

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ÖZDEMİR ASAF

DÜNYA KACTI GÖZÜME

özdemir asaf

**DÜNYA
KACTI
GÖZÜME**

YUVARLAK MASA YAYINLARI

I

**İKİNCİ BASKI
ALTINCI BİN**

Tanesi 400 Kuruş



Bu kitabın birinci baskısı 1955 yılı Mart - Nisan ayında 2000 adet, bu ikinci baskısı 1959 Mart - Nisan ayında 4000 adet İstanbulda Sanat Basımevinde dizilmiş ve basılmıştır.

**YUVARLAK MASA YAYINLARI
S A N A T B A S I M E V İ**

**Cağaloğlu, Molla Fanari Sokağı 34 İstanbul
P. K. 905 - İSTANBUL**

ÖZDEMİR ASAF

DÜNYA KAÇTI GÖZÜME



şir

DÜNYA KAÇTI GÖZÜME

Özdemir Asaf

DÜNYA
KAÇTI
GÖZÜME



YUVARLAK MASA YAYINLARI

YAKIN

Bir ılık düşerse üstüne basma .

Daha yakınlaşır , korkarsın .

Bir leke , silmeye - gör ,

Leke kalır , sen çıkarsın .

Bir gölge , nereye gider .

Gözlerince gider , bakarsın .

Bakarsın girer gözlerinden .

Leke onun peşinden , bakarsın .

Bir ılık düşerse üstüne basma ,

Gözlerine basarsın

BİZ

Kuşlar uçmak için doğmuş ;
 Kemiklerinin boş olmasından anlıyoruz .
 Açık ve bilinen bir yönü yok insanların .
 Onu biz yaratıyoruz .

KENDİSİNİ UNUTMUŞ

Bütün aşkların kitabı elinde
Sevilmemiş yinlerin balosuna gitti .
Öyle kalabalıktı ki ,
Sevdiğini anlamadı .

Bütün kapıların anahtarı elinde
Öpülmemiş dudakların balosuna gitti .
Öyle aydınlıktı ki ,
Öptüğünü anlamadı .

Işıklarla örtünmüştü çıplaklık ,
Renklere uzandı , susamış ,
Beyazlıklar arasında kayboldu bakışları .
Gözleri yaşamayordu artık .

Şekilleri çağırmaya gitti , kandıracak .
Elleri aranıyor , tutamıyordu .
Elleri , elleriydi kurtaracak ,
Artık yaşamayordu .

Bir yanda gelen o dinmeyen aydınlık ,
Aldıkça alan .
Bir yanda giden bir noktaydı karanlık ,
Ellerinde başlayan, gözlerinde biten .

Bağırdı , kan gibi aktı sesi ,
Aşamadı dışının duvarından .
Elinde bütün aşkların kitabı ,
Anlatıyordu aldatan aydınlıklarından .

Elinde bütün kapıların anahtarı ,
Ve unutulmuş bir duvarda , kendi kapısı ..
Varamadı .

Ora öyle karanlıktı ki .
Öldüğünü anlamadı .

IN VIVO

Pencerenden bakma denize ,
İnanırsın güzel olduğuna maavilerin .
Renklerini kaybedersin
Uzaktan
Bir yatağın vardır senin ,
Seninledir ,
Uyuyunca kaybedersin .

TELÂŞ

Yaşamak değil ,
Beni bu telâş öldürecek .

ADIM

Ben üç şey biliyorum ;
Dinlemekle dört kılana anlatacağım .

ALTINCI GÜN

Benim söylemek için çırpındığım gecelerde ,
Siz yoktunuz

ALTRO

Şarkı söyleyormuşum
Sokaklarda ,
Görmüşler .

Yere yere bakıyormuşum
Yürürken ,
Duymuşlar .

Sonrasını kendileri uydurmuşlar .

DÜŞÜNGÜ

Hepsinin gelmesini bekleme ;
Bir kişi gelmeyecek .

Sen alışmayasın diye ,
Korkmayasın diye ,
Düşünesin diye ..

Kendine yetmen için .
Herkesin kendinden kaçacağı yerlerde
Sen kaçmayasın diye .

Gelenler gitmeyecekmiş gibi ..
Doğumlarda ölümlerde
Duyasın diye

Bildiğini bildirmek için
Bilmeme'yi öğrenmelisin .
Tam kalasın diye .

