

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FERMUAR

TAKLA

"ben sadece cumhurbaşkanı olmak istedim"

نقلی

İNANÇLARIYLA
MODERN DÜNYA
ARASINA SIKIŞMIŞ
BİR HAYAT...

KASIMPAŞA'DAN
ÇANKAYA'YA
BİR YOL
HİKAYESİ...

HANI O SAÇLARINA
TAÇ YAPTIĞINI ÇİÇEKLER
ÖDÜLÜ

8 ALTIN AYI
ORHAN OHAA
ÖDÜLÜ



YARDIMCI ERKEK OYUNCU ABDULLAH GÜL SANAT YÖNETMENİ ATILLA KOÇ KOSTÜM ŞALVAR GİYİM IŞIK NUR HÜZMECİLİK
MÜZİK YUSUF İSLAM YAPIMCI YEŞİL SERMAYE SENARYO ULUBATLI REÇEP YÖNETMEN EBÜNECİP BİLGAYME
KİMPAŞ • TOŞ YAPI • METRO TAKUNYA MAYER • TRİHİLAL PRODAKŞİN • YEŞİL CÜBBE GÖNÜL ALMA • MİRACYEDİ HOLDİNG COOL. 9Tİ.
KUAFÖR BADEMBİYYİK BERBERİ ULAŞIM ETLİ DUDAKLAR DAĞITIM MİNARE DAĞITIM

Nuri

Bush çuvalladığı Irak'tan kademeli olarak çekilmeyi planlıyor...



BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"Susuzlar cihanda su arar fakat su da alemde susuzları arar." Mevlânâ

- Tek kişilik histeri: Mümkün olsa Recep, Çankaya'ya çıkacak, Tayyip başbakan kalacak...
- Buşsoleşkekizm: Babadan oğula geçen emperyalist akım...
- Ve bir gün Mehmet Ağar aynaya dikkatle baktı ve bıyığını gördü ve sivilliğini keşfetti.
- Peki İnkalar'da "Tenha Tepeler" isimli bir yer olması... Çıtır çıtır, net Türkçe...
- Burç muhabbetine biraz ara verelim, birbirimizin kan grubunu öğrenelim... Benimki O Rh +. (Hem sıfır, hem pozitif, ayrıyetten ilginç). Ayrıca organ naklini de fırsat buldukça harlandırımlı...
- 2007 Dünya Mevlânâ Yılı ya, bir sürü Mevlânâ filmi projesi çıktı. Çek, ne olursan ol gene çek, ister kısa filmci ol, ister bağımsız sinemacı ol, gene çek! (Çekin de izleyelim hakikat. Mevlânâ "Garibin hikayesini dinlemek için garip kulağı gerekir" diyo, hatırlatırım. Gönül bütçesini yüksek tutun!)
- Orhan Pamuk, zamanla hepimizi aldıracak AB'ye...

"Kişisel sorunlarım canımı aşırı derecede sıkıyor. Ben başkalarının kişisini tercih ediyorum!"

Oscar Wilde

"Derterimi zincir yaptım, birbirine ekliyorum!" Selçuk Ural

- Vatan, millet, batarya...
- Gazı olan bebek, hiperaktif çocuk, uyumsuz ergen, umutsuz genç, asosyal adam, stresli yetişkin, ortayaş bunalımı, yaşlılık sorunları... Lan ne zaman mutlu olacağa acaba?! Modern bilimin 'sorunlu birey teorisi' dar etti şu hayatı bize be! En nihayetinde kısmetspor...
- Beatles' da dört müzisyen, geri gel Lennon, geri gel...
- Eski Türkler, avladıkları hayvandan özür dilermiş. "Kusura bakma, yaşamak için mecburduk" diye. Ve hayvanın her yerinden yararlanırlarmış, daha az av olsun diye. (Kelle-paçanın tarihi gibi)
- Osmantan Erkir: Milenyum Sezen Cumhur'u.

"Yanlış hayat, doğru yaşanmaz"

Adorno

"Yaşamak bu değil, yaşamıyorum."

Tatlıses

- Tarihi defans aparatı: Kalkan
- Benim memleketim ilgaz. Anadolu'nun bir yüce dağı olan. Düşman Yolları Kesti filmi, ilgaz'da çekilmiş. Başrolünde Ayhan Işık'ın oynadığı. Film için yöre halkından figüranlar da bulmuşlar. Bunlardan birine 10 lira mı ne verip "Şu saatte samanlıkta ol" demişler. Gitmiş. Ayhan Işık'la sahnesi var. Konuşma falan yok, rol icabı Ayhan Işık figüranı yumruklayıp kaçmış. Rol bu kadar. Ama bizim figürana çok koymuş bu, tutturmuş, "Üste ben 10 lira vericem, ben de Ayhan Işık'ı yumruklayacağım" diye. Zorbela vazgeçirmişler!
- Aşırı zayıf insanlara "Zekat Keçisi" diyen gördüm...
- Yine Eski Türkler'in bir kısmı ormanda yaşarlarmış ve binek hayvanları gevikmiş. Sonradan ata geçtiklerinde, atları öldüğünde kafalarına otlardan, defnelerden boynuz yapıp öyle gömerlermiş, eski hayvanlarını yad etmek için...
- Dost acı söylemek için kapiyı iki kez çalar!

"Hayat, yarın için planlar yaparken, başımızdan geçenlerdir."

J. Lennon

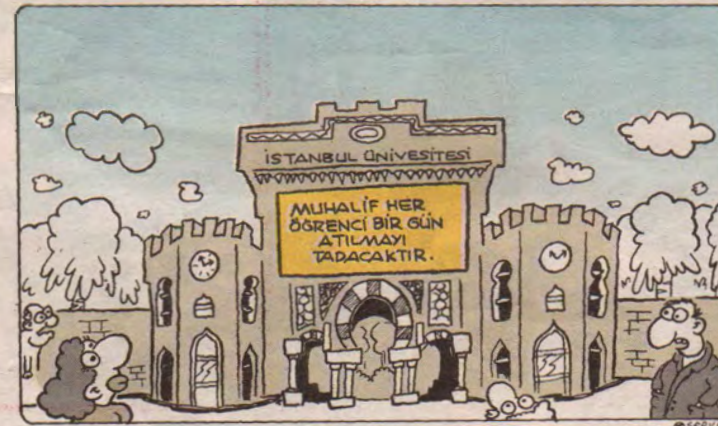
"Bir hakikat var mı derken, bir hayale döneriz." Rıza Tevfik

- Harbident...
- Ceza: Vicdani repçi.
- Kasımın son günü, arkadaşım Alper'le Emirgan'da bi kafe de oturuyorduk. Birden bir kadın "Raşit araba kayıyooooo!" diye bağırarak ayağa fırladı. Hepimiz bi an dışarı baktık, mekanın elemanı arabayı geri geri park ediyordu. Kadın onu görmemiş. Sesi kulaklarımızda çınladı durdu. (Raşit'in inceden gülmesi ve kadını soğukkanlı bi şekilde yatıştırması.)
- Kalın bilekli kadından incelik bekleme! - Barış Mutlu
- Bi genel müdür, bi arkadaşım la beni iş görüşmesine çağırıştı yıllar önce. Daha önce de iş yaptığımız binydi. Konuyu anlattı, olur - yaparız falan dedik. Sonra ayağa kalkıp kasanın yanına gitti. Arkadaşım o an bize avans ödeyecek sanmış. Sonra adam kasadan temiz atlet çıkartıp, "Çok terledim çocuklar yav" diye atletini değiştirdi...
- Yeni haşlayanlar için patates: Yüksek yüksek libidoya kız vermesinler!

Recep Tayyip Erdoğan'ın Cumhurbaşkanlığına adaylığını koyma ihtimaline karşı daha şimdiden büyük bir muhalefet oluştu...



Üniversitelerdeki atılma olaylarına karşı birleşen öğrenciler "ogrenimhaklarimiz.org" adlı bir site kurarak mücadeleye başladı...



