

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FERMUAR

- Fırçabıyık bütün konuşmalarında Atatürk'ten alıntılar yaparak Çankaya öncesi imaj düzeltmeye çalışıyor.

BAŞKANIM
AĞLIYOR
MUSUNUZ?

YOK...
LENSLER
BATIYO.



ABD, İran'a saldırı için gün sayıyor.



Hükümet "Temiz İnternet" kampanyası başlattı.



Çankaya için aday açıklamasına 10 gün kaldı.



DSP ve SHP'nin başlattığı "Solda Güç Birliği" girişimine CHP'den destek yok.



ALLAH'IN SOPASI



Fırçabıyık bütün konuşmalarında Atatürk'ten alıntılar yaparak, Çankaya öncesi imaj düzeltmeye çalışıyor.



AKP'nin yeni genel merkezi 16 Nisan'a kadar açılacak.



Küresel ısınmanın yolaçacağı doğal kaynak sıkıntısının 60 ülkede savaş ve çatışmalara neden olacağı açıklandı.



Kapkaça ağır cezalar geliyor.



Kurtlar Vadisi yeniden başlıyor.



Fermuar'a Sıkışanlar

Tehlike Çankları "Çank... Çank..." diye falıyordu...

S evgi lim Fermuar okurlarım, işte günlerin aramızda boks hakemleri gibi girdiği arbede dolu bir ring haftasını daha geride bıraktık ve ağzımızdan yüzümüzden akan gündem kanlarını temizlemek için dergimiz saygılarını elimize aldığımız o çok değerli anlarımız böylece başlamış oldu...

R üyanda hayatın sarf ve dikenli yollarından, çankulesi ne doğru gidiyorum... Karşıma ak sakallı tenel reis çıkıyor... "Evlat, diyo "Çan dedğin se yi, hristiyan alemi, doğudan atınlar geldiğin de başba kaba haber vermek için icat etmiş unutmam sen kuleye yaklaştıkça, o Çan Çan ötecek, milleti ayığa koldırıcak," diyo... "Ya ne yapayım ak sakallı tenel reis, bana bi yol göster, diyorum... Bekle, diyo... Çebinden kuru fasulye konservesi çıkarıp, bi seferde jiyiyo hepsini, sonra bana yumruğu bi çakiyo, ben arkaya devriliyorum... Bak eğer yediğin ispanak olsaydı, bu çankula seni bi seferde kuleye yollarımdı," diyo "E nolcak şimdi," diyorum... Bunun, karını guruldamağa başlıyo... "Kaç olum, çok pis kokacak," diyo... Kaçarken kaçarken kendini bi anda Çan kulesinde buluyorum... Herif ne yese yarıyo olum... Neye bu heyecan verici rüyanın devamı haftaya bu jagfada olacak...

God BY..

Vatandaşlar Sorduk: SURIYE

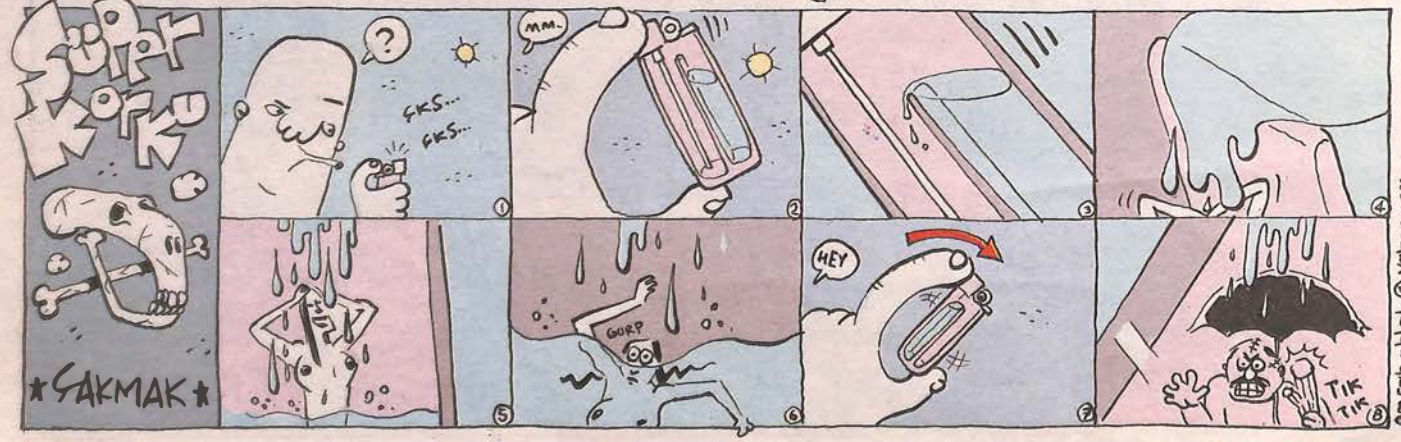
Elittihad ŞENS (40): Sıcak iklim, konsültatımızdan olan Suriye gerek Petrol rezervleriyle olsun gerekse "Bundan işisi fonda ka-yısı" ata sözlerle, hayatımıza girmiş olan bir asaf ülkesidir... ehlen ve sehlom

Melhefır KURN (36): Suriye, İran, Irak aynen bizim meğenderek gerede gibi bir fediye-Mentleketine meğenderek, gerede den doğru gidenler bilhizler. Tabiatın atasından kurtula kurtula bi o yana bi o yana dönen gı lar "Bu manastıra da bula, buna da bula der gibidir.