Hepsinin gelmesini bekleme ,
Sen var olasın diye .
Bir kişi gelmeyecek ,
Sen , bir olasın diye .

GİDEN

Bir gecedir bütün geceler gibi .
 Saçlarında , tanıdığın ellerin en ağırı ,
 Gözlerinde maceraların en derini .
 Sana anlatırlar geçenle kalandan .
 Bir gecedir bütün geceler gibi ,
 Karanlıklardan , aydınlıklardan .

Ne varsa kendinedir
 Pencere camlarında ışıklar parlar ,
 Halıda yatar eşyanın gölgesi .
 İç - içe'dir artık sokaklar , evler , odalar .
 Duvarlar bakışları keser , kapılar sesi .
 Ne varsa , kendinedir

Ve senin , üzerinde bin bir düşünce , günden
 Oynaşır hatıranla , kalbinle , ümidlerinle .
 Her şey düşünmektedir seninle .
 Birden, bir rüzgâr eser, sana doğru senden
 Seninle çoğalmaya başlar kendisiyle bitenler
 Hatırlayan ellerinle , unutmayan gözlerinle .

Değişir sezilecek kadar yavaşdan
 Değişir , istenen istenmeyen .
 O koruyan zor yalanlar silinir ,
 Büyür kolay bir doğru , bilinen , söylenmeyen .
 Uyuyanlar uyanmış , ölümler dirilmiştir .
 Bir gecedir sana doğru senden .

Bir gecedir sana doğru senden .
 Geçen yaşadığındır , yaşarken anlamadan .
 Kalan bir gerçektir belki ,
 Bir iğne gibi kaybolan , bir bardak gibi kırılan .
 Gelen sanki beklediğindir .
 Ve giden , en tadlı , en sıcak , en kocaman .

KELİMELER...

KELİMELER...

Yarıda kalmış aşklarının hesapları içinde
Denizlere açıldı içimizden biri
Niçin gittiğini söylemeden .
Doyulmamış arzularla doluydu yelkenleri .
Yıpranmış kelimelerin verdiği güvenden .
Bulacak sanıyordu yenilikleri .

Her an bir yeni su vardı ,
Her yeni suda bir yeni an .
Deniz , dalgalarıyla gösteriyordu dışından
Yaşananla düşünülenler arasındaki farkı
Bitmeyordu köpüklerle renkler
Bir başka damlada , bir başka ışıktaki başlamadan .

Gözlerin önünde bir oyun , ardında bir oyun .
Dışında ne varsa yeni , ne varsa gerçek .
Yeni manzaralarla gelen yeni duygular
Hani , eski kelimelerle olmasa
İnsanın ömrünce devam edecek .
Gözlerin önünde bir oyun , ardında bir oyun .

Anladı , ölmekle yaşamının birleştiği noktada
Yeni rüzgârlarla esen yeni korkulara
Yeniliklerini bağışlamayan kelimelerin
Nasıl düşman sığınaklar halinde direndiğini .

Anladı , bütün olmuşlarla olanların
Ve bütün olacakların
O kelimelerin içinde
Kendisine varmadan eskidiğini

EGO

Son kadeh içilmiş ,
 Son söz edilmişti
 Bir düşünce sardı hepsini . .

Bir hatıra ,
 Bir hırs ,
 Bir kıskançlık ,
 Bir yanıltı ,
 Bir kardeşlik ,
 Bir yanlışlık ,
 Bir kin ,
 Bir ümid ,

Bir şey
 İnsana ait .

CANBAZ

Bırakıverdi kendini telden
Gözleriyle oynamak için seyircilerin .
Bakışları delen bir düşüşle , birden
Can verdi canbaz .

AYNANIN OYUNU

Bir çocuk doğdu , bendim .
 Sıraya girdim insanlar içinde .
 Alay - bayrak büyüdüm
 Odalar , sofalar içinde .

Bir ayna doğdu , gördüm .
 Sıraya girdi aynalar içinde .
 İşime geldi , aldım ,
 Çarşılar , pazarlar içinde ,

Bunca yıl yüzüne baktım .
 Kendisini aşmadı
 Olanlar içinde .

Bir sabah uyandım ,
 Duruyordu karşımda
 Düşmancasına ,
 Bir cam ,
 Aldanmış ,
 Kendini ayna sanmış . .

