

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

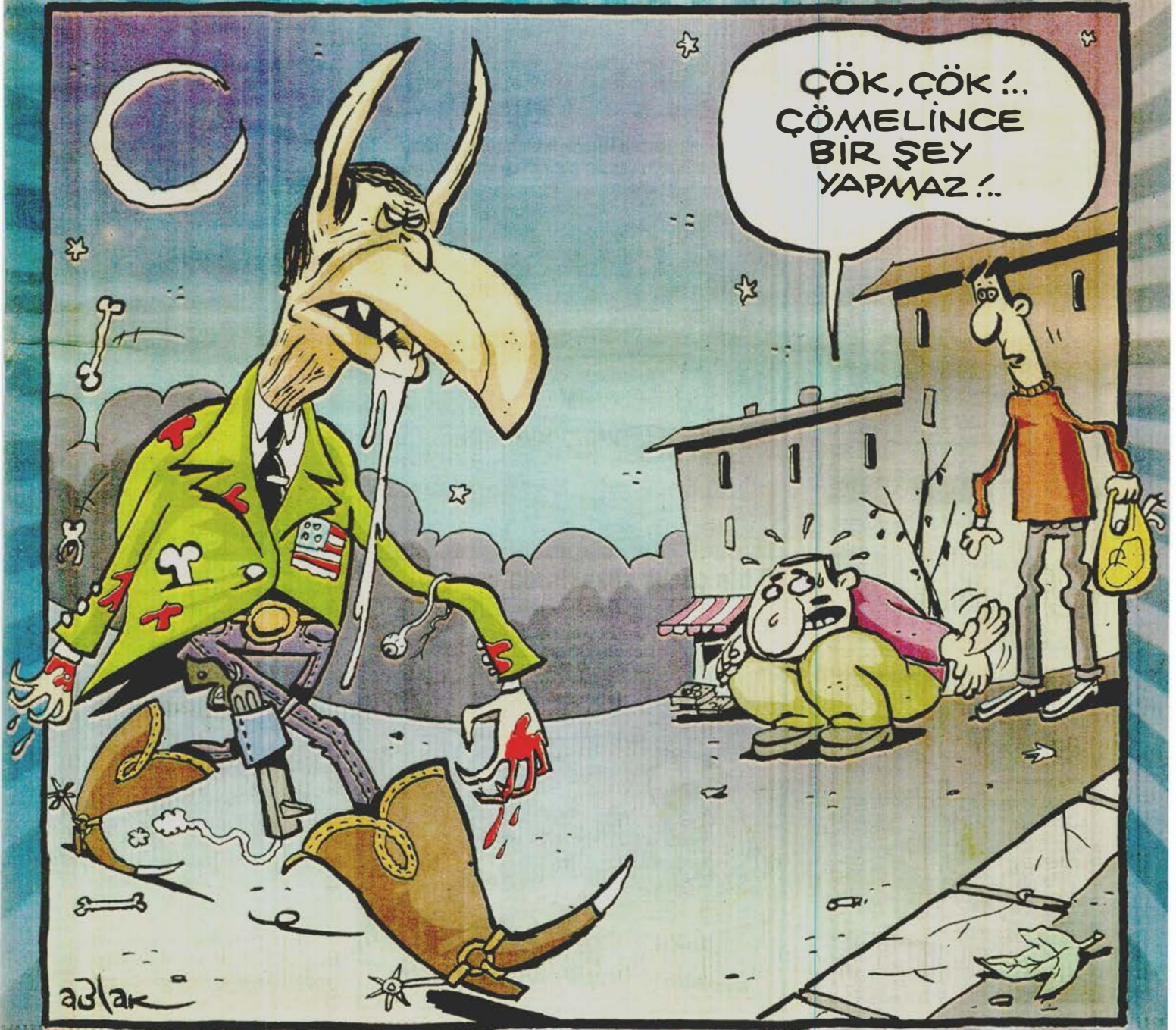
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HAFTALIK
24 SAYFA

FERMLAR

• Bush; "İşkence uygulaması paha biçilmez değerdedir. Bu seyede sayısız saldırıyı önledik " diyerek, işkenceyi serbest bırakan yazıyı kongreden geçirdi...



ÜLEN DÜMBÜK!..O KADAR UYARIYOLAR, SEN NİYE HALÂ BU GÜZELİM GEZESENİN İÇİNE ZİÇMAYA ÇALIŞIYOSUN!..MANYAK MISIN LAN SEN?

AA?.. BEN DE SENİ DOST SANMIŞTİM!..

ANTİKAPI.. TALİSTİM BEN!.. TARRAAM...

A cartoon illustration of a road sign pointing towards a factory. The sign is pink with black text. The top part of the sign says "DİLOVASI" and the bottom part, which is shaped like an arrow pointing right, says "KANSERDEN ÖNCE SON GIKIŞ!..". The background shows a factory with several smokestacks emitting thick black smoke. The road is a simple line leading towards the factory. There are some small, stylized trees or bushes along the road. In the bottom right corner, there is a small circular logo with the letters "K".

• Beyeoğlu'nda " Senden Başka Herkesle" diye bi erotik film afiş görmüştüm. Nasıl bi taksinme gelmişse artık, başka herhangi birine razı durumdum. "Pes" dedim ya... Bi porno filmde iki adamlı bi kızcağız sevişiyolardı.Sonra adamlardan biri kızın üzerine boşaldı ama yanlışlıkla diğer adamın eline de geldi. Adam, aceleyle elini (birden fazla) silkeleyerek kurtulmaya çalıştı. İş kazası mı mudur? (Adam ne demiştir acaba: Yaa dikkat et arkadaşım, bilen bilmeyen pornocu oldu ya... Kıçını açmış şöhrət oluyo!..) Peki A. Christie'nin ünlü romanı "On küçük zenci", bi pornoya da isim olsa ya... (Beldike çoktan olmuştur.)

"Karardı benim dünyam, feryadımı duysana..."
Ferdi Tayfur

"Geldim, gördüm, yendim..."
Sezar

"Kimbilir bu gidişin dönüşü olacak mı?.."
Kibariye

• Pornoyu ve tiyatroyu ayrı ayrı görmüştüm, iki yıl önce Amsterdam'a gittiğimde Porno Tiyatrosu'nun dağıldığını... Sahne var işte. Sahnedeki dönen bi yataklar var, o yataklı bi kadınla bi adam sevişiyorlar... Sonra başka bi çift sevişiyor sonra da başkaları... Böyle böyle, "döner matine" devam ediyormuş, öğrenmiş bulunduk...

Tartışmasız zor meslek, önce insanın önünde... Bi de seyirciler, alkol de alabiliyorlar, ekstra ücretle... Görmeden önce duymuştum ama görünce şaşırmadım desem yalan... "İşyerinde cinsel taciz" hadisesi, galiba en son oda yaşanır. (Yalnız, bu hafta raydan çıktık ha!)

"Mutlu aşk yoktur!"
Aragon

**"Mutluluklar benden sana
Başkasının olsun da!"
Ümit Besen**

Mutlu-mutsuz yoruma kalmış,
seks aşk olunca güzel...

