

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

33

27 NISAN CUMA • SAYI: 2007/17 • 1.50YTL (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

● Fırçabıyık aklındaki ismi açıkladı: Abdullah Gül.



Geçen haftaki kapaktan devam: Fırçabıyığın dindar sürprizi.

Abdullah Gül, eşinin türbanının Çankaya Köşkü'nde sorun olup olmayacağı sorusuna "Eşimin türbanı bireysel tercihtir. Buna herkes saygı göstermeli" dedi.

FERMUAR



TÜRK MUCİT

HERKESİ KAPALI GÖSTEREN GÖZLÜŞÜ İCAT ETTİM...

TÜRKİYE BUNU İSTİYOR...



Erant Dink için yüzüncü gün buluşması 29 Nisan'da Agos gazetesi önünde yapılacak.

ÇAY ALIR MISINIZ?..

AAA...ADALET TERAZİSİNE NOLDU?..

ŞŞŞT..ABDO ARADA KALMAYA GELİYİM Mİ LAN?..

BIRAKTIM O İŞLERİ BEN ARTIK.



ALLAH'IN SOPASI



DAYAK BİR ŞENLİKTİR...

Unutulmaz sopa filmleri



SOPA İÇİN NE DEDİLER.

- *Terketti: sopa beni. George W. Bush
- *Hani lan Allah'ın sopası yoktu.. Oray Eğin...
- *Bunlar futbolun içinde olan şeyler.. Fatih Terim.
- *Hatayı ben en başında yaptım, aynı evi senle paylaşıyorum.. Hande Yener
- *Açık ve net söylüyüm, süperdi... Şenay Düdek.

sopaulan@gmail.com

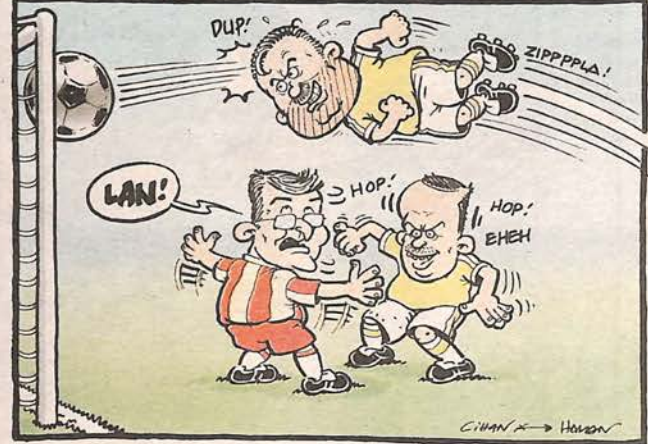


1 Mayıs.

FERİMAN



Baykal: Tayyip Erdoğan'ı biz engelledik.



Bıyıklı Başkomutanın Notları

- Şimdi var ya, adımlı Abdullah Gül diye yazan olur. Olsun. Esasında Abdullah Öğüz, bu şakaya daha müsait. Bana ne bi yandan da. Çok ciddi gündemin var. Onbirinci olmak, bak, enteresan. Sol açık numarası! Numaram budur, açıkça sağım...
- Şimdi Tayyip Bey ile haftalık olağan görüşmeler. Ne olsa, gene minik bir gerginlik yaşayacak. "Esasen benim hakkım" bakışları. E, devlet oldum ben. Temsilen de olsa müessese ruhuma girdi mi girdi. "Devlet benim" demiyorum bak. Dedim mi demedim.
- Yok kişisel harcamalarımı devlete kasmışım. Kişisel harcamam yok ki benim. Her yaz Kayseri'de Erol Bakkal'a pekmez satıp, Sümerbank'tan kumaş alırım, zevcem başa (!) takım elbise diker. Gide desen pastırma-memleket, kuru-pilav Orko'da ucuz!
- Pastırma demeyen, pastırma yazı gibi geçti koca kış Allahıma. Hiç unutmam artık ben bu kişi. İslamı misimiy, küredeki 200 adamdaki biri miyim, biriyim. Artık MGK toplantılarında en taze portakalların sulan beni bekliyo. Bu da var.

ADVERTORİYAL



Yeni Başkan, "Hayır"lı, uğurlu olsun...

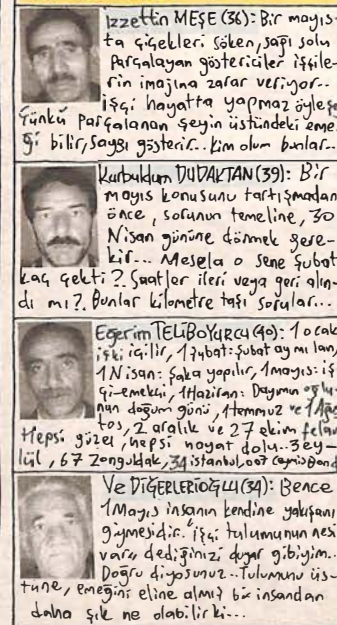
Sevgilim Feriman okurlarım, işte günlerin, televizyonda zapladığımız kanallar gibi geçtiği; koca bir medya haftasını daha geride bıraktık ve gündemden usunup kafa dağıtmak için korsaodv izlediğimiz o buluşma anımız böylelikle başlamış oldu... Selamınverivell...

Rüyamda kinkonk gibi gökde lenin tepesindeyim ve sağdan soldan gelen savaş uçaklarının bombalarını elimle savuşturmaya çalışıyorum hatta bir kısmını düşürüyorum bile... Haftalar bu birgünle geçen bir gün uçaklar gelmez oluyor... Gökde lenin tepesinde "Ha geldiler ha gelecekler" diye beklerken haftalar aylara dönüşüyor... Toderin bekleyişim yerini zamanla yalnızlığa gömüyor ve alev alev bir aşk duygusuyla yanıma başlıyorum uçaklara... Elimle savuşturduğum o bombaları şimdi bulsam safilip başımda patlatırdım,

kadar çok özlüyorum... Savuşturduğum o bombaların hayali sanki kalbimin atışları oluyor ve heyecanla patlarken saniye ler, kova lıyorlar... Düşürdüğüm uçakları düşünüyorum göz yaşlarımı dökerken... En az uçaklar kadar ağır damlalar kirpikleri min ucundan düşüyorlar dumanlar çıkarak... Ve birakın savaş uçaklarını, tek motorlu bir pırpırın, havadaki kuşun, sineğin, gün ışığında parlayan tozun mecrunnu olmuş bekliyorum gökde lenin tepesinde... Derken uzaktan gelen bir motor, bir Vnn'lama sesi duyup sevinçle fırlıyorum ayağa... Ufuk gizgisinin üstünde uçak arayan gözlerim ses yak lastikçe büyüyor büyüyor ve bi anda çatının kapısı açılıyor, elinde elektrik süpürgesiyle "Vnnnn, diye müstahdem geliyor terasına..." "Senin ne işin var la burda", diyerek üzerime yürüyen bu kişi, elektrik süpürgesin borularından faydalanarak yaptığı demir odunayla bana hamle yapıncı kendimi atıyorum aşağı... Düşerken ter içinde uyandım...