Ülkücülerin kalesi olarak bilinen Gazi Üniversitesi'nde uzun sağı olduğu için dövülen araştırma görevlisinin ardından şimdi de tehdit edilen bir profesör dersleri bıraktı...



POLİTİK DELİLER

HÜKÜMET ACARİSTANBUL'DAKİ ORMAN TALANINDA SORUMLU BÜROKRATLARINI GÖREVDEN ALAMAZKEN, BAĞLIYIM YIKIM KARARINI NASIL HAYATA GEÇİRECEK?

ACU'LU YAKALAMIŞLAR MI?

ACUR DEĞİL, ACAR'...

ACUR TURKUSU OSA NE İYİ GİDERDİ...
TUZLU, TUZLU...

SAAT 15 - GÖRÜZ

Hükümet, Acaristanbul'daki orman talanında sorumluluk taşıyan bürokratlarını dahi görevden alamazken bakalım yıkım kararını nasıl hayata geçirecek!..

HINOOOARRG! **KAI! KAI!**

BRAVO EFENDİM...YİNE KAGIRDINIZ YIKIM EKİBİNİ...

N. KAYA

ALOO, KARIMI KESTİM BEN!..

REZERVASYONUNUZ VAR MIYDI?..

Şakir Çelebi

İÇERDE Bİ YER BOŞALANA KADAR SENİ ŞURADA MİSAFİR EDİCEZ..

CEZAEV

Yetkin

Paso yurt dışındayım...
Gurbetçi başbakan oldum lan.

A caricature of Kim Jong Il, leader of North Korea, holding a book titled 'KIM JOE KIM A.B. OEN'. The background features a pattern of yellow stars on a dark blue field, reminiscent of the North Korean flag.

Evet sevgili fermuar okurları, bu haftanın gündemimizdeki, kagan y. İzzet haberlerine dikkatler tutarak hazırladığım yazımın daha sonuna gelirken, Türkiye'mizin A.B. den çok daha fazla ulustu ve sadece yilder beraber aşıyan bi birlik oluştunada hayretle bakıyorum..

Borben TAHİL (4p): "O tornavida'yı, qəzima solamağı düşünmüşəm, gələn ərələrdə dedim düşüncəyə. "Səməlanam" dedim... Harı biden də tornavida deyil kontrol kəlamıymış, gətirib işləyirəm. Zaten adamca dağıq deyilmiş, elektrikiymiş... Düşünürəm ki, bəzi kəfətlərdəymiş, diyə... *Ədəd verdim.*

 **Kozluhan DİBET (38)**: Dizleri-
mizin içine ufak delikler açıp
bu deliklerin içini metalle dol-
duran insanlara dizci denir..
Halbuki neden dolduruyorsun yani..
Orası benim gizli yerimdi..

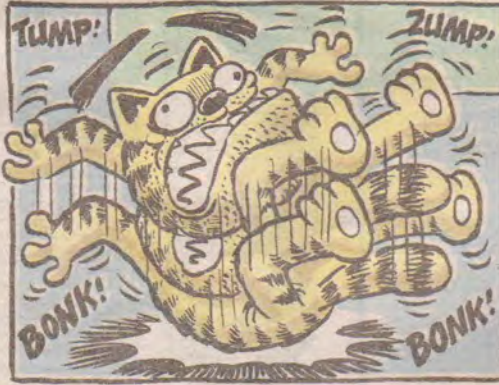
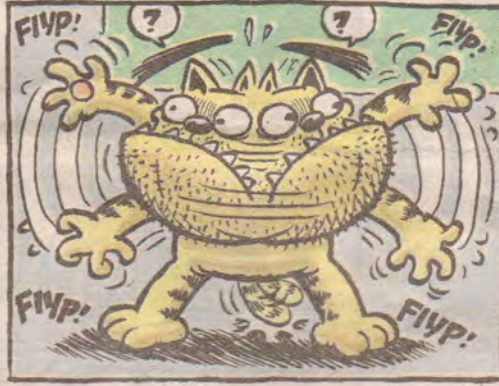
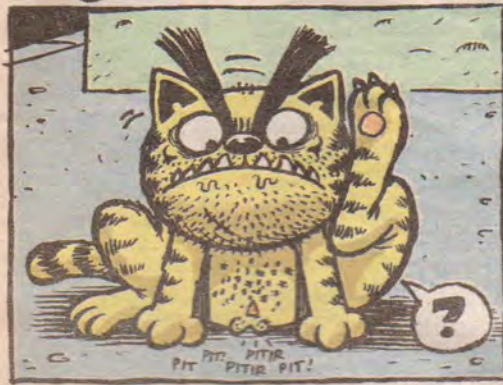
 İbadebaba (4/38): Nasil resimler resim yaparken fikirleri... bi kevanoz süyan tinerin pelan... içinde tutuyolar, bu diğisi... lerde ayrı şöyle lan. Elinde ne bade... aparat varın, kalemlikimizim gibi... a rızma dolduruyolar. Gücüne gidii..

Ab YAAK (28): Bençe dişi insanın kendine yakışanı pigne sidir.. Sık pignemek gerekir.. ki, estetik görünümün bi parçası olan dişlerimizi yapıtlarlarken üstümüzdeki kirayfetle tekum olma Sina Galisünar...



Cihan Ceylan...





ISLAK FAYANSLARDA SENSİZLİĞİ UNUTMA ÇABALARI

Az ışıklı ıslak banyomda aynada kendime bakıyorum sevgili... Göz bebeklerimin içinde neler neler görüyorum bi bilsen?... Bir gözümde sen, diğer gözümde yaşadığımız anılar Trt'nin teletexti gibi bol pikseli görünüyor. Sırf artık seni hatırlamamak için gözlerimi sınıksı kapatıyorum. Ağzımı hızla musluğa dayıyor, kana kana içiyorum terkos suyu. Seni falan düşünmüyem aynada türlü triplere girim derken öyle bi susamışım ki sorma gitsin. Bi de musluğa hızla daldığım için ön dişlerimi çarptım. Aynı anda hem susuzluk, hem kalp hem de diş acısını bir arada yaşıyorum bi görsen? Suyu aşırı içtiğim için göbeğim şişiyor. Kombinasyonlu acılarla ve şişmiş göbeğimle ıslak fayansın üstüne oturuyorum. Keşke diyorum sende olsan yanımda bi otursan? Sonra yaşanmışlar tekrar canlanıyor. Hani filmlerde olur ya yaşanan tüm şeyler silik şekilde mekanın içinde geçer. Olayları yaşamış kişi silik görüntüleri, anıları izler.



İşte ben şu an ıslak banyomda o kişiyim sevgili!.. O silik anıları, banyoda birlikte geçirdiğimiz sıcak sulu mutlu zamanları izliyorum. Daha fazla izlemeyeceğimi anladığımda gözlerimi tekrar kapıyor şişmiş göbeğimle ritim tutmaya başlıyorum: "Çuppak çuppak" diye süren ritim eşliğinde ayaklarımı ıslak zeminde indirip kaldırıyor adı bir hint filminde hamamı neşelendiren tellak gibi oynamaya başlıyorum bi izlesen?... Ama olmuyor. Ne yapsam unutamiyorum seni... Ne yapsam yaşanmışlar silinmiyor. Yere düşmüş bitmiş tuvalet kağıtlarının rulolarını alıyorum kucığıma ve banyodan çıkıyorum. Bu kadar yaşadığım acıdan, bu kadar hissettiğim kırılganlıklardan sonra anladığım tek şey şudur: Banyoyu temizlemek lazım! Şöyle bol deterjanla bastıra bastıra fayansları silip üstünden viledayla geçtim mi ne anı kalır ortada ne aşk acısı. Ama işte yine yalnızlık... Sensiz yapacağım tüm bu temizliği. Tek başıma alacağım deterjanı. Korkak ellerimle sileceğim fayansları. Üşenirim ben sevgili! Gelip sende bi temizlesen?