Vedat ÖZDEMİROĞLU

BU SENE KIZ SAATI UNGULA MASINA KATILIRIRAN AGA... KOTUK KIZ SAATINE YAZ SAATINDE KALICAM BEN.

KIZ SAATI VICDANI REDDİST HA.Z. OMBULAR OLMA ADAMI!

FERMAN PADİŞAHININ DADLAR BİZİMDE HERREYİ GÖRE ALDUM BEN.

B.C.



**A.B. X girer-
sek, bütün ülke
gurbetçi olacak san**



Bizim tarihinden doğan o
büste uyuklamışın...
İne bi' otobisteyim, su
luktan kuruyum...
Sözüm dığmı; ver yoldaşa o
Siyorum... Hızır düğmesine uzanmış
hopparör asma teğmine, işi ya
düğmesinde basıp, havayı fışkırt
rulerdi kendine göre ayarlıyorm
Yanımdaki bey (6 bakiyorum k
oda fransız bakıyor şitakmiş

Sergilim Feruar olursa, bayramın
gecimsile ilgili uyardırdı tün
güzle duyuların feridin
kurtulamadığınız bir haftanın da
yarısı burda sona eriyor...Vücudı
yormadan Galıfma, kalbi yorma-
dan sevmek imkânız...Haftaya
kadar sizin için terliyecek kalbim..

Cüthül DEYREN (33): Kapattım yaşın açını gülelata kutu ya güle... Ağırıyor, ilk başta tuşları gülelata zannedip biriki taneşini yigiyosun sonra Leptopun jantibi "M" nede ya bulamıyoram dedimne... "F" klavye bu o zıdden bulamıyoram diğiz kışkış...	Kamkıl BİRADIR (39): Leptobu mu kapattımdan önce ayağa kapıt kayıyoram ki kalıdığım yarı anıttımayım diğiz dedim lağımın optuna... Bende ayağı yerlerin altını çiziyorum ırdedim... Gerçekten bakıtm eldanın mına komaf...
Övçe KATKON (35): Leptapta porno sitekri, gezerken bir anlık zevkinin kurbanı oldum ve attırdım... Leptopun kapğı bu zıdden yapıtı açılmıyo... Ne dıccam lan ser-vise... Tanıdke servis var mı?..	Durseltan KENSUC (56): Bence Leptop insanın kendine yakıkesarı gıgimeşir, gülelata kışkıdında bızıştıa demek... Nabil bir masn üstünde taldığı kılıyayınayım olmak zımdıyda (Bk: Bilgişayın masnı) kışkıletimizde bu teknoloji amışkayılıy, kışkıumun olmak zımdıyda... zınt ıfı...

A 10-panel comic strip by Zep. The first nine panels show a man in a suit and hat attempting to open a door with various tools and methods, all failing. In the tenth panel, he uses a large key to unlock the door, which is labeled "ANANIAS PROPAGANDA ACTIVA".



Macera'yı Seven Adam'ın kapısı davet-
siz bir misafir
tarafından çalınır.



3. kattan yere çakılan adam oracıkta can verir...
Kriminal bir vakaya buluşlarını farkeden macera'yı
seven adamın eli istemsizce gözlemlerine gider.



Haftaya: M.S.A. KAGAK!

LAF ANLATIYORUZ ŞURDA

Kışın kendisini iyice hissettirmeye başladığı günlerdi. Havalarda soğukmuş, keşaneliler sokaklara çıkmış, genç sevgililer elele yağmur altında yürüyüşler yapmaya başlamışlardı. Yılın bu güzel zamanda acı verir bu şehirden gitmek. Ama bazen mecbur kalır insan. Henüz ergen çağına girmiş Yılmaz da böyle bir durumdaydı. Her yıl bu zamanlarda, okuluna gitmek için otobüs yolculukları yapardı.

Yılmaz otobüste, 27 nolu, bayan yanı koltukta oturmaktaydı. Yanında oturan bayan orta yaşlarında, spor giyimli güzelce bir hanımdı. Bir derdi olduğu her halinden anlaşıyordu. Sessizdi, ağlıyordu. Yılmaz "Neyin var? Niçin ağlıyorsun?" diye sordu. Kadın, "Soğuk ve şehirlerarası otobüslerde vazgeçtim çocuk olmaktan" dedi!.. Bu şairane cevap karşısında hayranlık duyan Yılmaz, "altta kalmıyım lan, ben de birşey söyleyim" diye, "Benim babam da otlu peynir kokuydu!" dedi. Yılmaz'ın ön koltuğunda oturan babası dönüp "Yalan söyleme lan!... Kokmuyorum ben!" diye bağırdı. Yılmaz utanıp kafasını öne eğdi ve düşüncelere daldı. Yanında oturmakta olan bayandan başka birşey düşünmüyordu. Ondan çok hoşlanmıştı. "Tam evlenilecek garı lan!" diye düşündü. Yaklaşmanın bir yolunu arıyordu. Kadına "Ben de soğuk ve şehirlerarası otobüslerde vazgeçtim çocuk olmaktan" dedi ve elini kadının bacağına koydu. Olaya tanık olan muavin "Ulan yaşın kaç başın kaç hayvan!.. Utanmıyo musun?!" diye höykürdü. Yılmaz



usulca çekti elini. Muavin, şoförün yanında bulunan koltuğuna doğru ilerlemeye başladığında bir derdi var gibiydi. Sessizdi, ağlıyordu. Şoförün kulağına birşeyler söyledikten sonra, dönüp ters ters Yılmaz'a baktı. Şoföre dikiz aynasından kaşları çatık Yılmaz'a bakıyordu. Bir derdi var gibiydi. Sessizdi, ağlıyordu. Yılmaz muavin çağırma tuşuna bastı. Muavin olduğu yerden dönüp, "Ne var, ne istiyorsun?" diye seslendi. Yılmaz "gel, gel" diye işaret etti. Muavin sessiz ve ağlayarak Yılmaz'ın yanına geldi. Yılmaz muavine "Soğuk ve şehirlerarası otobüslerde vazgeçtim çocuk olmaktan" dedi. Muavin "Banane lan!" deyince, Yılmaz, "Niye soğuk kardeşim bu otobüs? O kadar para verdik lan!" dedi. Muavin "2 top kek vereyim idare et." dedi. Yılmaz 5 topkek istedi. 4'te anlaşılar. Yılmaz topkeklerini yerken yanındaki kadına bakıyordu. Kadın Yılmaz'a dönünce, Yılmaz "Topkeki kaç adında yersin?" diye sordu. Kadın, "Bilmiyorum, sen?" diye karşılık verdi. Yılmaz, "Burdan şoförün oraya kadar yürüyerek giderim ve biliririm" dedi. Kadına iddialaştılar. Yılmaz şoföre doğru yürümeye başlamış, bir yandan da topkeki hızla yemeye çalışıyordu. Şoförün koltuğuna ulaştığında topkeki bitirememişti. Şoför sessizdi, ağlıyordu. Yılmaz ağzındaki topkeki çiğnerken "Niye herkes ağlıyo... mına koyim?" dedi. Muavin şoförün işaretleriyle birlikte Yılmaz'ı yerine doğru itti. Yılmaz yerine oturdu ve kadına "Çocuk olmak gibisi var mı... mına koyim, otobüs soğuk diye vazgeçilir mi çocuk olmaktan!" dedi. Kadın "Hiç böyle düşünmemişim." derken otobüs terminale varmıştı.