Yatandaş Sorduk *Bir MAYIS*



emrah 2014

İNSAN DEVEN
MECHUL



ABİLERİN EN GÜZELİ RIZA KÜLEGE' ABİME GEÇMİŞ OLSUNLAR, AÇIL ŞİFALAR, SEVGİLER, SAYGILAR DİLİYORUM... İYİ Kİ VARSIN ABİ..



Edebiyat
Dünyası
GREGOR
SAMSAL

Sabah uyandığında kendini dev bir böceğe dönüşmüş olarak buldu.. Halbusi daha dün gece yatar-ken bildiğimiz insandı.. Uyandığında ilk başta anlamadı böceğe dönüşmüş olduğunu.. Esnediği anda farketti.. Trake solunumuyla esniyordu Trake solunumunu fen bilgisi hocası öğrettiydi ve o zamanlar bunları öğrenirken içinden geçirdiği "Bunlar gerçek hayatta ne işimize yarayacak" diye düşüncesi şimdi yerini "Yine de bu bilgi gerçek hayatta bi işime yarayacak", "a bırakmış.. Sonuç itibarıyla bi böceğin nasıl solunum yaptığı, böceğin pekte skinde olmazdı.. "Öyledi mi lan", diye yanından geçip gitmekte olan hamam böceğine sordu.. Soruyu başıyla hızlı hızlı onayan hamam böceği bulduğu ufaklık bi aralıktan apartman duvarlarının içindeki gizli dünyaya kaçarken, "Trakeyi solunumayanlarda var mı hayatta" diye düşünüyordu.



düşüncesi şimdi yerini "Yine de bu bilgi gerçek hayatta bi işime yarayacak", "a bırakmış.. Sonuç itibarıyla bi böceğin nasıl solunum yaptığı, böceğin pekte skinde olmazdı.. "Öyledi mi lan", diye yanından geçip gitmekte olan hamam böceğine sordu.. Soruyu başıyla hızlı hızlı onayan hamam böceği bulduğu ufaklık bi aralıktan apartman duvarlarının içindeki gizli dünyaya kaçarken, "Trakeyi solunumayanlarda var mı hayatta" diye düşünüyordu.



Super
Korku
MELEK



DOĞALA ÜZDES AROMALI AŞK NOTLARI

• Öyle bir ilişkiydi ki bu sevgili, pazarda satılan adı tombi gibi cipsin tadında, sıradan bir yaşam platformu değildi bizimkisi... Her anımız başka başka filmlerin sekanslarıydı... Sabah gözlerimi açtığımda gülümseyen yüzünü görürdüm ve "İşte film devam ediyor" derdim sevgili... (bunu içimden derdim) Ama sonra n'oldu?... Yönetmen "Stooooop!" diye bağırdı, set ekibi yavaş yavaş malzemeleri toplamaya başladı... Sen benim o birik sevgilim değil, aniden bambaşka bir kadın oluverdin. Herşey bir reklam filmiymiş... O pazarda satılan adı tombi gibi cipsin reklam filminde oynuyormuşuz meğersem. Anlamalıydım... Cipsi yerken "Hmmm çok lezzetliyim işte kalite farkı burada, Bağarası Cipsi! Hem ucuz, hem leziz!" demenden anlamalıydım... Set ekibinin çevremizde bizi çektiğini, konuşmaların, öpüşmelerin sahte olduğunu tüm hayatımızın bir reklam filmine dönüştüğünü nasıl da anlayamadım? Şimdi yoksun ve ben Bağarası cipsini ağzım tika basa dolu yiyiyorum belki bu film devam eder bana dönersin diye... Dööön!.. Öööön... öööön... nnn. nn. nn (yankılar)



• Seninle yaşanmış eski gecelerde, sıcak gölgeler yaratıyorduk mumla kaplanmış odamızda... San rentteki ışığın verdiği huzurda uyurduk mumlar tükenene kadar... O mumları Ekrem abiden almıştım... Yine gittim Ekrem abiye, aynı mumlardan ver dedim... Senin geri dönüp dönmediğini sorduğunda "Hayır" diyer haykırarak ağladım ve kot pantolonumun ceplerine sıkıştırdığım mumlarla evime koştum sevgili... Şimdi o mumların yaratığı ışığın sentonisinde duvarda kocaman gölge oyunları yaratıyorum... Kâh kuş yapıyorum ellerimle, kâh koyun kuzu sevgili... Yalnızlığın mum ışığında National Geographic dünyası sunuyorum sen gelip izleyesin diye... Hadi gel de izle... Gölgeler diyarına davetlisin... (Horoz bile yapabiliyorum)

• Tik tak formatındaki ses efektleriyle geçiyor zaman... Kattanabildiğince sıkıntılı dakikalar içinde seni unutmaya nöbetleri geçiriyorum bilinmeyen kuruntuların zirvesinde, sessizce... Guguklu saatimin akrebinin ileriye, yelkovanını geriye sarıp zamanı bambaşka bir boyuta götürüyorum sevgili... Bir odada uyanıyorum, içeriye elinde terlikli iri yan bir adam giriyor ve terliği hızla suratıma fırlatıyor sevgili... "Gak lan onikilere birlere kadar yatıyon uğursuz, git iş bul deys" diyor bana... Onu tanımadığımı söylüyorum ama kendisinin babam olduğumu söyler söylemez ikinci şaman yiyiyorum... Şok bir ifadeyle evden hızla kaçıyorum. Merdivenlerde, yine tanımadığımı ama annem olduğunu iddaa eden kadın pazar torbalarını taşıtmam için elime torbalan tutuşturuyor... Gittikçe herşey o kadar garipleşiyor ki sevgili... Başka bir zamana geçip seninle birlikte olduğum zamanlara giderim diye hayal ederken geldiğim bu boyut beni çok korkutuyor... Annem olduğunu iddaa eden kadın bir yandan meyveleri yememi bir yandan merdivenleri çıkmanı isteyince korkudan bağırma başlıyorum ve uyanıyorum... Tik tak tik tak tik tak tik tak...

