

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1(25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler - 1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Teknolojik gelişmeler ve ihtiyaçlardaki değişimler, verimlilik, esneklik, firmaların pazara yeni ürün — çabası, tüketiciye ürün — sürelerinin kısa olma zorunluluğu ve ürün ömrünün kısa olması gibi faktörler; yoğun bir rekabet — meydana gelmesine sebep olmuştur.

Bu cümledeki boşluklara sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) satma - destekleme - çatışmasının
B) sunma - ulaştırma - ortamının
C) yetiştirme - aktarma - çabasının
D) çıkarma - dağıtma - karmaşasının
E) dağıtma - araştırma - sisteminin

2. Yapay zekâ teknolojisi, her geçen gün hızla gelişmeye devam ediyor. İnternet kullanıcıları, bu teknolojiyi deneyimleyerek çeşitli alanlara entegre etmeye çalışıyor. Yapay zekânın günümüzde sanat ve tasarım alanında da sıkça kullanıldığını ve kullanıcıların yapay zekâ ile yeni görseller oluşturup paylaşarak yüksek etkileşimler aldığını görüyoruz. Bu görseller, bazen doğal olandan ayırt edilemeyecek kadar gerçekçi üretilebilirken bazen de absürt tasvirleri ve fantastik unsurları barındırabiliyor. Yapay zekâ ile üretilen görsellerin "üretilmiş" olduğu bilgisinin paylaşılmaması, dijital mecralarda karşılaşılan önemli bir etik problem. Bazı internet kullanıcıları, üretilmiş görselleri ve videoları, etkileşim almak için gerçek bir görüntüymüş gibi sosyal medyada paylaşabiliyor.

Bu parçada yapay zekâ ile ilgili aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?

- A) İnternet kullanıcıları tarafından her alanda kullanılmaya çalışılması
B) Sanatçıların ve tasarımcıların yeni görseller üretmek amacıyla yararlanması
C) Saçma ve gerçeklikler örtüşmeyen görsellerin tasarlanmasında kullanılması
D) Sayesinde üretilen görsellerin gerçekmiş gibi gösterilmeye çalışılması
E) Yaratıcılık isteyen sanat ve tasarım alanlarında kullanılmaya çalışılması

3. Ünlü fast food markası Burger King, yaratıcı ve viral bir sosyal medya pazarlama kampanyasıyla takipçilerine sosyal ağ bağlantılarından 10 kişiyi arkadaşlıktan silmeleri karşılığında ücretsiz bir Whopper kuponu vereceğini duyurmuştu. Bu kampanyanın sonucunda da Facebook kullanıcıları, ücretsiz bir Whopper kuponu alabilmek için toplamda 234.000 kişiyi arkadaşlıktan çıkarmışlardı.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

- A) İnsanlar, en basit çıkarları için bile tereddüt etmeden en yakın dostlarından vazgeçebilir.
B) Sosyal ağlarda tanışıp zaman geçiren insanlar arasında kalıcı dostluklar oluşmamaktadır.
C) Sosyal medya pazarlama kampanyaları, insanları güdüleme konusunda son derece etkilidir.
D) Fast food markaları, sosyal ağlar üzerinden tüketici tercihi yönetmede uzmanlaşmıştır.
E) Burger King'in Whopper adlı ürünü, birçok insanın pek de kolay erişemediği bir üründür.

4. Gündelik yaşamdaki rutin işler, birdenbire ortaya çıkan durumlar, travmatik olaylar, kişinin kendiyle hesaplaşması gibi etkenler stresin ortaya çıkmasına neden olur.

Bu cümleye göre aşağıdakilerden hangisi strese yol açan etkenlerden biri değildir?

