

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Doç. Hatice Aynur
Enis Batur
Bibliyografyası İçin Bir Deneme
1970-1995



arma

ALTIKIRKBEŞ YAYIN 55
Enis Batur Bibliyografyası İçin Bir Deneme
1970-1995

1. baskı: Kasım 1997

Yayın Yönetmenleri
Çetin Şan / Kaan Çaydamalı

Kapak Tasarımı
Mehmet Ulusel

Ofset Hazırlık
Nahide Dikel

Baskı
Şefik Matbaası
(0.212) 551 55 87

Bu yapının yayın haklarını sahiplendik. Makul boyutlardaki tanıtım alıntıları dışında izinsız çoğaltılması ahlak kurallarına ve yasalarımıza göre suç sayılmaktadır. Böyle bir harekete kalkışmak istediğinizde önce bize veya E.B.'ye sorarsanız uygar dünya adına seviniriz.

P.S.: Tüm fotokopi fanzinler yukardaki açıklamadan bağımsızdır. Onlar istedikleri **ALTIKIRKBEŞ** kitabını veya metnini çoğaltabilir, bozup yeniden yaratabilirler. Okurlarımızı yasal dergileri değil fotokopi fanzinleri izlemeye çağırıyoruz. Onlar sizi uçurumdan aşağı itecek güce sahiptirler ve uçmayı öğrenmenin zamanı geldi. Yaşasın **FOTOKOPİ**, Yaşasın **KAOS**

ALTIKIRKBEŞ YAYIN
bir Kaybedenler Kulübü tribidir.
Yazışma Adresi: P.K. 114 Acıbadem, İstanbul
Konuşma Adresi: (0.212) 244 02 85

ALTIKIRKBEŞ YAYIN, Galatasaray S.K. ile 1997-98 Avrupa Şampiyonlar Ligi'nde başanlar diler.

Hatice Aynur

Boğaziçi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde Yrd. Doç. Dr. Osmanlı edebiyatı, İstanbul ve çeşitli konu ve kişilerle ilgili bibliyografik çalışmalarını sürdürmektedir.

Kitapları; Hakan Karateke ile. **III. Ahmed devri İstanbul çeşmeleri: 1703-1730**. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Kültür İşleri Daire Başkanlığı, 1995; **Saliha Sultan'ın düğününü anlatan surnameler 1834: inceleme, tenkitli metin ve tıpkıbasım=The wedding ceremony of Sâliha Sultân: 1834: Textual analysis, critical edition and facsimile**. 2c. Cambridge, MA.: Harvard Üniversitesi Yakındoğu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümü, 1995-1997; Mehmed Râ'if. **Mir'ât-ı İstanbul: Asya yakası**. Düzeltme ve Notlarla Yayıma Haz. Günay Kut, Hatice Aynur. İstanbul: Çelik Gülersoy Vakfı, 1996. Yıllık olarak çıkardığı ve Boğaziçi Üniversitesi tarafından basılan **Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı çalışmaları: tezler, yayınlar, haberler**'in 1997'de 7. sayısı çıkmıştır. Makalelerinden bazıları, "Sabahattin Eyüboğlu kaynakçası." **Günümüzde Kitaplar Dergisi** 1, s. 1 (Ocak 1984): 56-59; "Saliha Sultan'ın düğün töreni ve şenlikler." **Tarih ve Toplum** 11, s. 61 (Ocak 1989):30-39; Günay Kut ile. "Damat İbrahim Paşa'nın İstanbul'da yaptırdığı çeşmelerin ve sebillerin kitabeleri" **MÜFEF Türklük Araştırmaları Dergisi: Amil Çelebioğlu Armağanı**, yıl 1991-92, s. 7 (1993): 393-422; "Abdülbaki Gölpınarlı bibliyografyası." **Journal of Turkish Studies: In Memoriam Abdülbaki Gölpınarlı I=Türklük Bilgisi Araştırmaları: Abdülbaki Gölpınarlı Hatıra Sayısı I** 19 (1995): XXI-LIV.

Hatice Aynur



Enis Batur bibliyografyası için
bir deneme

1970-1995

ALTIKIRBEŞ YAYIN
istanbul 1997

ÖNSÖZ

Kendi yazdıklarının neler olduğu konusunda yolunu kaybeden Enis Batur'un bibliyografyasını hazırlama önerisi geldiğinde günümüz yazarı olduğu ve dolayısıyla yazdıklarının kendisinde en azından bir nüshası ya da bir kaydı olduğu düşüncesiyle kabul ettim. Ancak kendisinin çok üretken ve çok yönlü yazar birisi olmasını ve Türkiye'deki kütüphanelerin durumunu göz ardı etmişim. Enis Bey'in elinde olanlarla ve Ankara Milli Kütüphane dahil olmak üzere İstanbul'daki kütüphanelerde sürdürdüğüm araştırma serüveninin ardından ne yazık ki tam bir bibliyografyaya ulaşamadım. Gittiğim kütüphanelerde aradığım dergi, gazete ya hiç bulunmuyor ya da aradığım sayı eksik oluyordu, bundan dolayı elde bibliyografik bilgisi eksik olan pek çok künye oluştu. Bu durumda bibliyografyanın tamamlanması yılları alacaktı ya da yayımlayarak ellerinde bilgi olanlardan gelecek bilgilerle daha kısa zamanda tama yakın bir döküm elde edebilme olasılığı olacaktı. İkinci yolu tercih ederek, bundan sonra kişisel koleksiyonlarda bulunan bilgilerin bize ulaşmasını ve yardımcı olmasını temenni ediyoruz.

İlk yazısını 1968 yılında yayımlayan Enis Batur'un yazarlık yaşamı neredeyse otuz yıla yaklaşıyor. Bu süre içinde çok çeşitli içerik ve biçimde yazma serüvenini sürdürmektedir. Eldeki.... bibliyografik künye *Kitapları, Makaleleri, Şiirleri, Demeçleri, Söyleşileri, Çevirileri, Hakkında Çıkanlar, Katıldığı*

Toplantılar, Televizyon Programları ve Radyo Programları başlığı altında toplandı ve her bir grup kronolojik olarak sıralandı. Eğer bir yazı, şiir daha sonra bir kitabın/ların içinde yer almışsa bu kitaplar ve ilgili sayfalar verildi.

1989 yılında, Ankara'da Ortek Yayınevi'nden *Kuvve* adlı kitabı, Reşit İmrahor takma adıyla çıkardığına dair bilgi varsa bile böyle bir kitap hiçbir zaman çıkmamıştır.

Bu çalışma sırasında Enis Batur'un Leman Batur, Fakir İdris, Reşit İmrahor, Salim Kantörün, Sarp Yenisey, Yenisey, İdris Kantörün, Hakkı Aksulu takma adlarını kullandığı saptandı. Takma adlar ilgili künyelerde verildi. Çok sayıda imzasız yazısı olan Enis Batur'un saptandığı takdirde imzasız yazıları da belirtildi.

Bu arada sevgili Fatma Türe'ye yardımları için teşekkür etmek isterim.

Bir yazarın, yazarlık serüvenini başlangıcından itibaren izleme keyfini veren bu bibliyografya çalışmasının bir gün tam olması dileğiyle...

Hatice Aynur
Ağustos 1997, Fındıklı

1. KİTAPLARI

1973

Bir ortaçağ yalnızlığı: şiirler. Ankara: Kendi Yayını, 1973. 16s. Aynı kitap **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987.** İstanbul: B/F/S, 1987: 223-236 içinde.

Eros ve Hgades: suluboya ilkyaz şiirleri. Res. Fatma Katırcıoğlu. Ankara: Shakespeare & Co. III, 1973. 48s. Aynı kitap **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987.** İstanbul: B/F/S, 1987: 207-222 içinde.

1975

Nil: şiirsel metinler. İstanbul: Yapıt, 1975. 52s. Yapıt Yayınları: 2. Aynı kitap **Yazılar ve tuğralar.** İstanbul: B/F/S, 1987: 11-66; **Kandil: yazı şiirler 1973-1986.** İstanbul: Altıkırkbeş, 1994: 7-33 içinde.

1976

Ara-Kitab: ondört deneysel metin. Ankara: Kendi Yayını, 1976. [32]s. Aynı kitap **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987.** İstanbul: B/F/S, 1987: 461-471; **[Ondört +x+4 deneysel metin].** Tipografik yorum Savaş Çekiç. İstanbul: C, 1994 içinde.

1977

Ayna: deneme. İstanbul: Ada, 1977. 64s. Aynı kitap **Başkalaşım**lar. İstanbul: Yapı Kredi, 1992: 15-54.

1979

İblise göre İncil. Ankara: Yeni Ankara Yayınevi, 1979. 128s. Aynı kitap **Yazılar ve tuğralar.** İstanbul: B/F/S, 1987: 39-66; **Kandil: yazı şiirler 1973-1986.** İstanbul: Altı-kırkbeş, 1994: 35-62.

Şiir ve ideoloji: çağdaş batı yazını üzerine denemeler. İstanbul: Derinlik, 1979. 144s.

1981

Kandil: meseller kitabı. İstanbul: Ada, 1981. 56s.

Tahta Troya: eleştirel araştırmalar. İstanbul: Yazko, 1981. 200s. Aynı kitap III. bölümü **Başkalaşım**lar. İstanbul: Yapı Kredi, 1992: 55-94; I. ve II. bölümleri. **E/babil yazıları.** İstanbul: Yapı Kredi, 1995:209-290 içinde.

1982

Dış kanama. İstanbul: Kendi Yayını, 1982. XXXXII,[2]s. Fakir İdris takma adıyla.

1985

Alternatif: aydın: denemeler. İstanbul: Hil, 1985. 184s.

Sarnıç: şiirler. İstanbul: Nisan Yayıncılık, 1985. 32s. Aynı kitap **Kandil: yazı şiirler 1973-1986.** İstanbul: Altıkırkbeş, 1994: 157-182 içinde.

Tuğralar: şiirler. Ankara: Tan, 1985. 120s.

1986

Babil yazıları: sanat-hakikat ilişkisi üzerine denemeler. İstanbul: Afa, 1986. 168s. AFA Yayınları: 30; Denemeler: 1.

Otuz kuş birden olmak, yatık dizilmiş düzyazı. İstanbul: BFS, 1986, 20 s. özel. (Aynı kitap **Yolcu: içbükeyler** içinde İyi Şeyler 1996, İstanbul)

1987

Estetik ütopya: eleştirel denemeler. İstanbul: B/F/S, 1987. 112s. "Estetik ütopya" makalesi **Türk yazınından seçilmiş eleştiri yazıları**. Derleyen Memet Fuat. İstanbul: Adam, 1993: 241-248; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 360-369 içinde.

Kara mizah antolojisi. Haz. Enis Batur. İstanbul: Hil, 1987. 192,[4]s.

Viyana için siyah vals: dünya-şehir üzerine deneme. İstanbul: B/F/S, 1987. 64s. B/F/S Yayınları: 26; Özel Dizi: 2. Aynı kitap **Başkalaşım**lar. İstanbul: Yapı Kredi, 1992: 127-148 içinde.

Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987. İstanbul: B/F/S, 1987. 501,[11]s. B/F/S Yayınları: 28.

1988

Bu kalem bu kalemin: düşler, gündüşleri, librettolar, kuruntular, oyunlar, romanlar, parçabaşı dikişler ve hurufi notlar: 1972-1986. İstanbul: Hil, 1988. 189,[3]s.

Eşittir sonsuz: deneme. İstanbul: B/F/S. 1988. 64s. Aynı kitap **Başkalaşım**lar. İstanbul: Yapı Kredi, 1992: 95-126 içinde.

Gergedanname. İstanbul: Argos, S. 1 eki Eylül 1988. 48s. **Başkalaşım**lar. İstanbul: Yapı Kredi, 1992: 195-200 içinde.

İki/z: deneme. İstanbul: B/F/S, 1988. 49s. Aynı kitap **Başkalaşım**lar. İstanbul: Yapı Kredi, 1992: 149-174 içinde.

Modern dünya edebiyatı antolojisi. Haz. Enis Batur. İstanbul: Gergedan, 1988. 864s.

1990

Gri dîvan. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1990. 96s. ISBN 975-14-0214-X

Kediler krallara bakabilir. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1990. 192s. ISBN 975-14-0160-7

Koma provaları: şiirsel metinler. İstanbul: Altıkkırkbeş, 1990. 27,[3]s. Özel Dizi: 1.

Sıçrayan fasulye: edebiyat ve sanatta hayvanlar. İstanbul: Yapı Kredi, 1990. Sanat Dünyamız sayı 40 eki. 31s. Aynı kitap **Sıçrayan fasulye; Yüzyüze; Almanak; İskeletler dansı; Ses, harf, imge; Bî-linç; Paris: bir fetiş mekan için topografi denemesi.** İstanbul: Yapı Kredi, 1992; **Başkalaşımalar.** İstanbul: Yapı Kredi, 1992: 175-200 içinde.

Almanak: edebiyat ve sanatta zaman kavramı. İstanbul: Yapı Kredi, 1990. Sanat Dünyamız sayı 42 eki. 31s. Aynı kitap **Sıçrayan fasulye; Yüzyüze; Almanak; İskeletler dansı; Ses, harf, imge; Bî-linç; Paris: bir fetiş mekan için topografi denemesi.** İstanbul: Yapı Kredi, 1992; **Başkalaşımalar.** İstanbul: Yapı Kredi, 1992: 253-272 içinde.

Yüzyüze: edebiyat ve sanatta surat sûreti. İstanbul: Yapı Kredi, 1990. Sanat Dünyamız sayı 41 eki. 31s. Aynı kitap **Sıçrayan fasulye; Yüzyüze; Almanak; İskeletler dansı; Ses, harf, imge; Bî-linç; Paris: bir fetiş mekan için topografi denemesi.** İstanbul: Yapı Kredi, 1992; **Başkalaşımalar.** İstanbul: Yapı Kredi, 1992: 201-252 içinde.

1991

Gönderen: Enis Batur. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991. 239s. ISBN 975-14-0298-0

İskeletler dansı. İstanbul: Yapı Kredi, 1991. Sanat Dünyamız sayı 43 eki. 31s. Aynı kitap **Sıçrayan fasul-**

ye; Yüzyüze; Almanak; İskeletler dansı; Ses, harf, imge; Bî-linç; Paris: bir fetiş mekan için topografi denemesi. İstanbul: Yapı Kredi, 1992; **Başkalaşımalar.** İstanbul: Yapı Kredi, 1992: 141-148 içinde.

Bi-linç: edebiyat ve sanatta uyku. İstanbul: Yapı Kredi, 1991. Sanat Dünyamız sayı 45 eki. 31s. Aynı kitap **Sıçrayan fasulye; Yüzyüze; Almanak; İskeletler dansı; Ses, harf, imge; Bî-linç; Paris: bir fetiş mekan için topografi denemesi.** İstanbul: Yapı Kredi, 1992; **Başkalaşımalar.** İstanbul: Yapı Kredi, 1992: 295-323 içinde.

Ses, harf, imge: İlhan Usmanbaş'la düet. İstanbul: Yapı Kredi, 1991. Sanat Dünyamız sayı 44 eki. 31s. Aynı kitap **Sıçrayan fasulye; Yüzyüze; Almanak; İskeletler dansı; Ses, harf, imge; Bî-linç; Paris: bir fetiş mekan için topografi denemesi.** İstanbul: Yapı Kredi, 1992; **Başkalaşımalar.** İstanbul: Yapı Kredi, 1992: 273-294.

1992

Başkalaşımalar. İstanbul: Yapı Kredi, 1992. 327s. Sanat Dizisi: 3. ISBN 975-363-054-9

Hatay'da bir Rolls-Royce: "İndiana Jones'un son seferi" üzerine Divertimento ve pembe elli altı ve de kelebek camı. İstanbul: Altıkkırkbeş, 1992. 42,[6]s.

Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler. İstanbul: Boyut, 1992. 240s. Boyut Yayınları: 63. ISBN 975-508-041-4

Perişey. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992. 167s. 2. basım: 1993.

Tanpınar, Ahmet Hamdi. **Seçmeler.** Haz. Enis Batur. İstanbul: Yapı Kredi, 1992. Seçmeler Dizisi: 2. ISBN 975-363-057-3

Söz'lük. İstanbul: Düzlem, 1992. 153,[7]s. Düzlem Yayınları: 14; Söz Kitapları: 1. ISBN 975-522-005-4

Tuğralar: lirik şiirler 1973-1984. [Gen.] 2.bs. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992.

1993

Ağlayan kadınlar lahdi. İstanbul: Harf, 1993. 43s.

Gutenberg gökadasına gezinti. Haz. Enis Batur. İstanbul: Yapı Kredi, 1993. 253,[3]s. Doğan Kardeş Kitaplığı-İlkgençlik: 37. ISBN 975-363-070-0

Kırkpâre. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993. 272s. ISBN 975-14-0375-8

İmrahor, Reşit, Takma adıyla, Ahmet Güntan ve İzzet Yaşar ile. **Kuvve'den file.** Haz. Cenk Koyuncu. İstanbul: Mitos, [1993]. 61[3]s. Mitos Yayınları: 42.

Perec kullanım kılavuzu. İstanbul: Mitos, 1993. 125,[3]s. ISBN 975-7468-75-4

Şiir ve ideoloji. 2.bs. İstanbul: Mitos, 1993. 74,[6]s. ISBN 975-7468-68-1.

Gesualdo: Bir Tema İçin Çeşitlemeler. İstanbul: YKY, 1993. 93 [3]s. ISBN 975-363-156-1 2. basım: Mayıs 1994.

Unutulmuş şiirler antolojisi. Haz. Reşit İmrahor, takma adıyla. İstanbul: Yapı Kredi, 1993. 100,[4]s. Şiir: 6.

Yazının ucu: yazınsal denemeler 1976-1993. İstanbul: Yapı Kredi. 1993. 381,[3]s. Edebiyat: 28. ISBN 975-363-221-5 K 2. basım: 1994.

1994

Akabe. İstanbul: Mitos, 1994. 45,[3]s. ISBN 975-7468-89-4

Kandil: yazı şiirler 1973-1986. İstanbul: Altıkırkbeş, 1994. 191,[17]s.

[Ondört +x+4 deneysel metin]. Tipografik yorum Savaş Çekiç. İstanbul: C, 1994. 87s.

1995

Darb ve mesel: arka şiirler 52 uç. İstanbul: Altıkırkbeş, 1995. 60,[4]s. Altıkırkbeş Yayın: 23. ISBN AKBN 95-7-5-23-1607-X-EB 2. basım: 1995.

E/Babil yazıları. İstanbul: Yapı Kredi, 1995. 385,[5]s. Edebiyat: 115. ISBN 975-363-389-0

Günebakan I: Alternatif: aydın. Ankara: Ark Yayınevi, 1995. 490,[6]s. Ark: 11; Toplum Dizisi: 8. ISBN 975-7260-10-X; 975-7260-11-8

Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvimi. Ankara: Ark Yayınevi, 1995. 490,[6]s. Ark: 12; Toplum Dizisi: 9. ISBN 975-7260-10-X

Modernlerin gecesi ve şairin Alaaddin hali ve haşhâşim. İstanbul: Altıkkırkbeş, 1995. 101,[3]s. Altıkkırkbeş Yayın: 25. ISBN AKBN 95-7-5-25-1559-Q-EB

Taşrada ölüm dirim hazırlıkları: şiir alıştırılmaları 1972-1982. İstanbul: Oğlak. 1995. 174s. ISBN 975-329-039-5;

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, İstanbul, Ankara: 1995, Siyah-Beyaz Galerisi, 32s.

1.2 Çevrilen Kitapları

Scritti e sigilli: 1973-1990. Introduzione e a cura di Işıl Saatçioğlu. Roma: Fondazione Piazzolla, 1992. 204,[4]s.

Imago mundi. Traduzione dal turco di Işıl Saatçioğlu. Introduzione Mario Luzi. Milano: Garzanti, 1994. 128s. ISBN 88-11-64025-3 K

2. ŞİİRLERİ

1975

“Güneşin altında yeni birşey yok.” **Yazı**, (Şubat 1975): Kitap olarak **Nil: şiirsel metinler**. İstanbul: Yapıt, 1975.52s; **Yazılar ve tuğralar**. İstanbul: B/F/S, 1987: 11-66; **Kandil: yazı şiirler 1973-1986**. İstanbul: Altıkkırkbeş, 1994: 7-33 içinde.

“Göl.” **Soyut**, s. 80 (Haziran 1975): 66-69. Aynı şiir **İblise göre İncil**. Ankara: Yeni Ankara Yayınevi, 1979: 11-9; **Tuğralar: şiirler**. Ankara: Tan, 1985:8-14; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 240-46 içinde.

“Requiem: değişken.” **Soyut**, s. 83 (Eylül 1975): 25-27. Aynı şiir **Taşrada ölüm dirim hazırlıkları: şiir alıştırmaları 1972-1982**. İstanbul: Oğlak, 1995: 47-55 içinde

“İblis'e göre incil 3: pandora.” **Soyut**, s. 85 (Kasım 1975): 27-30. Aynı şiir “Pandora” adıyla **İblise göre incil**. Ankara: Yeni Ankara Yayınevi, 1979: 67-73; **Yazılar ve tuğralar**. İstanbul: B/F/S, 1987: 59-66; **Kandil: yazı şiirler 1973-1986**. İstanbul: Altıkkırkbeş, 1994: 55-62 içinde.

1976

“İblis'e göre İncil I: ölüdoğa.” **Soyut**, s. 89 (Mart 1976): 48-50. Aynı şiir **İblise göre İncil**. Ankara: Yeni Ankara Yayınevi, 1979: 47-53 ;**Yazılar ve tuğralar**. İstanbul: B/F/S,

- 1987: 42-50; **Kandil: yazı şiirler 1973-1986**. İstanbul: Altıkırkbeş, 1994: 39-46 içinde.
- "İblis'e göre İncil 2: ağ." **Soyut**, s. 90 (Nisan 1976): 46-48. Aynı şiir "Ağ" adıyla **İblise göre incil**. Ankara: Yeni Ankara Yayınevi, 1979: 57-63; **Yazılar ve tuğralar**. İstanbul: B/F/S, 1987: 51-8; **Kandil: yazı şiirler 1973-1986**. İstanbul: Altıkırkbeş, 1994: 47-54 içinde.
- "Bir yolculuk sabahı." **Türk Dili**, (Ağustos 1976): 337. Aynı şiir **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 258-59 içinde.

1977

- "Pera Köprüsü ve öteki doğaüstü şiirler." **Soyut**, s. 104 (Haziran 1977): 34-8.
- "Daha dün." **Oluşum**, s. 2/44 (Aralık 1977): 10. Aynı şiir **Güldiken**, s.4 (Yaz 1994): 40; **Taşrada ölüm dirim hazırlıkları: şiir alıştırılmaları 1972-1982**. İstanbul: Oğlak, 1995: 149-51 içinde

1978

- "Omaca." **Yazı**, s. (Şubat 1978): Aynı şiir **İblise göre incil**. Ankara: Yeni Ankara Yayınevi, 1979: 31-9; **Tuğralar: şiirler**. Ankara: Tan, 1985: 26-34; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 264-65 içinde.
- "Ölümler adası." **Yazı**, s. 3 (1978): Aynı şiir **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 255-257 içinde.
- "Rahim meseli, kül meseli, kovan meseli." **Yazı**, s. 1 (1978): Aynı şiirler **Kandil**. İstanbul: Ada, 1981: 18-20; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 122-26; **Kandil: yazı şiirler 1973-1986**. İstanbul: Altıkırkbeş, 1994: 118-22 içinde.
- "Paramparça şiir." **Oluşum** yıl 4, s. 4/46 (Şubat 1978): 16-7. Aynı şiir **İblise göre incil**. Ankara: Yeni Ankara Yayıne-

vi, 1979: 24-7; **Tuğralar: şiirler**. Ankara: Tan, 1985: 19-22 içinde.

“Ege’de ölüm.” **Oluşum** yıl 4, s. 5/47 (Mart 1978): 14. Aynı şiir **İblise göre İncil**. Ankara: Yeni Ankara Yayınevi, 1979: 20; **Tuğralar: şiirler**. Ankara: Tan, 1985: 15 içinde.

“Nina.” **Oluşum**, s. 8/50 (Haziran 1978): 16. Aynı şiir **Yazılar ve tuğralar**. İstanbul: B/F/S, 1987: 263 içinde.

“Yaprak kıyımı.” **Oluşum** 4, s. 13/55 (Kasım 1978): 32. Aynı şiir **İblise göre İncil**. Ankara: Yeni Ankara Yayınevi, 1979: 30; **Tuğralar: şiirler**. Ankara: Tan, 1985: 25; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 262-63

1979

“Bir kış meseli.” **Cehennemde bir mevsim**, s. 1 (1979): Aynı şiir **Kandil**. İstanbul: Ada, 1981: 24-5; **Yazılar ve tuğralar**. İstanbul: B/F/S, 1987: 128-129; **Kandil: yazı şiirler 1973-1986**. İstanbul: Altıkırkbeş, 1994: 124-25 içinde.

“Soğan mürekkebiyle mesel.” **Yazı**, s. 4-5 (1979): Aynı şiir **Kandil**. İstanbul: Ada, 1981: 35; **Yazılar ve tuğralar**. İstanbul: B/F/S, 1987: 139-141; **Kandil: yazı şiirler 1973-1986**. İstanbul: Altıkırkbeş, 1994: 135-137 içinde.

“Vurgun.” **Yazı**, s. 6-7 (1979): Aynı şiir **Kandil**. İstanbul: Ada, 1981: 7-14; **Tuğralar: şiirler**. Ankara: Tan, 1985: 35-42; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 273-80 içinde.

“Sabah, kuşlar.” **Oluşum** yıl 4, s. 15/57 (Ocak 1979): 32. **İblise göre İncil**. Ankara: Yeni Ankara Yayınevi, 1979: 28-9; **Tuğralar: şiirler**. Ankara: Tan, 1985: 23-4; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 260-61 içinde.

- “Ara ortaklıklı bir duvarı bezemek için tasarım.” **Oluşum** yıl 5, s. 17/59 (Mart 1979): 16-17. **Taşrada ölüm dirim hazırlıkları: şiir alıştırımları 1972-1982.** İstanbul: Oğlak, 1995: 119-26 içinde.
- “Salıncak.” **Somut**, s. 3. (Mart 1979): 45.
- “Ars poetica.” **Oluşum**, s. 20/62 (Haziran 1979): 11. Aynı şiir **Perişey.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992:128-9; **Taşrada ölüm dirim hazırlıkları: şiir alıştırımları 1972-1982.** İstanbul: Oğlak, 1995: 152 içinde.
- “Ada meseli.” **Oluşum** yıl 6, s. 26/68 (Aralık 1979): 12. Aynı şiir **Kandil.** İstanbul: Ada, 1981: 26; **Yazılar ve tuğralar.** İstanbul: B/F/S, 1987: 130; **Kandil: yazı şiirler 1973-1986.** İstanbul: Altıkırkbeş, 1994: 126 içinde.
- “Salkım meseli.” **Oluşum** yıl 6, s. 22-23/64-65. (Ağustos-Eylül 1979): 33. Aynı şiir **Kandil.** İstanbul: Ada, 1981: 27-8; **Yazılar ve tuğralar.** İstanbul: B/F/S, 1987: 132-133; **Kandil: yazı şiirler 1973-1986.** İstanbul: Altıkırkbeş, 1994: 128-129 içinde.

1980

- “Tunç mesel.” **Papirüs**, s. 2 (1980): 71. Aynı şiir **Kandil.** İstanbul: Ada, 1981: 23; **Yazılar ve tuğralar.** İstanbul: B/F/S, 1987: 127; **Kandil: yazı şiirler 1973-1986.** İstanbul: Altıkırkbeş, 1994: 123 içinde.
- “Altın meseli.” **Oluşum** yıl 7, s. 32/74 (Haziran 1980) 8-9. Aynı şiir **Kandil.** İstanbul: Ada, 1981: 45-53; **Yazılar ve tuğralar.** İstanbul: B/F/S, 1987: 151-159; **Kandil: yazı şiirler 1973-1986.** İstanbul: Altıkırkbeş, 1994: 147-155 içinde.
- “Durmadan yüzüne hat düşenin kendi hattından portresi.” **Oluşum** yıl 7, s. 36/78 (Ekim 1980):16.
- “Denemeyi deneyenler.” **Yazko-Edebiyat**, s. 2 (Aralık 1980): 59-61.

1981

“Kırkikindiler.” **Yazko Edebiyat**, s. 12 (Ekim 1981): 48-51.

Aynı şiir **Tuğralar**. Ankara: Tan, 1985: 48; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 286.

“Yeni melek.” **Yazko Edebiyat**, s. 9 (Temmuz 1981): 36-38.

Aynı şiir **Tuğralar**. Ankara: Tan, 1985: 67-72; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 304-309 içinde.

“Küçük gümüş şiirler.” **Yazko Edebiyat**, s. 6 (Nisan 1981):

40-42. Aynı şiir **Tuğralar**. Ankara: Tan, 1985: 57-66; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 295-314 içinde.

“Çıkarayak.” **Yazko-Edebiyat**, s. 6 (Nisan 1981): 42. **Küçük**

gümüş şiirler başlığı altında. Aynı şiir **Metis Çeviri**, s.1 (Güz 1987): 72; **Tuğralar: şiirler**. Ankara: Tan, 1985: 61; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 299. İngilizce çevirisi “In going out.” Çev. Oruç Aruoba. **Metis Çeviri**, s.1 (Güz 1987): 72 içinde.

“Fal.” **Yazko-Edebiyat**, s. 6 (Nisan 1981): 41. **Küçük gümüş**

şiirler başlığı altında. Aynı şiir **Tuğralar**. Ankara: Tan, 1985: 66; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 314 içinde.

“Göre.” **Yazko-Edebiyat**, s. 6 (Nisan 1981): 40. **Küçük gü-**

müş şiirler başlığı altında. **Tuğralar**. Ankara: Tan, 1985: 59; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 297 içinde.

“Sumela.” **Yazko-Edebiyat**, s. 6 (Nisan 1981): 41. **Küçük gü-**

müş şiirler başlığı altında. **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 298 içinde.

“Yokuş.” **Yazko-Edebiyat**, s. 6 (Nisan 1981): 42. **Küçük gü-**

müş şiirler başlığı altında. Aynı şiir **Tuğralar**. Ankara: Tan, 1985: 62; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 300 içinde.

- "Akşam." **Hürriyet Gösteri**, s. 11 (Ekim 1981): 39.
- "Ayar." **Hürriyet Gösteri**, s. 11 (Ekim 1981): 39.
- "Kıvılcım." **Hürriyet Gösteri**, s. 11 (Ekim 1981): 39.
- "Sahici sanrı." **Hürriyet Gösteri**, s. 11 (Ekim 1981): 39.
- "Yanlış mesel." **Kandil**. İstanbul: Ada. 1981: 31. Aynı şiir **Yazılar ve Tuğralar: şiirler**. İstanbul: B/F/S, 1987: 135; Beşir Fuad. **Mektuplar**. Yay. Haz. C. Parkan Özturan. İstanbul: Arba Yayınları, 1989. Arka kapak.

1982

- "Temmuzlar." **Eski'z**, s. 1 (1982): 12.
- "Lût'un kadını." **Tan**, s. 5 (Eylül 1982): 50. Aynı şiir **Tuğralar**. Ankara: Tan, 1985: 73-4; **Metis Çeviri**, s.1 (Güz 1987): 70; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 310-311 içinde.
- "Asrî zamanlar." **Hürriyet Gösteri**, s. 25 (Aralık 1982): 62-63. Aynı şiir **Sarnıç**. İstanbul: Nisan Yayıncılık, 1985: 7-14; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 164-171; **Kandil: yazı şiirler 1973-1986**. İstanbul: Altıkkırkbeş, 1994: 160-167 içinde.