Cihan Ceylan...

DURUMU NASIL DOKTOR?..

İYİ İYİ, ÇOK İYİ...

BENDEN BİŞEY SAKLAMİYOSUNUZ Dİ Mİ?..

YOK YAV NE ŞAKILCAZ?!

YALANCI GİTİLER HALLEY ALMIŞSINIZ KANTİN-
DEN, ÖĞRENDİM SAKLAMAYIN!..

AŞKOLUN!

AMELİYATHANE

MEMUR BEY BU BAYANDAN ŞİKAYETÇİYİM... KALBİMİ
GALDI BENİM...

YAA HAYIR BEN
MASUMUUM...

YÖ HÖYÜP GÖN MÖSELMİM VİK
VİK VİK BENİM NİYE SEVGİLİM
YOK LAN...

ŞİKAYETÇİYİM MEMUR
BEY, YAKALAYIN KALP
HİRSİZİNİ...

YAA...

LAN SKTİRİN GİDİN SKECEM TAHTINIZI HA GİTİLER...

O KADAR MUTLULUYUM Kİ SENİ BİLE
YİYE BİLİRİM NURAY...

NASIL? ANLAMADIM?

AY PARDON KARİSTİRDİM, İLK
KEZ Bİ BAYANLA BULUŞUYORDUM DA...
GERGİNİM BİRAZ...

AMİRİM BENCE BU ADAM SUĞSUZ...

BENCE
DE?..

EHEHE...

EHE...

İŞTE YİNE GELDİ SONBAHAR... AYRILIKLARIN
HÜZNÜN MEVSİMİ GELDİ YİNE...

VALLA TAM BENİM MEVSİMİM ABİ
NE SICAK, NE SOĞUK, OHİ KEBAK...

FEVZİ SKTİRİP GİDER MİSİN ŞURDAN, ŞİR
YAZMAYA ÇALIŞIYORUZ HERALDE...

PA... PARDON ABİ EHEHE...

EDA...

SERTAĞ?

LAŞEN DOLANDIM LAŞEN!..
İMDAAT!..

ÖFF ORHAN
YA...

BAK EVLAT ŞURDAKİ KOĞUŞ AĞASIDIR ONUNLA İYİ GEÇİN,
BENDEN SÖYLEMESTİ...

NE AĞASTI YA ÇOCUK KOĞUŞU DİİL Mİ BURASI
NASİ BİYİĞİ ÇIKMIŞ Kİ ONUN...

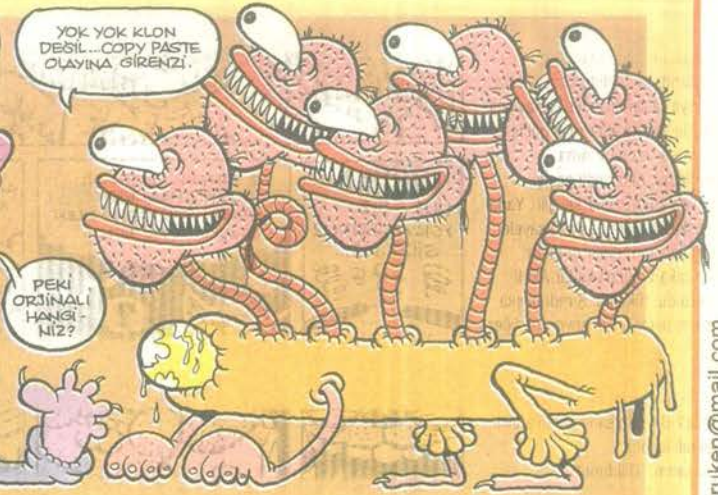
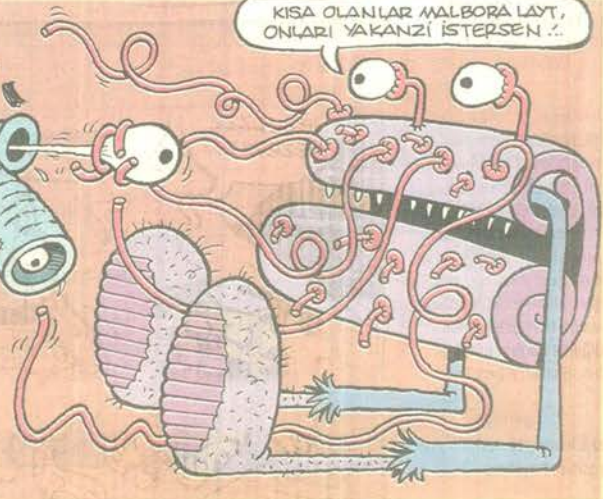
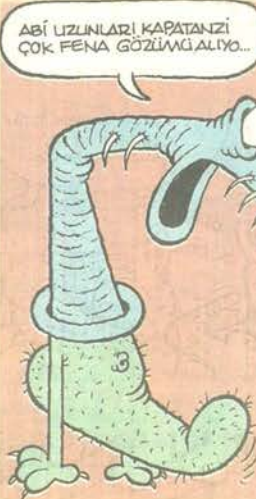
NE ÇOCUĞU LAN BÜYÜKÜZ BİZ... BÜYÜ-
DÜK OUM BİZ KSKANG!..

ANANI SKİM
BİYİK KAYDI
!..

?

Trokle Baade

Faruken Bayraktar



Hep birileri vardı ötekilerle birlikte.Sanki birimizdimizden daha cana yakın gibi davrananlar. Herseye karışılırdı. Bazen seninle konuşur, başka bi zaman benimle konuşurlardı. Onları bizim gibi sandık ama ne senin gibilerdi ne de benim gibi olabildiler sevimli, sıradan, tül perdeli hayatımızda... Sen gittikten sonra onlar da terketti ya beni, şimdi objelere anlatır oldum seni ksa film gibi olan yalnızlık parollerimde.. En azından beni daha iyi anlıyorlar birileri ve diğerlerinden. Onlar gibi canayakın görünüp içten içe üzüntüme sevinmiyorlar. Mesela bitmiş akbiline o unutulmaz Hollywood filmi estetiğinde yaşadığımız doğum gününü anlattım. Saatlere benim dinleyen akbılım bana hak verir gibiydi. Hollywood filminde 91 yapımı, çok az izlenmiş bir türk filmine geçiş yapan hayatıma