- A) Her zaman yapılan ve alışkanlık hâline gelen işler
B) Beklenmedik bir anda yaşanan gelişmeler
C) Kişide dehşet, kaygı ve panik yaratan olaylar
D) İnsanın yaşadığı iç çatışmalar
E) Toplumun birey üzerindeki baskısı

5. Ölüler Günü; Meksika'da 3.000 yıl öncesine dayanan, ölümlere saygı gösterme ritüellerinden oluşan bir gelenektir. 31 Ekim - 2 Kasım arasında kutlanan bu etkinlikte ölümlerin, ailelerini ziyaret ettikleri düşünülür. Aztek ve Nahua halkı gibi gruplar, ölümü hayatın ayrılmaz bir parçası olarak görüyor ve ölen kişilerin ruhlarının Mictlán'a ulaşması için zorlu bir yolculuktan geçtiğine inanıyorlardı. Geleneksel ritüellerde aileler; ölen kişilere bu yolculukta yardımcı olmak için yiyecek, su ve araçlar sunardı. Bu uygulama, günümüzde sevdiklerinin mezarlarına yiyecek ve hediyeler bırakarak veya evlerinde ofrendas (sunak) kurarak ölümlerin anısına saygı gösterme geleneğine ilham vermiştir. Ölüler Günü, UNESCO tarafından Meksika'nın Kültürel Mirası olarak tanınır.

Bu parçada Ölüler Günü ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) UNESCO tarafından Meksika'nın Kültürel Mirası olarak tescillendiğine
B) Meksikalıların geleneksel ritüelleri içinde en eskisi olduğuna
C) Bir din veya inanç sistemine ait ibadet, ayin, merasim ve bu sırada uyulması gereken kuralları içerdiğine
D) Günümüzdeki kutlanma şeklinin eskiden yapılan kutlamalardan farklılık gösterdiğine
E) Ölülerin belli tarihler arasında ailelerini ziyaret ettiği inancına dayandığına
6. Nobel Ekonomi Ödülü'nü alan Daron Acemoğlu, Simon Johnson ve James Robinson; ulusların zenginleşmesi konusunda, coğrafi ve ekonomik açıdan farklı özelliklere sahip ülkeleri kıyaslayarak kurumların yapısının bu süreçte belirleyici faktör olduğuna ilişkin çıkarımlarda bulunmuşlardır. Akademi'nin Ekonomi Ödülü Komitesinin başkanı Jakob Svensson, "Ülkeler arasındaki gelir uçurumunu kapatmak, günümüzün en büyük zorluklarından biri. Hukukun üstünlüğünün zayıf olduğu toplumlar ve nüfuzunu kötüye kullanan kurumlar, büyüme veya daha iyiye doğru değişim yaratmaz. Daron Acemoğlu, Simon Johnson ve James A. Robinson'un çıkarıçısı araştırmaları sayesinde ülkelerin neden başarılı olup olmadıklarını daha iyi anlıyoruz." dedi.

Bu parçaya göre Daron Acemoğlu, Simon Johnson ve James Robinson'un Nobel Ekonomi Ödülü'nü almalarının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ulusların zenginleştirilmesine yönelik yeni ve verimli maddi kaynaklar üretmek
B) Coğrafi farklılıkların yol açtığı ekonomik zorlukların ortadan kaldırılmasını sağlamak
C) Kurumlardaki yapısal bozuklukları düzeltecek yeni yapısal sistemler geliştirmek
D) Ülkeler arasındaki gelir farklılıklarını ortadan kaldıracak ekonomik önlemler almak
E) Ülkelerin zenginleşememesinde kurumların olumsuz etkilerini ortaya koymak

7. Vefa her kimseden kim istedim ondan cefa gördüm
Kimi kim bîvefa dünyada gördüm bîvefa gördüm

Bu beyitte aşağıdakilerin hangisinde verilen sanatlar vardır?