**TÜKENMEZ DOLMA KALEM DOLDURULUR.
KIRILMAZ CAM TAMİR EDİLİR YÜZYILINDA
İKİYE KIRILMIŞ BİR ŞEYİN BİR PARÇASI
KONUŞSAYDI**

Gülelim, varsın olmasın iten .

Bak alıştık , gülüyoruz ,

İnelim merdivenlerden .

Bizi bekleyenler , bizi konuşanlar

Yakınlaştığımızı görsünler

Aralarında

Biz biliyoruz , ama söylemeyoruz .

Onlar da biliyor

Ama belli ediyorlar bildiklerini .

Birincisi böyle sürsün , ikincisi .

Bir daha gelmeyecek , biliyoruz .

Biz biliyoruz olmadığını , ama var demeyoruz

Onlar da biliyor ikincisini ,

Hem olduğunu sanıyorlar ,

Ama yok deyemeyorlar ona

Biz bırakalım bunları ,
 İnelim merdivenlerden .
 Varsın olmasın çeken , aralarında .
 Gözlerimizin içine bakalım
 Boyuna unutalım .
 Bilinen bir şey kalmasın ortada .
 Bizi bekleyenler , bizi konuşanlar
 Yakınlaştığımızı görsünler
 Aralarında .
 Bakmayanlar durmasın görenlerin yanında .
 Dolaşalım yanyana ,
 İkiye kırılmamış bir şey gibi ,
 Aralarında

Olmadığımızı bilerek anlaşalım olmakta .
 Konuşalım , gülelim , yanılalım ,
 Darılıp barışalım .
 Birincisi böyle sürsün dışında .
 Yaşayormuş gibi yapalım .

PAY

Ben pırıl pırıl bir gemiydim eskiden .
 İnanırdım saadetli yolculuklara .
 Adalar var zannederdim güneşli , maavi , dertsiz .
 Bütün hızımla koşardım dalgalara .
 O zaman beni görseydiniz .

Ben pırıl pırıl bir gemiydim eskiden .
 Beni o zaman görseydiniz
 Siz de gelirdiniz peşimden .

Ama şimdi şu akşam saatinde
 Son liman kendim , bu döndüğüm ,
 Bıkmış , bulmuş , anlamış .
 Hatırimda , bir vakitler güldüğüm .
 Yoluna can serdiğim o kaçış .

Şimdi , şu akşam saatinde
 Dönüyorum görmüş , geçirmiş , atlatmış ,
 Gözlerin doymayan sahilinde

İŞTE

Bir gözüm doygunstur , yalan bakar .

Bir gözüm çocuktur , bilmez .

Bir gözüm dinleniktir , utanır

Bir gözüm sevinmeyi bilnek için sevinmez .

Bir gözüm gördüğünce caygındır.

O bir gözüm altı olur , eksilmez .

JÜRI

Bütün renkler aynı hızla kirleniyordu ,
Birinciliği beyaza verdiler .

MASA

Çağırdım geldiler .
 Oturmasalar ölürdüm .
 Oturdular öldüm.
 Anlamadılar .

MACERA

Ben yürümeye başlayınca denizlerin üstünde
Karalarda koşanlar durup bana baktılar .

Ben de gittim

Sığınacağım adaları birer birer batırdım .

TOHUM

Öyle bir kelime söylesen ki deyorum ,
Dışarıda bir başkası kalmasa .

EL

Hikâyeler hep aynı hikâye olmasın ,
Onları biz aynı yaparız .

GURUR

Çağırdığım balık ,
 Yemi çıkar , dedi ,
 Oltayı görmeden gelmem .

KAPISIZ

Şu oda yok mu , şu oda ;
 Üç kişiyi öldürdü , biliyorum .
 Gözlerimle gördüm öldüklerini .
 Odanın suçlu olduğuna yemin ediyorum .

Şu dolap , tutmuş güneşli yeri ,
 Başdan - başa yaldız .
 Yüz yıl indirdi kaldırdı perdeleri
 İki ana , bir kız .

Bir komodin vardı ,
 Önceleri allık - pudra oyalardı .
 Bir de anası , kesme aynalı ,
 Cadı gibi yutardı .