Bariş Atar

delimasyon@yahoo.com

Vedat Bey'in Görkemli Hayatı Surreal Madrit (taze macera)

Sahte bir Vedat Bey, Madrit'i haraca bağlamıştı. Sadece parayı geciktirenler değil, bazen vaktinde ve fazlasıyla ödeyenler de inanılmaz dayaklar yiyor, gece kulüpleri bir bir kapanıyordu.

Böylece milyonlarca İspanyol, Vedat Bey'den nefret etti. "Olmaz olsun böyle görkem, olmaz olsun böyle kahraman" fısıltıları kentin varoşlarına imişti. Vedat Bey ve çetesi, lanetle anılıyordu.

- Lanet planet! Diyerek masaya yumruğunu vurdu Vedat Bey: "Bi kere de benim adıma iyilikler yapılınsın. Sahte bir Vedat Bey çıkıp neş'e saçsın! Ama nerde? Bu hisşırılar yüzünden öz görkemimden soğudum!"

Kötü haberi Vedat Bey'e Pars Bey vermişti. Vedat Bey'in kadim dostu olan bu bey, bir dönemler cüceydi. Sihirli bir iğneyle filinta olmasına rağmen, eski günlerini unutmamıştı. Ne zaman cüce görse omzuna alıp gezdirirdi.

Ertesi öğlen Colpa Arena tıklım tıklım doluydu. Namağlup matador Torero Zubizaretta ile gürbüz boğa, yenişemeyerek sahadan birer puanla ayrıldılar. Sahte Vedat Bey, yanında it kılıklı çete elemanları ve hepsi de birbirinden doğurgan kadınlarıyla beraber tribünün en klas yerinden izlemişlerdi gürüşü. Tam kalabalık dağılıyordu ki, sahada kıpkırmızı kispeti ve özenle yağlanmış nefis vücuduyla gerçek Vedat Bey belirdi. Seyircilerden bir uğultu yükseldi. Gürbüz boğa, taş kesilmişti. Onu içeri sokmakla görevli, asgari ücretle çalışan arena işçileri, boğanın bloknot gibi açılan gözlerinin bebeklerinde Vedat Bey'in yavaş yavaş acele ederek yaklaşmakta olduğunu görerek hızla kaçıştılar. Artık boğayı zaptetmenin olanak ve olasılığı yoktu. O an "Artık Sayın Ecevit de yok" diye düşündü Vedat Bey. Tribündeki sahtesi ise ayağa kalkmış, Hüseyin Peyda gibi gergin bir suratla sahaya bakıyordu.

Boğa, bir hisşırımla fırladı, ki yükseleni de boğaydı. Hiçbir zaman, böyle hastalıklı bir öfkeyle koşmadı hiçbir hayvan, hiçbir insana. Vedat Bey kıpırtısız bekliyordu. Boğa, menzile girdiğinde Vedat Bey ilk tokadını basarak iriyi sersemce çevirdi. Sonra da zavallı boğayı tokat içinde bıraktı.

Sahte Vedat Bey bağırdı:

- Bu o! Bunlar, onlar! Bunlar onun ünlü Osmanlı tokatları. Bu bey, Vedat!

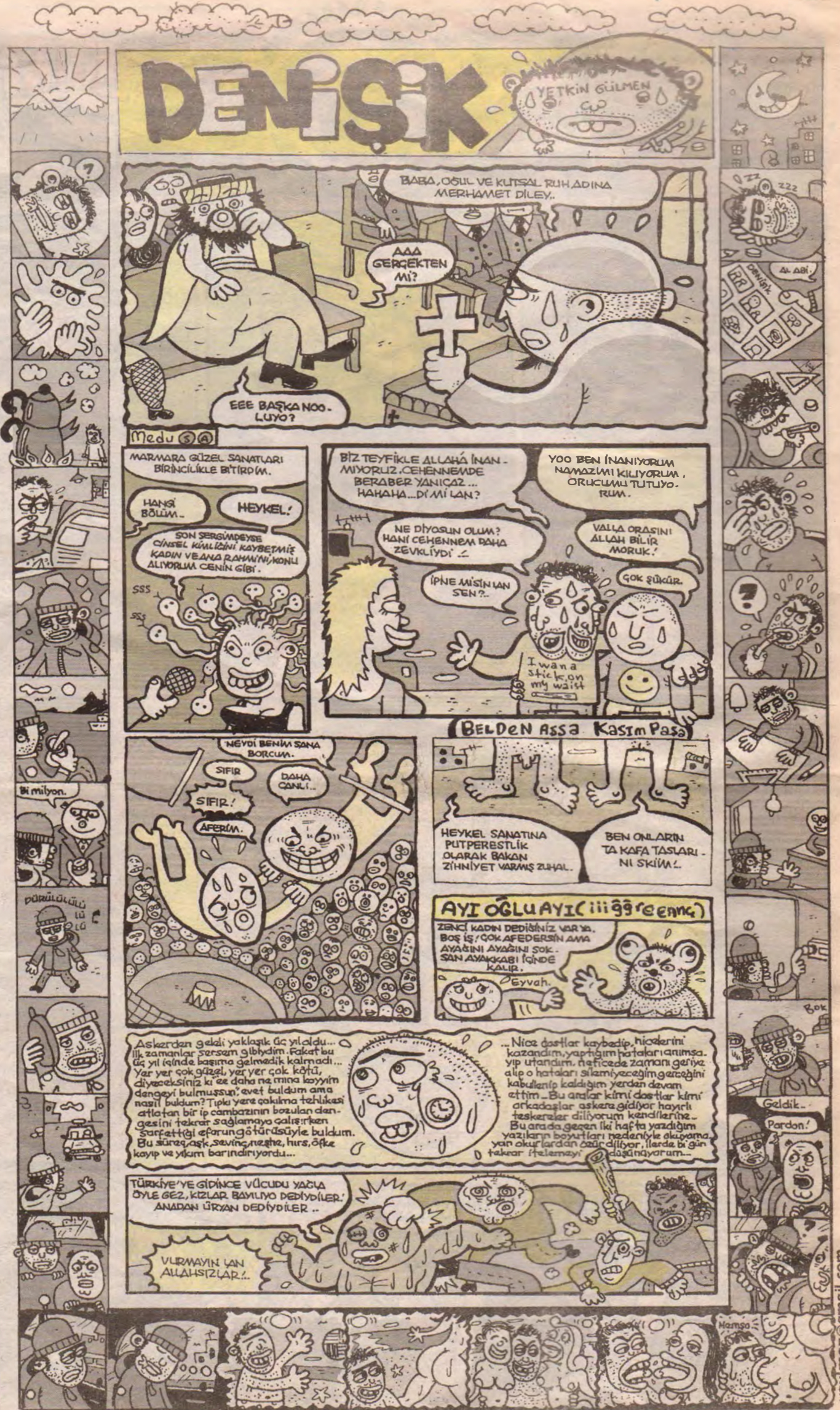
Seyircilerden gene uğultu yükseldi. Tombik bir genç kız çığlık attı:

- İşte itiraf etti! Bu zalım, gerçek Vedat Bey değil. Oleeey! Oley yerinde incelemeler!

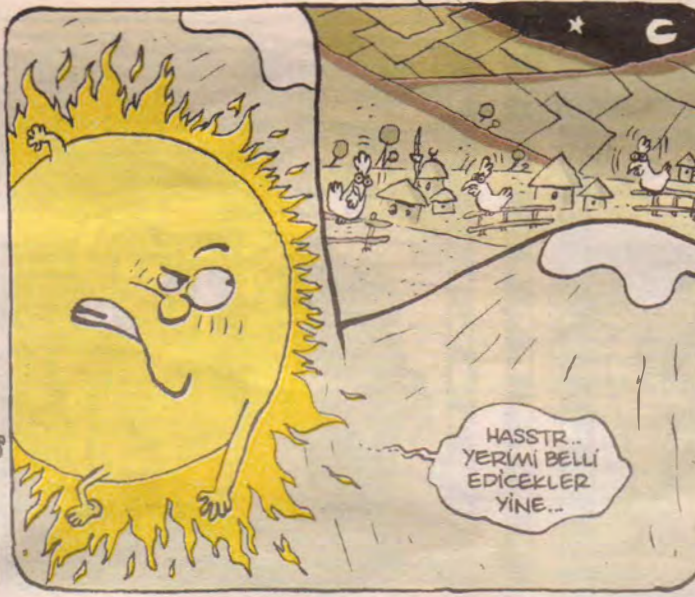
O esnada Vedat Bey, yarı baygın boğayı iki eliyle kavradı, kaldırdı ve kaçmaya çalışan sahte görkemlinin üzerine fırlattı. Sol boynuz, sağ kıça tamamen girdi.