Barış Atar

delimasyony@yahoo.com



Yeni macera: **KEDİNİN ADI YOK.**
Şero baba ve dadaşlar, sıradan bi Cihangir aksamı vakit öldür mektedirlerdirlerdir...



PİS BİR ADAMIN NOTLARI

Traledi: Yaşadığın hayabın devinimi, hep sıkıntılı bir anı atlatmak ve ondan sonra gelecek olan rahatlama anını beklemekle ilgili. Ama sıkıntılı anlar çoktan sıraya dizilmiş ve önündekinin sırasını savmasını bekliyor. Yaşamın diken üstünde vakit geçirmenin özeti. Hangi zamanı ve sıkıntılı anı, kim ve ne için geçiriyorsun? Kimi ve neyi bekliyorsun? Gerçek diye adlandırdığın o sıkıntılı anlardan rahatlatabilecek anlara bir kaçış kapısı olduğunu düşündüğün için mi? Yaşamının 'hayali' sıkıntılı ve hiç mutlu sonla bitmeyen bir vaka idi. Ve gerçekleri o kadar yadsındı ki sonunda hayalini gerçekleştirip onun içine oturdu. Çünkü olmayan dram, olmayan trajedi öğretili. Bu yüzden olmayan mutlulukları, olmayan acıları yaşıyor. Çünkü aslında neyin ne olduğunu unuttun. Bu unutmanın üstüne kendine ait olmayan her şeyi kendinmiş gibi sahiplendin ve sonunda gerçek trajedi ile kavuştun.

Vicdan: Senin ya da diğerlerinin vicdanını oluşturmuş değerler nereden geliyor? Ortada aslında bir acı yokken, bir başkasının çekeceği veya çektiği acıyı ondan önce veya sonra kurgulamak, büyütmek ve çekmeye başlamak ne türlü şartlanmış bir vicdanın ürünü olabilir? Ya da vicdan denilen şey neden hep eylemden sonra ortaya çıkar? Engelleyici gücü nerede gizleniyor? Neden ortaya çıkmıyor? Vicdan çözüm üretmek için mi var yoksa ağıt yakmak için mi? Sadece ağıt yaktıran bir vicdan gerçekten de var mıdır? Kendi vicdanını kendisine karşı kullanan ama diğerlerine karşı hastalıklı bir şekilde çalıştırarak bir, diğerine karşı "vicdansız" kelimesini kullanırken gerçekten de vicdan taşıyor mudur? Elinizi vicdanınıza koyun ve yoklayın, var mı yok mu?

Piyango: İşlek bir caddenin bir köşesinden dönen birisinin köşenin diğer tarafında duran bir başka kişi tarafından bıçaklanarak öldürüldüğünü gördüm. Öldüren kişi için değerini öldürme gerekeceği; o saymaya başladığından itibaren köşeyi dönen onuncu kişi olmasaydı. Piyangolar hep ödül vermiyor. Herhangi birinin tamamen kişisel bir karar ve sayma anının sonucunda ölen olabilirsin. Piyango ve kazandın. Şanslısın onuncu kişi olduğun için. Ya da artık ölünün onuncu kişi olduğun için. Görünmez ilişkiler bu kadar etkili ve keskin sonuçlarla ölü. Seni sayan birisi var. Dokuzuncu kişiyse o köşeden yitirdi. Ama bu diğer köşede bir başkasının seni saymadığı anlamına gelmiyor. Sana biçilen değer bu. Rakamsın. Bir değerinin belirlediği bir rakam. İşte kutsanan yaşam, işte rakamların gücü, işte piyango. Her köşe başında celdimmi seni karşılayabileceği duyarlı ilişkiler yumağı. Bu durumda kim kimden hangi ahlaki talep etme ahlaksızlığı içine düşer ki? Tabii ki sen, ben, o, biz, siz, onlar... Yani hepimiz.

Ablam: Kaybolmuşluk içinde silkinme isteği olan ama buna enerjisi yetmeyen bir hal içindeydin. Her gece silkinmek ve yannına dair bir şeyleri yapmak için istek ve ihtiyaç duydu. Ama uyku hep kendine getirdi seni. Uyandığın zaman gece içinde bulunduğun istegin yerini anlamsızlık aldı. Bunun için üzülme. Çağımızın anlamı bu. Yapamayacağı şeyleri gece planlama, sabah ise yapamayacağını anlama ve kendine gelme üçgeni içinde her bir köşeyi günün çeşitli zaman dilimleri içinde ziyaret etmece oyununu oynama. Toplu halde yaşamayı tercih ettin ama hiçbir insan bir diğerine dinginlik vermediği gibi sana da vermedi. Verdiği sadece gerilim. Buna rağmen toplu yaşamada ısrar etmek tuhaf bir tercih değil mi? Yoksa gerçekten de herkes gerilim mi istiyor?

Ölüm: Seni bu kadar tedirgin eden asıl neden ölüm değil de, ölümle böyle birden bire, yani zamansız olarak karşılaşman olabilir mi? Büyük bir ihtimalle. Ama bu karşılaşmanın belirlenmiş bir zamanı veya randevusu olmaz ki... Bunun senin dışında gelişen bir şey olduğunu öğretmediler mi sana? Yoksa öğrendin de bilmezlikten mi geliyorsun? Ölümü beklemek: 10 milyondan geriyse doğru birer birer say... Bakalım ne olacak?