Şu konsol , mermeri çatlak ,
 Bir zamanlar ne yaman şeydi .
 Ha bugün ha yarın bir şeyler anlatacak ,
 Bir kadına işkenceydi .

BEN DE MI SEZAR

O merdivenleri bir çıkışın vardı ,
Sanki aranızdan kaçıyordum .

ÖLÜMÜMDEN BIRAZ SONRA

Ölümümden biraz sonra anladım

Olmayınca oyun .

Gözlerim dışına kapalı , içine açık .

Kalıbım belirsiz bir yerde artık .

Sırtüstü yatıyorum , up - uzun .

Öyle bir dünyadayım ki şimdi ,

Ellerim tutabildikleriyle kalmış ,

Büyük beynim kıvrım kıvrım , donuk .

Artık ne karanlık var benim için , ne aydınlık ,

Ne sıcak , ne soğuk .

O GECE

O gece ben olmayacağım .
 Utancımdan bakamadığım aynalarda
 Güldüğünüzü görecek
 Anlayacaksınız .

Her gece birinin olmadığı gecedir .
 Gecelerinizi karıştıracak gitgide
 Olmayanlarınızın çoğalması .
 Benim olmadığımı duyduğunuz bir gece
 Korkacaksınız .

Şimdiden düşünüyorum son kalanımızı
 Son gidenimizin bu gecesinde .
 Ama bir gece olacak , ortalarda bir gece . .
 İçinde siz de olmayacaksınız ,
 Ayrıca .

MYTHE

Her gün bir gün geçmiyor

PEK İYİ

Ne sordularsa söyledim .
Ellerim değdi dedim ,
Gözlerim değdi dedim .
Ne sordularsa söyledim

KALIN İSTASYONU

Kalın istasyonu müdürü

Hasan Kalabalık ..

Kalın istasyonu hareket memuru

Hasan Kalabalık ..

Kalın istasyonu gişe memuru

Hasan Kalabalık ...

Bir akşam , memurlarını

Akşam yemeğine çağırdı .

Yenildi , içildi geç vakitlere kadar ,

Hikâyeler anlatıldı .

Kalın istasyonu müdürünün evinde

O gece yatıya kalındı

ŞARKILAR

Her şarkının götürdüğü yer başka ,
 Hepsi başka başka sinmiş içime .
 Biri, Büyükdereye götürüyor ,
 Biri on altı yaşımın Kadıköyüne .

Kimse sevgimi bilmez şarkısı
 Eskiden ağlatırdı beni ;
 Şimdi düşündürüyor

BUGÜN VE BUGÜN

Öyle çabuk geçiyor ki günler .
 Hele sen de bir bak hayatına .
 Daha dün doğmuşuz sanki .
 Yeni okula başlanıyorsunuz ,
 Yeni sevmişsiniz .

Öyle çabuk geçiyor ki günler .
 Hele sen de bir bak hayatına .
 Yarın bitecek sanki herşey .
 Yarın ölecek gibiyiz .

Daha doymamışsınız yaşamasına .
 Günlerimiz dün bir , bugün iki .
 Sakın birşey bırakma yarına .
 Yarın yok ki .

YEDİ

Omuzlarımda bin evlâdlık duaların yükü ,
 Yüzümde bin analık memelerin akı ,
 Elimde sedef bir çakı ,
 Böğürtlen peşindeydim .

İlkin çakımı kaybettim .

ŞARKIM

Hey benim koca kafam
 Tadlar ağzımın içindedir
 Duramaz .
 Sesler kulaklarımmın derinliğindedir ,
 Uçamaz .
 Kelimeler dilimin ucundadır ,
 Kalamaz .

Hey benim koca kafam .
 Altmış iki santimlik başım . .
 Saçlar sakallar içinde ,
 Erkek omuzlar üstündedir .
 Bir bedenim var ki ,
 Merd sevgiler peşindedir .
 Aşklar içimde ,
 İnsanlar yanımdadır .
 Hiç biri uzaklaşamaz .
 Demir gibiyim onlarla .
 Yok etmek isteyen yıkamaz .

Bak yüzüme , bak sözüme ,
 Dünya kaçtı gözüme ;
 Çıkamaz .

