

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

3

HAFTALIK
24 SAYFA



FERMLUAR

• Tayyip bey, 2 Ekim'de Bush'la görüşmeye gidecek...



MACERAYI SEVEN ADAM



DELI CEVAT



FEVKALBEŞER



ŞERAFETTİN



CIHANGİRDE BİR EV



AMERİKAN
HALKINA
SEMPATİK
GÖRÜNMEM
GEREK!..

AYRICA
FENA DA
DURMADI
BE...

AB karşıtı linç ekipleri adliye'nin önlerinde serbestçe icraatlarını sergileyebiliyor...



Ramazanla beraber geleneksel "oruç tutmayan gençler dövüldü" haberleri de başladı...



Google'da, çocuk pornosu aramalarında Türkiye 2. çıktı...

Bir adam vardı
Canı sıkılan Canı sıkılan
Google search geldi
Sıkıntı bitti Sıkıntı bitti



Konuşmasında İslam'a hakaret eden Papa'ya, Müslüman ülkelerden tepki var...



Okullarda uyuşturucu satışına engel olunamıyor...



PAŞA GÖNÜL KRİTERLERİ

• Yaratıcı ortamların bambaşka bi jargonu var. Mesela, bi fikrin olumsuz yanlarını gözden geçiren biri **"Ben şu an şeytanın avukatlığını yapıyorum!"** diyebiliyor. **"Bırak ulan bu işleri, en nihayetinde iş konuşuyoruz, ne diye iblisin savunmasını üstlendin durduk yere, dürrükt!"** diyemiyosunuz. Aynı durumun **"asit test"** diye bi başka tanımı var, daha anlaşılır. **"Gün içinde dönücem"** lere hiç girmiyorum. (Onun da **"bi alo derim"** gibi, daha steril bi yorumu var, tanık oldum mu, oldum.)

• **"Dünya tek bir ülke olsa, başkenti İstanbul olurdu!"**

Napolyon

• **"Neden geldim İstanbul'a?"**

Burhan Çaçan

• **"Sesli düşünüyorum"** diyen var. Sanki istediği zaman düşünmemek elindeymiş gibi. Ve fakat bazıları öyle acıip düşünceler seslendiriyor ki, **"Ulan bu yalnız başına kaldığında acaba neler düşünüyo?"** diye merak ediyosunuz. **"Sessiz kalırsam, düşünmüyorum sanarlar"** zannına kapılan da vardır elbette. (Bu arada kadınların günde ortalama 20 bin, erkeklerinse sadece 7 bin kelime konuşmaları?! Buna "sesli düşünme" denemez, "her düşündüğünü seslendirme" daha uygun.) Parmaklarını büküp **"tırnak içinde"** konuşanlara hiç girmiyorum. Bunların bi eski modeli de **"altını çizerek"** söyler lafını.

• **"Zehir değil, doz öldürür!"**

Goethe

• **"Kadehinde zehir olsa, ben içerim, bana getir!"**

Emel Sayın

• **"Atıyorum"** diyorlar ve hakaten de atıyorlar. Önceden söyleyince durumun niteliği değişiyormuş gibi. İyi, **"Öpüyorum"** niteliği değişiyormuş gibi. İyi, **"Öpüyorum"** deyip deyip olur olmaz öpelim o zaman! Atma arkadaşım, atıyosan da o kadar uzağa atma, tutamıyorum. Sen atıyosun, ben yazıyorum. **"Atıyorum"** şahsı, belli ki yazırlığı da bi "atma-tutma işlemi" olarak görüyor... **"Bu konuyu şimdilik parkedelim"** diyen de oldu. **"Özel mülkiyet, yabancı konu parkedemez!"** (En azından tek kulağın cınlasın Barış Gökpinar. Barış, rahmetli ustamız Oğuz Aral'ın evinde oturan ez mesai arkadaşım.)

• **"Bana bir kaldıraç verin, dünyayı yerinden oynatayım!"**

Arşimet

• **"Kaldıramazsan, kaldırırlar gülüm!"**

Banu Alkan

• **"Aynı fikir benim de aklıma gelmişti" bitsin artık...**

Vedat ÖZDEMİRÖĞLÜ

Bazı semtlerde ramazan davullarına yasak geldi...



Lise öğrencileri arasında yapılan araştırmaya göre öğrenciler Allah'tan çok ÖSS'den korkuyor...