- A) Tezat - tekrar
B) Teşhis - teşbih
C) Telmih - tekrar
D) Tezat - tevriye
E) Tekrar - teşbih

8. I. Adalet kalmadı, hep zulüm doldu,
Geçti şu baharın gülleri soldu,
Dünyanın gidişi acayip oldu,
Koyun belli değil, kurt belli değil.
- II. Oklar uçup gider şahanlar gibi
Merd de aşip gider aslanlar gibi
Kılıçlar oynasır ceylanlar gibi
Kesilir ne başlar meydan içinde

Aşağıdakilerden hangisi numaralanmış dörtlüklerin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) 11'li hece ölçüsünün kullanılması
B) Benzer temaların işlenmesi
C) Nazım şeklinin koşma olması
D) Düz uyak örgüsünün kullanılması
E) Redif ve tam uyağa yer verilmesi

9. Masalın başlangıç bölümüdür. Bu bölüm; "Bir varmış, bir yokmuş.", "Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde." gibi bir giriş tekerlemesi ile başlar. Bu tekerleme ile dinleyici veya okurlar, masalın olağanüstü dünyasına hazırlanır.

Bu parçada masalın hangi bölümünden söz edilmektedir?

- A) Düşüm B) Serim C) Döşeme
D) Çözüm E) Dilek

10. "Palanga" adı verilen bir alanda oynanan ve seyircilerin her taraftan izleyebildiği bu oyun, İstanbul'da doğup gelişen geleneksel bir tiyatro türüdür. Araştırmacıların verdiği bilgilere göre Osmanlı şenliklerinde müzik eşliğinde çeşitli taklitler yapan oyuncuların, curcunabazların, raks eden çengilerin olduğu gruplar gösteri yaparlardı. Başlangıçta kol oyunları adıyla taklit ve raks konusunda hüner sahibi kişilerden oluşan eğlence grupları, daha sonra güldürü öğelerinin ağırlıklı olduğu karşılıklı söyleşmelere yer vermişlerdir. Bu durum, oyununun iki ana kişisi Kavuklu ve Pişekâr'ı yaratmıştır.

Bu parçada söz edilen geleneksel Türk halk tiyatrosu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karagöz B) Meddah C) Tuluat
D) Orta oyunu E) Kukla

11. Adana'nın bayırına,

Aşam at güverdim çayırına,
Anam babam hayırına.

Aşam Adanalı paşam Adanalı,
Evde duramıyom sana dadanalı.
Sebebim sen oldun şişman delikanlı.
Hey güllü hele hele güllü,
Kız güllü hele hele güllü,
Peştemalı püsküllü, peştemalı sümbüllü.
Aşam Adanalı paşam Adanalı,
Evde duramıyom sana dadanalı.

Adana'nın yolları taştan,
Sen çıkardın beni baştan,
Hem anadan hem kardaştan.

Aşam Adanalı paşam Adanalı,
Evde duramıyom sana dadanalı.
Sebebim sen oldun şişman delikanlı.
Hey güllü hele hele güllü,
Kız güllü hele hele güllü,
Peştemalı püsküllü, peştemalı sümbüllü.
Aşam Adanalı paşam Adanalı,
Evde duramıyom sana dadanalı.

Bu parçayla ilgili,

- I. Türkü nazım biçimine örnektir.
- II. Bentleri üç dize, kavuştakları sekiz dizedir.
- III. Tekrir sanatına yer verilmiştir.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

12.

Yazar	Yüzyıl	Eser
I	11. yüzyıl	<i>Kutadgu Bilig</i>
Âşık Paşa	II	<i>Garipname</i>
Nabi	17. yüzyıl	III

Bu tabloda numaralanmış yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

	I	II	III
A)	Ahmet Yesevi	13. yüzyıl	<i>Hayrabad</i>
B)	Yusuf Has Hacip	14. yüzyıl	<i>Hayriye</i>
C)	Ali Şir Nevai	15. yüzyıl	<i>Hüsni ü Aşk</i>
D)	Ahmedi	16. yüzyıl	<i>İskendernâme</i>
E)	Süleyman Çelebi	17. yüzyıl	<i>Beng ü Bade</i>

13.