İndihal YÖRÜK (37): Suriye yi tersten okuyunca Ejyus tur... Yani... "İyi rus, demek-Neden? Çünkü, tam diğer tarafta Ruslar var ve zamanında tikişimiziz onlardan... Burada sıcak insanı bulunca Ejy Rus diye terstarafta oldu için tersten okuyoruz."

Fecir ÇİL (41): Dince Suriye insanını kendine yakışanı giymesidir. Çünkü diğer asaf illelerinde hep millet entarili fe-lan, göl tipi garmene rağmen, bunlar hala inalla Frank tarzı jiginjolar Bravollan...

rimini seşerek okşamaya başladı... Özenle okşadığı hav-
lunun tüyleri arasında, parmaklarına damlalarla düşen
kires parçaları, takılınca gözlerini kapatıp bun-
ların da püre olduğunu hayal etti ve şırtlatmaya baş-
ladı... Düzenli yapılan bu şırtlatmalar bir süre sonra Onu
kedinin rutubet kokan sıcak karnında huzurlu bir uyku-
ya sürükledi... Rüyasında kedisi vardı ve çok mutluymuş...



**DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI
AŞK NOTLARI**

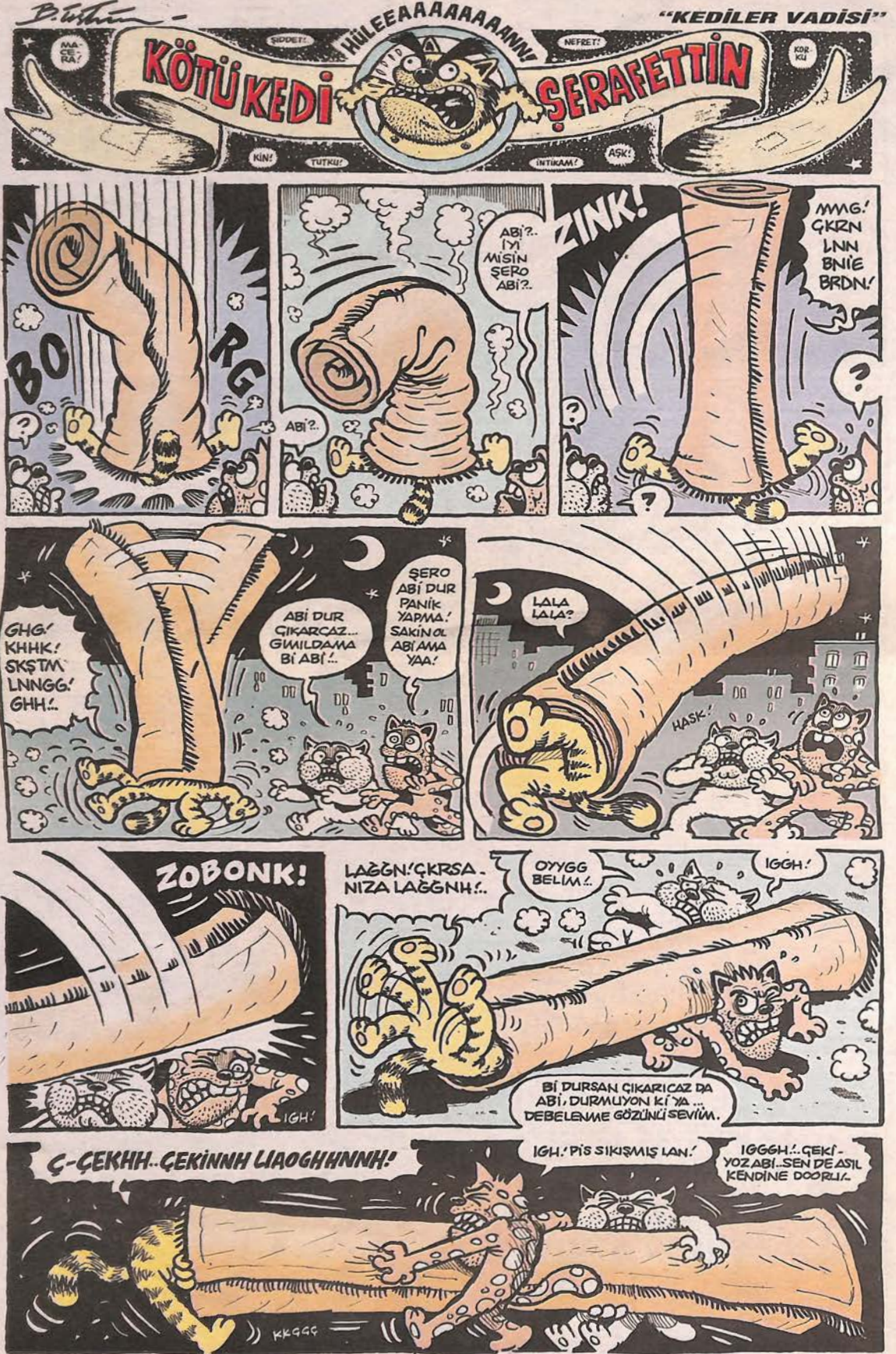
• Korkulanı sevgili... Sen gittikten sonra kapı aralıktan içeri girdiler. İlerlemeyen akrep ve yelkovan, zamanın geçmeyeceğinin habercisi gibi... Oyle korkuyorum ki sensiz, evin içinden gelen minicik bi tıkırtı, üst kattaki komşunun ayak topuklarını bastıra bastıra yürürken gelen sesler, kendi nefesim... herşey korkutuyor beni... Bunun için geceleri altıma muşamba seriyorum sevgili. Uyurken altıma kaçırır, hızlı ve siyah beyaz kabusların esiri olurum diye... Yatakta her hareket ettiğimde hisir hisir sesleri geliyor muşambamın... Naylonlaşan yalnızlığında oyle korkuyorum ki sensiz bu kırıltılı odada... Ne zaman dönersin bilmiyorum ama muşamba eskimeden gel sevgili... Muşamba kirlenmeden gel... • Sana bir fihrist defteri alacağım sevgili... Eskiden sararmış devlet binalarında bulunan, yıpranmış, mat yeşil kaplı bir fihrist... Benden önce ve benden sonraki sevgililerini, harflerine göre kategorilere ayır ve tüm anılarını yaz deftere... Her harfe bir sevgili, her sayfada bir anı olsun... Bana geri gönderdiğinde hepsini okuyacağım. Daha sonra defteri bir devlet binasına götüreceğim. Herkes okusun. Yoğun iş hayatısındaki kaskatı ruhlara göz yaşları bulansın... Sararmış binaların içinde... Zaten iyice memurlaşmış aşkımızı sadece onlar anlar... Sararmış binaların içinde...



