

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



FERMUAR

● Fırçabıyığın iktidar oyununu köşke çıkmak bile kesmeyecek gibi.

ABDULLAH
Bİ SİĞARA KAP
GEL LAN BANA



TBMM Başkanı Arıncı; "Dindar bir cumhurbaşkanı seçeceğiz" dedi.

FERMUAR



Mevzuat memurları, Muhsin Ertuğrul Sahnesi'ni yıkmak istiyor. Oysa Muhsin Ertuğrul, zamanında tiyatroya dışarıdan karışan zevata "Vazifeni bil, başka işe karışma" demişti.



İstanbul'un yıllık nüfus artışı 350 bin'e ulaştı.



ALLAH'IN SOPASI



SOPA NOTLARI...

- * Yeni bir hizmet geliştirdim.. Vatandaşlık numaranı yaz 3399'a gönder ne kadar dayak yiyeceğin cebine gelsin...
- * Kuru sıkı allahın sopası yapmışlar.. Baktım olmamış..
- * Sözde değil, özde dayak...
- * Serhat Uluveren Gargamel'in gençliğine benziyor...
- * Haftada bir gün ülke genelinde televizyonlara yayın yasası gelsin, radyo dinlesin, gezsin gölgesin muhabbet etsin millet..

www.sopalan@gmail.com



23 Nisan.



Bush'un yeni Irak planı: ABD askerleri kademeli olarak çekilecek, ağırlık Irak güçlerinin eğitimine verilecek!



Recep Taymıng'in not defterinden

Abdülkadir Aksu: Olmaz. Canı sıkıldıkça İçişleri Bakanlığı'na gider.

Cemil Çiçek: Olmaz. İçinden söküp atmadığı bi ANAP sevgisi var gibi gelir bana 60 günde bir.

Deniz Baykal: Olmaz. Önce muhalefetten geçmesi şart, Çankaya'nın muhalefeti yok ki!

Atilla Koç: Gider, Türkler'in kurduğu devlet sayısına da 8-9 ekleme yapar. Olmaz.

Cüneyt Zapsu: İlk anlaşmazlığımızda, basar kırmızı telefona, "Bunu deliğe süpürün" diye yakar beni. Olmaz.

Mümtaz Soysal: Olmaz, beni üç hafta içinde Ahmet Necdet Sezer'i öyleyip ağırlar hale getirir.

Hilmi Özkök: Olmaz. Yaşar Paşa, sinire keser, uyuyan dev uyanır. Protokolde filan geril-geril-dur!

RTE: Olur bak. Hem ne olur. Gör bak sonra, kim gidemiycek artık Fener tribününe. Şekil-şemal bitsin!

V.Ö

Türkiye'de 32 saniyede bir suç işleniyor, günde 400 kişi cezaevine giriyor.



1 Nisan, 1 Nisan, Yaşasın 23 Nisan

Bu gün Yirmioğulları'nın hep neyle doluyor ihsan. Ama siz ihsan abisi tanımazsınız sevgili fermuar okurlarım... İşte, günlerin eli silahlı okul basıp öğrenci öldüren psikopatlar gibi bizi ayırdığı bir eğitim haftasını daha geride bıraktık ve psikopat şarjör değiştirenkenki o kısacık koltukta...



Rüyamda ufaklık çocuğum... Böyüm kısacık. Etrafında sadece ünlü pantolonlar ve parlak kandelalarla giyinmiş bir bacak ordusu görüyorum. Panik içindeki hamurların arasından çıkan eller kollar beni bi gere göre götürüyor. Neden sonra seyrelen bir ormanlıktan sayırlıca çıkar gibi, bacakların arasından duvardan duvara halilığa çıkıyorum. Ortasında kala gibi bi masa ve bir de koltuk ama görsen fatıda sıft kişilik yatakdersin, o dentli yükset ve büyük yanı... Kalabalığın fevkalatı elleri... Bu gün 23 nisan, cumhuriyet başkanı koltuğuna oturacak sine deşip ağzıma ağzıma vuruyorlar tokadı ve yuhutta sırtıma limon kolonyası faldıyorlar, bilene-yorum... Koltuğa...