- I. Kamu bîmârına cânân deva-yı derd eder ihsan
Niçün kılmaz bana derman beni bîmar sanmaz mı
- II. Fuzûlî rind-i şeydâdır hemîşe halka rûsvâdır
Sorun kim bu ne sevdâdır bu sevdâdan usanmaz mı
- III. Gûl-i ruhsârına karşı gözümde kanlı akar su
Habîbim fasl-ı güldür bu akar sular bulanmaz mı
- IV. Değildim ben sana mâil sen ettin aklımı zâil
Beni tan eyleyen gafil seni görgeç utanmaz mı
- V. Beni candan usandırdı cefâdan yâr usanmaz mı
Felekler yandı âhımdan murâdım şem'i yanmaz mı

Bir gazelden alınıp karışık olarak verilen numaralanmış beyitlerden hangileri sırasıyla matla ve makta beyit olur?

- A) I ve III B) II ve IV C) III ve V
D) IV ve I E) V ve II

14.

Türk edebiyatında "şarkı" denince akla gelen ilk şairdir. İstanbul kültürü ile bezenmiş, ayrıca iyi bir medrese eğitimi almıştır. Lale Devri'ne tanık olmuştur. "Lale Devri şairi" olarak bilinir. *Padişahın da sevgisini kazanmış, Sadabad eğlencelerinde, Çırağan safalarında, çeşitli ziyafetlerde, Boğaz gezmelerinde, bayram törenlerinde, helva sohbetlerinde yer almıştır. 1730'daki Patrona Halil İsyanı sırasında damdan atlarken düşüp ölmüştür.

Bu parçada söz edilen sanatçı, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nedim B) Naili C) Nabi
D) Neşati E) Necati

15.

Başta padişah ve şehzade olmak üzere devlet büyüklerinin ölümünden duyulan üzüntünün dile getirildiği manzumelere --- denir. Bunlarda, saygı ve sevgi duyulan bir şahsın ölümünden kaynaklanan üzüntü ifade edilmekle birlikte söz konusu şahsın olumlu vasıfları/özellikleri sıralanır. Bu nedenle bunlara bir yönüyle --- de denebilir. Lirik bir anlatımın egemen olduğu bu eserler, genellikle terakibibend biçiminde yazılır. Taşlıcalı Yahya'nın Kanuni'nin oğlu için, Baki'nin de Kanuni için yazdıkları en bilinen örneklerdir.

Bu parçadaki boşluklara aşağıdakilerin hangisinde verilenler sırasıyla getirilmelidir?

- A) mersiye - hicviye B) hicviye - mersiye
C) mersiye - methiye D) medhiye - fahriye
E) fahriye - şitaiye

16.

En önemli özelliklerinden biri, Türk şiirini divan şiirinin etkisinden kurtarmaya çalışmasıydı. "Vatan Şairi" olarak anılan sanatçı; tiyatroya özel bir önem verdi, altı oyun yazdı. Bir yurtseverlik ve kahramanlık oyunu olan *Vatan yahut Silistre*, Avrupa'da da ilgi uyandırdı ve beş dile çevrildi. İlk romanı *İntibah*, 1876'da yayımlandı. Ruhsal çözümlemelerinin, bir olayı toplumsal ve bireysel yönleriyle görmeye çalışmasının yanı sıra dış dünya betimlemeleriyle de *İntibah*, Türk romanında bir başlangıç sayıldı.

Bu parçada söz edilen sanatçı, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İbrahim Şinasi
B) Namık Kemal
C) Ziya Paşa
D) Ahmet Vefik Paşa
E) Ahmet Mithat Efendi

17. – Bugün açız yine evlatlarım, diyordu peder,
Bugün açız yine; lâkin yarın, ümid ederim,
Sular biraz daha sakinleşir... Ne çare, kader!
– Hayır, sular ne kadar coşkun olsa ben giderim
Diyordu oğlu, yarın sen biraz ninemle otur;
Zavalılık yine kaç gündür işte hasta...
– Olur;
Biraz da sen çalış oğlum, biraz da sen çabala;
Ninen baban, iki miskin, biz artık ölmeliyiz...
Çocuk düşündü şikâyetli bir nazarla: - Ya biz,
Ya ben nasıl yaşarım siz ölürseniz?
Hâlâ
Dışarda gürleyerek kükremiş bir ordu gibi
Döverdi sahili binlerce dalgalar asabi.

