

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

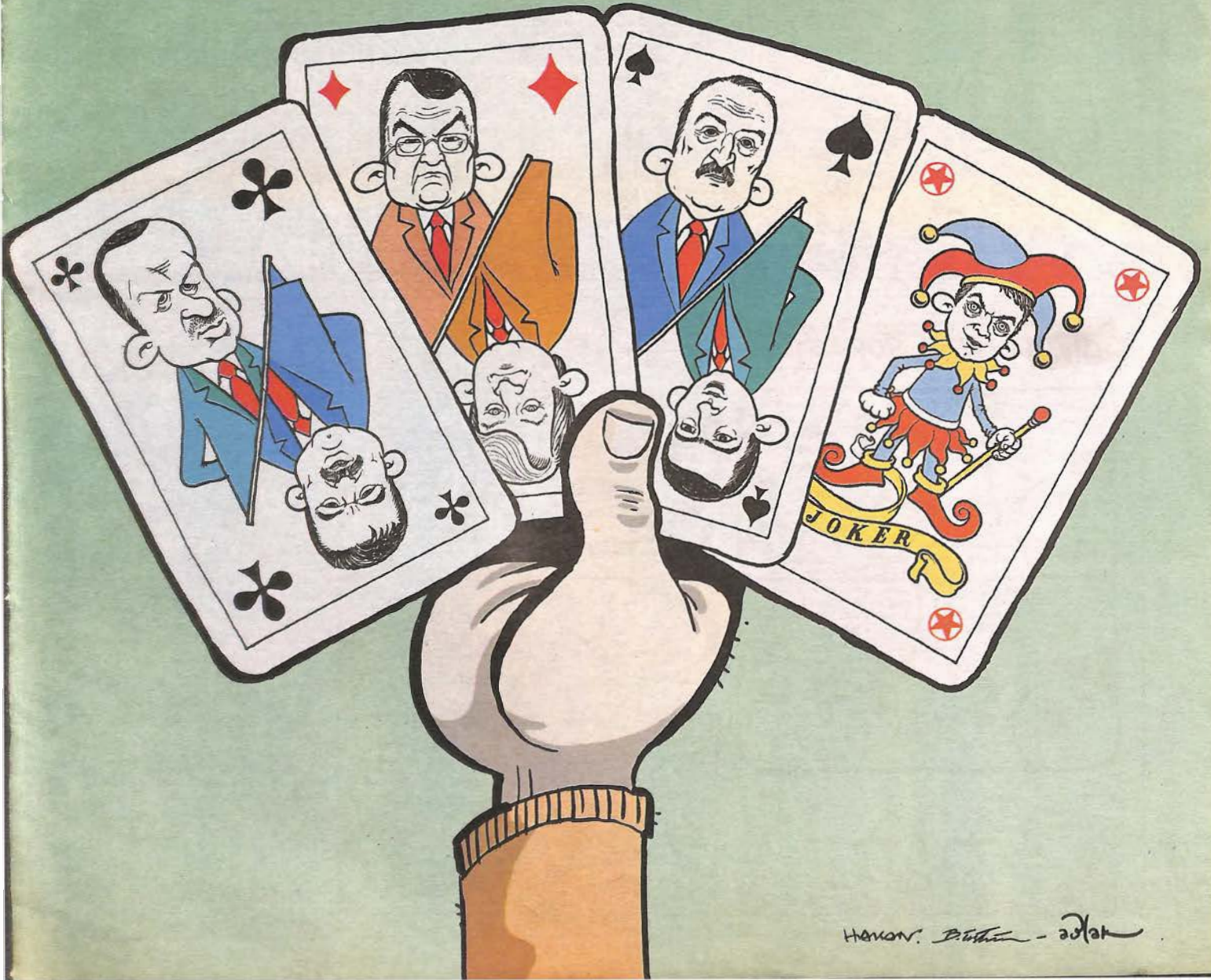
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

36

18 MAYIS CUMA • SAYI: 2007/20 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

● Seçim oyunu başlıyor. Şeytanınız bol olsun.



Hayvan: B. Ertan - 2007

Fırçabıyığı delirten cumhuriyet mitingleri sürüyor. Ankara, İstanbul ve İzmir'in ardından 20 Mayıs'ta Samsun'da miting düzenleniyor.



Bütün partilerde kadın milletvekili adayı patlaması yaşanıyor.

Küresel ısınma nedeniyle 2050 yılına kadar 1 milyar insan göç etmek zorunda kalacak.

Siyasi partiler seçmenlerin tatile çıkmayıp oy kullanmasını sağlamak için türlü yöntemler geliştiriyor.



SOPA ULAN

- * Televizyondaki jüri üyelerini alfabetik sırayla çağırıp dövücü... Polemik olmasın...
- * Google'da Allahın sopası yazdım 13.500 sonuç çıktı... Hiç yoktan iyidir yine...
- * Yeşim Salkım'la, Hıral Cebeci'ye bir dilak tuttu... rulacak...
- * Deniz Baykal'ın Beşiktaşlı olmamasına ne kadar sevinsek azdır...
- * Serdar Turgut'la, Oray Eğri'ni aynı potada eritmek istiyorum...
- * Türk mucit jürisine reklam... cıları doldurup bi tane bile bilim adamı koymayan NTV... Bu seferlik Banu Güven'in hatırına sadece uyarıyo... rum seni...

sopaulan@gmail.com

Genç işsizler, 19 Mayıs'ınız kutlu olsun!



İstanbul'un 45 günlük suyu kaldı.



19 Mayıs'ta 500 yılda bir görülen bir gök olayı gerçekleşecek ve gökyüzünde ay ve yıldız yanyana belirecek.



EN GİZLİ BİLGİLER!

- DSP Genel Başkanı Zeki Sezer, esasında Ahmet Necdet Sezer'in oğlu. Ayda bi kez, Atatürk Orman Çiftliği'nde buluşuyorlar. Sezer, oğluna "Sezercik" diye hitap ediyor. Son buluşmalarında, Zeki Sezer'i takip eden Rahşan Ecevit, bu sırı öğrenen tek kişi. O günden beri evine kapanmış durumda. Baykal da sağda solda "Ahmet Necdet hismım" diyo ama bu bir kolpa!..
- Orhan Pamuk, parti kurup 22 Temmuz seçimlerine katılacak. Para için Nobel ödülünü Brunei Sultanı'na satmaya çalışıyor, pazarlık devam ediyor. PPP (Pamuk Prensi Partisi) adlı partinin logosu, pembe pamuk helva olacak. Boğaziçi Üniversitesi'ndeki törende bu bilgileri Doğan Hızlan'a fısıldarken mikrofonu açık unutmuş. Böyle bi duyum var...
- Zaza Enden, Güzide Duran, Fıfıs İsmail, Hepsi grubu ve Bülent Korkmaz, Demokrat Parti'nin isim hakkının kendilerinde olduğunu iddia eden yeni isimler. Bülent Korkmaz'ın Mehmet Ağar'a "Ligde kalmamızı sağlar ve Şaşalı'lı bize bağlarsanız, isim sizindir" diye haber yolladığı öğrenildi...
- Gaffur, Genç Parti'ye genel başkan olacak...