Hayal gerçekleştirme: Hayalini gerçekleştirmek için neye inandın? Kendine mi? Palavra... Sadece korkularının gerçekleşme olasılığını getirdiği tedirginliğe inandın... Çoğu zaman korkularını tekrarlarsın. Hoşuna giden, yaşamında haz noktaları oluşturmuş anları tekrarlamak için çabaladın ama bunların pek azı gerçekleşti. Korkular cüretkarca tekrar üstüne tekrar geçti yaşamından. "Risk" seni ziyaret etmesini beklediğin uzaylının adı değil...

turgut yüksel

Böyleyken Böyle

Senra Can

GİTTİM GÖRDÜM GELDİM...
Dergicene İzmir'e kitap fuarına gitmeden önceki gece
güzel bi uykuya bünneyi dinlendirdim...



Ulaaktan inmemizle hemen İzmirli taifeye dahilimiz
şasirticaydı... Dogma büyüme İzmirliymiş adı gibi bilydik...



İzmir'in gece hayatı çok güzeldir dediler...Bunu
hemman değerlendirdik. Anayurt Oteli'ndeki o insanlar
gibi lobi'de oturup çigirilar gibi çay içtik çay içtik çay içtik...



Fuar alanındaki dergi standında okuyucu ile buluştuk,
kaynaştık imzalaştık. Birbirimize güldük göz kırptık...



I love uçak...Uçuş sırasında öğrendim ki meğer herkes
benim kadar uçakları seviyormuş...Yolculuk boyunca
"hayatım gözlerimin önünden bir film şeridi gibi geçti"
kışesi üzerine muhabbetlendik...



Hemman fuar alanına gittik...Panzelde konuşmıyordum
ve bunun için evde çok hazırlanmıştım...Sorular
tam da çaktığım konulardan gelincez bülbüller gibi sakudim
sanki...



Sabah 6 da uyandım...Otel odalarında üretilen o büyük
romancalar şairler gibi entellektüel birkinime birkinim
kattım...



Eve dönüş sevgiliden ayrılmak kadar zor,öbürkü sevgiliyle
kaldığın yerdan devam etmek kadar kolaydı...



İzmir böyle sanki hanımeli; çiçek gibi kokuyordu.Ya da ben deli miyim?

KARİKATÜR SANATI **Cengizüstün.**



BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"Haykırı bu şiire çok aykırı"

Behçet Necatigil

- Hal ve gidiş: Olağanüstü hal ve meçhule gidiş...
- İnsan olmasa emperyalizm de olmazdı, ama emperyalim olmadan da insan olur!
- Peki RTE'nin "*turban elektrliğini*" komple Abdullah Gül'e yükleyip, yedi sene sonraya odaklanması?!
- Amerikalı'nın şark hizmeti: Irak, Afganistan, İncirlik...
- Emekçi için yıl, 365 tane 1 Mayıs... (Kutlu olsun)
- Arap emirlerinin birleşmeye karar verdikleri an, Arap halkının bundan habarı yok idi...
- İstiklal Marşı 10 kıta, koca dünya 6 kıta...
- Bitisn: Milletvekillerinin yemin ederken, "*eğemenlik*" diyemeyip "*eğemenlik*" demesi...
- "*Aman geçmiş olsun, birikmiş bonusun var mı birader!*" -Barış Mutlu

- Biten insan, başlayan mayıs, en tatlı zaman!
- *"Bu ülkede yan geliri olan, yan gelir yatar!"*-Efe Gültekin
- Gelsin: 3 Mayıs Perşembe, 22.00, Olduk Komedî Kulüp'te gösterim var. (Beyoğlu Galatasaray Hamamı sokağı)

*"Kalbe dolan o ilk bakış, unutuln
unutulmaz..." Türk sanat Müziğind*

*"Unutulmaz deme bana, unutu
unutulur..."* Türk hafif müziğind

- Sırıkla atlanan mesafeyi, sıırıksız atlas gene bi takım hırt çıkar *"Kurallara uygun diii!"* diye...
- Maskeli baloda herhangi bir sorun olur: önce kendinizin, sonra çocuklarınızın maskesini çıkarınız!
- Hani ey Göztempem, düşmeyecektin...
- Kurtlar Vadisi'nde silah bitti, birbirleri *"camsil"* sıkacaklar bundan sonra...
- Rahmetli Halime Bacı, ben liseye giderken evimize haftada bir temizliğe gelen emek bir kadını. Annette *"Senin oğlan bi gün akıllı, bi gün deli"* demişti...
- Peki karıncayıyenin bütün kariyerini karınca üzerine kurması?! (*Ben olsam, arada bi çekirge de basardım.*)
- Nazan Şoray Kanun Hükümünde



Karamameleri...

● Ağaç perspektifinden ormanlar kralı çınar mıyık?
● "Bal" zaten mucize diilmiş gibi, bi de üstünde yazı belirtmek neymiş?! (Bu tip kolpanın tavan yaptığı an: İnek üzerindeki benekler dünya haritası şeklindeydi! Gördüm yanı.)

"Altı kişi yazarmı anyor."

Oyun ismi

"Altı kızlar altı kızlar, sizi gördüm yarem sizler, altı kızın biri inci, odur güzellerin gencii!"
Anonim

● Peki, senaryo gereği diye, aktöre durduk yere 30 kilo aldırtmak, projenin yatması, şişman aktörün sinir içinde yönetmenin peşine düşmesi, terleye terleye ...

● -Üzerinde ne var?

- Bir hırka!

(dıt dıt dıt dıt)

● "Samimi söylüyorum" ne ya, zaman zaman samimiyetsiz olduğunu sızdırır gibi...

● Kontun kansına kontes, kayınbiraderine de kontör denir!

● Bilardoda da tüm toplar aynı hızla kirleniyordu, birinciliği gene beyaza verdiler...

● "Tanış Kazanma Sanatı" diye kitap çıksa ya...

"Benzemez kimse sana, tavrına hayran olayım"
Müzeyyen Senar

"Ooooo, senden çok var"
Rober Hatemo

● Kıvanç duyabilen, kibirden yırtar!

● İki mars bi oyun, iki pars bi koyun...

● Dardanel yalanım yok, balık yedim dün gece!