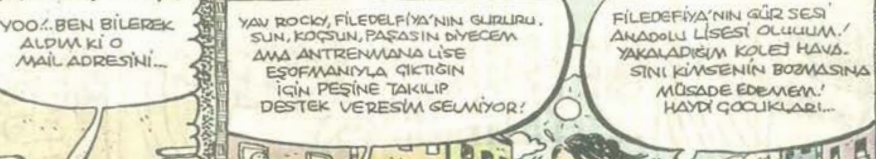
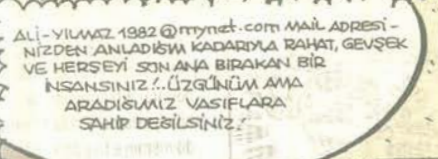
şaşırdım: Renkliydi, ama aynı zamanda soluk ve durgundu. Doğum gününden başka yaşadığımız zamanları da çılçılca, coşarak ağzımdan tükürükler gelerek, hatta bağıraklar anlatıyordum akbiline. Ben bağırdıkça akbilim ağılıyor, "Suusuuu'n olur suusuu" diye yalvarıyordu. İkimize feryad-ı figan ediyor, hüznün topraklarındaki camı kırıkları üstüne titreyerek yürüyorduk. Sonunda dayanamayıp akbilii tutup hızla kafama bastırıyama başladım. Saçımdan oluşan aşk elektrigiyle "dildüüüü! dildüüü! " diye sesler çıkmaya başlayınca senin yanına aktarmalı geçiş yapmak istedim. Ama olmadı...Aktarmalı geçiş yapıyamadım yanına sevgili... Yarın başka objelere başka hikayeler anlatacağım diğer diğerlerin alacaklarınlığına kadar. Akbil yoruldu, tükendi. Simdi başka parça parça anılar arıyorum diğer objelere anlatmak için.Bu arada sen de bir objeye dönüşmüşsünüdür belki kim bilir? Bir gün sana da anlatırmı akbilii kafama basarım. "Dildüüüü!"

delimasyon@yahoo.com



CİDDİ MÜESSESE

WURİ ÇETİN





BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"İster cennet şarabı, ister haram şarabı
Ne sundularsa içtim, bunu da herkes bilir"

Hafız

- Tayyibinden satılık, deniz manzaralı ada...
- Ne mutlu mutluyum diyene...
- Yaş sorulunca "Kaç gösteriyorum?" bitsin artık !..
- Ayşe Arman rüyasında "Hülyabani" görse ya...
- Fırat Adınus'ların nesli tükenmesin... (Soyadı itibariyle)
- "Herşey dahil" ne, lobide Rus Ruleti oynamak istesek o da mı oluyor?..
- Noter Nihat Beyan'ın da ömrü stüdyolarda geçti be bilader!..
- Babam ve oğlum ve kutsal ruhum... (Biletler jiletix'de!)
- Genç şarkıcı Ziyet Salı'nın herhangi bir şarkısını biliyor değilim...
- Batu pelin geri geldi!..
- "Vergiler artmazsa bu yazıyı yerim !" -Şükrü Kızılot
- Niye hava durumunda, Türkiye 'den sonra "Ve dünya" diyorlar, Türkiye Jüpiter'de mi?
- Merkez Hakem Komitesi'nden bi grup ayrılp Çerkez Ethem Komitesi'ni kursa ya...
- Sahlep ordaysa, tarçın burda!
- O gün başyazar hastalandı ve bana yazdırdılar...
- Bir kentin insanları, o kentin huyları.
- Dikkat et, olur olmaz aklına gelirim!
- En ciddi adamları bile güldüren espirilere "Hulkigüldüren" dense ya zaman içinde...
- Biri sana iki kere üst üste "Nasıl gidiyo" diye sorarsa, ikinciye cevap verme...
- Tamam da polifonik Allahuekber için "Pallahuekber" neymiş yav?!
- Arz-talep eğrisi: Kör atın kör alıcısı olur...
- "Seni seviyorum" deriz, çünkü "Beni sev" diyemeyiz!
- Salamda ustalaşmış Türk boyuna 'macar' denir!..
- Çocukken komşularda uhu yemem ve bana süt kaynatıp çay bardağında içirmeleri...
- Haramiler çok zayıfladı: Ali Baba ve Vasati 40 Çöp!..
- 4-6 kendini bilmez her camiada bulunur...
- Yüzbaşı Tom Miks, binbaşı olduğu gece dağıtıp 'sütlü malibu' içse ya...
- Başkalarının hayatını merak edenler, kendi hayatından meraklı kesilenlerdir!..
- E, pembe ve panter olduğunu görüyoruz zaten...
- 10 Emir'le beraber 3 tanede Rica gelseydi ya...
- Mola yerlerinde "NASREDDİN HODJA" diye kitaplar olur ya yıllar yılı...
- Eski ayakkabılarının üzerine puma getirdim...
- Erkin Koray ilköğretim Okulu...
- Show must go home!
- Sekiz günde maket alem...
- Kennedy Hastanesi'nin karşısına Oswald Büfe açılrsa ya...
- Grup adı önerisi: Repertuar Köpekleri!
- Yeni mühendis iyi çocuk ama biraz alingan, eleştirince hemen 'incinir'!
- Çan Eğrisi: Koyunun olmadığı yerde, keçiye Abdurrahman Çelebi derler!..
- Posta kutumda sadece ve sadece haşarat kartviziti!
- Yeni haşayanlar için patates: Ben güzele güzel derim, benim olmadan güzel dediğim etkilenip benim olabilir



DENİŞİK

Yetkin
Gülme
N...



Rüyamda
bir lakim
güzel kız-
lar ve ka-
dınlar
güruhu;
"oooovv
yetkin
Senin hay-
ranınız
bize
kullanıl-
mış dış
firçanı
aaat...
jeetkin
lütfeen
eaeae"
sekinde
bağılan
lar, ağılan
lar olark
bir taleb-
te bulund-
lar... hemm
en attım
son rögeri
Gelip: "biz
bunu satma-
ya çalıştık
almadılar"
diyerek geri
verdiler
aldım...
uyandım...