Bu dizelerden hareketle aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Servetifünun Dönemi'nde kaleme alınmıştır.
B) Anjanbumanlara başvurulmuştur.
C) Sosyal bir konu ele alınmıştır.
D) Tevfik Fikret tarafından yazılmıştır.
E) Sone nazım biçimiyle yazılmıştır.

18. Reşat Nuri Güntekin, eserlerine konuşma dilinin zenginliğini zorlanmadan yansıtır. Romanlarında kullandığı dil ve anlatım oldukça yalın, diyalogları canlıdır. Sanatçı, en önemli romanlarından olan — kendi hâlinde bir aileye sahip olan Ali Rıza Bey'in, çocuklarının yaptığı hatalar yüzünden çektiği sıkıntıları işler. Roman, o dönemde sık sık yaşanan eğlence hayatına düşkün gençlerin sebep olduğu parçalanmış aileler sorununu dile getirir.

Bu parçadaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Sönmüş Yıldızlar'da
B) Dudaktan Kalbe'de
C) Akşam Güneşi'nde
D) Yeşil Gece'de
E) Yaprak Dökümü'nde

19. Yahya Kemal; nazmın nesre yaklaştırılmasına, şiirde düşünceye yer verilmesine şiddetle karşıydı. Ona göre şiirde estetik değeri olmayan hiçbir şeye yer verilmemeli, şiir güzellikten başka hiçbir amaca hizmet etmemeliydi.

Bu açıklamalara göre aşağıdaki dizelerden hangisi Yahya Kemal'e ait olabilir?

- A) Başka bir aşk istemez, aşkınla çarpar kalbimiz,
Ey vatan gözyaşların dinsin, yetiştik çünkü biz.
Gül ki sen, neşeyle gülsün ay, toprak, deniz.
B) Kalbim yine üzgün, seni andım da derinden
Geçtim yine dün eski hazan bahçelerinden
Yorgun ve kırılmış gibi en ince yerinden
Geçtim yine dün eski hazan bahçelerinden
C) Bir devr-i şeamet, yine çiğnendi yeminler;
Çiğnendi, yazık, milletin ümid-i bülendil
Kanun diye topraklara süründü cebinler;
Kanun diye, kanun diye kanun tepelendi...
D) Düşman yine öz yurduna el attı,
Mezarından ata'n kılıcı uzattı,
Yürü diyor, hakkı zulüm kanattı,
E) Zulmü alkışlayamam, zalimi asla sevemem;
Gelenin keyfi için geçmişe kalkıp sövemem.
Biri ecdadıma saldırdı mı, hatta boğarım!..

20. Millî Edebiyat Dönemi'nde saf (öz) şiir anlayışıyla yazılan

şiirlerin dili halkın kullandığı dilden uzaktır. Bu şiirlerde

Arapça ve Farsça sözcükler kullanılması yönüyle

Edebiyat-ı Cedide anlayışı görülür. Saf şiirin en önemli

temsilcisi Mehmet Emin Yurdakul sonradan şiirlerinde

sadeleşme yoluna gitse de onun halk söyleyişlerini şiire

taşıma gibi bir kaygısı yoktur. Yahya Kemal'in de özellikle

konularını geçmişten aldığı şiirlerinde dilinin ağırlaştığı görülür.

Bu parçadaki numaralı yerlerden hangisinde verilen bilgi yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

21. *Değirmen, Kağı* gibi hikâyelerinde toplumsal konular ağırlıktadır. Köy ve köylünün sorunlarıyla ilgili hikâyeleri; Türk köyünü, köylüsünü sistemli bir biçimde inceleyen ilk hikâyelerdir. Ayrıca hikâyelerinde işçilerin çalışma koşulları, sosyal güvencelerinin olmayışı, ücretlerinin düşüklüğü, patron-işçi ilişkilerini işlemiştir. Birkaç hikâyesinde de gözlemlerine dayanarak cezaevlerinin ve orada yatanların durumuna değinmiştir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Ercüment Ekrem Talu
- B) Sait Faik Abasıyanık
- C) Sabahattin Ali
- D) Sadri Ertem
- E) Nahit Sırrı Örik

22. Kapiyı kilitledi. İkinci katta 2 numaranın kapısını da kilitledi; elinde anahtarlar, merdiven dönemecini dönünce masanın önünde duran polisi gördü; ağırlaştı.