● "Şeytan pırsas da yer!" -Hakan Ersal

● Ya herkesin kafasından geçeni söylersin ya da senin söylediğini herkes aklından geçirir...

kalbin kadar temiz sayfa

bu şiir böyle değildi

bu şiir çok başkaydı

yazamadım

üstüne gitseydim yazardım

kıyamadım

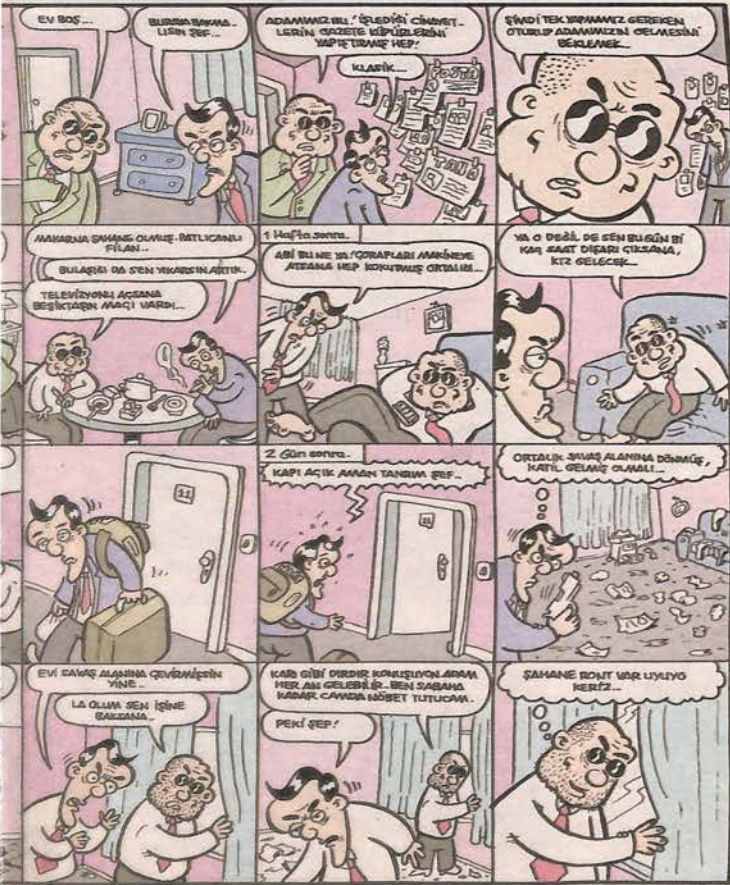
sipariş üzerine yazılmadı bu şiir

antolojiye mantolojiye

alınmadı bu şiir

bu şiir şiir değil

CİHAN KILIÇ



BİTTİRİ.

1- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlama bozukluğu vardır?

- Omuzların ağrıyo, çağrı cihazıma "masaj" bırak!
- Hububatlı Hasan'ı tanır mısınız?
- Günde beş vakit karar kıl!
- Sigara içmece taraftarıyım ama hiç maça gitmem!
- Gerçek sapık, bir kadına otobüste dayanırken bir başka kadını cep telefonuyla taciz edendir.

2- "Dükkanın önünü kapama bilader, yoksa durduk yerde - olacağız." cümlesindeki boşluğa aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- Papaz
- Kardinal
- Kefil
- Dihteri
- Herbiri

3- "_____ ve _____ sordular seni, neredesin?" cümlesindeki boşluklara aşağıdakilerden hangileri gelmelidir?

- Atakan - Zeliha
- Ali - Çarlı
- Karga - Tulumba
- Hüseyin Hatemi - Hüseyin Hatemi
- Hepsi - Hiçbiri

4- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bariz bir sinsilik sezilmektedir?

- Yahu kardeşim, Los Angeles Sırları deyip durdun. Nedir o? Şikago Boğaları gibi bi şey mi? Basketbol takımı mı? Basketbol göklerde mi?
- Çıtlılar diyorom doktor, çıtlıları bilir misiniz? Fakat doktor, siz beni dinlemiyorsunuz! Aman dr., canım cicim dr., derdime bi çare!
- Yeniköy, adı üstünde Yeniköy, peki Vaniköy nedir?
- Bazıları köllük der, bazıları kül tabağı diyen de olur!
- Tamamen hekto.

5- "Uyuyordum. Halıya bağdaş kurup onu seyretmeye başladım. Üzerimde sadece vardı. Acı acı güldüm." Boş yere aşağıdakilerden hangisi gelirse muhtemelen olur?

- Anorak
- Sırt çantası
- Damga pulu
- Yün fanila
- Hektoölçer

6- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde özne sinsi bir şahsiyet göstermektedir ve bu özne gizli midir, yükse kime yük olur? Aşağıdakilerin hangisi nedir?

- Sanal bebeği için dijital pasta yapan diş doktorunu iki çıtlıla görmüşler.
- Avukat benim için "evlerden uzak" demiş.
- Bir Çinli gerektiğinde kendini Japon olarak tanıtabilir.
- Evin küçük oğlu, apartmanın en büyük huzursuzluk kaynağıydı.
- Hepbiri

Vedat Özdemiroğlu

GİDİ MÜESSESE

NURİ ÇETİN



muesseze@gmail.com

OTOMATİK PATLICAN

● Küçük çocukların "neden" soruları meşurdur, bu şekilde bir insanı rahatlıkla delirebilirler. Her şeyin nedenine inerler, "neden gömleğin mavi", "neden maviyi seviyorsun" "neden bana küfür ediyosun". Delinmemek için çocukla çocuk olmak gerekir ki muhabbet bitğinde kofanın toplanması kısa sürsün. Çocuk bir büyüğü kendi dünyasına esir eder.

● Aynaya bakıp sinirlirmiş gibi tripler yaparak "ne", "ne var" dememiş insan görmedim.

● Bakarak da pis olup olmadığı anlaşılabilen çoraplar olmalı.

● Çocukların canını acıtarak seven insanlar vardır bunlar, çocuk kişinin yanaklarını sıkıp, kulak memelerini örseler, çımdıklar, kaburgalarını kırarak kadar sıkarak sarırlar. Neden böyle olduğunu bir açıklamasını yapamadım hiç, sevimli olana eziyet etmek bir kural sanırım.

● Fotosel olan lambanın, önüne gelmek lambanın seni algılayıp yanması, kendini salak bir şekilde "vayy bee ben neymişim" gibi hissetmek.