doğru ilerlerken, adeta vahşi ata binmek için ona doğru ilerleyen bir kurbay gibi hissediyorum ve hayvan bendeki perçinli: alıp huzuruzlanıyo, koltuk yanı... Sağa sola huzursuz hareketler yapan koltuğa binmek için hamle yaptığım anda şaha kalan koltuk beni düşürüyor ve üstüne basmak üzereyken toynagını büküyor... Beni koltuğun altından geçen bacak ordusu "Eğitilmiş koltukmuş, toynagını bükte, felan diye konuşurken, bir yandanda etrafımı kaplıyorlar ve ben bacak ormanın içinde kayboluyorum... Üttü buharı kolan ormanın içinde ağlayarak koparken ihsan abi buluyor beni ve ter içinde uyanıyorum... Yazının başında da dediğim gibi ihsan abisi tanımazsınız ama bi jörmeniz çok seversiniz... **E**vet fakir ruhunu hep beraber yaşadığımız heavy metal görünüşlü, repesi düşünüşlü genç fermuarlılar, bu haftakta Elvis presley dolu yazımı bitirirken İbrahim Tatlıseslerdikiyorum... Meslüm...

Vatandaşlardık Türk mucitleri

Ayşe Niv Toğu (41): Dayımın oğlu denizaltı icat etti... Ama yetkililer tarafından keşfedilmesini beklerken, hep pas içinde kaldı anıma kodunun deniz altı! Şu smitten sonra keşfiende kymeli yok.

İstefan Hovkin (38): Osurlukla jiden araba icat ettim. Gençlik döneminde fahin arabasına 10 kişi binerdik, piyasa yapmak için. Ve işte o zaman 10 kişinin ayaı anda oturduğunda ciddi anlamda jalcit ürettiğini farkettim. Osurlukla gidip ama 10 kişi binmekle fahit.

Ahmet Anıstan (31): Halamın dedisine göre enistem her gün yeni bişey icat ediyomuş ve bir bahanneyle halamı eni konu devriyomuş. Boşanacaklar heralde. Aslında mucit gibi adam ama husy olarak...

Kamber Ağa (40): Bence Türk mucitleri insanın kendine yakışını giymesidir. Günlük giye giyen insan kendini adeta yeniden keşfeder. Kendini keşfeden insan sonra etrafına bakıp türlü mucitlikler, muziplikler yapar.

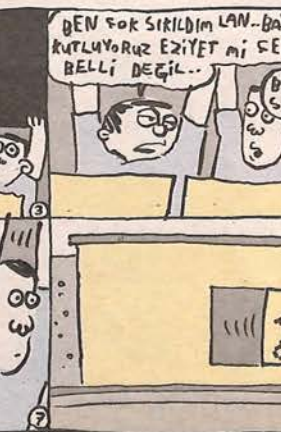
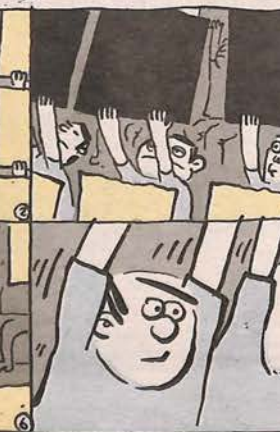


Edebiyat Dünyası THE TÖREN

Bütün arkadaşları bu tatlı bayram gününde kah uyur, kah kimisi oynarken, kendisi tören bayrakçısı olmuş, ufak ayaklarıyla asfaltı döve döve yürüyor, bir yandan da esen sert paygüzin, sahil semsiyesi gibi uçar mığa falıştığı dev bayrağı o ilkokul çöşsesiyle dik tutmaya çalışıyor ama sağa sola giden bayrak sopasının, yanında yürüyen diğer bayrakçıların sopala-



ıyla kılıç kalkan ekibi gibi falışmasını engellemi-yordu... Hatta bi ara rüzgar o kadar şiddetlendi ki tören kıtası içinde bayrağıyla "PACMAN" gibi hare-ketlenince, öğretmenleri pacmanın peşindeki hayalet-ler gibi peşine düştüler. "Gerçek hayat oyun gibi değil lan, diye düşündü öğretmenlerinden azar ısıtırken "O kadar söze gerek yok, 'Geym ovır' deseniz yeterli," diye karşılık verdi küçücük akıyla... ağıt...



KOTEM

GARİNGATOR'S



KARİKATÜR SANATI

Cengüştür.

İLK GÖRÜŞTE AŞKA İNANIR MİSİN?



PASA GÖNÜL KRİTERLERİ

İyi günler ben komedyen oldum!