1983

- "Dört şiir." **Tan Edebiyat Yıllığı**. İstanbul: Tan, 1983.
- "Mehmet Hamdi için tırtıl ninnisi." **Milliyet Sanat**, s. 78 (15 Ağustos 1983): 19. Aynı şiir **Tuğralar**. Ankara: Tan, 1985: 107; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 345 içinde.
- "Üç ninni." **Hürriyet Gösteri**, s. 34 (Eylül 1983): 43. **Tuğralar: şiirler**. Ankara: Tan, 1985: içinde.

1984

- "Külâh." **Hürriyet Gösteri**, s. 38 (Ocak 1984): 18. Aynı şiir **Sarnıç**. İstanbul: Nisan Yayıncılık, 1985: 15-22; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987:

- 172-173; **Kandil: yazı şiirler 1973-1986**. İstanbul: Altıkırkbeş, 1994: 168-69 içinde.
- "Butimar'ın ninnisi: jazz-libretto." **Nisan**, s. 1 (Mart 1984): 64-69. Aynı şiir **Tuğralar**. Ankara: Tan, 1985: 115-6; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 352-53 içinde.
- "Le Rouge et le Noir." **Milliyet Sanat**, s. 101 (Ağustos 1984): 22. Aynı şiir **Tuğralar: şiirler**. Ankara: Tan, 1985: 64-6; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 302-03 içinde.

1985

- "Tılsım ve trajedi." **Hürriyet Gösteri**, s.53 (Nisan 1985): 30-31. Aynı şiir **Sarnıç**. İstanbul: Nisan Yayıncılık, 1985: 23-9; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 180-181; **Kandil: yazı şiirler 1973-1986**. İstanbul: Altıkırkbeş, 1994: 176-177; **Çağdaş Türk şiiri antolojisi**. İstanbul: Hürriyet Gösteri, 19: Kaset 7 (Enis Batur'un sesinden).
- "Protez." **Hürriyet Gösteri**, s. 58 (Eylül 1985): 33. **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 360-361; Aynı şiir **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992:140-41 içinde.
- "Yaz tuğrası." **Milliyet Sanat**, s. 126 (15 Ağustos 1985): 19. Aynı şiir **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 371; **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992:29; **Türk yazınında seçilmiş doğa şiirleri**. Derleyen Nazar Büyüm, Turgay Fişekçi. İstanbul: Adam, 1993: 143 içinde.
- "Sessiz sinema." **Tuğralar**. Ankara: Tan, 1985: 93-4; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**, İstanbul: B/F/S, 1987: 332; **Şairler matinesi**. [Haz.] Sunay Akın. İstanbul: E Yayınları, 1993: 37-8 içinde.

1986

"Duman." **Milliyet Sanat**, s. 149 (1 Ağustos 1986): 19. Aynı şiir **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992:32-3; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 372 içinde.

1987

"Çift." **Şiir Atı**, (1987): Aynı şiir **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992: 35; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 372 içinde.

"Plutarkhos'un hayatları." **Hürriyet Gösteri**, s. 75 (Şubat 1987): 22. Aynı şiir **Yazılar ve tuğralar**. İstanbul: B/F/S, 1987: 187-92; **Kandil: yazı şiirler 1973-1986**. İstanbul: Altıkkırkbeş, 1994: 183-88 içinde.

"Aztek yılı biterken." **Gergedan**, s. 8 (Ekim 1987): 23. Aynı şiir **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 367; **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992: 145 içinde.

"Doku." **Gergedan**, s. 8 (Ekim 1987): 23. Aynı şiir **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 299; **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992: 48 içinde.

"Eksik eserlerim." **Gergedan**, s. 8 (Ekim 1987): 24. Aynı şiir **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992: 130-31; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 433-34 içinde.

Fugue, V, VI, VIII, XIII." **Gergedan**, s. 8 (Ekim 1987): 22. Aynı şiir **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992: 15-6, 18, 23; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 417-25 içinde.

"In memoriam A.T." **Gergedan**, s. 8. (Ekim 1987): 23. Aynı şiir **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992: 146-47; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 364-365 içinde.

"Maya." **Gergedan**, s. 8 (Ekim 1987): 24. Aynı şiir **Perişey**. İs-

tanbul: Remzi Kitabevi, 1992:132; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 436 içinde.
"Salgı." **Gergedan**, s. 8 (Ekim 1987): 21. Aynı şiir **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992:50-51; **Yazılar ve tuğralar: şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 390-91 içinde.

1992

"Düşüş." **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992: Aynı şiir G. Verdi. **Macbeth: opera, 4 perde**. İzmir: İzmir Devlet Opera ve Balesi, 1993: 30 içinde.

1987

"Kartpostal arkası." **Yazılar ve tuğralar: seçilmiş şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 378. Aynı şiir **Türk yazınından seçilmiş ayrılık, özlem, yalnızlık şiirleri**. Derleyen İnci Asena. İstanbul: Adam, 1973: 170-71 içinde.

"Son inatçı bulut." **Yazılar ve tuğralar: seçilmiş şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 406. Aynı şiir **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992:76-7; **Türk yazınından seçilmiş ayrılık, özlem, yalnızlık şiirleri**. Derleyen İnci Asena. İstanbul: Adam, 1973: 171 içinde.

"Sonbahar ayını." **Yazılar ve tuğralar: seçilmiş şiirler 1973-1987**. İstanbul: B/F/S, 1987: 376. Aynı şiir **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992: 37; **Türk yazınında seçilmiş doğa şiirleri**. Derleyen Nazar Büyüm, Turgay Fişekçi. İstanbul: Adam, 1993: 143.

"İki geçikmiş beşlik." **Gergedan**, s.15 (Mayıs 1988): 27. Reşit İmrahor takma adıyla.

"Mahur anı." **Milliyet Sanat**, s. 198 (15 Ağustos 1988): 6. Aynı şiir **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992: 30-1 içinde.

"Yazma." **Hürriyet Gösteri**, s. 95 (Ekim 1988): 27. Aynı şiir

Perişey. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992:124 içinde.

1989

"Fotoğraf." **Miliyet Sanat**, s. 222. (15 Ağustos 1989) 10. Aynı şiir **Gri Divan**. 1990: içinde.

1990

"Yüzler I-VIII." **Geniş Zamanlar**. (1990): Aynı şiirler **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992: 89-100 içinde.

"Eşikte." **İblis**. (1990): Aynı şiir **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992: 80 içinde.

"Hat, yüzyazı." **Milliyet Sanat** (1990): Aynı şiir **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992: 103-10 içinde.

"El." **Milliyet Sanat**, s. 246 (15 Ağustos 1990): 6. Aynı şiir **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992:125 içinde.

"Opera IV: küre." **Argos**, s. 25 (Eylül 1990): 19-37

1991

"Bilseydiniz." **Bakış**. (1991): Aynı şiir **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992: 81 içinde.

"Düello." **Argos**, s. 39 (Kasım 1991): 19.

"Şairin (dağınık duman arasından) portresi." **Argos**, s. 40 (Aralık 1991): 19. Aynı şiir **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992: 114 içinde.

"Gün ortası fantazya." **Sombahar**, s. 5 (Mayıs-Haziran 1991): 30.

"Uçan halı." **Sombahar**, s. 5 (Mayıs-Haziran 1991): 29. Aynı şiir **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992: 66-7 içinde.

1992

"Sıcak kan." **Hürriyet Gösteri**, s. 136 (Mart 1992): 14-15. Aynı şiir **Perişey**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992: 82-6 içinde.

1993

- "Bekleyiş." **Türk yazınından seçilmiş ayrılık, özlem, yalnızlık şiirleri**. Derleyen İnci Asena. İstanbul: Adam, 1993: 170-171 içinde.
- "İz." **Milliyet Sanat**, s. 318 (15 Ağustos 1993):
- "Sessiz kan lekeleri." **Sombahar** yıl 3, s. 19 (Eylül-Ekim 1993): 12.

1994

- "Rom." **Milliyet Sanat**, s. 342 (15 Ağustos 1994): 11.
- "Tül gece." **Adam Sanat**, s. 107 (Ekim 1994): 31.
- "Suyun üzerinde adım." **Hürriyet Gösteri**, s. 167 (Ekim 1994): 41-43. Aynı şiir **1995 şiir yılı: şiirimizde geçen yıl**. Haz. Memet Fuat. İstanbul: Adam, 1995: 91-93 içinde.

1995

- "Karşıkarşıya." **Yeni Biçem**, s. 23 (Mart 1995): 4.
- "Tane." **Yeni Biçem**, s. 24 (Nisan 1995): 4.
- "Ars." **Nar: Edebiyat Ürünleri Dergisi**, s. 1 (Ocak-Şubat 1995): 123.
- "Camda leke." **Nar: Edebiyat Ürünleri Dergisi**, s. 1 (Ocak-Şubat 1995): 124-25.
- "Çadır." **Nar: Edebiyat Ürünleri Dergisi**, s. 1 (Ocak-Şubat 1995): 121.
- "Marsilya'dan son." **Nar: Edebiyat Ürünleri Dergisi**, s. 1 (Ocak-Şubat 1995): 126.
- "Mesafe." **Nar: Edebiyat Ürünleri Dergisi**, s. 1 (Ocak-Şubat 1995): 128-29.
- "Nabız." **Nar: Edebiyat Ürünleri Dergisi**, s. 1 (Ocak-Şubat 1995): 122.
- "Kuşatma." **Nar: Edebiyat Ürünleri Dergisi**, s. 1 (Ocak-Şubat 1995): 127.
- "Şiirler." **Nar: Edebiyat Ürünleri Dergisi**, s. 1 (Ocak-Şubat 1995): 121-29.

3.1 Çevrilen Şiirleri ve Yazıları

1987

"Four timely poems." Translated by Oruç Aruoba. **Metis Çeviri**, s. 1 (Güz 1987): 69.

"In going out." Translated by Oruç Aruoba. **Metis Çeviri**, s. 1 (Güz 1987): 72.

"Lot's woman." Translated by Oruç Aruoba. **Metis Çeviri**, s. 1 (Güz 1987): 71. Aynı şiir: Translated by Talat Sait Halman. **Greenfield Review**, USA, 1985:

1991

"Serbatoio." traduzione di Işıl Saatçioğlu. **Poesia**, s. 43 (1991): 31-4.

"Seme di cocomero: saggio malato dell'amore." Traduzione Işıl Saatçioğlu. **I Quaderni del Battello Ebbro**, s. 8 (Nisan 1991): 74-81.

1993

"La nuit appartient au loup." Çeviren Nedim Gürsel. **Revue d'art et de littérature de turquie ANKA: littérature turque d'aujourd'hui**, s. 18/19 (Mayıs 1993):

"Haï-kaï." Çeviren Noemi Cingöz. **Revue d'art et de littérature de turquie ANKA: littérature turque d'aujourd'hui**, s. 18/19 (Mayıs 1993): 89.

1994

"Gedichte." Çeviren Eva Hund und Zafer Şenocak. **Sirene: Zeitschrift für Literatur**, s. 12-13. (Eylül 1994): 141-158.

"Floransa'ya doğru=Verso Firenze." Traduzione di Işıl Saatçioğlu. Per Mario Luzi. a cura di Giorgio Tabanelli; Prefazione di Carlo Bo. Venezia: Edizioni Del Leone, 1994: 72.

"Il sarcofago delle donne che piangona." Saatçioğlu, Işıl, a cura di. **Poesia** Anno VII, s. 79 (Aralık 1994): 63-70.

3. MAKALELERİ

Tarihi Saptanamayanlar

“Adam harcamak.” **Aydınlık.**: 9. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:56-57 içinde.

“Nazım Hikmet üzerine mektup.” **Yeni Gündem**, s. 0: . D *.

“1930 Dodge.” **Şehir**, s. 0: . D *.

“Toprak cevher.” **Şehir**, s. 0: . D *.

“Sis ile yağmur arası Avrupa(lı)=Europe(an) between mist and rain.” **Avrupa nerede bitiyor?=Where does Europe end ?** İstanbul: Helsinki Yurttaşlar Derneği, 1993:16-32

“Bir sahibinin sesi fonograf için iğne.” **Yazı**, s. 0: . D * Aynı yazı **Tahta Troya.** İstanbul: Yazko, 1981: 136-62; **Başka-laşım**lar. İstanbul: Yapı Kredi, 1992:62-75 içinde.

“Türkçe şiirin doruğunda: Oktay Rıfat.” **Oktay Rıfat Kitabı.** Haz. Enis Batur. İstanbul: Yapı Kredi, , s. 0: Aynı yazı **Yazımın ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993:77-82 içinde.

“The concept of image.” Filiz Yenişehirlioğlu, Utku Varlık, Şahin Yenişehirlioğlu ile **Middle East Technical University Faculty of Architecture “Identity maginality space-Pre-Symposium Lectures & Panel Discussions Ankara Mayıs 1991-Haziran 1992,** s. 0:

“Bahar.” **Beymen Status**, s. 0: Aynı yazı **Kırkpâre.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:51-7 içinde.

“Banyo.” **Arredamento Dekorasyon**, s. 0: Aynı yazı **Kırkpâ-**

- re. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:62-5 içinde.
- "Cep." **Arredamento Dekorasyon**, s. 0: Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:86-8 içinde.
- "Elma." **broşür**, s. 0: Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:105-06 içinde.
- "Fener." **Elele**, s. 0: Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:108-13 içinde.
- "İskambil kulesi." **Arredamento Dekorasyon**, s. 0: Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:125-29 içinde.
- "Pisuvâr sıkıntısı." **Cumhuriyet Pazar**, s. 0: Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 192-94 içinde.
- "Şems'iye." **Cumhuriyet Pazar**, s. 0: Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:221-24 içinde.
- "Ütopyalar için harita." **Milliyet Sanat**, s. 0: Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 248-53 içinde.
- "Omega: şey'le ruh çizme atölyesi." **Dekorasyon**, s. (89): Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:153-54 içinde.
- "Yeni bir anlatıma doğru." **Yeni Ufuklar**, s. (Temmuz 1977/6): Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:271-74 içinde.
- "Özel bir yazı." **Dünya**, s. (1978/9):
- "Tevfik Çavdar'a iadesiz taahhütlüdür." **Dünya**. 1978/9:
- "Çağdaş yazın ve kültür." **Dünya**. 1978/9:
- "Yaz ve yağmur." **Dünya**. 1978/9.
- "Ufuksuz anka kültürü." **Dünya**. 1978/9:
- "Céline'nin kedisi." **Dünya**. 1978/9: Aynı yazı **Şiir ve ideoloji: çağdaş batı yazının üzerine denemeler**. İstanbul: Derinlik, 1979:108-12; **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:230-33 içinde.
- "Ortak-yazı." **Dünya**. 1978/9:
- "Bir kampanyanın anatomisi." **Milliyet**. 7 Mart 1984/3:
- "Aynısı, tıpkı, eşi, benzeri." 1984/5. Aynı yazı **Babil yazıları**. İstanbul: Afa, 1986:92-5; **E/Babil yazıları**. İstanbul:

- Yapı Kredi, 1995:155-57 içinde.
- "Masa." **Aktüel**, s. (1991/2): Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:168-70 içinde.
- "Anlatı çözümlemesine kuramsal bir yaklaşım." **Dilbilim**, s. (1979/80): Aynı yazı **Tahta Troya**. İstanbul: Yazko, 1981: 93-112; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:266-80 içinde.
- "Sisli Bulvar gerçekliği." **Cumhuriyet**. 1981/80: Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:45-9 içinde.
- "Naklen ve/ya banttan." 1983/86 Aynı yazı **Babil yazıları**. İstanbul: Afa, 1986:143-47; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:196-99 içinde.
- "Şehir/Şehrayın 1-16." **Şehir**, s. (Mart-Temmuz 1987-88):

1970

- "Adada şenlik." **Ulus**. Eylül 1970:
- "Amerika'da kan gövdeyi götürüyor: kaçaklar." **Ulus**. 10 Ekim 1970: 4.
- "Portre: Jean-Marie Straub." **Ulus**. 11 Ekim 1970: 4.
- "Yeni sezona girerken geride bıraktıklarımız." **Ulus**. 16 Ekim 1970: 4.
- "Tevfik emri." **Ulus**. 23 Ekim 1970: 4.
- "Linç: Arap Kadir." **Ulus**. 16 Ekim 1970:
- "Nijat Özön ve Linç." **Ulus**. 29 Kasım 1970: 4.
- "Kısa metraj filimler üzerine: kısa metrajlı filmlerin en yaygın olduğu ülke A.B.D." **Ulus**. 29 Kasım 1970: 4.
- "Dönüşü olmayan yol." **Ulus**. 6 Kasım 1970: 4.
- "Gizli tören." **Ulus**. 20 Kasım 1970: 4.
- "Aptallar şehri=It happened something funny last day on the way of forum." **Ulus**. 14 Kasım 1970: 4.
- "Kısa metrajlı filmler üzerine: gösteri sorunu." **Ulus**. 24 Kasım 1970: 4.

- "Umut" üzerine." **Ulus.** 20 Aralık 1970: 4.
- "Kısa metraj filimler üzerine 3: Avrupa'da kısa film, sinema okulları." **Ulus.** 22 Aralık 1970: 4.
- "Eleştirmenden eleştirmene ayakta söyleşi." Atilla Dorsay ile. **Ulus.** 26 Aralık 1970: 4.
- "Kadınlar." **Ulus.** 11 Aralık 1970: 4.
- "Kısa metrajlı filimler üzerine 4: Yeraltı sineması." **Ulus.** 8 Aralık 1970: 4.
- "Losey ve kara dünyası." **Ulus.** 25 Aralık 1970: 4.
- "Metin Erksan, Eyvah filmiyle serisine bir maskaralık daha ekledi." **Ulus.** 11 Aralık 1970: 4.
- "Kısa metrajlı filimler üzerine 6: Belgeden biçime doğru Avrupa'da kısa film." **Ulus.** 30 Aralık 1970:

1971

- "Haftanın filmleri: Zorba the Greek." **Ulus.** 13 Ocak 1971: 4.
- "Portre: Steve Winwood." **Ulus.** 17 Ocak 1971: 4.
- "Led Zeppelin." **Ulus.** 19 Ocak 1971: 4.
- "Zorba ve Türk dili üzerine, bir okuyucuya açık mektup." **Ulus.** 19 Ocak 1971: 4.
- "Genç sinema" üzerine." **Ulus.** 16 Ocak 1971:
- "XIV. Londra film şenliğinden notlar: kısa filmlerde 25 ulus temsil edildi." **Ulus.** 27 Ocak 1971: 4.
- "Motosikletli kız=The girl on a motorcycle." **Ulus.** 3 Şubat 1971: 4.
- "Aile şerefi=La Horse." **Ulus.** 3 Şubat 1971: 4.
- "Korkunç itiraf=Les Risques du métier." **Ulus.** 3 Şubat 1971: 4.
- "Soyun bebeğim=Déshabille-toi ma poupée." **Ulus.** 3 Şubat 1971: 4.
- "Yedinci sanat üzerine." **Ulus.** 10 Şubat 1971: 4.
- "Hayat bağları=Les Choses de la vie." **Ulus.** 17 Şubat 1971: 4.
- "Polanski'nin kimliği." **Ulus.** 17 Şubat 1971: 4.
- "Fazıl Hüsnü Dağlarca ile söyleşi." **Ulus.** 18 Şubat 1971: 4.

“Evlenmekten korkmuyorum=La sirene du Missisipi.” **Ulus.**
24 Şubat 1971: 4.

“Yeni dalgaya kısa bir bakış.” **Ulus.** 24 Şubat 1971: 4.

“François Truffaut’un sinema evreni.” **Ulus.** 24 Şubat 1971:
4.

“Yabancı ve Türk yayınları, sinema kitapları eleştirisi 1.”
Ulus. 24 Şubat 1971: 4.

“Ankara televizyonu üzerine.” **Ulus.** 3 Mart 1971: 4.

“Sinema bir miti daha yitirdi: Fernandel.” **Ulus** 3 Mart 1971:
4.

“Kiev’deki adam.” **Ulus.** 3 Mart 1971: 4.

“Straub’un kargaşacı sineması üzerine.” **Ulus.** 10 Mart 971:
4.

“Straub’un uluslararası sinema kavramı.” **Ulus.** 17 Mart
1971: 4.

“Graduate”ın alıcı eylemleri üzerine.” **Ulus.** 17 Mart 1971: 4.

“Orson Welles’in sinema devrimi.” **Ulus.** 24 Mart 1971: 4.

“Kuyu üzerine izdüşümlü polemik.” **Ulus.** 31 Mart 1971: 4.

“Türk sinemasının sansür kangreni.” **Ulus.** 21 Nisan 1971: 4.

“1970-1971 mevsiminin en iyileri.” **Ulus.** 28 Nisan 1971: 4.

“160 ana yönü ve çizgileriyle sinema hileleri.” **Ulus.** 15 Ocak-
10 Şubat 1971: 4.

1974

“Anayurt oteli.” **Yeni Dergi** 10, s. 114 (Mart 1974): 57-9. Aynı
yazı **Ünlülerin ilk yazıları.** Saadet Altay. İstanbul: Gür,
1988: 59-62 içinde.

1975

“Eleştirel yöntem için araştırmalar I: metin bilimine giriş: ön-
cü yapıtlar.” **Soyut**, s. 92 (Haziran 1975): 39-47. Aynı
yazı **Tahta Troya.** İstanbul: Yazko, 1981: 41-52; **E/Ba-
bil yazıları.** İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 228-36 içinde.

1976

"Eleştiri ve anlatım." **Oluşum**, s. (Mart 1976): **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:209-11 içinde.

"Eleştirel yöntem için araştırmalar II: metin, okuma, yazar." **Soyut**, s. 94 (Ağustos 1976): 42-9. Aynı yazı "Okumak, anlamak, anlaşılmak: metin üzerine ön-kavramlar" başlığı altında **Tahta Troya**. İstanbul: Yazko, 1981: 53-62; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:237-43 içinde.

1977

"Felsefe ve şiir." **Türk Dili**, s. 305 (Şubat 1977): 208. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:199-202..

"Bonnefoy'nın şiiri." **Türk Dili**, s. 305 (Şubat 1977): 209-10.

"Çağdaş Arap şiirinden kesit." **Türk Dili**, s. 305 (Şubat 1977): 209.

"Fransız dergileri." **Türk Dili**, s. 309 (Haziran 1977): 593.

"Gerçeklik ve yazı." **Oluşum** yıl 4, s. (Haziran 1977): Aynı yazı **Şiir ve ideoloji: çağdaş batı yazının üzerine denemeler**. İstanbul: Derinlik, 1979: 71-4; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:78-80 içinde.

"Eleştirel bir yöntem için araştırmalar III: yazı ve iletişim." **Soyut**, s. 105 (Temmuz 1977): 35-43. Aynı yazı **Tahta Troya**. İstanbul: Yazko, 1981: 63-74; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:244-52 içinde.

"Bir aykırı: Georges Bataille." **Türk Dili**, s. 311 (Ağustos 1977): 160.

"Yeniden Bonnefoy." **Türk Dili**, s. 311 (Ağustos 1977): 160-61.

"Kadın olmak, yazmak, yargılamak." **Türk Dili**, s. 311 (Ağustos 1977): 161.

"Sözün belleği." **Türk Dili: Söylev Özel Sayısı**, s. 314 (Kasım 1977): 349-55. Aynı yazı **Şiir ve ideoloji: çağdaş batı**

- yazının üzerine denemeler.** İstanbul: Derinlik, 1979:55-64; **Alternatif: aydın: denemeler.** İstanbul: Hil, 1985: içinde.
- "Ulusallığın sınırları." **Oluşum** yıl 4, s. 2/43 (Aralık 1977): Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 71-5..
- "Atlas." **Oluşum** yıl 4, s. (Temmuz-Ağustos 1977): Aynı yazı **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 90-4 içinde.

1978

- "Birbir arkasına düşler görelim [Gılgamış için sunu]." **Ankara Devlet Opera ve Balesi Dergisi**, s. 1 (1978): 2-3. Aynı yazı **Babil yazıları.** İstanbul: Afa, 1986: 39-42; **E/Babil yazıları.** İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 105-07 içinde.
- "Heidegger'in Sartre'dan ayrıldığı yer." **Dünya.** 1978: D * Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:208-11 içinde.
- "Nietzsche: uzak bir geleceğin çağdaşı." **Dünya.** 1978: Aynı yazı Yazı, s. 3 (1978); **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 212-18 içinde.
- "Eleştiri, kuram, ötedil, yapıntı." **Yazı**, s. 1 (1978): Aynı yazı **Tahta Troya.** İstanbul: Yazko, 1981: 27-39; **E/Babil yazıları.** İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 219-27 içinde.
- "Tahta Troya I." **Yazı**, s. 2 (1978): Aynı yazı **Tahta Troya.** İstanbul: Yazko, 1981:129-136; **Başkalaşımalar.** İstanbul: Yapı Kredi, 1992:59-84 içinde.
- "Yazı ve Gerçeklik", **Yazı**, (1978): 1, s. 2-5. İmzasız sunu yazısı.
- "Sunu." **Yazı**, (1978) 2, s. 3-4, imzasız.
- "Sunu." **Yazı**, (1978) 3, s. 3-4, imzasız.
- "Serüven anlatısı ve anlatının serüvenleri." **Türk Dili**, s. 316 (Ocak 1978): 49-52. Aynı yazı **Şiir ve ideoloji: çağdaş batı yazının üzerine denemeler.** İstanbul: Derinlik, 1979: 75-80; **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi,

- 1993:198-202 içinde.
- “İki kitap.” **Oluşum** yıl 5, s. 4/46 (Şubat 1978): 30. Sarp Yenisey takma adıyla.
- “Baharat divanı.” **Oluşum** yıl 5, s. 5/47 (Mart 1978): 18. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 67-8 içinde.
- “Usmanbaş’ın Ece Ayhan yorumlaması.” **Oluşum** yıl 5, s. 6/48 (Nisan 1978): 18. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 21-2 içinde.
- “Dilsel üretim olarak okuma.” **Oluşum** yıl 5, s. 7/49 (Mayıs 1978): 3-14. Aynı yazı **Tahta Troya**. İstanbul: Yazko, 1981: 75-91; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 253-65 içinde.
- “[Eleştiri ve yadsıma].” **Oluşum** yıl 5, s. 8/50 (Haziran 1978): 1-2. Aynı yazı **Tahta Tahta Troya**. İstanbul: Yazko, 1981:21-3; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 215-16 içinde.
- “İnsan bilimlerinde Türkçeleştirme sorunları.” **Türk Dili**, s. 322 (Temmuz 1978): 93-6. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 280-84; Almancası Çev. Yücel Sivri, **Kök Dergisi**, s.1 (Berlin 1987): içinde.
- “[Yazma çağı, okuma çağı].” **Oluşum** yıl 5, s. 9/51 (Temmuz 1978): 1-2. Aynı yazı **Tahta Tahta Troya**. İstanbul: Yazko, 1981:17-20; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:212-14 içinde.
- “Casanova Joyce.” **Oluşum** yıl 5, s. 12/54 (Ekim 1978): 3-4. Aynı yazı **Şiir ve ideoloji: çağdaş batı yazmın üzerine denemeler**. İstanbul: Derinlik, 1979: 113-17 içinde.
- “Batının gözü önünde.” **Dünya** 28 Ekim 1978: 6.
- “Türk yazını batıda.” **Dünya** 21 Ekim 1978: 6.
- “[Eleştiri üzerine III].” **Oluşum** yıl 5, s. 12/54 (Ekim 1978): 1-2.
- “Klee’nin dansı.” **Dünya**. 4 Kasım 1978: 6. Aynı yazı **Şiir ve**

- ideoloji: çağdaş batı yazının üzerine denemeler.** İstanbul: Derinlik, 1979: 132-36; **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 351-54 içinde.
- “Darkapı: Mallarmé’nin bozgunu.” **Dünya.** 18 Kasım 1978: 6. Aynı yazı **Şiir ve ideoloji: çağdaş batı yazının üzerine denemeler.** İstanbul: Derinlik, 1979: 97-100; **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 195-97 içinde.
- “Darkapı: Antonioni’de iletişim ve çifte kimlik sorunu.” **Dünya.** 25 Kasım 1978: 6. Aynı yazı **Şiir ve ideoloji: çağdaş batı yazının üzerine denemeler.** İstanbul: Derinlik, 1979: 126-31 içinde.
- 2.116 “Darkapı: ailenin ökesi: Sartre.” **Dünya.** 2 Aralık 1978: 6. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:52-6 içinde.
- “İzlenim.” **Oluşum** yıl 5, s. 14/56 (Aralık 1978): 32. Aynı yazı **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 327 içinde.
- “Bilmem ölüme tutunur mu.” **Dünya.** 13 Aralık 1978: 6.
- “Darkapı: eleştirel söylevde anlatım.” **Dünya.** 16 Aralık 1978: 6. Aynı yazı Tahta **Tahta Troya.** İstanbul: Yazko, 1981:13-6; **E/Babil yazıları.** İstanbul: Yapı Kredi, 1995: içinde.
- “Darkapı: aydınlarımız ve felsefe.” **Dünya.** Aralık 1978:
- “Darkapı: faşist estetik üzerine gecikmiş bir mektup.” **Dünya.** 30 Aralık 1978): 6.
- “[Kuşaklararası kültür kopukluğu I].” **Oluşum** yıl 5, s. 14/56 (Aralık 1978): 1-2. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:127-29 içinde.
- “Aziz Nesin ve Aziz Genet.” **Dünya.** 9 Aralık 1978: 6. Aynı yazı **Babil yazıları.** İstanbul: Afa, 1986:32-8; **E/Babil yazıları.** İstanbul: Yapı Kredi, 1995:92-7; Aziz Nesin, Surname. İstanbul: Adam, 1980 içinde.
- “Varlık ve oluş.” **Dünya.** 23 Aralık 1978: 6.
- “Bedrettin Cömert için.” **Oluşum** yıl 5, s. 10-11/52-53 (Ağustos-Eylül 1978): 1.

"Kıvılcım." **Oluşum** yıl 5, s. 10-11/52-53 (Ağustos-Eylül 1978): 3-4. Aynı şiir Tuğralar. Ankara: Tan, 1985: 84 içinde.

1979

"Sunu." **Yazı**, (1979) s. 3-4, imzasız.

"Sunu." **Yazı**, (1979) s. 4-5.

"Eleştirel yaklaşım ve yazınsal varlık." **Yazı**, s. (1979): Aynı yazı **Tahta Troya**. İstanbul: Yazko, 1981: 113-26; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 281-90 içinde.

"Tahta Troya IV." **Yazı**, s. 45 (1979):

"Demir Özlü'ye yanıt." **Yazı**, s. 67 (1979):

"Şiirin yapımı." **Cehennemde Bir Mevsim**, s. 1 (1979): Aynı yazı **Babil yazıları**. İstanbul: Afa, 1986: 54-6; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:125-26 içinde.

"Deneyselin sınırlarında bir dil yolcusu." **Hacettepe Üniversitesi Fransız Dili ve Edebiyatı Dergisi**, s. (1979): Aynı yazı **Şiir ve ideoloji: çağdaş batı yazının üzerine denemeler**. İstanbul: Derinlik, 1979: 81-90; **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:209-16 içinde.

"Denemeyi deneyenler." **Cumhuriyet** 1979: Aynı yazının tamamı **Yazko Edebiyat**, s.2 (Aralık 1980): 59-60 içinde.

"Yazı Dergisinin tasarıları." **Cumhuriyet**. 1979:

"Söz söz içinde." **Oluşum**, s. (1979): Aynı yazı **Tahta Troya**. İstanbul: **Yazko**, 1981: ; **Başkalaşım**. İstanbul: Yapı Kredi, 1992: 83-4 içinde.

"Darkapı: "Kadro"nın tıpkıbasımı dolayısıyla." **Dünya**. 13 Ocak 1979: 6. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsiz maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 179-84 içinde.

"[Zafer Çarşısı yandı.]" **Oluşum** yıl 6, s. 15/57 (Ocak 1979): 1-2.