• Sen tatile gittiğinde kapı zili sesini değiştireceğim sevgili... Artık kuş sesleri ötmeyecek olduğunda... Ağlama seslerimi, hıçkırık seslerimi duyacaksın... Bu sesleri kaydederken öyle içli, öyle buruk ağlamışım ki kayıt bittikten sonra derin bir uykuya dalmışım... Tipki okkallı bir dayak yedikten sonra uyumak gibi... Döndüğünde yeni sevgilin kapını çalacak ve birlikte dinleyeceğimiz mutsuzluğun senfonisini... Sen evin içinde, o dış kapıda... • Uzak mesafelerde sana ulaşmaya çalıştığım günlerdi... Dinlenme tesisinde otobüs yakanırdı sevgili... Otobüsü yakan adam benim pencereye geldiğinde bana bakardı, bende ona, birbirimizi asla anlayamayacağımız kimliklerimizle... O hortumu sıkıkça gözyaşlarına hakim olamazdım... Pencereden akan damlalar "Hadi ağla... Daha fazla ağla" diye bağırırdı... Otobüs koridorunun asla bilinmeyecek olan bir kısmından çok ince bir müzik sesi gelirdi kulağıma... Bu ince mono müzikle, ıslak pencereyle buruk olur, yanıma oturan yaşlı adamın omzuna çaktırmadan silerdim göz yaşlarımı... O kumaş, vatkalı omuzda kurur giderdi hepsi... Tiril tiril...

Bariş Atar

delimasyonyahoo.com





Otomatik Patlıcan

● Habibim ol diye bir çöççatanlık sitesi açılacakmış, üye olalım hemen. Habipler odası.

● Havaatma, karşıdakini etkilemek için yapılan eylemlerin kontrolden çıkması vardır ki, en fenasını Serkan yaşamış; motorla gezdiği bir günde arkasındaki elemana hava atmak için ön kaldırmış, toparlayamamış, düşmemiş ama tek teker üstünde kontrolsüz gidilen mesafe çok yıpratmış onu.

● Baktığı kahve falının telvesini yiyen bir falcı teyzeye fal baktırmışım, "yol ayrımını", "esmer kısmetimi" yedi resmen.

● Minibüslerde senle beraber binen elemanın parayı ödememesi, şoförün sürekli "beyler ücretler", "ücretini gönderemeyen" demesi yaşadığın tedirginlik suçun üstüne kalması, en son senden sorulması, para verdiğini aptal bir şekilde kanıtlamaya çalışmak, insan ömrünün minibüslerde kısılma durumu.

● Bütün zamanımı msn başında geçirince sokakta yürürken bile "dibink" diye iletisi duyuyorum.

● İnsan stadyumda maç izlerken gölü göremeyince bir salisede olsa tekrarını bekliyor nedense, stada gidip gölü görememek de başka bir enayilik.

● Tribünde amigo yalakaları vardır ya, biletinin parasını o vermiş gibi davranıp zorla bağırırmaya çalışan, bağırıyınca gelip "ya bağır ya git" diyen, başka mesainiz yok mu koçum, sizin yüzünüzden gölü göremiyoruz?