BEBEK KAFASI

Vedat
Özdemiroğlu

- Papa dediğin "gizli işsiz", bırakın ne diyorsa desin yancı!..
- Sana "Irak" olabilir ama bana çok yakın...
- Kıbrıs: Türken Rauf!
- Batıda Tanrı in, Allah out: Al sana lâik Avrupa, al sana dinci devlet Vatikan!
- Pluton'u yıllarca gezegen sandık, tırt çıktı.
- **Bedri Baykam** ve 8 ergenlik arkadaşının "Karma Peçete Sergisi" drav-art'ta!..
- "Hele bi reklam girin hele, Allah büyüktür!" (İbo-İbo Şov'dan)
- Redbullah: Enerji içeceğiyle zindelik kazanan!
- "Uyu ve Oyna" diye bebek bezi sloganı var, n'apıcak, uyuduktan sonra rüyada mı oynacak sabi?..
- Alışveriş tanrısı: Migros!
- Niye bizim törelerimizde cinayet var da can kurtarma teknikleri yok?
- Şeftali suyu, suyu battaniyedir...
- Türk'e son isteğini sormuşlar, "Nokya şarşı olan var mı?" demiş...
- Çoban kavurma: Görevi suistimal.
- "Günün birinde" nedir, ya ne olacaktı?
- Peki "tatlı dillim, güler yüzlüm ve ceylan gözlüm" tarifine göre robot resim çizilse ya...
- Renkleri "Lila-siklamen" olan takımın deplasmanına gidilmez...
- **Nuri Alço** gerçek hayatında esmermiş...
- "Onarıcı bakım serisi" deyince, insanın aklına güzellik kreminde çok bakım çantası geliyo.
- Bir insanın gözü, bir köpeği bir yerden ısıırıyorsa, bu bir haber değildir...
- Niye "Bekarlardan sorumlu devlet bakani" yok?
- Çay Tanrısı: Termos!
- "Karakucak Yağlı Güreşleri"ne ölürüm de katılmam...
- Klişeden sıkılmış kırkdörtlerce insan var...
- Düşeltmen aronayor!
- Dünyanın coğrafyasını değiştiren, tarihini de değiştirir...
- **Patrik**, 42 yıldır bi metafizik problemini çözmeye çalışıyomuş...
- Yıldı, bari bi kere "Avustralya" yerine "Okyanusya" diyelim...
- Kievli'ye de Trabzon güney...
- Her ne olduysa, olasılıklardan biri olmuştur...
- **James Bond**, Ankara'ya atansa ya, "006" diye...
- Peki **NASA**'nın Mars Dairesi'nden Jüpiter Dairesi'ne "eş durumundan" geçiş mümkün müdür?...
- "Sonuncu Enternasyonal" **Deniz Baykal**'ın başkanlığında başladı...
- Koşu parkurunda bu kadar yürüyen başka kavim var mıdır?
- Trafik canavarı, içimizdeki **Recep Yazıcıoğlu**'nu durdurmasın...
- **Yunus Emre** odun taşısın, Yunus Bülbül şov sunsun: Kâder.
- Hayatta en sevmediğim üç şeyden ikisi kafa karışıklığıdır!
- Biberon, bebek matarasıdır...
- Dünya bir sahneyse, kulis neresi?
- Yeni haşlayanlar için patates: Önemli olan, yakalanmanın pişmanlığı...

DUKA FILM

CİZEN:
Cengiz
ÜSTÜN
YAZAN:
Bariş
ATAR

HANNIBAL LECTER



Bitte!..

Tribal

Enfeksiyon

Disleri porselen yaptırım. Sazlar da öyle. Kafaya. Hand-made.

İnsan Harvey Kaithe'ye benziyor ama bu par-mazma maddesi lina gelir ma-me engel değil.

31. Fantom Hulusi (Sonuncu)

OLUN MAŞARAYA GÖZ KULAK OLUN, BENİM ŞEHİRDE İŞİM BİRAZ UZAYA BİLİR...

LAN, İNTERNET KAFE'YE GİDİYOSUN YİNE Dİ Mİ?

HEA, GOOGLE'DEN BİŞEY ARATAYIM MI? İSTER MİSİN?

EPHONE

TORİK

TORİK ABİ, AV YASAĞI KALKMIŞ, BALIK SEZONU AÇILMIŞ! MEVSİM BALIKLARI, BALIKÇI TEZSAHLARINI SÜSLEMeye BAŞLAMIS...

ULAN SAZAN, EL RADYOMU SEN GELDİN Dİ Mİ?

GORİL ABİ

GORİL ABİ, SAKALI DA ALIYIM MI? SÖYLE CİLLOP GİBİ YÜZÜN GÖZÜN AÇILSIN BİRAZ?!

YOK LAN NE SAKALI! KIRIKLARI AL YETER...

Tayyareye ziyadesiyle gaciklik hatun.

Su şakırkac fakirini birkazan artık Arnold.

Bilakis ziyadesiyle mamnunum bu durumdan Mary. Enjoy Yourself.

Hahaha.

Darebeylik rejimine, kaskındaki ponponlar ve aldeki oklava ile son varamıy. Cem ağa. Anladım.

Atta öyle güzel sahlanıyor ki, oradan bi gaz alıyo-rum. Ama ponpon?

ZAMANINDA HUMMALI BİR ŞEKİLDE BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR YAPTIĞIMIZ LABARATUARDA GELDİĞİMİZ NOKTAYA BAK...

