

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ERKEK FATO



NASIR

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR



Doğumundan bugüne... Yeşilçam'dan politikaya...

FATMA GİRİK'İN HAYATI...

İSTE *Samatya* ERKEK FATO

SAHİR-HARUN
araştırıp yazdı...
★★★
NASIR çizdi...

GİRİŞ

Aslında bu Fatma Girik'in değil, bir Türk kadınının zateri... Düşünün... Orta halli bir ailenin kızı çıkacak... Ve önce sinema âleminde... Sonra da politika meydanlarında binlerce kişiyi peşinden sürükleyecek... Kısa sürede halkın sevgilisi haline gelecek.

Sadece, SHP'nin değil, partili partisz tüm vatandaşların takdirini kazanacak. Ve her adımı bir olay yaratacak.

İşte, Fatma Girik imkânsızı başaran bir Türk kadını oldu bugün. Çevresinin, mert ve dobra hareketlerinden dolayı, "Erkek Fato" dediği Fatma Girik, bugüne kadar hiçbir belediye başkanına nasip olmayacak şekilde tüm yurtta coşkuya karşılanıyor ve seviliyor.

Artık, O bir sembol haline geldi. SHP'nin Genel Başkanı Erdal İnönü ve Genel Sekreteri Deniz Baykal, Fato'yu tüm gezilerinde yanlarından hiç ayırmaz oldular.

Kindir bu Fatma girik? Doğumundan bugünlere nasıl geldi? Başından neler geçti? Ve bu başarısını nelere borçlu? İşte, bu çizgi öykülü okurken bazen üzülecek... Bazen gurur duyacak... Bazen de, "Vay anasınal" deyip şaşıracaksınız... Ve bir Türk kadınının bugünlere gelmesinin öyle pek kolay olmadığını göreceksiniz...

Artık tüm yurttta bir Türk kadınının zaferinin kasırgası esiyordu... Yalnız İstanbul meydanları değil, Anadolu meydanları da binlerce kişinin alkışlarıyla ve bağışlarıyla "Fato..Fato" diye inlerken O, İnönü ve Baykal'ın arasında halkı içtenlikle selamlıyordu...

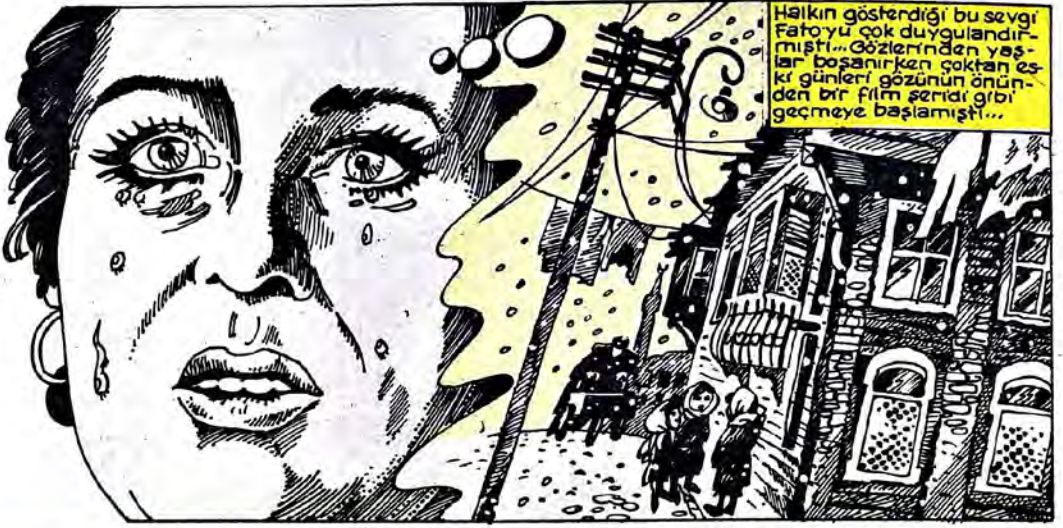


Fatma Girik kısa sürede vatandaşın bir kimsesi olup çıkıştı... Türkiye'nin her yerinde yerini alıyordu...



TAM 23 YILLIK KAMERA-MANIM Bİ KADIN POLİTİKACI İÇİN BÖYLESİNE BİR KALABALIĞI İLK KEZ GÖRÜYÖRÜM İNAN...

Sevgi... Sevgi... Maydaneler sevgi... Fato sevgi... diye dolup taşıyordu...



Halkın gösterdiği bu sevgi Fatoyu çok duygulandırmıştı... Gözlerinden yaşlar boşanırken soktan eski günleri gözünün önünden bir film seridi gibi geçmeye başlamıştı...

Yıl 1942. Aralık ayı... İstanbul müthiş kışlarından birini yaşıyor. Genç bir adam karlara bata çıka cumbalı ahşap evlerin çevreli daracık sokaklardan yuvasına...



..Kuşarcasına yürüyordu... Sultanahmet'in Akbıyık mahallesinde her an yıkılacakmış gibi duran ahşap evin kapısını çalıyor...



HAYROLA EBANIM... BİR ŞEY Mİ OLDU BİZİM MÜNEVERE'?

YOK HAYRİ BEY, HAYIRLI GÜN GELDİ SABIRLI OL...



MÜNEVERİN DURU MU NASIL? TEHLİKE YOK YAZ.

YOK OĞLUM YOK BANA TÜRKAN ANA BOŞUNA DEMEDİLER... BUGÜNE KADAR YÜZDEN FAZLA ÇOCUK DOĞURTtum HIÇ Bİ AKSİLİK OLMADI...



HEP GÜZEL MÜJDELER VERDİM...

İNŞALLAH BANA DA EN KISA ZAMANDA BU MÜJDEYİ VERİRSİN TÜRKAN ANA...



AHH... BİR ERKEK OĞLUM OLSA NE OLUR... DÜNYALAR BENİM OLURDU



ERKEK Mİ? ERKEK Mİ?

HAYRİ BEY OĞLUM... HAYRİ BEY OĞLUM... ÖNEMLİ OLAN ERKEK Mİ, KIZ MI OLMASI DEĞİL... HEM SANA HEM ÜLKEME HAYIRLI OLMASI... ALLAH SANA NUR TOPU GİBİ BİR KIZ ÇOCUĞU VERDİ...

Hayri b'eyn erkek çocuk beklerken kız çocuğunun olması şaşkınlığını kısa sürede üzerinden atar...

TÜRKAN ANA
ELLERİN DERT GÖR-
MESİN. BANA SIKHAT-
LI BİR ÇOCUK VERDİN
YA, GERİSİ BOŞ...

BEY...
HEP BİR ERKEK
ÇOCUK
İSTERDİN
SANA VERE-
MEDİM...

HANIM... HANIM...
ÜZÜLME
MUTLUYUM...
ÖNEMLİ OLAN
SIKHATLI, HAYIRLI
VE UĞURLU OLMA-
SI...

Büyük tesadüf... Mü-
nevver hanım doğum-
dan bir gece önce rüya-
sında Atatürk'ü görmüş-
tür. Ve Atatürk ona
köstekli saatini hediye
etmiştir...

BAK BEY GÖRECEKSİN
KIZIMIZ ÇOK, AMA ÇOK
BÜYÜK BİRİ OLACAKTIR...

Nur topu gibi doğan bu
masmavi gözlü kıza Tür-
kan b'be, "Fatma", adını
koymuştur. Ve Fatma
3 yaşına gelmiştir artık...

FATMA!
FATMA!..
NEREDESİN
ÇABUK
GEL!..

ÇOCUKLAR
FATMA'YI
GÖRDÜNÜZ
MÜ?

SU
İLERİDEKİ
ARSADAYDI
BIRAZ
ÖNCE.
TEYZE...

Fatma 3 yaşındadır ama
arkadaşları kız olsun
erkek olsun hep kendin-
den büyüktür...

YASA
YASA
ÇOK
YASA...
EN
BÜYÜK
BİZİM
TAKIM!..

BİZİMİKİ
GELİYOR
GALİBA!..

Hayriye hanım arsaya gitti-
ğinde Fatma elinde bir top-
la arkadaşlarının arasında
görür... Fatma erkek arka-
daşlarıyla top oynamaktadır...

GENE ÜSTÜNÜ
BAŞINI KIRILTTIN!..
NE BU HALİN...
SANA AYAKKABI
ELBİSE DAYANDIRAMAZ
OLDUK!..

AMA
ANNECİĞİM
BUGÜN
TAM 3 GOL
ATTIK!

BEY, HEP SENİN
YÜZÜNDEN
FATMA BÖYLE
ERKEK GİBİ
YETİŞİYOR...

ÜZME
CANINI HANIM.
RAHAT BIRAK
BİZİM FATO'YU!

Aradan bir hafta geçtikten sonra

MÜNEVER HANIM!
MÜNEVER HANIM
GEÇMİŞ OLSUN!..

ANLAMADIM!
KATİCE HANIM
YOKSA FATMA-
NIN BAŞINA
BİR SEYMA
GELDİ?..

ÖZET

Aslında bu Fatma Girik'in değil, bir Türk kadını zafarı... Düşünün. Orta halli bir ailenin kızı çıkacak. Ve önce sinema aleminde... Sonra da politika meydanlarında binlerce kişiyi peşinden sürükleyecek... Kısa sürede halkın sevgili haline gelecek.

Sadece, SHP'nin değil, partili partizir tüm vatandaşların takdirini kazanacak. Ve her adımı bir olay yaratacak.

İşte, Fatma Girik imkânıncı başararak bir Türk kadını oldu bugün. Cevresinin, meri ve dobra hareketlerinden dolayı, "Erkek Fatma" dediği Fatma Girik, bugüne kadar hiçbir belediye başkanına nasip olmayacak şekilde tüm yurtdışı coşkuyla karşılanıyor ve seviliyor.

Kimdir bu Fatma Girik? Doğumundan bugüne nasıl geldi? Başından neler geçti? Ve bu başarısını neyle borçlu? İşte, bu çizi öyküyle okurken bazen düşünürsünüz... Bazen gurur duyarsınız... Bazen de "Vay anasın!" diye şaşırırsınız... Ve bir Türk kadını bugüne geleneşin öyle pek kolay olacağını göreceksiniz...

*** Fatma Girik 1942 yılında İstanbul'un samatya semtinde doğdu. Hep bir erkek çocuğu olmasını isteyen babası Hayri Bey, Fatma'yı erkek gibi yetiştiriyordu... Küçük Fatma, bütün gün erkek arkadaşlarıyla oynamaktadı. Ancak, bir gün...

HABERİN YOK MU? FATMA'YI HASTANEYE KALDIRMIŞLAR! ARKADAŞLARIYLA OYUN OYNARKEN AĞAÇTAN DÜŞMÜŞ...

AAA! EYVAHH!..

HANGİ HASTANEDE SAFİYE HANIM ÇABUK SÖYLE!



SAKIN OL CANIM! HİC BİŞEY OLMAZ... BİZİM BURDA SAMATYA HASTANESİN-DEYİMİŞ...

ALLAH ALLAH!.. KIZ AMA ERKEKTEN FARKI YOK BU KAÇINCI!..



Münzever hanım bir solukta hastaneye ulaşırken bir yandan da "bu kız beni kalpten öldürecek.." diye söylenir...



DOKTOR BEY FATMA'YA NOLDU, KIZIM NERDE?

HANFEN Dİ ME-RAK ET-MEYİN KIZINIZ FATMA İYİ!... SADECE UFAK BİR SIYRIK VAR. ZATEN BABASI DA YANINDA!..



ANNE!

FATMA KIZIM!..



BİR ŞEYİN YOK YA KIZIM?.. ÇOK KORKUT-TUN BENİ!..

İYİYİM ANNE-AMA DOKTOR AMCA BANA AZIÇIK KIZDI!..

KIZIN BİRŞEYİ YOK HANIM!... ARTIK YARAMAZLIK YAPMIYCAK BANA SÖZ VERDİ!..



Fatma adeta bir erkek çocuğundan farksızdır... Belki bunda babasının erkek çocuğu özlemi rol oynamaktadır... Merthir ve gözü pekhtir. Bu nedenle adı "ERKEK FATMA"ya çıkar...

HAYRİ BEY NE DİYORUM BİLİYÖ MUSUN SİZİN FATMA-YI!.. MEHMET EFENDİ SENİN DİLİNİN ALTINDA BİR BAKLA VAR!..



"İSTANBUL SINEMASI" İKİ GÜN SONRA AÇILIYO BİLİYÖSÜN... AÇILIŞA VALİ BEY'DE GELİYORMUŞ. TAM BİR SENLİK OLACAK!.. FATMA O GÜN Bİ KONUŞMA YAPAR MI?