İlkokul dördteyiz, dersteyiz, sınıfa nöbetçi öğrenci geldi. (Dersin bölünmesindeki o minik tat...) Müdür yardımcısı, birkaç öğrenciyi çağırıyomuş. Saydığı isimlerin içinde ben de vardım. (Ben de yardımcılık.) Sınıftan beş-altı öğrenci koridora aktı. Müdür yardımcısı, insana müdür arar. Hep hırslı mevzularda müdür yardımcısı devreye girer. Ayrıyeten, okulun en zula, müdürün asla adım atmayacağı yerlerine müdür yardımcısı gider. "Acaba niye çağırıldık ki lan?" diye merak ederken, farkına vardım ki, çağırılan öğrencilerin tek ortak özelliği, esmer olmayışları. Kimi sarı, kimi daha da sarı, kimi havuç kafa, biri albino, biraz çilli. Noluyo lan? Bu nasıl tesadüf? Napacak müdür yardımcısı, saçını sarıya boyatacak da ton mu bakiyo?

Ne istiyoy? Bu arada koridorun diğer taraflarında v merdivenlerde yine sarı kafalı çocukları belirmesi! Durum giderek saçmalayıyor okuldaki sarışın azınlık müdür yardımcısının odasına ve meçhule doğru gidiyoruz. Çok terleyen şişmanından, koridorda koşup koşup kayan minyonuna iki düzinelik vatan evladı, kapıda biriktik, biri kapıyı çalıp açtı, müdür yardımcısı "Girin içeri" dedi, içeri girdik. Mevzu, yıl sonuna doğru, 23 Nisan'da ve 19 Mayıs'ta sergilenecek piyesteki Atatürk rolü çıktı. Duyar duymaz "Keşke beni seçse" dedim. Oynayasam zaten var, vesile eksik, işte bana vesile. Renkli gözden kastı "Mavi-yeşil" olmak üzere, "Renkli gözlü olmayanlar kenara ayrılınsın" dedi müdür yardımcısı. Azalan adayların içindeydim. Sonra odaya bi "Hocahanım" girdi, durumu kavradıktan sonra, "Bence beşim

F.B.I. RAPOR

SERKAN YILMAZ

OLUŞ BUNLAR NE?

SALIK RAPORU 7 GÜN İSTİRAHAT ALDIK!

MÜDÜR BEY, VELİLERİMİZİN İŞİ VAR GELEMLER... ACABA SİZ Bİ KARIDA YAZSANIZ BİZ İMZALATIP GETİRSEK OLURLAR MI?

BEN ANLAMAM KARDEŞİM 'AKŞA - MA O VELİLERİ MASAMDA İSTİYORUM...

ÇIKIN DIŞARI...

ŞEF NE OLUŞ BUNA YA?

BEN ANLADIM MASAMDA ZATEN BİR RAPOR VARDI, FARK ETTİRMEDEM ALDIM.

ABİ! DELİ RAPORU...

O RAPORLARI AKŞAMA MASAMDA GÖRMEK İSTİYORUM...

FAKAT MÜDÜR BEY...

LAN ZATEN Bİ DÜNYA DEUSMASTILAR - GİNİZ VAR.

ÜÇÜMÜZÜZ MÜDÜR BEY FIRK!

ÖNÜ ÖNÜ...

BEN ANLAMAM KARDEŞİM, YARIN VELİNİZ GELECEK.

NE VELİSİ YA?

HEMİTON SEN KAL...

PEKİ MÜDÜR BEY...

ÇIKIN DIŞARI...

ŞEF NE OLUŞ BUNA YA?

BEN ANLADIM MASAMDA ZATEN BİR RAPOR VARDI, FARK ETTİRMEDEM ALDIM.

ABİ! DELİ RAPORU...

AKŞAMA O FİLMİ MASAMDA İSTİYORUM...

ŞEF NE OLUŞ BUNA YA?

BEN ANLADIM MASAMDA ZATEN BİR RAPOR VARDI, FARK ETTİRMEDEM ALDIM.

ABİ! DELİ RAPORU...

ÇIKIN DIŞARI...

ŞEF NE OLUŞ BUNA YA?

BEN ANLADIM MASAMDA ZATEN BİR RAPOR VARDI, FARK ETTİRMEDEM ALDIM.

ABİ! DELİ RAPORU...

ÇIKIN DIŞARI...

ŞEF NE OLUŞ BUNA YA?

BEN ANLADIM MASAMDA ZATEN BİR RAPOR VARDI, FARK ETTİRMEDEM ALDIM.

ABİ! DELİ RAPORU...

ÇIKIN DIŞARI...

ŞEF NE OLUŞ BUNA YA?