V.Ö.

Diyanet İşleri Başkanlığı, "3 bin imam kadromuz boşta, atama yapacağız" dedi.



GÜNDEMEN KAÇAMAYAN KİŞİ



Arkadaşlar, Bayramınız kutlu olsun..



Rüyamda bana yöneltilmiş sorular görüyorum.. Böyle gök ussuz bucaksız bi ovaliğin göbeğindeyim, Tepede güneş nasıl kavayuyo.. İlede bi eğaç görüyorum koşuyorum gölgesine.. Kofartken güneş ışınlarının aslında bana yöneltilmiş sorular olduğunu fark ediyorum.. Laiklikle ilgili bu sorular gölgesine gelece kadar amele yanığı oluyorum... Ağacın gölgesinde karşılaştığım akıllıca dede "evlata diyo "amele yanığı olmasın bu kremi al sür, seni güneşin zararlı sorularından korur, diye krem yazıyo bana.. Kremi alıp avcumu bi sikiyorum sürüşyle harf avcumu doluyuyo.. Bu harf kremi alıp kollarıma enseme sürdükçe, harfler yanyana gelip anlamlı cevaplar oluşturmaya başlıyolar.. Tekrar çıkıyorum güneşe ilerlemeye başlıyorum.. Bu arada güneşin sorularla dolu ışınları cildimin koruyucu cevaplarında abzorbe oluyor... Neden sonra nereye ilerliyorum ben, güneşe neden kafa tutuyorum, şimdi ışınlarına karşı artıstık yapıyorum ama, gece olduğunda arıyacam o ışınları, deyip gerisin geri gölgeye ağacın dibine dönünce ben ak sakallı dedeyi, hiç uygun olmayan bi pozisyonunda buluyorum.. "Tüü yaşımdan başından ulan diyor.. "Sen honi gidiyodun! En değerli kremimden verdim sana, bana çok lazım olmasına rağmen diyo.. Ben bunun kremi ne iş için kullanıldığını görünce odunu sıkırıyorum ve tam vurnale üzererken onda harflerin oluşturduğu cevapları görüyorum.. "Bu yazıta olur böyle şeyler, Belki başka zaman" Viyagrafı denes gibisinden feylece.. İşte o zaman acımda bu iltiyafa ve oturdugu yerden sittiir edip bu opanın gölgesini benim gizli yerim yaptığım anda uyandım.

Gutbay fermuarlar... I zip you...

Yatandaş Soruk: 19 Mayıs





Edebiyat Dünyası
FAKAT

Sokağın saklandığı köşesinde, manitasının başka bi adamın arabasına binip gidmesini izliyordu.. Bel- liki beraber olmaya gidiyordu.. Seks yapmaya gidiyordu.. yani... "NE BERABERLİĞİ, NE SEKSİ LAN SKŞMEYE GİDİYOLARDI İŞTE" diye içinden alevlev bir çam ormanı yangını gibi yükselen duygularla "yok lan beraber olmaya gidiyolar" di-



Je her ne kadar entelektüel bi bakış açısıyla bak- maya çalışsada olaya, içindeki ilk insan, kadını- nı elinden alan bu adamın qazını yüzünü skmek istiyor kadar sinirli ve agresifti.. Medeni- yetin anasını bacısını... diye söylendi içindeki adamlar dışındaki adamın tam arasındaki bi yer- den.. Peki kimdi bu tam aradaki adam?.. "Merhaba" dedi aradaki, "Ben gerçek senim... Meraba, yüü manitayı geri alalım lan dedi bizimki..



Süper Korku

SUSADIM

"Film güzeldi, sine- maın koltukları da idi lan. Gömü uyustu.. Sonu- nu saydemedim.. Ama cinsler arası mün- sabefi derinlemesine analizini şey eden bi eserdı yani.. -NiYork Siks-



emrahblak@yahoo.com

**DOĞALA ÜZDES AROMALI
AŞK NOTLARI**

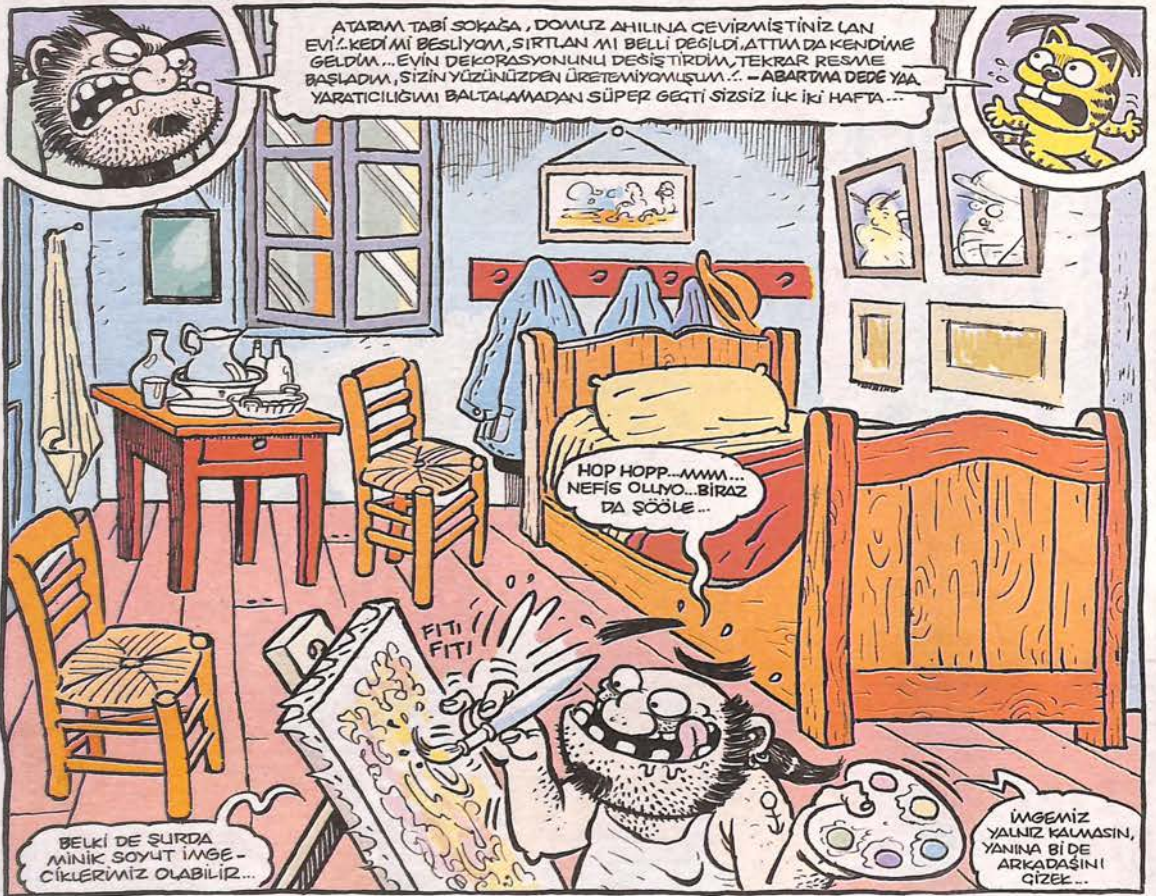
• Şimdi bakıyorum da o kadar çok fotoğraf çekilmiş ki sevgili... Hepsini hızla değiştirince masalsı bir animasyon filme dönüşüyor, bazen de internet dünyasındaki basit bir "gif" dosyasını andırıyor... (Ruh haline göre) Kim bilir? Belki hiç bir zaman tekrar birlikte fotoğraf çekilemeyeceğimiz içindir. Henüz hayat perodunda nerede olduğu bilinmeyen aşkımızın web sayfasını senin için yapacağım içindir!... Önce menüyü tasarladım. Hatıralar, mektuplar, galeri, mp3, programlar, önemli linkler adı altında, üstüne geldiğinde cam kınlan ses efekti veren butonlar var. Sonra ana sayfaya bu yazıyı yerleştirdim sevgili... (ana sayfa bayağı boş kalmıştı, yazıyla doldurdum. Fontu da iyice büyüttüm) Sana adresi mail attım sevgili... Dehizleri bitmek tükenmez bu internet dünyasında, sadece ikimizin girebileceği bir web sayfası oluşturdum. Gifleşmiş, butonlaşmış ruhlarımızın antivirüsü belki de bu site olacak... Adsl ışığın yandığı müddetçe seninim... Sen de benim... Başka başka diyarlarda, klavyenin tuş aralarında...