- Beni mi arıyorsunuz, dedi kayıtsızca.
- Otelci misin?
- Evet.

— Bu sabah bir genelge geldi Ankara'dan, birini arıyorlar. Elli yaşlarında, orta boylu, topluca, kalın kaşlı, yeşil gözlü bir adam kaldı mı bu sıralar otelde?

Elindeki fotoğrafı uzattı. Zebercet baktı. Emekli Subay'dı bu, yalnız alnındaki kırışıklar görünmüyordu.

- Açık yeşil kazağı vardı. İki haftayı geçiyor, cuma sabahı gelmişti. Tam bir hafta kaldı.
- Bir hafta mı?
- Evet. Nüfus kâğıdından yazdım buraya.

Defteri açtı, cuma gününü buldu. Polis eğildi.

- Mahmut Görgün. Adı bu değil ama başka nüfus kâğıdı vermişti. 18 Ekim cuma. Tamam. Ne yapardı burada?
- Şu koltukta otururdu çoğu. Gazete okurdu; her gün bir yığın gazete. Öğleye doğru iner, yemeğe çıkardı; akşamları da.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Hâkim anlatıcı bakış açısıyla kaleme alınmıştır.
- B) Mekân ve kişi unsurları belirgindir.
- C) İç konuşma tekniğinden yararlanılmıştır.
- D) Öykülemeye ve betimlemeye başvurulmuştur.
- E) Yusuf Atılgan'ın *Anayurt Otel*i isimli eserinden alınmıştır.

23. İsminden anlaşılanın aksine kahramanlık konuları işleyen tiyatro türü değildir. İzleyiciye toplumsal çarpıklıkları eleştirerek göstererek izleyiciyi bu eleştirilere katmayı hedefleyen bir türdür. Bu anlamda toplumsal bir tiyatro türüdür. Klasik tiyatrodaki gibi seyircinin kendisini oyunun içinde hissetmesi amaçlanmaz. İzleyen, oyunla ilgili karar vermeye zorlanır. Olaylar, durumlar parça parça verilir; arada bir şarkılar, türküler söylenir, anlatıcılar devreye girer. Seyirci, tam bir gözlemci olarak kalır. Acı duymak, sevinmek, coşkulanmak yerine durumlar üzerinde düşünür; kendisini ve olayları nasıl değiştirebileceğini anlamaya çalışır. Haldun Taner'in *Keşanlı Ali Destanı* adlı oyunu bu türün bizdeki ilk örneğidir.

Bu parçada sözü edilen tiyatro türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Varoluşçu tiyatro
- B) Müzikli tiyatro
- C) İzlenimci tiyatro
- D) Absürt tiyatro
- E) Epik tiyatro

24. 1924'te Fransa'da ortaya çıkmıştır. Sanatçılar, Freud'un psikanaliz yönteminden yola çıkmışlar, bilinçaltındakileri dışa vurarak eserini oluşturmuşlardır. Onlara göre akıl ve mantık değersizdir. İnsanı yönlendiren içgüdülerdir, bilinçaltıdır. Edebî eserde bir kişinin sevaplarının yanında günahlarının, ahlaka uygun davranışlarının yanında uygun olmayanların da bulunması gerekir. Bu akımın kurucuları, sanat hayatlarının ilk yıllarında dadaizmin etkisinde kalmışlardır.

