

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

EBRULAR

ERAY CANBERK

0





ISBN 975-329-119-1



9 789753 291194

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Ebrular

Eray Canberk



O Ğ L A K / EDEBİYAT / ŞİİR

Ebrular / Eray Canberk

© Eray Canberk / Oğlak Yayıncılık ve Reklamcılık Ltd. Şti., 1996

Bu yapının bütün hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntıların dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Kitap ve genel tasarım: Serdar Benli

Kapak tasarımı: Işıl Döneray

Kapak fotoğrafı: Selim Güneş

Dizgi düzeni: Fenice light 10 / 15 pt.

Ofset hazırlık: Oğlak Yayınları

Baskı: Reyo Matbaası Tel: 565 79 74

Oğlak Yayıncılık ve Reklamcılık Ltd. Şti.

Genel Yönetim: Senay Haznedaroğlu

Yayın Yönetmeni: Raşit Çavaş

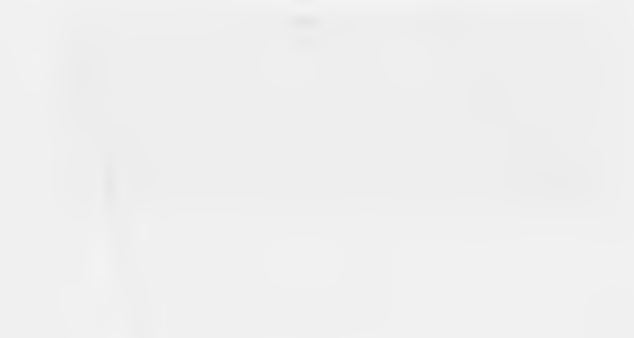
Zambak Sokak 29, Oğlak Binası, 80080 Beyoğlu-İstanbul

Tel: (0-212) 251 71 08-09, Faks: (0-212) 293 65 50

Birinci baskı: Ocak 1997

ISBN 975 - 329 - 119 - 1

-Mehmet Berfe'ye-



İÇİNDEKİLER

1. Bölüm

1.1. Bölümün Amacı ve Kapsamı

1.2. Bölümün İçeriği

1.3. Bölümün Önemi

2. Bölüm

2.1. Bölümün Amacı ve Kapsamı

2.2. Bölümün İçeriği

2.3. Bölümün Önemi

3. Bölüm

3.1. Bölümün Amacı ve Kapsamı

3.2. Bölümün İçeriği

3.3. Bölümün Önemi

4. Bölüm

4.1. Bölümün Amacı ve Kapsamı

Ebru

yaşamın içinde ikigen
ayrı ve aynı doğrultu
bir yanda kâğıt bir yanda su
-aykırı birliktelik kendiliğinden-

varlığın yansıyıp suda
kâğıda düşen tutkulu
karmaşası sanki ebru
boyanın giziyle oluşan gökada

ömrümüz -diyelim- akıp giderken
katılıp kalmış duygu
battal ebru
yaşamdan bir kesit birden

yüreğimizin acıdan
şahrem şahrem olduğu
taraklı ebru
örneği çoğu zaman

sabrın ve boyanın
sudan kâğıda geçen oyunu
renkten ve kâğıttan yontu
yalınlığı içinde barındıran aşkın

gönlümüzün izdüşümü ebru

Yazının içine düşen
 her şeyi ve her şeyi
 her yerde olduğu için yazın
 -ayrın her birini her birine-

Yazın her birini her birine
 her birini her birine
 her birini her birine
 her birini her birine

Yazın her birini her birine
 her birini her birine
 her birini her birine
 her birini her birine

Yazın her birini her birine
 her birini her birine
 her birini her birine
 her birini her birine

Yazın her birini her birine
 her birini her birine
 her birini her birine
 her birini her birine

Yazın her birini her birine

1.

uça uça yorulursun kuş
hangi kuş yorulmamış

11

yorulmuş yorulmuşsun yorulmuşum

2.

zorlar ve çatlatır
kabuğunu yalnızlık

ilişme
yalnız kalsın

3.

intihar etmiş gizli
ve eski bir sevdadır
yılanmış bir tango
olarak dinlediğiniz

4.

gündüzün ilmikleri
geceyi dokuyor

14

çöz ilmiklerini gece
gün ışınsın

5.

sevdadır hayatımızın tamlayanı
ki ödenir ancak acıyla
ya da karşılıklı

15

-çileyle ve sabırla-

6.

korkunu yen çocuğum
ferah tut yüreğini

öcüye benzemiyor artık
çağımızın öcüleri

7.

yönünü şaşırın kırlangıç
sen artık
baharın muştucusu değilsin

ister gel ister gelme

8.

susarak karşılarız
yaşantımız (belirgin çizgi)
anlayana
(anlarılarsa ya da)

9.

gide-dur
düz yollarda

dönemeçlerde
düşüne-dur

10.

aman Tanrım
nasıl da yalnız bir yerde
çok çok birlikteyken

11.