• Uzun zaman sonra yeni bir sevgilinin olduğunu öğrenmek yalnızlığımın acısına başka bir aroma kattı sevgili. Akıma geldikçe "Duuuuuuvv" efektinde içime buruk bir acı giriyor, kalbimden, dizlerime kadar inen titişimler, atmosfere radyasyon yayıyorlar ağır ağır... Hayat dev bir petibör bisküvi tadında devam ettiği için birşeyler hep birbirini takip etmek zorunda... Benden sonra yeni bir sevgili edinmeye mecbursun, ben de yeni birini bulmak zorundayım. Film sanıyoruz hayatı, ama değil... Gerçek hayat hep devam etmek zorunda... Bunları düşünme düşünme bedenime giren acılar anatomimi adeta alt üst ettiler sevgili... Masamın başında uyandığım vakit bir mutanta dönüştüğümü anladım. Keşke bu kadar düşünmeseydim seni. Bu kadar üzülmeseydim... Bu devasa ızdırıp, tüm anatomimi değiştirdi... (Resim atölyelerinde bile bakılıp çizilemez hale geldim) Sağ omuzmdan üç tane kol çıkmış, sol bacağımın üstünde kocaman bir mor göz var sevgili... Ağlıyorum... Ben ağladıkça mutasyon devam ediyor. Kocaman mor gözümünden yeşil yeşil yaşlar akıyor... Artık öyle yoruluyorum ki ağlamakla, küçük bir sineğin ses tonunda şarkılar söylüyorum titreye, titreye... Seni kısa süreliğine unutana kadar böyleyim sanırım... Düzgün anatomili yeni sevgiyle mutluluklar dilerim. İkizinde birbirinize mor t-shirt hediye edin tamam mı? Şimdilik elveda... (Creaaaak!..)

Barış Atar

delimasyont@yahoo.com



Tazmanya Şeytani gibi bi fareler, değerli orjinal baskı Rus klasikleri mi kermirdi... Kemirilmemiş sayfaları toparlayıp salona bi döndüm, tuallin yarısını kemirmiş bile... Skitrimin laam faresi...



CİDDİ MÜESSESE

NURİ ÇETİN



YASINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Aşkta konuşuyorduk. Elimizde aşkın içkisi şaraplar, Ortaköy sahilinde iki yaralı adam, birbirimizin defterlerine ortak oluyorduk. Aşkı birbirimize, bizi aşka, aşkı kendimize anlatıyorduk. Esasında gecenin başından beri sazi elime almış, ben anlatıyordum. Elimde değildi, öyle doluydum ki kime anlatığımı bile umurumda değildi. Karşımdaki dert ortağım, senelerin aramızdaki sıkı bağı koparmayı başaramadığı gerçek dostum Selim değil de, hiç tanımadığım bir yabancı da olsa benim için fark etmeyecekti. Ben anlatıyordum. Bu güne kadar edindiğim onca tecrübeye, yadsınamaz onca yaşanmışlığa rağmen her yeni aşka nasıl da sudan çıkmış balığa döndüğümü, nasıl da hep "ilk"miş gibi, nasıl da hiç ders almadığım gibi kendimi savunmasız, çıplıplak, umarsızca "o" nun kollarına attığımı, ve her defasında nasıl da canımın yandığını anlatıyordum. Her acı tecrübenin ardından kendimi korumak için derimi kalınlaştırıp kalın zirhimi kuşansam da can düşmanım aşkın her defasında kapatamadığım tek bir gözeneğin derimin içine süzülüp, başıksız sistemimi geçip kalbimi vurduğunu anlatıyordum ona.



Daha da devam etmek üzere ciğerlerimi gecenin soğuk, ayaz havasıyla doldurup yürüğümün acısını kusmak üzere ağzımı açıyordum ki Selim lafa girdi. "Yea hacı o dil de geçen bi Rus'a gittim. ...le başlayan ve gerisini size aktaramayacağım iğrenç, saygısız cümleleri sarfetti bu ikiyüzlü varlık. Nasıl da yaralanmıştım bu yalancı dert ortağının sarf ettiği, beni hiç dinlemediğini belli eden tiksing tuncesinden. Benim aşk yarışı aldığım derimin gözeneğinden aktığı günah kokan terini ballandır ballandır anlatan bu şahsiyetsiz adaman nasıl da bir anda soğumuştum. Aşkta sonra dostluğunda yalan olduğunu anlamış, ağır manevi yaralarla oturduğum yerden doğrulup Selim'in yanından hızla uzaklaştım. Bu apansız çıkışımı anlam veremeyen Selim hatasını anlayamasa da arkamdan koşup beni teselli ve ikna etmeye çalıştı. Art arda iki darbe almış, kanayan kalbimi tedavi etmekte Selim'in samimiyyetsiz ikna çabaları etkisiz kalırken, yakındaki tekel bayiinden aldığı iki şişe şarabı ve bir şam f stikili çikolataşı başarılı olmuştu. Eskiye dönmeye oturdum. On metre ötemizde ise henüz gelmiş bir grup gencin içindeki kızıl manita sanırım inceden beni kesiyordu. Aşkta konuşuyorduk. Elimizde aşkın içkisi şaraplar, Ortaköy sahilinde iki yaralı adam, birbirimize kızıl manitayı gösteriyorduk. Acaba hangimizi kesiyordu?...