YAHU OLUR MU MEHMET EFENDİ KÜÇÜK KIZ HEYECANDAN DİLİ MİLİ TUTULUR!..

VALLA BİZ MAHALLELİ OLARAK FATMA'NIN BİR KONUŞMA YAPMASINI İSTEDİK. FATMA DAHA BEŞ YAŞINDA AMA BÜYÜKLERE TAŞ ÇIKARTIR-CASINA GÜZEL KONUŞUYOR!..



"İstanbul Sinemasının açılış günü Kocamustafapaşa semtinin halkı yeni bir sinemaya kavuşmanın sevinci içinde yüzüyor... Her yer rengarenk bayrak ve fenerlerle süslü...



VALİ BEY
GELİYOR!
YOL AÇIN!..



İstanbul valisi Lütfi Kırdar, alkışlar içinde, halkın arasından ilerliyerek sinemaya girdi... Ve Spiker Halit sahneye çıkar...



BU MUTLU
GÜNÜMÜ ŞEREFLENDİRDİĞİ İÇİN SAYIN
VALİMİZE HALKIMIZ
ADINA TESEKKÜR
EDİYORUZ...



SİZE BİR SÜRPRİZİMİZ
VAR... AÇILIŞ KONUS-
MASINI SEMTİMİZİN
KÜÇÜKLERİNDEN BİR
KIZ ÇOCUĞU YAPACAK...



Halk bu duyuru karşısında
oldukça şaşırır: herkes bu
küçük kızı merak etmekte-
dir...



O arada kuliste babası
küçük Fatmayı sahneye
çıkması için ikna ediyordu...



Babası küçük Fatmayı elinden tutarak sahnenin ortasına getirdi...
Yalnız zeki ve güzel değil aynı zamanda sempatiktir de. Gördüğü kalabalık karşısında ilk önce bir şaşkınlık geçirdi ve heyecandan ne diyeceğini şaşırıldı...



ŞİMDİ BEN N'APICAM ?

Fatmanın bu sözleri sinemayı dolduran halkı çöştürmeye yetmişti. Salon alkıştan inliyordu... Fatma bu sıcak ilçe karşısında kendini hemen toparladı...



YENİ SİNEMAMIZA HOŞ-GELDİNİZ AMÇALARIM TEYZELERİM ABİLERİM ABLALARIM... AMA BURAYA YALNIZ AÇILIŞ GÜNÜNDE GELMEYİN... DAİMA SİZİ BU SİNEMAYA BEKLERİZ. HAYDİ HEDİNİZE ALLAHİSİMARLADIK...



Bütün bu tezahürat kulisten sayreden Fatma'nın babası Hayri bey sevinç gözyaşları döküyordu. Hep bir erkek çocuğunun olmasını isteyen Hayri bey şimdi kızıyla gurur duyuyordu...



Kimin aklına gelirdi ki, yıllar sonra aynı sinemada beş yaşındaki bu kız çocuğunun filmlerinin oynayacağı...

Öte yandan Fatma'nın bir kardeşi daha dünyaya geliyordu. O da bir kız çocuğuydu... Adını "Mü-yesser" koydular. Günlere su gibi akıp geçiyordu. Fatma, 15 yaşında bir genç kız olmuştu ama yaşından büyük gösteriyordu... Çabuk serpilmişti... Güzelliği ile de herkesi büyülyordu...

Bu arada, İstanbul Kız Lisesi'nin orta kısmına devam ediyordu... Çalışkanlığı ile öğretmenlerinin sevgi ve takdirini kazanmıştı... Bir gün, okul çıkışında...



ÜFF... BU ÇOCUK DA AMMA SINIR. OKULDAN ÇIKTIĞIM-DAN BERİ BENİ TAKİP EDİYOR...

HANFENDİ N'OLUR BANA ACIYIN... GÜNLERDİR PEŞİNİZDEYİM, LÜTFEN BİR KEREÇEK BULUŞAUM...



İstanbul Erkek Lisesinde okuyan Muzaffer adlı delikanlı Fatmayı gölge gibi takip ediyordu. Otobüste yolda her yerde peşindeydi... Muzaffer aşk edebiyatında kullanılmadık söz bırakmıyordu... O konuşukça Fatma'nın yanakları öfkeden al, al oluyordu...

TERBİYESİZ! PEŞİMİ BIRAK. YOKSA FENA OLUR. BEN SENİN BİLDİĞİN KIZLARDAN DEĞİLİM, ANLADIN MI?

SİNİRLENDİĞİNİZ ZAMAN NE KADAR GÜZELLEŞİYORSUNUZ.



Delikanlının bu sözü Fatma'nın çok hoşuna gitmişti... Ertesi gün sırrını en yakın arkadaşısı Leman'a açtı...

KIZIM ANLATTIKLARINA GÖRE OĞLAN SANA FENA HALDE AŞIK... GENÇSİN GÜZELSİN NİYE SENİN DE ERKEK ARKADAŞIN OLMASIN Kİ...

YANİ ONUNLA BULUŞAYIM MI?



Özet

Aslında bu Fatma Gırık'ın değil, bir Türk kadınının zali. Düşünün... Orta halli bir alilerin kızı çıkacak. Ya önce sinema dieminde... Sonra da politika meydanlarında binlerce kişiyi pesinden sürükleyecek... Kısa sürede halkın sevgilisi haline gelecek...

Çeyresinin mert ve dobra hareketlerinden dolayı, "Erkek Fato" dediği Fatma Gırık, bugüne kadar hiçbir bota diye başlanına nasip olmayacak şekilde tüm yurtta coşkuyla karsılanyor ve seviliyor.

Kimdir bu Fatma Gırık? Doğumundan bugüne nasıl geldi? Başından neler geçti? Ve bu başarısını neyle borçlu? İşte, bu çizgi öyküyü okurken bazen üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracaksınız...

Fatma Gırık, 1942 yılında İstanbul'un Samatya semtinde doğdu. Fatma, sadece güzel ve sempatik değil, aynı zamanda çok zeki bir çocuktur... Henüz 5 yaşındayken İstanbul Valisi Lütfü Kırdar'ın açlığını yaptığı, Kocamustafapaşa'daki İstanbul Şemsi nola o gün semtini teminen bir de konuşma yapmış... Bu arada, Fatma'nın bir kız kardeşi daha dünyaya gelmiş... Günlük su gibi akıp geymiş... Fatma 15 yaşında bir genç kız olmuştur... İstanbul Kız Lisesi'ni orta sınıfa devam etmektedir. Güzelliği ile herkesi büyülerken Fatma, Müzaffer adlı bir genç arkadaşla ilişkisini kabul edip etmemeyi düşünmektedir... Durumu en yakın arkadaşı Leman'a anlatır...

SEYYY...
ÇOCUK
ASLINDA FENA
DİL... ÜSTE -
LİK YAKIŞIKLI
DA...

TAMAM
İSTE KIZIM...
BİR GÜN
BULUŞUR -
SUNUZ...
O ZAMAN
DAHA İYİ
TANIRSIN...



AH, FATMA...
AŞK O KADAR
GÜZEL BİR ŞEYDİR
KI, ANCAK YAŞAYIN -
CA ANLAR -
SIN...



SEN HİÇ
AŞIK
OLDUN
MU?

Hİ, Hİ, HİH...
TABİİ... HEM DE
HALÂ AŞKIM...
AHH, BİR YEŞİL
GÖZLERİ VAZ,
BAKISLAENLA SAN -
Kİ KALBİMİN DERİN -
LİKLERİNE GİRİYOR...
ONU GÖRÜNCE HEYECAN -
DAN ELMA AYAGIM TITRI -
YOR...

Fatma, Leman'dan
aynıdıktan sonra
yol boyunca arkada -
şının anlattıklarını
düşündü...

SU LEMAN
DA AMMA TUHAF
KIZ... AŞK HAK -
KINDA SÖYLEDİK -
LERİ DOĞRU MU
ACABA?



AAA...
YİNE O
ÇOCUK...
HAY ALLAH EVE
DE GEÇ KALIYO -
RUM... ONUNLA
KONUŞSAM
MI, AMAAN
BOŞVER...



BU OĞLAN BENDEN SAHİDEN
HOŞLANIYOR MU ACABA?
YOKSA NİYETİ GÖNÜL
EĞLENDİRMEK
MI?

ABLA
YARIM SAATTİRE
AYNANIN KAR -
ŞISINDAN AY -
RILMIYORSUN...
ANNEMLE
BABAM NERE -
DEYSE GELİR...
DAHA
YEMEĞİ
HAZIRLAMA -
DIK...



Ailesinin maddi durumu iyi değildi... Anne ve babası çalışmak zorunda olduğu için, hem ev işlerine, hem de kız kardeşine bakıyor, aynı zamanda okuluna devam ediyordu...

MÜYESSER SEN
ŞU YEMEĞİ KARIŞTIR
BEN ÇAMAŞIRLARI
TOPLAYIP HEMEN
GELİYORUM...

OLUR ABLA...





ABLA...
KIZMAZSAN
SANA BİR ŞEY
SÖYLEMEK İSTİ-
YORUM...

N'OLDU...
YİNE NE YAP-
TIN MÖYES-
SER...



BULASIK
BEZLERİ YEME-
GİN İÇİNE
DÜŞTÜ...NAPCAZ
SİMDİ?

AAA...
NASIL YAP-
TIN KIZ...EYVAH...
ANNEMLER DE
Nİ...EDEYSE
GELİR...



Bİ YANDAN BULASIKLARI
YIKAYAYIM DEMİSTİM...
TAM YEMESİ KARİŞ-
TIRIRKEN KASIK ELİM
DEN KAYIVERDİ...ONU
ÇIKARAYIM DERKEN
BEZLER TENCEREYE
DÜŞTÜ...

HAY ALLAH...
NEYSE, BANA
BAK BUNU
SAKIN KİMSEYE
SÖYLEME,
ZATEN BAŞKA
YEMEK
YOK...

Fatma Girik, bu ilginç olayı hatırladıkça, aradan yıllar geçmesine rağmen hem üzünleniyor, hem de kendini tutamıyarak kahkahayı koyuveriyor...Vz şöyle diyor:

"Biz fakir bir aileydik...Yeniden yemek yapacak kadar halimiz, vaktimiz vz-
rinde değildi...O yemek hikayesini annemz yıllar sonra söyledim..."

ŞİMDİ YENİDEN FATMA'NIN İLK "FLÖRTÜNE" DÖNELİM...

Fatma, o gün arkadaşı Leman'la buluşur...



ELİNE
SAĞLIK
KIZIM, KURU
FASULYE ÇOK
GÜZEL
OLMUŞ...

KIZIM
SİZ NİYE
YEMİYOR-
SUNUZ? KENDİNİZE
DE KOYSA-
NIZA...

BİZ
YEDİK
ANNECİM...
AFİYET
OLSUN...



FATMA
SENDEN KÜÇÜK
BİR RİCAM VAR...
YAPAR MISIN?

HAYZOLA
LEMAN...
BİR ŞEY
MI OLDU?

HANI BENİM BİR SEVGİLİM VARDI YA, SANA DAHA ÖNCE BAHSETMİŞTİM... ONUNLA BUGÜN AKSARAY'DA BULUŞACAK - TIK...

EEE... BULUŞA - MADINIZ MI?

ŞİMDİ PASTANEDE BENİ BEKLİYOR... FAKAT GİDEMİY. CEM... İYERİNDEN İZİN ALAMADIM... BU MEKTU - BU ONA GÖTÜRÜR MÜ - SUN? BENİ GÖRÜŞE BIRAKMAZ...

GÖTÜRÜRÜM TABİİ... HANGİ PASTANEDE?

YAKIN CANIM, BİRLİKTE YÜRÜYEREK GİDERİZ... BEN BİRAZ İLERDE BEKLERİM SEN MEKTUBU VERİR GELİRSİN...



İki sırdas Aksaray'daki pastanenin önüne gelirler... Leman sevdiği delikanlıyı Fatma'ya tarif eder...

ADI MUZAFFER... YEŞİL GÖZLÜ, SİYAH SAÇLI OLDUKÇA UZUN BOYLU... ZATEN HERKESTEN FARKLI OLDUĞUNU İLK GÖRÜŞ - TE ANLARSIN... KAPIDAN GİRİNCE SOL KÖŞEDEKİ MASADA OTURUR...

Fatma, kendisini bekleyen sürprizden habersiz pas - tane den içeriye girer...

ŞURDAKİ ÇOCUK OLMALI...



ŞEY... AFEDERSİNİZ, MUZAFFER BEY SİZ MİSİ - NİZ?

EVET...

AAA! OLAMAZ SİZ... AMA...

Hİİİİ?!

ŞEY... BAKIN SİZE AÇIKLAMAMA İZİN VERİN...