Bu parçada sözü edilen sanat akımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hümanizm
- B) Empresyonizm
- C) Romantizm
- D) Sürrealizm
- E) Natüralizm

25. Fırat ve Dicle Nehirleri'ni kontrol altına almışlardır. Bu sayede bataklık olan arazileri kurutmuşlardır ve sulama kanalları yardımıyla yaşadıkları yerlere su taşımışlardır. Barajlar yaparak suyu depolamayı başarmışlar ve bentler sayesinde su taşkınlarının önüne geçmişlerdir. Yapılan arkeolojik kazılarda bulgulara göre tarım hakkındaki düşüncelerini tabletler yardımıyla diğer nesillere aktarmaya çalışmışlardır. Bunun dışında ilk sabanı ve tohum pulluklarını yapmışlardır. Sebze olarak nohut, mercimek, bezelye vb. meyve olarak hurma, üzüm, kavun ve incir yetiştirmişlerdir.

Bu bilgilere göre günümüz hayatında da oldukça önemli olan tarımsal faaliyetlerin temelini atıldığı ilk Çağ medeniyeti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mısır
- B) Frigya
- C) Yunan
- D) Sümer
- E) Lidya

26. İslamiyet öncesi Türk devletlerinin yaşadıkları bölgelerde yapılan kazı çalışmalarında ilk önce deri parçaları, keçe, dokuma ürünleri ve çadır parçalarına rastlanmış, daha sonra mimari eserler, sanatsal ürünler ve sulama kanalları ortaya çıkarılmıştır.

Bu bilgilere göre;

- I. Yerleşik yaşama ait bulgular vardır.
- II. Çevre kültürlerle etkileşim başlamıştır.
- III. Zaman içinde yaşam biçimi değişmiştir.

yargılarından hangilerine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

27. Mekkelilerin Müslümanları siyasi bir güç olarak kabul ettiklerini gösteren olay aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hudeybiye Antlaşması
B) Medine Sözleşmesi
C) Bedir Savaşı
D) Mekke'nin Fethi
E) Akabe Biatları

28. I. Baba İshak İsyanı
II. Yassıçemen Savaşı
III. Katvan Savaşı

Yukarıda verilen gelişmelerden hangilerinin Türkiye Selçuklu Devleti Dönemi'nde yaşandığı söylenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

29. Ertuğrul Gazi'nin ölümü üzerine beyliğin başına geçen Osman Bey, devletleşme sürecinde birçok faaliyet gerçekleştirmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu faaliyetlerden biri değildir?

- A) İlk parayı bastırması
B) Divan örgütünü kurması
C) Bilecik tekfuru ile savaşması
D) Yarhisar ve Karacahisar'ı fethetmesi
E) Adına hutbe okutması

30. Fransız İhtilali'nin etkilerini azaltmak isteyen Osmanlı Devleti'nde azınlıkların devlete bağlılığını arttırmak isteyen Namık Kemal, Ziya Paşa ve Mithat Paşa gibi düşünürlerin temsilciliğini yaptıkları, Jöntürklerin ilk dönemlerde desteklediği, din, dil ayrımı olmaksızın herkesin eşit haklara sahip olması gerektiğini savunan fikir akımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Merkantilizm
B) Osmanlıcılık
C) İslamcılık
D) Milliyetçilik
E) Turancılık

31. Mustafa Kemal'in doğduğu, eğitim aldığı ve yaşadığı şehirler genellikle farklı milletlerden insanların bir arada bulunduğu şehirlerdir.

Buna göre Mustafa Kemal ile ilgili;

- I. Farklı kültürleri tanıma imkanı bulmuştur.
- II. Farklı halkların durumunu gözlemleme şansı olmuştur.
- III. Çok yönlü bir bakış açısına sahip olmuştur.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

32. "Heyet-i Temsiliye bütün bir vatani temsil eder" denilerek **Temsil Heyeti'nin ulusal bir nitelik kazanmasını sağlayan gelişme aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Amasya Genelgesi
- B) Erzurum Kongresi
- C) Sivas Kongresi
- D) Amasya Görüşmeleri
- E) TBMM'nin açılması

