

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HAFTALIK
24 SAYFA

FERMLIAR

Avustralya'nın Mısır asıllı baş müftüsü, açık giyinen kadınların tacize davetiye çıkardıklarını ilan etti: "Üzeri örtülmemiş eti, sokağa koyarsan kedi gelir yer. Kedi mi suçlu?... Bütün olay ettedir."

ABULA
BURAYI
ÖRTMEYİ
UNUTMUŞUN
Bİ İSIRIK
ALİİM
Mİ?

PİSS-
SSST!!
ÇEKİL
ŞURDAN
BE!



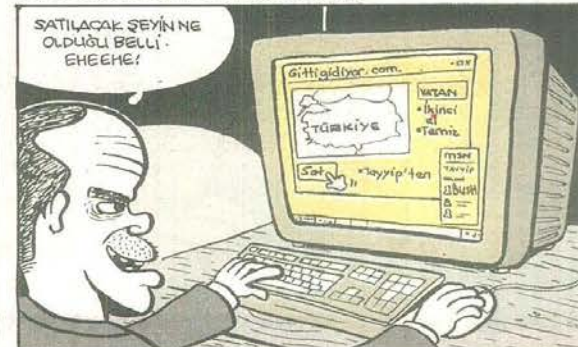
Meclis'te 65 yaş üst sınırı tartışılıyor... Sınır 101 vekili etkileyecek...



Olası marmara depreminde, belirlenmiş hasar alacak yerlere maddi yetersizlikten dolayı güçlendirme yapılamıyor. Buna karşın maliyeti 10 milyar dolardan 100 tane F35 uçak alıyoruz...



Başbakan "Ülkeyi AB'ye sattı" diyenlere sert çıktı: "Biz satılacak şeyin ne olduğunu biliriz!"



PAŞA GÖNÜL KRİTERLERİ

AB'nin gizli istekleri

- Üstad Orhan Gencebay'ın yeri gelince "CEOcoşturan" ve büyük keyifle toplu halde söylenen "Batsın Bu Dünya" şarkısının, pilot olarak dört Avrupa diline çevrilip denek kitleye dinletilmesi ve arabeskin sosyal efkar gücü baz alınarak ortalamasının çoşum ölçülmesi...
- Dördü Türk beş kişinin Amsterdam ve çevre illere RAKISHOP zinciri açma teşebbüsüyle beraber jamaikali ortağın araştırılması...
- Türk toplumunda etkili oranda bir kitlenin öne sürdüğü ve onayladığı "Komik kızlar şişman olur" kanaatinin çıkış ve yaşatılış kültürü üzerine kapsamlı araştırma yapılması. Asya Tipi Üretim Tarzı ile Piknik Tipin Piknik Tarzı arasındaki bağlantıların, varsa, irdelenmesi...

- "Şarkı söylerken periyodik olarak dilini çıkaran tek şarkıcı" olarak Selçuk Ural'ın, oğlu Hakan Ural'a da geçmiş olduğu tv yayınlarıyla sabit bu özelliğinin ortak komisyon tarafından araştırılması. Ve bu durumun "Ural-Altay Dilleri" ile bağlantısı...

- Bir kısım Türk'ün biraraya geldiklerinde neden Joe ve Aveler dışındaki Daltonlar'ın isimleri hakkında tartıştığı, 'süperstar' olarak bilinen Ajda Pekkan'ın bi şarkısında "Bekledimdi" demesinin bir kısım kentli tüketiciyi niçin soğuttuğu ve halkın Tom ve Jerry'de bariz şekilde fareye gıcık olup kediye desteklemesinin sebepleri inceden araştırılarak Detayspor'a kayılması... (Konudan ayrı, Selçuk Alagöz-Rana Alagöz dendiğinde neden daha ziyade Selçuk Alagöz'ün görüntüsünün aklı geldiğinin soruşturulması.)

- Patriğin ekümenik olması. Patriğin her şeyden evvel akılselimi olması. İsa'nın herkesin günahını üstlenmesi ve şu son Papa'nın günahının herkese yetmesi. Ekümeniklik müessesesinin harda tutulması, olmadı, bari, yakın vadede Timur Selçuk şarkısının "Ekümeni tıkrında" diye çevrilmesi...

- Hint-Avrupa dillerine gırtlak-damak hesabı, uyum açısından muhtelif yörelere Hintçe dil kursları açılması. Konudan biraz ayrı, Türkçe'deki "biçer-döğer" kelimesinin sesinin 10 iskandinav denekten 6'sını ürpertiği gözönüne alınarak, Türkçe alfabe yumuşak r'nin eklenmesi...

- Orhan Pamuk'un kazandığı Nobel ödülünün, nasıl olup da yazardan önce, Teşvikiye'deki her şeyi satan Alaattin'in Dükkanı'na geldiği ve yetmezmiş gibi hangi amaç ve fiyatla satışa konduğu sürecinin incelenmesi...

Vedat ÖZDEMİROĞLU

A circular caricature of a man with a large nose and a small hat, looking to the right. The drawing is simple and sketchy, with a focus on the man's facial features.

HANSEL VE GRETEL

HANSEL KAYBOLMAMAK İÇİN ORMANA DÖKTÜĞÜ - MİZ EKMEKLERİ TÜRKÜK YEMİŞ, KAYBOLDUK...

yok gitmiş.

NOVAZIDA, GÖMLEK
ÇERBİNDİM SİYARAY,
DİRDİRİM ÖNÜ
BİLE ALDILAR
KAĞITLAR...

AYAKKABI...
LARI DA
GİTİMSİ...

N. K.

YUMURSAĞI MAĞDURLUĞU OLDUKTAN SONRA DELİĞİN VE HAVALIĞIN AKIL YERİNDEN DÖNMEK İÇİN BAKIYORUZ ALACIĞIN HEYET.

DİS İŞ KLAYNE VUNDERAA?

S. K. ÇELEBİ

**A.B. ile iliskiniz Sizofrenik-
mis.. Avrupalı harbi smatsal lan..**

Vatandaş Sorduk: Doğa/Gaz

[illegible]