LEMAN'IN AŞIK OLDUĞU GENC SEN - SİN Dİ Mİ? ALÇAK HERİF...



Özet

Aslında bu Fatma Girik'in değil bir Türk k adının zaferi... Düşünün... Orta halli bir ailenin kızı çıkacak... Önce sinema alanında, sonra da politika meydanlarında binlerce kişiyi peşinde sürükleyecek... Kısa sürede halkın sevgilisi haline gelecek

Kimdir bu Fatma Girik?

Bu günlere nasıl geldi? Ve bu başarısını nelere borçlu? İşte, bu çizgi öyküyü okurken bazen üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracaksınız...

Fatma Girik 1942 yılında İstanbul'un Samatya semtinde doğdu. Henüz 5 yaşındayken, Kocamustafapaşa İş tanbul Sineması'nın açılışında semtini temsilen bir konuşma yaptı... Günler su gibi akıp geçiyordu... Fatma 15 yaşında bir genç kız olmuştı... İstanbul Kız Lisesi'nin orta kısmına devam e, erken Muzaffer adlı bir gençle tanıştı. Muzaffer'in kendisinden hoşlandığını anlayan Fatma, bu sırrını en yakın arkadaşı olan Leman'a açar... Ancak, Leman'ın da âşık olduğu bir genç vardır... Bir gün Leman, Fatma'ya bir mektup vererek sevgilisine götürmesini ister... Fatma mektubu alarak pastanede Leman'ı bekleyen genç gösterir... Ama bir sürprizle karşılaşır...

SEY...
NASILSINIZ?

KENDİM İÇİN
GELMEDİM...BU
MEKTUBU
SANA LEMAN
GÖNDERDİ...



AHLAKSIZ ADAM...
DEMEK HEM ARKADAŞIMI
HEM DE BENİ KANDIRIYOR...
DUN HA...TÜH SENİN
ERKEKLİĞİNE...
YAZIKLAR OLSUN...



Muzaffer utarcından yerin dibine girer... Fatma, arkasından bağırmasına aldırmadan, mektup, bu masanın üzerine bırakır ve hızla pastaneyi terk eder...



FATMA,
BİZ DAKIKA...
ANLATAYIM
HAY AKİ...
ŞANSA BAK
BE...



N'OLDU?
VERDİN Mİ
MEKTUBU?

10.

VERDİM...BU MUZAF-
FER DENEN HERİF, KİM
BİLİYOR MUSUN? BE -
NİM PEŞİMDE OLAN
ÇOCUK... ADAMIN
NİYETİ BAŞKA ANLIYOR
MUSUN?!



NEE?!

AMAAN, NE AĞLIYOR -
SUN CANIM...BU KADAR
ÜZÜLMENE DEĞMEZ,
SERSERİNİN BİRİ İSTE...
İYİ Kİ NİYETİNİ ÇABUK
ÖĞRENDİK, ÇOK GEÇ
DE OLABİLİRDİ...

OLAMAZ...
ÜHÜ,ÜHÜ,
ÜHÜ...AYLAR...
CA OYALADI
BENİ NAMUS...
SUZ HERİF...
BÜTÜN HAYAL -
LERİMİ YIKTI...



Fatma'nın ilk "flört" hikâyesi böylece daha başlamadan sona erer...Ne Fatma, ne de Leman o günden sonra Muzaffer'i görmediler...

HADI AĞLAMA ARTIK...
MUZAFFER'İN HALİNİ GÖR -
MELİYDİN...BENİ ANIDEN YANI -
BAŞINDA GÖRÜNCE YÜZÜ
BEMBEYAZ OLDU...DİLİ TUL -
TULDU...HİH,HİH,HİH...



ÜHÜ,ÜHÜ...
HALBUKİ NE KADAR
SEVMİŞTİM
ONU...

Fatma'nın bütün isteği iyi bir balerin olmaktır... Ancak kapı komşuları Sezai Bey, Fatma'nın gelecek... teki bütün yaşamını değiştirecekti...

OOO... KİMLERİ GÖRÜYÖRÜM... FATMA BU NE ŞİKLİK... SÜSLENMİŞ, PÜSLENMİŞ, NEREYE GİDİYORSUN BÖYLE?

OKULDA MÜSAMERE VAR DA, ONUN İÇİN BÖYLE GİYİNDİM SEZAI AMCA...

YAHU SENİN BÖYLE YETE... NEKLERİN, VARSA, NİYE FİLMLERDE OYNAMIYOR... SUN? HEM DAHA ÇOK GENÇSİN İLERDE DAHA DA PARLAR, BAŞROLLER DE OYNAR, BÜYÜK YILDIZ OLURSUN...

SEZAI AMCA BEN NE ANLAMAM FİLM CEVİR... MEKTEN... BAŞROL OYNA... MAK BANA MI KALDI?



Sezai Bey, bir gazetenin matbaasında çalışıyor, hem de filmlerde figüranlık yapıyor... Aynı konuyu Fatma'nın babası Hayri Bey'e de açtı... Bir filmde 5 saniyelik bir süre için figüranlık yapacak güzel gözlü bir genç kız aranıyordu...

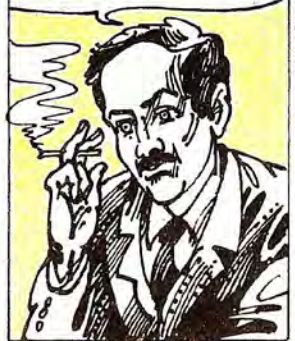
HAYRİ BEY, SENİN KIZ HEM YETENEKLİ, HEM DE GÜZEL... FİLMLERDE OYNATMAYI NİYE DÜŞÜNÜMÖRSÜN... BİRKAÇ KURUŞ KAZANIR, SİZE DE KATILIR... Sİ OLUR...

HİÇ ÖYLE ŞEY OLUR MU SEZAI BEY? BEN KIZIMI ARTIS MI YAPICAM? O OKULUNA DEVAM EDECEK...

BU MEMLEKETTE BİR LİSE MEZUNU NE OLUR... MEMUR... DİNELİMİKİ AYDA 500 LİRA ALSIN... BU PARA NEYE YETİŞİR HAYRİ BEY?

Hayri Bey, "söyledikleri aslında doğru... Parasızlığın gözü kör olsun..." diye düşündü. Gacim sıkıntısı çektikleri de ortadaydı... Hayatta insan ne için çalışıyor... İyi bir gelecek için... Fakat karar veremekte halâ tereddüt ediyordu...

NEYSE, BEN BİR DÜŞÜNİYİM. BU KONUYU SONRA KONULUR... ŞEREZ...



11.

"Sonunda Sezai Bey, ertesi gün figüranlık yapacağı filmi seçti. Fatma'yı da götürmek için Hayri Bey'den izin koparmayı başardı... Fatma'nın gözüne o gece uyku girmedi..."

SEZAI AMCA CİDDİ Mİ SÖYLÜYÖSÜN? BABAM İZİN VERDİ Mİ GERÇEKTEN?

TABİİ... YARIN SABAH ERKENDEN SENİ EVDEN ALI... CAM... GÖRÜCEK... SİN BAK... SEN BÜYÜK BİR SANATÇI OLACAKSIN...



Sete geldiklerinde heyecandan kalbi sanki yerinden fırlayacak gibiydi... Fakat, rejisörün davranışı ve konuşmaları karşısında morali bozulmuştu... Bir an, kafasından seti terk etmek düşüncesi geçti...



NERDE KALDIN KARDE... SİN? SENİN SAATTEN HABERİN VAR MI? ZATEN ÜÇ SAAT NİYELİK BİR ROLÜN VAR, BİR SAATTİR BİZİ BEKLETİYORSUN... NE O? BAKI... YORUM ARTIK SETE KIZLARLA BİRLİKTE GELİYORSUN...

SEYY... HANI SİZ, BİR KIZ İSTEMİŞTİNİZ YA...

ÖZET:

Aslında bu Fatma Grik'in değil bir Türk kadınının zaferi.

Düşünün... Orta halli bir ailenin kızı çıkacak... Önce sinema alanında, sonra da politika meydanlarında biricike kişiyi peşinde sürükleyecek... Kısa sürede halkın sevgili haline gelecek...

Kimdir bu Fatma Grik?

Bugünlere nasıl geldi? Ve bu başarısını nelere borçlu? İşte, bu çizgi öyküyü okurken bazen üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracaksınız...

Fatma Grik 1942 yılında İstanbul'un Samatya semtinde doğdu... Herüz çocuk yaşlarında olan güzelliği, sempattikliği ve zekası ile çevresinin sevgisini kazanmış... 5 yaşındayken Kocamustafapaşa'daki İstanbul Sineması'nın açılışında semlini temsil bir konuşma yapmıştı... Ortaokula giderken başından çok ilginç bir "flört" hikayesi geçer. En yakın arkadaşı Levan'la bir bülendinden habersiz olarak aynı gençten hoşlanırlar. Olayı bir tesadüf sonucu öğrenirler. Fatma'nın bütün istegi iyi bir balerin olmak. Fakat kapı komşuları Sezai Bey, Fatma'na gelecekteki bütün yaşamını değiştirecekti. Sezai Bey, filmlerde figüranlık yapıyordu. Fatma'nın da filmlerde rol alması için, babası Hayri Grik'i ikna eder ve henüz 15 yaşındaki Fatma Grik'i bir filmin setine götürür...

HOSGELDİN KIZIM...
ADIN NE SENİN??

FATMA...

DAHA ÖNCE HİÇ
FIGÜRANLIK YAP-
TIN MI??

YOO...
YAPMADIM...

NEYSE, ZATEN
KÜÇÜK BİR BAL-
SU KIZI HAZIR-
LAYIN HEMEN
ÇEKİME BAŞLAD-
RIZ... ÇOK
VAKT
KAYBETTİK!

HEYECANLANMANA HİÇ GEREK
YOK... EVEET... ŞU PEÇENİ DE
DÜZELTELİM...

KAMERAYA BAKARAK YAVAŞ YAVAŞ
BİZE DOĞRU YÜRÜYECEKSİN... EVET
ÇOCUKLAR HAZIR MIYIZ??
ÇEKİYORUZ...

STOOP...
TAMAM, İDARE
EDER... ÖBÜR PLANA
GEÇELİM, TEŞEK
KILIR EDERİM
FATMA...

BENİM RU-
LUM BU KADAR-
LIK MI??

TABİ...
DAHA NE İSTİYODUM
YANI... BASEROL MÜ
OYNIYCAKTIN??

FIGÜRANLARA 10'AR LİRA VERİN
GİTSİNLER... SETTE FAZLA KALA-
BALIK İSTEMİYORUM... DAHA
YAPACAK ÇOK
İSİMİZ
VAR...

Fatma ilk oyunculuk deneyiminden sonra üç, dört filmde daha küçük rollerde oynar... Ancak, setlerde bazı tatsız olaylar da olur... Her meslekte olduğu gibi...

BOYLE KIZLARDAN İŞ ÇIKMAZ ABI...
ARTİSTLİK BUNLARA MI KALDI?
BURDA ÇOLUK ÇOCUK EĞLEN.
DİLEMİYORUZ KI...

Bu sözü duyunca Fatma'nın yapacağını şaşırdı... Bir köşeye çekilip, gözlerinden süzülen yaşları elleriyle, setteki bir bayan görevlisi de Fatma'yı teselli ediyordu... Artistlik bunlara mı kaldı... "setlerde konuşan yönetmen, ilertki yıllarda birlikte sayısız filmde çevireceği Osman Se... den'di...

SEN ONLARIN SÖZLERİNE ALDIĞIMA FATMA... BU İŞE YENİ BAŞLAYAN HERKEŞ İÇİN BOYLE KONUSURLAR... BİZ DAHA NELERİNİ GÖRDÜK BUNLAR BİR ŞEY DEĞİL...

Fatma'nın babası Hayri bey ise okulunu ihmal ettiği gerekçeyle kızının film-lerde rol almasına karşı çıkmaya başlamıştı...

AKLINI BAŞINA TOPLA KIZIM... KAÇ GÜNDÜR OKU... LA GİTMİYORSUN... ARTİST OLMA Yİ FİLAN UNUT... BEN SENİN OKULUNU BİTİRMEN İÇİN ÇALIŞIP, ÇABALIYORUM, SEN NE...
LERLE UĞRAŞIYO...
SUN...

Fatma bir süre setlere uğramadı... Fakat sinema onun için vazgeçilmez bir tutku olmuştu... Figüranlık yaptığı bir filmi izlemek için İnci Sinemasına gider...

AAA...
NE KADAR GÜZEL KIZ BU...
YENİ ARTİSTLERDEN HER HALDE... ADI NE ACABA?... ŞU GÖZLERİN GÜZELLİĞİNE BAKIN...

Yanındaki koltukta oturan bir bayanın sözlerini duyunca o an kesin kararını verir...