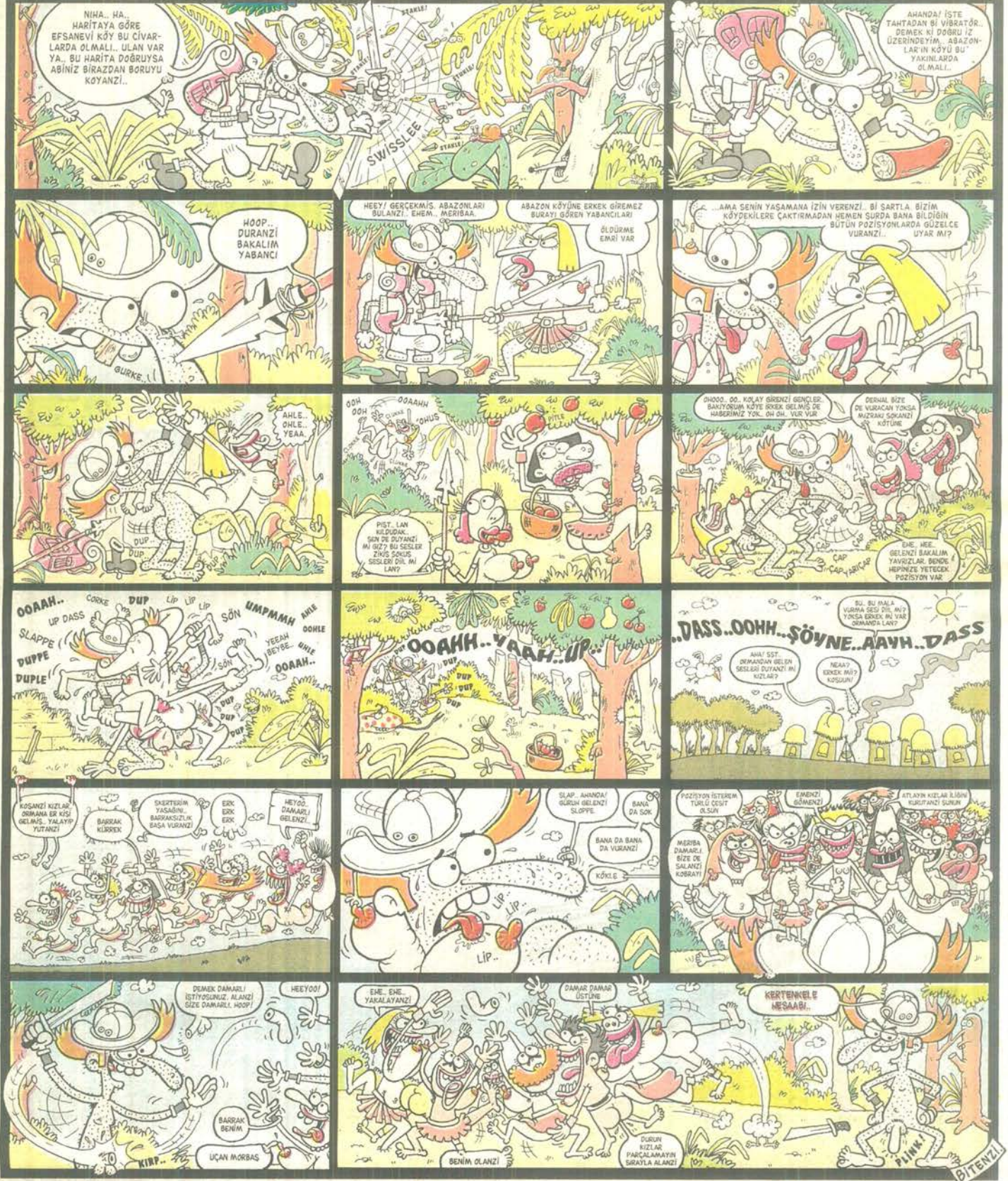


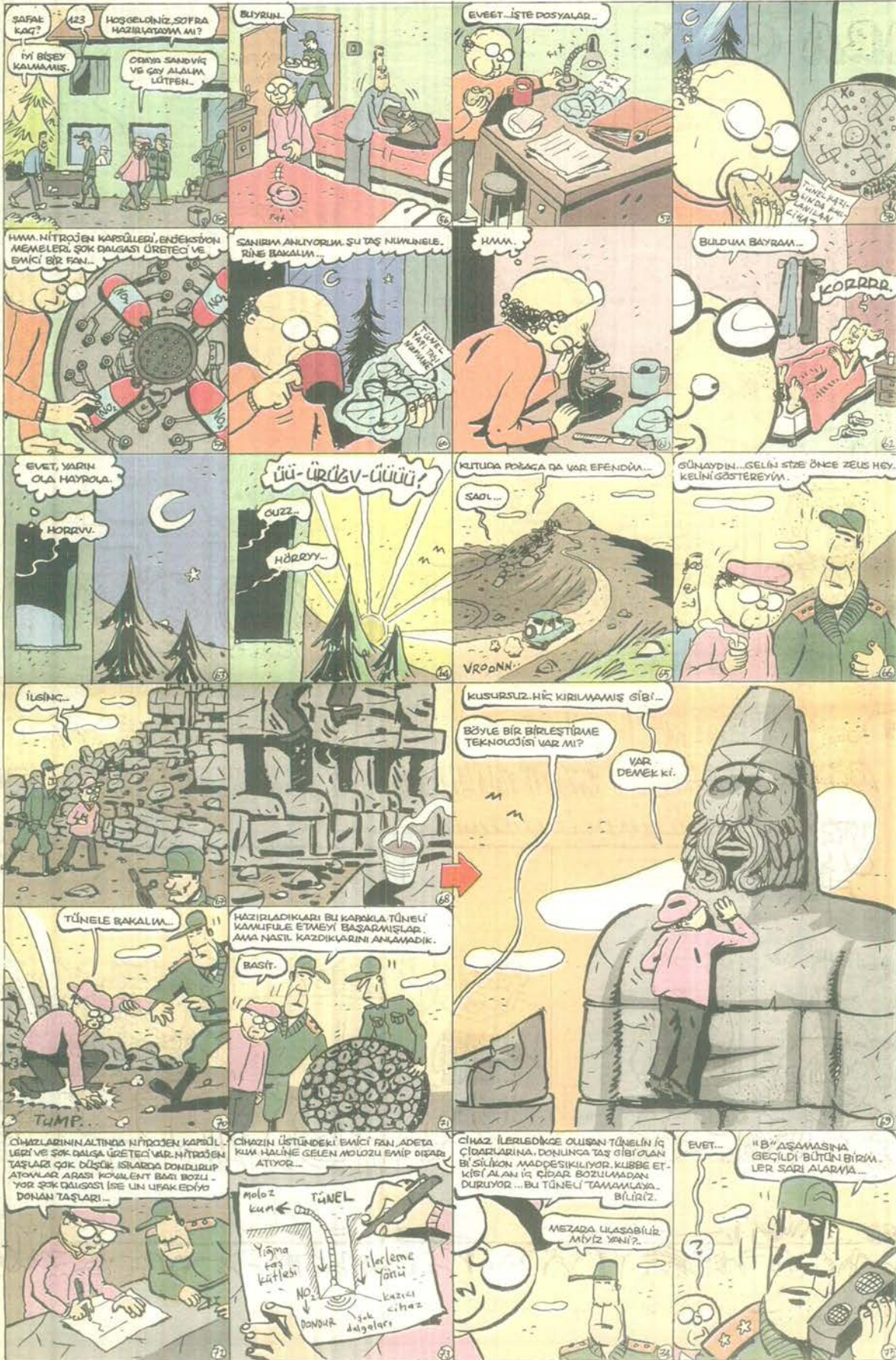
(Alıntı: Defalarca okuyup hiç bi'skim anlamadığım tregazyanın doğuşu. Nke) - BAYRAMDA KÜSLER BARIŞIR DA...



ABAZONLAR

FARUKEN BAYRAKTARE





AN SEKERİM YAANI INANIR MISIN, BU APARTUMANA TASINDIM TASINACI KİMSE YE MİSAFİRLİĞE GİT-MEDİM, İLK ODU BU!