KONUŞMAYI BIRAK, BAKALIM KİM KİMİ İŞETİ-CEK?!

GÖRÜCEZ...

LABAR

SIRIL! SIRIL!

SIRRR! SIRR!

Yıl: 1970

2016 yılına gidip şu zaman-mekân ma-kasımın elden çıkarmam artık çok eskidi. Ama sürekli Mah-mutpasaya gidiyorum. Zaman görecel; ama, Mahmutpasaya değişmez... Tek adres.

MATRIX

en kötü espriimiz Böyle olsun kösesi

KAS NAKLİ İÇİN AMELİYATHANE HAZIRMIŞ EFENDİM... BUURLUN...

VAZGEÇTİM BEN BOĞVER...

Mar feus abi, neredesin gülen?

Tarlabasın dayım/ga-buk din beni burdan

Hemen yandaki baldaki sel-diniyorum.

Olma2, polis var orda!

Abi sana yanlışlıkla Afrika gıve-si programı yüklemişiz. CD'nin geri kalanı da başlamış!

GAEEYOO!

Pelerin sıcak tutuyo mu abi?

Sular idaresindeki iltirî hallet-mek için, Klark'tan Supermana geçtik, belki işler hızla-mı diye ama burada da geytge tutulduk.

Kıgılları gıkarıcam at-tık ben de-malim önu-müz kış.

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

BENİ CEPTEN ARAMA DEDİM SANA KAÇ KERE YAA!

NE CEBİ OLUY, ELİNDE ODUN GİBİ TELEFON VAR, GÖRLÜYÖRÜM SENİ BURDAN.

ÖHM! CEBİ YÖN-LENDİRMEYİM BEN, ONUN İÇİN... NERDESİN SEN?

KAB. Sİ KULL-BEDE-SENİN

CEP BENDE! TAHTAKALE'DE SATICAM ONU KİRA BORCUNA KARŞILIK.

Abi ev'imizi tuman-layamadım, arıya kaynak yapabilir miyim?

RAMO

RAMO, O KAFANDAKİ NE?..

KOLONYA HUNİST!

BİDON-LA MI ALDIN?

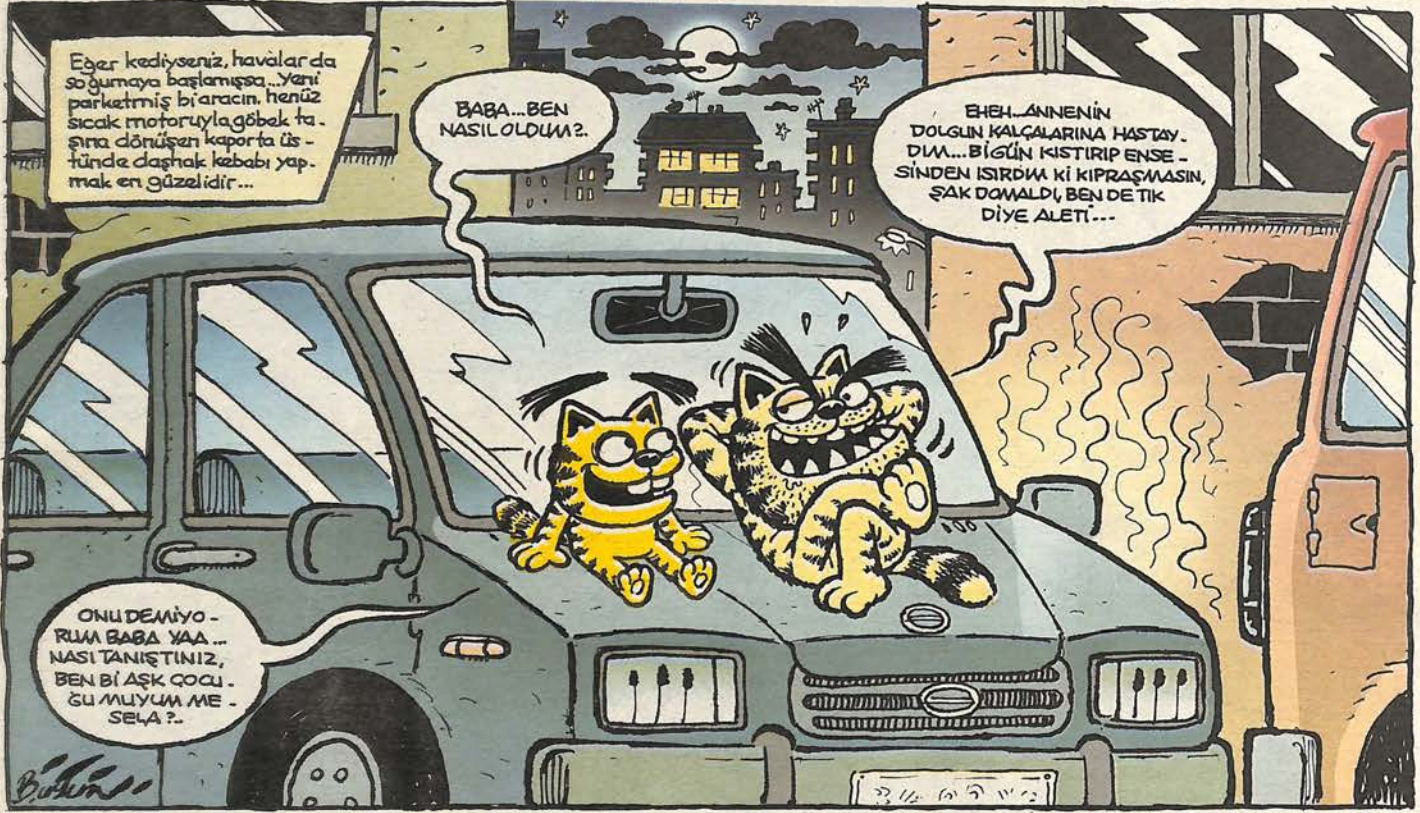
EVEK! POŞETTE KURDAALEST DE VARDI.