çağdaş güncel ölkesel
bir bakış açısı:
küçük ve ince ayrıntılarla
oyalan(ma)
büyük ve kalın ayrıntılar
varken

12.

22

sevgilim - yapmacık ve büyölü -
tınısıyla özlem ve ürkütücü - sevgilim

13.

dolaşık iz/umutsuz çözüm

karşılıksız yaşam / başarılı ölüm

açık hesap / inatçı düğüm

serbest tecim / hızlı sürüm

14.

24

"Nâzım içimde yara"
derdi İlhamî Bekir hoca

15.

yanılgı

geceyi değil karanlığı tanımlıyordu
sözcüklerle

16.

yabanıl uygarlıkta
büyüyen çocuk
çölde bozkırda
susuz yolculuk

17.

rakıya su kattık (âmennā)

şiiire su katmadık (hâşâ)

18.

büyülü ve buğulu
-çocukluk- geçmişte kalan
eflâtun mor tozsuz
salkım leylâk erguvan
özlem - burcu burcu

19.

ey yolcu -dur-

kendine mukayyet ol

burda -cesur-

sermayeci iktisat yasaları geçerlidir

20.

yapay bir umut
zoraki bir umutsuzluk

30

sahte gerçek
yaygın onursuzluk

21.

"çekti çektiride çokça"

yekeyi yeğlememişti yaşarken

22.

yardakcısı ölümün
zulümle işbirlikçi
vurdumduymaz tecimen
iki yüzlü çifte ölçütlü
karnı tok sırtı pek
güvence içinde - örgütlü

23.

yüz yabancı değil tanıdık
ama nerden
yüzler çoğaltılmış
aynı yüzden

24.

34

küstümotu - unutursam
unutmabeni - küsersem

25.

öncesi sonrası bilinmez (biline)

sürgün sürekli

söz sö ylem

süregelmiş süregider

26.

36

iseler tozlu sözlerle soluk
yeni çaęa eski bir sözlük

27.

"Celâl Bey,
Cem Sultan'ın gurbet arkadaşı."
Cem Sultan,
gurbetin arkadaşı.

28.

daha dün yaşılan
birden uzakta (kaldı)

38

aynaya yansıyan yüz
(nedense) burda (kaldı)

29.

bir gece kapısı alındı
hiç almayanlardı
alanlar

30.

40

her zehirin bir panzehiri olmalı
zehrolan yaşamlar dışında

31.

bezdım her Őeyden
paranın egemenliĐinden (söz geliŐi)
ulusun olmayan egemenlikten (sözüm meclisten dıŐarı)

32.

42

eskir gündüzün eskimezliğı
akşam girerken gecenin sularına

33.

bir başlayıp bir biten
çocuk hüzünleriyle
anıyorsa -yaşıyordur
gözden ırak olsa da

34.

44

şimdi oraya da yağmur yağıyor mu?

şimdi sahiden oraya da yağmur yağıyor mu?

35.

çoğalırlar ki onlar sözcüktürler
bilinmeyeni bilinene dönüştüren güçleriyle

36.

ben yorgunum

yollar uzun

güz işte

37.

bir gurbetçiyi böyle içlendiren
(bir gün belki sizi de)
böyle büyük korkulardan
umutlu yarınlar çıkaran
(belki siz de)

38.

işte ne demekse onu derdi
söylediği değildi söylemek istediği
sonunda havada uçuşan sözcükler
susardı (biterdi)

39.

ölüm üzerine üç şiir okudum
-yalnızlığın azar azar akşam olduğu sularda-
(ölüm üzerine hiç şiir okudun mu?)
beklediğinin gelmediği zamanlarda
bekle -gözlerin yollarda-

40.

50

bazı çok şeye karar verdiği olur
-yaşamaya bile-
yürekli (yüreklice)

41.

günün birinde varıp da yaşadığın
unutulmuş bir kentte
birilerini bana benzetip
(rakı içen ve alatur
ka seven bir de ev iç
lerini birilerini)
avunma sakın

42.

oturdu da bir akşamüstü
içersi duman dışarsı duman
bir kahvede
içinden geçenleri kendine anlattı

43.

her an bir yürekte iki can besliyordu
-kısaca bir sevda öyküsü-

44.

kurur otlar
geçer mevsim
sürelerdir tükenir

45.

sağlam rüzgârı bekler yelken
çile denizlerinde dolaşırken

46.