● Orta öğretim ve lise de, listeden kaldırılıp sözlü yapılmı vardır. O anki gerginlik çok pistir, insan 40 kişi arasından seçilemeyeceğini düşünür ancak er geç piyango vurur ve salak bir şekilde kadere lanet okunur.

● Palyaçodan tırsan insanlar var. Ancak bunu bir hava atma vesilesi olarak görenler daha vahim durumda. Ben palyaçodan korkuyorum, çok ilginçim, değişiyim, başkayım.

● Serkan Yılmaz'ın düşüncesine göre, sevgiliyle gidilen mekanın sahipleri sevgililerin ayrılmasını istiyorlar, çünkü; ayrılan sevgililer birini bulunca aynı mekana onurla gelecek, onlarda ayrılınca yeni bulduklarıyla, bu böyle sürüp gidecek ve mekan sahibi zengin olacak. Nuri Çetin'e göre ise, damsız almayan mekan sahibine sövmek günah değildir.

● Mail'de, Msn'de, mesaj çekerken isim kullanılıncı gerginlik oluyor nedense. *tamam mehmet. *vayy sıkıldın mı, sıkık mı, ne yaptık.

● Sövmek ile küfür etmek farklı şeyler sanki.

● Çocukluğumun en b.ktan habırasıdır, dudaklarımın çatladığı soğuk bir ekim ayında, annemin rujunu dudaklarına sürmem, bir süre sonra unutup çalan kapıyı kırmızı dudaklarımla açıp hiç de seksi olmayan bir ses tonuyla iki ekmek bir maltepe diyişim, çocuk gibi kalan karizmam, kapıcının bana eskisi gibi bakmayışı, o olaydan sonra yanında aşın erkeksi tavırlar takınmam. *ana bak bakayım anuna koyduğumun evinde ekmek var mı? *azını yırtarım senin!! *yokmuş, ulan kapıcı ver iki ekmek.

● Küçük çocukların etikleri küfürler bazen çok komik oluyor, henüz 3-4 yaşında ki bir çocuk da görmüştüm en komigini, biri diğeri "pipini öperim" diye sinirden boynunda ki damarları çıkmış bir şekilde bağırıyordu.

● Kazakta ki elektriklenmeden çıkan kıvılcımları görebilmek için ışığı kapatıp karanlık ortam sağlamış adam görmedim.

● Mutluluk diye bir film var, filmin bir sahnesin de ana erkek karakterin abisinin telefonu bir halk müziği ezgisi şeklinde çalıyor ve abisinde kafasını falan oynatarak, eğlenerek melodiyi yanında ki arkadaşına dinletiyor. Ben bu sahneyi düşünürken otobüste bir baktım o kişi karşımda oturuyor, apıştım.

● "Apışmak" kelimesini her duyduğumda apıştım diyen adamın apışmış hali gözümün önüne geliyor.

● "Bundan bir s.k" olmaz diye bir şey var ya aşalamak için söylenen, nasıl bir insan "s.k" olmak ister ki zaten?

● Winamp da bin şarkılık liste oluşturmak, tam kaydedecekken "save" yerine "new" e basmak, bir saatlik uğraşın boşa gitmesi, bela okumak, bunun için anneden azar işitmek.

● İşitmekle duymak aynı şey değil sanki.

● Kendi kendine konuşmak, çoğu insanın bilerek yaptığı bir şey değildir.

● Ağz şapırdatarak yemek yiyen insanların çenelerine, avuç dipçigiyle vurmak istiyorum.

● Bir aralar bütün evlerde şark köşeleri vardı, bi garip çömek, lekan, duvarda el örgüsü geşik desenli halı, semaver, boşu boşuna yer kaplayan bir sürü eşya ki evde oturmaya yer kalmamış o derece. Bunun duygusunu bir türlü çözemedim, ne mantıkla koyulur ki bunlar o köşeye. Ayrıca şehirden şarka gelmiş biri de "şehir köşesi" mi yapar?

● En tikky insanda bile bayramlık giysi alma isteği her zaman vardır.

● Aklın minübüste, sokakta, evde tesadüfen duyulan saçma bir şarkıya takılması, sürekli tekrarlamak, aklıdan çıkarmamak yanındakilere de buluştirmek, hep bir ağızdan koro yapmak, şarkının meşur olması.

● Çişyle duvara adını yazmayan birini tanımadım.

● "Mahallenin delikanlıları" ne acayip bir terim. Mahallenin fedaileri gibi, ne zaman bir ağır iş olsa üzerlerine yıkılan bir sürü genç.

● "Çok sıkıldım" dan sonra insan artistlik bir cevap verme ihtiyacı hissediyor. "Sıkıtsa bir numara büyüğü var anam"...

Alper Çelik
otomatikalper@hotmail.com

MİKA'dan inciler EFIN ÖZBEK



MERHABALAR!!
EFENDİM, O AN'A AİT, BAŞKA BİR ANIN İÇİNDE KULLANILMIYAN SÖZLERİN GERÇEK SEVGİ SÖZLERİ OLDUĞUNU KEŞFEDEN "MİKA" KAFASIYLA BURDAYIS İŞTE!!
"İÇİM KUŞLANIYO" DERSEM ANILARSINIZ HERALDE Kİ Mİ... HAFTAYA GÖRÜŞMEK....



KIZ OLMAKTAN TIKSINDIĞIM ANLAR...!!!



BİTERKEN-BOARDS OF CANADA-SUNSHINE RECORDER ÇALIYODU...

esinbek@hotmail.com

Yet
Kin
Gül
Men

DENİŞİK!



EVLERDEN UZAK



- Tufan!
- Efendim abi?
- Kavanoz dipli dünya ne lan?
- Bilemedim.
- Protesto mu ediyosun beni?
- Yok be abi.
- Pankreasın sağlam mı senin?
- Abi, ben biraz uyuyacam.

- Tufan!
- Buyur abi.
- Aldın mı uykunu?
- Aldım abi.
- Sen uyurken ben ne yaptım?
- N'aptın abi?
- Söyleyeyim de merakın giderilsin mi?
- Abi, sen uyandırdın bu merakı.
- Ne, bumerang mı?
- Abi, sen biraz uyu.
- Uykuyu uykuda düşün Tufan!