ULAN RAMO, BAMBASKAY-MİSİN.

SOL YAP! SOL YAP! TOPLA GEL! HOUUU! KAL ÖYLE!

AĞH! KULAĞIM! ESŞÖSLÜ ESŞEK! MİKROFON VAR ELİN-DE NE BÖŞÜRDÜYÜN?

BADDON ABİ.





ULAN
DAHA
DÜN BOK-
TUN,
BUGÜN
KOKTUN
LAN!

SEN BABANA DAYILANIRSAN BABAYI
SEVER BABAN SENİ!! GİT VİZİKLİN ŞİMDİ
ANAN GİBİ SÇTİMİNİ KOPİLİ...

Fazlamı yükledim lan
çocuğa yoksa... Yok
yok haketti lavuk. Öff
motoru sogudu lan
bunun...



BONKRŞ!



CTRAK..



CZZZT! CİZT!
GIV-GIV-GIV
VROMM
RNNN!



GRNN
RNRNRN

OH BE..
DASHAK KEBABİ
GİBİSİ YOK
LAN!?

SERO
ABİ!



?? VAY NABER KOĞLAR..ATLAYIN KAPORTAYI YENİ
İSTİTYDUM BEN DE...KEBABA GELİN...

BİZ DE
SENİ
ARİYODUK
ABİ...

TACETTİN'İ
GÖRDÜK YARIM
SAAT ÖNCE
AĞLIYODU.
HAYROLA
DÖVDÜN MÜ
ABİ?!



SKTREDİN
ŞİMDİ LAN
O İBİŞİ!..

EDELM
DE ABİ.
ÇOK MUT-
SUZ GÖRÜ-
NÜYODU ÇOCUK,
KILLANDIK..

SARAYBUR-
NU'NA
GİDİYOM
DEDİ BİZE.



NEA.? LAN DENİZE
FALAN ATMASIN KEN-
DİNİ BU? ATLAYIN
GİDİYORUZ!



Sarayburnu..

Kimsiz
beni sevmiyo.
Fık!



DAAT!
DA-DAAT!
DAAAT!?

SSS!
LAN
ALOO!



İHÜOOOP! ASLANIM BENİM BEAA! BABAN KURBAN
OLSUN SANA! GEL BALIK İSMARLI'M SANA.



ATLA. GİDİ-
YÖZ!

EHE.

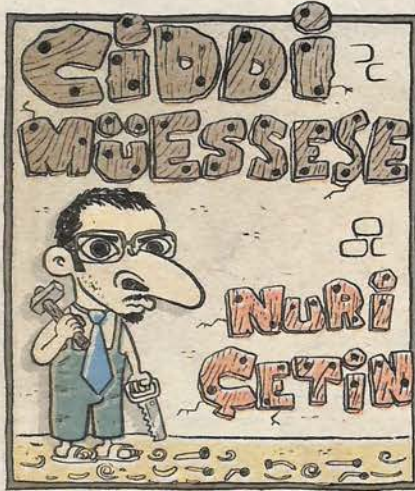


? BABA?
DUR BENİ
ALMIYCAK
MİSİNDİ?
BABAA?!

LAN ÇEK
ELİNİ ŞU GAZ-
DAN! LAN
FRENE
BAS LAN!..

İ-İ-İYKKKK!
DÖNKROPSS!*

* (Sero'nun aamdan fırlama efekti!)