● Bilgisayar speakerinin telefonu algılayıp, "dibidik dibidik" olması, telefon çalacak şimdi deyip heyecanlanmak acaba arayan kim olacak diye meraklanmak telefonun çalmaması, mutsuz olmak

● Kasa önünde hesabı ödemek için gürse tuşa sanılar vardır, en fenası meyhanelerde barlarda yaşanır, sarhoş bedenler kıyasıyla kapışır 52.50 yıl yi ödemek için, o parayı en aç amanın da versen bir el ense bile çekmezler o ayrı.

● Şiirlerde, beyitlerde, hikayelerde İstanbul'dan bir kötü kadınınmış gibi bahsedilir çoğu zaman nedense "ah İstanbul fahişesi" falan diye, sonra Haydarpasa'dan çıkıp İstanbul'a acayip gözle bakan bir sürü adam olması bundan herhalde.

● Sayın şemsiye üreticileri ilk televizyon yapıldı beri 83 sene geçmiş teknoloji süper ama siz hala kolu yormayan şemsiye üretmediniz, ne olur bir yardım.

● İstanbul lisesi 4. liseler arası kısa film yarışması düzenliymiş, yarışmanın son katılım tarihi 11 Mayıs, gerekli bilgi için www.iesinema.com dan bilgi alınabilirmiş, benden demesiymiş.

Alper Çelik
otomatikalper@hotmail.com





BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"benim bu kaldırımlara yazdığım yazıyı silerse demirboğan siler yoksa hiç" attilla ilhan

- Şimdi özensizce yaşıyoruz, ilerde temize çekicez!..
- Proletarya, lotarya peşinde...
- Zam yapmadığınız sektör kalmadı be... Sektörün gidin başımızdan!..
- Yıldırımlar yaratan (ve paratoner ithal eden) bir irkin ahvadiyız...
- Mecbur kalırsan kalemini kır sakın satma... Bugünlerde piyasa çok durgun!..
- Ey yükselen yeni nesil... İn ulan aşşaa!..
- Düşman işgalinden kurtulalı çok oluyo... Ya şişman işgali?!
- Ekonomimiz çok istikrarlı... Yıllardır kötü!..
- Birden yüzlerce yıldız kaydı... Kimbilir nerde toplu katliam oldu...

"Bir şarkısın sen, ömür boyu süreceksin..." Berkant

"Bir şarkısın sen, ömür boyu sürüneceksin!" V.O.

- Türkiye -yarı açık- Cumhuriyeti...
- Yaşantımız bulmaca gibi... "Yukardan aşağıya" örgütlenmeler, "soldan sağa"

dönüşler!..

- İlimi YOK'te de olsa arayınız!
- İşçi haklarını genişletin diyor İLO... Olmayan şey, nasıl genişler ULA?!... • Benden başka herkes paranoyak!
- Biz Heybeli'de her gece, ayyuka çıkardık
- Beynini nadasa bırak, bir yıl düşünme
- Krallar gibi yaşıyoruz... Devrik krallar gibi!..
- Medeniyet dediğin protez yaptırmış canavar!..
- Şimdi de karşınızdaki Silifke yöresinin Kelime Oyunları Ekibi!..

"Terketmedi sevdam ber..." Ahmed A.

"Farketmedi sevdam ber..." V.I.

- O, imdi yeniceği!
- Sayın abonemiz, bu bir yıldız kaydıdır, dilek tutunuz!
- Düşeltmen aranıyor!
- Durun, yanlış yaşıyoruz, start hatalı verilmiş!
- Halkını seviyosan intihar et, kişi başın düşen milli gelir artsin!..
- Uyumadan önce hayatın kenarını kıvrı kaldığınız yeri unutmayın!..
- Ot gibi nesiller yetiştiriyorsunuz, hiç olmaz botanikte iddialıyız...
- Bırakınız yapısınlar, bırakınız geçsinler TUTUNUZ, KAÇIYOLAR!..
- Çarşamba'yı Shell aldı...
- İkinci bir emre kadar emir vermek yasaktır!..



- İşimin ustası olurdum, eğer işim olsaydı...
- İki kişilik bi oda istiyorum... Ben ve içimdeki ben için!..
- Beni Türk eleştirmenlerine emanet ediniz...
- Her türlü iyiniyet, itinayla suistimal edilir!

- Ozondaki delik büyüyo... Zaman kötü, kolla göğü!..
- Önemli olan gelecekti... Ödemiş'ten ayrılıp Salacak'a yerleşti...
- Konservatuvarın şan bölümünden ayrıldım... Şöhret bölümüne devam edicem...
- Yağmurlu havalarda kalbim ağnyo, romantizmam var!
- - Öğlunuz ne iş yapar?
- *Tel sarar oğlum, tel sarar!*
- CHP'de iç çekişme var, iktidara bakıp içlerini çekiyolar!
- Zaman çabuk geçse de bugünleri özlesek...
- Bi gün herşey açığa çıkacak, o da resmi tatile rastlacak!
- Tarihte 16 devlet kurmuş *(ve 15 devlet batırmış)* bir milletiz!
- Savaşma, sıvış!
- Çaresizseniz çare sizsiniz

(Hastalığa-gidikliğe karşı yedek yazıydı.
Sanatçılardan alıntılar dışında tüm espriler
ilk kitabım Kaldırım Yazılan'ndan. Sadece
SHP, CHP oldu!!)