56

yaşam sonsuz yaşama
canla bağımlı süreç

47.

kimilerini ölümlere sürüklediniz
yaşamasını sağlayın kimilerinin
(ki affola)

48.

git gide yalnızlığına düşman
yabancılığına yabancı git gide
-tek seçenek ölüm değildir diye-
yüreği ve onuruyla katılıyor kavgaya
yaşamayı deniyor zaman zaman

49.

bil de bilmezden gel
yüz yüze bakılırken
yüze vurma (anlaşılsın kendiliğinden)

50.

yürüyorlarmış

kentleri kentlere bağlayan yollarda

seslerle bayraklarla

51.

bölüşülür duygudur karşılıklı
el değmemiş örselenmemiş
-ikiniz arasında-
koru kolla (pusudadır çakallar)
bir delikanlı yüreği gibi tetikte ol
kol kanat ger (sevgine) yılma

52.

62

onlar (kim mi?)
ya rahatdüşkünü
ya düşkünezen

53.

ne var durup dururken
küllenmiş bir sevdayı
harlatmalı yeniden

54.

64

susar

-çok şey söylemiş gibi- ansızın

daha ne demişti ki?

55.

sevdam ki sen demeksin
anlamazlıkla bulutlansa da duyguların
sen ki bilmektesin

56.

66

benim hep ustalarım oldu
şairlik üzre
yaşlı yaşıt genç

57.

nasıl yok olmada (çırpınarak)
"anlayın beni" diye diye
(kulak verin ey en yakınları)

58.

şasırdı ve unuttu
-her zamanki gibi-
hesaplı yaşamayı
her şeyin fatura edildiği
bir dünyada

59.

yaşanmış bir yazdı
bilinmez bir geçmişte
bir güzde anımsandı
-hepsi bu işte-

60.

yaprakları eprimiş
örselenmiş cildi
-yaşlı değil-
yorgun bir kitap

61.

zihinsel/ruhsal eşcinsellerden
inançlılardan ve dönmelerden
devrimci halkımızdan ve yükselen mücadelesinden
incelmiş bir taşra duyarlığı taşan şiirlerden
reklâm yazarlarından ve dahi ansiklopedicilerden
uzak bir yaşam özlüyordu

62.

72

"Çaldı neyzen Mîr Salim ömrünün son faslını"
Gök kubbede nişâne gibi kaldı hep tını

63.

yazdım ve unuttum
bir resimdi (arkasına)
yazmadım ve unutmadım
bir resimdi (nasılsa)

64.

74

bir anı
ya da anlık
anımsa

65.

bir maden değerli - biraz ayarı bozuk

bir cümle kapsamlı - biraz anlamı düşük

66.

erselik bir şiirle

ters büyümüş bir oğlan çocuk

yanlış sokulgan (aynı cinse)

67.

duruldu fırtına dindi su
bülbül soldu g l sustu

68.

yorgun bir kadın
yorgun bir kitap elinde
yorgun dünyasında
sığındı kendine

69.

kendinin olmayan bir şiiri üretmek
(zorundalar mı?)

kendinin olmayan bir yaşamı sürdürmek
(zorunda kalanlar)

70.

duydu içinde yaşadıkça

şaşkın / acemi

alıştı kanıksadı

acı kazanımı / sevgi yitimi

71.

çağın değiştiğini anlasana (kalın kafalı)

çağın değiştiğini anlasana (ince yürekli)

72.

bir ışın-bulut geldi
ışınım yaydı her yana
her şey artık ışınımsal
sorumlular ışıl ışıl
sorumsuzlar ışın ışın

73.

ölüme raptten serbest bırakılıyorruz
bir yaşam boyu

74.

84

bize bir zevk-i tasavvur bile kalmadı
gittikçe kirlenen şu dünyada

75.

çocuk sevgilim
sevgili çocuğum
sevgilim/çocuğum

76.

kül rengi gök
kara mor kudurgan
hırçın poyraz denizi

kurşunî parıltılı
dalgalarıyla saldırgan
azgın lodos denizi

77.

ince	bağlarla	bağlı
bağlı	ince	bağlarla
bağlarla	bağlı	ince

ince	bağlı	bağlarla
bağlarla	ince	bağlı
bağlı	bağlarla	ince

78.

ağızları kulaklarında
talandan pay aldıkça

79.

yararı sağalt / umudunu pekiştir

80.

90

kim çalar bu saatte
kapımızı kim çalar?

81.

seni çok seviyorum

sensiz olabilirim

bırak beni

bırakma beni

82.

gölü kopardı dalından
öyle de yaşar sandı
-akılsız yürek-

82

sunmak dururken bir sevilene
yaşasın diye daha uzun
dalında bıraktı gülü
-yüreksiz aksıl-

83.