NÜKLEER SAVAŞ SONRASI İSTANBUL 2058

Barış Atar

iki saniyede bir tek gözünü kırpan tikli ve üç burunlu muavin yanıma gelecek limon kolonyasını uzattı. "Kolonya cildime iyi gelmiyo savaştan sonra dokunmaya başladım heh heh" diyerek yapmamam gereken samimiyeti gösterdim. Akabinde "Döküm abi mikrobu girar" cevabını veren muavin kolonyayı avuçlarıma bocaladı. Nükleer savaş bitmiş hâlâ kolonyanın mikrobu kıracağı düşüncesiyle yaşayan insanlara inanamıyordum. Arka koltukta oturan, üç metre uzunlukta boynu olan babam "Muavin bey ne zaman mola vereceğiz?" diye çıkıştı. Adam haklı. Üç metre deve gibi boyun var otobüse nasıl sığsın? Muavin ince yalakavari sesiyle "Abi yarın saatimiz var azıcık daha sabret" dedi. Otobüsle halamın düğününe gitmek ne pis bişeymiş. Bi sürü mutant insan, hele arkamdaki sekiz bacaklı teyzenin "fırır fırır fırdevss" efektiyle uyması beni iyice sinir etmişti. Çukurtur isminde otobüs

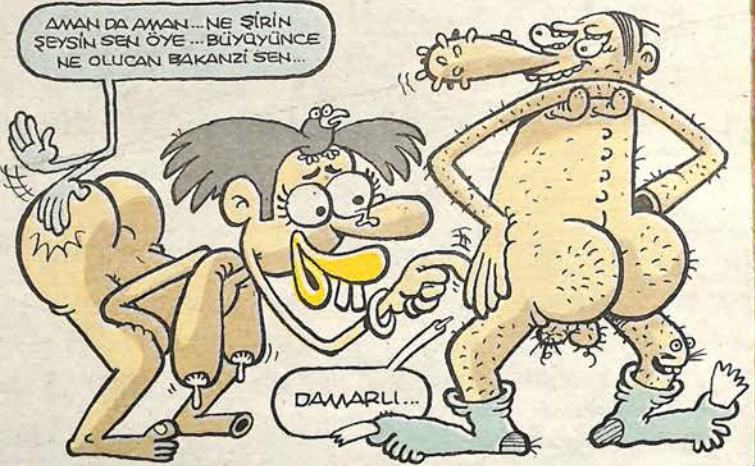
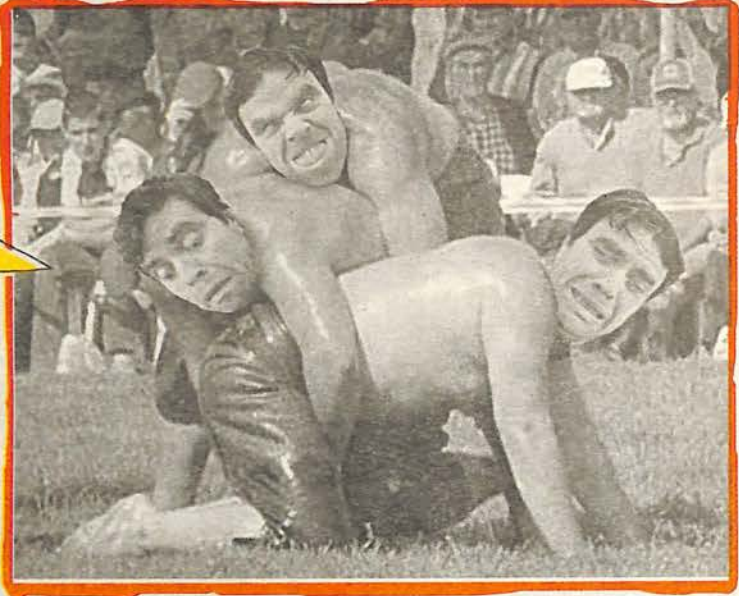
firmasıyla, babamın "ucuz yolculuk" felsefesi en iyi bu kadar birleşebilir ne dilm ki?... Tikli ve üç burunlu muavinim elinde tepsiyle pilli kekleri dağıtıyordu. Yıllar geçip savaş bittikten sonra değişen tek şey kekin içine pil koyulmasıydı. Mutant otobüs yolcuları enerjili alıyorlardı. Ben her zamanki gibi dokuz voltluk yedek pilimi çıkarıp dilime değdirmeye başladım. Yanımdaki beş memeli süper babaanne gürül gürül uyuyor, kafası 180 derece omzuma gidip geliyordu ki birden arka koltuklardan "Ahııııııı!" diye bir ses duydum. Orta yaşlı ve iki kafalı bi adamın diğer kafası, gördüğü kabus yüzünden bağırarak uyandı. Reflex olarak diğer kafa da irkildiği için kafalar birbirine ritmik şekilde çarpmaya başladı. Bağırma sesinden sonra "Duppak duppak!" diye ritmik şekilde kafa tokuşma sesleri yankılanıyordu otobüsün