Nuri Çetin

KARİKATÜR SANATI

Cengizüstün.



BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"Çünkü tam bilemiyor onu aydınlatan hâlâ güneş mi yoksa kendisi mi yanmakta"
P. Saarıtsa

● Oldcity Komedî Kulüp'teki tek kişilik gösterilerim devam ediyö. Nisanın başından beri her perşembe çıkıyorum. Hakikaten zor iş, bi kaç kere ne diyeceğimi şaşırı elimdeki turuncu deftere baktım. Ama çok da zevkli. İnsanların gülmesi çok şahane. İnsana en çok gülmek yakışıyo. Benim için de yirmi yıllık yazarlıktan sonra, yeni bi meslek. Heyecanlıyım. Mizah yazarlığından sonra komedyenlik, çok da alakasız diil. En azından Elvis'ten daha alakalı, adam plak doldurmadan önce kamyon şöförüymüş. Gerçi bi reklamda oynamıştım iki yıl önce ama o bi meslek diil. Üstelik metnini de kendim yazmıştım. Reklamdan sonra Dolmabahçe Parkı'nda bi tinerici "Paşa gönül kriterleri abi!" demişti bana. ! Mayıs'taki gösteriden sonra, Fermuar'dan Ömür ve Alper de sahneye çıktılar, epey alkış aldılar. Bekleriz gene. Şahlan Penguin'den Alpay Erdem,

çarşambaları YOTA diye sıkı bir grup ve oyun Erdem Akakçe var. (Reklamcan oldu idare edi

"Cumhuriyet, bilhassa kimsesizlerin kimsesidi Mustafa Kem

"Kimsesiz hiç kimse y her kimsenin var kimsesiz kaldı. yetiş ey kimsesizler kimses Ruşe

● Ne, beyaz kadın ticareti mi? Pezevenk oldu yetmiyo, bi de ırkçı!..
● Bir laçkadır benim memleketim!
● Cesur Yörük...
● Pekî, iki yaşındaki bi çocuğa "Senin yaşı kadar benim iş tecrübem var" demem...
● Osmanlı'nın ilk başkenti "Söğüş" olsa ya, da yeniyiz, domates-salatalık idare ediyoruz hesab
● Oğlum Can İlgaç coştı, annesine "Bana kaç kalem, biraz da yetenek ver" demesi ve Annel Günü'nde büyükbabasının yanında benden "küçük baba" diye bahsetmesi...
● "Kader" mükemmel film, organik gıda gibi
● Lisede müdürün, benim deri monta gıcık olması ve kulağıma "Çıkar gayri şu meşini" demesi...
● Fatih'in UEFA'yı kazandığı yaştasın!

KUFLU DOMATES SALCASI



● Bitsin: "Amerika'yı yeniden keşfetmeye gerek yok!"-Barış Mutlu

"İnsan hayvandan konuşmakla üstündür. Ama doğru konuşmazsan hayvanlar senden üstün olurlar."

Şeyh Sâdi

"Konuşma yeteneği insana düşüncesini gizlemek için verilmiştir."

R.P. Malagrida

● Sallama çay, sallama aman, mavi yazma bağlama!..

● Siyah saçlı bi adamın, kafaya jöle sürmesi ve ıslıl ıslıl haliyle kargaların saldırısına uğraması! (Yaşanmış.)

● Fizikötesi çarpar adamı, yaşa-başa bakmaz fizikötesi!

● Siyonist şantör...

● Özkan Sümer'in, seslerin rakip takıma gittiği bi soyunma odasında, takımına bağırarak "Havadan oynayacaksınız" demesi ve sonra da fısıltıyla "Yerden, yerden" demesi!

● "Hafız selam, görüşmeye vaktin, takatin var mı?" diye mesajı yollamışım bi arkadaş. Şebnem Sönmez'e de "Kendine cici bak" diye mesaj gelmiş, iyice...

● "Sen ilerim gerim ne konuşuyon bene!" (Sezen Aksu'dan derleme İzmir ağız)

● "Peki Arif Sağ'ın solak olması..."-Mazlum Doğan

● Azalarak Bitsin: "Asıl askerlik, sivilde başlıyo!"-Efe Gültekin

"Kendi omzuna tırman. Başka nasıl yükselebilirsin ki!"

Nietzsche

"Yükselmeyen düşer!"

Tevfik Fikret

● Dua ettin ve aynı süre içinde küfür etmedin, sen bunları ayrı şeyler mi zannettin?!

● Biyerden bi yere tayin olmuşuk, kızkardeşim Funda oyuncaklarını koyduğu çantayı açtı ve "Oyuncakların zayıflamış!" diye ağladı. (Oyuncakların hakikaten de hırpalanmış olması.)

● Bi taksici anlattı, kadın müşteri para ödemek yerine seks teklif etmiş, bu da paraya kavuşmak için "İbneyim ben!" demiş.

● "Kismetin aranan golcü/ Her hafta bir ile yolcu/ Ne iş yapıyor diyorsan/ Profesyonel futbolcu" (Falım'dan)

● BÜTÜN İYİ HİKAYELER, AŞK HİKAYESİDİR!

yerli sinema
melankoliksın azize
minimalsın ömçercik
marjinalsın zebercet

CİHAN KILIÇ





7x24 bu böyle gider...

PİS BİR ADAMIN NOTLARI

Underground: Yerüstünde göreceğimizi gördük... **Amerika:** Marilyn Manson der ki: "Amerika'yı iki şey sembolize eder; Amerikan güzeli Marilyn Monroe ve Amerikan sapığı Charles Manson... O yüzden bu iki ismi birleştirdik"

Kitaplık: Kitaplıktakileri okumadığın sürece ne güzel duruyor değil mi? Okuyunca da dağılıyor... Kendini dağıtma yeri.

Sigara paketi: Üzerine bir şeyler yazınca güzel.

Yönetici: Androidler tarafından yönetiliyoruz...

Sabahları aç karnına kahve içen sonra cornflex yiyecek, öğlenleri fastfood akşamları pizza tükün, üç yemek arası zır deliler gibi çalışan akşam olunca da evine gidip tv başında uyuyan, insan olmanın bütün hallerinin ekran karşısında tatmin eden yazılımcılar tarafından yönetiliyoruz.