BİRGÜN HERKEŞİN TANDIĞI ÜNLÜ BİR YILDIZ OLUCAM... FİLMLEERİM EN BÜYÜK SİNEMALARDA GÖSTERİLECEK...

ŞU GENÇ KIZI GÖRDÜN MÜ? FİLMDEKİ KIZA NE KADAR ÇOK BENZİYOR DI MI?

13.

Birkaç hafta sonra Nus Film adına yeni bir film giraklı kurur... Şirketin sahibi yapacağı ilk filmde başrolde hangi bayan artisti oynayacağına bir türlü karar veremez...

SANA Bİ ŞEY TAVSİYE EDEYİM... SATIN ALDIĞIN SENARYONUN KONUSU ÇOK GÜZEL... ŞİMDİ YENİ BİR GENÇ KIZI LANSE ETMELİSİN... BU ŞART...

DİLİNİN ALTINDAKİ BAKLAYI ÇIKAR BAKALIM...

YAHU ŞU SEZÂİ ARASIRA FİĞÜRAN Bİ KIZ GETİRİYODU FAKAT ÇOKTANDIR GÖZÜK MÜYÖR... O KIZ HIÇ DE FENA DEĞİLDİ... YETENEKLİ BİRİNE BENZİYODU... BEN SEZÂİYE SÖYLİYİMDE, YİNE GETİRİN... Bİ KONUŞ, BELKİ ANLAŞIRSINIZ...

Ozet

Aslında bu Fatma Girik'in değil, bir Türk kadınının zaferi...
Düşünün... Orta halli bir alienin kızı çıkacak... Önce sinema alanında, sonra da politika meydanlarında binlerce kişiyi peşinde sürükleyecek...

Kimdir bu Fatma Girik?
Bugünlere nasıl geldi? Ve bu başarısını nelerle borçlu? İşte, bu çizgi öyküyü okurken bazen üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracaksınız...

★ ★ ★
Fatma Girik 1942 yılında İstanbul'un Samatya semtinde doğdu... Henüz çocukken güzelliği, sempatikliği ve zekası ile çevresinin sevgisini kazanmıştı... İstanbul Sineması'nın açılışında semtini temsilen bir konuşma yaptığında 5 yaşındaydı... İstanbul Kız Lisesi'nin orta kısmına devam ederken filmlerde figüranlık yapan komşuları Sezai Bey, Fatma'yı bir film setine götürür. Fatma 15 yaşında ilk kez 10 seniyelik bir rol için kamera karşısına geçer... Bu arada, Nus Film adında yeni bir film şirketi kurulur... Şirketin sahibi, yapacağı film için, adı hiç duyulmamış bayan oyuncu aramaktadır.

Fatma, figüranlık yapmayı bir sürü bıraktı, demiştik... Nus Film yetkilileri ise yeni çavirecekleri film için yeni bir bayan oyuncu arıyorlardı... Simdi yeniden Fatma'ya dönelim... Koca-mustafapasa'da bir mahalle düğünü...





AAA..N'OLDU BURDA??

ABİ BEN BİŞEY OLUCAGINI ANLAMISTIM ZATEN...

AH.OFF, NE BİÇİM KIZ BU YA??



HİH, HİH, HİH... ÇOK ALEM KIZSIN FATMA...

BANA MI İŞARET EDİYOSUN DEDİM...SIRI TARAK "EVET" DEDİ...Nİ YAPMADIM MI??



Fatma'nın, bu genç yaptığı şaka... Düşünde bulunan misafirlerin de gülüşmelerine yol açmıştı...Ancak Fatma'yı tanıyanlar onun huyunu suyunu iyi biliyorlardı...

SU FATMA ERKEK GİBİ KIZ, HELAL OLSUN FATMA'YA...

AHH/BÖYLE Bİ KIZIM OLSA BAŞKA Bİ ŞEY İSTEMEZDİM...

ÇOCUĞUN DERDİ Nİ NASIL VERDİ AMA...

Fatma Girik'in yaşamında, unutamadığı, çok az genç kızın başına gelebilecek bir olay daha vardır...

HANIM, KAPSIDAKİ EVE YENİ TAŞINAN KOMSULARIMIZ YARIN AKŞAM BİZE GELMEK İSTİYOR - LARMİŞ..

BUYUR - SUNLAR - SUNLAR, HAY ALLAH.. İNŞALLAH YEMEĞE GELMEZLER...EV DE AĞIZA ATILACAK LOKMA YOK...

ONLARIN GENÇ Bİ ERKEK ÇOCUKLARI VAR...SAKIN FATMA İÇİN GELİYOR OLMA SINLAR...AAH, AH... GÜNLER NE ÇABUK GEÇİYOR...



EE...DAHA DAHA NASILSINIZ HÜSEYİN BEY??

ALLAH'A ŞÜKRÜ İYİ VİZ HAYRİ BEY...SİZİ SOZMALI...



ANNENİZ BU EVDE Mİ OTURUYOR MÜNEVER HANIM?HIÇ GÖZÜK MİYOR...

YOO...ANNEM SULTANAHMET'DE OTURUYOR...



ÜZÜLME KIZIM, BÖYLE ŞEYLER HER İNSANIN BAŞINA GELİR...

NİYE ÜZÜLÜM, SABİHA HANIM??BİZ ÇAY DAHA ALIRMIYDINIZ??



NE BİÇİM AİLE BU?BABA BİTA - ZAFTA, ANNEM Bİ TARAFTA...

HAYRİ BEY,SİZİ VAKITSİZ ZAHATSIZ ETTİK AMA...BİZ HAYIRLI BİR İŞ İÇİN GELDİK...



Özet

Düşünün... Orta halli bir ailenin kızı, önce sinema aleminde sonra da politik meydanlarında binlerce kişiyi pesinden sürükleyecek...

Kimdir bu Fatma Girik?

Bugünlere nasıl geldi? İşte, Fatma Girik'in yaşam öyküsünü izlerken bazen üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracaksınız.

Fatma Girik 1942 yılında İstanbul'un Samatya Semti'nde doğdu. İstanbul Kız Lisesi'nin orta kısmına devam ederken, filmlerde figüranlık yapan komşuları Sezai Bey, Fatma'yı bir film setine götürdü. "Ve, henüz 15 yaşındayken 10 santyelik bir rol için ilk kez kameralara karşısına geçti... Aldığı ücret 10 liraydı..."

Fatma bir iki filmde daha figüranlık yaptı... Bu arada Nuş Film adında yeni bir film şirketi kuruldu. Şirketin sahibi yeni çevirecekleri film için başrolde Fatma'yı oynatmayı düşündü...

O sırada, Girik ailesinin başından ilginç bir olay geçer... Yeni taşındıkları sokaktaki bir komşuları Girik ailesine görüşü gelir...

BEN AÇIK KONUSMAYI SEVERİM...ALLAH'IN EMRİ, PEYGAMBER'İN KAVLI'YLE KIZINI OĞLUMUZA İSTİYORUZ HAYRİ BEY...



KIZIMI MI İSTİYOSUNUZ? HÜSEYİN BEY, BENİM KIZ DAHA KÜÇÜK, OKULA GİDİYOR... KUSURA BAKMAYIN AMA EVLENECEK ÇAĞA HENÜZ GELMEDİ...



HAA, HAA... YANLIŞ ANLADINIZ HAYRİ BEY FATMA DEĞİL YANINIZDA OTURAN BÜYÜK KIZINIZ İÇİN KONU- ŞUYORUM...



NE DEDİN? NE DEDİN? BÜYÜK KIZIM MI? O BENİM KÖROĞLU HÜSEYİN BEY... KENDİNİZE GELİN, BEN BU- NU HIÇ DUYMAMIŞ OLAYIM...



TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM HÜSEYİN BEY... İYİ AK- ŞAMLAR... SİZİ KAPIYA KADAR GEÇİREYİM...



ÇOK ÇOK ÖZÜR DİLERİZ HAYRİ BEY... VAL- LAHI BİLMİYOR- DUK KUSURU- MUZA BAKMA- YIN...

ÖNEMLİ DEĞİL... GÜLE GÜLE...

EYVAH... NE YAPTIK BİZ...



Ailesinin başından geçen bu ilginç olayı Fatma Girik hala unutamıyor. Aradan birkaç gün geçer... Figüranı Sezai, Nuş Film'in yeni çekeceği film için Fatma'yı oynatma düşünce- sini Hayri Bey'e anlatır...

HAYRİ BAKALIM... KIZIN ARTIK BAŞROLDE OYNIYCAK... BEN SANA ÜNLÜ BİR YILDIZ OLACAK DEMİŞTİM DE İNANMA- MIŞTIN...

DALGA GEÇME AKŞAM AKŞAM SEZAI...

AMAN ALLAHIM, BAŞROLDE MI OYNIYCAM?



NİYE DALGA GEÇEYİM HAYRİ? YENİ BİR FİLM ŞİRKETİ KURUL- DU, İLK ÇEVİRECEKLERİ FİLM İÇİN FATMA'YI BAŞROLDE DÜŞÜ- NÜYÖRLER... ASLINDA BU İŞİ SÖYLEMEK İÇİN GELDİM... YARIN HEP BERABER ŞİRKETE GİDERİZ... ADAMLAR BİZİ BEK- LİYÖRLER...



Ertesi gün Fatma, babası ve Figüran Sezai hep birlikte Nus Filme gittiler... Hayri bey kızının başrol oynayacağına hala inanamıyordu...

TANSTIRAYIM... ŞİRKETİN MÜDÜRÜ MUSTAFA BEY... BU FATMA KIZIMIZ... BU DA BABASI HAYRİ BEY...



BUNRÜN OTURUN BEYEFENDİ...

SEZAI KONUYU SİZE ANLATTI HERHALDE HAYRİ BEY... YENİ BİR FİLME BAŞLIYCAZ... BAŞROL İÇİN DE FATMA'YI DÜŞÜNDÜK... TABİ SİZİN İZİNİNİZİ ALMAK KAYDIYLA...



FAKAT ŞİRKETİMİZ HENÜZ YENİ... YANI FAZLA PARA VEREMEM... BU FİLME BAŞARILI OLURSA İLERDE BÜYÜK PARALAR KAZANILIR...



SİMDİLİK ANCAK 500 VEYA 600 LİRA VEREBİLİRİM... HEM KIZIMIZI DAHA KİMSE TANIMİYOR... YANI BEN DE RİSKE GİRİYORUM...



ANLAYAMADIM 500 LİRA MI DEDİNİZ?!



Aslında bu para Hayri beyin birkaç aylık kazancıydı... Sasırmasını nedani de bundan kaynaklanıyordu...

BİLİYORUM BU PARA ÇOK AZ AMA İNANIN, BAŞARILI OLURSA BUNUN KAT KAT FAZLASINI ALIR...

ŞEYY... TEŞEKÜR EDERİZ MUSTAFA BEY...



"LEKE", Fatma Girik'in ilk başrol oynadığı filmidi... Bu filmde Girik'le beraber dönemin ünlü isimleri Talat Gözbağ ve Nuri Genç de yer alıyordu... İstanbul kız Lisesi'ne giden genç kızın hayalleri artık gerçekleşiyordu...

FATMA HIÇ HEYECANLANMA, RAHAT OL... BAŞARACAGINA EMİNİM...



BEN ZATEN DAHA ÖNCE DE BİR, İKİ LIFAK ROLDE OYNA MIŞTIM...

N'OLUR BENİ TERKETME SEVGİLİM... PARANIN HIÇ ÖNEMİ YOK... SENİ SEVİYORUM... MAHŞERE KADAR SEVECEĞİM...

EYVAH... HEYECANDAN HER YERİM TITRIYOR... ALLAH'IM BENİ MAHÇUP ETME... BU İŞİ BAŞARAMAZSAM AİLEMİN YÜZÜNE NASIL BAKARIM...



"ÇOK İYİ NURİ" SİMDİ FATMA'YI YAKIN PLAN ÇEKİCEZ... MAKYA JİNİZİ TAZELİYİN... FATMA NE SÖYLİYECİĞİNİ BİLİYOSUN DI MI? SEN GİZ FABELİK TÖR KIZISIN...

Özet

Düşünün... Orta halli bir ailenin kızı, önce sinema alanında, sonra da politika meydanlarında binlerce kişiyi peşinde sürükleyecek.

Kimdir bu Fatma Girik?

Bugünlere nasıl geldi? İşte Fatma Girik'in yaşam öyküsünü izlerken bazen üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracaksınız...