CİHAN KILIÇ



BAĞIŞLARINIZLA
HAYATIMIZDA

PİS BİR ADAMIN NOTLARI

Aşk: En büyük palavra. Aşk sonsuzluğu vaat eder gibi görünür ama sadece şimdi vardır. Beş aylık ömrünün olduğunu düşünün ve beş ay sonra öleceksiniz. Aşk gemiyi ilk önce terk eden faredir bu durumda.

İrtifa kaybeden bir balonun ipi ilk kesilecek safrasıdır aşk. Aşkın yeri beş ay sonra ölecek olan bir adamın son beş ayında anlamını yitirecek ilk şeydir. Çünkü o beş ayda yaşanacak olan ölüm korkusu hiç ölümü düşünmeyen ama her an ölebileceğini bile düşünmeyen acılara vaat edilmiş yalan cennet olmuştur hep... Ölümün ensenize üflediği ilk nefeste sönecek olan ilk mum. Düşündüğünüz ama kendinize yakıştıramadığınız ama aynı zamanda mutlak gerçek sizi bulduğu zaman diğer yalanların erip gitmesi gibi... Neden mi? Aşkı filmlerden ya da pespaye şarkılardan öğrendiğin için olabilir mi? Aşk üzerine söyleyecek yeni bir sözünüz var mı yüzyıllardan beri söylenileni farklı dizilimlerde yeniden tekrarlamaktan başka? Yeni söylenebilecek tek şey şu olmalı: İyi aşk mutlaka bitmeli...

Aşık olmak: Aşkı nasıl anlatırsın? Daha doğrusu yaşadığın bir aşkı yada şimdi yaşamakta olduğun bir aşkı. Kendini ifade etmekten çekinmiyorsan rahatlıkla anlatırsın. Hatta aşkının ilk heyecan ve gerilimli anlarında, yani adrenalinin yüksek olduğu zamanlarda, saatlerce, hatta dura kalka günlerce anlatırsın. Yazmaya kalktığın zamanda sayfalarca yazarsın. Yazdıklarını biraz kurgulayıp roman haline bile getirebilirsin. Şiirler yazabilirsin. Ama söylediklerinin ve yazdıklarının hepsi tasvir olacaktır. Aşkı, aşık olduğun kişinin güzelliğini, kendi duygularını, özlemini, vs vs... İçinde bulunduğun anı hep tasvir edeceksin. Oturduğun yerden aşkı yaşıyor oturduğun yerden onu bitireceksin ve yenisinin peşine düşeceksin bir av köpeği gibi.

Ahlak: Ölümlü olduğun bir adamın ahlakını kim sorgulamaya kalkar ki tanıdan başka? Ahlak sosyal yaşam cehenneminde kurulmuş bir zemberektir sadece. Her an boşalıp boynunuzu kesebilir. 'Aldatma', 'yalan söyleme', 'kötü davranma', ahlak öğretileri olmayana değil, aslında olana bir aittir durum. 'Bu senin içinde var ama öyle yapma' cümlesinin tek kelimele özetidir. Pek insanı kuralların kurduğu 'ahlak' zembereğinin boşaldığı bir durumda hangi insan diğerini ahlaksızlıkla suçlayabilir? Sadece ebedi yaşayacağını zanneden insan yapar bunu... Ya beş ay sonra öleceğini bilen insan ne yapar? Tabii ki sonsuz yaşayacağını zanneden insanlara göre ahlaksızlık yapar sadece...

Etik: Üstte tanımlı yapılan ahlakın iş gücü sahibi olanı

Acıma: Bana değil kendinize acıyın... Çünkü ben tembel, beceriksiz ve ölümlü olduğumu biliyorum siz ise biliyorsunuz...

Ölüm: İnsanın aptallığının göstergesi. Ölüm gibi en gerçek şeyden en çok korkan varlıktan ne beklenbilir ki? Sizce bir köpek ölümden korkar mı? Ya da bir balık, bir kuş? Köpeklerle ya da diğer hayvanlarla aranızdaki fark nedir? Bilinc mi, akıl mı? Yoksa korku mu? Bilinc ve aklı kullanma şekliniz şimdiye kadar size korkudan başka ne vaat etti?

Hastalık: İnsan olmanın vaat ettiği sen somut şey... Hoş geldin hastalık.

Depresyon: Sosyal olduğun an diğerlerinden ilk öğreneceğin şey; 'ne kadar başarısız' olduğundur. Bunu unutma ve sosyal olma.

Sigara: İç ya da içme. Ama içerken zararlarını tartışma.

Alkol: Hep vardı ve hep var olacak... Bira piramit yaptırdı bunu unutma.