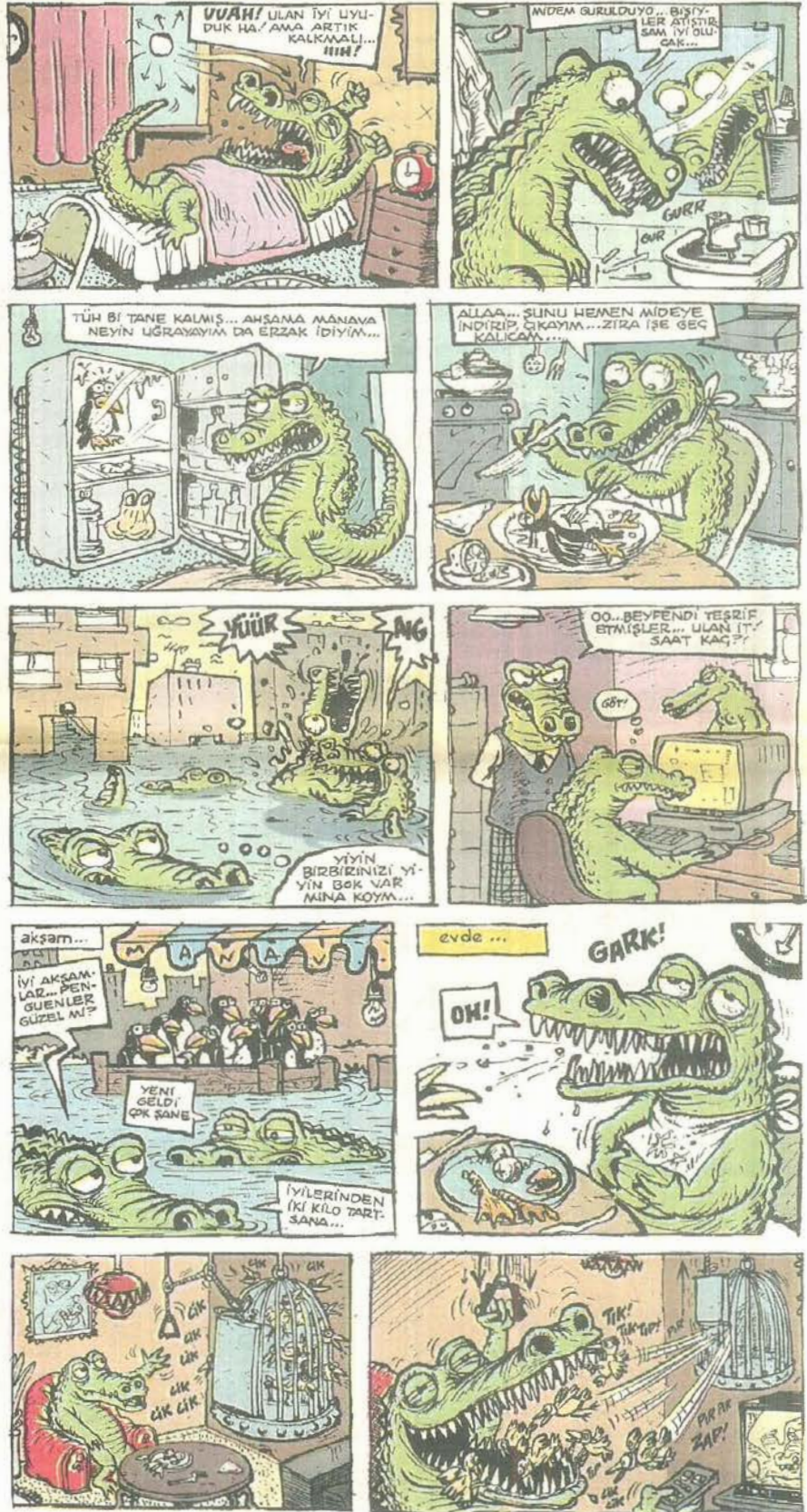
BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

- "Sonradan Gurme" olsa ya, "Portakallı ördeğin portakalı eşki gibimiydi ne" diye...
- Balyozla camın kırılması, töre cinayeti, kapkaç görüntülerini takiben bi de "Gelişmeleri" izlediniz demiyolar mı...
- Yol yapım çalışmaları: Kave içen miyiz, birer kave içeriz, kaveleri nerde içelim? (Çay evcil)
- Her "sosyal hizmetler" lafı geçtiğinde, "sosyalizm" lafı beni anıyo bi an...
- Matematik yalan söylemez: Her fonksiyonun problem cinsinden bir ifadesi vardır!
- Mustafa Alabora: Mumoli.
- Karakolda kaynak suyu, mahkemede şaşal!
- "Ordular, ilk hedefiniz Akdeniz, ileri!" -Atatürk
"Akdeniz akşamları bir başka oluyor!" -İbo
- "Vizyonumuz - Misyonumuz" bitsin ya... Nerden çıktıysa, kurumsal olmak isteyen her tip böyle konuşuyo... Misyonun ne yaa, Neo musun Trinity misin, hassas...
- "Keyif" de bi yavaşlasın artık... "Çok keyif aldık" direk bitsin... Hep aynı şeyleri söyleyip durursak, nasıl genişler kelime dağarcığımız balam?!
- Kamyon yazısı: Bi sana, bi de sabah uykusuna hastayım!
- George Clooney çok sevdim, o beni hiç sevmiyor!.. (Aslan asker Efe Gültekin'e selam)
- Minibüs yazısı: Çıplaklığı moda diye genç kızlarımıza yutturanların şimdi gözlerinde bir zafer pırıltısı var!..
- Şarkılar seni söyler, yabancı dillerde "name" adın...
- n.ş.a'lı ol ki, genç kalasın...
- "Bir girdiğin suya bir daha giremezsin." -Heraklit
"Ağustosta suya girsem balta kesmez buz olur." -Türk Atasözü
- Benseiz saadet neymiş, tatmadın, bilemen ki!
- "Göğüs uçların Allah'a baksın yavrum!" -Bülent Ersoy
- Ön direkteki G.S kalecisi: Öndireğon
- Okan Bayülgen: Santimetreseksüel
- Mutluluğun sahtesi olabilir, mutsuzluk gerçektir.
- Peki, 29 Kasım 1984'te Bogaz Köprüsü'nden geçen 300 milyonuncu arabayı Şener Şen'in kullanması?!
- Hindi, bir güzel hayvan, niye utanıyoruz ki? Aksine sahiplenelim; rengarenk, kendi fikrinde duruyo işte dünyada. Hindi candır!
- İstersen Cavit Çağlar, yerinden oynar, oynar!
- "Kalemini kır ama sakın satma!" -Sedat Simavi
"Kır kalemi, kes cezamı, yaşamayı neyledim?" -Cem Karaca
- O güzel insanlar, o güzel atları tek geçtiler!..
- Kendi adıma A.B.D'yi tanımıyorum, emperyalist çeteyi niye tanıyacaktım? S.kerim gücünü, parasını; biz bu dünyaya zalime köpek olmaya gelmedik! Amerika Birleşik Çeteleri'yle beraber yancı İngiltereyi' de tanımıyorum...
- Eyvah, Tarkan'ı baldızından vurmuşlar!..
- Ben challenger meşrebim -Aylin Aslım,
Save et perişan halimi -Levent Yüksel,
Ya evde Yoko'ysan -O. Gencebay...
- Minyonların sevgilisi...
- Eşini aldatan kendini aldatır!
- Yavuz Bingöl'den Zülhü Livaneli'ye: "Senden öğrendik biraz devrimci olmayı." (Virgül dünyası!)

TİMSAHLI ÖYKÜ

Çengizüstün.





Cihan Ceylan...

DOKTOR BEY HİLMİ ABİ'NİN DURUMU NEDİR?

AÇIKÇASI ARKADAŞINIZ İÇİN YAPILABİLECEK FAZLA BİŞEY YOK! SİZE TAVSİYEM SON GÜNLERİNDE ONU MUTLU EDİN.. EĞLENDİRİN GEZDİRİN!

ANLADIM...

KADERE İNAT HİLMİ ABİ'Yİ YARIN KERİFUR'A GÖTÜRELİM Mİ LAN?

KERİFUR DİL OLUY, KARFUR!

YA NEYSE İŞTE..

Bİ GİLSİNLİK YAPIP GÖTÜRELİM MİNA KOYU...

DELİ SÂLİH'E BAK KIZ, YAZIK YA...

NİYE DELİRMİŞ ABLA BU?

SEVDİĞİ Bİ KIZ VARMİŞ ONUN YÜZÜNDEN KIZ!..

AYY!