Çünkü onlar yemek yapmayı, yemek yemeyi ve lezzeti bilmiyorlar ve böyle tatsız tuzsuz insanların tasarladığı bir dünyada yaşıyoruz...

Modernizm ayazına basitliğinden kaçtığımız, çekindiğimiz hatta çoğu zaman öğrendiğimiz insanlık hali sadece gerçekleri üretir. Sebze veya tırmık gibi...

Biz ise buzdolabını açtığımız zaman beğenmediğimiz bir sürü yiyecek karşılıyoruz. Bir markete gittiğimiz zaman da aynı manzara geçerlidir bizim için...

Kutsal olmayan bir dolabın kapısını açmışızdır artık. Bahçemizde domates üretmediğimiz için, avlanmadığımız için tatsız tuzsuz bıkkan bir yaşamı sürmek zorundayız. Çünkü bir android tarafından yazılan yazılımları kabul ettik kutsal metinler yerine...

O yüzden sevmeyi bilmiyoruz... O yüzden bir sürü cinsel cambazlık peşine düştük ve bir porno star olduk kendi minik ekranımız içinde... Bundan sonra yapacak bir şey var mı? Yok!

Kayıp: 17:45 treni geldi yeni kaygılarla... Yürüyen kaygılar yanında bavul bavul farklı kaygılarda getirmişlerdi... Bu istasyondan kaygıların gittiği güzel zamanlarda oluyordu ama gidenlerin karşısına iki hatta üç kat kaygı geliyordu...

Yeni kaygıların gelmesini bekleyen kaygılar sevinçle karşıladılar trenden inenleri. Hatta çoğunluğu birbirleriyle sarmaş dolaş oldular. Sonra dağıldılar... İstasyon eski sakinliğine döndü yeni kaygılar için... Bu kadar istenilen bir şeydi çünkü tedirginlik...

İyi bir şey yapmak : İyi bir şarkı dinleyip uyu. **Dinlenme:** Sessizliği dinleme saati.

Sağlıklı yapı: Uykum geldiği zaman uyuyabilecek kadar bir sağlıklı yapıda değilim o yüzden bunu pas geçiyorum.

İyi bir adam: İyi bir adamdı. Çok güzel ve çok sevdiği bir sevgilisi vardı. Çok iyi anlaşıyorlardı. Ego savaşının, ifade probleminin yaşanmadığı nadir ilişkilerden biriydi. Çünkü kadın ve erkek arasında empati duygusu çok güçlüydü. Çünkü adam gerçekten kadını seviyor, kadın da gerçekten adamı seviyordu...

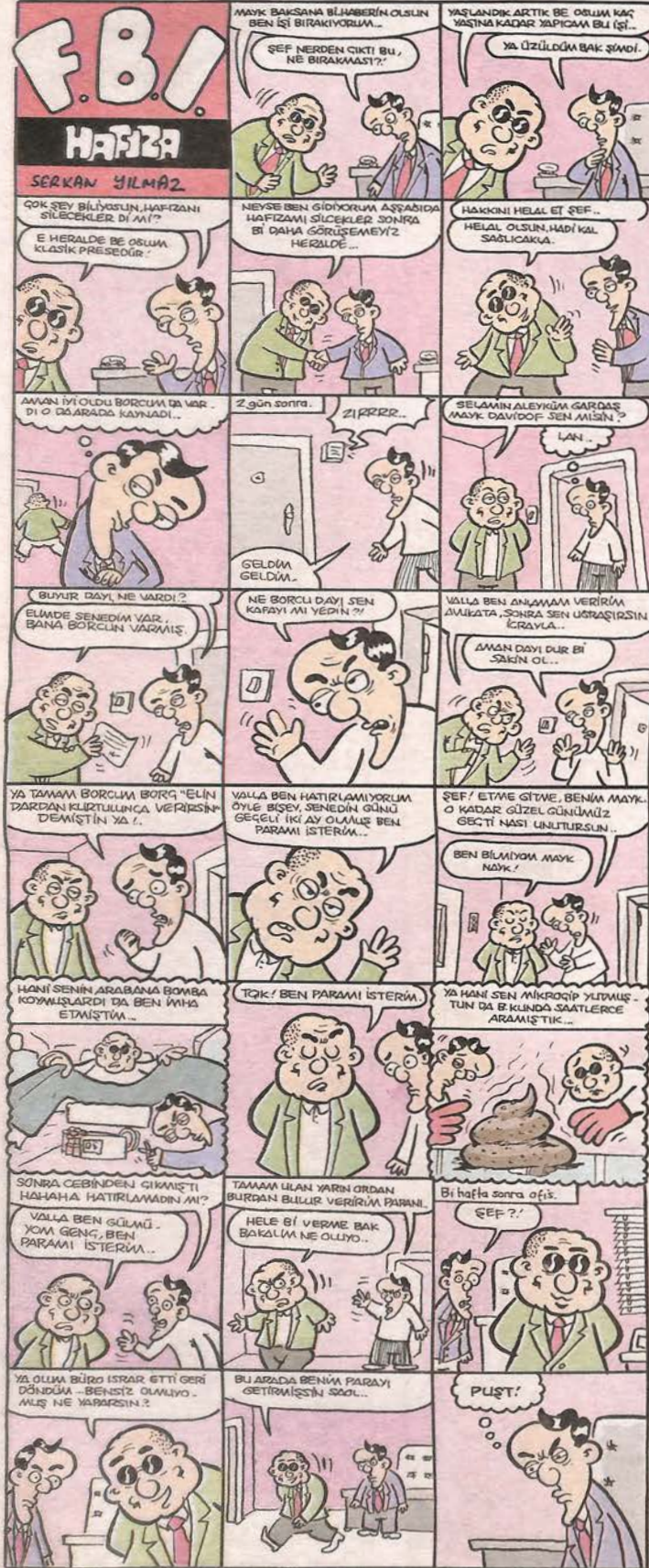
Bir gün kadın bir trafik kazasında öldü. Adam yıkıldı. Darmadağın oldu. Sustu. Kimseyle görüşmedi. Büzüldü. Evinin en arka odasına çekildi. O odada yaşamaya başladı. O odada yaşarken kendisine yaşamı anlamlı ve yaşanılır kılan varlığın büyük eksikliği karşısında yaşama karşı tutunma gerekçelerini düşünürken birden artık hiçbir şeyden korkmadığının farkına vardı. Kendini daha önce korkutan tedirgin eden şeyleri düşündü.