"Darkapı: zarla oynayan çocuk." **Dünya**. 6 Ocak 1979: 6. Aynı yazı **Şiir ve ideoloji: çağdaş batı yazının üzerine**

- denemeler.** İstanbul: Derinlik, 1979: 137-39; **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 355-57 içinde.
- "Ölmeyen şiir." (Ocak 1979): 11-2.
- "Doğu ve batı kültürlerinde düşsel yaratıklar." **Ulusal Kültür**, s. 3 (Ocak 1979): 43-9.
- "Yayın yaşamı." **Oluşum** yıl 6, s. 15/57 (Ocak 1979): Sarp Yenisey takma adıyla.
- [1978 yılı değerlendirilmesi.] **Oluşum** yıl 6, s. 16/58 (Şubat 1979): 1-2.
- "Unutulmuş bir yazar: Kosta Panoyef." **Oluşum** yıl 6, s. 16/58 (Şubat 1979): 14-5. Aynı yazı **Bu kalem bu kalemin.** İstanbul: Hil, 1988:27-9.
- "Ders notu 118: Ferit Edgü üzerine savruk düşünceler." **Dünya**, 17 Şubat 1979: 6.
- "[Kültür Bakanlığı.]" **Oluşum** yıl 6, s. 17/59 (Mart 1979): 1-2.
- "Yayın yaşamı." **Oluşum** yıl 6, s. 19/61 (Mayıs 1979): 30-1.
- "Gibilemeler II : yengeç ölüleri." **Oluşum** yıl 6, s. 19/61 (Mayıs 1979): 14-6. Aynı yazı **Bu kalem bu kalemin.** İstanbul: Hil, 1988: 150-56 içinde.
- "Demir Özlü'nün notları." **Oluşum** yıl 6, s. 19/61 (Mayıs 1979): 30-1. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:76-7 içinde. Sarp Yenisey takma adıyla.
- "[Sunu]." **Oluşum** yıl 6, s. 19/61 (Mayıs 1979): 1-2.
- "Kente tutsak yazar." **Somut**, s. (Haziran 1979): Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 311-16 içinde.
- "Çağımızın yazın sorunlarına öncü bir yaklaşım." **Cumhuriyet**, 2 Haziran 1979): Aynı yazı **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 304-07; **Akşit Göktürk Armağanı.** İletişim Yayınları.
- "Kafka'nın iç sürgünü." **Oluşum** yıl 6, s. 20/62 (Haziran 1979): 10-3. Aynı yazı **Şiir ve ideoloji: çağdaş batı yazının üzerine denemeler.** İstanbul: Derinlik, 1979:

- 101-07; **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:224-29 içinde.
- "[Kuşaklararası kültür kopukluğu II]." **Oluşum** yıl 6, s. 20/62 (Haziran 1979): 1-2. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:130-32 içinde.
- "Ece Ayhan'ın şiirinde dişi su izleği." **Oluşum** yıl 6, s. 21/63 (Temmuz 1979): 11-2.
- "[Kuşaklararası kültür kopukluğu III]." **Oluşum** yıl 6, s. 21/63 (Temmuz 1979): 1-2. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:133-36 içinde.
- "ABD'de kültürel değişim." **Oluşum** yıl 6, s. 25/67 (Kasım 1979): 2. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:143-44 içinde.
- "[Sunu.]" **Oluşum** yıl 6, s. 26/68 (Aralık 1979): 1.
- "Simyacının kargı portresi." **Oluşum** yıl 6, s. 26-68 (Aralık 1979): 9-12. Aynı yazı **Şiir ve ideoloji: çağdaş batı yazının üzerine denemeler**. İstanbul: Derinlik, 1979: 11-8; **Şiir ve ideoloji**. 2.bs. İstanbul: Mitos, 1993:15-24.
- "II. Yeni ve gerçeküstücülük." **Oluşum** yıl 6, s. 22-23/64-65 (Ağustos-Eylül 1979): 2-3. Aynı yazı **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:98-101 içinde.
- "Yayın etkinlikleri." **MEB** 1, s. 1 (10 Aralık 1979): 217-24.

1980

- "Öykücülüğün sorunları." **Oluşum** yıl 7, s. (1980): **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:41-4 içinde.
- "Saturne'ün çocukları": eşcinsellik üzerine." **Yeni İnsan**, s. (1980): Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 62-7 içinde.
- "Felsefe: yaşam bilgisi." **Toplumcu Düşün**, s. 15 (1980): Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:203-07 içinde.

- “Büyük uyum.” **Hacettepe Üniversitesi Beşeri Bilimler Dergisi: Bedrettin Cömert’e Armağan**, (1980): **Eşittir sonsuz**. İstanbul: B/F/S, 1988: ; **Başkalaşım**. İstanbul: Yapı Kredi, 1992:99-108 içinde.
- “Akdeniz duyarlığı.” **Yazı**, s. 6 (1980):
- “İlerleyen bir ilerleyen roman’dan.” Yusuf Atılgan ile **Yazı**, s. 8 (1980): Aynı yazı Bu kalem bukalemun. İstanbul: Hil, 1988:39-64.
- “Eylemi yazmak eylemi.” **Cumhuriyet**. (1980):
- “Üniversite yayınları üzerine.” **Papirüs**, s. 1 (Bahar 1980): 127-29. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 268-71 içinde.
- “Eğretilme: dil ve felsefe arasında anlatım köprüsü.” **Papirüs**, s. 1 (Bahar 1980): 47-51. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:107-11 içinde.
- “İç deney öğretisi olarak simya.” **Oluşum** yıl 7, s. 27/69 (Ocak 1980): 3-5. Aynı yazı **Şiir ve ideoloji: çağdaş batı yazının üzerine denemeler**. İstanbul: Derinlik, 1979: 19-25; **Şiir ve ideoloji**. 2.bs. İstanbul: Mitos, 1993: 25-33.
- “[Opus incertum].” **Oluşum** yıl 7, s. 27/69 (Ocak 1980): 2. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:149; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 425 içinde.
- “[Sunu.]” **Oluşum** yıl 7, s. 28/70 (Şubat 1980): 1-2.
- “Oluşum: yeni bir tavır, yeni koşullar.” **Oluşum** yıl 7, s. 29/71 (Mart 1980): 2. imzasız.
- “[Sunu.]” **Oluşum** yıl 7, s. 30/72 (Nisan 1980): 2.
- “Nedim Gürsel için yazılanlar: Enis Batur-1979.” **Oluşum**, yıl 7, s. 30/72 (Nisan 1980): 24.
- “Roland Barthes üzerine.” **Oluşum**, yıl 7, s. 31/73 (Mayıs 1980): 2.
- “Erken gelen ölüm: Roland Barthes.” **Oluşum**, yıl 7, s. 31/73 (Mayıs 1980): 2.

- “Selim İleri’ye “Bir denizin eteklerinde” üzerine sorular.” **Oluşum**, yıl 7, s. 31/73 (Mayıs 1980): 25-6.
- “Annesiyle biraz dalga geçen ve özel yaşamında kendini herhalde biraz hafife alan Rimbaud için not.” **Cumhuriyet**. 5 Mayıs 1980:
- “Ortadoğu yazıları: Türk musikisi için not.” **Doğu-Batı** 1, s. 1 (Haziran 1980): 12-3.
- “Sartre’ın düşünsel girişimi üzerine.” **Oluşum**, yıl 7, s. 32/74 (Haziran 1980): 2. Aynı yazı “Sartre’ın ölümü” adıyla **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 50-1 içinde.
- “[Evinize yeni bir kutu gelecek].” **Oluşum**, yıl 7, s. 33-75 (Temmuz 1980): 2. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:88-90 içinde.
- “Ortadoğu yazıları: Doğulu olmak, doğucu olmak.” **Doğu-Batı** 1, s. 1 (Temmuz 1980): 11-12. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:83-7 içinde.
- “Ali Ulvi için küçük dikilitaş.” **Cumhuriyet**. Temmuz 1980:
- “[Aydın olmak].” **Oluşum** yıl 7, s. 36/78 (Ekim 1980): 2.
- “Yapıcı bir tartışma için çağrı.” **Oluşum** yıl 7, s. 36/78 (Ekim 1980): 3.
- “Dağar: Enis Batur.” **Oluşum** yıl 7, s. 36/78 (Ekim 1980): 15-20.
- “Denemeyi deneyenler.” **Yazko-Edebiyat**, s. 2 (Aralık 1980): 59-61.
- “[Musil’den kalkarak].” **Oluşum** yıl 7, s. 34-35/76-77 (Ağustos-Eylül 1980): 2. Aynı yazı “Arşiv” adıyla **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:185-86 içinde.
- “Türkiye’de felsefenin dünü ve bugünü.” **Doğu-Batı** 1, s. 3-4 (Ağustos-Eylül 1980): 5-8. Ortadoğu Yazıları başlığı altında. Türkiye Felsefe Kurumu’nca düzenlenen **Balkan Ülkelerinde Felsefe Semineri** 17-19 Nisan 1980’de su-

- nulan bildiri. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:219-31 içinde.
- “Bir denizin eteklerinde” için okuma notları.” **Oluşum** yıl 7, s. 34-35/76-77 (Ağustos-Eylül 1980): 4-6.
- “Ortadoğu yazıları: Söz.” **Doğu-Batı** 1, s. 5-6 (Ekim-Kasım 1980): 4. TDK Ödül Töreninde okunmayan konuşma.

1981

- “Yazı ve metin.” **Hürriyet Gösteri**, s. 2 (Ocak 1981): 59-61. Aynı yazı **Babil yazıları**. İstanbul: Afa, 1986:128-138; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:184-92 içinde.
- “Türk yazınında cambaz ve denge izlekleri.” **Oluşum** yıl 8, s. 39/81 (Ocak 1981): 2-3. Aynı yazı **Babil yazıları**. İstanbul: Afa, 1986:70-4; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:137-140 içinde.
- “Asaf Halet Çelebi’yle bir söyleşi’den.” **Oluşum** yıl 8, s. 39/81 (Ocak 1981): 10. Yenisey takma adıyla.
- “Frankfurt Okulu’nun estetik kuramına giriş.” **Oluşum**, yıl 8, s. 40/82 (Şubat 1981): 3-12. Aynı yazı **Oluşum** (1984): **Estetik ütopya**. İstanbul: B/F/S, 1987: 25-50; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 304-26 içinde.
- “Renkli basın.” **Oluşum** yıl 8, s. 40/18 (Şubat 1981):
- “Frankfurt Okulu’nu sunarken.” **Oluşum** yıl 8, s. 40/82 (Şubat 1981): 2. İmzasız.
- “Çoğul okuma: yapısal imbilim bağlamında bir karşı-yorum denemesi.” **Oluşum**, yıl 8, s. 4385 (Mayıs 1981): 47-56. Aynı yazı “Çoğul okuma ve yapısalci yöntemin sınırları” adıyla **Estetik ütopya**. İstanbul: B/F/S, 1987: 63-92; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 335-59 içinde.
- “Gelenek ve İslâm kültürü.” **Yönelişler**, s. 5 (Ağustos 1981): 22-3. Adnan Tekşen’in düzenlediği “Kaynaklanma” konusunda soruşturma”ya yanıt. Aynı yazı **Günebakan I:**

- alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:91-3 içinde.
- “Açık mektup tarzında açıklama.” **Yazko-Edebiyat**, s. 15 (Aralık 1981): 128-31. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 285-90 içinde.
- “İbnülemin Bey’den Salâh Beye öznellik geleneği.” **Oluşum** yıl 8, s. 51/93 (Aralık 1981): 3-5. Aynı yazı **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993:11-4 içinde.
- “Şiir ve ötesöz.” **Oluşum: Şiir Özel Sayısı** yıl 8, s. 46/47 (Ağustos-Eylül 1981): 2-4. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler.** İstanbul: Boyut, 1992: 34-8 ve **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:15-20 içinde.

1982

- “1981’in yazın etkinliklerine toplu bir bakış.” **Tan Edebiyat Yılığ:** 1982. Ankara: Tan, 1982: 7-21.
- “Taksi şöförü.” **Cumhuriyet.** 1982:
- “Atlı araba yazıları.” **Çağdaş Kent Konut İnsan**, s. 1 (1982): Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 69-70 içinde.
- “Dil kaygısı, düşünce kaygısı.” **Oluşum** yıl 9, s. 53/95 (Mart 1982): 5-9. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:269-79 içinde.
- “İmler ve töreler.” **Oluşum**, yıl 9, s. 53/95 (Mart 1982): 2.
- “Güç anlaşılır olan.” **Oluşum**, yıl 9, s. 54/96 (Nisan 1982): 3-7. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 259-68 içinde.
- “Yeniden-üretimde metinlerarası ilişkilerin yeri.” **Tan**, s. 1 (Mayıs 1982): 22-30. Aynı yazı **Babil yazıları.** İstanbul: Afa, 1986: 43-53; **E/Babil yazıları.** İstanbul: Yapı Kredi, 1995:108-16 içinde.
- “Düş teknisyenleri, teknik düşcüler.” **Çağdaş Eleştiri** 1, s. 3 (Mayıs 1982): 22-4. Aynı yazı **Babil yazıları.** İstanbul:

- Afa, 1986:57-64; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:127-32 içinde.
- "Dergilerde." **Tan**, s. 1 (Mayıs 1982): 93-5.
- "Sunu." **Tan**, s. 1 (Mayıs 1982): 3.
- "Mektup hattı." **Oluşum: Mektup Özel Sayısı** yıl 9, s. 55/97 (Mayıs 1982): 2-6. Aynı yazı **Gönderen: Enis Batur**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991:55-61 içinde.
- "Elyazısı." **Oluşum: Mektup Özel Sayısı** yıl 9, s. 55/97 (Mayıs 1982): 56. Aynı yazı **Gönderen: Enis Batur**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991:63 içinde.
- "[Okumak ve zevk]." **Oluşum: Mektup Özel Sayısı** yıl 9, s. 55/97 (Mayıs 1982): 1.
- "Üsküdar." **Oluşum: Mektup Özel Sayısı** yıl 9, s. 55/97 (Mayıs 1982): 29-30.
- "Siyah bir çanta aranıyor." **Tan**, s. 2 (Haziran 1982): 49-51. Aynı yazı **Babil yazıları**. İstanbul: Afa, 1986:79-81; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:145-47 içinde.
- "Agâh'ın sırrı." **Oluşum** yıl 9, s. 56-98 (Haziran 1982): 6-7. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 78-82 içinde.
- "Hayat ve kitaplar." **Tan**, s. 2 (Haziran 1982): 100-04.
- "Deliliğin tarihine giriş: öndeyi." **Tan**, s. 3 (Haziran 1982):
- "Tanpınar'ın Yahya Kemal'i." **Çağdaş Eleştiri**, s. 4 (Haziran 1982): 46-7. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 50-2 içinde.
- "Sanatkâr ve sahtekâr." **Hürriyet Gösteri**, s. 19 (Haziran 1982): 34-5. Aynı yazı **Babil yazıları**. İstanbul: Afa, 1986:86-91; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:151-54 içinde.
- "Şiir kitapları." **Tan**, s. 2 (Haziran 1982): 109-10.
- "Sunu." **Tan**, s. 2 (Haziran 1982): 7-8.
- "Sanat dili ve günlük dil." **Hürriyet Gösteri**, s. 20 (Temmuz 1982): 56. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız**

- maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:64-5 içinde.
- "Erratum." **Çağdaş Eleştiri** 1, s. 7 (Eylül 1982): 30-1. Aynı yazı **Babil yazıları.** İstanbul: Afa, 1986: 65-9; **E/Babil yazıları.** İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 133-36 içinde.
- "Sunu." **Tan**, s. 5 (Eylül 1982): 7-8.
- "Belki de güneş tutulmak üzeredir." **Tan**, s. 6 (Ekim 1982): 19-21. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 42-4 içinde.
- "Ölçü ve sınır." **Çağdaş Eleştiri**, s. 8 (Ekim 1982): 61-2. Aynı yazı **Gönderen: Enis Batur.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991:157-60 içinde.
- "Sarnıç." **Tan**, s. 6 (Ekim 1982): 58-9. Aynı yazı "Ars longa vita brevis" adıyla **Babil yazıları.** İstanbul: Afa, 1986:152-55; **E/Babil yazıları.** İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 203-205 içinde.
- "Sunu." **Tan** s. 6 (Ekim 1982): 3-4.
- "Gerçeği önceleyen gerçeği öncelemek." **Çağdaş Eleştiri**, s. 9 (Kasım 1982): 59. Aynı yazı **Babil yazıları.** İstanbul: Afa, 1986:119-21; **E/Babil yazıları.** İstanbul: Yapı Kredi, 1995:176-78 içinde.
- "Vonk vonk vonk." **Tan**, s. 7 (Kasım 1982): 31-2. Aynı yazı **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993:98-9 içinde.
- "Sunu." **Tan**, s. 7 (Kasım 1982): 5-6.
- "Teleandrogenos utopia'sında evlilik hayatı'nın 15 yılında ütopya üzerine tartışma." Adam Şenel, Mehmet Ali Ağaoğulları, Aydın Uğur ile. **Tan**, s. 8 (Aralık 1982): 6-12.
- "Sunu." **Tan**, s. 8 (Aralık 1982): 5.
- "Michel Foucault: bir çerçeveleme denemesi." **Tan**, s. 3-4 (Temmuz-Ağustos 1982): 9-22. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 232-47 içinde.
- "Sunu." **Tan**, s. 3-4 (Temmuz-Ağustos 1982): 7-8.

1983

- "Biz Büyükkada'da." **Milliyet Turizm Eki**. 1983: 146-47.
- "1001 surat İstanbul." **Milliyet Turizm Eki**. 1983:
- "Edebiyatımızda İstanbul." **Milliyet Turizm Eki**. 1983:
- "Gazeteler ve kültür." **Hürriyet Gösteri**, (1983):
- "Kitap Fuarı' üzerine." **Milliyet**. 1983:
- "Yılın ürünleri: genel değerlendirme." **Tan Edebiyat Yıllığı**.
İstanbul: Tan, 1983:
- "Mösyö Blériot." **Milliyet**. 1983:
- "Enis Batur." **Kendi kalemlerinden: 1970-1982**. Haz. Fahrünnisa Kadıbeşegil. Ankara: Oluşum, 1983: 7-14.
- "Ortak-dil, karşı-dil." **Yazko Somut**, s. 3/48 (25 Mart 1983):
Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 32-3; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:61-3 içinde.
- "Mustafa Nihat'ın "Türkçe'de roman"ı." **Çağdaş Eleştiri** 2, s. 1 (Mart 1983): 48-9. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:300-03 içinde.
- "Joyce ve Beckett." **Milliyet: Ülkeler Ansiklopedisi**. Mart 1983:
- "Bir şiirsel önerme üzerine kıvılcım.."Zambaklı padişah XVI." **Yazko Somut** 3, s. 38/12 (22 Nisan 1983):
- "Püf noktası." **Sözcükler**, s. 1 (Nisan 1983): 3. Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:203-04 içinde.
- "Eşittir sonsuz." **Hürriyet Gösteri**, s. 31 (Haziran 1983): 65-7. Aynı yazı Eşittir sonsuz. İstanbul: B/F/S, 1988: ; **Başkalaşım**lar. İstanbul: Yapı Kredi, 1992:109-18 içinde.
- "Siyah kalem üzerine." **Milliyet**. Temmuz 1983:
- "Bir bayramın ardından başka bayrama doğru." Necdet Selener, Sedat Saygılıoğlu, Ahmet K. Teker ile. **Milliyet**. 17 Temmuz 1983: 4.
- "Jack London üzerine." **Milliyet**. 13 Ağustos 1983: İmzasız.
- "Tanpınar üzerine." **Milliyet**. 2 Ağustos 1983: İmzasız.

- "Kırtasiyecilik." **Milliyet**. 15 Ağustos 1983: İmzasız.
- "Davulun sesi artık..." **Milliyet**. 17 Ağustos 1983: İmzasız.
- "Gerçeğin halleri." **Çağdaş Eleştiri** 2, s. 7 (Eylül 1983): 56-9.
Aynı yazı **Babil yazıları**. İstanbul: Afa, 1986: 96-99;
E/Babil yazıları. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:81-91 içinde.
- "Nostalgia." **Sözcükler**, s. 2 (Eylül 1983): 34. Aynı yazı Sürahi adıyla **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 219-20 içinde.
- "Öldükten sonra sahibini rahatlatmak için bir geceliğine geri dönen kedi." **Sözcükler**, s. 3 (Ekim 1983): 74-5. Aynı yazı **Babil yazıları**. İstanbul: Afa, 1986: 18-151; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 200-02 içinde.
- "Avrupa'da sağ düşüncenin "bağımlı seyircisi "Raymond Aron öldü." **Milliyet Sanat**, s. 83 (1 Kasım 1983): 26-8. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:57-61.
- "Ansiklopediler derme-çatma, tek yanlı." **Milliyet**. 24 Kasım 1983): 10.
- "Balthus ya da efsanenin ardındaki gerçek." **Milliyet Sanat**, s. 84 (15 Kasım 1983): 32-4. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:358-61 içinde.
- "Garaudy ve Carudi." **Milliyet**. 26 Kasım 1983: 3. İmzasız.
- "Portre: Rauf Denктаş." **Milliyet**. 17 Kasım 1983: 7. İmzasız.
- "İnsancıl geleneğin bilinen en eski kurumlarından biri: vakıf." **Milliyet**. 11 Aralık 1983: 9.
- "Bütün Eserleri"nin eksiklikleri." **Milliyet**. 20 Aralık 1983: 9.
- "Korsan kasetçilik." **Milliyet**. 13 Aralık 1983: 9. imzasız.
- "Müslüman bir hristiyan: Massignon." **Milliyet**. 14 Aralık 1983: 9. İmzasız.
- "İki özlem." **Milliyet**. 2 Aralık 1983:
- "Dikkat: gürültü kirlenmesi var." **Milliyet. Turizm Eki**. Mayıs-Haziran 1983: 87.

1984

- "İstanbul ve tarihi çevre bilinci." **Milliyet**. 1984: 2-3.
- "Köklü bir kültür kurumu: vakfiyelerden vakıflara." Fotg. Atılay Gülen. **Milliyet**. 1984: Aynı yazı **Çağdaş Şehir**, s.1 (Mart 1987):93-5..
- "UNESCO' ve insanlığın ortak mirası olarak tarihi çevre." **Cumhuriyet dönemi Türkiye ansiklopedisi**. İstanbul: İletişim, 1984: 742-43. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:85-8 içinde.
- "Dr. Jivago üzerine." **TV'de 7** (1984): imzasız.
- "Truffaut üzerine." **TV'de 7** (1984): imzasız.
- "Aydınlar ve demokrasi." **Yeni Gündem**, s. (1984): Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 22-7 içinde.
- "Aydınlar ve ahlâk." **Yeni Gündem**, s. (1984): Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:28-35 içinde.
- "Foucault: söyleşiye giriş." **Yeni Gündem**, s. (1984):
- "Celâl Sılay için not." **Yeni Gündem**, s. (1984): imzasız.
- "Nâzım Hikmet için." **Yeni Gündem** s. (1984):
- ".... tarih." **Video-Sinema**, s. (1984):
- "Uğur Dündar'a sorular." **TV'de 7**, (1984): İmzasız.
- "Gerçeğin öteki statüsü." **Çağdaş Eleştiri**, s. (1984): Aynı yazı **Babil yazıları**. İstanbul: Afa, 1986:139-42; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:193-95 içinde.
- "Geleceği elinden alınan adamın geçmişi de elinden alınacak diye korkuyorduk [Önsöz]." **Bütün Eserleri. Oğuz Atay**. İstanbul: Hil, 1984: Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 287-90 içinde.
- "Şeyh Zafır Türbesi'nin önü minibüs durağı oldu." **Milliyet**. 1984: İmzasız.
- "Anıların geleceği." **Tanım: Kültür ve Sanat Kitapları Dizisi**, s. 1 (Mart 1984): 14-6. Aynı yazı **Babil yazıları**. İstan-

- bul: Afa, 1986: 122-127; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 179-83 içinde.
- "Bir yılın ardından." **Milliyet**. 3 Ocak 1984: 9.
- "Doğu-Batı düğümünü çözmüş iki sanatçımız: Balkan Naci ve Okay Temiz." **Milliyet**. 8 Ocak 1984: 9.
- "Kültür mirasımızın korunması için inanç ve gönül birliği gerekiyor." Enis Batur, yöneten; Çelik Gülersoy, Doğan Kuban, Hıfzı Topuz, katılanlar. **Milliyet**. 15 Ocak 1984: 4.
- "İstanbul Kitaplığı." **Milliyet**. 20 Ocak 1984: 9.
- "Türk dili bu anlayışla mı kurtulacak?" **Milliyet**. 27 Ocak 1984: 9.
- "Edebiyatımızdan bir kuyruklu yıldız geçti mi?" **Milliyet**. 30 Ocak 1984: 9.
- "Beckett ve Genet'in oyunlarına "can" veren Roger Blin öldü." **Milliyet Sanat**, s. 90 (15 Şubat 1984): 21. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:440-43 içinde.
- "Balkan Naci İslimiyeli'nin resim dünyası için kıvılcımlar-yorumlar." **Milliyet Sanat**, s. 89 (1 Şubat 1984): 32-5.
- "Liselerde edebiyatı sevdirmek." **Milliyet**. 3 Şubat 1984: 9. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydm**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:147-48 içinde.
- "Bir kitapta resim şart." **Milliyet**. 24 Şubat 1984: 9.
- "Avrupa'da islâm kültürü." **Milliyet**. Şubat 1984:
- "Gökdelenler çağı başladı." **Milliyet**. 16 Şubat 1984: 9. İmzasız Aynı yazı "Babil Kulesinden Sears Kulesine" adıyla **Tarih ve Toplum** 4, s.22 (Ekim 1985): 32-3 içinde.
- "Edebiyat dergileri üzerine." **Milliyet**. 28 Mart 1984: 9.
- "Siyah, beyaz." **Beyaz**, s. 5 (Mart 1984): 25-35. Aynı yazı kitap olarak **Otuz kuş birden olmak: yatık dizilmiş düzyazı**. İstanbul: B/F/S, 1986. 24s içinde.
- "40. ölüm yıldönümünde H. R. Gürpınar." **Milliyet**. 8 Mart 1984: 9.
- "Dans ve Ezgi"'nin yaratıcılarıyla söyleşi: sanatta tekelleşme kırı-

- rılmalı." **Milliyet**. 23 Nisan 1984: 9.
- "Nisan ayı dergileri: toplum, tarih, gençlik ve bilim." **Milliyet**. 16 Nisan 1984: 9.
- "Antonioni'nin arayışı." **Milliyet**. 3 Mayıs 1984: 9. imzasız.
- "Joseph Losey'in ölümü." **Milliyet**. 26 Haziran 1984: 9.
- "The çans." **Nisan**, s. 23 (Haziran 1984): 41.
- "Birkaç film üzerine birkaç izlenim." **Hürriyet Gösteri**, s. 43 (Haziran 1984): 50-1. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 168-72 içinde.
- "Demokrasi'nin olmadığı yerde aydına yer yoktur." **Yeni Gündem**, s. 4 (15-30 Haziran 1984):
- "Monsieur Teste'in torunu." **Beyaz**, s. 6 (Haziran 1984): 27-30. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 158-60 arasında "Gerçeküstücülük ve hayat"ın içinde.
- "Perspektifin serüvenleri." **Tanım: Kültür ve Sanat Kitapları Dizisi**, s. (Haziran 1984): Aynı yazı **Oluşum** (1984): **Estetik ütopya**. İstanbul: B/F/S, 1987: 51-61; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 327-34 içinde.
- "Üçüncü güç." **Nisan**, s. 23 (Haziran 1984): 56-9. Aynı yazı "Gelenek, yenilik, "Üçüncü güç" Rus avant-garde'ı 1900-1930" başlığı ile **Modernizmin Serüveni**. c.1. İstanbul: Yapı Kredi, [1989]:82-85; **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:141-44 içinde.
- "S.O.S. Ercümen Behzad Lav." **Günümüzde Kitaplar**, s. 7 (Temmuz 1984): 33-4. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:95-7 içinde.
- "Sanki: "Piknik" üzerine çözümleme / yorumlama denemesi." **Çağdaş Eleştiri** 3, s. 5 (Temmuz 1984): 13-7. Aynı yazı **Babil yazıları**. İstanbul: Afa, 1986: 107-18; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 167-75 içinde.
- "Foucault'un getirdiği alternatif." **Milliyet Sanat**, s. 100 (15 Temmuz 1984): 16-7. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 248-52 içinde.

- "Gerçek aydın ahlâklı olmak zorundadır: yarım aydınsa ahlâklı geçinmek zorunda." **Yeni Gündem**, s. 5 (1-15 Temmuz 1984):
- "Ulysses'i okuyamayanlara müjde." **Yeni Gündem**, s. 5 (1-15 Temmuz 1984):
- "Aykırı'nın savunucusu." **Yeni Gündem**, s. 6 (16-31 Temmuz 1984): Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 253-58 içinde.
- "Balkan Naci İslimyeli'nin resim dünyası." **Milliyet Sanat**, s. 100 (15 Temmuz 1984):
- "Kalıcı'yı seçmek herkesin harcı değil." **Yeni Gündem**, s. 7 (1-15 Ağustos 1984): Aynı yazı "Cumhuriyet dönemi Türk şiiri"ne bir saygısızlığın armağanı" başlığı ile **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 132-35 içinde.
- "Foucault ve sanat." **Hürriyet Gösteri**, s. 45 (Ağustos 1984): 42, 98.
- "O. Barlas'a "düzelti". **Yeni Gündem**, s. 7 (1-15 Ağustos 1984):
- "Sevgili BB." **Yeni Gündem**, s. 10 (15-30 Eylül 1984): 6-7. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:11-7 içinde.
- "Han mazbut, lâkin..." **Yeni Gündem**, s. 10 (15-30 Eylül 1984): Aynı yazı "İssız han" adıyla **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 123-24 içinde.
- "Vüsat O. Bener'in romanı: tam bir hüznün konçertosu." **Yeni Gündem**, s. (1-15 Eylül 1984):
- "Godard ve Truffaut: üzerine bildiğim bir kaç şey." **Nisan**, s. 4 (Aralık 1984): 100-03. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:371-73 içinde.
- "Odradek'e mektup" **Yazko Çeviri: Kafka Özel Sayısı**, s. 16-17 (Aralık 1984): Aynı yazı **Gönderen: Enis Batur**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991: 187 içinde.
- "İnsanlar, sokaklar ve şeyler: kediler krallara bakabilir."

- Cumhuriyet: Siyaset 84.** 10 Aralık 1984: 16. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir.** İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:7-10 içinde.
- "İnsanlar, sokaklar ve şeyler: Tanpınar ve Aziz Mahmut Hüdaî'nin "tuhaf " külliyesi." **Cumhuriyet: Siyaset 84.** 17 Aralık 1984: Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir.** İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:81-4 içinde.
- "Şehir, tarih, kültür I-XII." **Milliyet: İstanbul'dan Göreme'ye Kültür Mirası Ekleri.** Aralık 1984:
- "Meslek: tanıklık (Goretta için)." **Video Sinema**, s. 2 (Temmuz-Ağustos 1984): 23.