O kızın adı neydi yaa dilimin ucunda... Alla Allah bak şimdi taktım kafayı arkadaş... İlla bulucam onu. Neydi neydi?..

C.I.A! SİZE Bİ KAÇ SORUMLU OLACAK...

SEN DE Bİ TÜRKLÜ F.B.I'YA GEÇEMEDİN HAA...

GESEM GEÇERİM Kİ OLUM, BEN İSTEMİYORDUM...

BIRAK ALLAHAKİNA!

NE VAR C.I.A'DA GÜZEL Kİ.. HEM SEN F.B.I.'NİN ANLAMINI BİLİYÖ MÜSÜN FENER BAĞCE İPNE DEMEK...

YA BIRAK!

ÇALINAN TABLO ÇOK ÖNEMLİ BİR DA VİNCİ TABLOSU MEMUR BEY KOLEKSİYON. ÇILAR BUUNA MİLYON DOLARLAR VEREBİLİR O TABLOYU BİR AN ÖNCE BULMALI. YIZ, LÜTFEN YARDIMCI OLUN!

BEN SANA BİŞEY SÖYLÜM Mİ ONU KESİN BİLEN BİRİ YAPMIŞ. TIR!..

MEMUR BEY BAKIN DA VİNCİ TABLOSU DİYORUM, MİLYON DOLARLAR DİYORUM.

TAMAM BEN DE BİLEN BİRİ YAPMIŞTIR DİYORUM.

Vay andam.. Gitti tabb...

NEREYE BAKSAM ÖLEN EŞİMİ GÖRÜYORDUM DOKTOR... AKLI MI KAĞIRMAK ÜZERİYİM.

ŞU AN NEREDE GÖRÜYOSUN MESELA?..

DAHA YA..?

DAHA YA MI? LAN Bİ SKİMA GÖRÜĞÜN YOK Dİ Mİ SENİN? CANIN SIKIYO BURAYA GELİYOSUN Z.

KAVEYE GİTSEM DAHA MI İYİ?..

OGÜN BEN İŞE GİDİYORDUM...

TAMAM GÜLE GÜLE...

YOK YOK RAHAT OL!

SENDEN ÇOK KAZANMAM SENİ RAHATSIZ ETMİYÖ Dİ Mİ HİG?!

Allah'ın cazası öküz!..

HASTANIN TANSİYONLU KAÇ ÖLÜTÜN MÜ?..

Bİ SANİYE, BAKIYORDUM...

LAN SEN İKİ SAATTİR NAPIYOSUN ORDA FIS FIS? O SIKMA ŞEYİLE OYNUYOSUN Dİ Mİ?..

YOK VALLA YA... EHEHE...

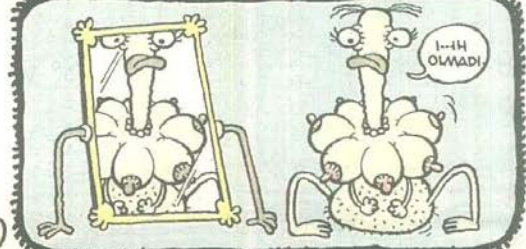
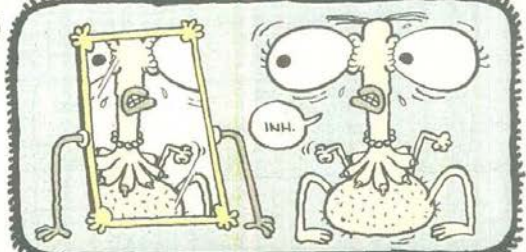
Trokle Baade

Farukun
Bayraktare



TROKLE GÜNLÜKLERİ

Gaz torbalarından birinin gıkırtısı canımsı sonucu yitilmiş olduğunu atmosfere girdiğinde fark etmiştim. Yüksek sıcaklığa dayanamayan torbam alev alınca lazım olur diye üç aydır biriktirdiğim koltukaltı zert sıvısını sağladım. Bu zemine inmem için beni idare etmişti. Fakat nişim çok sert olduğu için içindeki Pürenlerin bazıları göz kapaklarımı yırtarak dışarı fırladılar ve ne yazık ki zeminin dokusuna uyum sağlayamadıkları için hemen öldüler. Kısa bir keşif gezisiyle uygun bir zemin bulup sağ kalan Pürenleri araya kustum. Hiç vakit kaybetmeyen Pürenler yağ sırasına göre birbirlerini yutarak büyük kabuklu bir Pürene dönüştüler. Tasma ücretimi oluşturan bu kabuğu almanın için büyük Pürenin yağlayıp kuruyarak ölmesini beklemek zorundaydım. Bu süre benim hayatıma göre on dakikaya falan tekabül ediyordu. Bir sigara yakıp beklemeye başladım.



farukun@mail.com

SENSİZLİK BATTANİYESİ VE SİNEK ŞARKISI

Kahverengi battaniyemin altında kendi kendime sanki sen varmış gibi konuşmaya başladım. Eskiden yaşadığımız anı parçacıklarında sana söylemek istediğim ama söyleyemediğim cümleleri bağıarak kuruyorum durmadan, soluksuzca!.. Şimdi düşünüyorumda aslında hiç içimi dökememişim sana sevgili!.. Hiç bana ettiklerini, kaptırlarını, eziyetlerini yüzüne vurmamışım. Yastığının hemen yanında bir sinek beliyor. Sinirli ve kuruntulu bir tonda sana söyleyemediklerimi sineğe anlatmaya başlıyorum. "Niye telefonun kapalıydı? Neden böyle yapıyorsun? Niçin durgunsun? Sen çok değiştin!" diye bağıyorum. Ağzımdan çıkan tükürükler sineğin üstüne geliyor. Bana göre küçük, ona göre devasa büyüklükte olan tükürük hengamesinde bacıklarını oynatamaz hale gelen sinek, sonunda ağlıyor. "Bzzzieeeee"



diye çıkan ince sesi dinliyorum acıklı bir müzik gibi. Sanki o an zamanın durduğunu, yıllardır bu sinekle birlikte battaniyenin altında kaldığımı, tüm derlerimi, sorunlarımı, hayatımı sineğe anlattığımı hayal ediyorum. Sonra ikimizin durumunun farksız olduğunu anlıyorum... Sinek de benim gibi çaresiz, tükürükler içinde, bende onun gibi feryadlar içinde bu battaniyenin altında, ışıksız yün bulutunda... Kendimden daha çok acıyorum sineğe... Cebimden tuzluğumu çıkarıyorum, sineğin üstüne döküyorum daha fazla bu acıyı çekmesin, gözyaşları kurusun, bu hayattan göçüp reenkarne olup aşk acısı çekmeyen huzurlu birisine dönüşür belki diye ona ötenazi uyguluyorum. Ve titreye titreye ağlamaya başlıyorum şu yalnızlığında son kalan dostumu öldürdüğüm için. Yastığın üstünde duran tuzlu dostumu alıp sigaramın içine koyuyorum. İçiyorum sigarayi sinekli sinekli, tuzlu tuzlu, tükürüklü tükürüklü... Eğer birgün sende beni sigarana koyup içmek istersen hemen gel sevgili. Battaniyenin altındayım. "Bzzzieeeee" diye şarkı söylüyor olacağım.

Bariş Alar
delimasyon@yahoo.com





Korkunç Takip...