BAK DÖNMADYSAN SÖYÜE YANİ, BUNDA UTANILACAK BİRŞEY YOK... SÜTLAĞ SÖY-LÜYÖRÜM İKİMİZEEL YERSİN YERSİN!



MA, MAMİNİ, MAMİNİ MAMİNİ MAMKROFON SOW, MA MAMİNİ MİMİNİ MOMUNULU... YAHU ADAM NASIL BÖYLE HİLELİ SÖYÜYO?



HEPİMİZ YAŞAYAN CENİNERİZDİR DEĞİ DE İ DOĞMAYI İSTE-MİYEN, KÜRTAJ OL-MAYA CESARET EDE-MEMİŞ ANNELERİMİZ!



SEMRA CAN

TAMAM ANLIYORUM
FLÖRT EDİYOSUNUZ AMA
YANİ KOSKOCA KEDİLER...
SİZİ CAMA RIŞLE
MESAJ BIRAKMAKTA
NEYİN NEST. EV LEŞ
GİBİ KOKTU BE...

BEN DE SANA
KAÇ KERE
BANA Bİ
CEP TELEFONU
AL DEDİM.
HIÇ ALMA-
DIN...





BÜZZÜK KARDEŞLİĞİ ÜSTÜN BRADIRS

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?..



Bülent'in onaltı yaşındayken düştüğü askı açısından döreyi evden kaçıp, cebindeki tüm parayı şişelerce muz likörüne yatırdığını ve kendine gelene kadar, haftalarca Mascha mezarlığını da yatıp kalktığını?..



H.B.R maymun dergisindeki sa-bahlamaların da, Cengiz'in alnını kaleme dayayarak ince bi denge de saatlerce uyu-yabildiğini biliyomuydunuz?

Cengiz'in, babası mezarlık bekçisi olan sınıf arkadaşından temin ettiği, gerçek insan kafatasını çanta-sına koyup eve getirdiğini ve henüz taze kafatasıyla evde ürküntü yarattığını?..



Bülent'in kriminal karakterinden kıl-nan ebeyeynleri ta-rafindan, uslansın diye, imam Hatip Lisesinde okutuldu-ğunu ve yaz tatil-lerinde Sarıgöl ca-miinde ezan oku-yup müezzinlik yaptığını?..



Üstün kardeşlerin besledikleri ve so-nunda mefta olup gömdükleri tüm ke-dilerin iskeletlerini (kırkı çıktıktan son-ra) mezarlarından çıkarıp, kafatasla-rını hatıra olarak sakladıklarını?..



Sokakta top oyna-dıktan soora, susa-yıp bahçe çesmesi-ne yarıştıklarını ve su içerken yılan bile dokunmazken, Cengiz ağzını mus-luga dayamışken, Bülent'in itmesiyle dudagını pat-lattığını?..

Eti puf'unı saydam plastik kutucukla-riyla bahçeden ton-larca sinek avla-yıp örümcek ağı-na attıklarını ve sonradan vicdan yapıp sinekleri örümcek ağından kurtardıklarını?..



Çocukluk ve ergen-liklerinin büyük bö-lümünü geçirdikleri, Gazi Osman Paşa sem-tinin Sangöl mahal-lesi'nin, geçen sene Tempo dergisine ka-paktan haber yapı-larak, bir numaralı suç bölgesi ilan edildiğini peki?



Aile terbiyesinden nasibini almayan Bü-lent'in, çocukluğunda teshircilikten sık sık eve şikayet edil-diğini. Bu pis alışkan-lıktan zorda olsa kurtulabildiyse de hala pek güvenile-bilir olmadığını?



Cengiz'in bi dönem her evde olan, su-yu dökerken kanar-ya sesi çıkaran plas-tik sürahinin sesini dinlemeyin has-tası olduğu için, bardağı devamlı ta-şırarak masa örtü-sünü ıslattığını?..

Cengiz'in yürüme mesafesi olarak hay-li uzakta okuduğu Lise çıkışında, okul önünden tek-melemeye başla-yıp, kilometre-lerce önünde sü-rükleyerek, eve ezik kola kutusu getirdiğini?..



Bülent'in her can-lı sıkıldığında, arka-daşının oturduğu (Suat Bozkurt'a se-lam) sekiz katlı apartmanın çatısı-na sadece parmak uçlarıyla tutunup aassaa sarılarak adrenalin banyosu yaptığını?..



HAVAL TOMOGRAFİSİ

SÖZÜNE KİAN



RAMAZAN BAYRAMINDA MATBAALAR KAPALI OLAĞINDAN BU HAFTA YEDEKİ GAUSİP 2 KÖŞE BİRDEN VERMEK ZORUNDA KALDIK. BENİN KEMİRGENLERİNE BİRLİKTE BU SANI BENDE İKİNE KATLIYORUK! ALLAH DÜŞMANIMIN BAŞINA VERMESİN...

YADA VERSİN MUNA KONIM! ELİME BÖYLE BİR FIRSAT GEÇSE, DÜŞMANLARIMI UNKUSUZ BIRAKIP 4 SAHİFE İŞ GİZDİRSEEM, BEN DE KARŞILARINA GEÇİP GEÇİRDEK GİTETSEM FENA MI OURDU YANI?... GÖP ADAM MÖP ADAM, GİZSİNLER İŞTE!...



NASILMIŞ YARRAM?!



AMA HANAYDEN ÖTEYE GİDEMİYOR BU DÜŞÜNCELER.. DEDİĞİNİ KEDERİNİ İKİNE ATIP, MASAYA GÖMÜLEN YİNE BEN OLUYORUM.. HA, BUNDAN GOCUNUYOR MUYUM? EVET GOCUNUYORUM.. GÜME NİKAN BALI KAKMIŞ BENİM, YA NE OLAĞIYDI?!



YALNIZ O DEĞİLDE, DERGİNİN MATBAAYA GİTMESİNE BİRKAK SAAT KALDI VE FLUAN OKUDUĞUNUZ ÜZERE BEN DAHA DÖRDÜNCÜ KARENİN BALONUNU YAZIYORUM.. LAN DAHA BUNUN KURŞUNU VAR, GÜNİSİ VAR, TARAMASI, TARANIP BONANMASI VAR.. ABAROOV..

TURBONA BAĞLAMININ VAKTİ GELMİŞTİR. AMA ÖNCE Bİ BEŞ DAKKA MOLA VERİYİM. MAİLİLERİME BAKAYIM, KAHVE YAPAYIM, GEYİK MUHABBEETİNE KATLIYIM, YAPILAN ESPRİLERE KUSARÇASINA CÜLEYİM FAÇAN DERKEN GEÇKİYORSUN İŞTE..



KEŞKE DERGİDE GAUSİSANDIM DA BUNCA RI YAPIP GEÇİKSENDİM.. EN KONFORUNDA GAUSİP BİTİRDİM KENDİMİ RESMEN.. AKŞAM YEMEZİNDEN SONRA MAFİSİP BİR İKİ SAAT KESTİREYİM DEDİM, ERTESİ GÜN ÖĞLEN UYANDIM.. HANİ BUŞKAMANIN LANETİ..