1985

- "Haldun Taner'in mirası." **Cumhuriyet Kitap Eki.** (1985): Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler.** İstanbul: Boyut, 1992: 151-53; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 428-31 içinde.
- "Tütün, altın ve kültür." **Güneş.** 1985: Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler.** İstanbul: Boyut, 1992: 13-4; **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:145-46 içinde.
- Her şey yazılabilir..." **Bravo**, s. (1985): Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 160 içinde.
- "Gürer Aykal ile söyleşi: "konservatuvar, YÖK'ten ayrılmalı"." **Milliyet.** 10 Şubat 1985:
- "Eski İstanbul'un vazgeçilmez parçalarından biri sebiller." **Güneş.** Mart 1985:
- "Çeşmesiz uygarlık yok." **Güneş.** Mart 1985: Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir.** İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:108-14 içinde.
- "Harp ve manevra." **Çağdaş Eleştiri** 4, s. 1 (Mart 1985): 17-9. Aynı yazı **Babil yazıları.** İstanbul: Afa, 1986: 100-06;

- E/Babil yazıları.** İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 161-66 içinde.
- "Yazar ne diyor? Şair ne yapıyor?: siyasetname üzerine." **Günümüzde Kitaplar**, s. 16 (Nisan 1985): Aynı yazı **E/Babil yazıları.** İstanbul: Yapı Kredi, 1995:117-24 içinde.
- "Kaşık havası." **Tarih ve Toplum** 3, s. 17 (Mayıs 1985): 32-3. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir.** İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:104-07 içinde.
- "İnsanlar, sokaklar ve şeyler: usûlsüz bir tarih kuramı." **Tarih ve Toplum** 3, s. 18 (Haziran 1985): 42-3. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir.** İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:74-7 içinde.
- "İnsanlar, sokaklar ve şeyler: İstanbul'da bir elçi hayaleti ya da 'Portekiz Mektupları'nı kim yazdı?." **Tarih ve Toplum** 4, s. 19 (Temmuz 1985): 36-7. Aynı yazı **Gönderen: Enis Batur.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991:118-22 içinde.
- "Osmanlı edebiyatı doğu mührünü taşır." **Hürriyet Gösteri**, s. 57 (Ağustos 1985): 71-2.
- "2687 Veli Necdet ve küçük bir Malta albümü." **Tarih ve Toplum** 4, s. 20 (Ağustos 1985): 14-5. Aynı yazı **Kırkpâre.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 254-56 içinde.
- "Korkunç koleksiyoncu." **Tarih ve Toplum** 4, s. 21 (Eylül 1985): 20-1. Aynı yazı **Babil yazıları.** İstanbul: Afa, 1986: 82-5; **E/Babil yazıları.** İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 148-50. içinde.
- "18 numaralı tramvay." **Tarih ve Toplum** 4, s. 23 (Kasım 1985): 12-3. Aynı yazı **Gönderen: Enis Batur.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991:168-71 içinde.
- "Verdimen." **Nisan**, s. 6 (Aralık 1985): 47-51. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir.** İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:37-9; **Denemeler.** Derleyen Memet Fuat. İstanbul: Adam, 1993: 154-56 içinde.
- "Sevgili Mete Tuncay...." **Tarih ve Toplum** 4, s. 24 (Aralık

1985): 3-4. Aynı yazı **Gönderen: Enis Batur**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991:172-74 içinde.

1986

"Karpuz çekirdeği: aşk üzerine marazi deneme." **Hürriyet Gösteri**, s. 73 (1986): 4-5. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990: 52-61; **Aşk Defteri: Seçki**, s.3 (?): 4-5 içinde.

"Gazetelerde edebiyatçılar." **Güneş**. 1986: Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 26-7; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 189-90 içinde.

"Lütfen benim ahlâkımı benden korumayın." **Playboy**, s. (1986): Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 52-3; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:161-64 içinde.

"Devlet sanatı çok iyi korumalıdır." **Yeni Gündem**, s. (1986): Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 77-8; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:192-93 içinde.

"Kitaplar." **Playboy**, s. (1986):

Sinema için Mecnûn."..**Ve Sinema**, s. 1 (Mart 1986): 11. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:119-22 ve **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:160-64 içinde.

"Orson Welles, gözbebeği."..**Ve Sinema**, s. 1 (Mart 1986): 83-4. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:169-70; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:452-54 içinde.

"Kameranın içindeki şair."..**Ve Sinema**, s. 2 (Nisan 1986): 57-9. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:104-06 içinde.

- "Asa nisi masa."...**Ve Sinema**, s. 2 (Nisan 1986): 108-14. Aynı yazı **Eşittir sonsuz**. İstanbul: B/F/S, 1988: ; **Başka-
laşım**lar. İstanbul: Yapı Kredi, 1992:119-26 içinde.
- "Jean Genet: Bir hayat, birkaç hayat..." **Milliyet Sanat**, s. 143 (1 Mayıs 1986): 17. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:166-68; Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 448-51 içinde.
- "Bir İslâm hümanisti." **Playboy**, s. (Mayıs 1986): Aynı yazı "Marifetnâme" adıyla **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: içinde.
- "Don Kişot'tan Godot'ya palyaço tragedyası." **Milliyet Sanat**, s. (15 Mayıs 1986): 26-7. Aynı yazı **Babil yazıları**. İstanbul: Afa, 1986: 164-67; **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:234-36 içinde.
- "Deneme." **Hürriyet Gösteri**, s. 67 (Haziran 1986): Aynı yazı **Babil yazıları: sanat/hakikat ilişkisi üzerine denemeler**. İstanbul: Afa, 1986: 7-11; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:19-22 içinde.
- "1986 Arsen Lüpen ödülü." **Playboy**, s. 7 (Temmuz 1986):
- "Önsöz antolojisi." **Hürriyet Gösteri**, s. 68 (Ağustos 1986): 30-1.
- "Yazınsal bir olay: toplumcu gerçekliğin kaynakları." **Hürriyet Gösteri**, s. 69 (Ağustos 1986): 30-1. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:308-11 içinde.
- "Takma kimlik." **Adam Sanat**, s. 9 (Ağustos 1986): Aynı yazı **Babil yazıları**. İstanbul: Afa, 1986:96-99; **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:158-60 içinde.
- "Ex Libris: kitapların savaşı üzerine uzun hava." **Hürriyet Gösteri**, s. 70 (Eylül 1986): 27-31. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:40-51 içinde.
- "Gülün adı": hayatın gerçek tadı."... **Ve Sinema**, s. 3 (Eylül 1986): 8-12. Aynı yazı **Babil yazıları**. İstanbul: Afa,

- 1986:156-60; **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:250-53 içinde.
- "Bir bilim adamının romanı ya da Ortaçağlı Şerlok Holmes'ten best-seller olur mu?" **Ve Sinema**, s. 3 (Eylül 1986): 8-12. Aynı yazı **Babil yazıları**. İstanbul: Afa, 1986: 161-63; **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:254-56 içinde.
- "Tülay Tura'nın yüzleri: 1980-1985." **Adam Sanat**, s. 10 (Eylül 1986): 63-6. Aynı yazı **Başkalaşımalar**. İstanbul: Yapı Kredi, 1992:237-39 içinde.
- "Fotoğrafa bakan ressamalar için "copyright" denemesi." **Milliyet Sanat**, s. 153 (1 Ekim 1986): Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 80-3 ve **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 107-10 içinde.
- "Şiir çevirisinde geri kalmışlığın bedeli." **Güneş**. 1987: Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 39-40 ve **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:24-5 içinde..
- "Tanpınar'ın durmuş saati." **Şiir Atı**, s. (1987): Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:53-4 içinde.
- "Yemin ederim kıpırdadı heykel." **Şehir**, s. (1987): imzasız.
- "Avni Arbaş'ın atları." **Gergedan**, s. (1987): 52-7. imzasız.
- "Barthes için cabinet: portrait [önsöz]." **Yazı nedir? Roland Barthes**. Yay. Haz. Enis Batur. İstanbul: Hil, 1987: 7-15. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 263-68 içinde.
- "Kanlı bir kristal: kara mizah." **Kara mizah antolojisi**. Haz. Enis Batur. İstanbul: Hil, 1987: Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:179-83 içinde.
- "Gelenek ve gelecek arasında moda." **Gergedan**, s. 1 (Mart 1987): 83-90. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1990:167-76 içinde.
- "Pierre Loti, Zennur ve Nuriye." **Hürriyet**, s. (25 Mart 1987):

- Aynı yazı Kırık hayalliler adıyla **Gönderen: Enis Batur**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991: 123-43 içinde.
- "Gergedan gözüyle: 1." **Gergedan** 1, s. 1 (Mart 1987): 4.
- "Binbir surat için binbir maske." **Gergedan**, s. 1 (Mart 1987): İmzasız. Aynı yazı **Yüzyüze: edebiyat ve sanatta surat sûreti**. İstanbul: Yapı Kredi, 1992: **Başkalaşım**lar. İstanbul: Yapı Kredi, 1992:201-51 içinde.
- "Yeni yayınlar: Ben, Claudius." **Gergedan**, s. 1 (Mart 1987): 107.
- "Mustafa Delioğlu: girdaplı bir üslup." **Gergedan**, s. 1 (Mart 1987): 63. imzasız.
- "Lobut." **Gergedan**, s. 1 (Mart 1987): 110-11.
- "Karamsarlık ve umut yazarı." **Güneş**, s. (19 Mart 1987): 6.
- "Mazruf." **Gergedan**, s. 2 (Nisan 1987): Aynı yazı Zarf üstüne, zarf üzerine başlığı ile **Gönderen: Enis Batur**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991:15-6 içinde.
- "Mektup zamanı." **Gergedan**, s. 2 (Nisan 1987): Aynı yazı **Gönderen: Enis Batur**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991:12 içinde.
- "Bir kâğıt, bir kalem." **Gergedan**, s. 2 (Nisan 1987): Aynı yazı **Gönderen: Enis Batur**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991:13 içinde.
- "Adres defteri." **Gergedan**, s. 2 (Nisan 1987): Aynı yazı **Gönderen: Enis Batur**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991:24-5 içinde.
- "Eskimolar mektup yazar mı?" **Gergedan**, s. 2 (Nisan 1987): Aynı yazı **Gönderen: Enis Batur**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991:184-85 içinde.
- "Lobut." **Gergedan**, s. 2 (Nisan 1987): 112-13.
- "Hezarfen Ahmet Çelebi'den üç yüzyıl sonra tepeden İstanbul [dosya'ya giriş]." **Şehir**, s. 2 (Nisan 1987): 68. imzasız.
- "Türk edebiyatında erotizm." **Kapris**, s. 1 (Nisan 1987): 106-08. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:115-20 içinde.

- "Gergedan gözüyle: 3." **Gergedan**, s. 3 (Mayıs 1987): 4. imzasız.
- "Polonya'da trajik başkaldırı: Witkiewicz, Schulz, Gombrowicz." **Gergedan**, s. 3 (Mayıs 1987): Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 240-45 içinde.
- "2000 yılında İstanbul [dosya'ya giriş]." **Şehir**, s. 3 (Mayıs 1987): 76-7. imzasız.
- "80 mektupta devrialem." **Kapris**, s. 2 (Mayıs 1987): 124-25. Aynı yazı **Gönderen: Enis Batur**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991:22-3, 53-4, 153-56, 161-62 içinde.
- "Devlet sanatçısına birinci sınıf muamele yapalım." **Gergedan**, s. 4 (Haziran 1987): 113. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 79; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 194-95 içinde.
- "Giydirme." **Gergedan**, s. 4 (Haziran 1987): 110.
- "La montagne d'en face, Güzin Dino." **Gergedan**, s. 4 (Haziran 1987): 108.
- "Gergedan gözüyle: 4." **Gergedan**, s. 4 (Haziran 1987): 4. imzasız.
- "Pazar postası." **Gergedan**, s. 4 (Haziran 1987): imzasız.
- "Hırslı mı, hırsız mı?" **Gergedan**, s. 5 (Temmuz 1987): 112.
- "Yarın için bir şair: Cahit Zarifoğlu." **Gergedan**, s. 5 (Temmuz 1987): 12.
- "Behçet Necatigil Sokağı." **Şehir**, s. 4 (Temmuz 1987): 4. imzasız Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 137; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:350-51 içinde.
- "Gergedan gözüyle: 5." **Gergedan**, s. 5 (Temmuz 1987): 4. imzasız.
- "[Dosya'ya giriş]." **Şehir**, s. 5 (Temmuz 1987): 47-52. imzasız.
- "Ronald Searle: kediler iktidara." **Gergedan**, s. 5 (Temmuz 1987): 78-82. İmzasız. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul:

- Yapı Kredi, 1993: 365 içinde.
- "Beethoven." **Gergedan**, s. 5 (Temmuz 1987): 67.
- "Becket'in bavulundakiler." **Gergedan**, s. 5 (Temmuz 1987): 84-5.
- "Gerçeküstücülük ve hayat." **Gergedan: Gerçeküstücülük Özel Sayısı**, s. 6 (Ağustos 1987): 19-25. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:158-169 içinde.
- "Şehrin merkezleri." **Şehir**, s. 6 (Ağustos 1987): 4. imzasız. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 135-36; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:348-49 içinde.
- "Gergedan gözüyle: 7." **Gergedan**, s. 7 (Ağustos 1987): 4. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 250-51 içinde.
- "Gergedan gözüyle: 6." **Gergedan**, s. 6 (Ağustos 1987): II.
- "Çekirdek bir gerçeküstücü nesneler müzesi için ipuçları." **Gergedan**, s. 6 (Ağustos 1987): Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 170-72 içinde.
- "Lobut: sakın." **Gergedan**, s. 6 (Ağustos 1987): 145.
- "M. Ernst: yağmurdan sonra Avrupa." **Gergedan**, s. 6 (Ağustos 1987): 88-9.
- "Caddelerimizde gezinen sürgün canavarlar." **Şehir**, s. 6 (Ağustos 1987): 88-91. imzasız.
- "Raymond Roussel için ready-made." **Gergedan**, s. 6 (Ağustos 1987): 44. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 203-04; "Önsöz." **Locus Solus**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995: içinde.
- "Altın yumurtlayan şehir." **Şehir**, s. 7 (Eylül 1987): 4. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 134; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 346-47 içinde.
- "Gergedan gözüyle: 8." **Gergedan**, s. 8 (Eylül 1987): 4. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif tak-**

- vim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:252-54 içinde.
- "Venedik'te gergedan." **Gergedan**, s. 7 (Eylül 1987): 8-9.
- "Cumhuriyet hümanisti için profilden vesikalık fotoğraf." **Gergedan**, s. 7 (Eylül 1987): 101-02. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:15-8 içinde.
- "Ya kitap tanıt, ya kitap tanıtma." **Yeni Gündem**, s. 86 (25 Ekim 1987): 55.
- "Gergedan gözüyle: 9." **Gergedan**, s. 9 (Ekim 1987): 4. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 255-56 içinde.
- "Homo Ludens: başlangıçta spor vardı." **Start**, s. 1 (Ekim 1987): 28.
- "Radikal olmaya zorlanmış bir muhafazakâr: Schönberg." **Gergedan**, s. 8 (Ekim 1987): 86. İmzasız. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 155-57 içinde.
- "Venedik rüyası." **Kapris**, s. 7 (Ekim 1987): 137-39. Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:
- "Kahvaltı bir törendir." **Kapris**, s. 8 (Kasım 1987): 127,129.
- "9.03 şehir otobüsü." **Şehir**, s. 9 (Kasım 1987): 4. imzasız. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 132; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:343-44 içinde.
- "Homo Ludens: Rudolf Hess ve Ben Johnson." **Start**, s. 2 (Kasım 1987): 21. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:230-35; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:410-12 içinde.
- "Gergedan gözüyle: 10." **Gergedan**, s. 10 (Kasım 1987): Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 255-56 içinde.
- "Entree." **A la Carte**, s. 1 (Kasım 1987): 4. imzasız.
- "Selim Cebeci'nin resmi üzerine altı ön levha." **Gergedan**, s. 9 (Kasım 1987): Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 338-39 içinde.

- “[Dosya’ya giriş].” **Gergedan**, s. 9 (Kasım 1987): 37-40.
- “Ataç: birey.” **Gergedan**, s. 9 (Kasım 1987): Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:24-7 içinde.
- “Kaldırım resmi festivali.” **Şehir**, s. 9 (Kasım 1987): 84-8. imzasız.
- “Zaman geçmez.” **Gergedan**, s. 10 (Aralık 1987): 14.
- “Metropolis’e metro.” **Şehir**, s. 10 (Aralık 1987): 4. imzasız. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 133; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:345-47 içinde.
- “Homo Ludens: oyuncu insan’dan ’seyirci insan’a.” **Start**, s. 3 (Aralık 1987): 28. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:227-29; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:406-09 içinde.
- “Entreé: sofrada gümüş ve kristal.” **A la Carte**, s. 2 (Aralık 1987): 4. imzasız.
- “Karabasan, kısrak, şövalye.” **Gergedan**, s. 10 (Aralık 1987):
- “Düş(ünü)yorum, ergosum.” **Gergedan**, s. 10 (Aralık 1987): 86. İmzasız.
- “[Argın gece düşleri] Etimesgut düşü; 4. düş; 8. düş; 10. düş; 11. düş; 3. düş; 14. düş.” **Gergedan**, s. 10 (Aralık 1987): 94-95. **Bu kalem, bu kalemun**. İstanbul: Hill, 1988: 7, 18, 129, 133, 145, 157.
- “Akdeniz’de hayalet gemiler.” **Şehir**, s. 10 (Aralık 1987): 72. imzasız.
- “Hüseyin Hâki Efendi için mahur portre.” **Şehir**, s. 10 (Aralık 1987): 79. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1990:78-80 içinde.
- “Folon: gece gündüz düş kuran biri.” **Gergedan**, s. 10 (Aralık 1987): 76-9. Aynı yazı **Yazının ucu: yazınsal denemeler**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:364 içinde.

1988

- "Homo Ludens: oyun ve/ya spor." **Start**, s. (1988): Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:225-26; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:403-05 içinde.
- "Mehmet Akif için not." **Zaman?** 1988: **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:23 içinde.
- "Albeni, al beni." **Medya Market**, s. 1 (1988): Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 9-11 içinde.
- "İbrahim ile İshak arasında Tarkovski." **Kurban**. Andrej Tarkovski. İstanbul: Dönemli Yayıncılık, 1988: 11-2. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:377-79 içinde.
- "Mavi sürgün." **Yacih**, s. (1988): Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:19-23 içinde.
- "Beckett yokuşu [Önsöz]." **Bütün hikayeleri. Samuel Beckett**. İstanbul: 1988: Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:237-39 içinde.
- "Yüksel Aslan'dan etkiler." **Gergedan**, s. (1988): imzasız.
- "Gergedan gözüyle: 11." **Gergedan**, s. 11 (Ocak1988): 4. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:259-61 içinde.
- "Homo Ludens: Sevgi veya kumar." **Start**, s. 4 (Ocak 1988): 34. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:413-15 içinde.
- "Entreé." **A la Carte**, s. 3 (Ocak 1988): imzasız.
- "Telefon: marazi bir araç üzerine sağlıklı gözlemler [fihrist]." **Gergedan**, s. 11 (Ocak 1988): 92-3. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:24-9 içinde.
- "Duvar resimleri." **Şehir**, s. 11 (Ocak 1988): 107-09. Aynı yazı "Evlerdeki resimlerdeki evler" başlığı ile **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:136-38 içinde.

- "Anayurt oteli" için angiographie." **Gergedan**, s. 11 (Ocak 1988): 65-6. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:294-97 içinde.
- "Küçük totem müzesi: elyazıları." **Gergedan**, s. 11 (Ocak 1988): 94-6. imzasız.
- "Lobut: kalem." **Gergedan**, s. 11 (Ocak 1988): 126.
- "Lobut: alıklar ansiklopedisi için madde." **Gergedan**, s. 11 (Ocak 1988): 126.
- "Lobut: sanatçılara tam teşekkürllü hastane raporu." **Gergedan**, s. 11 (Ocak 1988): 126.
- "Küçük totem müzesi: daktilolar." **Gergedan**, s. 11 (Ocak 1988): 96-7. imzasız.
- ":." **Hürriyet Gösteri**, s. (Şubat 1988): 36-7.
- "Homo Ludens: sporcunun hayatı." **Start**, s. 5 (Şubat 1988): 28. Aynı yazı "This sportin life" başlığı altında **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 236-38; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:416-18 içinde.
- "Entreé." **A la Carte**, s. 4 (Şubat 1988): imzasız.
- "Gergedan gözüyle: 12." **Gergedan**, s. 12 (Şubat 1988): 4. imzasız.
- "Kubrick'in ölüm dansı." **Gergedan**, s. 12 (Şubat 1988): 52. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 374-76 içinde.
- "Eldiven." **Gergedan**, s. 12 (Şubat 1988): 94. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990: 21-3 içinde.
- "Yeni yayınlar: bok kitabı." **Gergedan**, s. 12 (Şubat 1988): 124. Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 75-6 içinde.
- "Beyoğlu'nun bir yüzü." **Şehir**, s. 12 (Şubat 1988): 90-5.
- "Bazı kadınlar." **Kapris**, s. 11 (Şubat 1988): 112-13.
- "Çivileme." **Start**, s. 5 (Şubat 1988):.
- "Lobut: cry my beloved country." **Gergedan**, s. 12 (Şubat

- 1988): 126.
- "Şehrâyn." **Şehir**, s. 13 (Mart 1988): 4. Aynı yazı "Açık müze" adıyla **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 130-31; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:341-42 içinde.
- "Gergedan gözüyle: 13." **Gergedan**, s. 13 (Mart 1988): VI. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 262-64 içinde.
- "Entreé." **A la Carte**, s. 5 (Mart 1988): imzasız.
- "Nev'de "etkiler"." **Gergedan**, s. 12 (Mart 1988): XX.
- "Yeniden doğuş: eski'den doğuş: rönesans tanımları ve yorumları." **Gergedan**, s. 12 (Mart 1988): 19-21. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 125-30 içinde.
- "Mum ve mühür." **Gergedan**, s. 12 (Mart 1988): 71. imzasız. Aynı yazı **Gönderen: Enis Batur**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991:64 içinde.
- "[Dosya'ya giriş.]" **Gergedan**, s. 12 (Mart 1988): 173. imzasız.
- "Tehlikeye bayılırım." **Şehir**, s. 13 (Mart 1988): 16. Aynı yazı "Pusu" adı ile **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 200-02 içinde.
- "Küçük büyük müzeler için küçük deneme." **Şehir**, s. 13 (Mart 1988): 53. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:115-17 içinde.
- "Tiryaki." **Gergedan**, s. 14 (Nisan 1988): 98-9. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:33-36 içinde.
- "Şehrâyn." **Şehir**, s. 14 (Nisan 1988): 4. Aynı yazı "Yayıncılıkta kurumsallaşma" adıyla **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 19-20 ve **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:187-88 içinde.
- "Karagöz iyidir." **Hürriyet Gösteri**, s. 89 (Nisan 1988): 46. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul:

- Boyut, 1992: 86-7; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 114-16 içinde.
- "Entreé." **A la Carte**, s. 6 (Nisan 1988): imzasız.
- "Paris: tütün ve kahve kokusu." **A la Carte**, s. 6 (Nisan 1988): Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:85-7 içinde.
- "Gergedan gözüyle: 14." **Gergedan 2**, s. 14 (Nisan 1988): 4.
- "Alp Zeki Heper: Prens Ubu, sinemacı, kurban." **Gergedan**, s. 14 (Nisan 1988): 116-17. Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 26-30 içinde.
- "[Dosyaya giriş]." **Gergedan**, s. 14 (Nisan 1988): 105. imzasız.
- "Bebek sırtlarında bir uçbeyi." **Şehir**, s. 14 (Nisan 1988): 11. Aynı yazı "Yoğurtçu Zülfü Sokağı" adı ile **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:269-71 içinde.
- "On dakika ara." **Şehir**, s. 14 (Nisan 1988): 60. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990: 118-20 içinde.
- "Küçük Totem Müzesi: tiryakiler." **Gergedan**, s. 14 (Nisan 1988): 100-02.
- "Söyleşi'ye giriş." **Gergedan**, s. 14 (Nisan 1988): 39.
- "İnsanlar ikiye ayrılır: bembeyaz bir kara mizah denemesi." **Gergedan**, s. 15 (Mayıs 1988): 94-5. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990: 18-20 içinde.
- "Kültür sayfalarının en önemli zaafı habercilik." **Hürriyet Gösteri Ek**, s. 90 (Mayıs 1988): Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:191-92 içinde.
- "İsti(h)are: Güliiver'mişim, Türkiye'ye gelmişim." **Gergedan**, s. 15 (Mayıs 1988): 14. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 21-2 ve **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:197-98 içinde.

- "Kandilli'de bir parantez." **Şehir**, s. 15 (Mayıs 1988): 12. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:354-56 içinde.
- "Zamandır." **Gergedan**, s. 15 (Mayıs 1988): 12. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 150; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:426-27 içinde.
- "Entreé." **A la Carte**, s. 7 (Mayıs 1988): imzasız.
- "Gergedan gözüyle: 15." **Gergedan** 2, s. 15 (Mayıs 1988): 22.
- "Tılsımlı gecenin ressamı: Char." **Gergedan**, s. 15 (Mayıs 1988): 89. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 362 içinde.
- "[Dosya'ya giriş]." **Gergedan**, s. 15 (Mayıs 1988): 104. imzasız.
- "Küçük totem müzesi: göz'lük." **Gergedan**, s. 15 (Mayıs 1988): 100-03.
- "Söyleşi'ye giriş: M. Erksan" **Gergedan**, s. 15 (Mayıs 1988): 37. imzasız.
- "Şehrâyin [II]." **Şehir**, s. 15 (Mayıs 1988): 4. imzasız. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:352-53 içinde.
- "Boğa-adam ve boğa güreşi." **Gergedan**, s. 16 (Haziran 1988): 140-41. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:239-40; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:419-21 içinde.
- "Gergedan gözüyle: 16." **Gergedan**, s. 16 (Haziran 1988): 49. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:265-67 içinde.
- "Şehrâyin." **Şehir**, s. 16 (Haziran 1988): 4. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:129; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 339-40 içinde.
- "Entreé." **A la Carte**, s. 8 (Haziran 1988): imzasız.
- "Önemli hayaletlerle anlam kazanan sokak." **Şehir**, s. 16 (Ha-

- ziran 1988): 22. Aynı yazı "Münir Ertegün Sokağı" adı ile **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:.
- "Ateş festivallerinden Woodstock'a kısa taşkınlık tarihçesi." **Şehir**, s. 16 (Haziran 1988): 88. Aynı yazı "Taşkı" adı ile **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:227-29 içinde.
- "Venedik Festivali: hem taşkın, hem mistik." **Şehir**, s. 16 (Haziran 1988): 138-44. imzasız.
- "Trompet solo." **Gergedan**, s. 16 (Haziran 1988): 192.
- "Türkiye'de yeniden sol düşünmek." **Gergedan 2**, s. 17 (Temmuz 1988): 75-7. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:212-18; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:336-43 içinde.
- "Gergedan gözüyle: 17." **Gergedan 2**, s. 17 (Temmuz 1988): 50.
- "Entree." **A la Carte**, s. 9 (Temmuz 1988): imzasız.
- "Paris için küçük yemek atlası." **A la Carte**, s. 9 (Temmuz 1988): Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 183-85 içinde.
- "William Blake." **Gergedan 2**, s. 17 (Temmuz 1988): 120-27. İmzasız.
- "Minör sevdalar ansiklopedisi." **Şehir**, s. 17 (Temmuz 1988): 18. imzasız Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:121-22 içinde.
- "Pencere kimdir?" **Şehir**, s. 17 (Temmuz 1988): 140-44. imzasız.
- "Sirkatin." **Gergedan**, s. 17 (Temmuz 1988): 193.
- "[Dosya'ya giriş]." **Gergedan 2**, s. 17 (Temmuz 1988): 173. imzasız.
- "Küçük totem müzesi: tezgâh." **Gergedan**, s. 17 (Temmuz 1988): 134-36.
- "Cinayet ve estetik: üç tez, üç parantez **Argos**, s. 1 (Eylül 1988): 166-67. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:62-66 içinde.

- "Seyir defteri." **Argos**, s. 1 (Eylül 1988): 8-9.
- "Çağdaş Amerikan şiiri antolojisi." **Argos**, s. 1 (Eylül 1988): 189.
- "Argos için nâme." **Argos**, s. 2 (Ekim 1988):.
- "Okuyayazmak." **Hürriyet Gösteri: Fuarlar Kitaplar Eki**, s. 96 (Kasım 1988): 15-6.
- "Türkiye'de "avant-garde". **Milliyet Sanat**, s. 206 (15 Aralık 1988): 29. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 323-324 içinde.

1989

- "Oyunun sonu: Beckett öldü." **Güneş**. 1989: Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:163-65; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:444-47 içinde.
- "Kadın Luna Parktır." **Kadınca**, s. (1989): Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:187-89; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:302-05 içinde.
- "Arabesk." **Milliyet**. 1989: Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:198-99; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:319-21 içinde.
- "Cam sanatında bir rüküşlük sekansı." **Arredamento Dekorasyon**, s. (1989): Salim Kantörün takma adıyla. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:152 içinde.
- "Ejderin gözündeki inci: miyake." **Arredamento Dekorasyon**, s. (1989): Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:177-78 içinde.
- "[Sunuş]. **Bir Sergi...Bir Konser: Türk Bestekâr Portreleri**. İstanbul: Yapı Kredi, 1989. Yapı Kredi'nin 45. yılı için düzenlenen konser ve serginin broşüründe.
- "Türk şiirinde giyotin." **Hürriyet Gösteri Ek**, s. (1989): Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:100-03

- içinde.
- “Yeni dünya’yı inşa etme tasarısı: konstrüktivizm.” **Moder-
nizmin Serüveni**. c.1. İstanbul: Yapı Kredi, [1989]:151.
 Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:145-
 47 içinde.
- “Evlerdeki resimlerdeki evler.” **Arredamento Dekorasyon**, s.
 (1989): Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul
 Remzi Kitabevi, 1990:136-38 içinde.
- “Erol Akyavaş ve Hallac-ı Mansur.” **Katalog**. İng. Çev. Ömer
 Madra. İstanbul: Nev Galeri, 1989.
- “Giriş.” **Moder-nizmin Serüveni**. c.1. İstanbul: Yapı Kredi,
 [1989]: 2-3. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi,
 1993:145-47 içinde.
- “Ustaların toplu sergilerinden.” **Sanat Dünyamız** 14, s. 28
 (Bahar 1989): 18-21.
- “Modern Türk resmi kendini sorguluyor.” **Sanat Dünyamız**
 14, s. 39 (Yaz 1989): 11.
- “Bir metafor olarak nekahat: Nermi Uygur portresi.” **Sanat
 Dünyamız** 14, s. 39 (Sonbahar 1989): 2. Aynı yazı **Gü-
 nebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Anka-
 ra: Ark Yayınevi, 1995:142-44 içinde.
- “Yatağa methiye.” **Arredamento Dekorasyon**, s. 1 (Şubat
 1989): 75-6. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstan-
 bul Remzi Kitabevi, 1990:148-50 içinde.
- “Kumaşların prensi: Fortuny” **Arredamento Dekorasyon**, s.
 1 (Şubat 1989): 78-80. Aynı yazı **Kediler krallara baka-
 bilir**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1990:179-81 içinde.
- “Emile Gallé: cam imparatoru.” **Arredamento Dekorasyon**,
 s. 1 (Şubat 1989): 138-39. Salim Kantörün takma adıyla.
- “Yüzyıllık gelenek: René Lalique.” **Arredamento Dekorasyon**,
 s. 2 (Mart 1989): 110-11. Salim Kantörün takma adıyla.
- “Hoffman’ın masalları: Minör sanatlara majör boyutlar.” **Ar-
 redamento Dekorasyon**, s. 3 (Nisan 1989): 100-02. Ay-

- nı yazı **Kediler krallara bakabilir.** İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:162-64 içinde.
- "Kaç mumdur." **Arredamento Dekorasyon**, s. 3 (Nisan 1989): 76. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir.** İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:151-53 içinde.
- "Dergi çıkartmak, eylem yapmaktır." **Hürriyet Gösteri: 100. Sayı Özel Eki**, s. 100 (Mayıs 1989): 85. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:272-74 içinde.
- "Açıl susam açıl." **Arredamento Dekorasyon**, s. 5 (Mayıs 1989): 86-91. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir.** İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:154-58 içinde.
- "Küçük modalar tarifesi." **İşte Röportaj**, s. 1 (Haziran 1989): 78. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler.** İstanbul: Boyut, 1992:182-83; **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:296-98 içinde.
- "Asansör için gotik ninni." **Arredamento Dekorasyon**, s. 5 (Haziran 1989): 77. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir.** İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:132-35 içinde.
- "Yengeç erkeği, kadını." **İşte Röportaj**, s. 1 (Haziran 1989): 77. imzasız.
- "Türk sineması: meslek için lokavt, sanat için nakavt." **Ve Sinema**, s. 8 (Temmuz 1989): 58. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler.** İstanbul: Boyut, 1992: 117-18; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:157-59 içinde.
- "Aslan erkeği, aslan kadını." **İşte Röportaj**, s. 2 (Temmuz 1989): 66. imzasız.
- "İdrardan karakter tahlili." **İşte Röportaj**, s. 3 (Ağustos 1989): 80-1. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir.** İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:67-73 içinde.
- "Magazinin kirli çamaşırları." **İşte Röportaj**, s. 3 (Ağustos 1989): 56-62.
- "Erkekleri sinameki, kadınları enerjik bir burç: başak." **İşte**

- Röportaj**, s. 3 (Ağustos 1989): 69. imzasız Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:66-68 içinde.
- "Bir alternatif ekonomik politika modeli olarak dilencilik." **İşte Röportaj**, s. 4 (Eylül 1989): 80-1. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:200-04; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:322-27 içinde.
- "Mutlakçıdır terazi kadını, terazi erkeği iz bırakmadan geçip gider." **İşte Röportaj**, s. 4 (Eylül 1989): 53. İmzasız. Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:236-38 içinde.
- "Merdiven fısıltıları." **Arredamento Dekorasyon**, s. 8 (Eylül 1989): 125-26. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:129-31 içinde.
- "Site: tasarımın vertigo yakası." **Arredamento Dekorasyon**, s. 9 (Eylül 1989): 102. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:159-61 içinde.
- "Akrep burcu: kadını hırslı, erkeği huzursuz." **İşte Röportaj**, s. 5 (Ekim 1989): 79.
- "Enayiliğin fenomenolojisi." **İşte Röportaj**, s. 5 (Ekim 1989): 78. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 23-25; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:193-96 içinde.
- "Gökyüzünden ve yeraltından notlar" **Arredamento Dekorasyon**, s. 9 (Ekim 1989): 111. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990: 142-44 içinde.
- "Şömineler: şu köşe kış köşesi." **Arredamento Dekorasyon**, s. 11 (Kasım 1989): 111-12. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:145-47 içinde.
- "Burada insanoglunu lüzumsuz işten kurtaran Adolf Loos ya-tıyor." **Arredamento Dekorasyon**, s. 10 (Aralık 1989): 84. Aynı yazı **Başkalaşım**. İstanbul: Yapı Kredi, 1992:138-39 kenarda.