Güneş battığında çete dağılmış, Madrit esnafı rahat bir nefes almış, doğurganlar çevre ilçelere kaçmış, sahte Vedat Bey'in sağ kıçı bir operasyonla alınmış ve gerçek Vedat Bey, kahraman boğayla beraber İstanbul'a doğru hareket etmişti.

Vedat Özdemiroğlu



Not* Okunamayan yazıları tekrar itelemek için aradan biraz zaman geçmesini bekliyorum ki okur kendini keriz gibi hissetmesin...Di mi ama?Di... (küşe bi acayip mi oldu ne?)



edebiyat Dünyası YORGUN SAVASCI

kız arkadaşının evinde tualeti kullanmak zorunda kalan Sitefin, alapranga helanın pofuduk oturgacından, otururken fıkan "tıssssss" sesiyle, kendi boşaltım seslerini aklısına birbirine aheak içinde oturtup kamufle etmeye çalışırken, bi yandan da kalorifer borusuyla duvarın arasında sırt üstü dönmüş bacaklarını oynatarak dönmeye çalışan hamam böceğini seyfederken, uzansa öldürebileceği nesnede olan bu hayvanın yaşama arzusu ve çabasına hayran olduğundan bu konu hakkında kimseye birşey söylemeye

ve kendisini de bu olayı unutmaya telkin ederek sifon sesile kamufle ettiği son partide gönderip tualete-tençikti... İki gün sonra yine kız arkadaşının evindeydi. Hey canla tualete girdi. Böcek ordaydı ama artık bacaklarını daha yavaş oynatıyordu... Aradan merak ve endişe dolu beş gün daha geçtiğinde Sitefin kız arkadaşının tualetinde oldu. Soluğu... Böcek hareketsizdi... Yoksa hareketliydi de çok yavaş oynattığından, hareketi anlamak için beklemek mi gerekiyordu... Beklerken sıkıyaya karar verdi... Alapranga helanın pofuduk oturgacı osuruk seslerini tölare etmeye çalışırken böceğin bacağı biraz oynadı... OTNADİTİDİGE sevinçle bağırıp Sitefin...



ALPER ÇELİK KARİKATÜR SANATI CENGİZ ÜSTÜN



İDDİA EDİYORUM!

ERKE DÖNERGECİ

Efenim malumunuzdur, geçen hafta Erke adında bir şirketin yetkilileri çok acayip bir icat bulunduklarını ifşa ettiler. Yakıt harcamadan enerji üretecek olan bu alet (bildiğimiz devridaim makinesi) arabaları bedavaya yürütmek, uçakları bedavaya uçurmak, efendime söyliyeyim fabrikaları bedavaya çalıştırmak suretiyle dünyayı değiştirecekmis. Ve efendim, şirketin bu açıklamasını da, malumunuzdur, bilimadamı gibi mühendis gibi kişiler değil emekli generaller yaptılar. Niçün?.. Niçününü anlatacağım fakat bunun niçününden evvelki asıl mühim mevzu şu ki, BU İCAT BENİMDİR!... BENDEN ÇALINMIŞTIR!... Evet! Bu icat benimdir!.. İnternette bu mevzuyla ilgili haberleri tetkik edecek olursanız, okur yorumlarının üçte ikisinin "bu icat benimdir" diye feryad eden zavallıların çırpınışlarından oluştuğunu göreceksiniz. Neden? Çünkü dünyada yer çekimi gibi, suyun kaldırma kuvveti gibi, manyetik alan gibi kendi kendine sürekli var olan kuvvet alanları bulunduğunu keşfeden, orta okul çağında fizikle doğayla ilgilenen, algılaması ortalama her insan evladı, "niçün bu sürekli etki eden kuvveti sürekli bir harekete çevirmiyeyim kine?.." şeklindeki dahiyane akıl yürütmeyi gerçekleştirir; ve bu prensipten yola çıkarak şahane devridaim makinesi projeleri geliştirir. İşte ben de birbirinden şahane devridaim makinesi projeleri üretmiş ve fakat yetersizlikler sebebiyle bunları gerçekleştirilememiş, gönlündeki bilim aşkını hâlâ yaşatan gizli kalmış bu bilim adamlarından biriyim! Ve tabi ki Erke denen o şirket bu projeyi benden çaldı!.. Diğer gizli kalmış bilim adamlarından değil de benden çaldığı nereden belli?.. Generallerden belli!.. Dediğim gibi, orta okulda fiziksel gerçekleri idrak ettiğim andan itibaren pek çok devridaim makinesi tasarladım. İlk tasarladığım makine bir dinamo ile bir elektrik motorunun birbirlerine bağlanması, biri ötekini dönderirken ötekinin de berikine elektrik sağlaması şeklinde idi. Sonra bu icadı her aklı evvelin halihazırda müteaddit defalar icad etmiş bulunduklarını öğrenince doğru yolda olduğumu ve daha komplike tasarımlara yönelmem için önemli bir merhaleyi atlattığımı anladım. Elektrikli olsun mknatsız olsun pek çok değişik tasarımlar gerçekleştirdim. Bunların da ya aynalarına yaftut çok benzerlerine pek çok kaynaktan rastladım. Ammaa, en son yaptığım bir tasarım, bir icat var ki, hiç bir yerde eşi benzeri yok, ve malum şirketin afırdığı tasarım da işte tam budur!.. Bu tasarımı yer çekimi ve suyun kaldırma kuvvetinin, yani bir birine zıt iki kuvvetin bir döngü hareketi

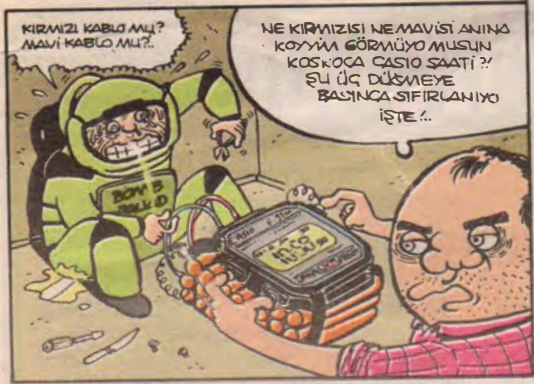
oluşturması prensibine dayanıyor. Efendim, bir su tankı düşünelim. Suyun içinde kaldırma kuvvetiyle tabandan yukarı doğru hareket eden variller olsun. Bu variller yukarı çıkarken takılı oldukları bir zinciri de döndürsünler. Yüzeye çıkınca da kenardan aşağı düşsünler. Tabi halen takılı oldukları zinciri döndermeye devam ederek. Gördüğümüz gibi zincir devamlı dönüyor. Tek mesele dış taraftan tankın dibine düşen varilleri o taban hizasından tekrar tankın içine sokuvermek. Çünkü tekrar yükselmeleri lazım ki hareket devam etsin. Şimdiki bu iş için kendi kendine işleyen bir mekanizma oluşturmak çok zor değil mi? Yok efendim bir basınç odası olsun, variller zincirden tek tek sökülsün, basınç odasına konulsun, oda suyla doldurulsun, sonra içerdeki kapak açılın ve varil tankın içine girsin, tekrar zincire takılsın; ve hatta tüm bunlar sadece variller için değil zincirin her bir halkası için de gerçekleştirilsin... Filan... Zor iş yani... Ama efendim düşününüz bir, orada bütün bu işleri gerçekleştiren bir teknisyen gurubu çalışıyor olsa?.. Yani şöyle otuz kırk adam olsa, geceli gündüzlü vardiyalar halinde çalışsalar, varilleri söküp söküp taksalar... E

diyeceksiniz, dışardan yardım alıyorsun, nerde kaldı bunun devridaimliği? Efendim, aldığım yardım enerji yardımı değil ki, teknik detay yardımı.. Dolayısıyla eğer bu kurduğumuz sistemin ürettiği enerji satılınca gelen para bu adamların maaşını karşılıyorsa, Bu bir devridaim makinesidir!.. Hatta daha parlak bir fikrim var:

Bu düzeneği kırsalda bir barajda uygularız, bu teknik ekibi aileleriyle birlikte oraya taşırız, ekip biçmeleri için arazi veririz, kadınlar tarlada çalışırken erkekler de teknik işlerini görürler. Böylece makinemizin ürettiği enerjiden de çalmamız gerekmez. İşte mükkkemmellll bir devridaim makinesi!... Şimdi diyorsunuz ki hâlâ projenin senden alındığını kanıtlayabilmiş değilsin... Efendim, şimdiki şu yukarıda anlattığım sistemi iyice bir inceleyiniz: Kadınlar ekip biçiyor, rızık topraktan geliyor, o vakit erkekler "Biz ne y.r.r...ma çalışıyoruz?!" Varilleri söküp takmasak da pekala yaşayabileceğimiz halde nedir bu eziyet dolu mesai?!" diyerekten isyan etmezler mi?.. Tarlalara el koyup devridaim düzeneğini yerle bir etmezler mi?.. Ederler tabi.. İşte bu kendinibilmezlerin bu zırzopluğu yapmamaları için ne lazımdır?.. Onları orada hizada tutacak kolluk kuvvetleri, yani silahlı kuvvetler lazımdır... E kardeşim, bu erke şirketinin açıklamasını emekli generaller yapmadı mı?.. Evet!.. E o zaman BU İCAT BENİMDİR!... BENDEN ÇALINMIŞTIRRR!...!

memo tembelçizer





CİDDİ MÜESSESE

MURİ ÇETİN



muessese@gmail.com

CENK ERDEM

cenkerdem@yahoo.com

EEÜÜÜ... ŞEY OLDU SOORA, İŞTE UZAYDAYDIK, BEN ANİDEN EZAN SESİ DUYDUM... VE... EEE... HAH, AZİZ ALLAH DEDİM BEN EEE...



HAMSİNİN FİYATI 1 YTL'YE KADAR DÜŞTÜ... BENÇE SEN BİRAZ DAHA BEKLE, Bİ KAÇ AY SONRA YAPALIM SENİN ALBÜMÜ... MİLLETİN İÇİ KİYİLDİ HAMSİDEN...



SEMRA CAN



CÜSTÜN: CENGİZ HAN

BİR ÖNCEKİ HAYATINDA DA CEVVAL BİR KARAKTERE SAHİPTİ...İKİ DAKKA YERİNDE DURAMAYIP, "AA...ORASI İYİYMİŞ BURASI GÜZELMİŞ" DİYE BİR SÜRÜ YER FETHETTİ!..



BARİŞATAR: HITLER
İLHAN İREDAİNİLEBEREK İŞİK VE SEVGİ... İLE YAKIŞTI VE ÖNCEKİ HAYATININ ETKİLERİNDEN BİR NEBZE KURTULDU. İLHAN İDEM NEDEN UZUNCA BİR SÜRÜ ORTADAN KAYBOLDU SANI... YORUNKUZ? KAÇIRIP Bİ ORADA KİTLE... MİS. SOCLARINI ORNÜS, AĞLAMIŞ!



FERMUAR REENKARNASYON

ALPER ÇELİK: FİRAVUN HİZMETKARI

FİRAVUN ÖLÜNCE DİĞER YÜZ HİZMETKARLA BİRLİKTE PIRAVITE KAPATILDI. ÇENESİ DUR MADİSİ İÇİN AĞZINI BAŞLADILAR... AĞZI PURSA G.TÜ DURMADI BÖYLE BÖYLE MUMYALAMA İÇAT OLDU!..



SEMRA CAN: FLORANCE NIGHTINGALE

BİR ÖNCEKİ HAYATINDAN KOLERALLIYLA UĞRAŞMAYA ALIŞTI İÇİN ŞİMDİ BİZİMLE BERABER ÇALIŞIYOR... BİTKİN DÜŞEN ÇİZERLERİN ALNINA BEZ KOYUYOR, YEMEK YEDİRİP ALTIMIZDAN ALIYOR SAOLSYN!..



MEMO TEMBELÇİZER: KUAZZİ'MODO

ESKİ HAYATININ ETKİLERİNİ HALÂ TAŞIYOR GEÇENLERDE ERHAN ABİ Bİ BARDAK SU VERECEK OLDU...MASALARIN ÜZERİNE "BAŞA SU VEDİ!" DİYE BAŞIRIP, ZİPLAMAYA BAŞLADI...DEĞİDE YILBAŞI ÇANI VAR ONU DA ALIP TAVAN ARASINA ÇIKTI!..



BÜSTÜN: KARIN DEŞEN JACK
TARİHİN EN ÇOK MERAK EDİLEN KATİLİNE "NEDEN ÖLÜMDÜĞÜNÜ" SORDUM?...KİLİSE KADAVRALAR ÜZERİNDE ÇALIŞMAYI YASAKLA...MIŞTI!..BİLİM İÇİN YAPIYORDUM!..DEDİ!..NEDEN KADINLAR?...DİYE SORDUM...ÇÜNKÜ MEMELERİ VAR!..DEDİ!..



YETKİN GÜMÜŞEN: KRİSTOF KOLOMB
KOLOMB'UN GÜLÜ RESMİNİ BAKIYOR OLURSANIZ PABYAKLARININ SİĞARA İSTER GİBİ AYRIK OLDUĞUNU GÖRECEKSENİZ...RAMİYE KABİLESİ ŞEFİ ONUN İÇİN "BEYAZ ADAM GELDİ, Bİ DAL BARİŞ ÇUBUĞU İSTEDİ, SONRA YİNE GELDİ, BEYAZ ADAM ÇATAL PABYAK" DEMİŞTİR!..



ÇİHAN CEYLAN: LEONARDO DA VINCI

ÖNCEKİ HAYATININ BİLSİ BİR KİMİ ZEBAS, KILI YÜNGÜ DERKEN BİDÖN KARA OLARAK REENKARNE OLDU. REENKARNASYONU FİLAN BİR KALAM DA YAKINDA ASKERE GİDECEK, ARTIK ORDA PATROLA YERİNE DA VINCI'NİN ŞİFRESİNİ Mİ SÖYLER...MOHALİŞANIN RESMİNİ BAKIP...NEYSE!..



EMRAH ABLAK: SAVANŞİ KARABERDÜĞAN

GEÇENLERDE KENDİNİ Bİ SAVANŞİ SAHNEİNDE ÇİZİYODU... (BİZ 11 ŞAY) "NEDİR" DİYESORDUM SON GİRDİĞİ SAVANŞİ...BLNU KALİŞE ÖLDÜBÖŞLER...ŞİMDİKİ HAYATINA GELİNCE KİTAPLARDAN BAKIMİ KIZIN BAŞINA DA FENA ŞEYLER GELMİŞ...DİLESENİZ ÜZÜLÜRSÜNDÜZ!..



NURİ ÇETİN: YAHUDA (12 HAVARİ)

SON YEMEKTE YALAS VEDİĞİ İÇİN SONA KALMIŞ, İHESAPONA GİRMİŞTİR...O DA İSA'YI SATIŞA GETİRİP, ROMALILARA İSPİYONLA MIŞTIR... BU ŞEREFSİZLİĞİNİN CEZASI OLARAK TAVAN ONU LEBLEBİ KAFALI VE ÇENESİZ OLARAK REENKARNE ETMİŞTİR!..