VAR

Deniz nerede pırıl pırıl ,
Nerede yolculuklar , yollar
Orada adımlarım var

Trenler midir gelen , insanlarıyla ..
Gemiler midir giden , dumanlarıyla ,
Orada gözlerim var .

Sayısız yeşil rengi yapraklar mı verir ..
Tadları , meyvaları , gıdaları
Ağaçlar mı verir , topraklar mı verir ..
Orada ağızlarım var .

Renk renk , biçim biçim açan çiçekler mi ..
İlkyaz dolu bahçeler mi ..
Ses kaynayan geceler mi ..
Orada duyularım var .

Nerede kuşlar , orada kulaklarım .
Nerede taşlar , topraklar , ellerim orada .
Nerede sevillecek vücut ve kadınlar,
Orada kollarım , dudaklarım var

SABAHA KADAR

Dünya o kadar büyük ki ;
 Bir noktayım ortasında , ne yapsam .
 Bazan da o kadar küçülüyor ki dünya ,
 Devrilecek sanıyorum , kımıldarsam .

Hayat o kadar uzun ki ,
 Öyle bitmez geliyor ki bir an . .
 Bir de bakıyorum , o kadar kısalıyor ki ;
 Ne çıkar , diyorum , bir hayattan .

Saadet o kadar lâzım ki yaşayana ;
 Billâhi can verir uğrunda insan .
 Hem o kadar boş ki mesud olmak ,
 Gün yüzü görmeden ölenlerin arkasından .

Ben o kadar önemli kişiyim ki ,
 O kadar iyiyim ki aklım ve düşüncelerimle .
 O kadar da fenayım ki ben
 Delice niyetlerimle .

Gece ; ne kadar karanlık ve sessizsin .
 Öyle kaplıyorsun ki evleri , yolları , denizleri .
 Hem o kadar aydınlık ve seslisin ki ;
 Çılgınca coşturuyorsun bizleri .

Sabah ; bir yeni dünya gibi geliyorsun ;
 Öylesine süslü , öylesine saadesin ki . .
 Sen o kadar güzelsin ki sabah ,
 O kadar güzelsin ki .

ÇIRILÇIPLAK

Küstahlığımı nezaketim götürdü

Saadece kendime bakakaldım .

Kararsızlık bir an sürdü .

Gizlenen insanların ortasında ben kaldım ,

Çırılçıplak .

Selâmımı tanıdıklar götürdü .

Saygı bekleyince alçaldım .

Kararsızlık bir an sürdü .

Kendini beğenmişlerin ortasında ben kaldım

Çırılçıplak .

Ağlamayı ölenler götürdü .

Kendimi ölmez sayınca ufaldım ,

Kararsızlık bir an sürdü .

Ölülerle dirilerin ortasında ben kaldım ,

Çırılçıplak .

Sonsuzluğu ufuklar götürdü .

Yarattığım dünyaların içinde daraldım .

Kararsızlık bir an sürdü .

Başlangıçla bitiş ortasında ben kaldım ,

Çırılçıplak .

Aydınlığı bulutlar götürdü

Yıldızlara doğru yol aldım .

Kararsızlık bir an sürdü .

Varanlarla duranların ortasında ben kaldım ,

Çırılçıplak .

DEVLET VE BEN

Bir devlete benzetiyorum kendimi .

İşim gücüm bitmiyor .

Bir türlü yerleşemeyorum odamda .

Her istediğim kitabı alamıyorum .

Plânlar içinde geçiyor ömrüm ,

Başlayıp tamamlayamıyorum .

Bir devlete benzetiyorum kendimi .

İçimdeki hükûmetin gidişini anlamıyorum .

Yıllar ötesini düşünür düşünmez

Hemen mesud ve zengin oluyorum .

Nedense geçmiş günler unutuluyor .

Tarih kitabı gibi hatıra defterlerimi okuyorum .

KORKU

Aldanacaksan sevgilerinde , sâf sevgilerinde
 İnsanların yalancı gururlarına . .
 Kalacaksan parlak sözlerin etkisinde,
 Kelimelerle onlara kapılacaksın ,
 Yaşama !

Oyun yapıp oynarlar seni
 Geceleri aralarında
 Şarkı yapıp söylerler dostlarına ,
 Roman gibi okurlar boş zamanlarında .
 Masal yapıp anlatırlar çocuklarına .