- "Bir kaynak kitap: "ikonalar." **Bizler** 13, s. 45 (Aralık 1989): 24.
- "Beyin tutuşması." **Hokka**, s. 2 (Aralık 1989): 13-5. Aynı yazı **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:23-8 içinde.
- "Pencere kimdir." **Arredamento Dekorasyon**, s. 11 (Aralık 1989): 97-8. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:123-24 içinde.
- "Balkon: "cesur körfez"." **Arredamento Dekorasyon**, s. 6-7 (Temmuz-Ağustos 1989): 78-81. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990: 125-28 içinde.

1990

- "Toplumsal özürlü okuma tıyaksısı." **Dünya Kitap**, s. (1990): Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 280-82 içinde.
- "Sanat ve diyalog." **Sanat Dünyamız**, s. (1990): Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 44; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:30-1 içinde.
- "Berlin duvarı 90, Pink Floyd ve Woodstock." **Güneş**. 1990: Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 63-5; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:175-77 içinde.
- "Bir felsefi metafor olarak rötar." **Güneş**. 1990: Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 103-04 ve **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:139-41 içinde.
- "Varoluşçu ahlak modelinin perde arkası." **Güneş**. 1990: Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 111-13 ve **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:151-53 içinde.

- "Phillippe Soupault: son gerçeküstücünün ölümü." **Güneş**. 1990: Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:174-75; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:458-60 içinde.
- "Dedikodusuz bir toplum: Karga projesi'nin 25. yıldönümü dolayısıyla." **Erkekçe**, s. (1990): Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:195; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 312-13 içinde.
- "Bana yaşadığın hapishaneyi söyle..." **Güneş P-eki**. 1990: Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:196-97; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 317-18 içinde.
- "Kitap okuyamamanın dayanılmaz sıkıntısı üzerine." **Güneş**. 1990: Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayın evi, 1995:277-79 içinde.
- "Kitabın vitrinde yaşama hakkı." **Güneş**. 1990: Aynı yazı "İyi kitaba vitrinde yaşama hakkı" başlığıyla **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 283-85 içinde.
- "Neler okumuyorlar?" **Güneş**. 1990: Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 286-88 içinde.
- "Keyif tutsağı okur." **Hürriyet Gösteri**, s. (1990): Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 302-08 içinde.
- "Antonioni'nin gece ışığı." **Antonioni**. İstanbul: 1990: 7-8. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 366-70 içinde.
- Türk bestekarları**. Önsöz Enis Batur. İstanbul: YKB, 1990:
- "Kıyamet ile yeryüzü cenneti arasında Bay Modulator." **Arredamento Dekorasyon**, s. (1990): Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990: 182-

87 içinde.

"Gaudi labirentli." **Arredamento Dekorasyon**, s. (1990): Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990: 188-92 içinde.

"Antonioni: modern Michelangelo." İstanbul: Yapı Kredi, 1990: 9. İstanbul Uluslararası Film Festivali için hazırlanan broşür. imzasız.

"Edebiyatla modern'in ötesi." **Arredamento Dekorasyon**, s. (1990): Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 139-40 içinde.

"Orhan Pamuk'un dükkânı." **Güneş**. 1990: Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 281-83 içinde.

"Baba(m)." **Güneş P-eki**. 1990: Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 51-3 içinde.

"Çengelli iğne." **Güneş P-eki**. 1990: Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 89 içinde.

"Düğme." **Güneş P-eki**. 1990: Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:102 içinde.

"Ustura." **Güneş P-eki**. 1990: Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:241 içinde.

"Göz için giz [Erol Akyavaş'ın İkonaları]." **Sergi Kataloğu**. İstanbul: 1990: Aynı yazı **Başkalaşım**. İstanbul: Yapı Kredi, 1992: 240 içinde.

"Karaköy Palas." **Bizler**, s. (1990):

"Yahya Kemal'in bavulu." **Sanat Dünyamız** yıl 15, s. 40 (Kış 1990): 38-51. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 36-44 içinde.

"Yakın mercek." **Sanat Dünyamız** yıl 15, s. 40 (Kış 1990): 50-1. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:45-49 içinde.

"[Sunu]." **Sanat Dünyamız** yıl 15, s. 40 (Kış 1990): 7.

"Erol Akyavaş'ın labirent yazısı." **Sanat Dünyamız** yıl 15, s. 41 (Bahar 1990): 47-54. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 328-32 içinde.

- "Ahmet Müderrisoğlu'nun heykelleri: şen bilim hüznü." **Sanat Dünyamız** yıl 15, s. 41 (Bahar 1990): 55-8.
- "[Sunu]." **Sanat Dünyamız** yıl 15, s. 41 (Bahar 1990): 7.
- "[Nasıl bir eğitim?]" **Sanat Dünyamız** 15, s. 42 (Sonbahar 1990): 5. imzasız. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 17-8; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:149-50 içinde.
- "Orhan Pamuk'un dükkânı'na katkı." **Sanat Dünyamız** yıl 15, s. 42 (Sonbahar 1990): 2. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 284-86 içinde.
- "Edebiyatçının bir tutku adamı olarak portresi." **Sanat Dünyamız** yıl 15, s. 42 (Sonbahar 1990): 3.
- "Karanlık oda: İstanbul için sinemacı aranıyor." **Beyazperde**, s. 8 (Mayıs 1990): 50. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:124-25; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 165-67 içinde.
- "Cemal Süreya'nın 1001. günü." **Güneş**. 11 Ocak 1990: 11. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 154-56; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:432-35 içinde.
- "Şişedeki mektuplar." **Güneş**. 15 Ocak 1990: 11. Aynı yazı **Gönderen: Enis Batur**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991:153; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 13-40 içinde.
- "Hoşgeldin Alain Robbe-Grillet." **Güneş**. 1 Ocak 1990: 11.
- "Bir şiir ancak ezberleniyorsa kalır." **Güneş**. 23 Ocak 1990: 11.
- "Yarım kalan edebiyat tarihi." **Güneş**. 29 Ocak 1990: 11.
- "Cemal Süreya'nın şiiri için 10 kıvılcım." **Milliyet Sanat**, s. 233 (1 Şubat 1990): 4-5. Aynı yazı "Cemal Süreya'nın şiiri" adıyla **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:83 6..

- “İnsanlar, sokaklar ve şeyler: şifahi insanın portresi.” **Güneş.** 4 Şubat 1990: 4. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir.** İstanbul Remzi Kitabevi, 1990: 30-32 içinde.
- “Aforizma: çingiraklı yılan sokması.” **Milliyet Sanat**, s. 234 (15 Şubat 1990): 14-5. Aynı yazı **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993:184-86 içinde.
- “İstanbul sahafları için küçük kılavuz.” **Güneş.** 12 Şubat 1990: 11. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 295-97 içinde.
- “Bir toplumsal mekânın dönüşümü: Osmanlıda kahvehane.” **Arredamento Dekorasyon**, s. 1 (Şubat 1990): 101-07. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir.** İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:88-97 içinde.
- “Çalışma odası: oyuncak sandığı.” **Arredamento Dekorasyon**, s. 1 (Ocak 1990): 103-04. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir.** İstanbul Remzi Kitabevi, 1990:139-41 içinde.
- “Pisa Kulesi için Magritte’ten mütevazı bir öneri.” **Güneş P-eki.** 11 Şubat 1990: D * Aynı yazı **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993:363 içinde.
- “Beklemek.” **Güneş P-eki.** 11 Şubat 1990: 11. Aynı yazı **Kırkpâre.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 69-70 içinde.
- “Düşmek.” **Güneş P-eki.** 4 Şubat 1990: 11. Aynı yazı **Kırkpâre.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 103-04 içinde.
- “İnsanlar, sokaklar ve şeyler: H’okka.” **Güneş P-eki.** 11 Şubat 1990: 4. Aynı yazı **Kırkpâre.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 119-22 içinde.
- “Makas.” **Güneş P-eki.** 25 Şubat 1990: 11. Aynı yazı **Kırkpâre.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:158-59 içinde.
- “İnsanlar, sokaklar ve şeyler: yeni samuray estetiği.” **Güneş P-eki.** 18 Şubat 1990: 4. Aynı yazı **Kırkpâre.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:214-17 içinde.
- “Silme.” **Güneş P-eki.** 25 Şubat 1990: 11. Aynı yazı **Kırkpâ-**

- re. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:218 içinde.
- "Unutmak." **Güneş P-eki**. 18 Şubat 1990: 11. Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:239-40 içinde.
- "Tepkilere pek aldırmiyorum." **Güneş**. 18 Şubat 1990: 11.
- "Kırkpâre." **Güneş P-eki**. 18 Şubat 1990: 11.
- "Kırkpâre." **Güneş P-eki**. 11 Şubat 1990: 11.
- "Gövde dili kursu." **Güneş P-eki**. 25 Şubat 1990:
- "İnsanlar, sokaklar ve şeyler: h'okkayla." **Güneş P-eki**. 11 Şubat 1990: 4. Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:119-22 içinde.
- "Kırkpâre." **Güneş P-eki**. 11 Şubat 1990: 4. Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:119-22 içinde.
- "Kırkpâre." **Güneş: Pazar Eki**. 18 Mart 1990: 11.
- "Alternatif televizyon programı." **Güneş P-eki**. 4 Mart 1990: 1-2. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 70-6; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:183-21 içinde.
- "Camille'i Rodin'den koruyamadık- Rodin'i Camille'den koruyalım." **Güneş P-eki**. 11 Mart 1990: 12. Salim Kantörün takma adıyla. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 114-16; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 154-56 içinde.
- "Gaudi Labirenti", **Arredamento Dekorasyon**, s. 2 (Mart 1990), s. 79-80. Aynı yazı **Kediler Krallara Bakabilir**. İstanbul, Remzi Kitabevi, 1990: 188-192 içinde.
- "Halvet sohbeti." **Arredamento Dekorasyon**, s. 2 (Mart 1990): 108-09. Aynı yazı **Kediler krallara bakabilir**. İstanbul Remzi Kitabevi, 1990: 98-103 içinde.
- "İnsanlar, sokaklar ve şeyler: şehirlerde bir gramer hatası, Çıkmaz sokak." **Güneş P-eki**. 11 Mart 1990: 4. Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 90-3 içinde.
- "Dinlemek." **Güneş P-eki**. 18 Mart 1990: 11. Aynı yazı **Kırk-**

- pâre.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 101 içinde.
- "Örtmek." **Güneş P-eki.** 11 Mart 1990: 4. Aynı yazı **Kırkpâre.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 181 içinde.
- "İnsanlar, sokaklar, şeyler: "Piazza"dan "piyasa"ya." **Güneş P-eki.** 4 Mart 1990: 4. Aynı yazı **Kırkpâre.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 195-99 içinde.
- "Yakmak." **Güneş P-eki.** 4 Mart 1990: 4. Aynı yazı **Kırkpâre.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:264 içinde.
- "Yalancılar adası." **Güneş P-eki.** 18 Mart 1990: Aynı yazı **Kırkpâre.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:265-68 içinde.
- "Artık devam edemeyeceğim." **Güneş P-eki.** 25 Mart 1990: Aynı yazı **E/Babil yazıları.** İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 29-30 içinde.
- "Kırkpâre." **Güneş P-eki.** 4 Mart 1990: 4.
- "Pipo, gözlük ve yatak odası öyküleri." **Güneş.** 6 Mart 1990: 11.
- "Kırkpâre." **Güneş P-eki.** 11 Mart 1990: 4.
- "Kitap da sokağa çıksın." **Güneş.** s. 12 Mart 1990: 11.
- "Şiirde bir sayfa kapandı." **Güneş.** 15 Mart 1990: 11.
- "Cezaevlerinde yapay özgürlük." **Güneş P-eki.** 11 Mart 1990: İmzasız.
- "İstiyorum, öyleyse varım." **Güneş P-eki.** 18 Mart 1990: Salim Kantörün imzasıyla.
- "Kurtarmak." **Güneş P-eki.** 25 Mart 1990:.
- "Ütopya kırıntıları." **Milliyet Sanat** , s. 238 (15 Nisan 1990): 7. Aynı yazı **Kırkpâre.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:245-47 içinde.
- "Meşk: elyazmalarının ilginç alınyazısı." **Güneş.** 5 Nisan 1990: 11. Aynı yazı **Kitaplık**, s.6 (Şubat-Mart):12 içinde.
- "Aynanın dışındakiler." **Arredamento Dekorasyon**, s. 4 (Nisan 1990): 117-18.
- "Bir ucuz çelebilik örneği." **Güneş.** 21 Nisan 1990: 11.
- "Bahçe okumak". **Arredamento Dekorasyon**, (Mayıs 1990): 117-18.
- Fame City ya da Perşembe Pazarı." **Güneş.** 7 Mayıs 1990: 11.

- "Atölyede sıradışı bir buluşma." **Güneş**. 21 Mayıs 1990: 11.
- "İnsanlar, sokaklar ve kitaplar." **Güneş**. 4 Haziran 1990: Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:292-94 içinde.
- "Dağlarca artık şiir yazmıyor." **Güneş**. 13 Haziran 1990: 11.
- "Yüzyüze: edebiyatta ve sanatta surat sûreti, hat yüzyazı." **Milliyet Sanat Eki**, s. 243 (1 Temmuz 1990): 32-4. Aynı yazı **Yüzyüze: edebiyat ve sanatta surat sûreti**. İstanbul: Yapı Kredi, 1992: 32s. **Başkalaşım**. İstanbul: Yapı Kredi, 1992: 201-51 içinde.
- "Özel isimler sözlüğü için genişletilmiş basım notları." **İşte Röportaj**, s. 2 (Temmuz 1990): 82. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:184-86; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 299-301 içinde.
- "Sol ayağım ve kâğıt mendil tüketimi." **Güneş**. 8 Temmuz 1990: 11.
- "Puig'e örümcek kadının erken öpücüğü." **Güneş**. 26 Temmuz 1990: 11.
- "Asıl soru: neler okumuyorlar?" **Güneş**. 28 Temmuz 1990:11.
- "Bir doruğun öncesinde sonrasında Melih Cevdet Anday'ın denemeleri." **Milliyet Sanat**, s. 243 (1 Ağustos 1990): 8-9. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 298-99 içinde.
- " Bir söyleşinin yankılarına yankı." **Çağdaş Monitör**, s. (27 Ağustos 1990): 15. Aynı yazı **Söz'lük**. İstanbul: Düzlem, 1992: 94-8 içinde.
- "Sevgili M.M." **Erkekçe** 10, s. 9 (Ağustos 1990): 60-1. Aynı yazı **Antrakt**, s. 11 (Ağustos 1992): 8; **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 171-75 içinde.
- "Blond am-bi-ti-on." **Erkekçe** 10, s. 9 (Ağustos 1990): 57. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:193-94; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 310-11 içinde.

- “Yeniden konumlama çabası.” **Güneş**. 27 Ağustos 1990: 11.
Aynı yazı “Bülent Ecevit’ten tartışma kaynağı bir kitap” başlığı altında **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 100-02; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:136-38 içinde.
- “Kapitalistlere ve şizofrenlere müjde: Deleuze geliyor.” **Güneş**. 11 Ağustos 1990: 11. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 105-07; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 145-47 içinde.
- “Lyotard’dan büyükler için post-modernizm.” **Güneş**. 17 Ağustos 1990: 11. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 108-10; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:148-50 içinde.
- “Onu okudum, bunu okudum, hepsini okudum.” **Güneş**. 20 Ağustos 1990: 11. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 289-91 içinde.
- “Artık bir tane de bana imzalarsın.” **Güneş**. 6 Ağustos 1990: 11. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:299-301 içinde.
- “Büyük saat’in amansız tiktakı.” **Güneş**. 22 Ağustos 1990: 11. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:87-9 içinde.
- “Yeniden konumlama çabası.” **Güneş**. 27 Ağustos 1990: 11.
- “Kitabın vitrinde yaşama hakkı.” **Güneş**. 5 Eylül 1990: 11.
- “Edebiyat dışı mizahın dehlizlerinde hikâyeler.” **Güneş**. 21 Eylül 1990: 11.
- “Patates kızartması, striptiz ve Citroen’e dair “mitolojiler.” **Güneş**. 17 Eylül 1990: 11. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:179-81; **Güne-**

- bakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:293-95 içinde.
- "Okuyor görünmenin yolları." **Güneş.** 24 Eylül 1990: 11.
- "Saint-Joseph: İstanbul'da gizlenen bir ülke." **Arredamento Dekorasyon**, s. 19 (Ekim 1990: 109-10. Aynı yazı **Kırkpâre.** İstanbul: remzi Kitabevi, 1993: 210-13 içinde.
- "Geceleri zembereğim hep bozuk." **Cumhuriyet Kitap Eki**, s. 36 (26 Ekim 1990): 18. Aynı yazı "Saat" adı ile **Kırkpâre.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 209..
- "Arjantinli yazar J. L. Borges'in 'Alçaklığın evrensel tarihi' adlı kitabı Türkçe'de: okumakla bitmeyen kısa metinler." **Güneş.** 1 Ekim 1990: 11. Aynı yazı "Borges'ten bir bubi tuzağı." **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 222-23 içinde.
- "Yazın dünyamıza az ama önemli eserler bırakan Yusuf Atılgan 1 yıl önce bugün aramızdan ayrıldı: gökkuşağındaki bir renk." **Güneş.** 9 Ekim 1990: 11. Aynı yazı **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 291-93 içinde.
- "Yannis Ritsos: mermere dönüşen şair." **Güneş.** 15 Kasım 1990: 11. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler.** İstanbul: Boyut, 1992:171-73; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 455-57 içinde.
- "Yazı kurcalar, didikler, eşeler." **Güneş P-eki.** 2 Kasım 1990: 11.
- "Kitsch zevksizlik estetiği ve gündelik yaşamın eleştirisi." **Arredamento Dekorasyon**, (Aralık 1990): 109-10.
- "Tahsin Yücel ve "vasat"ın saldırısı." **Hürriyet Gösteri**, s. 121 (Aralık 1990): 21-3. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler.** İstanbul: Boyut, 1992: 88-92; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:117-22 içinde.
- "İpuçları I-VIII: bulmacalar." **Güneş P-eki.** Şubat-Mart 1990: İmzasız.

1991

2.693 "Yaratıcılığa vakıf desteği." **Cumhuriyet** 1991: Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 13-4; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 141-42 içinde.

"Her edebiyatçıya "soğuk" bir bilgisayar şart." **Cumhuriyet**. 1991: Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 28-9; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:151-52 içinde.

"Yarın: en ürpertici ülke." **Geniş Zamanlar**, s. (1991): Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 28-9 ve **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 13-4 içinde.

"Kaymakam sendromu." **Cumhuriyet**. 1991: Salim Kantörün takma adıyla. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 57-9; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 168-71 içinde.

"Sarkis'e mektup." **Cumhuriyet**. 1991: Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 84-5 ve **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:111-13 içinde.

"Tülay Tura'nın "süreçler"i: bir ustanın sergisi: [önsöz]." **Tülay Tura Börtocene Resim Sergisi**. İstanbul: Yapı Kredi, 1991:1.

"Ahmet Hâşim ve Jacques Lacan: "bir akşam sohbeti"." **Geniş Zamanlar**, s. 1 (1991): Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:28-30 içinde.

"Dörtörtlülük bir fırlamanın romanı." **Cumhuriyet Kitap Eki**, (1991): Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 257-59 içinde.

2.701 "Maximus" için minimalia." **Geniş Zamanlar**, s. (1991): Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:262 içinde.

"Kâzım Taşkent'in saatleri." **Sanat Dünyamız** 16, s. 43 (Ba-

- har 1991): 2-4. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:157-59; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:436-39 içinde.
- "Yaratım hizası." **Sanat Dünyamız**, s. 44 (Yaz 1991): 5. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 11-12 **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:17-39 içinde.
- "Soyut sanat: bir büyük parantez." **Sanat Dünyamız**, s. 45 (Kış 1991): 11. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 325-26 içinde.
- "Senaryo yazarı'ndan işin içi." **Sanat Dünyamız**, s. 45 (Kış 1991): 25.
- "Etobur bir dünya savaşı provası üzerine kişisel düşünceler I-II." **Güneş**. Ocak 1991: Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:205-11; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 328-35 içinde.
- "Art déco "art" mıdır." **Arredamento Dekorasyon**, s. 23 (Şubat 1991): 129-30. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:148-51 içinde.
- "Bülent Erkmén: mutasavvıf örümceğe övgü." **Arredamento Dekorasyon**, s. 23 (Şubat 1991): 110. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:340-41 içinde.
- "Telefobi." **Arredamento Dekorasyon**, s. 24 (Mart 1991): 93-5. Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:230-35 içinde.
- "Kilitli dünya." **Arredamento Dekorasyon**, s. 27 (Haziran 1991): 109. Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:140-42 içinde.
- "Pembe ellialtı." **Hürriyet Gösteri**, s. 129 (Ağustos 1991): 20-1.
- "Bir gövdedir kitap." **Arredamento Dekorasyon**, s. 30 (Eylül 1991): 101-02.

"SİTE: Tasarımın Vertigo Yakası". **Arredamento Dekorasyon**, s. 31 (Ekim 1991), s. 102.

"Kesif kan kokusu ve yeraltı ekonomisi üzerine heyecan verici bir roman: mafya ahlâkı." **Cumhuriyet Kitap Ek**, s. 91 (21 Kasım 1991): 4. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:173-75 içinde.

"Kaybolmamış mektuplar." **Tarih ve Toplum** 16, s. 95 (Kasım 1991): 9-13. Aynı yazı **Gönderen: Enis Batur**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991:175-79 içinde.

"Hayat, sır, yazı." **Defter**, s. 17 (Aralık 1991): 48-52. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 93-6; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:123-27 içinde. içinde.

"Cabrera Infante'nin baş oyuncusu, ana konusu ve motoru "dil" olan baş yapıtı: kapanda üç kaplan; bir kentin gece haritası." **Cumhuriyet Kitap Ek**, s. 95 (19 Aralık 1991): 8.

"Yazboz: graphomanie'ye dair." **Defter**, s. 17 (Aralık 1991): 40-8.

1992

"Protez dünya." **İkibin'e Doğru**, yıl 6, s. (1992): Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 50-1; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 157-59 içinde.

"Hodaseviç'ler." **Sanat Dünyamız**, (1992): Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 37-8 içinde.

"Türkçeyi çözenler." **İkibin'e Doğru**, yıl 6, s. (1992): Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 71-3 içinde.

"İyi okumak." **İkibin'e Doğru**, yıl 6, s. (1992): Aynı yazı **Güne-**

- bakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 74-5 içinde.
- "Üzüm yemek." **İkibin'e Doğru**, yıl 6, s. (1992): Aynı yazı **Milliyet**. 6 Ocak 1994; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 76-7 içinde.
- "İsim olmak." **İkibin'e Doğru**, yıl 6, s. (1992): Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 362-64 içinde.
- "Haremlik selâmlık." **İkibin'e Doğru**, yıl 6, s. (1992): Aynı yazı **Aydınlık**. 19.9.1993: s.9; **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 403-05 içinde.
- "Psikanaliz ve kuaför." **Milliyet**. 1992: Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 415-16 içinde.
- "Piyale Madra'nın romanı: [Önsöz]." **Piknik. Piyale Madra.** İstanbul: Yılmaz Yayınları, 1992: 1. Aynı yazı **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993:344-45 içinde.
- "Tanpınar için bir portre denemesi." **Cumhuriyet**. 1992: Aynı yazı **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993:55-7 içinde.
- "Edebiyat ve matematik." **Cumhuriyet**. 1992: Aynı yazı **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993:61-2 içinde.
- "Shakespeare, yoksa, Japon mudur?" **Dekorasyon Ek**, s. (1992): 11. Aynı yazı **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 131-32 içinde.
- "Pusulada: vecd ve ölüm [Önsöz]." **Gözün öyküsü.** Bataille. Mitos, 1992: Aynı yazı **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 242-46 içinde.
- "Gertrude Stein'in aynasından." **Cumhuriyet Kitap Eki**, s. (1992): Aynı yazı **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 260-61 içinde.
- "Gülyüz'ün resminde bir dönemeç." **Katalog.** İstanbul: Galerî Nev, 1992: Aynı yazı **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı

- Kredi, 1993: 333-34. İngilizce çevirisi Deniz Şengel.
- "Bir nisan." **Doğan Kardeş**, s. (1992): Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:71-4 içinde.
- "Potocki için: [önsöz]." **Zaragosa'da bulunmuş elyazması**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992:.
- "1954 resim yarışması." **Sanat Dünyamız** 16, s. 46 (Kış 1992): 9.
- "Paris: bir fetiş-mekân için topografi denemesi." **Sanat Dünyamız: Türk Edebiyatında ve Resminde Paris eki**, s. 46 (Kış 1992): 2-4. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 31-5 içinde.
- "Roman krizde mi?" **Sanat Dünyamız** yıl 17, s. 47 (Bahar 1992): 10-1. bahra//Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:205-08 içinde.
- "Yeraltından Notlar'dan küçük seçme: Eşref'e armağan." **Türkiye Yazıları: Şair Eşref Özel Sayısı** 6, s. 58 (Ocak 1992): 33.
- 2.739 "Bozbulanık su üzre köprü." **Arredamento Dekorasyon**, s. 33 (Ocak 1992): 95-7. Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:149-53 içinde.
- "Benzersiz bir geometri: Freddie Mercury." **Doğan Kardeş**, s. 40 (Ocak 1992): 33. Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:115-16 içinde.
- "Gövde ve tasarım: vücut bulmak." **Arredamento Dekorasyon**, s. 34 (Şubat 1992):
- "Gövde ve tasarım: etik, estetik." **Arredamento Dekorasyon**, (Mart 1992): 112-14.
- "Gövde ve tasarım: mutasavvıf gövde." **Arredamento Dekorasyon**, (Nisan 1992): 134-36.
- "İstanbul için Şehrengiz"e sonsöz." **Milliyet Sanat**, s. 286 (15 Nisan 1992): 15-6. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992:144-46; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 363-65 içinde.

- "Nabokov sendromu." **Argos**, s. 44 (Nisan 1992): 46-50. Aynı yazı "Dandy" adıyla **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 94-100 içinde.
- "Gövde ve tasarım: herkesin yetkin mummyası yapılmalıydı." **Arredamento Dekorasyon**, (Mayıs 1992): 112-14.
- "Bulvar yepyeni bir ritm arıyor." **Yaşayan Beyoğlu**, s. 2 (Mayıs 1992): 17. Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993:83-85 içinde.
- "Tatil köylüsü." **Doğan Kardeş Postası** 3, s. 27 (Mayıs 1992): 4. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 190-92; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:306-09 içinde.
- "Saatsiz maarif takvimi: ifade terbiyesine çağrı." **İkibin'e Doğru** yıl 6, s. 18 (3 Mayıs 1992): 53. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 68-9; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:180-82 içinde.
- "Saatsiz maarif takvimi: hayat bilgisi." **İkibin'e Doğru** yıl 6, s. 19 (10 Mayıs 1992): 55. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 47-9; **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:153-56 içinde.
- "Saatsiz maarif takvimi: insanlar ve hayvanlar." **İkibin'e Doğru** yıl 6, s. 21 (24 Mayıs 1992): 66. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 376-78.
- "Saatsiz maarif takvimi: dil yanlışları." **İkibin'e Doğru** yıl 6, s. 22 (31 Mayıs 1992): 66.
- "Saatsiz maarif takvimi: güle güle Büyük Mustafa." **İkibin'e Doğru** yıl 6, s. 20 (17 Mayıs 1992): 66. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 376-78 içinde.
- "Gövde ve tasarım: ayak." **Arredamento Dekorasyon**, (Haziran 1992): 128-30.

- "Ya nice okumaktır." **Hürriyet Gösteri**, s. 139 (Haziran 1992): 28-9. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:246-49 içinde.
- "Saatsız maarif takvimi: dil yanlışları II." **İkibin'e Doğru**, yıl 6, s. 23 (7 Haziran 1992): 66.
- "Saatsız maarif takvimi: Compact disc." **İkibin'e Doğru** yıl 6, s. 29 (19 Temmuz 1992): 66. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 392-94 içinde.
- "Saatsız maarif takvimi: ithaf: itiraf." **İkibin'e Doğru** yıl 6, s. 27 (5 Temmuz 1992): 66.
- "Saatsız maarif takvimi: edebiyat mı şiddet mi?" **İkibin'e doğru** yıl 6, s. 24 (14 Temmuz 1992): 66. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 51-3 içinde.
- "Saatsız maarif takvimi: işbirliği." **İkibin'e doğru** yıl 6, s. 30 (26 Temmuz 1992): 66. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:423-25 içinde.
- "Saatsız maarif takvimi: şehirler ve yaşama kültürü." **İkibin'e doğru** yıl 6, s. 28 (12 Temmuz 1992): 66. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:376-78 içinde.
- 2.758 "Saatsız maarif takvimi: sıçrayan kimmiş?" **İkibin'e Doğru** yıl 6, s. 25 (28 Temmuz 1992): 66. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 237-39 içinde.
- "Saatsız maarif takvimi: futbola masa hakemi şart." **İkibin'e Doğru** yıl 6, s. 25 (21 Temmuz 1992): 66. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:412-14 içinde.
- "Midir." **Milliyet Sanat**, s. 294 (15 Ağustos 1992): 10. Aynı yazı **Başkalaşım**lar. İstanbul: Yapı Kredi, 1992:247-48 içinde.