BEN ANLADIM MASAMDA ZATEN BİR RAPOR VARDI, FARK ETTİRMEDEM ALDIM.

ABİ! DELİ RAPORU...

ÇIKIN DIŞARI...

ŞEF NE OLUŞ BUNA YA?

BEN ANLADIM MASAMDA ZATEN BİR RAPOR VARDI, FARK ETTİRMEDEM ALDIM.

ABİ! DELİ RAPORU...

ÇIKIN DIŞARI...

ŞEF NE OLUŞ BUNA YA?

BEN ANLADIM MASAMDA ZATEN BİR RAPOR VARDI, FARK ETTİRMEDEM ALDIM.

ABİ! DELİ RAPORU...

ÇIKIN DIŞARI...

ŞEF NE OLUŞ BUNA YA?

BEN ANLADIM MASAMDA ZATEN BİR RAPOR VARDI, FARK ETTİRMEDEM ALDIM.

ABİ! DELİ RAPORU...

ÇIKIN DIŞARI...

sınıflardan biri oynasın, bu sene mezun olacak onlar, seneye dörtler beşte olacaklar, o zaman da gene beşlerden seçeriz." dedi, müdür yardımcısı durumu onadı, böylece biz de elendik! (Yıl 1979, ilköğretim beş yıl!) Hocahanım teknik olarak haklıydı, ben de olsam beşlerden birini oynatırdım, ama ben seneye burda olmayabilirim, hep tayinimiz çıkıyo! (Nitekim beşi okuduğum

Malatya'da piyes-miyes hakgetire çıktı.) Nasıl bi heves kaldıysa içimde, yıllar sonra attım kendimi sahneye. Geleceğim oraya son paragrafta.

1988'de, yaş yirmiyken ve Gırgır'da amatör yazıları yayınlanan bi öğrenciyken, bi yandan da Şehir Tiyatroları'nın kapsama alanında bulunan Tiyatro Araştırma Laboratuvarı'nın (TAL) sınavlarına girdim ve kazandım. Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin stüdyolarında yapılan eğitimlere katıldım.

Beklan Algan, Ayla Algan, Erol Keskin, Haluk Şevket Ataseven ve arada bir Güngör Dilm'en'den kafa ve kas açıcı dersler aldım. Ama sekiz ay sürdürebildim. Komedî içermeyen bişey yapamayacağımı anladım, mizahçı ve yazar olmaya karar verdim.

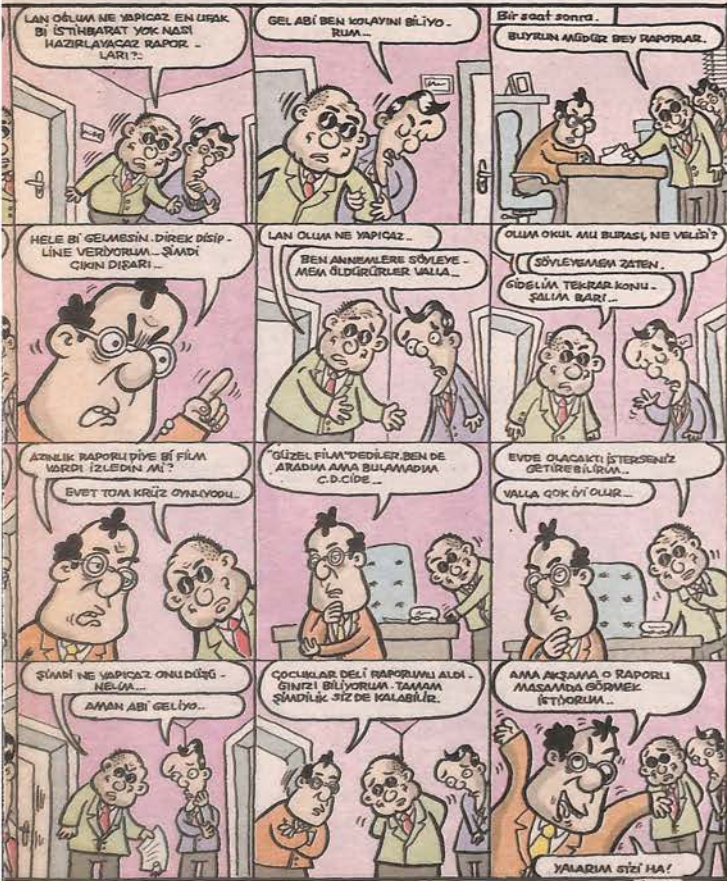
Gene dayanamadım. TAL'den sıkı arkadaşlarım vardı; Nadi Güler, Ali Can Yaraş, Yeşim Ağaoğlu... Nadi, "İsimsiz Tiyatro" adında amatör bir tiyatro kurmuştu ve oraya dahil oldum. Woody Allen'in bir oyununda bir kaç kez sahneye çıktım.