Aldanacaksan gecelerinde , kara gecelerinde
 Aydınlık dünyaların şen insanlarına .
 Yanılıp içini açacaksan ,
 Derdini gizlemeden durmayacaksan ,
 Yaşama !

Saklarlar dinlediklerini
 En zayıf zamanında vururlar seni .
 Uyduramazsan fikirlerine
 Başboş hareketlerini ,
 Defe koyup çalarlar seni .

SÖZ ARAMIZDA

İkimiz de herkes gibiyiz .
 Neden kendi bakışlarını bırakıp
 Yapmacık gözlerle bakar ,
 Neden çerçevesini bızarsın dudaklarının .
 Allı pullu tavırlara kim kanar

Söz aranızda ,
 İkimiz de herkes gibiyiz
 Çırılçıplak olduğumuz zaman .
 Yinlerimiz doğru söyleyor ,
 Elbiselerimiz yalan .

KADINLAR

Hepinizi öyle seviyorum ki .

Siz ; türlü türlü milletlerin anneleri oluyorsunuz .

Zevk uğruna çocuk doğuruyorsunuz .

Asker olacaklarını ,

Karşı karşıya geçip birbirlerini vuracaklarını .

Meşhur olacaklarını

Dâhi olacaklarını . .

Şef olacaklarını düşünmeden

Sevmek , gene sevmek için

Çocuk doğuruyorsunuz .

Her yaşda , hepinizi ,

Her yerinizi seviyorum sizin .

Hep böyle bakmak , böyle duymak isteyorum .

Bir elden cümlelerinizi sevmek , okşamak imkânsız .

Resim yapıyorlar ,

Şiir yazıyorlar . .

Ses besteleyiyorlar sizin için .

Saz çalıyorlar ,

İçki içiyor , sarhoş oluyorlar .

Sizin için .

Sizin için . . .

PORTRE

(Cemal Nadir)

Bir adam geçti kendi çizgilerinden
 Katmalı katmalı günlere dolan .
 Gitmenin kalmaya açılan kapısından
 Bir adam geçti, kırk beş yılı da adam .

PORTRE

(Neyzen Tefik)

Bütün metroların ve santimlerin ,
 Bütün kiloların ve gramların ,
 Bütün rakıların
 Ürktüğü adam .

YILLIK ÇOBANIN DAĞLARI

Peksimetle suyun arasında
 Gitti bir gün dağların arkasına .
 Kaldı on bir ay yirmi dokuz gün
 Dağların arkasında .

MUM

Mum yanıyor , zaman yanıyordu ..

Bir tarafındakiler gülüyor ,

Bir tarafındakiler ağlayordu .

Biri vardı aralarında .

Düşünüyor , hayata bakıyordu .

Mum yanıyor , zaman yanıyordu

Erzurumun köylerinde .

Akşamın ve sabahın erken olduğu

Ali Baba dağının eteklerinde

Geniş vakitler yaşıyordu .

Mum yanıyor , zaman yanıyordu

Hasankale ovasında .

Geceye karşıydı karlı Palandökenler .

Bir adam vardı hayallerin ortasında .

Kar kadar beyazdı ümidler .

Bu adam üç bin on beşde

Yunan medeniyetini okuyordu .

Kadırlı başını kitaplardan

Kervanlaşmış dağlara bakıyordu ..

Bakınca akşam oluyordu .

Hasankale ovasında , Kurudere

Kilometreler santimleşiyor ,

Santimler asırlaşıyordu ..

Güneşe ve geceye karşıydı karlı Palandökenler .

O adam hayata bakıyordu

Bir tarafta ağlayanlar , bir tarafta gülenler ..

Bir tarafta bunlar için ölenler ..

Mum yanıyor , zaman yanıyordu .

Mumun alevi titreyor ,

Umudun alevi titremeyordu .

ESKİDEN

Ne güzel insanlar vardı eskiden .
 Çocukluğumuzu kaplamışlardı .
 Bize masal anlatırlardı
 Cinlerden , perilerden .
 Büyük anneler , büyük babalar vardı .
 O zaman hepsi uzaktı ölümden .
 Hem sevdirecek hem korkuturlardı .
 Acı hikâyeleri bile tatlı başlardı .
 Demek bunun için gittiler hikâyelerden .
 Ne güzel insanlar vardı eskiden .