YA ASLINDA BUNLARIN HEPSİ MAZERET VE BEN MAZERETLERİN ARKASINA SİĞİNMİYİ SEVMEYİM.. BU YÜZDEN GERGEĞİ SÖYEMEKTE BİR SAKINCA GÖRMÜYÖRÜM.. BENİ BİTİREN ŞEY ASLINDA NEED FOR SPEED.. MOST WANTED OLDU ARKA DAŞAR.. (PCVEPS'DE BİR ARABA YARISI OYUNU)..

GİZMEKTEN SIKIUP "DUR BİR İKİ TUR ATAYIM DA KENDİME GELEYİM" DİNE MASADAN KACHINCA BİR DAHA OTURAMMORSUN! HARD CORE NUMETAL PARGAKARDAN OLUSAN BİR TRACKİST, GERGEĞİ: OYNAYIS VE GÖRSEL, MODİFİKEER, POLİS KONA LAMACASI, SİNEMATİKLERİ.. ÜHÜĞ, ÖLEYİM BEN!



SON KARE! BU HİKAYEDEN ÇIKARILMASI GEREKEN DERS NEDİR DİYE SORULDUĞUNDA VERİLEN CE VAP: "BUGÜN İŞİNİ YARINA BIRAKMA!" OLMAUDUR. AMA İŞTE, MUSİBET GELMEDEN NASHİHATLERİN DEĞERİNİ ANLAYAMİYOR İNSAN! HAHAHATIN TADI DA BÖYLE ÇIKIYOR Bİ YANDAN, NAPAÇIM..

CENK ERDEM

BENİ SEN ÖLDÜRDÜN
SAMEET... SEN
ÖLDÜRDÜN
BENİ...

KATİLSİN
SEN KAAATİL...
KATİİL!

SEN ÖLDÜ -
DÜÜN, SEEN...

RAHMETLİ TEKNOLOJİ TUTSAĞIYDI SAKKEN... VARI
YOGU SATTI SANALDI MATRİKSTİ DERKEN...

NE ANNATİYON LAN
ELALEME BENİM HAKKIMDA KAMERAYI
AÇIK UNUTTUN GALİBA...

NE UNUTTUM /AÇIKSA AÇIK... ALLAH BİLİYD KİŞİMİZDA
DON KALMADI SENİN MAKİNAVARINDAN...



CESEDE SAKSIYA
GÖMMEYİYDİM KEŞKİ...
BU GECE DE UYKU
YOH BİZE... BAHMA
HASSAS İNSANIM
BENİ...

NEYİN VAR BİTANEM?...
BİRAZ MORALIN
BOZUK GİBİ...

YOK İYİYİM...
ŞURDAN Bİ SİĞARA
ALSANA
BANA...



SENELERCE ÇOCUK MENÜSÜNE OYUNCUKLA
KANDIRMIŞLAR BİZİ... ERKEK MENÜSÜNE
KADIN VERİYOLAR BURDA... SİZİ
TERKEDİYORDUM...
AH AH AH AH
AH AH AH AH!



AAY BIRAK ŞU
SALAKLARI!
AYOL! Hİ Hİ Hİ
Hİ!

BİLİYOSUN BENİ ALQATMANA
BİRSEY DEMİYORDUM AMA
BANA BUNU YAPMAA /BÜTÜN
APARTMAN İÇERDE Mİ
GENE?... ÜHÜHÜHÜD...

OOOHKHC...



İFLAH OLMAZ BİR MOTOR OLAN SEVGİLİMİ 4 ERKEKLE BASMIŞ
OLUAM NEYE YAPAR?... 20 SENE SİNEMALARDA YER GÖSTERİCİLİK
YAPMIŞ OLAN BEN, KARANLIĞI GÖRÜNCE NE YAPIYORDUM DERSİNİZ?...
TABİİ Kİ MESLEĞİMİ... BU YRIN BEYİM YERİNİZ SURASI...
HA, İŞİSİ YAK BE ADAM DİYORSANIZ O ZAMANDA
ALASKA FRİGO SATMAYA BAŞLIYORDUM UMARSIZCA...
ÜHÜHÜÜÜ... ÜHÜÜ... HÜÜ...?

DUPPAS DUPPAS
AA YEE YEE...

SLOPS... LULU!
SLOPS... LULU!
SLOPS... LULU!



30 YILLIK TERZİYİM VE BU APOLETLERİ HAK EDİYORDUM...
SENİN NEYİN VARDI MÜŞTERİ?

P...PANTOLON VARDI, AMA? TAMAMEN DELİRMİSSİN SEN,
İMDAAT!

30 YILMI
YEDİNİZ LAN!
KAPİ KİLİTİ?



FEVKALBESER

FELEĞİN
SİLLESİNDEN DANI
DANA KUVVETİ

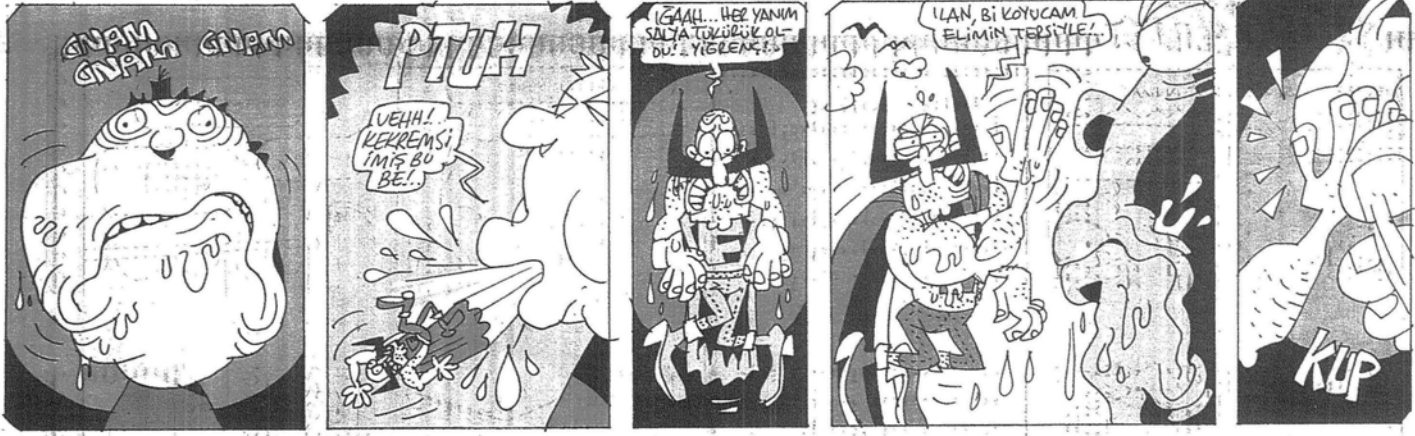
MEMO
TAMBOUR
ÇİZERİ

RAMAZAN BAYRAMI GELİP ÇATMIŞ, FEVRİ-İ STANBUL'UN BİLUMUM MÜBALLELERİNE SAKI SÜBYAN VELED VE ÇOLUK ÇOCUK KAFI KAFI DOLAŞIP BAYRAM KUTLAMAGA BAŞLAMISINIZ.