Sonra dağıldık. Sonra yıllar yılı mizahçılığın yanı sıra arkadaşlarımla, ailemle, iş ortamı-mış ortamı demeden, hemen her yerde geyik muhabbeti yapmaya, normal arkadaşlarımla da yoldan çıkıp geyik muhabbetinin hanında ısıtmaya devam ettim.

Sonra bir gece kendimi Babylon sahnesinde buldum. Orada ve Plato Okulu'nun sahnesinde (ki ben istedim diye yapıldıydı) 8-10 gösteri yaptım. Bu yılın 1 Nisan'ında da Oldcity Komedî Kulüp açıldı, bana "vesile" oldu! 26 Nisan perşembe, 22.00, Fermuar alemini beklerim. (Beyoğlu, G.S. Hamamı sokağı!)

Vedat ÖZDEMİROĞLU

CİHAN KILIÇ



CİDDİ MÜESSESE

NURİ ÇETİN



DOĞALA ÖZDES AROMALI AŞK NOTLARI

• İsmimle aynı adı taşıyan bir büfe gördüm geçen en kuru saatlerinde sevgili... Kendi kendime içimde patlayan düşüncelerle boğuşurken birden görürdüm. Sokak lambasının aydınlattığı, çıkartma harflerle yapılmış... Soruyorum sana "Bana böyle mi hatırlatacaktın kendini?..." İçimde çok zayıf yalpı sünen o gururuma birden 250 volt elektrik gelmişcesine hızla koşup kepenge yumruğumu geçirdim. Benim gibi sevdiği insanın ismini büfe ismi olarak gören için, kepengin kapanış sesinden çok çekeler için vurdum. (Furdum)

• Pencereden seyrediyorum mutlu insanları ve onların en sıradan, huzurlu hayatlarını... Çok uzaklara baktığımda, elinde balonlarla bana doğru gelen birisini görüyorum. Onun sen olmasını öyle güzel hayal ediyorum ki, başkası olsa bile sana dönüşsün. Bana balonlarla geri dönen, hayal edilebilene ötesinde bir mutluluk aromasını tattıran sevgili olsun... Ama sen değilsin. Az önceki umut dolu kalbime, sanki ucu sivri bir köşele ayakkabı değiyor. (kahverengi) Palyaço kıyafetleri içinde bir kadın, "Yeni açılan ve lokantamıza davetlisiniz" diyip gevrekçe gülerken uzaklaşıyor. Benimse sadece elimde bir broşür, birde balon kalıyor sevgili... Atmosfere bırakıyorum onu sessizce... Pencereden baktığımda umutsuzluğumun uçan balonunu görürüksün. O sırada et lokantasında olacağım belki... (Yağlı kurban eti)



• Sabah saatlerinde dingin bir gölün üzerindeki ürtperci sis görüntüsü gibi, yalnızlığım odamın her yerini kaplıyor... Üşüme için sevgili... Saniyelik üşüme nöbetlerimde hızla sarıslıyorum. Sonra tekrar kendime telarıyorum. Azrail dürtmesi derdi benim buna... Birden titreme gelir içine, omuzlarının üstüne kadar sarıslırsın. Azrail dürtür. Yaşayıp yaşamadığını kontrol eder ve gider... Aynı senin beni ara sıra ziyaret etmen gibi değil mi?... Bazen gelirsin yaşayıp yaşamadığını kontrol edersin, sonra kendi özel mutluluklarına dönersin. Senin hayatın bu değil mi?... Bir gün bulamayacağsın beni şimdiden söylüyorum sana! Geldiğinde azralı göreceksin. O seni dürtecek, titreyeceksin. Bende o sırada dingin bir gölün üzerindeki ürtperci sis görüntüsünü izleyeceğim. (Buğulu buğulu)