Ne güzel şarkılar vardı eskiden .
 Gençliğimizi donatırlardı .
 Hep iyi şeyler hatırlatırlardı
 Geçmiş devirlerden .
 Sevgi ve ümit yaratırlardı .
 O zaman her şey uzaktı ölümden .
 Yanık şarkılar bile neşeli başlardı .
 İster istemez saadet taşardı
 Gamsız günlerimizden .
 Ne güzel zamanlar vardı eskiden .

Ne güzel şarkılar vardı eskiden .
 Hayâl içinde yaşatırlardı .
 Güldürür ağlatırlardı
 Duymadan biz, düşünmeden .
 Her an bir asır kadardı .
 O zaman herkes uzaktı ölümden .
 Candan sevdiklerimiz vardı .
 Hepsi başka güzeldi , bizi tanımazlardı .
 Bütün yollarımız geçerdi gül bahçelerinden .
 Ne güzel zamanlar vardı eskiden .

BOĞAZ GEZİNTİSİ

Ne günlermiş , ne günlermiş
Yıldızlar , mehtab , çamlar altında .
Yıldızlar , mehtab , çamlar altında
Ne günlermiş , ne günlermiş .
Gelip geçmiş !

Vapurlar değil , Boğazdan geçen
Boğazdan yalılar geçiyor .
Toplamış sulardan eteklerini ,
Odasına çekilen bir saraylı gibi
Yalılar gelmeyen âlemlerine gidiyor
Bırakıp bu sessiz gecelerini .

Çekip almış kuşların kanadlarından rüzgârını
Asırlık rüyalarında yalılar .
Uykuların mahmurluğu saçaklarını sarmış .
Saz sesleri gelmiyor kıyılarından .
Ne geçen yazlardan haber var .
Ne gelecek baharlardan .
Kimbilir kaç deniz geçmiş uykularından ...

Başbaşa kalmış iki ihtiyar Hisar
 Beklemekte sönük sahilleri .
 Artık eski savaşları anlatır taş duvarlar
 Kıyılarından geçen bahklara .
 O balıklar ki, dedeleri
 Şarkılarla beslenmişti geceleri .
 Şimdi sulara düşen çürümüş tahtalar
 Dalgalarda son oltanın yemleri . .

Bir zamanlar şen yaşamış yalılar
 Işıklı bir ziyafet sofrasında .
 Renglerini deniz alıp götürmüş ,
 Küllerini alev alıp savurmuş .
 Deniz kenarında denizsiz kalmışlar .
 Ortaklığı ayrılmış kıt'aların .
 Anadolu günden güne Rumeliye küsmüs .

Bugün biz değiliz bakan yalılara ;
 Yalılar boynu eğik bize bakıyor .
 Biz değiliz sarkan hatıralara
 Göğüs gerip dalgalara .
 Yalılar bir hayâl için denize sarkıyor .
 Yalılar bize bakıyor , denize bakıyor

Ne günlermiş , ne günlermiş
 Yıldızlar , mehtab , çamlar altında .
 Yıldızlar , mehtab , çamlar altında
 Ne günlermiş , ne günlermiş .
 Geçip gitmiş !

Yakın	9	Kapısız	55
Biz	11	Ben de mi Sezar	67
Kendisini Unutmuş	13	Ölümünden Biraz Sonra	69
İn Vivo	15	O Gece	61
Telâş	17	Mythe	63
Adım	19	Pek İyi	65
Altıncı Gün	21	Kalın İstasyonu	67
Altro	23	Şarkılar	69
Düşüncü	25	Bugün ve Bugün	71
Masa	27	Yedi	73
Kelimeler... Kelimeler...	29	Şarkım	75
Ego	31	Var	77
Cambaz	33	Sabaha Kadar	79
Aynanın Cyunu	35	Çırılçıplak	81
Tükenmez Dolma Kalem...	36	Devlet ve Ben	83
Pay	39	Korku	86
İşte	41	Söz Aramızda	87
Jüri	43	Kadınlar	89
Giden	45	Portre Portre	91
Macera	47	Yıllık Çobanın Dağları	93
Tohum	49	Mum	95
El	51	Eskiden	97
Gurur	53	Boğaz Gezintisi	98

ÖZDEMİR ASAF

DÜNYA KAÇTI GÖZÜME



400 Kuruş