ROCKY

DUKA
FİLM
SUNAR

Çiz:
Cengiz ÜSTÜN
Yaz:
Barış ATAR

Güçlü Rus boksör İVAN DRAGO ile müsabakaya çıkacak olan ROCKY antrenörü ile Rusya'ya uçar...

ORANIN HAVASI BUZ GİBİDİR... IĞLIĞINI GİVDİN Mİ ROCKY?...

YAAABİ TAMAM GİVDİK.

AMA LOKUM GİBİ NATAŞALAR VAR ROCKY...

ABİ MAĞA ÇIKIYAM Bİ TÜYO VER. NASTİ BİRİ BU İVAN DRAGO?...

SARI KIRGILLI SAĞLARI VAR?

Bi dağ köyüne yerleşirler...

HIINGGH!

OFF... ANTRANÖR DE PİS GEYİK. Çİ ÇIKTI HA!

LAF TAŞIMA, TAŞ TAŞI ROCKY. AFERİM. DAHA HIZLI...

KUVVETTEN DÜŞTÜN. VERİYORUM MÜZİĞİ...

GET!

EYE OF THE TIGER...

AMA RUSYA'DAKİ BÜTÜN TROFOLAR FEDA OLSUN... AMERİKALININ AĞZINI KIR. FURONA...

HİRS HİRS

NEYESİ ENERJİMİ YARIN Kİ MAĞA SAKLIYIM.

YİSS YİSS

YİSS YİSS

Aynı esnada yakınlarda bi yerde.

HİFFS HİFFZUSİHA

LAN 220 VOLT KOFRA. YI ATTIRTIK SANAYİ CERVANINA GEÇTİK TROFOYU PATLATTIK...

HULDE

HULDE

BU NE HİRS İVAN.

KARLAR DÜŞER... DÜŞER DÜŞER ASILARIM. HANUÇUNU YİYE BİLİR MİYİM ROCKY

KONSAN - TRE BIRAK. MADI DALI. CAM İPNEYE.

ZRO KO. ZRO KO...

NEYESİ ENERJİMİ YARIN Kİ MAĞA SAKLIYIM.

YİSS YİSS

YİSS YİSS

Vez büyük kargılaşma için herşey hazır.

ACI YOK! ACIYOK!

SOL KÖŞEDE, STİRYA EKSPRESİ İVAN DRAGO. SAKS CENAHITA İSE İTALYAN SU SAMURUNUN İRİSİ ROCKY VAR...

BOKS!

RAUND I

RAUND II

EYE OF THE TIGER

GÜP!

VAY BAŞIMA.

Rocky'nin karısı Adrian insanlıktan çıkan kocası için taa Amerikalardan uçarak gelir.

ROCKY'Yİ... KOCAMI ÖLDÜRECEK BU ADAM. HAVLU ATIN...

FIYUP!

KIYAMAM YİSDİM. DAYANA. MAM ATTIM HAVLUMU ROCKY...

EDRİYİN!

Bİ SANİYE İVAN RUSYA'NIN NESİ MEŞHUR...

TETRİSİ İCAT ETTİK MESELA. VOT - KA GÜZELDİR. BAŞKA... RAUND KAÇAN BU ARADA?

HAKAME SORALIM MI?

HA? OLUYOR...

ÇOTURT!

SEVGİLİ SEYİRCİLER İVAN'DAN ÖNCE HAVLU YERE DÜŞÜŞÜ İÇİN ROCKY HÜKMEN YENİK SAYILDI...

AH EDRİYİN YAKTIN BENİ...

Carım Elbim

SON.

SERKAN YILMAZ

VERİLMİŞ SADAKAN VARMIS.

ZENGİNDEN ALIP FAKİRE VERİYO. RUM YA!

AŞAĞIDA BÜTÜN İŞÇİLER TOPLANDI. BUNUN ARTIK BÖYLE GİTMEME. ÇEĞİ, ÇIKIP KONUŞULMASI GEREKTİĞİ KARARLAŞTIRILDI... SÖZÜ OLARAKTA BENİ SEÇTİLER...

YA BEN ORAYI KAĞIRDIM. ERHAN ABİ BİŞEY ANLATIYODU DA...

ASKERDEY. MİŞ BU... İSTİFADA... LAR...

ÇIKAR KI OLUM BU LAZERLE, SİLDİRİRİM BUNU...

LAN GİT!

Harbi olur mu lan?!

Senede bir gün buluşuyoruz o da 10 kasm'a denk geliyo iyim?!

TUUUUU!...

OLUM KARIYA BAK PARANTEZ BACAK...

PARANTEZ İÇİNDE BİŞEY YAZIYO LAN...

ANANIZI SINKAF EDERİM.

GIYK GIYK

GÜÇ KALKANI DEVREDE...

BÜTÜN GECMİŞİNİ SİLDİK...

O YANDI ARTIK...

BEN ASKERLİSİ YAPMIŞTİM, O NE OLACAK...

AYNI TAKIM, AYNI YERDE YİNE YAPARIM.

GIYK GIYK

ACIN LAN BENİM!

GIYK GIYK

GIYK GIYK

GIYK GIYK

GIYK GIYK

GIYK GIYK

GIYK GIYK

GIYK GIYK

GIYK GIYK

GIYK GIYK

GIYK GIYK

GIYK GIYK

GIYK GIYK

GIYK GIYK

GIYK GIYK

GIYK GIYK

GIYK GIYK

GIYK GIYK

GIYK GIYK

GIYK GIYK

GIYK GIYK

SAYKO USTA'DAN YİMAH TARİFLERİ



Oha!
Harbi
Oha diyo-
rum cannarum!
Oha bi yana bu haf-
ta sizlere yimahlardan
yimah beğenin bu hafta!!



SANAT VE SANAT-
ÇININ DOSTUNUM
RAMPALARIN US-
TASILI OLAN
REKLAM KOKU-
LU SİLĞİ PASTASI.

Bu yimahı yap-
mak için saat ikiyi



on gece kestiri-
yoruz saate pipi-
mizin ucundan
accuk. Ve o par-
çacığı gataca-
ğumuz pilavın pi-
rinçlerinin taşını
ayıkliyoruz biir

güzeltene can-
narum benümm..
Bu hafta yazımın
gonusu, teması
olan bi yimahın
hazırlamak için
aylak bakkal
olup dashak tart-



mamız gerekmi-
yor... Kolu bacaa ye-
rinde, vergisini ve-
ren her sade va-
tandaş gibi
gölaynıkla ya-
pabülürüz...
Yannız gözka-
paklarımızı ters
sevirnek kaydı-
nan tabiiri kide!



İrice bi hormonlu
yimirta buluyo-
ruz, yimirta-
ya saygılarımı
zı sunduktan
sonra, ocağın
üstüne godu-
muz tavanın ısı-
sını kontrol edi-
yoruz efem..



Yeterli ısıya ga-
vustuyusa, kıvrık
göz gapakları-
mızdan dolayı
kan çanaana dö-
nen gözlerimizden
şıpırdayan göz-
yaşlarımızı

tavaya döküp
aygazın alevini
püf diye söndü-
rüyöz, bi müd-
det sonraki adım
da ise odaya do-
luyor olan yanı-
cı gazı bi fiskey-



le havaya uçuru-
yoruz mut fağı!...
Hem geçmiş, hem-
de afüyet ossun..
GAZ LAMBA-
SINDA BALIK
OLSAMLI LÜ-
FER ÇOR-
BASI



yapmak için dina-
zor kemii, Simone
de Beavoir ile
Sartre'nin nikah
davetiyesi, mater-
yalist kunduz,
mavi Matrix haptı,
vernikli kazma
sapı, peygamber



devesi ve karadul
gerekeyo canım.
@yapulusu@
Efemüm öncelikle
daha önceden
hazırlamış oldu-
muz malzemelerin
hepsünü Devlet

Malzeme ofisine
bağışlıyor ve
ceketimizi alıp
mutfaktan çıkı-
yorken lütfen
ocağın altını açık
unutmayalım evden
çıkarkene Felan



gapiyalım mutlaka
emi cannarum..
Gusura galmam,
bu sıralar gafam
bi hayli garusuk,
bakmayın maka-
lemdeki bütünlü-
ğe umarım.. (uma
Thurman) Kill Bill
olsada izlese..
Bende sizi seviyorum
cannarum.. Siz olma-
dan asla! Gut bayı!
Gelcek haftaki yima h
YA EVDE YOKSAN
MUHALLEBİSİ

BEYİN KEMİRGENLERİ

DÜN AKŞAM ÜŞENMEDİM
GİTTİM MESAVİZYON'DAN
PLAY STATION 2 ALDIM KEN-
DİME. BUNDAN SONRA
BENİM ARKADAŞIM, DOS-
TUM HATTA SEVGİLİM
O'DUR...