Fatma Girik 1942 yılında İstanbul'un Samatya semtinde doğdu. 15 yaşındayken filmlerde figüranlık yapmaya başladı... İlk figüranlık yaptığı filmde aldığı ücret 10 liraydı... Bu arada, Nuş Film adında yeni bir film şirketi kuruldu ve Fatma'ya başrolde oynaması teklif edildi... O günlerde Fatma'nın başından, halen unutamadığı bir olay da geçmişti... Bir komşuları görüşmeye gelmişti... Fakat, Fatma için değil, annesi Münevver hanım için... Fatma Girik'in annesiyle, babası arasında büyük bir yaş farkı vardı... Mahallede yeni taşınan komşularının hatası, Fatma'nın annesi Münevver hanımın, Hayri beyin kızı zannetmelerinden kaynaklanıyordu...

..Ve Fatma, ilk kez 'Leke' adlı filmde, dönemin ünlü oyuncularından Talat Gözbağ ve Nuri Genç'te birlikte başrol oynuyordu...

'Leke' Fatma Girik'in ilk başrol oynadığı filmi...

TEBRIK EDERİM FATMA...
İLK FILMİNDE BU KADAR BAŞARILI OL...
MANA NE YALAN SÖYLEYİM BEN BİLE ŞAŞIR -
DIM...

ÇOK TEŞEKÜR EDERİM, MUSTAFA BEY...



Fatma Girik'in ilk filminden aldığı ücret o dönemde Yeşilçam'da birçok kişinin eline geçmeyecek kadar yüksekti... Fatma, büyük bir heyecanla evin yolunu tuttu...



HERKESE Nİ AKŞAMLAR...
HEPİNİZ MASANIN BAŞINA
TOPLANIN SİZİ BÜYÜK
BİR SÜRPRİZİM
VAR...

HOŞGELDİN KIZIM... HAYROLA
BU NE HEYE...
CAN? BİR
ŞEY Mİ
OLDU?



ÜFFF...
BU DA
NE?



VEE...
SÜRPRİZ...
NASIL?

AMAN
ALLAH'IM...

BU PARALARI
NEREDEN BULDUN
KIZIM? PİYANGO MU
ÇIKTI? BEN BUNCA YIL...
DIZ ÇALIŞTIRDIM, BU
KADAR PARAYI BİR
AZADA GÖRMEDİM... YOK...
SA FİLMDEN ALDIGIN ÜC...
RET... Mİ? AMA 500 LIRA VE
RİZİ DEMİŞLERDİ, BURDA
DAHA FAZLA PARA
VAR...

TAMİTAMINA BİN LİRA
BABACIĞIM... FİLMDE ÇOK
BAŞARILI OLDUĞUM İÇİN
ŞİRKET BİN LİRA VERDİ...
AYRICA BUNDAN SONRA
GEVİRECEKLERİ FİLM...
LERDE DE BANA ROL
VERECEKLER...



Hayri bey, Münevver hanım ve Fatma'nın kız kardeşi masanın üzerinde duran paraları görünce adeta sok geçirmişlerdi... Bir süre konuşmaları bile...

TAM
BİN
LİRA
HA...

BİZ BUGÜNE
KADAR BOŞUNA
ÇALIŞIYORMUŞUZ
DEMEK Kİ... BENİM
3 AYDA 200 KA...
ZANDIĞIMI 15
GÜNDE KAZAN...
DI...





Fatma Girik, bu bin liranın öyküsünü anlatırken, "Yıllardır özlemini duyduğumu mavi elbiseye sonunda kavuşmuştum, Cumartesi pazarından da rugan bir ayakkabı aldım" diyor...



Fatma Girik, "Leke"den sonra, "Talihsizler" adlı filmde Toygar Belazi ve Nedret Güvenç ile yinze başrolü pay-ladı... Arkasından bu defa iki misli ücretle Kenan Pars ile birlikte "Gönülden" Ağlayanları çevirdi...



Ancak önüne engeller de çıkıyordu... Fatma'nın Yeşilçam'da birdenbire parlamasını film yapımcıları görüp karşılamıştı... 3.4 ay hiçbir filmde rol alamadı... Bu arada okutunu da bırak-tı...



Fatma Girik 1942 yılında İstanbul'un Samatya semtinde doğdu... 15 yaşındayken filmlerde figüranlık yapmaya başladı. İlk figüranlık yaptığı filmde aldığı ücret 10 liraydı... Bu arada, Nuş Film adında yeni bir film şirketi kurdu. Şirket ilk yaptığı filmde (Leke) Fatma'yı başrolde oynattı... Aldığı ücret o dönemin standartlarına göre oldukça yüksekti... Tam 1000 lira... Daha sonra Kenan Pars'la birlikte "Gönülden Ağlayanlar" filminde rol aldı... Bir gün Memduh Ün, yeni bir teklif için Fatma'yı bürosuna çağırır...

YENİ BİR FİLM ÇEKİLİR -
CEZ... SANA DA 2 BİN
LİRA VERECEKLER
EVET Mİ, HAYIR MI
HEMEN SÖYLE -
"YİN..."

HAYIR,
MEMDUH
BEY...



Memduh Ün'ün sert bir şekilde konuşması Fatma'yı sinirlendirmişti... Annesi için satın aldığı balıkları da masanın üzerine atıp bürodan çıktı...

HEEY, Bİ
DAKKA...
NEREYE?"

SABAHIN KÖRÜNDE BENİ
ÇAĞIRIYOSUNUZ, BİR DE
TERS TERS KONUŞUP AZAR
LİYOSUNUZ... BARI DÖVSEYDİ
NİZ... SİZ BAŞKA BİRİNİ
BULUN...



Birkaç hafta sonra Memduh Ün Antalya'da yeni bir filmin çəkimi için başlar. Ancak genç kız rolü için denediği oyuncuların hiç birini beğenmez... Hepsini İstanbul'a geri gönderir... İstediği oyuncuyu bulamamıştır...

KİMİ
BULURSANIZ
BULUN... FATMA
DİYE BİRİ VAR.
Dİ, ÇAĞIRIN
ONU GEL -
SİN...

TAMAM
MEMDUH
ABİ
SİNİZ -
LENME,
BİR CERE
SİNE BAKA
RIZ...



NE ADAMLAR VAR ŞU
YEŞİLÇAM'DA... BİZİ KÜ-
ÇÜK GÖRÜP DOĞRU
DÜZÜŞT KONUSMU -
YORLAR BİLE.



AMAAN,
ALDIRMA FATMA -
BENCE SEN,
BİRÇOK ÜNLÜ
ARTİSTTEN DA -
HA BAŞARILISIN...



YAHU, BEN HA -
YATIMDA BU KADAR
YETENEKSİZ İNSAN.
LAF GÖRMEYİTİM
İKİ TANESİ DE PAZEA -
YI BEĞENMEYİP KAC -
TI... SEÇE SEÇE
BUNLARI MI SEÇTİ -
NİZ KARDEŞİM...

"Ve hemen İstanbul'a Fatma Girik'te telgraf çekilir... Fatma Girik bu telgrafi hâlâ saklıyor."

FATMA HANIM
SİZ MİSİNİZ ?
TELGRAF
SİZE SÜRAYI
İMZALAYIN...

TELGRAF
MİZALLAH,
ALLAH
KİMDEN
ACABA?



FATMA HANIM LÜTFEN
ACELE ANTALYA'YA
GELİN... MEMDUH ÜN YE -
Nİ GEVİRDİĞİ FİLMDE
SİZE ROL VERMEK İS -
TİYOR... HEYBEN HARE -
KET EDERSENİZ SEVİNİ -
RİZ...



BABACIM, BENİ ANTAL -
YA'DAN ÇAĞIRIYORLAR...
ÜNLÜ REJİSÖR MEM -
DUH BEY VAR YA...
FİLMİNDE BENİ OY -
NATACAKMIS. NÖBÜR
HEMEN GİDE -
LİM...



Fatma babasıyla birlikte o gece Antalya'ya hareket ediyor... "Murada çıkacağız" adlı filmde A. Tarık Tekke ve Baki Tamer'le birlikte rol alır... Bu filmi Fatma Girik için bir özelliği daha vardı...

GELDİĞİNİZ İÇİN ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM FATMA HANIM... DAHA ÖNCEKİ HAREKETİM İÇİN DE SİZDEN ÖZÜR DİLERİM...

RICA EDE RIA MEMDUH BEY...

Memduh Ün'le halsi yaşadığı "Büyük Aşk" da Antalyada filmi çekiminde başlar...



AH, NE KADAR ETKİLEYİCİ KONU... SÜNO... ÇOK DA YAKIŞIKLI BİRLİ... ACA... BA HAKKIMDA NE DÜŞÜNÜYOR... KEŞKE ÖYLE DAVRANMA... SAYDIM...

EVET ÇOCUK... LAZ HEZ ŞEY HAZIRSA ARTIK BAŞ... LAYABİLİRİZ... BU SPOTUN İŞİĞİNİ BİRAZ KİSİN... BAKI BEY SİZİN PLANI ÇEKİYORUZ... HEZEKS SUSSUN, GÜRÜLTÜ İSTEMİYORDUM...

Memduh Ün ve Fatma Girik'in esmimiyezi diğer oyuncuların da dik katini çeker...



OOO... MEMDUH ABİYE BAK... FATMA'NIN YANINDAN AYRILMIYOR... SEN NE DİYOSUN BU İŞE...

AMAM YAVAS KONTUŞ DUYMA SIN...

Bu arada Atif Yılmaz'da Yılmaz Güney'le aynı yerde "Alaçık" filmi çekmektedir... İki filmi ekibi Antalya'da günlerini birlikte geçirirler...



ÇOCUKLAR VAR MİSİNİZ, BU EKİPLE BİR FİLM YAPALIM... SENAR YÖRÜ DA BİRLİKTE YAZA İZ...

MEMDUH ÜN VE ATIF YILMAZ, AYNI FİLM'DE, YAPIMCILAR NE DER BU PROJEYE...

SİZİN BİRKAC FİLMİNİZİ DAHA ÖNCE GÖRDÜM YILMAZ BEY... ÇOK BAŞARILINDINIZ... HEAM OYUNCULUK HEAM DE SENARYO YAZMAK YÖRÜCÜ OLMIYOR MU?

EH, BİRAZ... FAKAT İSİMİ ÇOK SEVDİĞİM İÇİN YÖR... GÜNLÜK HİSSETMİYORDUM FATMA HANIM... ASLINDA BENİM YAPMAK İSTEDİĞİM FİLMLER DAHA BAŞKA...



Antalya'da 10 gün süren çekimden sonra İstanbul'a dönerler... O dönemde ismi yeni duyulmaya başladığı için Fatma sık sık film şirketleri'ne uğruyordu... Kendine uygun rol bulabilmek için... Fakat en olumuyacak yerlerde Yılmaz karşısına çıkıyordu...

AAA... YİNE YILMAZ... BİRAZ ÖNCE BEYOĞLUN'DA KARŞILAŞMIŞTIK... ÇOK NAZİK BİR ADAM... ÇOK DA AZ KONU FUND...



Özet

Düşünün... Orta halli bir ailenin kızı, önce sinema alanında, sonra politika meydanlarında binlerce kişiyi peşinde sürükleyecek... Kimdir bu Fatma Girik?

İşte Fatma Girik'in yaşam öyküsünü izlerken bazen üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracaksınız...

Fatma Girik 1942 yılında İstanbul'un Samatya semtinde doğdu... Henüz 15 yaşındayken filmlerde figüranlık yapmaya başladı. İlk figüranlık yaptığı filmde aldığı ücret 10 liraydı. Bu arada, yeni bir film şirketi kurulur ve Fatma'ya başrolde oynaması teklif edilir... "Leke", Fatma Girik'in ilk başrol oynadığı filmi. Aldığı ücret ise o dönemin standartlarına göre oldukça yüksek sayılırdı... Tam 1000 lira... Daha sonra Kenan Pars'la birlikte "Gönülden Ağlayanlar" adlı filmde başrol oynadı.

Memduh Ün'ün yönetmenliğini yaptığı "Murada Ereceğiz" adlı film, Fatma Girik için oldukça anlamlıdır. Çünkü, Memduh Ün'le halen yaşadığı "Büyük Aşk" bu filmin esinde başlar.



BU YILMAZ DİL Mİ YA... ALLAH, ALLAH HER YERDE KARŞIMA ÇIKIYO... BU KADAR DA TESADUF OLMAZ...



MERHABA YILMAZ, NASILSIN? İŞLER NASIL GİDİYOR? BİZ BUGÜN SABAH DA KARŞILAŞMIŞTIK DI MI? EVET... SEN NA... SİLSİN? KİTAP OKUMA... Yİ SEVİYORDUN DI MI? GEL SANA BİR KİTAP... ALAYIM ÇOK BEĞENE... ÇEKİSİN...

KİTAP MI ALACAKSIN? ŞEY, NİYE? YANI, OKURUM TABİ...