Düşündü... Şimdi hepsi çok anlamsız geliyordu kendisine. Sevgilisinin ölümü ona özgürlüğü armağan etmişti. Çünkü onunla birlikteyken doğan; gelecek kaygısı, işsizlik kaygısı, para kazanamama kaygısı, üst komşunun sürekli gürültü yapma kaygısı, hastalık kaygısı - ki bu kendisi için değil onun kendi hastalığına üzülmemesini istediği için, onun hastalanma korkusu - ki bu yine kendisi için değil onun kendi hastalığına karşı duyacağı korku için-, ölüm korkusu, arabalarının çalınma korkusu, evlerinin yanma korkusu anlamsız geliyordu şimdi.

Düşündü. Onun ve kendisinin sevgisi zaman içinde huzur yerine sadece korku yaratmıştı ve sevdiği varlığını yok oluşuyla, onu sevmenin karşısında yarattığı korkularda yok olmuştu. Onun öldüğüne üzülür hem de çok. Onun öldüğüne sevindi, istemeden tuhaf bir halde ve kendinden iğrenerek...

Sonra üzüldü... Sonra sevindi... Üzüldü... Sevindi... Üzüldü... Sevindi...

turgut yüksel



OTOMATİK PATLICAN

● Cartel'i hatırlamayan var mı? Hani cartel'in ilk çektiği klipte erci-e karşısına bir adam alıp öyle söylüyor ya şarkısını. Adam kafa sallıyor söylenlere falan. İnsan erci-e'ye özeniyor, o adam gibi ilgiyle dinleyen bir dinleyiciye sahip olmadığı için.

● "Askeriye'de en güzel yerleri kapmış yeaaa" dememiş, ve "Askeriye oraya geldiğinde her yer güzelmış asker iyi bakmış" diyerek, anti tez üretmemiş adam tanımadım.

● Metal müzik yapan mini etekli takım elbiseli Japon kızlara dayanamıyorum, korkuyorum.

● Neden mutfağıdaki tıktırları ilk kadınlar duyuyor.

● Misafir olunan evde çok acıkmak, açlıktan ölmek üzere olunması, ne yapacağını bilememek, dayanamayıp kalkmak ve buzdolabını açıp bakmak, o sırada ev sahibinin uyanması, göz göze gelmek "ne karıştırıyorsun lan dolabı" der gibi bakılmak, tırtı hissetmek.

● Üç Perşembe önce Old City Comedy Club'a Vedat Özdemiroğlu'nun (abey) gösterisini izlemeye gittik dergicek. Gerçekten çok komik bu gösterinin sonunda gülmekten midir, yoksa şahsi malleğinden midir pelte olan bünyemi ilk önce sahneye sonradan sokaklara attım, costuk costuk. Ertesi gün de bünyemde kalan baş ağrısı haric şokela bir geceydi. Her Perşembe 22:00 da, Old City Comedy Club'a gidilir Vedat Özdemiroğlu seyredilir.

● Hafif aralık perdenin arasından süzülen, güneş ışınlarında uçusan toz zerreciklerine bakmak için, bir bütün bahar öğleden sonrasını ziyan ettiğim çok olmuştur.

● Özüme bir şey kaçtı, hakim bey amca.

● Emo bir vapur karşıdan karşıya geçmesinde, kulağında bangır bangır dinlediği müziğiyle fermuar okuyan bir okuyucunun yanına ilmiş, emo adama dergisini okuduğu için mutlu mutlu bakarken, adam; "lan şunun sesini kıs" diye çıldırmış, Emo adamdan dergiyi almak istemiş sinirden.

● "Bangır bangır", biri yetmezmiş gibi ikilileriz, çok saçma.

● Yazıcıoğlu'nun sokağından yukarı çıkarken bir adam yanıma gelip "sormaya utanmış" biliyorum ama bende porno var veriyim sana" dedi.

● Arenamuhabirleri Yazıcıoğlu'nda kopya cd işi yapan şebekeye baskın yaptıkları sırada, Yazıcıoğlu'nun önünde beni bekleyen arkadaşına "utanmıyor musunuz" diye sormaları ve arkadaşımın sadece "ney" diye bililişi.

● Nedense bütün okul hayatım boyunca en yaramaz sınıf benim okuduğum sınıf oldu. İlkokul, ortaokul, lise, üniversite hep ama hep en yaramaz sınıfta okudum. Neden sonra öğrendim ki, bütün öğrenciler öğretmenleri tarafından bu yalan söyleniyomuş, aykırılığım yalanmış.

● Özlemekten burnunun direğinin sızlaması gerçeğiyle yüzleşince insanın mecazlarla olan inancı kayboluyor.

● İki Perşembe önce Old City Comedy Club'de Ömür ile beraber, Vedat abeyin daveti (bizim ısrarlarımız, mekan sahiplerinin pes etmesi) üzerine sırayla sahneye çıktık, güldük eylendik. (hep berabercenek)

● Kafka okuyan arkadaşım Gregor Samsa Leman kim? diye sorduktan sonra aramızdaki hiçbir şey eskisi gibi olmadı.

● Çizdiğim hiçbir şey eskizi gibi olmuyormuş.

● Bir sonraki Perşembe neler neler yapacağız kim bilir?

● Hamit El Sabah'ın tam tecizatlü kameramanı Cevat Kelle'nin, o zaman bize neden ilginç geldiğini bir türlü anlayamıyorum.

● Kumsal boyunca yürüyüp de hava atmak vardır, ne olacaksa sanki herkes "vay be çocuğa bak" falan diyerek kendini bozacak mı sanılır ne yapılır.

● Denize koşarak giriyorum, ıslattığım kızla, kadınla şahane diyalog kuruyorum.

● Yeni aldığı saati ona buna reklam etmek için her yeri işaret ederek göstermemiş adamla tanışık değilim.

● Dikkat çekmek için bildiğim önemli bir konuyu ağızımda geveliyorum, şahane popiler oluyorum.

● Muhteşimiyatlı sanılan bardağın dikilmesi, içinde bir şey kalmamış olması, karşıdakine g.t olum düşünce ile içirmiş gibi yapmaya devam edilmesi, mala bağlamak.

● İçkiye sigaraya sürekli zam yapan hükümete, "Bana güvenip de hükmet kurmuşlar" diyen tanıdığım, "peki neden içiyorsun" diye sorduğumda "hükümeti kaldırmak" için dedi.

● "Sen benim kim olduğumu biliyor musun" diye soran herkes aslında bir baltaya sap olamamış bir insanlar olmuyorlar mı hep.

● Gittiğimiz mekanda işçiliği pahalı olduğu belli olan menüleri buldukça yırtan Caner'i zapt edemedik. Menü yırtma tiki varmış.

Alper Çelik
otomatikcalper@hotmail.com

Yet-
kin-
Gül-
men-

DENİSİK



EVLERDEN UZAK

BAK TUFAN...