Düzenli bir hayatım ve güzel bir isim vardı ve çok sevdiğim bir karım. Bir sabah uyandığımda kendimi bir park köşesinde buldum. Elimde bir şarap şişesi vardı. Sarhoş olup orada sızdığım düşündüm. Tanrım, Mary çok telaşlanmış olmalıydı! Eve gittiğimde kapıyı hizmetçimiz Lora açtı. Ona yaşadığım saçmalığı anlatmaktansa "Banyoya gireceğimi ve güzel bir kahvaltı hazırlamasını" söyleyecektim. Fakat ağzımdan "Abia be bi şarap parası be abla!" sözleri çıkıverdi. Dimağım tutulmuştu. Bu sözlerin ardından manasız gözlerle ona bakıyordum. Söylenerek kapıyı yüzüme kapattı. Polis sirenlerini duyana kadar kapıda böğürdüm. Yönetim kurulunda olduğum plazaya gittiğimde ise kapıdan içeri giremedim bile. Kapıcı Josef kulağımdan tutup sille tokat beni caddeye fırlatmıştı. Ağız üstü yere kapaklandım. Avazım çıktığı kadar haykırmak istiyordum fakat sadece "Şarap şarapa!" diye höyküre biliyordum. Günlerce ne yaptığımı bilmez halde parklarda sürttüm. Uzun süredir



aramadığım halde yaşlı annem mutlaka biricik oğlunu tanyacaktır diye düşündüm. Annemin oturduğu sokağa geldiğimde her pazar sabahı yaptığı gibi alışverişe çıktığını gördüm. Arkasından koştum. Ona sarılacak, bütün olan biteni anlatacaktım. Sonunda bu ızdırap bitecekti. Fakat ne olduğunu bile anlamadan kendimi annemin çantasını kapmış, kaçarken buldum. Vermek istemediği için bir süre boşuşmuştuk. Oh zavallı annem! Çantadan tutmuş yerde sürüklenirken nasıl yırtınıyordu. Bu korkunç olaydan da sonra bir bankamatikte yataktan tüm bunlara nasıl son verebileceğimi düşündüm. Bu başıma gelenler rasyonel şeyler olmasa bile yine de mantıklı hareket etmeliydim. Dilendiğim paralarla şarap aldım. İçtim. İçtikçe rahatladım. İçtikçe kendimi buldum ve sonunda anladım ki serserilik, itlik, kopukluk benim içimdeydi. Aldığım eğitime ve yaşadığım lüks hayata rağmen beni bir gün ele geçirmişti. Kabullendim, artık bir şarapçıydım. Fakat bir gün parkta dayımla karşılaştım. Beni tanıdı. Bir güzel dövdü. Eve götürdü, yıkadı. İştene de çıkarıldığım için dayım beni yanına çırak olarak aldı. Akşamları internet kafeye, bilardoya filan gidiyordum. Arkadaşlarla arsanın oraya bira içmeye gidiyoruz. Fakat bu aralar yengem söylenip duruyo. Evden kaçacam.

Serkan Yılmaz

YETKİN
GÜLME
N!!!

GİZLİ SERVİS

Belden 25291!!! - testis -

YÖRÜ LAN YÖRÜ İYİCE
İTİ UĞURSUZLU DOLDU MAHAL
LEVE

KUTSAL SUYA ZEMZEM KARIŞTIRARAK İSLAMİ CİHADIN İLK ADIMINI ATTIM.

ANANI

RIDVAN

Kök sevgilisi dâğırları abim
Rüdvan, bir FB harekatıdır de-
yiliyim, hâk almadım ama gö-
çük yazıldıkları mahalle ma-
larında top rakip işyeri cumun
seğiden salıp soldan etkiler
âşık gel âlemedim sevgim bu
hareketi ilk sevdem âlem,
hakdan var bir leste yidin.
karaktetini bilensim bilmekte
isteyim ama sevgili
abim artik yeter... Neden
mî bu hayırkı?.. O saça-
rının modelinden tah-
minin 65-20 senedir bu işin
içindeyim, minyonlara kitap
ediyosun ama obsesyon ki-
sağıları artık
evet dâğırları abim
benim düşerim oldu
bu karek. âşık
sesti ve çavvî, mîas
okan seni Rüdvan
artık nesiñ bir
maddede kulakla a-
rak (Br) yantın
limon jile bi-
nem yâbi, 7/24)
o şaklı verio -
sestü benimsen
ama bu sevgi-
den vortage
ben vortage
be, yeterdi
be, giden

BENCE TAŞINDIM
BURDAN TAHSİN

SİZ DEVA
EDİN,
SAĞLIK

KAALAMIIISTAAAN
KALAMISTAAAN

VİYOLONSEL
GALAN BAYAN OLSAK
OLUYO AMA! BİZ YA-
PİNCA "OOO ERGİN
BEY KAPAYI YİMS"