Fatma bu garip tesadüflere hiçbir anlam ve anlamaz çünkü nereye gitsse karşısına Yılmaz Günay çıkar. Kitap hediye etme isteğine de çok papırır...



"SARDALEYE SOKAĞI" BİNLİ OKUMUŞ MUYDUN BENİM EN SEVDİĞİM ROMANLARDAN BİRİ

YOO, OKUMADIM... ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM YILMAZ...

AAA... GİYÖ MÜSÜN ZEH... PEKİ GÜLE...



HAYDI ZİM... Dİ HOSAKAL... SETE GEÇ KAL MİYİM... SONRA GÖRÜŞÜRÜZ FATMA...

O günden sonra Yılmaz'ı bir daha uzun süre görmez... Fatma, artesi günü Bakırköy'de çevrilen bir filmin satışa çıkması için sabah erkenden evden çıkar...



ÜFF... HAVA AMMA DA SOĞUK... HAY ALLAH BU SAATTE VASİTA DA BULAMINCAM HER HALDE... NE YAPSAM KIZIĞIN CALESMAYA BAŞLAYIS MI... DİZE...

HANFENDİ, BAKAR MISINIZ Bİ SANİ... YE...



BANA MI SESLEN - DİNİZ?

BAKIRKÖYE GİDİCEM...

EVET... NE TARAFAYA GİDİYORDU - NIZ?

BEN DE O TARAFAYA GİDİYÖRÜM...

BU YIL KİS ÇOK SERT GECİCEK HERHALDE... BAKSANIZA HAYALAR ANDEN SÖZÜ... SİZİ BU OTOBUS DURAGIN DA BİZAKSAM OLUR MUZ BEN SİZDAN SAPMAK ZORUN... DAYIM...

TABİ... ZATEN GİDECEĞİM YER DE YAKIN SAYILIR... SİZE ZAHMET OLDU...



HAY AKSİ... TAM YOLUN ORTASINDA BİZAKIYEYDİ... BURDAN YÜRÜSEM EN AZ Bİ SAAT SÜRER... Bİ ARABA GEÇSE DE BAZİ OTOSTOP YAPSAM...



ŞU KAMYON YAMAZ... LİYOR AMA... AAA DÜZDÜ... EYVAH, ET-RAFTA KİMSECEKLER DE YOK... SABAHIN KÖRÜNDE DE FİLM GEKİ-Mİ OLUR MU HIÇ?



KÜÇÜK HANIM BUN-RUN GİDECEĞİNİZ YE-RE KADAR GÖTÜRE-LİM... BU SATTİ ARA-BA BULMANIZ İM-KANSIZ... ÇEKİNME-YİN, BUNLUN...

SEYY... SAGOLUN... BAKIR-KÖYE GİDECEKTİM AMA...



ADAMIN KILIĞI KİYAFETİ DE ÇOK DÜZGÜN... BÖYLE HURDA BİR KAMYONUN İÇİNDE NE İŞİ VAR KI... HERHAL-DE O DA BENİM GİBİ ARABA BULAMADI... ÇOK ÖNEMLİ BİR İŞİNİZ OLMALI... GİZİN GİZİN GÜZEL BİR BA-YANI SABAH SABAH VOLDA GEZİNCE ÇOK SA-SİEDİM DOĞRUSU... ÖĞRENCİ MİSİNİZ?



Bir kamyon dolusu lahana ile yola koyulurlar... Fatma adının ihtiyatı karşısında önce ne diyeceğini bilmez... "Şununla biraz dalga ge-çeyim" diye düşünür... ÖĞRENCİ DEĞİLİM... AİLEME GOK FAKİR... BEN DE EVLERE TE-MİZLİĞE GİDİYORDUM... ANNEMLE BABAM İNCE HASTALIGA-YAKALANDILAR CA-LIŞMIYORLAZ... DÜZUMUNUZA ÇOK ÜZÜLDÜM DOĞRUSU... SİZİ ÇOK MI ANLIYO-RUM VE TAK-DİR EDİYORDUM... BU FEDAKARLI-Gİ HERKEŞ YA-PAMAZ...



DÖRT TANE DE KARDEŞİM VAR AMA DAHA ÇOK KÜ-ÇÜKLER... EN ÇOK ON-LARIN İHTİBAALINI DÜ-ŞÜNÜYORDUM... BEN CA-LIŞMIYORDUM ONLARIN HALİ NE OLUR?... KADER İŞTE... BU DEVIDE SİZİN GİBİ BİR EVLATA SAHIP OLDUKLARI İÇİN AİLENİZ ÇOK ŞANSLI... SAKIN YAN-LIS ANLAMAYIN... SİZİNLE TEKRAR GÖRÜŞE BİLİR-MİYİZ?



BİLMEM Kİ... AMA BENİM HİÇ VAKTİM YOK... BÜTÜN GÜN OR-DAN ORAYA KOSTURU-YORDUM... HAH İŞTE GEL-DİK BEN ŞU EVİN ÖNÜN-DE İNİYİM... AAAH, AH... ŞU KOSKUCA KOŞKİ TEK BASTIMA TEMİZ-LİYCEM...



Fatma evden içeri girdiğinde kah-kayı koyuverir... Başından geçen küçük macerayı arkadaşlarına anlatmaya başlar...

N'APİYIM ADAM BENİ TA-KİMAYINCA DALGA GEC-MEYE BAŞLADIM... TEMİZ-LİĞE GİDİYORDUM AİLEME BAKIYORDUM DİYNCE NEZE DEYSE AĞLIYCAKTİ... ADAM NE İŞ YAPIYO, BİLYO MU-ŞUNUZ... ANA-NACI...

VALLA SENDEN KORKULUR FAT-MA... ÇOK YA-MANSIN... İSTER MİSİN ŞİMDİ BURAYA GELSİN...

TARİK BEY TELEFONDA BİR BEY VAR... EV SAHİBİYLE GÖRÜŞMEK İS-TİYORDUK... SİZ KONUŞUR MUSUNUZ?



ALOO... BUNLUN BENİM LE GÖRÜŞEBİLİRSİNİZ... DENİZİN İÇİNE Gİ-REN KIZ HAKINDA MI GÖRÜŞECEKSİ-NİZ? EEE, SEY ANLAYAMADIM... TEMİZLİĞE GELEN KIZ MI?

Özet

Düşünün... Orta halli bir ailenin kızı, önce sinema alanında, sonra politika meydanlarında birlerce kişiyi peşinden sürükleyecek... Kimdir bu Fatma Girik?

İşte Fatma Girik'in yaşam öyküsünü izlerken bazen üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracaksınız?

Fatma Girik 1942 yılında İstanbul'un Samatya Semti'nde doğdu. Henüz 15 yaşındayken filmlerde figüranlık yapmaya başladı... İlk filminden aldığı ücret 10 liraydı... Girik'in ilk başrol oynadığı film ise "Leke" idi... Daha sonra yine başrolde Kenan Pars'la birlikte "Gönülden Ağlayanlar"ı çevirdi. Memduh Ün'ün yönetmenliğini yaptığı "Murade Erecogiz" adlı filmin ise Fatma Girik için oldukça anlamlıdır... Çünkü, Memduh Ün'le olan beraberliği bu filmin setinde başladı... Birgün Bakırköy'de çekilen bir filme gitmek için erkenden yola çıkar... Lahana taşıyan bir kamyonu biner, kamyonunda tanıştığı adamla, "evlere temizliğe gidiyorum" diyerek dalga geçer. Sete geldiğinde olayı arkadaşlarına anlatır. O sırada telefon çalar...

EVET, BEYEFENDİ... ŞİM Dİ KAPIDAN İÇERİ GİRDİ... GÜNDELİKÇİ KIZ... N'ÖOLUR BİRKAÇ DAKİKA MUSADEDE ETSENİZ DE KENDİSİYLE GÖRÜŞSEM... SADECE BİRKAÇ DAKİKA... SİZ HER HALDE EVİN SAHİBİ OL... MALİSİNİZ...



EEE, SEY, BAKIN BEYEFENDİ... NE BEN EVİN SAHİBİM, NE DE O GÜNDELİKÇİ... BİZ BURADA FİLM ÇEKİYORUZ... FATMA HANIM DA SİNEMA SANATÇISIDIR... SİZ ONUN KUSURUNA BAKMAYIN... YA, BİRİZ GENÇLİK İŞTE...

EYVAHAH... LAHANACI GALİBA... ADAMA BAK KUSURUNA BAKMAYIN... SAKA YAPALIM DEDİK, CİDDİYE ALDI... AMAN DURU... MU İDARE ET AHMET ABİ...



NE MUZIP KIZIN BE FATMA... ADAMCAĞIZIN KONUSMASINI DUYCAKTIN. HEYE, CANDAN SESİ TITTIYOR... DU VALLA... SEN HİÇ SAKA YAPMADAN DURMAZ MISIN... HAH, HA... LAHANACININ YUZUNU ÇOK MERAK EDİYORUM...

N'APINIM AHMET ABİ... ADAM BENİ TANIMAYIYOR... ADAM BİRİZ DALGA GECEYİM DEDİM... YOKSA O YOL ÇEKİLİR Mİ? İSTÜTELİK HAFİFTEN SULANMAYA DA BAŞLAMIŞTI...



Aylar geçiyor, Fatma Girik de yetişkinlerin işlerini öğrenmeye başlıyordu. İstanbul'daki çekimlere ailesiyle birlikte gidiyordu...



BABACIM BÜTÜN EKİP EĞLENMEYE GAZİNOYA GİTTİ... BİZ DE Mİ ODA-SINA TIKILDIK, KALDIK...

AAAA, NEREYE GİDİCEZ KIZIM... BİLMEYİP MİZ YER... HERKEŞ PAVONA GİTTİ Dİ... NE BİZ DE Mİ GİDELİM...

Girik ailesi bir film çekimi için İzmir'dedir...



NİÇİN OLMASIN? HANIM HAYDİ HAZİR... LANIN... BİZ DE BİR YERE GİDİP EĞLENELİM... HEAM BİR SANATÇININ HER YERİ GÖRÜP, TANIMASI LAZIM...

YASA BABACIM... SAHİDEN GİDİYOR MUYUZ? PAVYO... NA MI GÖTÜRECEKSEN BİZİ?

FATMA BABASI, ANNESİ VE KIZ KARDEŞİ, TAKSİNE ATLADIĞI GİBİ BASMANE'DE BİR PAVYO'NA GELİRLER...



AY ÇOK MERAK EDİYÖRÜM... NASIL BİR YER ACABA? BABA... CİM BİZİ DE İÇERİ ALIRLAR MI?

ALIRLAR TABİ... KADINLAR PAVYO'NA GİREMEZ Dİ... YE BİZ KANUN MU YER KIZIM...



YASSAH, HEMŞERİM... ÇOLUK ÇOCUKLA PAVYONA GİZLİLİZ Mİ? TÖVBE, TÖVBE... SEN EN İYİSİ LUNAPARKA GİT... ÇOCUKLAR SEVİNSİN...

BEYEFENDİ İZİN VERİN DE GİRELİM... VARIM SAAT OTUZUP, KALKIYAZ... NİNE ZORLUK ÇIKARIYORSUNUZ ANLA MIYORUM... DAĞ BAŞIMI BURASI?

HAYDİ YALNIZ GELSEN, GİR SABAH... KADAR OTUR, BU ÇOCUKLARI HİÇ DÜŞÜNMEZ MİSİN? HADİ HEMŞERİM... KAPAMA İŞYERİNİN ONUNU... O MAZ DEDİK İŞTE...





Özet

Düşünün... Orta halli bir alienin kızı, önce sinema alanında, sonra politika meydanlarında binlerce kişiyi peşinden sürükleyecek...

Kimdir bu Fatma Girik?

İşte Fatma Girik'in yaşam öyküsünü izlerken bazen üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracaksınız...

Fatma Girik, 1942 yılında İstanbul'un Samatya semtinde doğdu... 15 yaşındayken figüranlık yapmaya başladı... İlk filminden aldığı ücret 10 liraydı... Girik'in ilk başrol oynadığı film ise "Leke" dir... Daha sonra yine başrolde Kenan Pars'la birlikte "Gönülden Ayrılanlar"ı çevirdi... Memduh Ün'ün yönetmenliğini yaptığı "Murada Ereceğiz" adlı film ise Fatma Girik için oldukça anlamlıdır... Çünkü, Memduh Ün'le halen yaşadığı büyük aşk bu filmin setinde başladı...

Antalya'da başlayan flört kısa sürede aşka dönüşmüştü... Aradaki yaş farkının iki sevgili için hiç önemi yoktu...



SEN GELMEDEN OLMAZ... ALIŞVERİSİ SONRA BİRLİKTE YAPARIZ... HAYDI ATLA BAKALIM, GEÇ KALMAYALIM...