- Tufan
- Efendim abi?
- Bi fotoğraf çekinelim mi lan?!
- Bu ne ya, Mirkelam gibi.
- "Yakamasam da sigaranı Mirkelam gibi, bakışın bazen bir kelimam gibi" mi diyosun?
- Ne diyosun abi?
- Abi dedin de aklıma geldi, El Farabi'yi biliyo musun?
- Duydum.
- Sen duy diye mi yaşıadı El Farabi?!
- Abi, ben gidiyorum.
- Dur, bilgiyi al da git.
- Ver abi!
- Genellikle arap sandığımız, arapların da ısrarla arap dediği filozof ve matematikçi El Farabi, aslında Türkistanlı bir türktü.
- Olur öyle abi.
- Yazı dili arapça olduğu için karıştırıldı.
- Ne diyodu abi özet olarak bu bilgin?
- Hah, pasör soruyu sor ki, ben çoşim!
- Abi, ben gidiyorum!
- ...
- Bulut!
- Efendim abim?
- Abim mi?
- Abi?
- Tufan nerede?
- Balığa çıktı.
- Peki, balık kavağa çıktı mı?
- Nasıl abi?
- Kaleciyidin sen di mi?
- Bıraktım abi.
- Niye bıraktın?
- Gümrükte işe girdim.
- Karagümrük yanıyor mu diyosun?
- Karagümrük yanmasın, Fatih uyanmasın!
- Sen evli miyidin Bulut?
- Hâlâ evliyim abi, bi de kızım var.
- Kaç yaşında?
- Üç.
- Kim üç yaşında?
- Aşk!
- Aşk mı lan kızın adı?
- Aşk abi.
- ...
- Tufan!
- Buyur abi.
- Nasıl geçti balık?
- İstavrit.
- İzmari?
- İstavroz!
- Ne diyon lan sen?
- Abi, El Farabi?
- İslam'la felsefe arasındaki ilişkileri ortadan kaldırmaya uğraştığı yelmez gibi, Allah'ın akıl yoluyla aranması gerektiğini ileri sürmüş.
- Allah rahmet eylesin.
- Amin.
- İdi Amin, Avantadan Lavanta mı diyosun?
- Alamadım?
- Peki, istakoz?
- Ben yıkanacam abi, balık kokuyom.
- ...
- Bulut!
- Buyrun abi?
- Bi kere Tufan uyurken, ben El Farabi'yle ilgili malumat okumuştum.
- Malumatıfuruş musunuz abi?
- Tufan'a söyleme! Bu tokayı da Aşk'a ver!
- Sağolun abi.

VEDAT ÜZDEMİROĞLU

SERAY YILMAZ



MİKA'dan inciler EFIN ÖZBEK



Biterken 'Frou Frou - Let Go' çalışıyordu...

ÇİKOLATA İSTİYORUM! PAKKA GİDELİM! BANA KIRMAZI KAYIYOR AL! ŞEKER AL! DONDURMA AL!

Aman Allahım ne yaptım ben! Bıcanavar yarattım!



KURULU KURULU
DEDİNİZ
BULAMADU
YANIZ.

PİPİ PİPİ
DEDİNİZ
SÖY DE
GÖRDÜK
CANIM...

TİPİZİ
BİŞİYAUZ!

AKIL SİZİN
Kİ TİPİZİ..

BEN ARTIK DAYANAMIYORUM SEPAT, ANNE'NIN EVINE GIDYORUM...

NE ZAMAN?

BI'ARA TUNALETE KALKIKINCA GIDERIM...

DEPIKÜZÜ BİLİNDİRİNİZ TATILDIR...

- Çihon Çaylan aşkından döndü. Karikatürleri biriktirmemiş Test. İki hep boyana dörümüş abi takı. İli jine girizim diyanım bu...
- Ömir'in Alper sahne tozu yutmuş. Buntin öksürük gözleri. Döndü. İki Venedik bane. İlanın sırtına iki pit vurmuş öyle gezmiş öksürükler... Doktorla gicim bi çar filim çektiğin dadık. Yok iyi böyle diyorlar. Sahne tozu bu... Daha pit bunca orke bulamadı diyorlar...
- Utku Çaptan in tarzen/İlan Avrupa'yı gezcekmiş. Bu simdi evde tursu kuruyormuş. Gilek recalı yapıyormuş yolda yerim abi diyanım...
- Serkan'ın kızıdır geymiş... Evden kocmış kızı. Aman aman evlerden uzak... Tahtaya vur, tahtaya...

BİLİYÖ MUSUN, JAPONLAR ÖÜLLERİNİN GÖKYÜZÜNDE BİFER YILDIZ OLARUNA İNANIYOMUS...

Pipim kaçak diye galiba!

SENCE AYIRILMAK İÇİN UYGUN Bİ ZAMAN MI Kİ?

TABİİ Kİ... SEÇİM ARIFESİ, HİÇBİRİYE ZAM YAPILMIO... HAYALER İSİNDİ, HEV Bİ SAATTE TRAFİKTE OLMAZ YOLLAR AÇIKTIR...

HİSSE NERE KAZANDI ÇÜM
VURULUYO YA ÖLSENİZ
DE SİZİ DÜNYADA GİZLİ
GÖZLEMEYİYORLAR İSTAR
EDMEYİN

BAKIN Bİ İNSAN
BİLİ KARAR KOLAY
ÇIKMAZ? ADAMETİZİK
BUN'U YAPILSA
ÇÜMLER Mİ YAA?

**PORNO FILMI
İLK SİZ İÇED
ETTİNİZ? NELER
HİSSEDİYOR-
SUNUZ?**

**BILMIYORDUM KENDİM KİRETLİ-
MİŞ ÇÜNKÜ HİSSEDİYORDUM, Ç
KADINLARIN ANALARI BABA-
LARI YOK MU NA, YOK MU?**

Moğdur Mıgmatar (2-D)

ÖRNEĞİNİ SAKINATIN -
DİĞER ETİLEMLERİP
AKTAR. AMA KÖZ -
KULYORUNA. PİRİ
REKLİM YARDIM
GİT?

1

X SES DODURDINI JACK'IN
MANSAPINA BİF DAKİKA KİNDE
GİZLİCE KOTUL..

TAMAM
PATRON..

2 A2
sıra.

OKULUNUZ İŞİ DAKİKAMA
KOTAYNA HADAR BEN DE
LAKLAKLA DÖNÜM,
GİZLİ YAPICI DİYE
ÇIYAZA KARŞITIK
KENDİMİZİ SIKINTI
İÇTE...

LAK
LAK

IRFAN VIEW /
FOTOSOPHAN
GELİYORUM,
EKMEKLE İLAZLA
OYNAYIYSSUN...
BİTTİN SEN
İRFAN, BİTTİN...

NOLUYO
YAA?

NİE LAN ÖYLE
NİE YAPİŞTIR
RESİMİ FİLMAN...
HA SEN K...