AYI OÖ
AYT

AAA ORA
NOLDU
A.D.2

ETEKTRASI
OLDUM ANI-
NA KOYYIM
AMA BU SON
RA KASINDI

Nikah masasinaa oturdunn
isteez

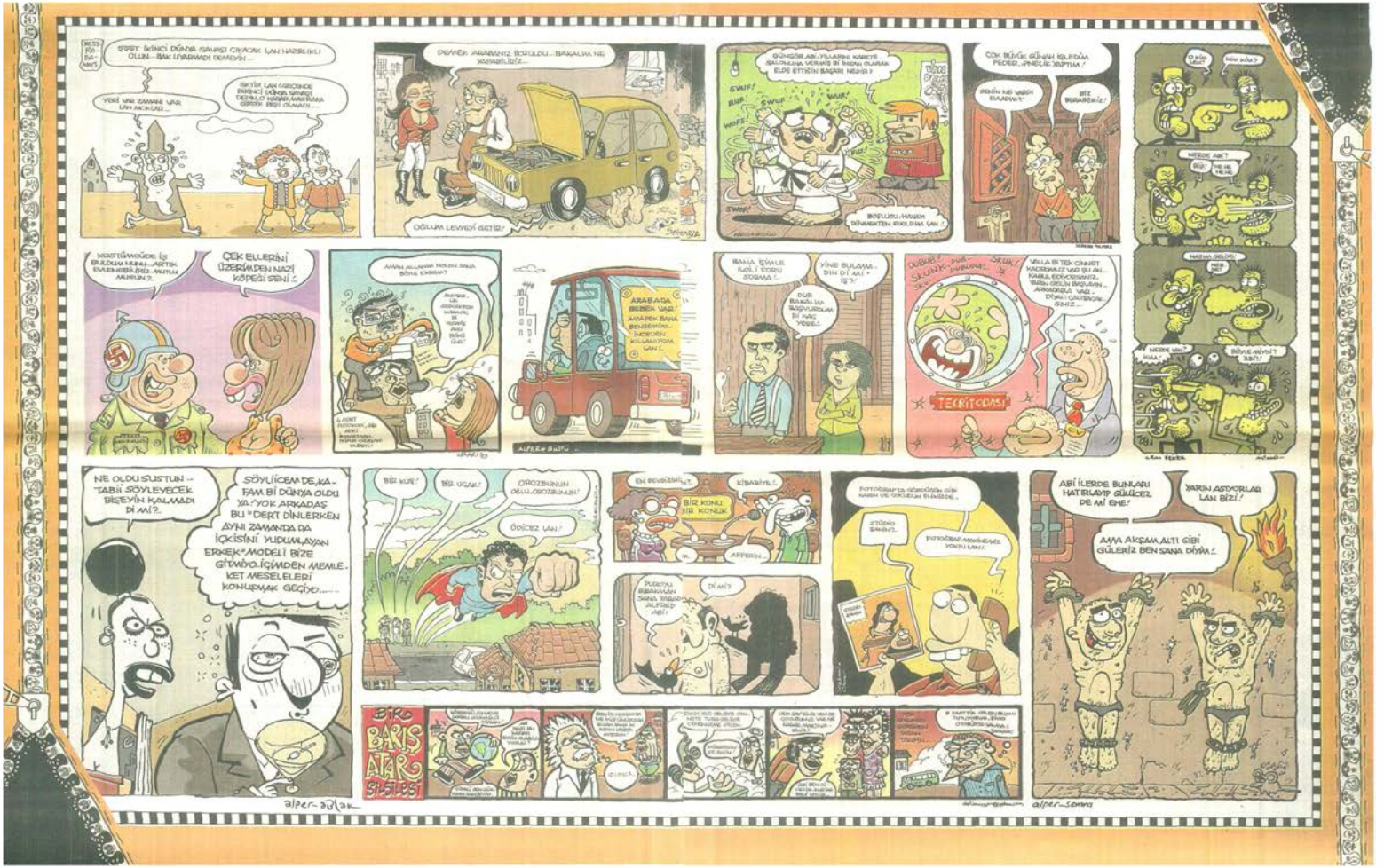
ygulmen@gmail.com



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



BU MACERANIN SONU...



CİDDİ MÜESSESE

VURİ ÇETİN

İSTE BU DA ÇENGELKÖYÜ SÜPER İSMAIL! GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BU TOPRAKLAR DA STİNKİLER GİBİ SÜPER KAHRAMANLAR BARINDIRIYOR! SADECE BİRAZ VİZYONA İHTİYACIMIZ VAR! BU ÇOCUKLARIN ELİNDEN TUTARSANIZ...

LAN İSİ! BENCE SEN ŞU İNŞAATIN EN TEPE - SİNDEN AŞAA ATLA - YAMAZSIN...

NE ATLAYAMAY - OAM LAN! NESİNE GİRİYÖZ İDDAYA?

HİÇ SANMIYORDUM! LÜTFEN VAKTİMİZİ DAHA FAZLA HAR - CAMAYIN ŞEVKET BEY...

BİZİM İSMAIL VAR YA. SİZİN ÖRÜMCEK ADAMIN ELİNE VERİR ELİNE...

SKTİR LAN ÖRÜMCEK HAYADA KARADASKER BUNLI!

EYİ OĞULL!

SOMA OĞULL!

LİLAN NERDEN KABUL ETTİM ŞU FİLME OYNAMAYI? BABAM HÜSEYİN PEYDA, ANNEMİ ALİYE RONA OYNUYOR! KABUS GİBİ RESMEN!

SELAM - LAAR!

OH! NEYSE Kİ NUBAR TERZİYAN DA KADRODA!

ANLAŞILDI TAMAM! HAREKETE GEÇİYÖ - RÜZ!

NE DEDİ LAN? BEN DUYAMA - DUM!

AYSEL'İN KOÇASI EVİ TERK ETMİŞ DOSTUMU VARMIŞ NE? AAA! AYOL KADININ ÇANTA - SİNİ ÇALDIYAR!

BU ÇOCUK KİM BİLİYÖ MÜSUN? SAĞA SOKAKTAN GÜ - TEN'İN KÜÇÜK OĞLU? SER - SERİ!

VAT?

AY NOLUYO? İMZAAT!

YAZIK AYOL GÜTENİ!

HAIN EVLAT ANACIM!

HAZIRLADIM ON YILLIK KALKINMA PLANI ÇERÇEVESİNDE PİRİNG İHRACATI - NA KUVVET VEREREK EKONOMİYİMİZİ ÇANLANDIRICAZ! O YÜZDEN BEN DAHİL HERKES DURMADAN ÇALIŞICAK! AHA TAŞ BULDUM...

EFENDİM, ONUN YERİNE UCUZ İŞÇİLİK VE DÜŞÜK MALİYETLE KALİTESİZ MALLAR ÜRETİP İHRAÇ ETSEK?!

KIRANG! PİRİNG BATAKLI!

O DA OLURMUŞ! SEN NE YİYOSUN LAN?

FİRS FİRS AVIKLA

İYİ Kİ Bİ ANLIK GAZA GELİP DELOREYNİ YOK ETMEMİSSİN DOKTOR! BAK NE GÜZEL EKMEŞİMİZE BAKIYORUZ!

HARBİDEN HA! TOPLU TAŞIMA İŞİNE GİRMEYİ İYİ AKIL ETTİN MARTY! SAANE PAPA YAPIYORUZ!

EYET! SU İSTEYEN VAR MI?

BEN ALAYIM!

BARDON BEN BAYAN YANI İSTEMİŞ - TİMAMA!

SABRET YENGE ZATİ YOL 30 SANİYE!

AKI KARASİYÖ - RÜ AKTİF!

SAS SERBEST

BEYİN KEMİRGENLERİ

YAVULU SİZE GÖRÜŞ
GETİRDİM. SEKER VAR MI
TUTU? ESKİ GASTRO?
MUSLUK BOZULDU
BİLE BAHAŞAN? ÇOCUKLARA
DEĞİS...



GNAM... BABA SENİN
HATUNUN YANISI BENİM
SÖYLÜR. BEN ÇUMASSA
SEN O BULUSMAYA
GİTMESİYECİKTİN...
SÖYLE KIZ AYARLA...
SİN BANA...



BU HAFTA SADECE
BİR OYUNA GİDEBİLDİK
DAHA FAZLA TİYATRO
İSTİYORUM. SİNEMA
İSTİYORUM. AYVALIK
TOSTU İSTİYORUM...



ABİ KALK! KEDİYİ
ÖZADE KİTİ UNUTTI...
SUYA YATASINA. KURPARE
HEP BİKA YATMAYISIN
NASİL LİVLİDİM
ANLAMADIM KI
PİS HERİF...



Tubitak

Caligula'nın laneti - 3

emir 34 20/34

BU TÜNELİ BİTİRMEK İÇİN NEKİLE
İHTİYACINIZ VAR PROFESÖR?

NİTROJEN TÜRÜ, GRANİT ÇÖZÜLTÜ BAS
SİLİKONU.

AKÜ SARDI İÇİN UZATMA KABLOLARI
VE ORDU EVİNDEKİ KAZI CİHAZI!

ALBAY "B" AŞAMAS, SARI ALARMA
BÜTÜN BUNLAR NEDİR?

BEN TÜNEL MÜNEL
KAZIMAM ARKADAŞ.

PROFESÖR
GELİN ÖNCE
GÖRÜŞMELİZ
SERESEN BİREY
VAR!

SORULARINIZIN CEVABI
GİTTİKİMİZ YERDE.

BENİMDE Bİ
TÜNEL SÖZÜM
VARDI...

08 NOLU HANGİSİNİN.
EMREDERSİNİZ.

TAR
TAR
TAR

VRORRMM.

VAY CANINA
DİABOLO...

ABOLO
O NE YAV.

ŞEYTAN...