- Tufan!
- Efendim abi?
- Saray yolu düz gider, bir edalı kız gider mi diyosun lan yoksa?
- Eh be abi.
- O kız yolun şaşmış... Söyle.
- Bilmiyorum ki ne?
- Ne olabilir?
- Acep nereye gider?
- Beklenmedik şut ve yandan aut!
- Belki de bize gider?
- Ve gel, ve gol, ve gol!
- General Degol!
- Sen uykudayken n'aptım peki ben?
- N'aptın abi?
- Bu Bulut kaleciydi di mi?
- Evet abi.
- Hiç direği yalamış mıdır lan bu Bulut?
- Sanmam ki yalasin abi.

- Tufan!
- Efendim abi?
- Ereksiyon, enfeksiyon, enjeksiyon?
- Ereksiyon.
- Tarentula, Baba Zula, Selçuk Yula?
- Baba Zula.
- Palaspandiras, pandispanya, paskalya?
- Paskalya.
- Çeşitle!
- Direksiyon, spatula, palaska.
- Fortis hesabı seç?
- Spatula!
- Şampiyon kim idi?
- Baba Zula!
- Şimdi de biraz hamsi ayıklayalım.

- Abi?!
- Efendim Tufan?
- N'aptın ben uyurken?
- Uyanıktım.
- N'aptın ama?
- Hadi ben gittim!
- Abi?
- Abu-Dabi!

VEDAT ÖZDEMİRÖĞLÜ

MACERAYI SEVEN ADAM



CENGİZ ÜSTÜN

İstanbul, Çatıca... Aydın Abi'nin at çiftliğinde...



ALO... MACERAYI SEVEN ADAM MI?



Bir zaman sonra...



DÖVÜŞ KLUBÜ KURULDURUM DEDİN: DÜKKANIMA GELDİĞİNDE... BENİ Bİ GÜZEL PATAKLADIKTAN SONRA SEKİLE BERABER ALTI TAKİ DEROYA İNDİYOK?



SKİTİZ LAM ELİMDE KALICAKSIN ŞİMDİ, SAGAMA SAGAMA KONUŞMA...



İSTEMİŞTİN BENDEN BU YERİ KİŞİ ŞİMDİ İSTANBUL'UN ALIHTİFİ SEMTİNDE GÖZLÜK TEZGAHİ AÇMIŞ DURLUK...



1 saat sonra macerayı Seven Adam kendine geldiğinde tekrar Aydın Abi'nin ofisinde bulur kendini...



BIT.



delimasyon@yahoo.com

SKYAN YUMUZ



ABİ MALK KENDİNİ TEKRAR EDİNDİN...

HORR GUZZZ... HORR GUZZZ...



DUYDUNUZ MU HALİME - NİN BAŞINA GELENİ?...

YENİ GELİŞMELER VAR...

SENDEYİZ ARZU...



BU ÇİĞEN ÇOCUKLARI DA YALIN - AYAK YERE BASTIYOLAR, HİÇ HASTA OLMUYOLAR HA...

ABİ BİZ HOBİTİZ...



SANA ÖĞRETECEM BİŞEY KALAMADI EVLAT, ARTIK GİDEBİLİRSİN...

Dışarı isstiz Şaolin rahibi kayıyo lan...

BİZİMKİLER MUZ YER HASTA OLUR ARKADAŞ...



BÖYLE Bİ DÜNYAYA ÇOCUK GETİRMEK İSTEMİYORUM...

KISIRIM DEAYO DA...



TELEVİZYONUNU YENİ AGANLAR İÇİN TEKRARLIYORUZ ZAP, İSTANBUL SOSYETESİNİN ÇİNLİ İSMİ - LERİNDEN ZAP, TELEVİZYONUNU YENİ AGANLAR ZAP, HAKAN TOPU ALDI, SOLUNDA İSMET VAR ZAP, LA HAYVANOĞLU HAYVAN!...



SENİ DE AMİ LUYKU TUTMADI?

PARTİ NE OLDU? BEN PARTİDEN STİKLİLAŞTİM...



SİZ BENİM OOLANIN ÜSTÜMÜSÜNÜZ?

BİZİMKİ DELİ YATAR GECELERİ, ÜSTÜNÜ ÖRTER MİSİNİZ DİYECEKTİM...

ÜSTÜNÜ ÖRTMEZSEN ASTIM DA OLUR VEREM DE VİCDANSIZ...



EVET NE VARDI...

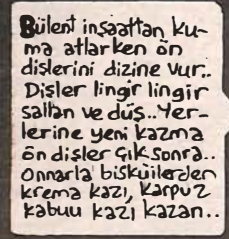
AA NİVE ÖRTÜYO MUŞUMU BENİM ASTIM...

BENDE DE MANTIK YOK SENDE DE, GEL EVLENE - LİM...

BÜZZÜK KARDESLİĞİ ÜSTÜN BRADIRS (SÖYLE OL, BÖYLE OL)



Cengiz, mantar ta - bancasıyla mantar patlattıktan son - ra namlunun uc - nu koklamanın has - tası ol... Bakkal - dan yeni alınmış plas - tik top, ayakkabı ci - lası ve oje de kokla - mayı sev...



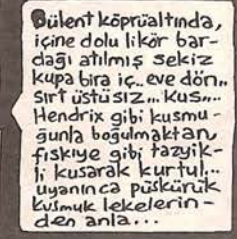
Bülent insaattan ku - ma atlarken ön dislerini dizine vur.. Disler lingir lingir sallan ve düş.. Yer - lerine yeni kazma ön disler çıkı sonra.. Onlarla bisküilerden krema kazı, karpuz kabuu kazı kazan..



Bülent köprüaltında, içine dolu likör bar - dağı atılmış sekiz kupa bira iç.. eve dön.. Sırt üstü sımsız... Kus... Hendrix gibi kusmu - gunla boğulmaktan fıskiye gibi tazyik - li kusarak kurtul.. uyanınca püskürük tulumuk lekelerin - den anla...



Cengiz çocukken biara kilo al.. 'anak - lar dolunca Ceyar'a benze.. O sıralar bak - kallarda satılan Ceyar maskesinden alıp tak... Ama maskeli maske - siz çokta fark etme...