• Buz gibi buruk zamanlanımı ısıtmak için yatağımı içine giriyorum ve imkansız hayaller kuruyorum sevgili... Küçük bir kutunun içinde, bulutların üstünde hızla dünyamı çevresini gezdiğimi hayal ediyorum. Tüm dertlerden, sorunlardan en önemlisi senden uzak olduğumu, seni unuttuğumu düşünüyorum. Kutunun önünde küçük bir delik var. Oradan seyrediyorum bulutları. Dünyanın en hızlı yolculuğunda dertsiz tasasız hayallere dalmışken kapım çaldı. Açığımda Ödemiş'ten babamın amcasının oğlunu gördüm. Beni ziyarete gelmiş. Gelirken bir çuval patates getirmiş. Bu güzel hayaller patates çuvalının içinde, derinliklerde gömülü kaldı sevgili... Sensizliği tamamen gerçekdışı parodilerle unutmaya çalışırken en keskin gerçeklik beni buldu... Ödemiş li bir insan ve bir çuval patates. Benim yerine sen hayallere devam et olur mu?... Kutu sana emanet...

Bariş Atar
delimasyon@yahoo.com

Otomatik Patlıcan

● Emniyet kemeri takan bir insan bunu neden yaptığını düşündüğü zaman, kaza yapacağı gerçeğiyle karşılaşır irkiliyor, sonra takmıyor. Bence bu kemeri başka bir amacı daha olsun, ne bileyim koltuğu arkaya düşsün takmayanın. Trafik kurallarına uyalım, uymayanları kulaklarını dillemek suretiyle uyuralım.

● Çocukken oynanan mahalle maçlarının havali tipleri olurdu, böyle konçlu, orijinal formalı, şortlu, tekmelikli, kramponu tam takım tipleri, bunlar top oynamaktan çıkmaz sadece hava yapılarıdır, sen on gol atsan da önüne geçemezsin o orijinal Milan formasının.

● Çocukken babamla bir maça gitmiştik, anlayamayacak kadar küçüktüm sanırım. Herkes bağırıyordu bir pozisyonda hep bir ağızdan "ofsayt" diye, babama sordum hemen ne demek diye, babam ilerde beleş bekleyen bir futbolcu var, adı "Sait" herkes ona "hoop" diye bağırıyor dedi de yıllarca böyle sandım bunu.

● Kuantum fiziğini anlamış bir kadına ofsayt anlatamadım.

● Uyurken musluk sesinden rahatsız olmak, sesin sinir bozması, uykuyu bölememek, sonunda canına tak etmek, bir hissimla kalkıp musluğu sıkıya gitmek, musluğun yanında henüz uyanıp şaşırarak.

● Uzun yol gidiyorken yarı yolda akla gelen

"acaba televizyonu açık mı bıraktım" gibi duygulardan başka, herhangi bir duygunun bu kadar korkulu esiri olunmuyor.

● Yemek yerken küçük kardeşine ağzındakileri göstermemiş bir insana rastlamadım

● Yürüyen merdivene binmek veya inmek üzere olan teyzelerin yüzlerinde ki korku ve endişe çok şiddetli oluyor.

● Fitil bir insana yapılabilecek en büyük hakarettir.

● Her insanın hayata bir bakışı var elbette, ancak bunu en öküze kullananı taksim tünel girişinde bir deliye, ben daha deliyim diyerek zikini gösteren bir adamda görmüştüm.

● Vasıfsız bir insana yetki verildiği zaman, bu adam o yetkiyi çok ciddi alıp karşısına zulüm edebiliyor. İzmir de bir okul bahçesinin otopark görevlisiyle arabanın yamuk park edilmesi hususunda yarım saat münakaşa eden bir adam gördüm.

● Okulda takılan kolluklar vardı, ben trafik koluydum. Bana tek faydası mahalle maçlarındaki kaptanlık pazu bandı görevi görmesi oldu. Pazu bandı ben de top da benimdi kaptan olmam kaçınılmazdı.

● Yorgan altına osurup, kirasını da ardından içeri daldırmamış kişi tanımadım.

● Sayfasından sayfasına atlanan sürükleyici macera hikayeleri vardı, ne oldu onlara? Alaşağı edilecekse 3. sayfaya git sonra geri gel, hop 34 de timsah döv 26 da balık avla falan gibi.

● Bir şeyi yapma amacını bilen insanlar çok özel olmuyor mu? Rakının yanında iyi gidiyor diye balıkçılığa başlayan bir arkadaşım var, amacı balığı beleşe getirmekmiş.