şairleri sorgulayınız
yazmadıkları yüzünden

şairleri sorgulamayınız
yazdıkları yüzünden

84.

94

yaşasaydı (ne olurdu?)
ters mantık olumsuz duygu

85.

aşkta sevginin mantığını arama
arama sevgide aşkın tutkusunu

86.

-Mustafa Delioğlu'nun
"Gramofonlu Kız"ına-

resmedilmiş yokluğun güzelliğinde yüzü
saçlarıyla örtülü ak sinesi üryan
eğilmiş dinler sessizliğin sesini
dinler ürperen bir güftenin ezgisini
bir anı olmuş gramofondan

87.

kuşlar göç etti
-döndü yazlıkçılar-
yapraklar döküldü
-çıplak ağaçlar-
bildik bir koku
-elma hevengi-
alışılmış serinlik
-akşam vakti-
çiseleyen yağmur
-sonbahar hüznü-

88.

doğum ve ölüm tarihleri
engebeli bir yaşamın düz anlatımı

89.

hayali ihracat konvertibilite falan
katla parayı gelirini çoğalt
kur yap serbest kura dön köşeyi
dövizde endeksli hayat

90.

adın ve sanın okunmaz ortalarda
unutmuşlardır seni
bir gün gelip ansalar bile hayfa
sorarlar kimdi ki?

91.

"huzur yok bu dünyada hiç
yaşanan dağdağadan başka ne
son bulur krallıklar
bir düş içinde"

92.

ölüm soğuk ve kesin tavrıyla
el koyarken hayata
sevgiye gözaltı
coşkuya tutuklama

93.

çok kitap okursun (alabildiğine)
hayatın değişmez birdenbire
başkasının okuduğu bir bildiriyle
hayatın değişir günün birinde
(sen istemesen de)

94.

Çizgiler renkler
bir resim (acımsı)
bitenin/bitmeyenin
anlatımı

95.

simgenin ses ikizi
(benzer mi?) çakışık/özdeş
görüneni görünmeyeni
somutlayan ses

96.

yaşayadursaydı
yazacaktı (daha)
kendileyin kendini
başkaca

97.

usandı utanmaktan

utandı usanmaktan

uslandı umutlanmaktan

umutlandı uslanmaktan

98.

açsa/açar

bilir/bilmez

bekle/geçer

diner/dinmez

99.

sizi bayağılığın zindanına hapsetti
kitle iletişim araçları (görüntü)
derken bilgisayar çıkageldi
kalem(in) defter(i) dürüldü

100.

"eskiler alıyorum" eskidendi

şimdi eskiler satılıyor

(satışlar pazarlıklıdır

ve

satılan mal geri alınır)

101.

arkalarında batan güneşin
kızıl perdesi
biçimler boşluğunu göğün
bir kuş sürüsü
boyutları değişken
bir oylum görüntüsü

102.

"hadi benim umarsızım"

güzün de açar çiçek

"hadi benim umarsızım"

alıştın acıya

dayan sabret katlan

kış geçecek/kış geçecek

(sonra?)

103.

yine bir gemi geçiyor açıktan
adanın kıyısını izleyen siyah bir tırtıl gibi
yukarda meşenin üstünde bir kuş
ötüyor durmadan

113

az sonra
gemi gözden yitecek
kuş uçup gidecek

104.

ah gençlik aşkları
tedirgin tutkulu umutsuz

ah yaşlılık aşkları
(var mısınız, yok musunuz?)

105.

başlanır

"bakalım ne çıkacak?"

biter

(elden gelen bu)

bittiyse eğer

Benden Söyemesi

Bu kitaptaki şiirler (ya da şiirimsiler) birçok şairin, yazarın etkisini taşıyor. Kimileri doğrudan doğruya birer alıntı. Alıntılar tırnak içinde belirtilmiştir. Bazılarının etki kaynağı unutulmuş; bazılarının ise unutulmamış. Merak edenlere ya da araştırmaya yapanlara yardımcı olmak amacıyla kaynakları belirtmeyi uygun gördüm.

- 116
14. İlhami Bekir Tez'in sık sık yinelediği bir söz.
 21. Behçet Necatigil'den.
 62. Osman Şems Efendinin (1813-1893) Üsküdarlı Neyzen Sâlim Bey'in (1829-1885) ölümü üzerine yazdığı dörtlüğün tarih dizesi.
 74. Ahmet Haşim'den.
 91. Louis-Ferdinand Celine'den.
 102. Birhan Keskin'den.
 105. Ebrucuların işe başlarken kullandıkları söylem.