İ.Ö. 50'LERDE, KOMMUNE KRALLIĞI
OKHOS 3 ANIT MEZARI YAPILIRKEN,
BURANIN DİNSEL GİRİMEKZ OLMAZI
İSTERİYORDU... İO YÜZDEN DÖŞÜLLÜ
VE BATILIL TUM TANDILARIN ADI
GEGER ANITTA...

VE BÜTÜN TANDILAR TEK Bİ TANDIYA
İBADET EDEBİLERDİ. DİABOLOYA, BU HEY-
KEL ESKİDEN DİSER HEYKELERİN
ÖNÜNDE DURURDU. ARADA Bİ SUNAK
VARDI...

LAHİTLER BİZE, ŞEYTANI GÖÇLEME
REKETE GEÇİRİLEN HEYKELERİN Bİ
SUNAKTA Bİ SEFERDE YÜZLERCE İNSANI
KURBAN ETTİĞİNİ SÖYLÜYÖR.

OSMANLI YÖNETİMİNE DURUM RAPOR EDİ-
Dİ. DİABOLO HEYKELİ PARÇALARA AYRI-
LARAK BURADA TAŞINDI VE SAKLANDI.

MEDEN YOK
EDİLEMEZ!

MEZARA GİRİŞİMİZDE, NERE KARSILA-
SORDUKLA Bİ BİLİMİRLİZ, TEYAKKURDA
FODGA VAR...

EVET İLİNG.

ateşi
istese...

1863'DE OSMAN İLMADİ BEY ALMAN AR-
KEÜLOKLARLA BÖLGEYİ İNCELEMAYE
GELDİĞİNDE BU HEYKELERİN YIKICI
GÜCÜNE ŞAHİT OLDULAR. OSMAN
HAMİD CANINI ZOR KURTARDI.

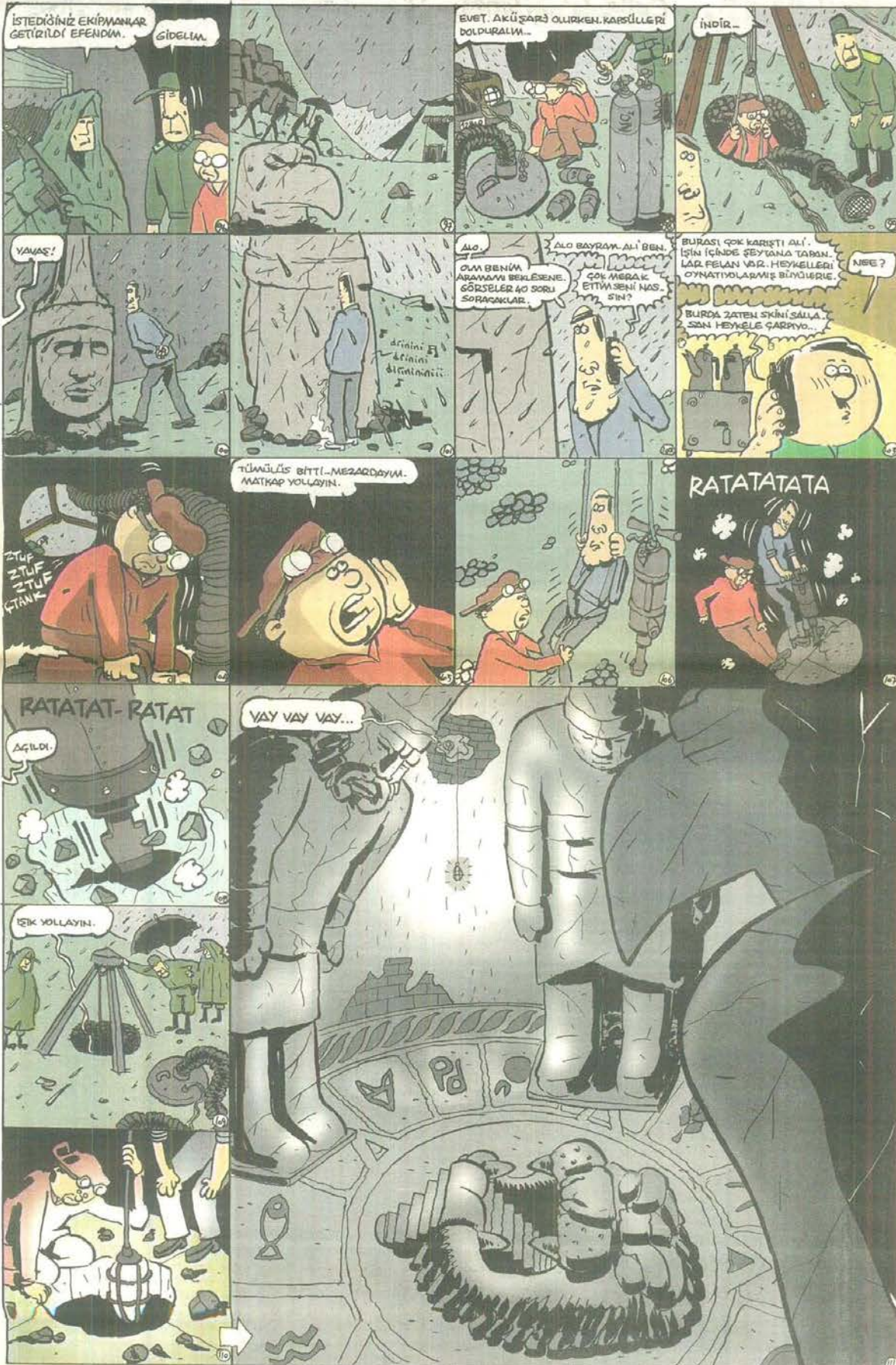
BU HEYKELERİN GÜCÜ KONTROLALTINA
ALINABİLİR, OSMANLI ÇÖZÜMÜ YENİBİLİR-
Dİ... SONUPTA PROFESÖR, MEZARDA BU
GÜCÜN SİRRI YARSA KEŞİNLİKLE YANLE
ELERE GEÇMEYELİ...

TÜM BUNLARA GERÇEKTEN İNANINOR
MUSUNUZ?

ZELUS HEYKELİNİN
BAŞINI GÖRÜYÖMÜZ, HİÇ
KIDILANMIŞ VE SANKİ GİTÜNDE
ÖLENLERİN KANI VARDI...

FAKS
FAKS
FAKS

08



- HAFTADA MEZARDAKI STR -

BAK SANA ABİ LİNKİN PARKIN VOKALİSTİNE BENZİYORUM İSTE... ZAYNİYYIM DI MI LAN ALLAH ALLAH VAY BE TIPKISI OLUM...



CUWA CUWA NE ARIYO. SİN EVDE? HADI İZME ANNEM... ABDESTİNİ AL DOĞRU CAYIYE / KOSARSAN YETİRSİN SÜZEL OLUM...



ABİ KIZILDERİLİLER TÜRK DEMİYO LAR MI? PEKİ BEN NİYE MOHİKAN SAÇLARIMLA HER KÖŞE BASTIĞA DÖZAK YIYORUM?!