Korku: Gerçek korkuyla yüzleştiğin zaman bütün öğretilen korkuların ne kadar saçma olduğunu göreceksin. Hasta olacaksın. Yalnız kalacaksın. Terk edileceksin. İşinden kovulacaksın ve öleceksin... İşte korkun bu kadar basit.

turgut yüksel

Böyleyken Böyle

Senra Can

1. Güzelliğini detay detay hatırlar. Bu yazmak yapmadan önce malzemeleri kontrol etmek gibidir...



3. Ölüme temiz, tertemiz bir safa açar. Temizlik yapar. Herkez kendi kapısının önünü süpürse, dünya tertemiz olur saflığındadır...



6. Sağlam kafa sağlam vücutta olur düsturıyla zaten hep formdadır... Her cizarin baklava desenli göbeği zenci g-tu olur ve onu ortdan tanımak mümkündür.



7. Gözlerini dört açar. Sürekli gözlem yapmaktan o gözler zaten ışıltılı, pırıl pırıl, fıldır fıldır.



2. Doğaya, doğasına masayı yapar. Varsa bahçesi yoksa sakıdaki çiçekle bile diyalokların varı toplama çabasına girer.



4. Bilincini temizler... Küçükük bi toz, kıl-yün kalma - sını diye adeta, cimbriz cimbriz cimbrizler.

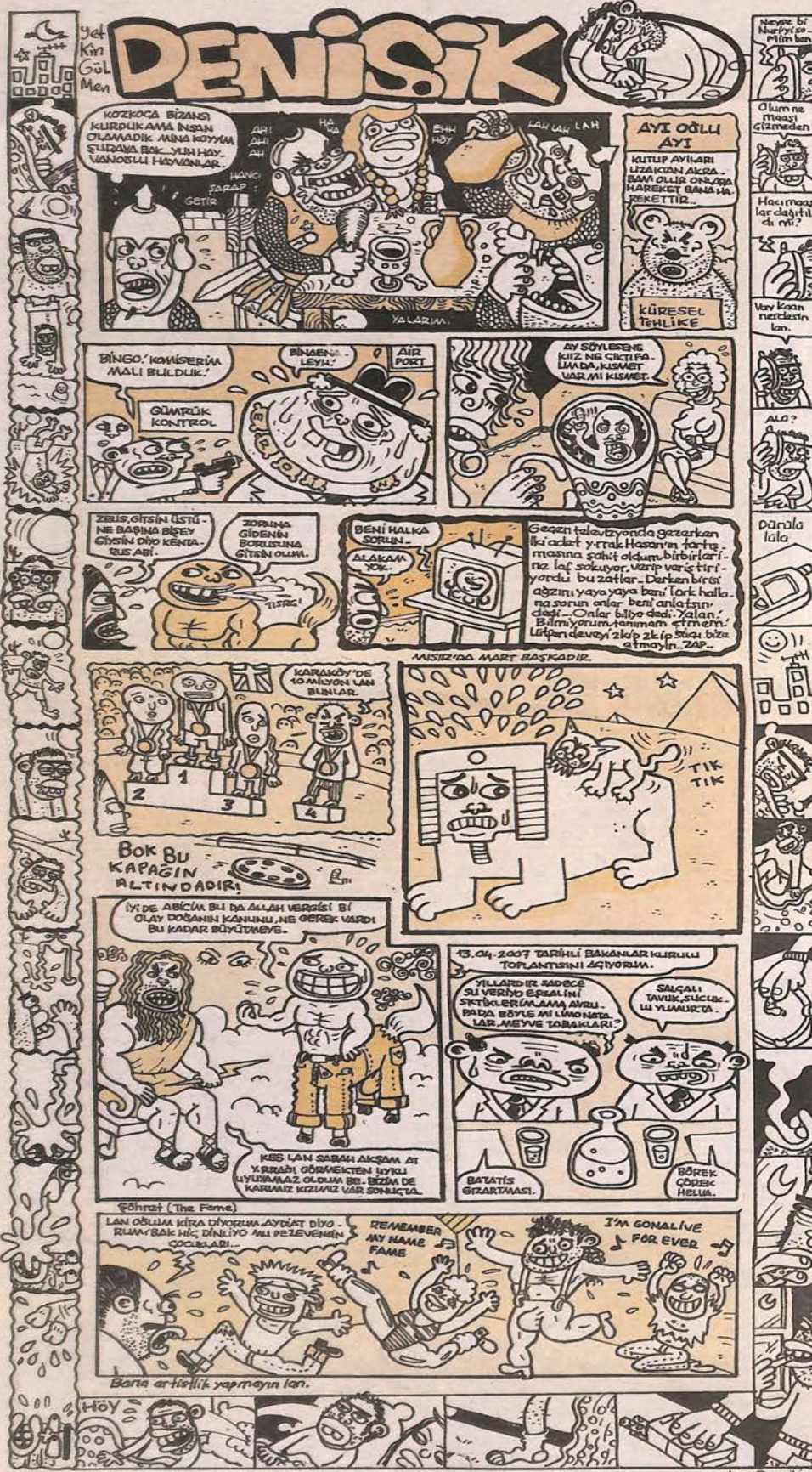


5. İşten kaçmaz, korkmaz. Çamaşır yıkama günü kızım gününe denk gelir niyeysen... Çocukla yaparım kariyer - de 'yi ele gösterme' inadındadır.