N. K.

**BABAMIN RENKİ
DÜNYASI...**

İnsanlar babamı a kaset-
li a tırtıyı aldırırım.
Televizyonun aldığı
odada diğl prız alma-
dığ için babam telez-
vizyonu salona kadar
sötürmüştü... İlk ve-
son oynadığı oyun süper
Mario oldu... Şimdi
napıyorsa bilmiyorum.

KIZ SOYAMA OYUNU ...

SENİN ATALARIN ZA-
MININDA PEYSAHBERİ..
MİZİ KURTARMIŞ SEN
BURIALARDA NE İŞLER
GÖRÜYÖRÜN ?

HADI HACI EFENDİ HADI
SETOJUN BİTİLİ, İNŞET COIN ..

ANGOLA BASKET MALLI TASHAW.

BUNDE! TAKUMINDU PARA DAKIYATINIP TRANSFER ETIYI... MIT AYINAMUZA KALOKOK YER AYARLOYAMADIT, ADAM IKI AYDIR BUNDE KALJO...

KID! KID! KID! KID!

DINKI... AYAK YOLU NE TARAFITA KOKO? INNAHA!

ZAKK

ANLAŞIYOR DOKTORLARININ
SANIŞI OLARAK ŞİRKETİ
NEDEN KASİTÇİLERİ ANLA-
DILAR BİZ HİÇ BEDAVASI
PRONOSYONU YAPMADIK...

PANDA'DAN
BEDAVASI
ÇIKTI?
ONUN DA
ÇIKARISI
BANA
VERDİ
Mİ?

İZBİÇİ
VERİYOLARAK...

SEVGİLİMİN
MİG DİYAN GİBİ HEYA
KONUK HEYA DUYURUL
OVASINI İSTEDİM
AMA MALESEF
ELANDE KİYLE
YE TİNAKE ZORLUN.
DAYIM..

GİT BE!
APTAL
KÖPEK.

delimasyon@yahoo.co



TRİDAL

Enfeksiyon



Serfezine kaldırıyorum Nail Abi? Nail abi?!

Hasstır, girmiş...

Neyse bardo...
gim do...
lu ha...
nemi gö...
rim...

YA İLERDE SÜNNETİME İLGİLİ Bİ MUHABBET GEÇTİĞİNDE HASTANEDGE SÜNNET OLDUM, ACISIZDI FELAN DEMEK İSTEMİYORDUM BEN YA! BIRAK DIŞARIYA ÇIKIP Bİ KAĞ ANI YAŞAYA... YAA BARI SÜNNETİME DAIR...

OLMAZ DİKİS...
LERİN ALIN...
MADI DAHA...

YA BIRAK...

...Sakız sigaralardan aldım... Bayatmış...

HALAYDA BAŞI KIRVEM ÇEKER OY OYYY

LAN BİRAZ KIRVELİK MÜES... SESİNE SAYGILI OL BE'DÜŞÜN DERNEK OLDUĞUNDA Bİ ÇAĞIRMIŞLIĞIN MI VAR? ONDAN SONRA HER HALAYDA, BAŞI KIRVEM ÇEKER.

ANA 'KIRVEM...

NOLU...

SUS!

GORİL ABI

GORİL ABI SEÇİMLERDE SANDIK BAŞINDA GÖREV YAPABİLİR MİSİN?

MAALESEF BEN BAŞIMSIZ ADAY OLARAK KAYDIMI YAPTIR... DIM BİLE...

BA... SİM... SİZ DİYÖ... RUM OLUM...

HADI YA HANGİ PARTİ... DEN.

Buru obla masaitsen Nurgül ha... kanlar sana gelmek istiyö?...

Tamam söyle gelsinler. Ben de gidip...

Ben... de Le Cala alıp gelayım...

SİYASİ PARTİLER, SEÇMENLERİN TATİLE GİTMEYİP OY KULLANMASINI SAĞLAMAK İÇİN TÜRLÜ YÖNTEMLER DENİYOR...

ABI ŞURAYA BAK, İSTANBUL BOMBOŞ RESMEN PARTİ İÇİN O KADAR BROŞÜR BASTIRDIK, HEDİYELER: HAZIR... LADIK... SANDIKTAN PARTİYE 3 OY ÇIKTI. İYİ Mİ?

HAYIR ARABA... DA 4 KİŞİ... YİZ?

ALU ABI KULLANMA... DI GALİBA... O SÜSKÜN...

LAN GİT! SABAH SABAH KALKIP KAPİ GİBİ OYUMU KULLANDIM... ASIL BÖYLE KONUŞTUĞUNA GÖRE SEN ATMADIN...

Siga... royi bırakmak için...

Onu hatırlıyorum canım...

Tanıştı... gımıza memnun oldum.

Can geldi bana birden.

Nasıl can? Yani çok süper elektrik aldım.

Noluyo be?

Onu hatırlıyorum canım.

Tanıştı... gımıza memnun oldum.

Can geldi bana birden.

Nasıl can? Yani çok süper elektrik aldım.

Noluyo be?

Onu hatırlıyorum canım.

Tanıştı... gımıza memnun oldum.

Can geldi bana birden.

Nasıl can? Yani çok süper elektrik aldım.

Noluyo be?

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

ÖHHÖ ÖHHÖ! NOOLUYO LAN...

ABI 1 MAYIS'TA TAKSİM'E ÇIKMIŞTIK YA... YERDE BATLAMA... MIŞ Bİ BİBER GAZI BULMUŞTUM İKİ HAFTADIR ELİME NAPIYAM NAPIYA Bİ TÜRLÜ KADAR VEREMEDİM.

KFFSSSSH...

Abi Kırım-Kongo kenası yine çıkıyor or-taya?

Hadi ya! Hemhemen kenteleğim o zaman.

ÇİTOS'TAN BEDAVA ÇİTOS, KOLADAN DA BEDAVA KOLA ÇIKMASI... NE ŞANSLI Bİ İNSANMIŞIM BEN YA... AHA! Bİ LİTRE BEDAVA DAHA! GİTTİM... DEN BAL AKIYO VALLA, ÇOK ŞANSLIYIM!

Çok şanssızım...

Profesör olmuşsun. Onu hatırlıyor musun?

Onu hatırlıyorum canım.

Tanıştı... gımıza memnun oldum.

Can geldi bana birden.

Nasıl can? Yani çok süper elektrik aldım.

Noluyo be?

Onu hatırlıyorum canım.

Tanıştı... gımıza memnun oldum.

Can geldi bana birden.

Nasıl can? Yani çok süper elektrik aldım.

Noluyo be?

Onu hatırlıyorum canım.

Tanıştı... gımıza memnun oldum.

Can geldi bana birden.

Nasıl can? Yani çok süper elektrik aldım.

Noluyo be?

Onu hatırlıyorum canım.

Tanıştı... gımıza memnun oldum.

Can geldi bana birden.

Nasıl can? Yani çok süper elektrik aldım.

Noluyo be?

Onu hatırlıyorum canım.