● Her insanın kendi gerçekleri var ve her insan bunlara uygun yaşamaya çalışıyor. O zaman başkasının doğrusu bizim doğrumuz, bizim yanlışımız başkasının yanlışlığı olmuyor, işte tamda burda toplum kanunları ve hukuk devreye giriyor, kavga çıkmıyor. Giysi çok saçma bence ama gerek toplumdaki kanunlar buna, çıplak gezmemize engel.

● Sosyal piring.

● Evde erkek çocuklarına yüklenen en salakça misyon perde takma görevi heralde. Uç oda bir salon evin tüm perdelerini takma işlemleri, Bütün omurganın çok afedersiniz ama anuna koyuyor, yine de insan annesine "anne omurgamın anuna koyuldu yeter artık" diymiyor, görev beklemiyor.

● Ergenlik döneminde Ailesini evden kaçmakla tehdit etmemiş, veya en azından bunu düşünmemiş insan evladı tanımadım.

● Yine ergenlik dönemiyle ilgili, bir evresinde öyle oluyor ki, kızlar çabuk boy atıp

büyüyorlar, erkekler yanlarında tabiri caizse "cücük" gibi kalıyor. Kızlar yanlarında bu cücüklerle dolaşmak istemiyorlar tabi, ilgi alanlarını birkaç yaş büyük erkeklerle kaydırıyorlar hemen. İşte erkeklerin bu dönemi ilkeri yaşamlarını çok etkiliyor bence.

● "Yurdum İnsanı", "Karadeniz insanının kıvrak zekası" falan gibi cümlelerden sonra, nedendir bilinmez bir kişi tarafından yapılmış salakça bir eylem, sanki çok akıllıcaymış gibi yarım saat anlatılıyor veya yazılıp çizilip akıllarına dalga geçiliyor, bu biraz da lafı koymadan önceki yumuşatma eylemi gibi bir iki yüzölçümü. Bir de "Akdenizin sıcak kanlı insanları" var o ayrı tabi.

● İstanbul'un yedi tepesinde layıkıyla sayan birini göremedim.

● "Hadi g.tünün gösterece" isimli yarışma programına jüri olarak çağırıldım. Jüride benden başka; yaşlı bir asabi popçu, bir travesti, bir gay şarkıcı ve kelimeleri yayarak konuşan bir adam var. İlk hedefim yalandan bir kavga çıkıp ayırmak isteyen sunucu bayanın memelerine dokunmak.

● Emrah Bulut anlatmıştı, bu çok yorgun biz zamanında otobüste uyuya kalmış ve ineneği durağı kaçırması, gersin geri bir kez daha otobüse binmiş yine uyumuş ve durağı yine kaçırması. Bu böyle bir kez daha tekrarlanınca oturup sinirinden ağlamış. Hangimiz bir Emrah Bulut değiliz ki.

● "Birazda eğlenelim" diye bir şey var ya, o zamana kadar zaten eğlenenlerin kötü hissetmesini sağlamak için söylenen bir şey bu sanki. "Lan civık susda düşün" gibi.

Alper Çelik
otomatikalper@hotmail.com

CENK ERDEM
cenkerdem@yahoo.com

GENE HIR ÇIKARDIN
DI MI HASTAANEDE.
NE BİÇİM EKMIŞ.
LER SAÇI...

KEL ŞAKASI YAPTI
DALAKSIZLAR
DAYANAMADIM,
VERDİM
VERİSTİRDİM...

HAYATMA BAK KÜÇÜK ÖLÇEKLİ Bİ YERLİZ
PARÇASI BU... KENDİ İKLİM SUYU HAVASI VAR...
OTU ÇİMENİ HEPSİ GERÇEK... ŞU ADAMLA KONU...
ŞABİLİRSİN MESELA... BONTAİ AĞACI MANTIGINDA
YALANI...

SEDAT ADAMA
ÇOK UYUZ OLDUM...
ORAMA BAKIYO GALİBA...
ÖLDÜR ONU... SÜMÜK GİBİ SIVA...

KUMANDAYI MI ARIYOSUN YELİZ... AL
BAK, BURDA... AL... ALSANA?
AALL...

ALLAHIM... BANA PRENSESİM DİYEN
O ADAMA NOOLDU HA? NOOLDU?..

HA O MUI? O DA BURDA
BAK AŞŞAADA... BURDA
BAK AL...

HEMEN
BOZULMA...
SANAYİ KABA
LIDIR BULSAAT-
TE, EHEHE

AAZINA
SOĞUM
SENİN...