- “Saatsiz maarif takvimi: bizimkiler ve ötekiler.” **İkibin'e Doğru** yıl 6, s. 35 (30 Ağustos 1992): 66. Aynı yazı **Küçük kıpırtı tarihi: köşebentler**. İstanbul: Boyut, 1992: 97-99 ve **Günebakan II: 1974-1994: saatsiz maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:128-31 içinde.
- “Saatsiz maarif takvimi: dinzorluğa dair.” **İkibin'e Doğru** yıl 6, s. 33 (16 Ağustos 1992): 66. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 359-61 içinde.
- “Saatsiz maarif takvimi: yazarın suratı.” **İkibin'e doğru** yıl 6, s. 31 (2 Ağustos 1992): 66.
- “Saatsiz maarif takvimi: III.Cumhuriyet.” **İkibin'e Doğru** yıl 6, s. 32 (9 Ağustos 1992): 66. Aynı yazı **Günebakan I: 1974-1994: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:484-86 içinde.
- “Sanatçı ve örgütlü mücadele.” Ahmet Oktay, Burhan Özkan, Doğu Perinçek ile. **İkibin'e Doğru**, yıl 6, s. 34 (23 Ağustos 1992): 50-4. Tartışma.
- “Saatsiz maarif takvimi: ütöhistler arayan bir toplum aranıyor.” **İkibin'e Doğru** 6, s. 37 (13 Eylül 1992): 66. Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 242-44 içinde.
- “Saatsiz maarif takvimi: Viyana.” **İkibin'e Doğru**, yıl 6, s. 36 (6 Eylül 1992): 66.
- “Saatsiz maarif takvimi: bir takvimin son ya da ilk yaprağı.” **İkibin'e Doğru** yıl 6, s. 39 (27 Eylül 1992): 66.
- “Kuralsız toplum.” **İkibin'e Doğru** yıl 6, s. 38 (20 Eylül 1992): 66. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsiz maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 66-8 içinde.
- “Belleğimizde yer kaldı mı?” **Macworld**, s. (Eylül 1992): 80-1.
- “Modern şiirin doğumu ve gelişme süreci (1969-1914) üzerine bir hiza denemesi.” **Sombahar**, s. 10 (Mart-Nisan 1992): 24-8. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:63-70 içinde.

“‘Hiza denemesine’ katkı.” **Sombahar**, s. 11 (Mayıs-Haziran 1992): 50-3. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:71-6 içinde.

1993

“Demokrasiyi tercih etmek.” **Aydınlık**. 1993: 9. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:441-42 içinde.

“Café Kafka.” **Aydınlık**. 1993: 9. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 396-97 içinde.

“Önsöz.” **Kitap üzerine anatomi dersleri: kalemşörlere ve harfperestlere dair**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 7-8.

“Bir kitabın organları.” **Enver Ercan, Ferit Edgü, Bülent Ekmen ile. Kitap üzerine anatomi dersleri: kalemşörlere ve harfperestlere dair**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 69-102.

“On tırmık.” **Eski’z**, s. 2 (1993): 16-7. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 346-48 içinde.

“Kültürel şiddetin panzehiri.” **Aydınlık**. 1993: Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:54-5 içinde.

“İnsanın derin deri tutkusu.” **Orhan Koçak’ın İngilizce çevirisiyle. Deri nesneler sergisi: 1 malzeme[6] yorum**. İstanbul: Gön Deri, 1993: 6-7. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 89-91 içinde.

“Milli Eğitim’in yayın projesi.” **Aydınlık**. 1993: Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 227-28 içinde.

“Taşrada İstanbul’u sanmak.” **Aydınlık**. 1993: Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 398-99 içinde.

“Medya kurbanları.” **Aydınlık**. 1993: Aynı yazı **Günebakan I:**

- alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 365-66 içinde.
- "İntihar kimin ayıbı?" **Aydınlık.** 1993: Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 369-70 içinde.
- "Sise üflemek." **Aydınlık.** 1993: Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 383-84 içinde.
- "Gelecek karanlığı." **Aydınlık.** 1993: Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 443-44 içinde.
- "II. Cumhuriyet." **Nokta,** (1993): Aynı yazı Günebakan I: 1974-1994: alternatif: aydın. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 487-88 içinde.
- Özer Kabaş resim sergisi 12 Mayıs-10 Haziran 1993.** Önsöz Enis Batur. Haz. Veysel Uğurlu. İstanbul: Yapı Kredi Kemal Satır Galerisi, 1993: 2.
- "Elif Ayiter, iç fırtına kuralıslığı." **Sanat Dünyamız,** s. (1993: Aynı yazı **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993:336-37 içinde.
- "Evrensel anlamlı bir sanat(çı) için [Önsöz]." **Semih Balcıoğlu Kitabı.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 11-2. Aynı yazı **Yazının ucu.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993:342-43 içinde.
- "Ansiklopedi." **Sanat Dünyamız,** s. (1993): Aynı yazı **Kırkpâre.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 33-6 içinde.
- "Ezra Pound ve Nâzım Hikmet'te radyo antenleri." **Sombahar,** s. (1993): Aynı yazı **E/Babil yazıları.** İstanbul: Yapı Kredi, 1995:43-5 içinde.
- "Kitap nasıl yapılır ?" Erol Erduran, Mehmet Ulusel, Hüseyin Sönmez ile. **Kitap üzerine anatomi dersleri: kalemşörlere ve harfperestlere dair.** İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 197-233.
- "[Sunu]." **Sanat Dünyamız** yıl 18, s. 54 (Kış 1993): 3.
- "Dünyanın bir parçası olmak." **Sanat Dünyamız** yıl 18, s. 50

- (Kış 1993): 3. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:385-87 içinde.
- "Yoksa Yapı Kredi Yayınları değil mi orası." **Sanat Dünyamız**, yıl 18, s. 51 (İlkbahar 1993): 7.
- "Radyo günleri." **Sanat Dünyamız**, yıl 18, s. 51 (İlkbahar 1993): 10-1. Aynı yazı **Beymen-Status**, s. 31 (Bahar 1993): 64-6; **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 205-08.
- "Karşı-şahıslardan cazz konseri: Yavuz Tanyeli." **Sanat Dünyamız** yıl 18, s. 51 (İlkbahar 1993): 51. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 335 içinde.
- "Ansiklopedi (bis)." **Sanat Dünyamız**, yıl 18, s. 52 (Yaz 1993): 50-3. Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 37-46 içinde.
- "Şiddet dolu bir dünyada yaratıcı uğraşın yeri." **Sanat Dünyamız** yıl 18, s. 52 (Yaz 1993): 11.
- "Şiddet ve sanat." **Gül Diken**, s. 2 (Sonbahar 1993): 7-10. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993:187-91 içinde.
- "Yeni yangınlara karşı yeni mevsimler." **Sanat Dünyamız** yıl 18, s. 53 (Kış 1993): 5.
- "Mete ve Ender Sakpınar." **Aydınlık**. 27 Şubat 1993: Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 479-80 içinde.
- "Bir eylem olarak Yürüme'k: Oruç Aruoba'nın "Yürümesi" kabına sığmayan bir kitap." **Cumhuriyet Kitap Eki**, s. 160 (18 Mart 1993): 8-9. Aynı yazı **Akabe**. İstanbul: Mitos, 1994: içinde.
- "Kumbara." **Arredamento Dekorasyon**, s. 43 (Mart 1993): 105-09. Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 154-56 içinde.
- "Alkol." **Varlık**, s. 1027 (Nisan 1993): 16-7. Aynı yazı **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 12-16 içinde.
- "Alkol (bis)." **Varlık**, s. 1028 (Mayıs 1993): 13. Aynı yazı **Kırk-**

- pâre.** İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 17-25 içinde.
- "Acil star sistemi." **Aydınlık.** 15 Ağustos 1993: 9. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:420-22 içinde.
- "Bir kavşakta durup düşünmek 2." **Aydınlık.** 29 Ağustos 1993: 9. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 432-34 içinde.
- "Eski aylardan yıldız kırmak." **Aydınlık.** 8 Ağustos 1993: 9. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 417-19 içinde.
- "Bir kavşakta durup düşünmek !." **Aydınlık.** 22 Ağustos 1993: 9. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 429-31 içinde.
- "Şeker şey: Niki." **Yeni Oluşumlar**, s. 1 (Eylül 1993: 13.
- "Bir kavşakta durup düşünmek: III." **Aydınlık.** 5 Eylül 1993: 9. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:435-37 içinde.
- "Terazinin şartı." **Aydınlık.** 12 Eylül 1993: 9. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:438-40 içinde.
- "Attila İlhan'a övgü." **Aydınlık.** 26 Eylül 1993: 9. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:471-72 içinde.
- "İstanbulu kendimize benzeteceğiz: O kozmopolit kentten elimizde ne kaldı?" **İstanbul**, s. 7 (Ekim 1993): 74-5. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:379-83 içinde.
- "Deli'ri'yorum." **Aydınlık.** 31 Ekim 1993: 9. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:373-75 içinde.
- "Kapağa sığmadı kısasından verelim mi?" **Kitap-lık**, s. 2 (Ekim 1993): 14.
- "Dişi Caliban." **Kitap-lık**, s. 2 (Ekim 1993): 14.
- "GS koltukları." **Aydınlık.** 3 Ekim 1993: 9. Aynı yazı **Güneba-**

- kan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 410-11 içinde.
- "Mektupçu Osman Nuri'yi anımsayış." **Aydınlık.** 10 Ekim 1993: 9. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:466-67 içinde.
- "Maçka mezarlığı." **Aydınlık.** 17 Ekim 1993: 9. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 388-89 içinde.
- "Türkiye'nin vidaları." **Aydınlık.** 24 Ekim 1993: 9. Aynı yazı **Günebakan I: 1974-1994: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 482-83 içinde.
- "Rusya nasıl kurtulur?"un peşinde." **Milliyet.** 24 Ekim 1993: 20. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 392-400 içinde.
- "80. doğum yılında Albert Camus." **Milliyet.** 2 Kasım 1993: 20. Aynı yazı "Camus, bugün" başlığıyla **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 468-70 içinde.
- "Fellini." **Aydınlık.** 7 Kasım 1993: 9. Aynı yazı **Milliyet Sanat** ():6; **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 473-74 içinde.
- "İstanbul'a yeni bir ansiklopedi." **Milliyet.** 13 Kasım 1993: 20. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:386-87 içinde.
- "Kim bunlar." **Aydınlık.** 14 Kasım 1993: 9.
- "Yaşamöyküsünün sınırında." **Milliyet.** 20 Kasım 1993: 20. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 45-6 içinde.
- "Çöl susuzluğu." **Aydınlık.** 21 Kasım 1993: 9. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 381-82 içinde.
- "Sanat mı, inanç mı?" **Aydınlık.** 28 Kasım 1993: 9. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** An-

- kara: Ark Yayınevi, 1995: 39-40 içinde.
- "Hayatı yazmak." **Milliyet**. 30 Kasım 1993: 20. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 47-8 içinde.
- "Kitap Fuarı'nın açmazı." **Milliyet**. 9 Kasım 1993: 20. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 220-22 içinde.
- "Ekonomik mantığı çökmeye aday bir sektör: yayıncılık." **Kitaplık**, s. 4 (Aralık 1993): 8-9.
- "Erje Ayden'den Charles Vernay'e uç portreler." **Kitaplık**, s. 4 (Aralık 1993): Reşit İmrahor takma adıyla.
- "Tarih ve roman." **Milliyet**. 18 Aralık 1993: 22. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 49-50 içinde.
- "Ahmet Levendoğlu: önemsiz bir insan." **Aydınlık**. 19 Aralık 1993: 9. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 477-78 içinde.
- "Sinyal vermek." **Aydınlık**. 5 Aralık 1993: 9. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 379-80 içinde.
- "İstanbul Avrupa Korusu: amatörlüğün tutkusu." **Milliyet**. 25 Aralık 1993: 22. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 395-96 içinde.
- "Timour Muhiddine." **Aydınlık**. 13 Aralık 1993: 9. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 475-76 içinde.
- "Yazar, dil, redaktör." **Aydınlık**. 26 Aralık 1993: 9. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 78-80 içinde.
- "Bir süre daha şiirler mi eleştirecek bizi?" **Sombahar**, s. 15 (Ocak-Şubat 1993): 29-30. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 317-19 içinde.
- "Alışkanlığın şiirine karşı." **Sombahar**, s. 17 (Mayıs-Haziran

1993): 10-1. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 112-14 içinde.

"Şiirin gövdeyi keşfi için not." **Sombahar**, s. 17 (Mayıs-Haziran 1993): 32-3. Aynı yazı **Yazının ucu**. İstanbul: Yapı Kredi, 1993: 120-22 içinde.

"Smokinli berduş ya da benzeşmezlik üzerine." **Sombahar**, s. 20 (Kasım-Aralık 1993): 14-5. Aynı yazı **Şiir ve ideoloji**. 2.bs. İstanbul: Mitos, 1993: 71-4 içinde.

1994

"Haluk Gerger ve Süleyman Demirel: "konuşan Türkiye" neresi ?" **Aydınlık**. 1994: 4. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 483-84 içinde.

"Sivrisinek saz." **Milliyet**. 1994): 9. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 481-82 içinde.

"Önsöz." **Asya'dan Anadolu'ya inen rüzgar: Beylikler dönemi sikkeleri=The Wind blowing from Asia to Anatolia: an exhibition of Beylik period coins**. Yayına Hazırlayanlar Şennur Şentürk, Brian Johnson. Fotg. Uğur Ataç. İstanbul: Yapı Kredi, 1994: 2-7. İngilizce-Türkçe. Yapı Kredi Sikke Koleksiyonu Sergileri: 3.

"Önsöz." **Kudret ve hüner: sikke'nin iki yüzü=Power and skill: the two faces of coin**. Yay. Haz. Şennur Aydın; Fotg. Uğur Ataç. İstanbul: Yapı Kredi Kültür Merkezi, 1994: 3-9. Türkçe-İngilizce. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 92-5 içinde.

"Dolaşımdaki dil." **Aktüel**, s. (1994): Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 69-70 içinde.

"Argo iyidir." **Milliyet**. 1994: Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi,

1995: 81-2 içinde.

“Önsöz.” **Doğu-Batı arası bir gökkuşağı: Selçuklu sikkele-ri=A Rainbow linking east and west: coins of the Seljucks.** İstanbul: Yapı Kredi Kültür Merkezi, 1994: İngilizce-Türkçe. Yapı Kredi Sikke Koleksiyonu Sergileri: 3. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 96-9 içinde.

“Sakın anneme yayıncı olduğumu söylemeyin.” **Express,** (1994): Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:205-10 içinde.

“Yayıncılığın boyutları.” **Kitap-lık,** s. (1994): Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 199-204 içinde.

“Kısa pendnâme.” **Express,** s. (1994): Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:211-15 içinde.

“Başkalarının kanı.” **Varlık,** s. (1994): Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:243-45 içinde.

“Sakallı Lütü.” **Kitap-lık,** s. (1994): Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 298 içinde.

“İstanbul'un işi bitmiştir.” **Milliyet. Sanat,** s. (1994): 12. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 384-85 içinde.

“Türkiye’de ahlâk krizi.” **Express,** s. (1994): Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 356-58 içinde.

“Türkiye’ye papağan getirtmek.” **Express,** s. (1994): D * Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:367-68 içinde.

“Hata ödetmek.” **Express,** s. (1994): Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995:371-72

içinde.

“Yol-suz-luk.” **Varlık**, s. (1994): Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:450-51 içinde.

“Sivil dayanışma platformu.” **Express**, s. (1994): Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:452-53 içinde.

“Birlikte yaşamak.” **Express**, s. (1994): Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:454-55 içinde.

“Benzemezler birbirilerine zenci midir?” **Express**, s. (1994): D
* Aynı yazı Günebakan I: 1974-1994: alternatif: aydın. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:467-69 içinde.

“Müslüman demokratın portresi.” **Express**, s. (1994): Aynı yazı **Günebakan I: 1974-1994: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:470-75 içinde.

“Nazım Hikmet’in treni.” **Edebiyat ve Eleştiri**, s. (1994): Aynı yazı **Nazım Hikmet Seminer Kitabı**. 1994, Edebiyatçılar Birliği E/Babil yazıları. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:46-51 içinde.

“Ağlamayan kadınlar lahdı.” **Sombahar**, s. (1994): Aynı yazı **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 52-5 içinde.

“Aykut Köksal’dan bir imbik-kitap [Önsöz].” **Zorunlu çoğulluk**. Aykut Köksal. İstanbul: ATT, 1994: vii-x.

“Yangın seyretmek.” **Sanat Dünyamız**, yıl 19, s. 55 (Bahar 1994): 3-4. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 373-75 içinde.

“Kent okumak.” **Sanat Dünyamız**, yıl 19, s. 56 (Yaz 1994): 3-7. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 369-72 içinde.

“Özgürlük ve disiplin: 20. yüzyıl Fransız resmi.” **Sanat Dünyamız** yıl, 19, s. 57 (Sonbahar 1994): 3-7. Aynı yazı **Gü-**

- nebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 100-03 içinde.
- "Kendi kendinin kurdu insan." **Cogito**, s. (Kış 1994): 9-12. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 351-55 içinde.
- "Bir sergi öncesinden tablolar." **Hürriyet Gösteri**, s. 158 (Ocak 1994): 36-40.
- "Kültür diplomasisi." **Güneş**. 23 Ocak 1994: 9. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 390-91 içinde.
- "Bizans müzesi." **Milliyet**. 11 Ocak 1994: 20. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 390-91 içinde.
- "İstanbul'da iki müze müdürü." **Milliyet**. 18 Ocak 1994: 20. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 392-93 içinde.
- "Meşk: modern romanda piktogram." **Kitap-lık**, s. 5 (Ocak 1994): 13.
- "Blanchot'dan bir başyapıt: Yazınsal uzam." **Kitap-lık**, s. 5 (Ocak 1994): 4.
- "Antoloji enflasyonu." **Milliyet**. 22 Şubat 1994: 22. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 225-26 içinde.
- "Bilim ve teknik." **Milliyet**. 8 Şubat 1994: 22. Aynı yazı **Kitaplık**, s. 6 (Şubat-Mart 1994): 9; **Günebakan I: alternatif: aydın.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 408-09 içinde.
- "Tutkunun negatif çehresi üzerine kanlı bir divertimento: Nahid Sırrı Örik'in "Kıskanmak"ı 48 yıl sonra yeniden..." **Cumhuriyet Kitap Parasız ek**, 24 Mart 1994: 8-9.
- "Askeri Müze'de bir pazar." **Milliyet**. 22 Mart 1994: 22. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 394-95 içinde.
- "Şiir kitapları fuarı." **Milliyet**. 1 Mart 1994: 20. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim.** Anka-

- ra: Ark Yayınevi, 1995: 223-24 içinde.
- "Kitabevi düğümü." **Milliyet**. 29 Mart 1994: 18. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 229-30 içinde.
- "Bir tasarım tartışması." **Milliyet**. 15 Mart 1994: 20. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 235-36 içinde.
- "Çarpışmak." **Milliyet**. 26 Nisan 1994: 18. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 456-57 içinde.
- "Yeni kültür iktidarının önünde." **Milliyet**. 5 Nisan 1994: 18. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 445-46 içinde.
- "Medya ve kurbanları." **Milliyet**. 12 Nisan 1994: 20.
- "Bir başka listeci (daha) içini döküyor." **Kitaplık**, s. 7 (Nisan 1994): 18.
- "İslam'dan korkmak." **Express** 1, s. 21 (18 Mayıs 1994): 5. Aynı yazı **Günebakan I: 1974-1994: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 476-81 içinde.
- "İslam ve deniz." **Express** 1, s. 22 (25 Mayıs 1994): 6.
- "Giyim-kuşam kültürü." **Milliyet**. 3 Mayıs 1994: 18. Aynı yazı **Günebakan I: 1974-1994: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 465-66 içinde.
- "Touraine ile daldan dala." **Milliyet**. 31 Mayıs 1994: 20. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 485-86 içinde.
- "Avrupa'da faşist bir kültür bakanı." **Milliyet**. , 21 Mayıs 1994: 16. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 397-98 içinde.
- "Soruşturma: Yerel seçimlerin ardından köktendincilik ve Türkiye." **Varlık**, s. 1040 (Mayıs 1994): 14. Aynı yazı Birlikte yaşamak mı? başlığı altında **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 447-49 içinde.

- "Küçük bir eşik-aşış öyküsü." **Kitap-lık**, s. 8 (Mayıs 1994):13.
- "Dekorasyon'da bir dönemeç." **Milliyet**. 7 Haziran 1994: 16.
- Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 133-34 içinde.
- "Sanat, demokrasi ve şeriat." **Express** yıl 1, s. 26 (23 Temmuz 1994): 9. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 458-60 içinde.
- "Türk imajı'nı kim yazacak?" **Express** yıl 1, s. 27 (30 Temmuz 1994): 17. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995:240-42 içinde.
- "Europalia'ya dikkat." **Milliyet**. 5 Temmuz 1994: 18. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 388-89 içinde.
- "Ordu ve kültür." **Milliyet**. 26 Temmuz 1994: 16. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 406-07 içinde.
- "Hititler." **Milliyet**. 19 Temmuz 1994: 18. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 401-02 içinde.
- "Hikmet Birand'ı anımsayış." **Milliyet**. 23 Ağustos 1994: 18. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 487-88 içinde.
- "Nuri Pakdil'in narin bakışı." **Milliyet**. 16 Ağustos 1994: 18. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 489-500 içinde.
- "Gençlik Kitabevi yangını." **Milliyet**. 30 Ağustos 1994: 20. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 231-32 içinde.
- "Eylül edebiyatı: Eylül, ölçüsüz bir malül." **Express** yıl 1, s. 33 (10 Eylül 1994): 11.
- "Sabidius'u sevmek." **Express** yıl 1, s. 34 (17 Eylül 1994): 20. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 58-60 içinde.

- "Taraftarlığın dayanılmaz hafifliği." **Express** yıl 1, s. 32 (3 Eylül 1994): 8. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 461-64 içinde.
- "Topik gerçek, ütöpik proje: "Dilediğin gibi yayıncılık yap" dendirse..." **İstanbul Dergisi**, s. 11 (Ekim 1994): 31-2. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 119-26 içinde.
- "Meşk:...Arasında..." **Kitap-lık**, s. 11 (Ekim 1994): 10.
- "Pertev Naili Boratav ve Nasreddin Hoca: amma hikaye!" **Express** yıl 1, s. 36 (1 Ekim 1994): 19. Aynı yazı **Günebakan II: 1974-1994: saatsız maarif takvim**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 463-65 içinde.
- "YKY: ekip işi." **Kitap-lık**, s. 11 (Ekim 1994): 2.
- "Sorry Herr Gutenberg." **Hürriyet Gösteri**, s. 168 (Kasım 1994): 33-5.
- "Martyrophobia: benim Norman'ıma dair." **Hürriyet Gösteri**, s. 169 (Aralık 1994): 44-5..
- "Türkiye-Almanya ilişkileri: Türkiye'nin üçlemi." **Express** yıl 1, s. 46 (10 Aralık 1994): 20.
- "70. yılında gerçeküstücülük." **Varlık**, s. 1047 (Aralık 1994): 2. Aynı yazı **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:102-04 içinde.
- "Şiir ve fal: bili denklemleri." **Sombahar**, s. 23 (Mayıs-Haziran 1994): 64-7. Aynı yazı **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:64-7 içinde.
- "Meşk: kimbilir ne, kimbilir kim, kimbilir kaç, kimbilir nerede." **Kitap-lık**, s. 9 (67 1994): 16.
- "Saray şairleri, şiir sarayları." **Sombahar**, s. 24 (Temmuz-Ağustos 1994): 54-8. Aynı yazı **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:56-63 içinde.
- "Meşk: kitabı tasarım yoluyla yorumlarken haklar, sınırlar, ölçüler." **Kitap-lık**, s. 10 (Ağustos-Eylül 1994): 13.
- "Kitap-hk yol ayırımında." **Kitap-lık**, s. 12 (Kasım-Aralık 1994): 2.

1995

- "Ergin İnan: Anadolu Dürer." **Ergin İnan**. Haz. Veysel Uğurlu. İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 2.
- "Şairin Alaaddin hali." **Yeni Biçem**, s. (1995): Aynı yazı **Modernlerin gecesi ve şairin Alaaddin hali ve haşhâşım**. İstanbul: Altıkkırkbeş, 1995:47-74 içinde.
- "Boratav'ın "Opus Magnum"u: bir kültür anıtı." **Nasreddin Hoca**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995: 7-8. Kâzım Taşkent Klasik Yapıtlar Dizisi: 21.
- "Bahçe arkeolojisi." **Sanat Dünyamız**, yıl 20, s. 58 (Kış 1995): 3-5.
- "Aşk üzerine marazi bir deneme daha." **Cogito**, s. 4 (Bahar 1995): 5-8.
- "Dünya büyük bir mağaza." **Cogito**, s. 5 (Yaz 1995): 5-6.
- "Duvar." **Kuram**, s. 7 (Ocak 1995): 71-2.
- "Cemal Süreya kibleli." **Express** 1, s. 51 (14 Ocak 1995): 6.
- "Köşebent: yabancı yazarlar evi." **Cumhuriyet**. 19 Mart 1995: 14.
- "Köşebent: sancı ve üslup." **Cumhuriyet**. 26 Mart 1995: 14.
- "Melih Cevdet kibleli." **Cumhuriyet**. 13 Mart 1995: 15.
- "Köşebent: yerine yazmak." **Cumhuriyet**. 12 Mart 1995: 14.
- "Babil yazıları/eleştiri üzerine söyleşi-3: konumlama, çözümleme, yorumlama." **Express** 2, s. 62 (1 Nisan 1995): 22.
- "Köşebent: tabular ve değerler." **Cumhuriyet**. 2 Nisan 1995: 14.
- "Köşebent: yeni bir ahlak." **Cumhuriyet**. 9 Nisan 1995: 14.
- "Köşebent: 'ruhsordan'dan 'yükselen değerlere'." **Cumhuriyet**. 16 Nisan 1995: 14.
- "Köşebent: mimarlık ve cinayet." **Cumhuriyet**. 23 Nisan 1995: 14.
- "Köşebent: aydınlar ve medya." **Cumhuriyet**. 30 Nisan 1995: 14.
- "Babil yazıları / eleştiri üzerine söyleşi-2: "öteki"ni okurken **Express** 2, s. 61 (25 Mayıs 1995): 22.

- "Köşebent: gün ile gece arası." **Cumhuriyet**. 21 Mayıs 1995: 14. Aynı yazı **Modernlerin gecesi ve şairin Alaaddin hali ve haşhâşim**. İstanbul: Altıkırkbeş, 1995:93-6 içinde.
- "Köşebent: yazarken öğrenmek." **Cumhuriyet**. 28 Mayıs 1995): 14. Aynı yazı **Modernlerin gecesi ve şairin Alaaddin hali ve haşhâşim**. İstanbul: Altıkırkbeş, 1995:97-100 içinde.
- "Figür/an: Sami Hazinses üzerine deneme." **Fol**, s. 1 (Mayıs 1995): 42-4.
- "[Sunu]." **Fol**, s. 1 (Mayıs 1995): 1.
- "Bir el okuma." **Fol**, s. 1 (Mayıs 1995): 76-87.
- "Köşebent: sınırötesi." **Cumhuriyet**. 7 Mayıs 1995: 14.
- "Köşebent: gülünebilecek birşey görmüyorum." **Cumhuriyet**. 14 Mayıs 1995: 12.
- "Mürekkebin rengi." **Express**, s. (24 Haziran 1995): 22.
- "Köşebent: ölçülerini kaybeden Türkiye." **Cumhuriyet**. 4 Haziran 1995: 14.
- "Köşebent: ölçüsüzlüğün ölçüsü." **Cumhuriyet**. 11 Haziran 1995: 14.
- "Köşebent: ben aslında şiir, müzik sevmem." **Cumhuriyet**. 18 Haziran 1995: 14.
- "Köşebent: deneme ve eleştiri çevirisi." **Cumhuriyet**. 25 Haziran 1995: 14.
- "Köşebent: tersin izlenimleri." **Cumhuriyet**. 2 Temmuz 1995: 14.
- "Köşebent: hayat magazini." **Cumhuriyet**. 9 Temmuz 1995: 12.
- "Köşebent: olgun bir siyaset kültürü için." **Cumhuriyet**. 16 Temmuz 1995: 14.
- "Köşebent: Tanpınar'ın defterleri." **Cumhuriyet**. 23 Temmuz 1995: 14.
- "Köşebent: Tanpınar"a sükût suikastı." **Cumhuriyet**. 30 Temmuz 1995: 14.

- "Bosna günlüğü." **Zaman**. 4 Ağustos 1995: 2.
- "Köşebent: morun gerekçesi karabasan." **Cumhuriyet**. 6 Ağustos 1995: 14.
- "Köşebent: Ali Semizlioğlu için." **Cumhuriyet**. 13 Ağustos 1995: 14.
- "Köşebent: hangi şiir hangi ezgi." **Cumhuriyet**. 20 Ağustos 1995: 14.
- "Köşebent: aydınca tartışmak." **Cumhuriyet**. 27 Ağustos 1995: 14.
- "Köşebent: kimiz biz." **Cumhuriyet**. 3 Eylül 1995: 12.
- "Köşebent: Bursa'da ne oluyor." **Cumhuriyet**. 10 Eylül 1995: 14.
- "Köşebent: kültür çoğulluğu." **Cumhuriyet**. 17 Eylül 1995: 14.
- "Köşebent: değişimin farkında olmak." **Cumhuriyet**. 24 Eylül 1995: 14.
- "Köşebent: doruk meselleri." **Cumhuriyet**. 1 Ekim 1995: 14.
- "Köşebent: Arslan Ebiri'nin (oto) portresi." **Cumhuriyet**. 8 Ekim 1995: 12.
- "Köşebent: takside." **Cumhuriyet**. 15 Ekim 1995: 14.
- "Köşebent: yaratıcılık hakkı." **Cumhuriyet**. 22 Ekim 1995: 14.
- "Köşebent: iki kitap fuarı arası bıçare." **Cumhuriyet**. 29 Ekim 1995: 14.
- "Köşebent: Frida Kahlo dolayısıyla: efsane, yaşam, yapıt." **Cumhuriyet**. 5 Kasım 1995: 14.
- "Köşebent: gezi edebiyatı." **Cumhuriyet**. 12 Kasım 1995: 14.
- "Köşebent: edebiyat bıyığı." **Cumhuriyet**. 19 Kasım 1995: 14.
- "Köşebent: yeni cenaze kültürü." **Cumhuriyet**. 26 Kasım 1995: 14..
- "Şiir ve konvertibilite." **Kitaplık**, s. 13 (Aralık 1995): 21. Aynı yazı **E/Babil yazıları**. İstanbul: Yapı Kredi, 1995:68-71 içinde.
- "Köşebent: briç aymazları için." **Cumhuriyet**. 3 Aralık 1995:14.

- “Köşebent: ilk noktaya yolculuk.” **Cumhuriyet**. 10 Aralık 1995: 14.
- “Köşebent: hareket noktası.” **Cumhuriyet**. 17 Aralık 1995: 14.
- “Köşebent: bienal’in arkasından konuşmak.” **Cumhuriyet**. 24 Aralık 1995: 14.
- “Köşebent: bekleme.” **Cumhuriyet**. 31 Aralık 1995: 14.
- [Sunu.] **Kitap-lık**, s. 13 (Aralık 1995): 2.
- [Sunu.] **Kitap-hk**, s. 14 (Nisan-Mayıs 1995): 2.
- [Sunu.] **Kitap-hk**, s. 16 (Ağustos-Eylül 1995): 2.

4. YANITLAR, GÖRÜŞLER

1979

"MEB Dergisi üzerine Yayın-Uzmanlık Kurulu Başkanı Batır'un demeci." **Cumhuriyet**. 1979.

1980

"Türk Dil Kurumu ödülleri: sorular, yanıtlar." **Yazko-Edebiyat**, s. 1 (Kasım 1980): 71-72.

"TDK ödülü üzerine sorulara yanıtlar." **Cumhuriyet**. Aralık 1980.

1983

"Gülten Akın'ın şiiri' üzerine." **Nokta**, (1983):

1984

"Pınar Kür üzerine." **Günümüzde kitaplar**, s. 6 (Haziran 1984): 35.

"Video, kitap olayını yazarlar, eleştirmenler nasıl görüyor." **Günümüzde Kitaplar**, s. 7 (Temmuz 1984): 53.

1985

"Ne dediler: [Turgut Uyar'ın ölümü hakkında.]" **Milliyet**. 1985.

"Pepemeler şiir okur ama." **TV'de 7 Gong**. (1985): 11.

"Ölümünün 12. yılında Kemal Tahir." **Milliyet**. 21 Nisan

1985:

"Bir soruşturma: [Turgut Uyar üzerine]." **Günümüzde Kitaplar**. s. 24. (Aralık 1985): 6.