koridorlarında... Muavin olaya el koyup iki kafayı da elleriyle durdurdu. "Abi biringiz uyurken diğeringiz de uyusun böyle sakatlık çıkar allah muhafaza tıhğıttıhı" diye muavinin yalakalık silsilesi sürenken uymaya çalışıyordum. Bunca sessiz uzun otobüs yolculuğundan sonra hareketli bol zurna ve davullu düğün çok fena gelecekti bünyeme. Hele dayımın o sekiz tane koluyla halay çektiğini düşünemiyordum bile. Öndört tane ağız olan ananemde "holülülülülü" diye nara atacaktı sevinçten. Mola verdik. "L" şekline giren vücudum biraz olsun rahatladı. Dinlenme tesisinin kafeteryasında otururken otobüsün içinde ossura ossura uyuyan babama baktım. Bizim hayatımızı da dinlenme tesisine çevirmişti zaten iyice. Ulan benim yaşımda bir çok genç üniversiteye, başarıya doğru giderken ben onyedi saatlik yolculuğumda halamın düğününe gidiyordum. Hem de ne halde olduğumu bilip bilmeden. Hem de gündüz gece...

KRUVİNGİ TOL TOL

FARUKEN BAYRAKTARE



RAMBO
4







Masanın üzerindeki tahta çizgileri
 görünce sen ve ben geliyo aklıma.
 Bazı çizgiler düz, bazıları çarpık.Çarpık
 olanlar kendi hayatımdan parazitler,
 düz çizgilerse senin sade ve
 düşüncense davranışların oluveyorlar
 her an...Bu arada tahta demişken, evi
 öyle bi tahta kurusu sardı ki
 sorma...Öldürdünce daha da
 üriyolar.Seltook alıcım yarın ya da
 klorak kökümün tüm mutfağa.Olmadı
 yeste bastıra bastıra silicem fayansları.
 Bi de banyoda bi örümcek var onu da
 öldüreyimmi günah olduğu
 için.ZamanındaPeygamber Efendimizi
 kurtarmışlar diye öldürmekten
 sakınıyorum onu.
 Oysa hayatıma girdiğimden beri
 sakındığım bir çok şeyi gizlemiştim
 senden.Gece yatmaya giderken



duvarın üstünde görüp çığlık attığın
örümceği öldürdüştün bana
amansızca, vakitsiz.Gece perilerine
sürüyorum o örümceğin ruhunu artık
yastık altına sakladığım uyku
parçacıklarıyla.... Herşey senin içini
ve sırt sen istedin diye öldürdüğüm
tüm örümceklerden sen sorumlusun
sevgili!... Sendeki belki bir örümceğin
ve belki de görümce olacaksın ileride
kim bilir? Görümce olablıyo birden
insan bu hayatta, belli olmaz...
Hâşere beşere muhabbetler bitmez
sevgili... Sen steril otarmlarında pembe
çikolata parçacıklarıyla yaşarken ben
duvar köşelerindeki örümceklerime
seni anlatmaya devam edeceğim.Bide
şu tahta kurallarını öldürebilsem çok
iyi olacak. Gregor Samsa'ları
öldürdüğüm vakit arsaçağım seni ve
tek bir şey fıslıydacağım kulağına
"Tarım ilacı !". Artık sen gülerce
düşüneceksin dediğim kelimedeki
şifreyi ama şifre mifre yok halbuki.Ola
ki tahta kurusu basar mutfağın,tarım
ilacı alıp işi kökten haledersen diye
mesajlar veriyorum. B zamanda kolay
kolay kimse kimseye böyle mesajlar
vermez sevgili... Görümcen bile
vermez...

Not: Bu yazım Arjantin'li büyük şair Pablo Neruda'ya bir saygı duruşu mahiyetinde olup, ayrıca Germencik Köyü'ndeki halamgillere selamlarımı iletiyorum.

Bariş Atar
delimasyon@yahoo.com





KAYIP PİTONUN ANKARA GÜNLÜĞÜ

Birinci Gün: Bakıcım Rüstem gene kayıp. Sabahtan bi görünüp arazi oluyo ipne. Biliyorum, sincap koşunun sorumlusu süeterli tıknazla İDDAA oynuyolar. Bu tıknazın Çiçin Bağlan'nda market işleten bi ikizi var bi de, o da hep bunlarla. Bahis zirversinden kopamiyo tıknazın ikizi, ki o da tıknaz; geçen gece zebranın hücrelerinde sabaha kadar kalıp, İskoçya Ligi çalıştı bunlar. Zavallı zebrayı da gözümüzün önünde şekerle geçici bayıltırlar. Açlıktan içimi baydı, tel kafesi yedim biraz. Hazır kafes patlamışken voltaya çıktım.

İkinci Gün: Tıknazın ikizinin kamyonetine sızıp, kısa bi yolculuk yaptım. Çiçin Bağlan'ın ilkinde pencereden atlayıp kendimi üzüme verdim. Yaklaşık 2000 salkım yemişimdir. Sen, akşam çökmesiyle, üzüm, içimde fermante ol, oldum mu Leyla?! Rüya gördüm, hayvanat bahçeleri, toplama kamplar gibi müze olmuş, tek hayvan yok. Sen ne diye beni numune hesabı toprağımdan, iklimimden ayırıyorsun bilader? Suçum ne ki hapisim? Sen beni gör diye mi yaşıyorum ben bakalım? Niye dürrük Rüstem beni aç bıraktı? Orda hiç olmazsa yandaki foklar taşkala yapıyordu, vakit geçiyodu. Yılanların öcü görmesi, korkması çok mu acııp?