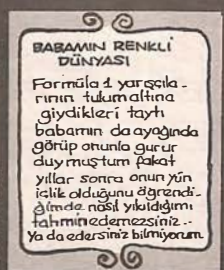
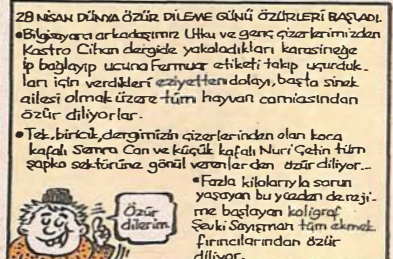
AY KİNG KONG'A BAK BURNUNU
KARİSTİRİYOO...

NE KİNG KONG'U LAN...
MİMARIM BEN...

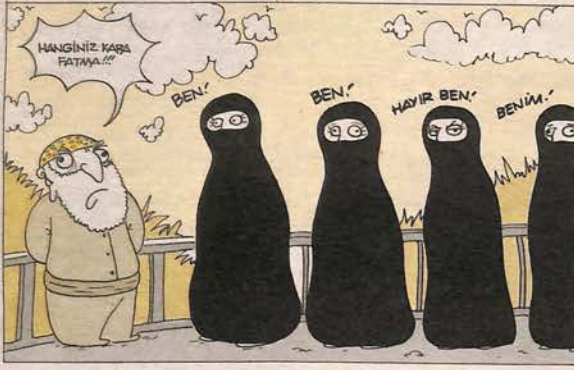
LAANETLİ BİR ŞİŞKO...
YUM VE ANCAK BÖYLE
DOLDUR KAPA YAPA...
RAK DOYLIRABİLİ...
YORUM BÜNDE...
YI...

CEBİNİ KAPAT
CEBİNİ KAPAT...
Bİ KERE
ABŞ'YE ZA...
RAR VERMİ...
YO KI CEP...
TEVAYİZE
GİDECEM.

SEMRA CAN



ÇITÇIT



CANAFAR



İzmir

12. İzmir Kitap Fuarı

12. İzmir Kitap Fuarı

21-29 Nisan 2007

"İZMİR DEMEK, KİTAP OKUMAK DEMEK"

İzmir Fuar Alanı Salon 1A / 1B-2



ufi

TÜYAP İZMİR: Anadolı Cad. No: 2597
1. Kat: İzmir Alışveriş - 1010
Tel: (0232) 454 92 01 - 454 92 30
Faks: (0232) 444 38 89
E-posta: iletisim@tuyapizmir.org.tr

TÜYAP TÜM FUARCIKLIK YAPIM A.Ş.

İzmir Fuar Alanı ve Salonları
Tüyük Fuar ve Kongre Merkezi 65 Katmanlı
Tüyük Fuar Alanı 10000 m²
Tüyük Fuar Alanı 10000 m²
Tüyük Fuar Alanı 10000 m²

İzmir Fuar Alanı ve Salonları
Tüyük Fuar ve Kongre Merkezi 65 Katmanlı
Tüyük Fuar Alanı 10000 m²
Tüyük Fuar Alanı 10000 m²
Tüyük Fuar Alanı 10000 m²

www.izmirkitapfuari.com

Femler Dergisi İzmirli okurlarıyla buluşuyor!

Katılımcılar: Vedat Özdemiroğlu, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Emrah Ablak, Semra Can, Hakan Karataş.
İmza Günü: 22 Nisan Pazar, 15:00 - 17:30
Panel: 22 Nisan Pazar, 17:30 - 19:00

Kadın Mizahçılar Paneli. Katılımcılar: Semra Can, Ramize Erer, Gülay Batur. 21 Nisan Cumartesi, 17:45 - 18:45

Kötü Kedi Şerafettin Paneli. (Şero hakkında herşey ve mizahta kötülük) Katılımcı: Bülent Üstün. 21 Nisan Cumartesi, 19:00 - 20:00



20 Nisan 2007 • Sayı: 32 • İmtyaz Sahibi ve Yayın İdarisi Müdürü: Nuri Açar • Editör: Bülent Üstün • Yayın Kurulu: Emrah Ablak, Cengiz Üstün • Yayıncı: Play Prodüksiyon Ltd. Şti. Renik: Can Ateş, Utku Coşkun • Kaligraf: Şevki Sayışman • Basılı: Brada Basılı Tesisleri (Tel: 0212 880 24 54) Dağıtım: Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 Adres: Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Meslek / İSTANBUL Tel: (0212) 328 18 63 (3 Hat) Faks: (0212) 285 00 00 • Yayıncı: Süreli Yayıncılık