EHEHEĞ' OLDU
OLACAK YARIN DA
KADIKÖY EVLENDİRME
DAİRESİNE GİDİP NİKAH
İŞLEMLERİNİ BAŞLAT
O ZAMAN!..



PS2'YE
UYGUN BİR
GELİMLİK BULUR.
SAM HEVEM
EVLENİRİM
ZATEN..

ABİ ALLAH AKİNA
SÖYLE, YÜZLÜME BA-
KINCA GİLDİRİŞİYE
YUMUŞUKLAĞA
İSTEMİYOR MUSUN
BENİ?.. AHAAH, ÖYLE
BİR TIPIM VAR Dİ Mİ?



VALLA PORNÖ İZLE-
MEK BENİM İÇİN
İHTİYAĞTAN ÖTE BİR
ZEVE. BİR HOBİ DİYE
BİLİRİM. YOKSA BU
DURUMUN ABAZALIK
LA BİRALAKASI YOK..



LANET OLSUN YA!
KEŞKE BU İŞİ TELE-
FONDA HALETSEY-
DİK GİDİYORDUM BEN..
OHOS, HİÇ BAKIYORDUM..

ÇOCUK GİBİ
DAVRANDIĞININ FAR-
KINDA MİSİN KAAN? KAV..
GAŞIZ, GÜRÜLTÜSÜZ AYRI-
LALIM DERKEN YİNE
SENİN SAGMALIKLARINI
DİNLİYORDUM. SİST YÜ-
ZÜME BAKAR MİSİN?



SONRACIMA
TOZLANMAŞIN
DİYE VİTRİNDEKİ
DANTELE?



LANET OLSUN YA!
KEŞKE BU İŞİ TELE-
FONDA HALETSEY-
DİK GİDİYORDUM BEN..
OHOS, HİÇ BAKIYORDUM..

HANI "NASILSIN ABİ?"
DENDİĞİNDE "KARAN-
LIĞIM" DİYEN TIPLER
VAR YA?.. İSTE BEN
DE SENİ BÖYLE 10
NUMARA BUNALIM
BİRİSİ SANIYORDUM.
FEKAT...



KANKAA!.. SEN DE AZ
ÇAKAL DEĞİLSİN HA!..
"KÖR KARANLIĞIM,
YALNIZLIĞIM" DİYE
DİYE BÜTÜN BUNA-
LIM HATUNLARI GÖ-
TÜRDÜN YA HEHAL
OLSUN!..



LANET OLSUN YA!
KEŞKE BU İŞİ TELE-
FONDA HALETSEY-
DİK GİDİYORDUM BEN..
OHOS, HİÇ BAKIYORDUM..

GİTME GÖKÇE!
GİTME! GEL
BLI AKŞAM BERA-
BER NEED FOR
SPEED OYNAYALIM.



SENİN ALLAH
CEZANİ VERMESİN
KAAN!.. BİTTİ
TAMAM MI BİTTİ?



LANET OLSUN YA!
KEŞKE BU İŞİ TELE-
FONDA HALETSEY-
DİK GİDİYORDUM BEN..
OHOS, HİÇ BAKIYORDUM..

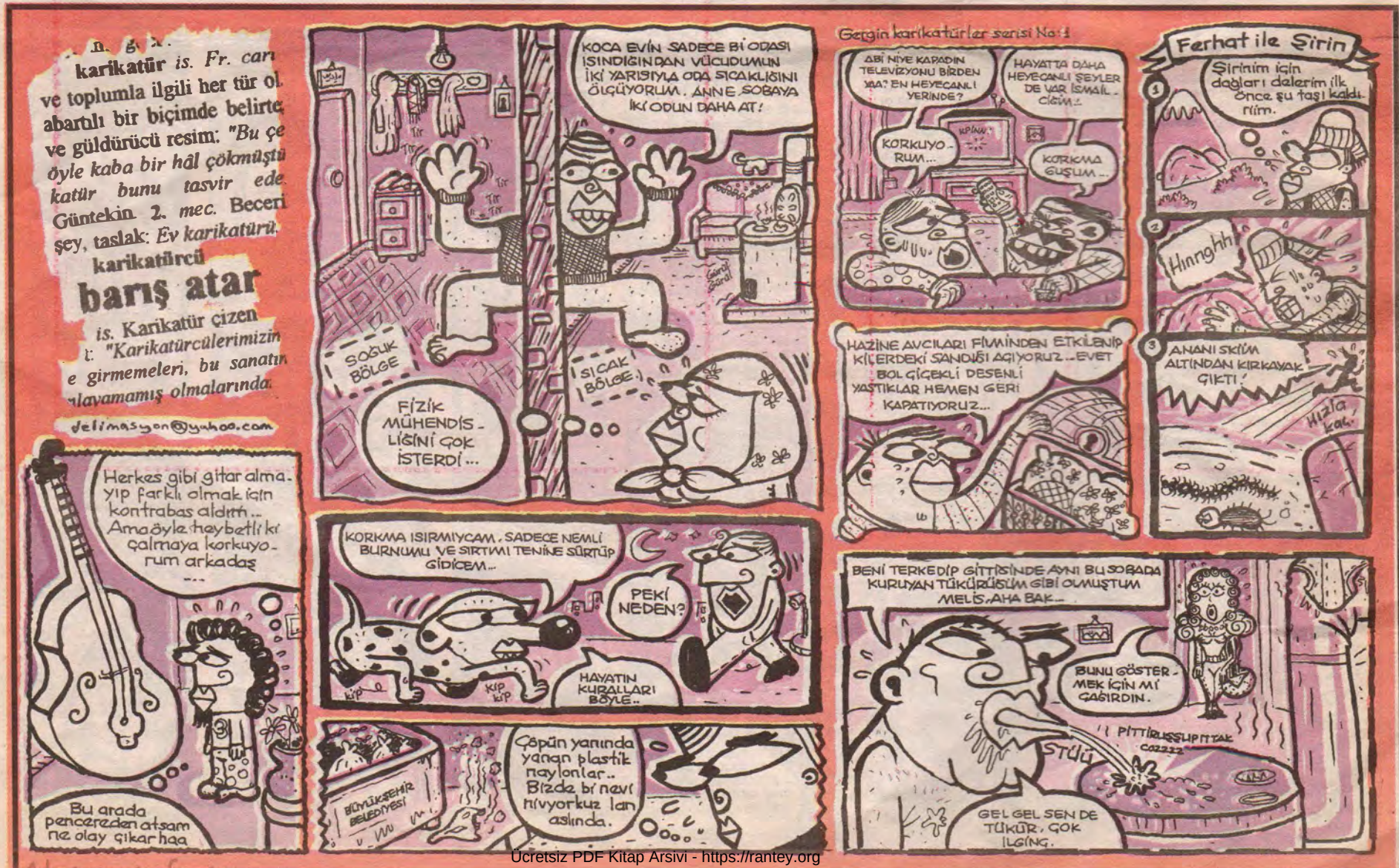
MARKETİN ORDA BİR
TAKIM HAREKETLEN-
MELER OULYOR. KAV..
GA GİTTİ GALİBA?
HADİ HEVEM GİDİP
İZLEYELİM BU GÖR-
SEL SÖLENİ!.. HADİ?