33. **Lozan Barış Antlaşması'nda bütün görüşmelere katılan devletler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Türkiye
- B) Romanya
- C) Yugoslavya
- D) Yunanistan
- E) İngiltere

34. **Atatürk Dönemi'nde gerçekleştirilen aşağıdaki faaliyetlerden hangisinin Türk sanayi ve ticaretinin geliştirilmesine yönelik olduğu söylenemez?**

- A) Teşvik-i Sanayi Kanunu'nun kabulü
- B) Birinci Beş Yıllık Kalkınma Planı
- C) Hıfzıssıhha Enstitüsü'nün kurulması
- D) Kabotaj Kanunu'nun çıkarılması
- E) Sümerbank'ın kurulması

35. Şiddeti ve yıkıcılığı olağan seviyelerin çok üzerinde olan, büyük can ve mal kaybına yol açan depremler ekstrem olaylardır.



Haritadaki numaralandırılmış alanlardan hangilerinde bu tür bir ekstrem olayın yaşanması beklenmez?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) III ve V
- E) IV ve V

36. Türkiye'de Cumhuriyet'in ilk yıllarından günümüze kadar geliştirilen ekonomi politikalarıyla tarım modernleştirilerek tarımsal üretim artırılmaya çalışılmıştır.

Buna göre

- I. İstihdam sağlamada ve sanayinin gelişmesinde tarım itici güç olmuştur.
- II. Millî gelir içinde tarımın payı sürekli artmıştır.
- III. 1950'li yıllardan sonra tarımda makineleşme artmıştır.

İfadelerinden hangileri sözü edilen dönem için doğru kabul edilebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III

37. Sanayileşme süreci şehirlerde tarım dışı sektörlerin gelişmesini hızlandırarak farklı fonksiyonlara sahip yeni şehirlerin kurulmasına zemin hazırlamıştır. Şehirlerin sayısı ve nüfusu hızlı bir şekilde artmıştır.

Bu durumun yaşanmasında aşağıdakilerden hangisinin etkisi daha fazla olmuştur?

- A) Şehirlerin yoğun göç alması
- B) Ulaşım sistemlerinin gelişmesi
- C) Pazarlama olanaklarının artması
- D) Sağlık hizmetlerinin gelişmesi
- E) Yeni deniz yollarının keşfedilmesi

38. • Yoksullukla mücadele konusunda hükûmetlere yardımcı olmak
- Ekonomik ve sosyal gelişme ile çevrenin korunması arasındaki dengeyi gözetmek
 - Herkes için iş imkânı yaratmak, sosyal eşitlik ile etkin ve sağlıklı bir yönetim gerçekleştirmek

Yukarıda belli başlı amaçları belirtilen küresel örgüt aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Birleşmiş Milletler (BM)
- B) İslam İşbirliği Teşkilatı (İİT)
- C) Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü (OECD)
- D) Petrol İhraç Eden Ülkeler Örgütü (OPEC)
- E) Kuzey Atlantik Antlaşması Örgütü (NATO)

39. Dünyada pek çok ülkede petrol rezervi bulunmakta ve çıkarılmaktadır. Yüksek petrol rezervi ve üretimi olan ülkelerin dünya pazarındaki etkisi genel olarak daha fazladır.

Bu enerji kaynağının üretimi ve pazarlanmasında aşağıdaki ülkelerden hangisinin küresel etkisi diğerlerinden azdır?

A) ABD	B) Suudi Arabistan
C) Rusya	D) Kanada
E) Venezuela	

40. Geri dönüşüm; kullanım dışı kalan geri dönüştürülebilir atık malzemelerin bazı işlemlerden sonra ham madde olarak tekrar üretim süreçlerine kazandırılması olarak ifade edilmektedir. Geri dönüşüm sürecinin sağladığı pek çok yarar vardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu yararlardan biri değildir?

- A) Karbon salınımının düşürülmesi
- B) Doğal kaynakların korunması
- C) Sürdürülebilirliğin sağlanması
- D) Küresel ticaretin canlanması
- E) Çevre kirliliğinin azaltılması