Bülent, yavru kedi - yi aazına sok.. Kedinin soluk alış - verilerini genzinde hissetmeye bayıl.. Kediye ağzında uyut.. Sonra kıl ve kışt paranoyasıyla tükür dur...



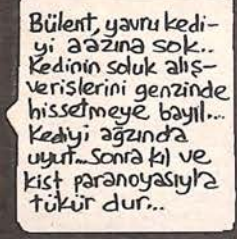
Cengiz demirciden rulman al.. (Sise karşılığı) Tek oldu - gu için biyeli yapıp bineme.. O da parma - gına takip dönder.. Parmak sıkış.. Ebe - veynler tarafından badem yağıyla yu - muşatılarak an ca sık barnak ordan.



Bülent, yavru kedi - yi aazına sok.. Kedinin soluk alış - verilerini genzinde hissetmeye bayıl.. Kediye ağzında uyut.. Sonra kıl ve kışt paranoyasıyla tükür dur...



Cengiz demirciden rulman al.. (Sise karşılığı) Tek oldu - gu için biyeli yapıp bineme.. O da parma - gına takip dönder.. Parmak sıkış.. Ebe - veynler tarafından badem yağıyla yu - muşatılarak an ca sık barnak ordan.



Bülent, yavru kedi - yi aazına sok.. Kedinin soluk alış - verilerini genzinde hissetmeye bayıl.. Kediye ağzında uyut.. Sonra kıl ve kışt paranoyasıyla tükür dur...



Cengiz demirciden rulman al.. (Sise karşılığı) Tek oldu - gu için biyeli yapıp bineme.. O da parma - gına takip dönder.. Parmak sıkış.. Ebe - veynler tarafından badem yağıyla yu - muşatılarak an ca sık barnak ordan.

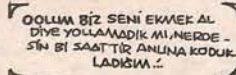


Bülent, yavru kedi - yi aazına sok.. Kedinin soluk alış - verilerini genzinde hissetmeye bayıl.. Kediye ağzında uyut.. Sonra kıl ve kışt paranoyasıyla tükür dur...

ÇITÇIT



İSGÜZAR



ÖMÜR OKUMUS



TRİDAL

gizcengiz@yahoo.com

Semazen olduğunu söyleyeceğin sana hiç bulamazmı abi?



Enfeksiyon

Kadına gülerken karnesini yanına alacaksın.

ABI NAAPTIN. GAY BARA GİDİYORUZ.



Abi ben kaç- tım?

YUSUF ABİ UĞAKTAYKEN KULAKLARDA Bİ TIKANMA OLUYO MU SENDE DE?

YOK. BEN GİTÜMDEN SÖLİYORUM ZATEN.

LAN DÜRDÜK YERDE UÇA- SA BİNDİK YA.

ABİ NE FÖBİ VARMIŞ SENDE YA. SIKIYA ŞU DİZİMİ BIRAK.



Yaz geldi, halâ pozisyon değişmedi.

PİDE YEDİN DEMEK, NEYLİYDİ?

HİSS.. SUS ARTIK..

PASTIRMALIDYI DEMEK...

SNIF.

SUS DEDİM.



Komuta- rım bışay soracak- tım.

Buyur asker.

Mene- mene domates koyulu- yor muy- du efen- dim.

Benim bildi- ğim koyu- luya.



GORİL ABI

GORİL ABİ YANLIŞ ANLAMA AMA, YAZ GELMİŞ, GÜNESTEN, KUMDAN NASİBİNİ ALAMIYORSUN ŞU TÜYLERİN YÜZÜNDEN, YALAN MI?



TÜYLERİ KAZITIP ÇEKİCEM ALTI- MA SLİPİ YETER GARI!

İkidir Megavizyo- na gidiyo- rum RAMBO dvd setini almayı unuttuyo- rum artık unutmam heralde..



Abi'nası!- sin?..



Hiç bu kadar lyl olma- mış- tım.



Abi ben kaç- tım?

BİGEŞME BULUP YIKAYALIM ŞU ERİK PESTİLİNİ YA-HEP TOZ TOPRAK OLDU!

ÜÇ KİLOLUK PESTİL KESTİRDİ. BUNU SÜLANDIRIP 10 00 KİŞİYE SERVİS EDERSİN VAR YA.

NASI GARDAK GİBİ Mİ?



DEMİRHİNDİ VARDI ESKİDEN O DA BOYLE EKŞİMSİ MAYHOŞ Bİ TAT BIRAKIYODU DİHAŞA

Ne kıvam- lı bo- zaymış.

Arap arap gel olum!

Abi ben kaç- tım?

Abi ben kaç- tım?

Abi ben kaç- tım?

Abi ben kaç- tım?

Abi ben kaç- tım?

Abi ben kaç- tım?

Abi ben kaç- tım?

Abi ben kaç- tım?

Abi ben kaç- tım?

Abi ben kaç- tım?

Abi ben kaç- tım?

Abi ben kaç- tım?

Abi ben kaç- tım?

Abi ben kaç- tım?

Abi ben kaç- tım?

Abi ben kaç- tım?

Abi ben kaç- tım?

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

HOORRRZZZ! HORRRZZZ!

SUNU Bİ KAYDEDEYİM DE, YARIN GECE DİNLETİ- RİM, HORLAMİYORUM DİYO Bİ DE ARTIŞ...



ABI G.TÜN AÇILMIŞ!

AYIP OLUYO AMA.

BİRKUŞ, BİR UÇAK!

HAYIR KLARK..

KOSTÜMÜNÜ 52.CADDE- DEKİ KURU TEMİZLEMeye VERMİSSİN?!

KURUM TUTTU LAN UÇ...UÇ...



İşte kendini Napolyon zanneden hasta budoktor bey..

YA BAZEN COŞKUN ANILARIM - DA ÇAĞDAŞ KİŞİSİNİNDEN ÇIKIP "KALEM KAŞA KURBAN OLUŞUM" GİBİ ANTİKA SÖZLER SÖYLE- MEK İSTİYORUM..

KALEM KAŞA MI? BEN DE BAZEN "BEEY GAY KATAM MI DEMEME RAMAK KALI- YO..

Bİ YERLERE DOĞRU GİDİ- YORUZ AMA DÜR BAKALIM..