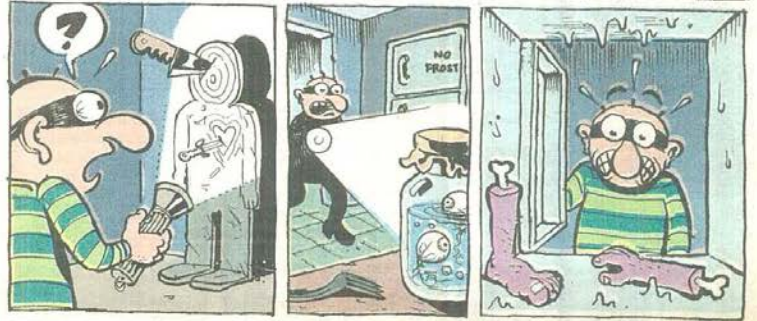
TÜRKİYE'DE NİFES ALA MIYORUM RESMEN! BABAMIN KAYSERİLİ, ANNEMİN ERZİNCANLI OLMASINI YÜZÜME YUMURMA YİNE BEN İNGİLİZ VATANDAŞIYIM...



KARİKATÜR SANATI CENGİZ ÜSTÜN



ÜZEYİR CENGİZ ÜSTÜN



SEMRA CAN



Gençiz
ÜSTÜN



ABİCİM ÇOK MÜLTAZAM ÇAM KESİYORUM...
İSTERMİSİNİZ?...
SİZE HESAPLI
BİŞEY YAPARIM
SAYIN ABİM...

AHA? KALBİM DURDU...
ALLAH CEZANI
VERİN. LAİLAHEİLLAH...
LAH...

KORKU DAT KOM MAAİRİ FAKİR...

FİRA MİRME

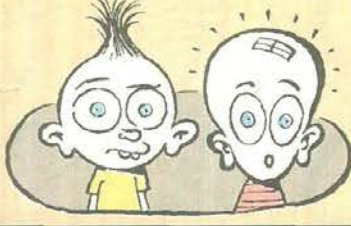




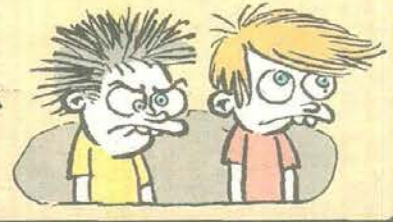
BÜZZÜK KARDEŞLİĞİ ÜSTÜN BRADIRS KRONOLOJİK SAĞ TARİHÇESİ



1974 Cengiz'in doğumunun üzerinden iki yıl geçmiş ve Bülent dünyaya gelmiştir... Bı uzaylıyı andıran Bülent'in yumurta kafasında tek saç teli bile yokken, iki yaşına basan Cengiz'in tepesinde tuhaf bi saç öbeği gökyüzüne doğru uzamaktadır o sıralar.



1981 Henüz ilkökula başlamamışlar ve hayatlarının en denyoca zamanlarını, bahçede top-rağı eseleyip solucan arayarak geçirmektedirlerken, Cengiz'in kafasında doğal punk saçları (sinirden) Bülent'in de rakun gibi kabarık Bafni Moloz tas saçları vardır.



1984 ilkökula başladıklarında, suyla ıslatılıp taranarak ehilileştirilmeye çalışılan kabarık saçları vardır. Fakat okula varana kadar su buharlaştıkça, saçlar tel tel havalanıp tekrar vahşilemektedir.



1989 Cengiz liseye başlar başlamaz saçlarını yarım kilo jöleyle geri taramakta ve kafasında motosiklet kaskıya (taşlaşan saç) gazmektedir. Bülent'te o dönem moda olan yumurcak saç (Amerikan trasi) modeliyle ortaokula vermiştir bunyeyi...

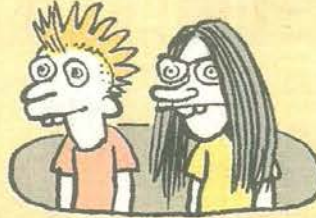
1990 iyice jöle manyağı olan Cengiz lise sonunda Elvis Presley modeline vermiştir... (Jöle kalmadığı zamanlar arap sabunuyla şekillendirmenin sonucu bitlenme) Bülent'te okul disiplinince hunhar makas darbelerine maruz kalacak perçemlere sahiptir.



1991 Üniversiteli Cengiz inceden boheme-kosup saçlarını uzatmaya niyetlenir. Bülent'in kafasında, şaştırmacı-nin ceza niyetine makasla daldığı yamuk, yumuk, yoluk moluk ve karışık (Bülent'ın pradiği model bulmuş-tur sonunda) saçları konuşlanmaktadır.



1992 Biyolojik anar-sistlikleri ergenlikle beraber depresmeye başlayan isyankar bun-yemşilerin arayışları bitmek bilmemektedir. Bülent tam Cengiz'den etkilenip saçları uzat-mışken, Cengo aniden Mohikan modeliyle eve gelir bi şehir vakti...



1993 Bülent mohikan modeline kopmuştur, der-hal kafayı kazıyıp, tu-runcuya boyanmış bi ibik yapar. (Turuncu, ibikle yasadıkları, ayrı bi maceranın konusu) Cengiz'e, disini sıkıp saçları speedcore me-taki modeli uzatmayı başarmıştır bu de-nemesinde...

1994 Cengiz melaki-likten sıkılıp, saçları Nick Cave modeli yap-mış, kadife ceketliyle rock barlarda fink atarken, Bülent Si-vasta Madimak ote-linin karşısındaki ber-berde, saçları asker trasi'ne vurulup, Te-mattepe'de orduya vermiştir adamı bunye-yi...



1996 Bu dönem Cengiz'in Blue Jean dergisi-ne yaptığı çizimler kar-şılığı, aldığı kutu kutu esantiyon jöleyi, Kir-pi kardeşler potasında eriti-p, birbirlerinden başka kimsenin görme-diği diken saçlarla ev-de gizgirişman çiz-mektedirler...



2004 Cengiz'in evli-lik dolayısıyla çeki dü-zen verdiği, faras gi-bi (Yüzbaşı Volkan ta-dında) cüvel kesim saçları, Bülent'in de babasının gibi düğüm atılmış (Antoni Perkins'in ölü annesinin peru-kası gibi) uzun saçları vardır...



2006 Şimdi Cengiz'in ödek gölü kesimli saçla-rının üstüne, Tarlabası'n-da yaptırttığı Macerayı Seven adam perukası varken, Bülent'in de kafasında zamanında saçına jöle niyetine, denizanası sürdüğü i-cin hafif seyrelmeye başlamış, kitsch ölesi gineye saçı vardır...

★ CİTCİT ★



SERKAN YILMAZ



ALFA ÇEŞME



ÖMÜR



SERKAN



BÜLE



ALFA ÇEŞME



ALFA ÇEŞME

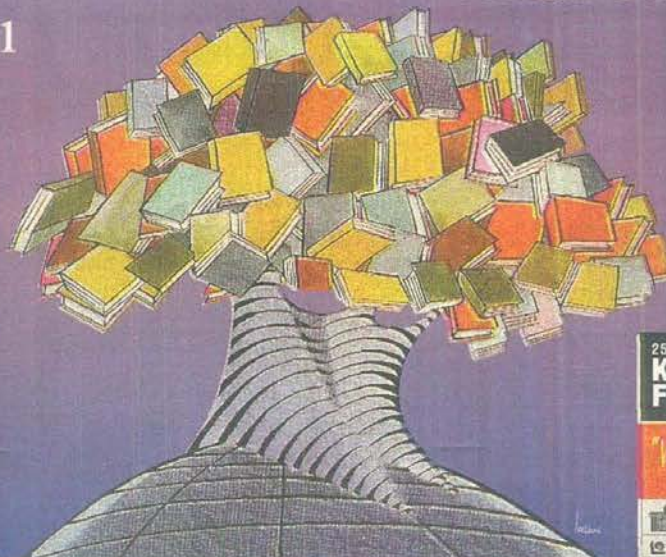
TÜYAP TÜRKİYE YAYINCILAR BİRLİĞİ

İstanbul Kitap Fuarı Çeyrek Yüzyılı Geride Bırakıyor.