BÜ YALNİZETTEN BİLUMSA SOKAKTAKİ ÇOLUK ÇOCUKLAR MEMNUN İBİ...





SON...
memorabelcizir@yaho.com

★ CİTÇİT ★



TRAJİTEN BUGÜNE Zamanında Moğollar, Efeste kütüphane kurulduğunu duyunca, Orta Asya'dan kalkmışlar yaka yıka gelmişler, kütüphaneyi yıkıp geri dönmüşler. Moğol soyundan gelen bi arkadaşım var. Togay Timur adı. Okulda yanıma geldi, kitabımı yırttı, gitti! Kanlarında var lan!..



TÜYAP

İstanbul Kitap Fuarı Çeyrek Yüzyılı Geride Bırakıyor.

28 Ekim - 5 Kasım 2006

www.istanbulkitapfuari.com



25. İstanbul
Kitap Fuarı
25 YIL

"Kitap Okumak
Lazım"

İstanbul
Beylikdüzü

Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi

Beylikdüzü, Beşiktaş, İstanbul



TÜYAP TÜM FUARCILIK YAPIM A.Ş. / FUAR ALANI VE MERKEZ OFİS

Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi
5-6 Kasım, Güneşli Kente
34272, Beşiktaş, İstanbul - Türkiye

İnternet: www.tuyap.com.tr
Tel: (0212) 285 00 00 (20 HAT)
Faks: (0212) 285 00 00

E-posta: info@tuyap.com.tr
Faks: (0212) 285 00 00

Yardımcı Satış: iletisim@tuyap.com.tr
Yardımcı Fuar: iletisim@tuyap.com.tr
Tasit ve Nakliye Hizmetleri: iletisim@tuyap.com.tr



27 Ekim 2006 • Sayı: 7 • İhtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Nuri Açar • Editör: Bülent Üstün • Yayıncı: Play Prodüksiyon Ltd. Şti. Reklam: Can Ateş • Kalligrafi: Şevki Sayışman • Baskı: Brada Baskı Tesisleri
(Tel: 0212 880 24 54) Dağıtım: Merkez Dağıtım ve Pazartama 0216 585 90 00 Adres: Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL Tel: (0212) 328 18 63 (3 Hat) Faks: (0212) 285 00 00 • Yaygın Süreli Yayıncı

CENGİZ ÜSTÜN

Tribal

Abi senin tevellüt kaç?
Ooo çok yaşı b' papayan galiba bu.
Ağla ma san sal to mam.
Alışan başkan Fener kahça çam pıyon.
Erman Hocam. laffen bağır ma. yin artık bana yaa.
Ühü Ühü
Ya baarma diyorum.

AZ ÖNCE SÜPERMAN BURADA YAYDI?
HA? NE DEDİN SEN?
ŞEY KLARK DİYECEĞİM ABİ...
DEMİK ANLADIN MEVZUYU... ZAMANI GERİ AL - MAKTAN BAŞKA ÇARŞI KALMADI.
CİUUUUU!
ZAMANI HIZLA GERİ AL!
VE GEL!
SKYY!
HA? NE DEDİN?
Ee hani hiç artık yok burda? Beni niye çağırdın pakı. A... yaa...
Abi yapma. ÜHÜ ÜHÜ!
ABO? AŞLAYAN ÇOCUKMUŞ LAN BU!
ÜHÜ.
Buyur kartım.
Klip Zencisi (Yaglanarak dans ediyor.)

HERKESİN BİRİNE BENZETTİ'Sİ ADAMLAR YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA DERNESİ.
DERNEĞİ NİZDE KUYU OYNATIYO MUSSU. NİZ DİYE İHBAR ALDIK?
AA? TAYFUN ABİ'YE NE KADAR BENZİYÖ Dİ Mİ ÇOCUKLAR...
ÜHÜ. ÜHÜ. BENİ DE ALIN LAN ARANI. ZA!
Vırak kızı!
Abi kur. boga pem. sim ben!
Vırak de. dim.

GORİL ABİ

GORİL ABİ. NOLUCAK BU FENER. BAĞÇE NİN HALİ?
VALLA BÖYLE GİDERSE AAMİĞO'LUŞA SOYUNMAYI DÜŞÜNÜYORUM. TARAFTARA VERİCEZ ARTIK ÇOŞKUYU. Bİ ŞEKİL DE...
Hocam hattımızda Bug var.
Hay hay. Bu yur. sun. lar.
Şimdi hocam bir lina borm. ba atmok çalır midir. Ne dercesey kadar atıla. bılır.
Efendim bura. da borm badan kash anamli. Arma atmayın tabi.

Abi bak kula klarımı oynatabiliyorum.
Fiti Fiti

BAY BEYAZ. NERDE. BAY KAHVE. RENĞİ?
YARIM EKMEĞE HEWA YAPTIRMAYA GİTTİ...
BAK PEMBE VURURUM SENİ HA. BİREZERVUAR KÖPEKLERİ TADI YAŞATMADIN BE!
ABİ BEN NİYE PEMBE OLUYORUM. NE ÖYLE KUNİL GİBİ PEMBE VASİLAYI HATIRLATIYO BANA.
GÜZEEL. HAH SÖYLE...
VACİNA HE Mİ? LAN SİS!
Ben Alfred dağılm. canım.
Oldu canım b'iz çıkarsa ararım.

en kötü espasimiz Böyle olsun köpesi
TAŞIMA SUYLA DEĞİRMEN DÖNMEZ...
ADIM TAŞIYMA SU. ÇARŞIYI. BİRAZ DAHA GEZDİRİN BARA VERİ. ÇEM SİZE.
Bİ durum mu var? Ne baki. yosun?
Evet. Acil. b'buçuk!
Sınıf. Sınıf. Bu sabun koku. su. mahmur bakışlar. tufti dudak. Sende bi değişiklik var bugün?
İlhan frezrin yeni albümüne diledim.

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

ABİ DÜNYUYORUM RESMEN YA. YÖNETİCİYE SÖYLİYELİM ŞU KALORİFERLERİ YAKSIN ARTIK!
VAAAY. YÜN PÜYAMA YAPMIŞSIN HA?
OLUVA VER LAN ŞU İHLAS SOBAYI BİRAZ İNŞAFİSİ.
OLMAZ. SİGARA YOK. YOSUN HEP. KOKUTANUŞ. SUN SOBAYI.
Lan şu köpe. be uyuz oluyorum.
Hev hev.

RAMO

RAMO, BAK KANLICA'YI GÖRDÜN İSTE... KORKU... ÇAK BİŞEY YOKMUŞ Dİ Mİ?
EVET ALBAY...
Arkadas hastaydı yerine beni gönderdi. lar Alfred abi.

Nerde kaldı bu Babi yaa?

ABİ SAKIN UYUMA! UYURSAN DONARISIN!
VUUU!
YOK BEN GÖZLERİMİ DİNLENDİRİYORUM SADECE...
VUUU!