8. Tabuları, otoriteyi sallar. Hayatı, her şeyi birbir acımasızca hırpalar... Kafasını öyle zorlar öyle zor - larki, artık bu 'karter' içinde kalır.





EVLERDEN UZAK

BAK TUFAN...



- Tufan!
- Abi?
- Yaş beş!
- Cep boş!
- Göz yaşı!
- Kalp taşı!
- Can hoş!
- Corç Buş!
- Onun ben çarkına sıçayın!
- Hey benim abime!

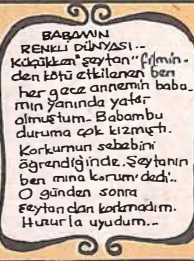
- Tufan!
- Efendim abi.
- Bıyıkların neden yağlı oldu?
- Bildirici eti yedim!
- Bildirici yağlı mıydı?
- Gökte uçarken gördüm!
- Ulan, bi tiyatro kurulmasın, hemen katılım.
- Kalıttımdır abi.
- Ba, hâlâ!
- Meraklı Melahat diyorum.
- Gi'dan!

- Tufan?
- Efendim abi.
- Sisli Geçmiş Zaman?
- Olmaz abi.
- Işık Oyunları?
- Olabilir.
- Beni Yıka?
- Araba camı fon hesabı?
- Fan fin fon bitsin!
- Olmaz abi.
- Şiirbaz Sayıklamalar?
- Yılmaz abi. Çeşidini yaptı.
- Perşembe?
- Abi niye?
- Haftanın ortası değil diye.
- Peki ama abi, niye?
- Hem oğlum, hem ben o gün doğduk.
- Hemzemin geçit diyosun.
- Hemzemin Franklin!
- Abi, pes.
- Perşembe?
- Olabilir.

- Tufan!
- Buyur abi.
- Gözleri fettan güzel ne lan?
- Fettan bakiyo zaar.
- İyi oldu açıklama.
- Fettah var bi de abi.
- Fettah dedim bu nasıl çüktür, benim bildiğim çükler parmak kadar küçüktür!
- Aa!
- Aa tabii!

- Fettah!
- Abi?!
- Tufan işte.
- Buyur abi?
- Sen o koltuğu haketmiyosun Murat!
- Neyi?
- Şarjım azalıyo benim Tufan.
- Neydi senin ne ki abi?
- Pii bul.
- Abi, yorma kendini.
- Pitbul var bi de.
- Abi, sus.

VEDAT ÜZDEMİRÖĞLÜ



SKYAN YILMAZ

OĞLUM ANNENİ Mİ BAŞANI MI DİHA ÇOK SEVİYORUM.

DOĞURDUNUZ BAKMAK ZORUNDASINIZ KARDE-ŞİM.

HANNA KİŞİ OĞLUMUZ ERGEN OLDU KOVİYİM MI EVDEN..

AVRUPA'DA HEP ÖYLE AYOL..



KOŞULUN İSMİL ABİMİ DÖVÜYÖR..

KİMMİS LAM ONLAR..

EĞER SÖYLERSEM SENİ ÖLDÜRMEK ZORUNDA KALIRIM.

ÖLÜMÜ GÖR SÖYLE..

BEN DE ONU DİYORUM İŞTE..



SANA TEKTAŞ ALDIM..

KAFAM KADAR.



ŞU DUVARLARIN DİLİ OLSA DA KONUŞSA.

VALLA EV FERİH GÜNEŞ GÖRÜYÖ.

Adam içeri girdi.. Sinirli bir şekilde kadına baktı.. "Kadın" dedi. "Adam" diye cevapladı onu kadın. Evet adam İngiliz.. ceza Edim diye okunuyordu.. Edim İngilizdi, kadın ise Türkü.. Adı Kadın'dı.. Edim da buna sinirlenmişti zaten... Kadın diye isim mi olurdu?'



CHG-35' BEKLEME YAPMA..

EVLENDİK MUTLUYUZ.. Bİ YASTIKTA KOCAYINI..



OLUMLU SAATTE E.T. VAR UÇURSUZLU VAR..

ABİ AYIP OLLIYO AMA..



İYİ HALDEN BERAAATİNE KARAR VERİLMİŞTİR.

YAA YERMEYİN YAAA..

BÜZZÜK KARDEŞLİĞİ ÜSTÜN BRADIRS (SÖYLE OL, BÖYLE OL)



Cengiz gece boyu kanını emen sivri-sineği duvarda gör.. Sinekliği kap.. Kendi kanıyla dolu sivriye canından bir can diye bak.. Evladı gibi gör.. Vuramı kandaşında..

Bülent ilkokula gi-derken derste altı-na sıg.. Arkadaşı öğretilene söyle.. Öğretmen kakaları dökülmesin diye pa-çalarını ipe bağla-yıp eve yolla.. Ni-ce travmalara Bülent...