AAA, HİÇ KİMSE YOK... YANLIŞ MI GELDİK ACABA? BEYFENDİ BURADA FİLM ÇEKİLİYOR MU?

ÇEKİLİYOR ABİ... AMA BUGÜN ERKEN PAYDOS ETTİLER... MAKİNALARDA ARIZA OLMUŞ GALİBA...

Fatma Girik ve Memduh Ün'ün aşkı her geçen gün daha da büyümektedir. Memduh Ün, uzun yıllardır aradığı mutluluğu sonunda yakalamıştı...

İYİ O ZAMAN, HALİT BEYE MEMDUH ÜN GELDİ DER. SİZİN... BEN KENDİSİNİ SONRA ARARIM...

SİMDİ NEREYE GİDİYÖRÜZ? MEMDUH İSTER BEN SEN EYE GİT, BEN BİRAZ ALIŞVERİS YAPICAM... AYAKKABI FILAN ALMAM LAZIM...



BUYRUN MEMDUH BEY... KIZINIZ İÇİN Mİ OLACAKTIR? VİTREİNDE BEĞENDİĞİNİZ BİR ŞEY VAR MI?

EEE, ŞEY... FATMA HANIM İÇİN... İÇERİ GİRELİM DE BU SİYAH OLANĞU ZEL HERHALDE...

BUTAN SİZE GÖRE KÜÇÜK HANIM... SİZE ÇOK YAKIŞACAK... MEMDUH BEY, KIZI NİZ NE KADAR DA BÜYÜMÜŞ...

AAA, BUNLAR SON MODA... AMA ÇOK PAHALI... BİRAZ İNDİRİM YAPARSINIZ HERHALDE... MEMDUH SEN NE DERSİN YAKIŞTI MI?



AMAN EFENDİM FİYATI ÖNEMLİ DEĞİL, YETERKİ SİZ BEĞENİN... VALLAHİ ELİMDEKİ EN İYİ MODELİ SEĞTİNİZ, HER YERDE GÜLÜR...

MERHABA HALİT...
NEZİLERDESİN YAHU?
DÜN TARABYA'YA GEL-
DİK SENİ BULAMADIK...
N'OLDU, KAMERA-
YİNE Mİ ARIZALAN-
DI?..



HOŞGELDİN... AKŞÜK
İŞTE, BAKALIM ŞU FILMİ
NASIL BİTİRİCEZ... GEL-
DİĞİNİ SÖYLEDİLER...
KIZINLA BERABER
GELMİŞSİN
HERHALDE...



YOK CANIM FATMA
VARDI YANIMDA...
KIZIM OL DUGUNU...
KİM SÖYLEDİ?... SENİ
DE ALIP BİRLİKTE BİR
YERE GİDERİZ DİYE
DÜŞÜNÜŞTÜK...

HAH... HAH... VALLA
EVİN BEKÇİSİ
SENİN GELDİĞİ
Nİ SÖYLEDİ DE
YANINDA DA Kİ-
ÇİK BİR KIZ VAR-
DI, ELİNDEN TUT-
MUŞ ZIP ZIP GEZ-
DİRİYORDU DEDİ...



FATMA KIZIM, BIRAK
ARTIK ÜZÜLMİYİ... KAÇ
GÜNDÜR AGZINA BİR LOK-
MA KOYMADIN... OLUR BÖY-
LE SEYLER...

Evet. Fatma Girik ile Mem-
duh Ün'ün beraberliği bir süre
sonra bitti... Ulak bir tartışma
yüzünden...

Fatma Girik, bu ayrılık süre-
sinde ünlü bir futbolcuyla flört
etti... Ancak bu flört Memduh Ün'
e olan aşkını engellemedi... Fat-
ma, huzursuz günler geçiriyor-
du. Girik, o günlerde yaşadıkla-
rını şöyle anlatıyor:

"Memduh Ün'le 33 yıl süren
bir beraberliğimiz var... Memduh
Ün, benim ilk aşık olduğum in-
sandır ve hep öyle kaldı... Ancak
çok kısa süren bir ayrılık yaşadık
ki, bunun çok önemli olduğunu
sanmıyorum... Her genç kızın
başından böyle şeyler geçer. Ni-
tekim, Memduh'la aramızda çok
büyük bir yaş farkı da vardı. İlk
tanışmamızda ben 15 yaşında
bir genç kıydım... Beni Fatma
Girik yapan Memduh Ün'dür...
Her şeyimi ona borçluyum... Ve
ondan başka kimseyi de sevmem-
dim. Yeniden dünyaya gelsem,
yine ona aşık olurum... Yine sa-
natçı olurum..."

Bir ay sonra Fatma Girik
yeniden Memduh Ün'e döner...



BENCE DUBLAJCI
ARAMAYA GEREK YOK.
FATMA DA SESLENDİ-
REBİLİR... NE
DERSİN?..
OLUR TABİ...
HEM KENDİ
ROLÜN...
BEN MİZAMA
BUGÜNE KADAR HİÇ
SESLENDİRME YAPMA-
DIM Kİ...



Fatma Girik, "Avaraz Mustafa" filminde ilk
kez dublaj yapıyor... Bunda Memduh
Ün'ün büyük teşviki olmuştur...

SEN OLMADIKTAN
GONZA İSLEMELİ
PERDELERİMİZ ÇO-
CUGUMUZ DA OLMA-
SIN MUSTAFA... BU
SIN DA OLMA-
SIN...

EYVAH...
SENKRONU
TUTTURA-
MADI... MEM-
DUH ABİ
KIZACAK
YİNE...



ÇOK HEYE
CANLIM...
ALLAHIM
N'OLUR
BANA
YARDIM
ET...
BEN SEN-
SİZ BİR
HİÇİM
MUSTAFA...
BENİ TERK
EDERSEN
YASAYAMAM,
ÖLÜRÜM...
BIRAKMA
BENİ...



ÖFF... OLMUYOR OL-
MUYOR... SÖYLEDİK-
LERİNİ HİSSEDECEK-
SİN FATMA... ÇOCUK
LAR BASTAN ALA-
LIM... ŞU İŞİ BİR
BİTİRSEK...
SAKIN OL, MEM-
DUH ABİ... İLE
KEZ DUBLAJ YA-
PIYOR... HEYECAN-
LANMASTI NOR-
MAL... BEN BASA-
CAGINA İNANIR-
RUM...

Özet

Orta halli bir ailenin kızı, önündeki engelleri bir bir aşarak, önce sinema âleminde, sonra politika meydanlarında binlerce kişiyi peşinden sürükleyor...

Kimdir bu Fatma Girik?

İşte, Fatma Girik'in yaşam öyküsünü izlerken bazen üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracaksınız...

Fatma Girik, 1942 yılında Samatya'da doğdu... 15 yaşındayken tığaranlık yapmaya başladı... İlk filminden aldığı ücret 10 liraydı... "Leke" adlı filmde ilk kez başrol oynadı... **Memduh Ün**'ün yönetmenliğini yaptığı "Murada Ereceğiz" adlı film, Fatma Girik'in bütün yaşamını etkiledi... **Memduh Ün**'le 33 yıldır süren beraberliği bu filmin setinde başladı... **Fatma Girik**, kısa sürede Yeşilçam'da kendini kabul ettirdi ve sinemanın starları arasına girdi... Futbolcu, şoför, hizmetçi hatta erkek...

- Beyazperdenin "Erkek Fato"su bütün rolleri rahatlıkla oynuyordu. "Yavaş Gel Güzelim" adlı filmin setinde, bir mola anında...



Özet

Orta halli bir ailenin kızı, önündeki engelleri bir bir aşarak, önce sinema âleminde, sonra politika meydanlarında binlerce kişiyi peşinden sürükleyor...
Kimdir bu Fatma Grik?

İşte, Fatma Grik'in yaşam öyküsünü izlerken bazen üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracaksınız...

Fatma Grik, 1942 yılında Samatya'da doğdu... 15 yaşındayken öğrenimini yanda bırakarak filmlerde figüranlık yapmaya başladı... İlk filminden aldığı ücret 10 liraydı... "Leke" adlı filmde ilk kez başrol oynadı... Memduh Ün'ün yönetmenliğini yaptığı, "Murada Ereceğiz" adlı filmi ise yaşamında ayrı bir önemi vardır... Memduh Ün'le 33 yıldır süren beraberliği bu filmin setinde başladı... Fatma Grik, kısa sürede Yeşilçam'da kendini kabul ettirdi ve sinemanın starları arasına girdi...

Futbolcu, şoför, balıkçı, sosyete kadını, hatlı erkek... Beyazperde'nin Erkek Fato'su bütün rolleri rahatlıkla oynuyordu...



Özet

Orta halli bir allenin kızı, önündeki engelleri bir bir aşarak, önce sinema alanında, sonra politika meydanlarında binlerce kişiyi pesinde sürüküyor...

Kimdir bu Fatma Girik?

İşte, Fatma Girik'in yaşam öyküsünü izlerken, bazen üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracaksınız...

Fatma Girik, 1942 yılında Samatya'da doğdu. Sinemaya 15 yaşındayken figüranlık başladı... "Leke" adlı filmde ilk kez başrol oynadı... Memduh Ün'ün yönetmenliğini yaptığı "Murada Ereceğiz" adlı filmin setinde ise, iki ününün halen süren beraberliği başladı... Fatma Girik, kısa sürede Yeşilçam'da kendini kabul ettirdi ve beyazperdenin startları arasında girdi.

"Erkek Fato", sinema dünyasına ilk adım attığı günlerde ünkü bir yönetmenin, "Bu kızdın hiçbirşey olmaz" şeklindeki sözleriyle karşılaşmıştı. Ancak, aradan yıllar geçer ve Fato o yönetmenle aynı filmde buluşur...



Yaşamak mağazasında kimsesiz çocuklara yardım için imza günleri düzenlemişti... Hergün bir sanatçı mendil imzayı yordu... O günkü konuk Fatma Girik'ti...



Özet

Orta halli bir ailenin kızı, önündeki engelleri bir bir aşarak önce sinema alanında, sonra politika meydanlarında binlerce kişiyi peşinde sürüküyor.

İşte Fatma Girik'in yaşam öyküsü izlerken, bazen üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracaksınız.

Fatma Girik, 1942 yılında Samatya'da doğdu. Sinemaya 15 yaşındayken figüranlıkta başladı. "Lale" adlı filmdeki kez başrol oynadı. Memduh Ün'ün yönetmenliğini yaptığı "Murada Ereceğim" adlı filmin setinde ise, iki ününün halen süren beraberliği başladı. Fatma Girik, kısa sürede Yeşilçam'da kendini kabul ettirdi ve be-yazperdenin starları arasına girdi.

Kimsesiz çocuklara yardım için imza günleri düzenlemişti... Her gün bir sanatçı mendil imzalıyordu. O günkü ünlü sanatçı Fatma Girik'ti.



Fatma Girik: kimsesiz çocuklara yardım için mendil imzalamaktadır...

BU NE HEYECAN YA... ADAM NEFES NEFES KOLMIŞ...



LAHANACI MI? VALLAHİ TANİYAMA... DİM... HEAM NİÇİN ÖZÜR DİLİYOSUNUZ? AAA... Bİ DAKKA...

MERHABA FATMA HANIM... BENİ TANIDINIZ MI? BEN LAHANACI... O GÜN SİZİ TANI... YAMADIM ÖZÜR DİLERİM...



LAHANACI... BENİ KAMYONLA SETE BİSEKMIŞTINIZ... ÖZÜR DİLERİM ÇOK UZUN ZAMAN GEÇTİ. BİRDEN HATIRLAYA... MADİM. HAYALLAH... NASIL SİNİZ?



Fatma Girik, yıllar sonra Lahanacı ile karşılaşmıştır!... Hani şu "hemizlikci kızım" diye dalga geçtiği Lahanacı...

VO... VOO... O PARA ÇOK FAZLA... 40 LİRA YETER... Lİ...



Yaptığı şakalar ve esprileri de ünlüdür... Anlattığı hikayelerle dost sohbetlerini kahkaya boğuyordu...

HAH, HAH, HAH... SONRA...

YÜKSEK SESLE SÖYLE CANIM KOCAMIN KULAKLARI SAĞIRDIR, DEMİŞ...

HAN-HAH... FATMA BAK AKLIMA NE GELDİ...



Yıl 1990... Fatma Girik Pkire anlatmak için İzmir Fuarı'nda sahneye çıkar...

HAYDI BAKALIM FATMA HAYİRLİ OLSUN...

TEŞEKKÜR EDERİM... SU HEYECANIMI DA Bİ YENE BİLSEM...