EMO TEENAGER
DURUMLARDAN ÖĞ
FELAN GELDİ BANA..
TEKNO TRANS ALEM.
LERE Mİ AKŞAM, NE
YAPSAM BİLEMEYO-
RUM Kİ.. TRİPTİYİM..



LANET OLSUN YA!
KEŞKE BU İŞİ TELE-
FONDA HALETSEY-
DİK GİDİYORDUM BEN..
OHOS, HİÇ BAKIYORDUM..



BÜZZÜK KARDESLİĞİ ÜSTÜN BRADIRS

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?..



Bakkala yogurt alma-ya gönderilen Bülent'in dönüştü tökezleyip, dirsek ve dizleri üstüne çivileme düşerak silme dolu yogurt kabinin yere paralelligini korumak suretiyle bi damla bile dökme-meyi basardiğini ve bu olaydan sonra gün-lerce romantik gibi dolandığını?..

Kedilerine iskence ederek öldüren aş-sa mahalleden piç Ceyhan'ı bi şey gös-tercez diye, güler yüz-le arka bahçelerine çeken kindar süpriz kardeşlerin, çok sevdi-leri kedileri kedile-rinin intikamını çocu-ğun gözlerine kolonya sıkarak aldıklarını?..



Çöpe atılmış hurda buzdolabından söktük-leri sarı pamukları (cam elyafı) kaşındır-sın diye birbirlerine sürdüklerini ve so-nunda cam tozuyla tahris olup kabarmış kırmızı derilerle eve dönüp, kolonya man-yağı yapıldıklarını?..



Her çocuk gibi, yaz akşamları mahallele-rinden geçen sinek ilacı arabasını görünce coşku komasına giren üstün kardeşlerin neşeyle dal-dıkları sis bulutunun içinde son sürat tokuş-malarının acısı bile, araç ardi takip kolu-suna engel teşkil etme-digini?..



Uzun teravih namaz-larında sabah erken-den okula kaldırıldık-ları için gözünden uy-ku akan Bülent'in, her secdeye yatışta sızıp kaldığını ve sık sık cengiz'in dürtmesiyle uyanar-ak ibadetne kaldı-ğı yerden devam edebildiğini?..

Trt1 de sıkça izle-diği Joe Cocker kli-bini, 9-tünden salladı denyo ingilizce-syle gırtlaktan oku-yan ve evde kimse yok diye kendinden geçip coşan Bülent'in kendine özel keriz so-vunun izlendiğini farkedinca girdiği utanc komasından dolayı şarkı söyleme olayından soğuduğunu?..



★ ÇİTÇİT ★



ŞAŞKINIM
Dedem Hac'dan yeni gelmişti. Bütün torunlar yamacına toplanıp 'Hadi hacı dede, bize o güzel yerleri anlat' dedik. 'Her yer taş,kum! Hiç umduğum gibi çıkmadı lan!' dedi dedem. Sanırım tatile gittiğini falan zannediyorduk. 'Hadi dağılın, namaz kılcam ben!' dedi. Ben de 'Bi dışarı çıkıp hava alıym' dedim. Çıkarken yan odada namaza duran dedemi gördüm. 'Allahu-sobaya kömür at!-ekber!' dedi. 'Ta-tamam' dedim. Ardından okuduğu süphanekekin arasına bi de 'Dışarı çıkarken gocuğunu giy!' sıkıştırdı. Amin... emrah



CENGİZ ÜSTÜN

Beni kulak arkası sigara yapmış olarak göre-mezsiniz?

Alo, kurabiye canavarını seslendi- Ben kisi mi?

TRİDAL

Aha! Adan bana benzio lan. Neyse...

ENFESİYON

TÜFF!

Ah! Elin kırıldı da o zaman mekân makinesini load etmeyeydim... Back to the future' filminde imrenme- yeydim...

GORİL ABE

HANIM ŞİMDİ DÜŞÜNÜNCE TANZANYA ÇOK TIRT GELİYO BANA... BAZEN DİYORUM Kİ GİT KÜLTÜ-REL BAZDA FETHET.YENİ-DEN YAPILANDIR ŞU ÜLKEYİ...

SAGMA-LAMA BEY, OTUR- OTUR DÜŞÜN YER-DE...

LACI- LERİMİ Gİ- KAP!

Alo, Ali emmi ben Borsa'da Brokır oldum... Alo, dayı ben brokır oldum Borsa'da. Alo abi ben bu işi hiç bilmiyorum, çaktırmamak için, sizi arıyorum... Finans, likiti- te fon filan...

Rock'ı olayım dedim ama, bu gece dönemi çok pismiş...

Rock'ı olayım dedim ama, bu gece dönemi çok pismiş...

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

İki tüp jöle verdim. SAG DÜZELMİYÖ ABİ. TERS YATIŞIM HERALDE...

ÇORAP GEÇİR OLUM. EN İYİ O DÜZELTİR... DOKUNUNCA DİBİ ACIYO DI MI?

EYET YA...



Abi kullanı- mayan organ- lar körleliyo mu?

ŞAK! ŞAK! ŞAK!

Susun lan! Yalnız bira- kın beni!

MACERAYI SEVEN ADAM

AAA MACERAYI SEVEN ADAM!...

Bİ KERE BEN HURİYE YEN- GEN BU BİR, İKİ GÜNE- ŞE BAKAMIYOM ÇARAK OLUYOR...

KUP!

TOPUZ- DAN ANIA- MALI İDİM?

OKUL NASIL?



Fonda Liza ve saz arka- daşları... Oh rüyaymış.

TAK! TAKIR! TAK!

Hİ? ALİ RIZA EFENDİ? NE ARI- YORSUN SEN BURDA?!

ATULACAK ÇÖPÜN NEYİN VAR MİYDİ DEYİ SORMAYA GELDÜYDÜM APİA.

GECE GECE? TAKUNYA AYASINDA ÜSTELİK?!

HAMAMCI OLAMIŞUM HİPS... HİPSS...



NE KADAR ROMANTİKSİN ENDER... TİPKİ ESKİ TÜRK FİLMLERİNDEKİ GİBİ... AAYY! ELİN BUZ GİBİYMİŞ!...

SENİN DE GÜTÜN KARPUZ GİBİ...

NE?.. SENİ TERKEDİYORUM...

OL- MAZ...

İKİ YILDIR YETER OYALA- DIŞIN...

Guin- nes rekor- lar kitabından yetkili geldi galiba?

Hele şükür- kus ikinci yarınları büyüttü hâlâ baklıyorsunuz.

Abi Guinness yetkilisi de- gilmiş. Selami amcaymış.

slıyup! slıyup!



Geçen cuma gelecektin aylar oldu gelmedin! Neyse toptan aradan çıkın Bugün Cuma, anıyıl...



en kötü espriniz Böyle olsun kösesi

NEDİYOSUN ABİ AJDAR HAKKINDA?...

ZİPPO'YLA YAKALADIŞIM KARIZMAMI BÖLEMEZSİN! BÖLMENE İZİN VERMİY- CEM...



Barıyo lan bu.

Abi, burnu büyük ola- nın sayı da büyük oluymuş doğru mu?

Önemli olan boyu değil işlevi.

Cevabımı aldım.



SELİN

LÜTFEN AĞ ŞU KAPİYİ GİDİM ARTIK YAA... Z GÜN OLDU...

AGMIYOM... HEHEHE...

ALLAH NASI Bİ İNSAN BU. KAĞMAM LAZIM...



SU VERDİ BANA!...

İSTEAMÇA, KIZ OYAYA SAKLANDI!...

ULAN SEZERÇİK, BEN TECAVÜZ EDECEK- TİM ONA... SES TONUN YÜZÜNDEN LİBODOM SIFIRLANDI. BÖYLECE YAPTIŞIN YALIKLARA BİR YENİSTİ- Nİ DAHA EKLEMİŞ OLDUN. PİG.

FİYUP! ZİNK!