1987

"[Cemil Meriç]." **Kitap Dergisi**, (1987): Aynı yazı **Yeni Şafak**. 12 Haziran 1995.

"Rüya bitti" mi ?" **Nokta** yıl 5, s.16 (26 Nisan 1987): 72.

"Hatalı oldu." **Yeni Nesil**. 2 Kasım 1987:

"Soruşturma: (29 Kasım seçimlerini ve seçim sonuçlarını nasıl değerlendiriyor, nasıl yorumluyorsunuz ?" **Milliyet Sanat**, s. 182 (15 Aralık 1987): 6.

Kaplan, Sefa. "Aydın'lıktan ürkenler." **Nokta** yıl 5, s.51 (27 Aralık 1987): 64-6.

1988

"[Askerlikle ilgili]" **Nokta**, (3 Mart 1988):

"Abdülhamid'in valisi hürriyet kahramanı." **Nokta** yıl 6, s.9 (6 Mart 1988): 71-2.

1989

"Tatil için. ne okuyalım? ne dinleyelim ?" **Vizon**, (Temmuz-Ağustos? 1989)

"Aşk bir cinnet hali." **Tempo**. 1989/90.

Aksoy, Çiğdem. "Kitapların ilk sayfalarına bakın, bize de çıkarabilir. okuyuculara ithaf olunur." **Tempo**. 1989/90. 68-69.

1990

"Tek taraflı aşk: sigara." 1990:

"1968 Mayıs'ında Paris'te başlayıp." **Güneş**. 1990:

"Yazar Enis Batur: sigara içme hakkımı savunacağım." **Cumhuriyet**. 24 Ekim 1990: 6.

"Müslüman aydınlar atakta mı ?" **Nokta** yıl 8, s. 48 (2 Aralık

1990): 47.

"İmtiyazsız, sınıfsız, kaynaşmış bir kitle miyiz ?" **Nokta** yıl 8, s. 49 (9 Aralık 1990): 53.

1993

"Her şey eleştiriliyor." **Nokta** yıl 11, s.9 (14-20 Şubat 1993): 86.

Akın, Sunay, [Haz.]. "Basılacak en son kitap." **Milliyet**. 10 Kasım 1993: 20.

1994

"Arı Türkçe büyük ustalar getirdi." **Aktüel**. (1994?) 35.

5. SÖYLEŞİLERİ

1978

Çekirge, Yavuz Çağatay. "Enis Batur'la söyleşi." **Oluşum** yıl 4, s. 3/45 (Ocak 1978): 12-15. Aynı yazı "Yavuz Çekirge'ye "Ayna" dolayısıyla yanıtlar." **Söz'lük**. İstanbul: Düzlem, 1992: 19-30

1979

İleri, Selim. "İblis'e göre İncil" dolayısıyla Enis Batur'a sorular." **Dünya**. 10 Şubat 1979: Aynı yazı **Söz'lük**. İstanbul: Düzlem, 1992: 31-37

1980

Ayral, Cüneyt. "Enis Batur ile "eleştiri" üzerine söyleştiklerimiz." **Oluşum** yıl 7, s. 29/71 (Mart 1980) 21-23. Aynı yazı **Söz'lük**. İstanbul: Düzlem, 1992: 41-45
"Deneme ödülü." **Milliyet Sanat**, s. 10 (15 Ekim 1980): 16.
Hızlan, Doğan, Söyleşi. "Enis Batur: "çağdaş şiir pek o kadar önemli değil, çağcıl şiire bakmalıyız." **Gösteri**, s. 12 (Ekim 1981): 36-37.

1982

Hızlan, Doğan. "Kandil" üzerine Enis Batur ile söyleşi." **Hürriyet Gösteri**, (Ocak 1982): Aynı yazı **Söz'lük**. İstanbul: Düzlem, 1992: 46-50

Say, Ahmet, Söyleşi. "Enis Batur'a sorular." **Türkiye Yazıları**, s. 59 (Şubat 1982): 17-26. Aynı yazı **Aziz Nesin Yıllığı**. İstanbul: Nesin Vakfı, 1983: "Ahmet Say'a yanıtlar." **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 97-105 içinde.

1983

"Soruşturmamızı yanıtladılar, Enis Batur." **Hürriyet Gösteri** yıl 3, s.35 (Ekim 1983): 91.

1984

"Kültür mirasının korunması." **Nokta**, (1984)

1985

"Sarnıç üzerine." **Hürgün**. 1985:

Atıkoğlu, Ayça, Söyleşi. "Alternatif aydın üzerine." **Milliyet**. 1985:

"Alternatif: Aydın" üzerine I." **Milliyet**. 1985: Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 111-12 içinde.

Oktay, Ahmet. "Tuğralar üzerine söyleşi." **Milliyet**. 1985.

Şüyün, Faruk, Söyleşi. "Alternatif: Aydın" üzerine." **Yeni Asır**. 1985. Aynı yazı "Şartları değiştirmek aydınlara düşer" adıyla? **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 113-114 içinde.

"Sarnıç üzerine." **Yeni Asır**. 1985:

"15 bin mısralık bir şiir kitabının "Opera"nın üzerinde çalışıyorum." **Hürgün**. 17 Ekim 1985: 5. Aynı yazı **Söz'lük**. İstanbul: Düzlem, 1992: 51-53 içinde.

1986

Atıkoğlu, Ayça, Söyleşi. "Babil yazıları için sorular." **Milliyet**. 1986:

Çapan, Cevat, Hulki Altunç, Söyleşi. "Enis Batur ile söyleşi."

Hürriyet Gösteri, s. 63 (Şubat 1986): 26-29. Aynı yazı
Söz'lük. İstanbul: Düzlem, 1992: 54-68 içinde.

1987

"Nostalji gericilik değildir." **Bravo**. (1987):

Polat, Necati. "Enis Batur'la "Enis Batur" üzerine: "Necip Fazıl'ın yöntemi bana doğru geldi"." **Zaman**. 25 Ekim 1987:

"Putlaştıranlar daha sakıncalı." **Nokta** yıl 5, s.46 (22 Kasım 1987): 40-41. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 115-118 içinde.

1988

Oğuz, Cihan, Söyleşi. "Enis Batur'la söyleşi." **Edebiyat Dostları**, yıl 2, s. 19 (1988): 8-11.

"Nostalji üzerine." **Kadınca**. (1988): Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 119-121 içinde.

"Şiir benim gözümde aysbergtir: yazılar ve tuğralar üzerine." **Milliyet**. 1988.

Yılmaz, Levent. "Enis Batur anlatıyor: "ben oradan bakıyorum"." **Hürriyet Gösteri**, s. 100 (Mart 1989): 29-33. Aynı yazı **Söz'lük**. İstanbul: Düzlem, 1992: 71-79 içinde

Ercan, Enver. "'Şair labirent adamıdır'." **Güneş**. 7 Nisan 1988: Aynı yazı **Söz'lük**. İstanbul: Düzlem, 1992: 69-71 içinde.

1989

Gülğün, Serpil, Söyleşi. "Enis Batur'la konuştuk." **Kadınca**, s. 125 (Nisan 1989): 29-31.

1990

Oran, Fatma, Söyleşi. "Geceleri zembereğim hep bozuk." **Cumhuriyet Kitap Eki**, s. 36 (26 Ekim 1990): 18. Aynı

- yazı "Saat" adı ile **Kırkpâre**. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993: 209 içinde.
- Korkmaz, Halil. "Tutsak bir emanettir zaman." **İblis**. (1990): Aynı yazı **Söz'lük**. İstanbul: Düzlem, 1992: 89-90 içinde.
- Sivri, Yücel. "Türkiye taşradır zaten." **Kök**, s. 5 (1990): Aynı yazı **Söz'lük**. İstanbul: Düzlem, 1992: 83-88 içinde.
- "İki yeni şiir kitabı üzerine Enis Batur'la." **Milliyet**. 1990.
- Geylani, Uğur. "Bilgisayar soğuk bir araçtır." **Monitör**, (1990): Aynı yazı **Söz'lük**. İstanbul: Düzlem, 1992: 91-93 içinde.
- Kaplan, Sefa, Erdir Zat, Söyleşi. "Kediler krallara bakabilir üzerine." **Nokta**, (1990):
- Öztürk, Serhat, Söyleşi. "Sonuna kadar gitmeye çalışıyorum." **Güneş**. 28 Mayıs 1990: 11.
- Kaplan, Sefa, Söyleşi. "Edebiyat geriye çekildi." **Nokta** yıl 8, s.25 (24 Haziran 1990): 84-5. Aynı yazı **Söz'lük**. İstanbul: Düzlem, 1992: 80-82 içinde.
- "Gri Divan'ı bugüne kadar yazdığım "en iyi" kitap sayıyorum." **Milliyet**. 25 Kasım 1990.

1991

- "Gri Divan ve gelenek üzerine ayaküstü söyleşi." **Hürriyet**. 1991:
- Atikoğlu, Ayça. "Gönderen: Enis Batur, yazarına göre, "bir roman bile." **Milliyet**. 1991.
- Sever, Metin, Söyleşi. "'Karantina'ya giren Enis Batur'la söyleşi." **Hürriyet Gösteri**, s. 124 (Mart 1991): 12-15. Aynı yazı **Söz'lük**. İstanbul: Düzlem, 1992: 107-16 içinde.
- Madra, Ömer, söyleşi. "Enis Batur: "Cinnetimi organize edemezsem cinnetim beni boğar"." **Arredamento Dekorasyon**, s. 32 (Aralık 1991): 50-57. Aynı yazı **Söz'lük**. İstanbul: Düzlem, 1992: 119-48 içinde.
- Kahyaoglu, Orhan, Celâl Gözütok, Söyleşi. "Şiire meslek ola-

rak bakılabileceğini hiç aklım almıyor.” **Sombahar**, s. 5 (Mayıs-Haziran 1991): 15-28. Aynı yazı **Söz'lük**. İstanbul: Düzlem, 1992: 99-106 içinde.

1992

“Ütopyalara dönmek gerek.” **Nokta** yıl 10, s.12 (22 Mart 1992): 38-39. Aynı yazı **Günebakan I: alternatif: aydın**. Ankara: Ark Yayınevi, 1995: 122-124 içinde.

Gülezer, Sema, Söyleşi. “Okuma alışkanlığı üzerine. Enis Batur-Tahsin Yücel.” **Ekpres**, s. 15 (15 Nisan 1992): 20-21.

Balabanlılar, Mürşit. “Şair elinde harita olmadan yola çıkar.” **Cumhuriyet: Kitap Eki**, s. 119 (4 Haziran 1992): 4.

1993

Yılmaz, İhsan, Söyleşi. “Düzyazıya başvurmeyen şair alkole başvurur.” **Hürriyet**. 1993?.

Muhiddine, Tımour. “Entretien avec Enis Batur.” **Revue d'art et de littérature de turquie ANKA: littérature turque d'aujourd'hui**, s. 18/19 (Mayıs 1993): 107-09.

Koyuncu, Cenk, Söyleşi. “Enis Batur’la yeni kitapları üzerine.” **Hürriyet Gösteri**, s. 157 (Aralık 1993): 22-24.

Günay, Elif, Söyleşi. “Batur, sonbaharı sever.” **Cumhuriyet Kitap Eki**, s. 197 (2 Aralık 1993): 7.

1994

Utku, Alpay, Söyleşi. “Enis Batur ile Yazının ucu üstüne.” **Dünya Kitap**, (Ocak 1994): 21.

Köklü, Nuh, söyleşi. “Enis Batur’la şiddet ve medya üzerine. Patlamış mısır ve cinayet.” **Express** yıl 1, s. 10 (2 Nisan 1994): 17.

Listri, Pier Francesco. Enis Batur: il tempo della poesia.” **La Nazione**, (16 Mayıs 1994): 4.

Oran, Fatma, Söyleşi. “Enis Batur kendi heykeline bakıyor:

- "düzyazıyı alkol gibi kullanıyorum." **Aktüel**, (16-22 Haziran 1994):
- Oran, Fatma, Söyleşi. "Kendine çok bakan bir yazar: Enis Batur." **Hürriyet Gösteri**, s.164 (Temmuz 1994): 26-28.
- Purut, Barış, Söyleşi. "Kitsch kraliçesi Semra Özal." **Negatif**, s. 1 (Kasım 1994): 35-37.
- Bayrak, Asuman. "Enis Batur ile sohbet: kitap okuyanlar korusuna altına alınmalı." **Nefes**, (Aralık 1994): 55-56.

1995

- "Enis Batur: poète turc." **Estuaire**, s. (15-21 Ocak 1995): 18.
- Kaplan, Sefa, Söyleşi. "Aydınlar, aydın olmaktan çıktı." **Aktüel**, s. 203 (31 Mayıs 1995): 83-86.
- Özyol, İdris, Söyleşi. "Ortalama bir verimlilik içinde çalışıyorum." **Yeni Şafak**. 18 Haziran 1995:
- Karal, Cevdet, Murat Yalçın, Söyleşi. "Enis Batur olmaktan sıkılıyorum." **Matbuat**, s. 14-15 (Temmuz-Ağustos 1995): 16-18.
- "Özalp, A. Söyleşi. "Batur: 'çıkışımız, benim için bir oyundu." **Zaman**. (Nisan 1987/4.
- Özkök, Ertuğrul, Söyleşi. "Tahta Troya'ya hakkında sorular." **Arayış**. (Şubat 1981/82.

6. ÇEVİRİLERİ

6. 1 Çevirdiği Kitaplar

Avrupa'da sendikalar. İstanbul: Avrupa Topluluğu, 1977. 228s.

Barthes, Roland. **Yazı nedir?** Yay. Haz. Enis Batur. İstanbul: Hıl, 1987. 192s.

Jabés, Edmond. **Biricik bir son kaygısı.** İstanbul: İyi Şeyler, 1994. 27s. ISBN 975-563-026-0

Foucault, Michel. **Deliliğin tarihine giriş.** Çev. Nasuh Barın ile. Ankara: Tan, 1982. 47,[1]s. Tan Yayınları: 19; Theoria Dizisi: 1.

6.2 Çevirdiği Şiir ve Yazılar

1971

"Sinema ekonomisi üzerine söyleşi: sinemaya ne oluyor?".

Ulus. 2 Ocak 1971: 4.

Vassal, Jean. "Filmik verimde kişinin varlığı: cop vuruşundan sonra." Çeviren Enis Batur. **Ulus.** 8 Ocak 1971: 4.

"Roman Polanski ile söyleşi." **Ulus.** 17 Şubat 1971: 4.

"Orson Welles ile söyleşi." **Ulus.** 31 Mart 1971: 4. Leman Batur takma adıyla Sight and Sound'dan

Comelli, Jean-Louis. "Eiseinstein'in uygulamalı yönetimi."

Ulus. 14 Nisan 1971: 4. Hakkı Aksulu takma adıyla.

Eiseinstein, S. M. "Devrimden sanata sanattan devrime."

Ulus. 14 Nisan 1971: 4. Hakkı Aksulu takma adıyla.

1978

Paz, Octavio. "Eleştiri nedir." **Yazı**, s. 1 (1978):

Artaud, Antonin. "Mumya." **Milliyet Dünya Şiiri Antolojisi**. İstanbul: Milliyet, 1979: Aynı şiir **Modern dünya edebiyatı antolojisi**. Haz. Enis Batur. İstanbul: Gergedan, 1988:

1979

Borges, Jorge-Luis. "Sınırlar." **Oluşum** yıl 6, s. 25/67 (Kasım 1979): 32.

1980

Barthes, Roland. "Bretch'ci eleştirinin görevleri." **Oluşum** yıl 7, s. 31/73 (Mayıs 1980): 13-14. Aynı yazı Ronald Barthes. **Yazı nedir?** İstanbul: Hil, 1987.

Godard, Jean-Luc. "Kültür bakanına mektup." **Oluşum: Mektup Özel Sayısı**, s. 55/97 (Mayıs 1980): 65-66.

Todorov, Tzvetan. "Biçimciliğin yöntembilimsel katkıları." **Doğu-Batı** yıl 1, s. 1 (Haziran 1980): 5. Yenisey takma adıyla.

Nadeau, Maurice. "Dada akımı." **Doğu-Batı** yıl 1, s. 1 (Haziran 1980): 8-9. Yenisey takma adıyla.

Ricoeur, Paul. "Ruhçözüm ve anlatım." **Doğu-Batı** yıl 1, s. 1 (Haziran 1980): 6. Salim Kantörün takma adıyla.

Althusser, Louis. "Tarih ve ideoloji." **Doğu-Batı** yıl 1, s. 1 (Haziran 1980): 7-8. İdris Kantörür takma adıyla.

Artaud, Antonin. "Doğu tiyatrosu, Batı tiyatrosu." **Doğu-Batı** yıl 1, s. 2. (Temmuz 1980): 8-9. İdris Kantörür takma adıyla.

Sauvy, Alfred, Alain Girard. "Batı Avrupa'da eğitim sorunları." **MEB** yıl 1, s. 1 (Ekim-Aralık 1980): 146-173. İmzasız çeviri.

Ullmann, Jacques. "Çağdaş eğitim düşüncesini hazırlayan tarihsel gelişim." **MEB** yıl 1, s. 1. (Ekim-Aralık 1980): 137-145. İmzasız çeviri.

Lichtenberg, Georg Christoph. "Özdeyişler." **MEB** yıl 1, s. 1 (Ekim-Aralık 1980): 68-70.

1981

Borges, Jorge-Luis. "Bir söyleşi üzerine söyleşi." **Oluşum** yıl 8, s. 44/86 (Haziran 1981): 32.

1982

Sade, Marquis de. "Benimle uğraşan habis budalalara mektup." **Oluşum: Mektup Özel Sayısı**, yıl 6, s. 55/97. (Mayıs 1982): 63.

Desnos, Robert. "Sayın Binbezir." **Oluşum: Mektup Özel Sayısı**, yıl 6, s. 55/97 (Mayıs 1982): 64.

1984

"Sinema tarihi." Çev. Ömer Madra ile. **Hürriyet Tarih Dergisi**'nden ayrı basım. (1984):

"Karl Popper ile söyleşi." **Cumhuriyet: Siyaset 84**. 10 Aralık 1984.

Fontaine, André. "Le Monde'un sorunları." **Hürgün Gazete**. s. 1 (1985)

Queneau, Raymond. "Zazie okulda." **Nisan**, s. 6 (Aralık 1985): 50-51.

1987

Cortazar, Julio. "Derin derin senin derin." Ömer Madra ile. **Gergedan** s. 1 (Mart 1987): 26-27.

"Jean Genet ile söyleşi." **Gergedan**, s. 1 (Mart 1987): 69-73.

Stockhausen, Karlheinz. "Deneme." **Gergedan**, s.5 (Temmuz 1987): 69. İmzasız.

Stravinski, İgor. "Büyük fugue." **Gergedan**. s. 5 (Temmuz 1987): 69. İmzasız.

Eluard, Paul. "Şiir." **Gergedan**, s. 6 (Ağustos 1987): 32-33.

Breton, Andre, Philippe Soupault. "Beyaz eldivenler'den."

Gergedan, s. 6 (Ağustos 1987): 28

Desnos, Robert. "Şiir: şeker; söz çarığın." **Gergedan**, s. 6 (Ağustos 1987): 29.

Schönberg, Arnold. "Öğretmenlerim ve ustalarım." **Gergedan**, s. 8 (Ekim 1987): 88. İmzasız

Baudelaire. "Zavallı/Bruxelles." **Şehir**, s. 9 (Kasım 1987): 78.

1988

Lec, Stanislas Jerzy. "Aforizmalar: saçlı düşünceler." **Gergedan**, s.17 (Temmuz 1988): 130.

"Soruşturma'dan." **Modern dünya edebiyatı antolojisi**. Robert Pinget. Çev. Enis Batur. İstanbul: Gergedan, 1988.

Bonnefoy, Yves. "Piero della Francesca ve Quattrocento resminde zaman üzerine bir saptama." **Gergedan**, 13 (Mart 1988): 95-96 İmzasız çeviri.

Eken , Ahmet, Söyleşi. "David Landes ile söyleşi." **Argos**, s. 2 (Ekim 1988): 53-58

Satie. "Aforizmalar." Çeviren Enis Batur. **Gergedan**, sayı 15, 1988.

"Dali ile söyleşi." **Gergedan**. s. 5 (Temmuz 1987):

Banin. "Seyyah: İstanbul." **Şehir**, 1988.

Lagerfeld, Karl. "Deneme." Çeviren Enis Batur. **Kapris**, 1988.

1989

Saint-Exupéry, Antoine de. "İki bahçıvan." **Doğan Kardeş**, s. 89 (Haziran 1989): 24-25.

7. HAKKINDA ÇIKANLAR

1976

Süreya, Cemal. "Sözcüklerin Hamlet'i." **Politika**. 1976. Aynı yazı **Günübirlilik**. İstanbul: Adam

1979

İleri, Selim. "Ortalık: Oluşum." **Dünya**. 1978/9.

Özlü, Demir. "Dünya görüşü." **Dünya**. 1979.

Uysal, Faruk. "İblise göre incil." **Mavera**. (1979):

Doğan, Mehmet H. "İblise göre incil." **Milliyet Sanat** (1979):

Eyüboğlu, Ercan. "MEB: güzel olmayan yön." **Okul Defteri**. (1979):

Candan, Mazhar. "İblise göre incil." **Oluşum** (1979):

Aruoba, Oruç. "İblis'in incil'ine şerh." **Dünya**. 19 Şubat 1979: 5.

Demiralp, Oğuz. "Sarp bir şiir için ilk satır." **Dünya**. 21 Şubat 1979: *

Işıklar, Lale, takma ad [Yaşar İksavaş]. "Maskeli balo." **Dünya**. 21 Mart 1979:

Adalı, Bilgin. "Bir şiiri tersinden okumak." **Oluşum** yıl 6, s. 22-23/64-65 (Ağustos-Eylül 1979): 30-31.

İleri, Selim. "Ne dediğini bilen bir şiir için." **Oluşum** yıl 6, s. 22-23/64-65 (Ağustos-Eylül 1979): 20-21.

1980

Kahraman, Hasan Bülent. "Doğrusu yanlış." **Cumhuriyet**. 1980

Kanetti, Vivet. "Kültür teroristi." **Cumhuriyet**. 1980.

Anday, Melih Cevdet. "MEB: bir derginin tek sayısı." **Cumhuriyet**. 1980.

Sevinçli, Eftal. "Aydınları aydınlatmalı." **Dönemeç**, (Aralık 1980):

Aruoba, Oruç. "Şairin kargı (kendi-) portresi." **Papirüs**, s. 2 (1980): 129-30.

Madra, Ömer. "İki şehrin hikâyesi." **Şehir**. (1980):

Altinkalem, Neslihan. "Şiir ve ideoloji." **Toplumcu Kocatepe**, (1980):

Bilen, M. Yaşar. "İflâs eden küçük burjuva ideolojisi." **Dönemeç**, s. 33 (Nisan 1980): 14-7.

İlksavaş, Yaşar. "Şairin ereği." **Oluşum** yıl 7, s. 33/75 (Temmuz 1980): 8-9.

Faik, Bedii. "Sevinerek." **Hürriyet**. 12 Eylül 1980:

"Neler yazdılar." **Oluşum** yıl 7, s. 36/78 (Ekim 1980): 21-2.

1981

Mutluay, Rauf. "Edebiyat sohbetleri: "ve kılıcını dahi çiviye asarak." " **Hürriyet Gösteri** (1981):

Bezirci, Asım. "Enis Batur'un Şiir ve ideoloji'si." **Yazko-Edebiyat**, s. 11 (Eylül 1981): 96-102.

Kahraman, Hasan Bülent. "Enis Batur: Tahta Troya." **Yankı**, s. 1 (1981):

Günvar, Ali. "Gizli alıntılar." **Yazko-Edebiyat**, s.14 (Aralık 1981): 135-40

1982

Necatigil, Behcet. "Azizim Enis Batur." **Oluşum: mektup Özel Sayısı**, s. 55/97 (Mayıs 1982): 57.

1984

Yaşar, İzzet. "Siyah beyaz." **Beyaz**. (1984):

Erduran, Refik. "Gerekli "suç"." **Güneş**. 1 Şubat 1984:
Özmen, Erol. "Yalnız değilsiniz." **Yeni Gündem**, s. 7 (1-15
Ağustos 1984): 7.
Oktay, Ahmet. "Türk sanatı: 1984." **Milliyet**. 14 Ekim 1984:
9.

1985

"Sarnıç" üzerine not." **Cumhuriyet**. 1985:
Üster, Celâl. "Tuğralar" için not." **Cumhuriyet**. (1985) H *
Akath, Füsün. "Alternatif aydın." **Milliyet Sanat?**. 1985. Aynı
yazı **Felsefe kıyılarında**. İstanbul: AFA, 199: 169-73
içinde
Kahraman, Hasan Bülent. "Hangi aydın alternatiftir?". **Sanat
Olayı**, (1985): Aynı yazı **Beyazlar kirli**. İstanbul: Kav-
ram, 199: 215-22 içinde.
Tuncay, Mete. "Okuyucuya mektup." **Tarih ve Toplum**,
(1985): 22-23.
Atayman, Veysel. "Aydının muhalifliği." **Varlık**, (1985):
Birkiye, Atilla. "Aydınların misyonu." **Varlık**, (1985): 4.
İnce, Özdemir. "Enis Batur'un anlamak istemediği." **Günü-
müzde Kitaplar**, s. 17(Mayıs 1985): 21-22
İnce, Özdemir. "Ben ne diyorum? Enis Batur ne diyor." **Tan**,
s. 2 (Haziran 1985): 105, 107
Anday, Melih Cevdet. "Ayna üstüne." **Cumhuriyet**. 30 Ağus-
tos 1985: 2.
İleri, Selim. "Alternatif: aydın." **Yeni Asır**. 4 Ekim 1985: 16.
Süreya, Cemal. "350. gün." **Milliyet Sanat**, s. 132 (15 Ekim
1985): 35-36. Aynı yazı **999 gün: üstü kalsın**. İstanbul:
Broy, 1991; **Günler**. İstanbul: YK, 1996:
Anday, Melih Cevdet. "Şiir kitapları arasında." **Cumhuriyet**.
15 Kasım 1985.
Kaplan, Sefa. "Aydınların gündemi veya alternatif: aydın."
Tercüman. 8,9,10. 1985:

1986

"Babalar ve oğullar." **Yeni Gündem**, (1986):

Ergül, Muharrem. "Bir deneme dersi." **Zaman**. 1986:

Anday, Melih Cevdet. "Onbeş gün." **Cumhuriyet**. 11 Nisan 1986:

1987

Oktay, Ahmet. "Yazılar ve tuğralar." **Milliyet**. 1987/88.

Gündoğdu, Cengiz. "Utangaç sokağı." **İnsancıl**. (1987):

Ömer Faruk. "Kara mizah" aydının hayata tutunma biçimlerinden biridir!" **Martı**. 1987?. 47-48.

Özben, Sadık, takma ad [Murat Belge]. "Kitap tanıtmı." **Yeni Gündem**. (1987):

Halman, Talat Sait. "Enis Batur: alternatif aydın." **World Literature Today**, s. 61/1. (Kış 1987): 152.

Altunç, Hulki. "Yirmi dokuz kuş birden." **Güneş**. 23 Şubat 1987.

Öztürk, Serhat. "Umutsuz bir kahkaha." **Nokta**, yıl 5, s. 23 (14 Haziran 1987): 70-71.

Everdi, Mustafa. "Gergedan'a lobut: iki not ve büyük pot." **Zaman**. 9 Temmuz 1987:

"Babil yazıları." **Nokta**, (15 Kasım 1987):

1988

Anday, Melih Cevdet. "Gemi ustası Argos." **Cumhuriyet**. (1988):

Beygu, Şahin. "Sapkınlık olsun diye ciddiydim." **Cumhuriyet Çerçeve**, (1988):

Kurtuluş, Akif. "Entellektüel şiddet için: uç'lara." **Edebiyat Dostları**, (1988): 5-7.

"Enis Batur." **Büyük Larousse sözlük ve ansiklopedisi**. c.3. İstanbul: 1987: 1402.

Süreya, Cemal. "924. gün." **Hürriyet Gösteri, s. 93 (Ağustos 1988): 30. Aynı yazı **999 gün: üstü kalsın**. İstanbul: Broy, 1991; **Günler**. İstanbul: YK, 1996: 385.

İleri, Selim. "Modern dünya edebiyatı antolojisi." **Milliyet**. 1988.

Somay, Bülent. "Bir safari denemesi." **Söz**, (1988):

Kahraman, Hasan Bülent. "Kültür ve ideoloji" yazarları ve Ahmet Oktay'ın kitabı". **Hürriyet Gösteri**, s. 86 (Ocak 1988): 27-30

Mungan, Murathan. "Bu ayın yıldızları: Macide Tanır, Enis Batur." **Söz**, (30 Ocak 1988):

Külyutmaz, İrfan. "Atlar ve gergedanlar." **Şiir Atı**, (Şubat 1988): Aynı yazı **Cumhuriyet**. (24 Şubat 1988)

Berktaş, Halil. "Argos: daha limanda alabora." **2000'e Doğru**. (Ekim 1988):

Ayvazoğlu, Beşir. "Kediler, gergedanlar ve bukalemunlar." **Tercüman**. 13 Aralık 1988: 8.

1989

Bayazoğlu, Ümit. "Reşit İmrahor sahiden yaşadı mı, pardon?" **Tempo**. (1989): 68.

1990

Vatansever, Hülya. "EB'yi sevenlerden misiniz ?" **Elele**, (1990):

Özbayrak, Çetin, Hayri Birler. "Tek taraflı aşk: sigara." **Hürriyet**. 1990.

Dündar, Ali. "Dört: Enis Batur üzerine bir deneme." **Krizan-tem: Ortak Kitap**, s. 1 (Mart 1990):

"Bir panelden izlenimler: Enis Batur, Abdurrahman Dilipak ve Gencay Gürsoy." **Güneş P-eki**. 4 Mart 1990:

"Uçan general ve şair-yazar oğlu." **Güneş P-eki**. 25 Mart 1990: 3.

Arslantunali, Mustafa. "Entelokrat." **Çağdaş Monitör**, (27 Ağustos 1990): 15.

Öztürk, Serhat. "Gri Dîvan-Koma provaları." **Nokta** yıl 8, s. 49 (9 Aralık 1990): 93.

1991

- Okday, Ahmet. "Görölmüştür." **Milliyet**. 1991.
- Saatçioğlu, Işıl, a cura di. "Enis Batur: L'orizzone che segue all'orizzonte." **Poesia**, s. 43 (1991): 28-34.
- Ardıç, Engin. "Muhsinpaşazade Enis Beyin dikkatine." **Sabah**. 1991: 4.
- Ardıç, Engin. "Vuslat kaldı başka bir bahara." **Sabah**. 1991: "Dünyanın taşrasınız." **Milliyet**. 25 Ocak 1991: Hakkında
- Erem, Evren. "Gri tavrılı divan." **Sombahar**, s. 3 (Şubat 1991): 92-94.
- İsmier, Leyla. "Topyekün, ayrıntılar." **Hürriyet-Kelebek**. 11 Şubat 1991: 2.
- Saatçioğlu, Işıl. "Nota introduttiva ad Enis Batur." **I Quaderni del Battello Ebro**, s. 8. (Nisan 1991): 72-73.
- Küçük İskender. "Şiirli değnek." **Adam Sanat**, s. 68 (Temmuz 1991): 76-79.
- "Anket 93 yıl önce 93 yıl sonra: Enis Batur." **Nokta**, yıl 9, s. 31(4 Ağustos 1991): 47. Aynı yazı **Söz'lük**. İstanbul: Düzlem, 1992: 117-118
- "Gönderen Enis Batur." **Dünya Kitap**. 1 Kasım 1991: 38.
- Okday, Ahmet. "Mektubunuz gönderildi, aldınız mı?" **Milliyet**. 2 Kasım 1991:
- Erem, Evren. "Başlıksız yazı." **Sombahar**, s.5 (Mayıs-Haziran 1991): 30-34
- Candan, Mazhar. "Ben ki Enis Batur gururlu cânı, ürkek yüzümün avcısıyım (1)." **Sombahar**, s. 5. (Mayıs-Haziran 1991): 35-7.