Üçüncü Gün: Bugün Ankara metrosuyla, ter atma babında bi yarış yaptım. Ben kazandım. Parkta dolaştım, ne yalan söyleyim, bi an kafamdan çat-çat diye iki kuğu indirmek geçti ama kıyamadım. Onlarındaki de açık cezaevi...Karşıdan karşıya geçerken, az daha Melih Gökçek belediye otobüsüyle eziyodu beni! Test sürüşü yapıyomuş Şerif Taytıs. Geceyi Gençlik Parkı'nda bi köprü'nün altına yapışıp geçirdim...

Dördüncü Gün: CHP'nin yeni genel binasına sızdım. Koca bina, bomboş. Klima da var. Sade bisküvi atıştırıp istiharat ettim. Bir-iki tane de Kopenhag krakeri yedim.

Vedat ÖZDEMİROĞLU

BÜZZÜK KARDESLİĞİ ÜSTÜN BRADIRS BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?..



Cengiz'in haftason-
larını, Bülent'in aksi-
ne sokakta top oy-
namak yerine, baba-
annesinin fosforlu
tespihiyle, yorganın
altına girip, adeta
tespihle ask yaşar-
casına meşk dolu
geçirdiğini?..

Can sıkıcı misafirlik
gezmelerinde, o dö-
nem her yerde bulunan
yem yiyen tavuklu
saatteki tavuğun
baş hareketlerini
izleyip transa ge-
çerek misafir olu-
nan ortamdaki be-
tonsü sıkıcılıktaki
atmosferden kafa-
larını kaşıdıklarını?



Uzun, bitmek bilme-
yen yaz günleri ve
aylarını (pek tatile
çıkma alışkanlığı yok-
tu ailede) bahçedeki
su saatini kapadığını
acıp, içinden sağ a
sola kaçıran, solu-
can, örümcek vs. y
hayretle gözlemle-
yerek geçirdiklerini?

Bülent'in kibrit çö-
pünden gemiler yap-
maya pek ilgi duyma-
sada, araba lastik-
lerini kibrit çöpü-
le indirmeyi bi arka-
daşından öğrendikten
sonra bu atraksiyo-
nun onda bi tutku-
ya dönüştüğünü?



Cengiz'in Fransız ki-
tapevinin abone
olduğu bi gizli roman
değisinin abonelerine
hediye olarak verdiği
tisörtü, kitapevinin
işleten amcının (mös-
yö Bishon) üstünde
gördüğünü ve amca-
nın tontonluktan dolayı
ses etmediğini?

Tombi adlı çerezin
içinden çıkan hediye
kuponuyla saat veti-
sarı kazanan Bülent'in
kuponu verip gelme-
sini beklediği; hedye-
leri bakkalın üstünde
gördüğünü ve amca-
nın çam yarmalı-
ğından dolayı ses
çıkaramadığını?



YETKİN GÜLMEN

Gizli Servis



vejeteryansak sucukta mı yemiycez?

ENDER YILDIZHANBARISATAR





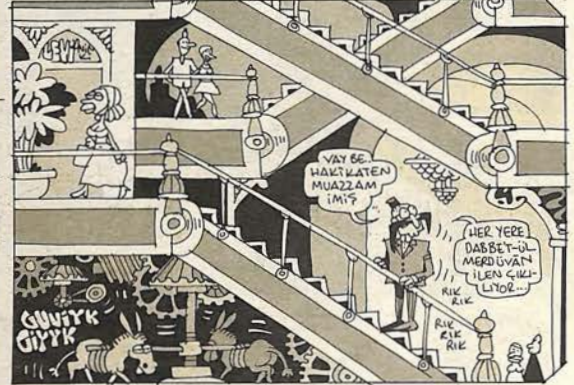




FEVKALBESER

FELEĞİN
SİLLESİNDEN DANI
DANA KUVVETLİ

MEMO
ZEMBEL
GİZERİ





SON

BEYİN KEMİRGENLERİ



29 Eylül 2006 • Sayı: 3 • İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Nuri Açar • Editör: Bülent Üstün
Yayıncı: Play Produksiyon Ltd. Şti. Renk: Can Ateş • Kaligrafi: Şevki Sayışman • Baskı: Brada Baskı
Tesisleri (Tel: 0212 880 24 54) • Dağıtım: Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • Adres: Dereboyu
Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL Tel: (0212) 328 18 63 (3 Hat) • Faks: (0212) 285 00 00
Yayın Süreli Yayıncıdır