28 Ekim - 5 Kasım 2006

www.istanbulkitapfuari.com

Tüm Fermuar ekibi 5 Kasım Pazar günü
Saat: 14:00 - 17:00 arası
Fermuar Standında!!



TÜYAP TÜM FUARCILIK YAPIM A.Ş. / FUAR ALANI VE MERKEZ OFİS

Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi
E-5 Karayolu, Ümraniye Kavşağı
34022, Beylikdüzü, İstanbul
İstanbul - Türkiye

Telefon: www.tuyap.com.tr
Tel : 00 (212) 880 82 4399(x)
Faks : 00 (212) 880 82 45
880 82 15

E-posta:
Fuar Alanı : fuaralan@tuyap.com.tr
Ticari Satış : ticari@tuyap.com.tr

Yardımcı Satış : satism@tuyap.com.tr
Ticari Satış : ticari@tuyap.com.tr
Ticari ve Teknik Hizmetler : teknik@tuyap.com.tr



25. İstanbul
Kitap Fuarı
25 YIL

"Kitap Okumak
Lazım"

Beylikdüzü

Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi

Beylikdüzü, Beylikdüzü, İstanbul

3 Kasım 2006 • Sayı: 8 • İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Nuri Açar • Editör: Bülent Üstün • Yayıncı: Play Prodüksiyon Ltd. Şti. Renk: Can Ateş • Kalligrafi: Şevki Saygıman • Baskı: Brada Baskı Tesisleri
(Tel: 0212 880 24 54) Dağıtım: Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 Adres: Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL Tel: (0212) 328 18 63 (3 Hat) Faks: (0212) 285 00 00 • Yaygın Süreli Yayıncı

CENGİZ ÜSTÜN

Tribal

GİNEKSİYON

Atkım naftalin koku-
ya!

Ciddi ciddi memleket meseleleri tartışılır. kan.

Gerçek kaçan sınık topuğu nasıl da çekip aldı beni banden. HMGG-

Abi, obezite mo bezite bırak bu işleri.

Hah.

GORİL ABI

GORİL ABI, SEN HİÇ YAŞLAN-
MIYOSUN YA...HEP
AYNISIN...

KAĞ GÖSTERİYORUM?

40-
45
FİLAN.

13
YAŞIN.
DAYIM
ESKİS-
LİMES-
SEK-
LER
13!

Abi sen
CHP'li
misin?

Nerden
anladın?

Nebilayım.
Tipinden öyle
geliyor.

Abi
teşhirci
değilim
valla,
yalnızca
damar
damağı
istü-
ne bindi.
Nolur bi
ambulans
çakırın
bana..

Dooru söyliyosun kababaya
gitmayayım o zaman.

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

JÖLEYİ DE UZATABİLECEK
MİSİN? Bİ ZAHMET ABI?..

OLLU KAKAM VAR
DİYORUM HALA JÖLE DİYO.
SUN! GİK LAN DİŞARİ!
OLLU UÇ VERDİ
LAN!

ÖFF!

**ŞAKA OYUNCAKLARI
ÜRETİM VE
PAZARLAMA
LMT. ŞTİ.**

ARKADAŞLAR
ŞAKA BOKU
SATIŞLARIMIZ
DAÇİDDİ Bİ
DİĞİŞ
VAY?

HİHİHİ!

NOLDU EKREM BEY? KOMİK
BİREY UARSAYIYIM DE HEP
BİRLİKTE GÖLELİM.

GİK DİŞARİ.

YOK SİNİRLİM
BOZULDU
BİRDEN.

GİK DEDİM
SANA.

HİHİ!

ALO? SELOCAN -
LARDAN BİRİ ELİMİZDE!
İSTEDİĞİMİZ PARAYI GETİR-
MEZSENİZ ALO? ALOO?!

TELEFON NİYE ÇEKİYÖ
LAN BURDA..

ALO?
HAH!
DİYORUM
Kİ...

ÇEKER
ABI ÇEKER
NİYE
ÇEKME-
SİN.

ZİN
ZİNİ
ZİN

ÜHÜ
ÜHÜ!

Bir
kuv!

Bir
uak!

Yurt
içi
turlara
katılıp,
uğradığım
kentlerden
yörneye attı
hediyelik
esyaları toplayayım
dedim olmadı. Nerneye dön-
sem çin malı. Hersey
çin şuraya
bak.

BUYRIN BAŞKANIM, BENİ
ÇAĞIRTISSINIZ?..

EVET RAMBO, İRAK'TAKİ
KAOS'U GÖZERSEN Bİ TEK
SEN GÖZERSEN...

OLMAZ ABI, ORDA ORMAN
YOK, KEKİLİK GİBİ AVIYARLAR.
BENİ GÖLDE AMAN
DİYİM.

HAYALLAH!

Bİ DE ARNOLD'A SÖYLİM BAKIM.

Hayır, 'Süper men' kuru tamiz -
kardan pelerini almaya
gidiyorum.

UTANAÇAK NE VAR BUNDA.
HEPİMİZ PİRT YAPABİLİRİZ,
İNSANLIK HALI...

AMA PİRT DEĞİL, BAYAA
GÜRÜLTÜLÜ Bİ ŞEKİLDE
OSURDUM BEN..

ŞŞŞ. SENİNKİ DE BİŞEY Mİ...
BAK BENİMİKİ DİNLE
Bİ...

BAK KOKALIYO
HEM..

**GÜM
BET!**

**en kötü espimizin
Böyle olsun köşesi**

LI-LI-HMM...
BU PİL BİTME ABI!
(PİL dille kontrol et.)

YUH BE!
SENİN GİBİ
ATOM
MÜHENDİSİ
OLMAZ
OLUSUN.

YENİ
TEK PİLLE
VOLKANİK
ÇALIŞTI -
RIR AMA.
LI-LI...

Rus
ruleti
oynaya-
lır mı?

Yok
abi.

Oynay-
caz.

Tamam.

Salın,
kriptomatik
taahhüs
den korkmuş
olmıyay-
sın?

Yok abi ailek tan
uquyorum. Bak.

MATRIX

Alo? Nea,
kurumuzu hep
mon'hop
derken ben
lyice papika
oldum. Zind
Tarlabayında
ecstasy kova-
lıyorum.

-Papik mi
o ne ki?

-Sonra
anlatırım
zarbo gali-
yo zanımam
laarım.

-??

EFENDİM AŞIR SÜKLET ÜNVAN
MAÇINIZ İÇİN MAYK
TAYSIN DA KARŞINIZA ÇIKMAYI
KABUL ETMEDİ VE HÜKÜMEN
GALİP SÖYLEDİNİZ.

E İYİ İSTE. DÖVÜŞMEYEN
BİRİNCİ OLDUM.

YALNIZ, TAYSIN DİŞARDA GÖRÜ-
ŞÜCEZ ONCA DİYO.

HADI
YAĞIT
SÖNE
ONA
BEN DE
GEKİLİ-
YO-
RUM.