1992

- Koyuncu, Cenk. "S.O.S." **Cumhuriyet Kitap Eki**. 1992/3.
- Fuat, Memet. "Neden şair? Neden eleştirmen değil ?" **Adam Sanat**, s. 74 (Ocak 1992): 5-11.
- Berk, İlhan. "İnferno'1991-92." **Hürriyet Gösteri**, s. 138 (Mayıs 1992): 5.

- Hızlan, Doğan. "Klasik ve aykırı." **Hürriyet**. 20 Mayıs 1992:
"Herkes gidiyor." **Nokta**, (24 Mayıs 1992): 92.
- Çelik, Süleyman. "Ada'dan notlar: Perişey." **Kardelen**, s. 20
(Eylül 1992): 22, 24.
- Oktay, Ahmet. "Roll-Royce ile Chevrolet." **Milliyet**. 26 Eylül
1992:
- "Enis Batur." **Literarisches Colloquium Berlin**, (Kasım
1992).
- Küçük İskender. "Koma provaları, X, overdose" üzerine bir
tecrübe." **Kitap Gazetesi**, yıl 1, s. 14 (1 Kasım 1992):
10-11.
- İleri, Selim. "Bir antoloji." **Milliyet**. 10 Kasım 1992:
"Durchblick." **Tip: Berlinnagazin** yıl 21, s. 23/92. (5-18 Ka-
sım 1992): 144.
- "Kitap: ömrün çemberinden kurtuldum yine." **Aktüel**, s. 71
(12-18 Kasım 1992):
- Loi, Franco. "Il diamante della poesia." **Domenica**, (6 Aralık
1992): 21.
- Saatçioğlu, Işıl. "Enis Batur: ufkun ardından gelen ufuk."
Cumhuriyet: Kitap Eki, s. 149 (31 Aralık 1992): 8-10.

1993

- Peker, Hüseyin. "İki yazar karşı karşıya." **Adam Sanat**,
(1993): 71-74.
- Ayhan, Ece. "Enis Batur: dört kol çalışır gibi." **Aktüel**, (1993):
Belki. Haz. Cem Akaş. İstanbul: Altıkrkbeş. 1993. 77,[3]s.
Altıkrkbeş: 10; Edebiyat Dizisi: 5; Cem Akaş Dizisi: 3.
- Gürsel, Nedim. "Enis Batur." *Les Belles Étrangères: Turquie*
Du 4 Mai au 15 Mai 1993. Broşür.
- Çakır, Cemil. "Sanat kuramını arıyor." **Gerçek**, s. 33. (1993):
- Hızlan, Doğan. "Şiiri zahmetsiz öğrenmek." **Hürriyet**. 1993.
- Hezarfen Hezryan Çelebi. "Patron menden Enis Bey ve three
musketeers." **Varlık**, 38 (1993):
- Bayazoğlu, Ümit. "Enis Batur bombardımanı." **EP**, (19 Ağus-

tos 1993):

"Balkonda." **Adam Sanat**, s. 95 (Ekim 1993): 41

Cemal, Ahmet. "Yazının ucu" nereye varır ?" **Kitaplık**, s. 4 (Aralık 1993): 7.

Atıkoğlu, Ayça. "İmrahor, Reşit oluyor." **Milliyet**. 11 Aralık 1993: 20

Akgül, Hasip. "İnanmayan bir müslümanın esnaf tavrı." **Yeraltı**, s. 18 (Kasım-Aralık 1993): 18-20.

1994

"Unutulmuş çiçekler bahçesi." **Gerçek**, s. 45 (1994): 59.

Koçak, Orhan. "Narkissos'tan Oidipus'a." **Defter** yıl 7, s. 22 (Güz 1994): 95-107.

Rifat, Samih. "Carlo Gesualdo/bir tema için çeşitlemeler." **Kitaplık**, s. 5 (Ocak 1994): 3.

"Yazının ucu." **Panorama**, (5-11 Ocak 1994): 39.

"Kırkpare." **Hello**, (Şubat 1994): 93.

Birkan, Üner. "Gesualdo'nun 'gizemli romanı'." **Cumhuriyet**. 2 Şubat 1994:

Luzi, Mario. "Introduzione." **Imago mundi**. Traduzione dal turco di Işıl Saatçioğlu. Milano: Garzanti, 1994. s.7-9. ISBN 88-11-64025-3 H

Gümüş, Semih. "Yazınsal denemenin som örneği: Yazının ucu." **Cumhuriyet: Kitap Eki**, s. 206 (3 Şubat 1994): 7.

Anday, Melih Cevdet. "Yaratma gizi." **Cumhuriyet**. 4 Şubat 1994: 2.

Dirican, Gül. "Eseriyle yaratıcı [Gesualdo hakkında]." **Milliyet**. 13 Şubat 1994: 26.

"el-Hayal el-Türki." **Al Thawra**, Şam. 28 Şubat 1994: 12.

Külyutmaz, İrfan. "Münekkitin sahifesi." **Dünya Kitap Eki**, (Mart 1994): 22.

Stefanelli, Elisabetta. "Limpidi e tormentati versi di Batur." (6 Mart 1994).

Siciliano, Enzo. "La metamorfosi è la sua musa." **L'Espresso**,

s. 15 (15 Nisan 1994): 187.

Muhidine, Timour. "Fantaisie Turque: 40 pare (40 taine)." **Arabies**, s. 89. (Mayıs 1994):

Külyutmaz, İrfan. "Münekkitin sahifesi." **Dünya Kitap Eki**, (Eylül 1994): 9.

Grasso, Elio. "Enis Batur: İmago mundi." **Poesia**, s. 76 (Eylül 1994): 58.

Emre, Gültekin. "Enis Batur'un şilri: "soru çanağı." **Varlık**, s. 1044 (Eylül 1994): 50-56.

Külyutmaz, İrfan. "Münekkitin sahifesi." **Dünya Kitap Eki** yıl 3, s. 36 (7 Ekim 1994): 12.

Külyutmaz, İrfan. "Muhsinpaşazade deye biri." **Negatif**, s. 1 (Kasım 1994): 18.

Külyutmaz, İrfan. "Münekkitin sahifesi." **Dünya Kitap**, s. 37 (4 Kasım 1994): 40.

Pulur, Hasan. "Şairler de doğuşür." **Milliyet**. 13 Kasım 1994:3.

Yılmaz, İhsan. "Edebiyatta büyük savaş." **Hürriyet**. 2 Aralık 1994:

İşgüzel, Şebnem. "Çok edebi tartışma." **Milliyet**. 19 Aralık 1994: 4.

1995

Albayrak, B. Sadık. "Tekellere methiye sanatı." **Politika-Eylem-Sanat**. 1994/5. 26-31.

Saatçioğlu, Işıl. "Tane bakmış salkıma demiş ki." **Hürriyet Gösteri** (1995): 64-69.

"Enis Batur-İrfan Külyutmaz savaşı." **Negatif**, s. 3 (Ocak 1995): 81.

Gulgün, Serpil. "Yazar savaşları." **Negatif**, s. 3 (Ocak 1995): 77.

Külyutmaz, İrfan. "Zoile deye biri." **Negatif**, s. 3 (Ocak 1995): 15.

Klose, Andrea. "Enis Batur: écrivain turc." **Presse Océan**. 8

- Şubat 1995: 17.
- Bigot, Pierre. "Enis Batur tient son journal de bord." **Ouest France**. 14 Şubat 1995:
- "Écrivains turcs ce soir au Théâtre Icare." **Ouest France**. 27 Şubat 1995:
- Şekeroğlu, D. Mehmet. "Enis Batur ve Benjamin'in kayıp çantası." **Kopuş**, s. 5 (Mart 1995): 16-17.
- Emre, Gültekin. "Deneyisel şiirler toplamı." **Cumhuriyet-Kitap Eki**. (8 Haziran 1995) :
- "Taşrada ölüm dirim hazırlıkları." **Cumhuriyet-Kitap Eki**. (8 Haziran 1995):
- Cemal, Hasan. "Aziz Nesin için." **Sabah**. 7 Temmuz 1995:
- Anday, Melih Cevdet. "Bir şair / bir yazar." **Cumhuriyet**. 29 Ağustos 1995:2
- Ayvazoğlu, Beşir. "Zaruri bir cevap." **Zaman**. 29 Eylül 1995: 15.

8. KATILDIĞI TOPLANTILAR

8.1 Seminerler

1988

"Göstergebilim ve sinema ilişkileri." 1982. Eskişehir Üniversitesi.

"Modernizm kavşağında Paris." Yön. Faruk Birttek. 1988. Bilsak, İstanbul.

"Dreyfus davası." Yön. Faruk Birttek. 1988. Bilsak, İstanbul.

"Zaman: giriş." 1990. Bilsak, İstanbul. "Edebiyat, tarih, zaman" başlığı altında.

1990

"Annales Okulu." M. Ali Kılıçbay ile. 1990. Bilsak, İstanbul. "Edebiyat, tarih, zaman" başlığı altında.

"Frankfurt Okulu." Ünsal Oksay ile. 1990. Bilsak, İstanbul. "Edebiyat, tarih, zaman" başlığı altında.

"Modernizm." 1990. Bilsak, İstanbul. "Edebiyat, tarih, zaman" başlığı altında.

"Edebiyat tarihçiliği." Atilla Özkırmımlı ile. 1990. Bilsak, İstanbul. "Edebiyat, tarih, zaman" başlığı altında.

"Avâre gerçek." 1990. Bilsak, İstanbul. "Edebiyat, tarih, zaman" başlığı altında.

"Arşiv ve belge." Mete Tuncay ile. 1990. Bilsak, İstanbul. "Edebiyat, tarih, zaman" başlığı altında.

"Şairin tarih bilinci." Ahmet Oktay ile. 1990. Bilsak, İstanbul.

“Edebiyat, tarih, zaman” başlığı altında.
“Şimdiki zaman bilinci.” 1990. Bilsak, İstanbul. “Edebiyat, tarih, zaman” başlığı altında.

1991

“Modernizm ve ötesi.” Yön. Aydın Uğur. 1991. Bilsak, İstanbul.

1993

“Nietzsche.” Oruç Aruoba ile. 1993. Tarık Zafer Tunaya Merkezi, İstanbul. “Felsefe ve Edebiyat” başlığı altında.
“Heidegger.” Oruç Aruoba ile. 1993. Tarık Zafer Tunaya Merkezi, İstanbul. “Felsefe ve Edebiyat” başlığı altında.
“Camus.” Oruç Aruoba ile. 1993. Tarık Zafer Tunaya Merkezi, İstanbul. “Felsefe ve Edebiyat” başlığı altında.
“Wittgentstein.” Oruç Aruoba ile. 1993. Tarık Zafer Tunaya Merkezi, İstanbul. “Felsefe ve Edebiyat” başlığı altında.
“Foucault.” Oruç Aruoba ile. 1993. Tarık Zafer Tunaya Merkezi, İstanbul. “Felsefe ve Edebiyat” başlığı altında.

1994

“Edgar Allan Poe Semineri I-V.” 1994. Bilar, İstanbul.
“Türk edebiyatında modernizm serüveni: Ahmet Haşim.” Orhan Koçak ve İskender Savaşır ile. 1994. Bilar, İstanbul.
“Bilge Karasu semineri: Uzun Sürmüş Yaz üzerine.” 1994. Bilar, İstanbul.

1995

“Edebiyat ve düşler semineri.” 1995. Bilar, İstanbul.
“İstanbul semineri: İstanbul’da üç hayalet.” 1995. Galatasaray Üniversitesi, İstanbul.

8.2 Konferanslar

1980

"Türkiye'de felsefenin dünü bugünü." Balkan Ülkeleri Felsefe Semineri, 1980. Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

"Sanat yapıtını çözümleme uğraşı." 1980. AÜSFB, Ankara.

"Kültür ve felsefe." 1980. AÜDTCF, Ankara.

1986

"Doğu-batı kavşağında Viyana." 1986. Avusturya Kültür Ofisi, İstanbul.

1989

"Yazarlık uğraşı." 1989. İstanbul Üniversitesi.

1990

"Tarih ve devrim" 1990. Mülkiyeliler Birliği, İstanbul.

1991

"Medya ve kültür." 1991. Vakko Galerisi, İzmir.

"Mallarmé ve 'Bir Zar Atımı'." 1991. Murat Sarıca Kütüphanesi, İstanbul.

1994

"Nâzım Hikmet'in treni." 1994. Nazım Hikmet Günleri, Ankara.

"Şâkülend inhiraf." 1994. Eylül Psikiyatri Merkezi, İstanbul.

1995

"Mimari ve cinayet." 1995. ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Ankara.

"La Nuit dans la Paésie Moderne." 1995. Centro Montale, Roma.

"Postmodernizm." 1995. Galatasaray Lisesi, İstanbul.

"Edebiyat ve buluş." 1995. TÖMER, Bursa.

8.3 Söyleşiler, Sohbetler

1987

"Enis Batur ile dobra dobra." Faruk Şüyun ile. 1987. Gençlik Kitabevi, İstanbul.

1988

"Dergi-kitap." İshak Reyna ile. 1988 İÜ İktisat Fakültesi, İstanbul.

"Kahvaltı sohbeti." 1988. Galatasaraylılar Derneği, İstanbul.

"Dergi yayıncılığı." 1988. Şişli Rotary Club, İstanbul.

1989

"Şiir sohbeti." 1989. Maarif Kolejlileri Derneği, İstanbul.

"Aşk ve şiir." 1989. Moda Kültür Evi, İstanbul.

1991

"Edebiyat ve inanç." İsmet Özel ile. 1991. İÜ Edebiyat Klübü, İstanbul.

"Birebir sohbet." Faruk Şüyun ile. 1991. Atatürk Kütüphanesi, İstanbul.

"Postmodernizm." Aykut Köksal ile. 1991. Atatürk Kütüphanesi, İstanbul.

"Okuma üzerine." Tahsin Yücel ile. 1991. Tayyare Sineması, Bursa.

1993

"Enis Batur ile söyleşi." Ahmet Cemal ile. 1993. Saint-Joseph'liler Derneği, İstanbul.

"Ecrivains Turcs." Leyla Erbil, Demir Özlü, Nedim Gürsel ile. 1993. Blois Kütüphanesi, Blois.

"Littérature Turque." 1993. Poitiers Üniversitesi, Poitiers.

"Ecrivains Turcs." 1993. Topiques Kitabevi, Bruxelles.

1994

- "Gelenek, yenilik." Orhan Pamuk ile. 1994. YKKM, İstanbul.
- "Enis Batur: Imago Mundi." Mario Luzi, Işıl Saatçioğlu ile. 1994. Institut Français de Florence, Floransa.
- "Imago Mundi." M. L. Spaziana ile. 1994. Centro Montale, Roma.
- "Kültür çatışması." 1994. Café Kafka, İstanbul.

1995

- "Soirée avec Enis Batur." C. Bouthémy, N. Gürsel ile. 1995. Théâtre Ícare, Saint-Nazaire, Paris.
- "Edebiyatı sevmek." 1995. Kültür Koleji, Bakırköy, İstanbul.

8.4 Okuma Günleri

1992

- "Doğu-batı Dîvanı'ndan." 1992. Litterarische Colloquium, Berlin.

1993

- "Ars Poetica şiirleri." 1993. Centre Pompidou, Paris.

1995

- "Şiirleriyle Enis Batur." 1995. Ahmet Vefik Paşa Tiyatrosu, Bursa.

8.5 Açık Oturumlar

1978

- "Sanat ve hukuk." M. Sosyal, R. Aybay, H. S. Türk, F. Akatlı ile. 1978. Sanatseverler Derneği, Ankara.

1979

- "Marquez'i keşfetmek." Ö. İnce, E. Özkök ile. 1979. Sanatseverler Derneği, Ankara.

1986

"Kültürün çağdaşlaşmada yeri." B. Güvenç, E. Kongar, E. Özkök ile. 1982. Hacettepe Üniversitesi, Ankara. "Modernizm ve Türk edebiyatı." A. Oktay, H. Aktunç, S. İleri ile. 1986. Avusturya Kültür Ofisi, İstanbul.

1989

"Kültür ve politika." A. Oktay, O. Koçak, A. Kurtuluş ile. 1989. Bilar, İzmir.

1990

"Şeriat ve anarşi." G. Gürsoy, A. Dilipak ile. 1990. Bilsak, İstanbul.

"Gözetleme toplumu." Ü. Oskay, C. Çapan, H. Şahin ile. 1990. Bilsak, İstanbul.

"Indiana Jones ve Spielberg." M. Erksan, F. Özgün ile. 1990. Bilsak, İstanbul.

"Türkiye'nin toplumsal sorunları." E. İnönü, E. Kongar, T. Çavdar, K. Göymen ile. 1990. TÜSES, İstanbul.

1991

"Yemin." G. Gürsoy ile. 1991. Bilsak, İstanbul.

1992

"Edebiyat ve kedi." G. Refiğ, A. Akova ile. 1992. Gebze Kültür Merkezi, İstanbul.

"Modernizm ve post-modernizm." T. Yücel, A. Cemal ile. 1992. Avusturya Kültür Merkezi, İstanbul.

"İmge." U. Varlık, F. Yenişehirlioğlu, Ş. Yenişchiroğlu ile. 1992. SANART, Ankara.

"Yaratıcılık ve psikanaliz." M. Özek, F. Edgü ile. 1992. Bilar, İstanbul.

"Sanat ve siyaset." D. Perinçek ve A. Oktay ile. 1992. 2000'e Doğru, İstanbul.

1993

- "Edebiyatta çağdaşlık." B. Karasu, T. Yücel ile. 1993. YKKM, İstanbul.
- "Edebiyat ve gelenek." A. Cemal, T. Yücel ile. 1993. Avusturya Kültür Ofisi İstanbul.
- "Poésie et Tradition." Ö. İnce, A. Behramoğlu, Z. Şenocak ile. 1993. INALCO, Paris.
- "Laiklik ve demokrasi." Z. G. Mülayım, P. Kür, Ö. İnce, A. Behramoğlu ile. 1993. Centre Culturel d'Anatolie, Paris.
- "Lâmba." A. Levendoğlu, İsa Çelik, B. N. İslimyeli ile. 1993. AKM, İstanbul.
- "Sanat-kuram ilişkisi." Ö. Kabaş, J. Parla ile. 1993. MSÜ, İstanbul.
- "Oktaş Rifat'ın şiiri." C. Çapan, R. Mc. Kane ile. 1993. TÜYAP, İstanbul.

1994

- "Modernite, sanat, siyaset." A. Uğur, T. Bumin ile. 1994. YKKM, İzmir.
- "Littérature Turque entre Orient et Occident." N. Gürsel, A. Semizoğlu ile. 1994. Maison des Ecrivains, Paris.
- "Tasarlasak da mı..." F. Edgü, H. Mısırlıoğlu, M. Ulusel ile. 1994. YKKM, İstanbul.
- "Türk şiiri krizde mi?" A. Oktay, E. Eroğlu, İ. Kiras ile. 1994. Atatürk Kitaplığı, İstanbul.

1995

- "Edebiyat-tarih ilişkileri." M. Tunçay, N. Gürsel, A. Kuyaş ile. 1995. TÜYAP, İstanbul.
- "Modernleşmede emeğin rolü." İ. Selçuk, D. Perinçek ile. 1995. TÜYAP, İstanbul.

9. TELEVİZYON PROGRAMLARI

1978

“Türkiye’de anarşi ve aydınlar.” B. Cömert, L. Vekilli ile.
1978. RAI, Roma.

1984

“Kültür mirasının korunması.” Söyleşi Neslihan Üstel. 1984.
TRT, Ankara.

1987

“Edebiyat sohbetleri.” Yön. Doğan Hızlan. T. S. Halman, L.
Tekin ile. 1987. TRT, İstanbul.

1989

“Lâf güzâf: dergilere dair.” 1989. TRT, İstanbul.

“Necatigil hakkında.” 1989. TRT, İstanbul.

1990

“Akşama doğru: Enis Batur’la.” Söyleşi Leylâ Çekül. 1990.
TRT, İstanbul.

“Günlerle gelen.” Yön. Doğan Hızlan. 1990. TRT, İstanbul.

“İstanbul’da sahaflar.” 1990. TRT, İstanbul.

1991

“Günlerle gelen.” Yön. Doğan Hızlan. 1991. TRT, İstanbul.

- "Günümüzde Türk edebiyatı." Açık oturum I-II T. Uyar, P. Kür, Ö. İnce, F. Akath, S. İleri ile. 1991. TRT, İstanbul.
- "Enis Batur'da bir mektub kitabı." M. Balabanlar, Okudukça. 1991. TRT, İstanbul.

1992

- "Ömer Madra hakkında." 1992. TRT, İstanbul.
- "İstanbul ve edebiyat." 1992. TRT, İstanbul.
- "Moda ve tüketim toplumu." 1992. TRT, İstanbul.

1993

- "Vitrin ve kitap." **Okudukça Köşesi.** 1993. TRT, İstanbul.
- "Kağıt ve kalem." **Okudukça Köşesi.** 1993. TRT, İstanbul.
- "Kitabın biçimi." **Okudukça Köşesi.** 1993. TRT, İstanbul.
- "Okuma/k." **Okudukça Köşesi.** 1993. TRT, İstanbul.
- "Kitap tarihinden anekdotlar." **Okudukça Köşesi.** 1993. TRT, İstanbul.
- "C. Süreya ödülü ve Enis Batur." Söyleşi Doğan Hızlan. 1993. TRT, İstanbul.
- "Lâmba." Açık oturum S. Rifat, Ö. Madra ile. 1993. TRT, İstanbul.
- "Futbol'a bakış." Açık oturum C. Kozanoğlu, A. Çakar ile. 1993. TRT, İstanbul.

1994

- "Otel." **Okudukça Köşesi.** 1994. TRT, İstanbul.
- "Köprü." **Okudukça Köşesi.** 1994. TRT, İstanbul.
- "Şapka." **Okudukça Köşesi.** 1994. TRT, İstanbul.
- "Haritada bir başka nokta: Ekelöf." **Okudukça Köşesi.** 1994. TRT, İstanbul.
- "Delilik sınırında." **Okudukça Köşesi.** 1994. TRT, İstanbul.
- "Hezarfenler." **Okudukça Köşesi.** 1994. TRT, İstanbul.
- "İkinci uğraşlar." **Okudukça Köşesi.** 1994. TRT, İstanbul.
- "İkinci hayatlar." **Okudukça Köşesi.** 1994. TRT, İstanbul.

- "Taşa yazmak." **Okudukça Köşesi**. 1994. TRT, İstanbul.
- "Kitaplarla işaretler." **Okudukça Köşesi**. 1994. TRT, İstanbul.
- "Okuma aksesuarları." **Okudukça Köşesi**. 1994. TRT, İstanbul.
- "Yok ettikleri kitaplar." **Okudukça Köşesi**. 1994. TRT, İstanbul.
- "Yangın." **Okudukça Köşesi**. 1994. TRT, İstanbul.
- "Fânî sanat." **Okudukça Köşesi**. 1994. TRT, İstanbul.
- "Benjamin Derneği." **Okudukça Köşesi**. 1994. TRT, İstanbul.
- "Türkiye'de seyyahlar." **Okudukça Köşesi**. 1994. TRT, İstanbul.
- "Müzik-sinema-edebiyat üçgeni." **Okudukça Köşesi**. 1994. TRT, İstanbul.
- "Kafka ve Dava'sı." İki film birden V. Sayar, F. Edgü ile. 1994. TRT, İstanbul.
- "Kültür ve kalkınma." Açık oturum H. Berktay, N. Vergin, M. Tunçay ile. 1994. TRT, İstanbul.

10. RADYO PROGRAMLARI

1980

“TDK ödöl konuşması.” 1980. TRT, Ankara.

1989

“Enis Batur’la söyleşi.” Söyleşi Ö. İnce. 1989. TRT, İstanbul.

1992

“Almanya ve yabancılar.” 1992. Berlin Radyosu, Berlin.

1993

“Entretien avec Enis Batur.” Yapım Ali Semizoğlu. 1993. Multitudes, Paris.

“Entretien avec Enis Batur.” Yapım Ziya Derlen. 1993. RFI, Paris.

1994

“Enis Batur’la: gece, inle.” Söyleşi Kaan Çaydamlı. 1994. 87.50 FM, İstanbul.

1995

“Kuşlar toplantısı: Attar ile Messiaen arası uçuş haritası.” **Şifâ, Şifre, Deşifre.** Haz. Enis Batur. 1995. Açık Radyo, İstanbul.

“Carmina Burana: Goliard’ların dünyasına giriş.” **Şifâ, Şifre,**

- Deşifre.** Haz. Enis Batur. 1995. Açık Radyo, İstanbul.
- "Bizans kıvılcımları: bir kentin alt tabakaları." Şifâ, Şifre, Deşifre. Haz. Enis Batur. 1995. Açık Radyo, İstanbul.
- "Yalnızlar oteli: şiir sanatında rezervasyon." **Şifâ, Şifre, Deşifre.** Haz. Enis Batur. 1995. Açık Radyo, İstanbul.
- "Trenler, garlar, istasyon anımsayışları." **Şifâ, Şifre, Deşifre.** Haz. Enis Batur. 1995. Açık Radyo, İstanbul.
- "İki lokomotif şiir: Cendrars ve Nâzım." **Şifâ, Şifre, Deşifre.** Haz. Enis Batur. 1995. Açık Radyo, İstanbul.
- "Çorak Ülke'ye giriş: Eliot'un kendi sesinden." **Şifâ, Şifre, Deşifre.** Haz. Enis Batur. 1995. Açık Radyo, İstanbul.
- "Alternatif edebiyat tarihi yaklaşımı." Alternatif Üniversite Programı. 1995. Açık Radyo, İstanbul.
- "XIX. yüzyıla giriş: bağlam okuma denemesi." **Alternatif Üniversite Programı.** 1995. Açık Radyo, İstanbul.
- "Üslûp zanaatı ve gerçekçilik." **Alternatif Üniversite Programı.** 1995. Açık Radyo, İstanbul.
- "Batıda ilk modernler." **Alternatif Üniversite Programı.** 1995. Açık Radyo, İstanbul.
- "XIX. yüzyılın sonunda Türk edebiyatı." **Alternatif Üniversite Programı.** 1995. Açık Radyo, İstanbul.
- "Modern Türkçe şiirin doğumu: 1905-1920." **Alternatif Üniversite Programı.** 1995. Açık Radyo, İstanbul.
- "Bir teorik dayanak olarak: hıza." **Alternatif Üniversite Programı.** 1995. Açık Radyo, İstanbul.

İÇİNDEKİLER

Önsöz

1. KİTAPLARI	9
2. ŞİİRLERİ	17
3. MAKALELERİ	29
4. YANITLAR, GÖRÜŞLER	109
5. SÖYLEŞİLERİ	113
6. ÇEVİRİLERİ	119
6.1 Çevirdiği Kitaplar	
6.2 Çevirdiği Yazılar ve Şiirler	
7. HAKKINDA ÇIKANLAR	123
8. KATILDIĞI TOPLANTILAR	133
8.1 Seminerler	
8.2 Konferanslar	
8.3 Söyleşiler, Sohbetler	
8.4 Okuma Günleri	
8.5 Açık Oturumlar	
9. TELEVİZYON PROGRAMLARI	141
10. RADYO PROGRAMLARI	145

ALTIKIRKBEŞ YAYIN DİSKOGRAFİSİ

1990 (1-1)

1. ENİS BATUR – Koma Provaları (out of print)

1991 (2-1)

2. JOHN LENNON – Kendi Yazdıkları (out of print)

1992 (6-4)

3. ENİS BATUR – Hatay'da Bir Rolls-Royce (out of print)
4. ROLAND BARTHES – Camera Lucida (out of print)
5. BAHA TEVFİK – Felsefe-i Ferd (out of print)
6. CEM AKAŞ – 7

1993 (10-4)

7. SUSAN SONTAG – Fotoğraf Üzerine (out of print)
8. CURTIS KNIGHT – Jimi Hendrix
9. NİGAR ÖZLEM – Janis Joplin
10. CEM AKAŞ – Belkienisbatur (out of print)

1994 (18-8)

11. HERMANN HESSE – Seçilmiş Şiirler (out of print)
12. CENK KOYUNCU – Otoben (out of print)
13. ENİS BATUR – Kandil (C. Works 73/86) (out of print)
14. BORIS VIAN – Kırmızı Ot (out of print)
15. OĞUZHAN AKAY – Compact Risk (CR) (out of print)
16. JAMES JOYCE – Bütün Şiirler
17. GÜLAYDIN/DURUSEL – Blöf Kitap (out of print)
18. HALİL TURHANLI – Meleklerin Düştüğü Yer (debut)

1995 (27- 9+2)

19. RICHARD BRAUTIGAN - Amerika'da Alabalık Avı
- 11 – 2. HERMANN HESSE - Seçilmiş Şiirler (second edition)
20. PAUL KLEE - Modern Sanat Üzerine (out of print)
21. BORIS VIAN - Kurtadam
22. FRANZ KAFKA - Aforizmalar (out of print)
23. ENİS BATUR – Darb ve Mesel (out of print)
24. SEFA KAPLAN – Disconnectus Erectus (out of print)
25. ENİS BATUR – Modernlerin Gecesi (out of print)
- 14 – 2. BORIS VIAN – Kırmızı Ot (second edition)
26. WILLIAM BLAKE – Masumiyet Şarkıları
27. CORTAZAR CALVIOBUS – Gizli Hava Müzesi

1996 (42 - 15 + 2)

- 23 - 2. ENİS BATUR - *Darb ve Mesel*
- 28. MAURICE BLANCHOT - *Günün Deliliği*
- 29. OSCAR WILDE - *Reading Zindanı Baladı*
- 4 - 2. ROLAND BARTHES - *Camera Lucida* (second edition)
- 30. RICHARD BRAUTIGAN - *Hawklıne Canavarı*
- 31. ENİS BATUR - *Sarnıç*
- 32. JAMES JOYCE - *Epiphanies / Anıklıklar*
- 33. Der. LEVENT KAVAS - *Buluntu Şiir (bargain)*
- 34. HALİL TURHANLI - *Müzik ve Muhalefet*
- 35. ENİS BATUR - *Opera I-IV*
- 36. J.R.R. TOLKIEN - *Hobbit* (with Mitos Ltd.) (out of print)
- 37. WILLIAM S. BURROUGHS - *Şans Hayaleti*
- 38. ADAM DOLGINS - *Rock İsimler Kitabı*
- 39. ŞAHİN URUK - *Kadıköy Felsefesine Giriş*
- 40. COLERIDGE - *İhtiyar Denizcinin Ezgisi*
- 41. ALFRED BESTER - *Kaplan! Kaplan!*
- 42. PEDRO ALMODOVAR - *Patty Diphusa Öyküleri*

1997 (55 -13 +1)

- 43. WILLIAM BLAKE - *Cennet ve Cehennemın Evliliği*
- 44. GARY J. KATZ - *Rock Ölüler Kitabı*
- 45. JEAN COCTEAU - *Beyaz Kitap*
- 46. JAMES HOGG - *Bağışlanmış Bir Günahkârın...*
- 47. LAWRENCE FERLINGHETTI - *Onun*
- 48. JULIO CORTAZAR - *Açıklayıcı Bilgiler El Kitabı*
- 49. LEVENT YILMAZ - *Kaplan Zamanı ve Geçiş*
- 50. MICHEL BUTOR - *Boşluk*
- 51. PETER MARSHALL - *Bir Anarşist Olarak William Blake*
- 52. WILLIAM S. BURROUGHS - *İçerdeki Kedi*
- 53. Der. ALPER ÇEKER - *Kurt Cobain ve Seattle Olayı*
- 36 - 2. J.R.R. TOLKIEN - *Hobbit* (second edition)
- 54. ENİS BATUR İÇİN OTUZ KUŞ BAKIŞI

new album

enis batur bibliyografyası için bir deneme (1970-1995)

o u t n o w

istemek ve başarmak . . . ne kadar tuhaf sözcükler