Cengiz Blue Jean dergisinin verdiği pop şarkıcıları şı-kırlarını okul def-ter kitaplarına yapıştır.. Hızını alamayıp dedesinin ilmahaline de ya-pıştır.. Bastonu ye..

Bülent ilkokul ban-do takımında çal-dığı borazanı hala sakla.. Doya doya ötürmek için hiç bi fırsatı kaçıma.. En son Yunanistan-Türkiye maçında hergolden sonra balkona çıkıp ens-trümanı anırt...



Üstün kardeşler Şeker kız Candy'e asık ol.. Bi bölüm-de Anthony adlı dallama Candy'i öp.. Kardeşler kıskanç-lık krizine gir... Candy'i bir kalem-desil bunnar..

Üstün kardeşler denisik işeme stillerine sahip ol.. Bülent pisuarda çişiyle koku gid-rici hapçıkları dü-zene sok.. Cengiz klozetin en sessiz yerine isabetle-yip işe...





12. İzmir Kitap Fuarı

21-29 Nisan 2007



İzmir Fuar Alan Salon 1A / 1B - 2

İZMİR DEMER, KİTAP OKUMAK DEMER

İzmir Fuar Alan Salon 1A / 1B - 2



Tribal

gizcengiz@yahoo.com

BABA ÇUKULATA SIVILCE YAPTI.

BASKA SEYDEN OLMA SIN O SAKIN?

Üyan abi amaan geldi!

ABİ DUR!

DEPO

NASTI? NOO - LUYO LAN?

QUVAL DEVRİLYO ABİ!

LAN! HİŞİR HİŞİR.

DUR ABİ SEN BEKLE BIRAZ.

HİNDİ PİSTİ

Olum amcanla yalnız bırak ma lan beni.

Neo göz pilav yapan bi yer biliyor musun.

Biliyorum ama kaşık yok.

ABİ YERE ENGİNAR ATMIŞ BİRİ...

PİS LAN O NİYE ALDIN ONU?

TEWİZLİYİP YERİZ İSTE ABİ. AKŞAM YEMESİMİZ GİKTİ.

YAP BAKALIM..

Kapasen Matrix'ten arayayım abi sana yazmasın.

Pururun daş ışıltı bi araması varmış?

Tezek sorip ıslıyorum. Bırakmak için son olarak bu metodu deneyeceğim.

GORİL ABİ

KU KLU KLANK BURASI MI?

KLANK! EVET!

BİT-Tİ-NİZ OLUM SİZ?

Abi kurye lazım mı kaçak çalıyo-rum da.

Nahyo lan?

VR000.

Pastil var mı sende boğazım ağrıyor.

Pastil yok ama meyve şeker var.

Ha? Galsin noolcak ki?

Qsthak' büyük şeker var o za-man.

SEN KENDİNE BİR İÇKİ KÖY, BEN ÜZERİME RAHAT BİŞEYLER ALIP GELİ - YORUM DEMİŞTİM...YATAK ODASINA NE ARA DALDIN?..

HIZLIYADIR, ANCAK ODAYA GİRİDİĞİMDEN BERİ BİR AŞIRLIK ÇÖKTÜ ÜZERİME.

ODAYA SİNEK İLACI SIKMIŞTİM, ONUN ETKİSİDİR..

HADİ YA, ÇOK KESİF MİŞ.

KE-MAN san mürin haya-tım?

Olsun daha iyi. Ge-naptın başka?

en kötü espriyim Böyle olsun kösesi

BURAK KUT VARDI ESKİDEN NOLDU ONA?!

BENİMLE OYNAMA SÖYE-DİM SANA. ŞANSINI ZORLAMA UĞURLAR OLSUN.

BENİM lan/ Kork-ma.

ÇOK GİZLİ DOSYALARA BAKALIM NELER VARMIŞ... HAH! BUNLA İYİ YELLENİR MANGAL..

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

BEN AYRI EVE ÇIKIYAM, ÜZERİME BASKI KURMANA İZİN VERMİYCEM...

YA NE ALAKA, DUR Bİ DAKKA, SADECE BANYOYU ISLAK BIRAKMA DİYORUM SANA.

BIRAK KOLUMU?

Abi kullar, kazıycam ben.

Daha gür çıkart, yapma.

KESİN KIZLA BULUŞACAK HA. BAKSANA SÜSLEN-MİŞ PÜSLENMİŞ...

KORNOYA BASIYAM MI ABİ?

BAS!..

KE-MAN san mürin haya-tım?

Herkazın birine benzettiler adamlar yarımlaş ma derneği.

İSKAMBİL KAĞITLARI BAYAA ESKİYMİŞ. AMA ARALARINDAKİ JOKERLERDEN BİRİ YEPYENİ?

EVET. KAYBOLMUŞTU. SONRA YENİ Bİ TANE ALDIM ONUN YERİNE

TEK SATILIYO MU?

YA BOŞVER KAĞITLARI GEL TELEVİZYON SEYREDELİM.

"Fatih'in Yarıncısı Kolpa Bey" bugüne kadar kolpalayarak maceradan yırttı. Bakalım haf taya napaacak? Bi sürprize ne dersiniz?