ÇITÇIT



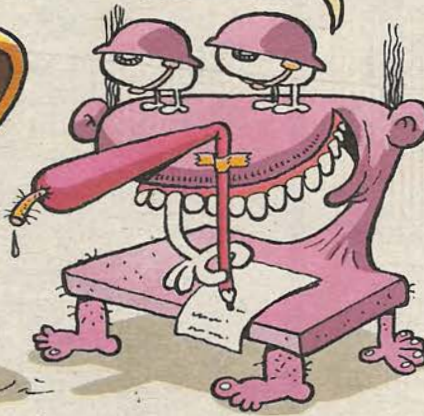
TROKLE BAADA

FarukEN
Baxaktare
faruken@mail.com

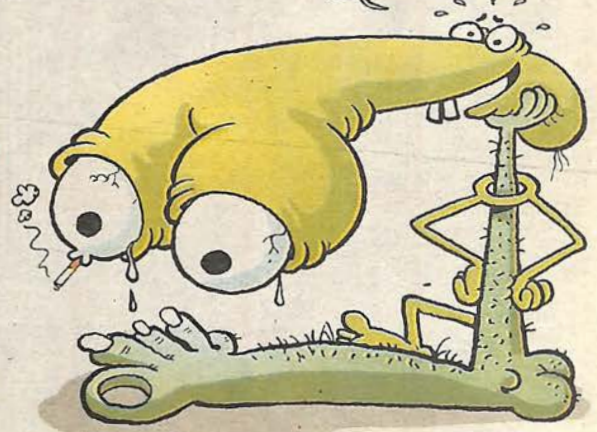
SAÇLARIM DÖKÜLÜYOR
DOKTOR BEY. BAKIN ,
AHA... BA BA BA.



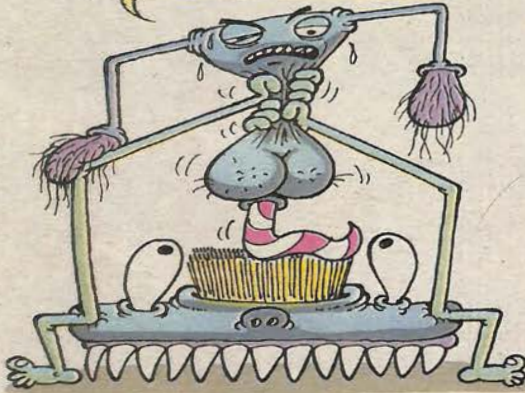
BAŞIN ÖNE EĞİLMESİN
ALDIRMA GÖNÜLÜ ALDIR-
MA KAMBURUNU
ÇIKARMA LAN PUŞT.



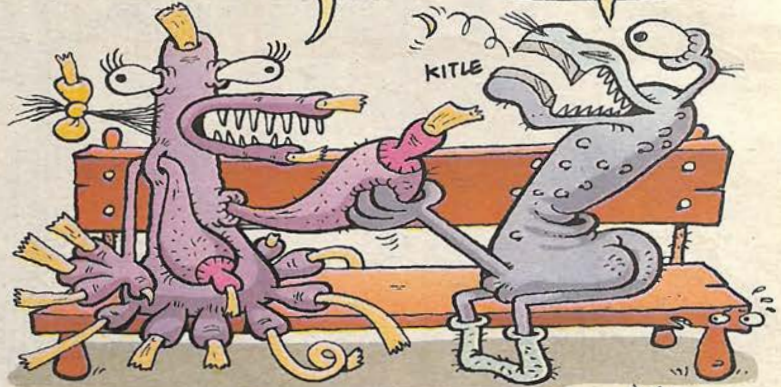
MEDYA RAMAZAN DOLAYISIYLA ŞEKİL
ŞEVAL DEĞİŞTİRİRKEN, BENİM NEYİM
EKSİK CANIMCOM. BE HEY CANIMCOM...



ORTAMDAN ŞIKILDIYI, BAŞKA ORTAMLARA
AKMAK İSTİYORUM ARTIK REÇEP ABİ... SANA
DIYORUM ABİ... TÖBBE ESTAFURULAAA...



EYLENMEYEN OLMAZ DİYORUM
AYOL 'BIRAK FU MEMEMİ REÇAI'
PIRAK DİYOM SANA!



AMA EYLENMEYEN
DE OLMAZ GÜLÜM, ARTI
BEN REÇAI DİLİM...

ABİ SENİ İLGİLİNDİRİR Mİ BİLMEM AMA
DEMİREL VE MESLUT YILMAZ YENİ Bİ
PARTİ KURUYOLARMİŞ ABİM...

O KADAR
İLGİLİNDİRİRİ -
YOR Kİ Bİ'ATİ
BİLE İLGİLİ -
DİREBİLİ -
RİM...



BİREYSEL
SİLAHSIZLANMA
GÜNCÜNÜ YEKPARE
TOP ATIŞIYLA
İDRAK EDERİM
HER DAİM...