EYEET... ŞİMDİ SİZE SON BİR FIKRA DÂMA ANLA... TAYİM... TEMELİN KIZISI ÇOK KISKANÇ... MİS... HEZ AKŞAM KOCASININ EL BİSELE DİNİ İNCE... LER... MİS...



1990'da ortaya çıkan seks furyası medeniyetli ünlü yıldızlar. Yeşilçam'dan çoklip sahneye adım attılar... Fatma Girik de bunların arasındaydı!

BEN GAZİNOMDA BÖYLE KALABALIK... İLK KEZ GÖRÜYÖRÜM...

BU İŞ FİLM GEVİR... MEYE HİÇ BEN ZEMİN...

BRAVO

Özet

Orta halli bir ailenin kızı, öndeki engelleri bir bir aşarak, önce sinema alanında, sonra politika meydanlarında binlerce kişiyi peşinde sürükleyiyor.

İşte **Fatma Gırık**'in yaşam öyküsünü izlerken, bazen üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracaksınız...

★ ★ ★

Fatma Gırık, 1942 yılında Samatya'da doğdu. Sinemaya 15 yaşındayken figüranlıkla başladı. "**Leke**" adlı filmde ilk kez başrol oynadı. **Memduh Ün**'ün yönetmenliğini yaptığı "**Murada Erecekiz**" adlı filmin setinde ise, iki ününün halen süren beraberliği başladı. **Fatma Gırık**, kısa sürede Yeşilçam'da kendini kabul ettirdi ve beyazperdenin starları arasına girdi.

★ ★ ★

1970'li yıllarda Yeşilçam'da patlak veren seks furyası **Fatma Gırık**'in beyazperdeden uzaklaşmasına neden olmuştu... İzmir Fuarı'nda sahneye çıkmaya başladı... Ama sadece fıkra anlatmak için...

Fatma Gırık, Yeşilçam'daki seks furyası nedeniyle sinemadan uzaklaşmış, sahneye çıkmıştı. Fakat şarkı söylemiyor, hayvanlarına ritüeller anlatıyordu...

ADAM GARZONA,
"BANA BİR KADIN BUDU
LÜTFEN" DEYİNCE, ÖTEKİ,
"BEN DE ÖBÜR BUDUNU
RICA DEYİAA"
DEMİŞ.



KARTALI İYİ
BAĞLAYIN, YALNIZ İP
FAZLA BELLİ OLMASIN...
TEK AYAGINI BAĞLASA...
NİZ DA OLUR.

TAMAM
ORHAN BEY,
MERAK ETMEYİN.
KATEN AYAKLA
Rİ GÖZÜKMİY-
CEK.



Fatma Gırık, artık yılda bir film çevirtiyor- fakat kaliteli bir yapım olmasına dikkat ediyordu... "Bos besit" de bunlardan biriydi...

FATMA HANIM,
KOLLARINIZI BEZLE
SARILIM DA NE OLUR,
NE OLMAZ... BU HAYVANIN
PENÇELERİ ÇOK YIRTICI
DIR...



EVET...
ÇEKİME
BAŞLIYORUZ...
HAZIR
MISIN
FATMA...



Çekim başlar fakat kartal bir an Fatma'nın elinden kurtulur...

HEEY...
YETİŞTİN...
TUTAMIYO
RUM BUNU...
PARÇALIY-
CAK BENİ,
İMDAAT!



ÇABUK TUTUN ŞU KARTALI...
BIRAK OGUM KAMERAYI,
KOŞ ÇABUK...

AAAH...
İMDAAT...
İP
ELİME
TAKILDI...



NASILSIN
FATMA? Bİ
ŞEYİN YOK YA...
DEVAM
EDEBİLE-
CEK
MISIN?

ŞU HALİME BAK YA...
HALÂ NASILSIN DİYÖ-
SÜN... ÖLÜYODUM YAHU...

Özet

Orta halli bir ailenin kızı, öndeki engelleri tek tek aşarak önce sinema alanında, sonra politika meydanlarında binlerce kişiyi peşinde sürüküyor.

İşte **Fatma Girik**'in yaşam öyküsünü izlerken, bazen üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracaksınız...

★ ★ ★

Fatma Girik, 1942 yılında Samsatya'da doğdu. Sinemaya 15 yaşındayken figüranlıkla başladı. "Leke" adlı filmde ilk kez başrol oynadı. Memduh Ün'ün yönetmenliğini yaptığı "Murada Ereceğiz" adlı filmin setinde ise, iki yılının halen süren beraberliği başladı. Kısa sürede Yeşilçam'da kendini kabul ettirdi ve beyazperdenin şarları arasına girdi.

Fatma Girik, mahavye cümleleri sinemadan uzaklaşmamıştı. Artık daha kaliteli yapımlarda rol alıyor. "Ece Basik"le Altın Koza'yı kazandı.



Birkaç ay sonra yeni filmi bas- lar...



"Ezo Gelin" Fatma'nın çevirdiği büyük yapımlardan biriydi. Ne var ki, tehlikesizlikler sebebiyle, film yakasını bir türlü bırakmıyordu. İşte "Ezo Gelin"nin düğün sahnesi...

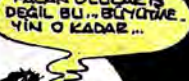
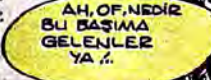


İşte **Fatma Gök**'in yaşam öyküsünü izlerken, bazen üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracaksınız...

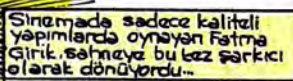
★ ★ ★

Fatma Girik, 1942 yılında Samatya'da doğdu. Sinemaya 15 yaşındayken figüranlıkla başladı. **"Lale"** adlı filmde ilk kez başrol oynadı. **Memduh Ün**'ün yönetmenliği yaptığı **"Muradı Erceğiz"** adlı filmin setinde ise, iki yılının halen süren beraberliği başladı. Kısa sürede **Yeşilçam**'da kendini kabul ettirdi ve beyazperdenin starları arasına girdi...

Bu arada, hikâre anlatmak için sahneye de çıkıyordu. Ünlü yıldız artık dahaah kalitell yapımlarda rol alıyordu. **"Ezo Gelin"** filmi de bunlardan biriydi. Düşün sahnesinin çekiminde Fatma'nın bindiğı at silah seslerinden ürküp Fato'yu üzerinden atar...



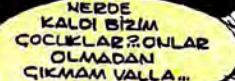
"Ezo Gelin" filmi de Fatma Girik'e "Altın Koza" ödülünü kazandırmıştı...



ARTIK SAHNE
TECRUBEN VAR.."
BU ISIN FIKRA AN-
LATMAKTAN FARKI
YOK..."

YOK AMA,
NE BILE.
YIM ISTI
YINE DE
KORKU-
YORUM...

YOK AMA,
NE BİLİR.
YİM İSTE
YİNE DE
KORKU-
YORUM...



FATMA
ABLA SIZI BEK.
LMORLAR, ACE.
LE EDİN...

Özet

Orta halli bir ailenin kızı, önündeki engelleri tek tek aşarak önce sinema alanında, sonra politika meydanlarında binlerce kişiyi peşinde sürüklüyor. İşte **Fatma Girik**'in yaşam öyküsünü izlerken, bazen üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracaksınız...

★★★

Fatma Girik, 1942 yılında Samsatya'da doğdu. Sinemaya 15 yaşındayken figüranlıkla başladı... "Leke" adlı filmde ilk kez başrol oynadı... **Memduh Ün**'ün yönetmenliğini yaptığı "Murada Ereceğiz" adlı filmin setinde ise iki ünlünün halen süren beraberliği başladı... Kısa sürede Yeşilçam'da kendini kabul ettirdi ve beyazperdenin starları arasına girdi...

Fatma Girik, Yeşilçam'daki başarısı sahnelerde de kanıtlanmıştı... İzmir Fuarı'nda çalıştığı gazinoda sahneye kraliçeler gibi kucakta taşınarak çıkıyordu...



Fuarın en ünlü asolistiydi...



Bu arada Yeşilçam'daki seks puryesi olanca hırıy. la devam ediyordu...Ünlü yıldızlar sinemadan çekilince ortalık seks yıldızlarına kalmıştı... Halk bu filmlere de yoğun bir ilgi gösteriyordu...



"Erkek Fato" sahneden kazandıklarını bazı Sanatçıların yaptığı gibi har vurup harman savurmamış, Bayoğlu'nda kendi adına bir işhanı yaptırmıştı...Ayrıca bir film şirketi de kurmuştu...



GÖYLEDİĞİM GİBİ BEYLER... BU SENARYOYU KABUL ETMEM MÜMKÜN DEĞİL...BU DÜPEDÜZ SEKS FİLMİ YAHU...BİR LİFA BİLE YATIRMAK BU İŞE...



SEY... FATMA HANIM, İSTER SENİZ Bİ KAC DEĞİŞİK LİK YAPARIZ...ANADOLU DA İYİ İŞ YAPAR BU SENARYO...

Özet

Orta halli bir ailenin kızı, önündeki engelleri tek tek aşarak önce sinema alanında, sonra politika meydanlarında binlerce kişiyi peşinde sürüküyor. İşte **Fatma Girik**'in yaşam öyküsünü izlerken, bazen üzülecek, bazen gurur duyacak, bazen de şaşıracaksınız...

★ ★ ★

Fatma Girik, 1942 yılında Samatya'da doğdu. Sinemaya 15 yaşındayken figüranlıkla başladı. "Leke" adlı filmde ilk kez başrol oynadı. **Memduh Ün**'ün yönetmenliğini yaptığı "Murada Ereceğiz" adlı filmin setinde ise iki günlüğüne halen süren beraberliği başladı.

70'li yıllarda başgösteren sex furasıyla birlikte sinemadan uzaklaştı. İzmir Fuarı'nda sahneye çıkmaya başladı. Bu arada kaliteli yapımlarda da rol alıyordu. Ödüller de birbirini kovalıyordu.

Fatma Girik, **Matin Erksan**'ın Shakespeare'den uyarladığı bir yapıma sinemaya döner... "Kadın Hamlet"...

SENARYOYA BİZ DE SİZ GÖZDEN GEÇİRİN **FATMA HANIM**... ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA GEKİME BAŞLIYORUZ...

BİR HAFTA YETER Mİ BİLMIYORDUM BOYLE BİR FILME ÇOK İYİ HAZIRLANMAK LAZIM...



İNTİKAM... İNTİKAM...
POLENIUS,
GAZABIMDAN
KURTULAMIYCAKSIN...
TANRILAR ÖLÜM
İSTİYOR...



Film, Moskova film festivalinde en özgün eser seçilir...



TEBRİK EDERİM **FATMA'CIM**,
VALLA BEN BOÖLE HAM.
LET GÖRMEDİM...
ÇOK ORJİNAL
BİŞİ...



Özet

Fatma Girik yurt içinde ve yurt dışında aldığı sayısız ödülle, sinemanın en ünlüleri arasında hak ettiği yeri almıştı. Türkiye’de değil de Avrupa’da veya Amerika’da yaşasaydı çok daha iyi yerlere geleceği kesindi. Bir televizyon dizisinde oynadığı öğretmen rolüyle uzun süre ayrı kaldığı hayranlarının gönlünde yine taht kurmuştu... Bu arada, politikaya atılması için sık sık teklif geliyordu. Bu teklifleri uzun süre düşündü. Sosyal demokrat bir aileden geliyordu... Sonunda **“Erkek Fato”** yu politikaya atılması için ikna ettiler. Şişli Belediye Başkanlığı’na adaylığını koydu... Kendini sanat dünyasında zirveye çıkaran halkına vefa borcunu ödemek istiyordu... Seçimler öncesinde, propaganda çalışmalarında halkın yoğun bir ilgisi ve sevgisiyle karşılaşmıştı... Artık umutlar **“Fato”** daydı...

HADI ARTIK ÇOCUKLAR, ÇEKTİNİZ Mİ?...
ATTIYORUM
HAYIRLI OL -
SUN...



O gece seçim sonuçları televizyondan yayınlanmaya başladığında SHP merkezinde heyecan son haddindeydi...

SİZ NE DİYOSUNUZ
DENİZ BEY...
KAZANIYORUZ
GALİBA...

BU İŞ
TAMAMDIR
BEYLER
İSTANBUL
BİZİM...



BUNDAN BÖYLE
BERABERİZ... NE KA-
DAR HEYECANLI -
YIM BİL -
SENİZ...

TEBRİK EDERİM
FATMA HANIM...
BU ZAFERDE SİZİN
PAYINIZ ÇOK
FAZLA...



SHP demek “Fato” demektir... O artık halkın umudu hali ne gelmişti... İnönü ve Baykal miting meydanlarında “Fato”yu yanlarından ayırmıyorlardı...



Samatyalı yoksul bir ailenin kızı önce sanatla, sonra da politika meydanlarında halkın sevgilisi olmuştu... Bu Türk kadınının zafereydi...

