

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

DÜNDESTE

FERHAN ŞENSOY



ORTAOYUNCULAR
YAYINLARI



*burda bitti dündeste
bundan sonra derdeste*



ORTAOYUNCULAR YAYINLARI / 22

Ferhan Şensoy

DÜNDESTE



ORTAOYUNCULAR YAYINLARI / 22

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Basım / Mayıs 2020

Kapak: Birol Kutadgu

Arka Kapak: Birol Kutadgu-Ferhan Şensoy, Geriş

Dizgi ve Baskı / Nobel Matbaacılık

Akçaburgaz Cad. No: 24/1

Esenyurt - İstanbul

Matbaa Sertifika No: 46069

ISBN: 978-975-7904-18-2

© Ferhan Şensoy

ORTAOYUNCULAR

SANAT GÖSTERİLERİ VE YAYINCILIK A.Ş.

İstiklal cad. No: 62 Beyoğlu-İSTANBUL

Tel / 212-2511865 Fax / 212-2444327

www.ortaoyuncular.com

tütün kıydım bütün gün
çok kaçamak kaçamak
kaçak tütün kokuyor odam
niye kaçak ne kaçamak
bahçemizde bitiyor anam

beyaz şarapla uzayan
bir gölgedir gece
buradaki genç türkler çok şeker
türkçe konuşamıyorlar
hollandacaları canavar
çok az kelimeyle dertlerini anlatabiliyorlar
ve fakat akla gelen bütün kelimeler
bir araya geldiğinde her zaman cümle olmuyorlar
daldan dala geziyor
bir boş konuşma
yorulup daldan düşüyor
o boş konuşma
boş bulunup ayağını burkuyor
bir boş konuşan
bak bu sabah topalız amsterdam
adresimiz gene
kirli sarı temiz beyaz
anüs içi boyut oda
tulip inn oteli
kart sokmalı televizyon
yatak çocuk yatağı
sabah kaçırdık kahvaltıyı
altından vazgeçtik odada yaptık kahveyi

ağustosun onudur
geriş'te pazar
çok turnelerden gelmiş
çok yorgun ve kocaman bir defterin sonudur
yepyeni bir gezmedir her yeni defter
ağustos böcekleri usanmazlar cırcırdan
diyanet hoparlörlü ezanları yasakladı
bizim müezzinde bir telaş
sizde yaka mikrofonu vardır
bir tane verseniz ondan kullansak olmaz mı
yakası cakası yok lan müezzin
mikrofon yasaklandı
eskiden amplifikatör mü vardı
çıkılıp tepesinde ezan okunacak olmasa
bu mimari içinde minareye ne lüzum vardı
ve fakat müezzin çok kararlı
minarenin içine acaba asansör koyulamaz mı
üçe çıkıp okuyorsun bitirince eksi bire basıyorsun
ne kadar zorlaştırdılar dini
allahın yobazları
büyüsünü alıp götürdüler dinin
müslümanım demeye dili varmıyor insanın
camiilerden fışkırıyor her cuma
gözü dönmüş kara cahil irtica
fakat ne çare
ne yersen ye asit yapar ağzında
ne iran ne cezayir
aklın yolu bir

gizdeste dündeste'nin parasız eki
bir durumu yazıyorum
gizli küçük bir deftere
gizdeste
buket uzuner hediye etti defteri
onbeş mayıs doksanbirde
büyük düşlerini yazman için küçük bir defter
diye imzalayıp
iki yıl sonra
yedi nisan doksanüçte izmit'te
ferhangi şeyler sekizyüzotuzbeşinci oyun
yazasım gelir bu deftere
gizdeste
gecedeste'nin yasaklanan bölümü
el yakan mektup zarfı
gönderen bağlantılı sapığınız
yazması büyük bir aşk
postalanması bela
bursa'yı eskişehir'i gezip
postalanamadan eve dönen zarf
nasıl allanıp pullanıp
verilebilir postaya bir mektup
bizzat ptt'den gizli

ortasından ırmak akar
akan ırmak göle gider
sen güneşe aldanma
birden boşanır yağmur
mevsim yaz dahi olsa
şemsiyeden ibarettir zürih
sessiz sakın bir yerdir
gece onda yatarlar
sabah beşte kalkarlar
cumartesi azarlar
pazar erken yatarlar
bütün hafta para sayarlar
para sayıklarlar
pahalılıktan konuşurlar
bankalardan ibarettir zürih
derebeyler ortaklığından
ibarettir
hiç politik isviçre

ankara dibin kara
dibin kara hisar
memelerde dövmele dağlamalar
diskolarda ağlamalar
başkentte çok tuhaf cinsel sonbahar
ferahfeza donumda
nemli çiçekler açar
donum artık papatyalar
papatyalar
geceleri sabah ettik ankara
oynama benimle
edası güzel işvesi dingildek kadın
ben kocaman bir adamım

parmak burkuk da olsa
binikiyüzaltmışaltıncı ferhangi şeyler'le
üçyüzotuzsekiz izleyiciyle açıldı perde
ses-1885'te
onikinci ayın onbirinci günü
ikibine üç kala
tiyatromuz yüzoniki yaşında
onikinci ayın onikinci günü
haldun taner kabare
ikinci prömiyer
ruhunuz ışıklansın haldun bey

sapla saman
çok karışık
yaşıyoruz tele-vole
sanırım
sonu korkunç olacak
bu kadar tele tele
tele de eziyettir
kopar narin yerinden
kör gözüme vole vole
gözüme yazık

beşine bağılıyorum haziranın dördünü
binüçyüzdoksansekizinci kere oynadım ferhangi şeyler'i
gayet iran kokuyor
kayseri'de grand arslan oteli
hacı hocaymış sahipleri
otelde içki yasak
arabamın bagajından çıkardım
kapadokya şaraplarımı
tirbuşon niye bulunsun otelimizde
konserve açacağıyla açtı şişeyi
kahraman bir garson kardeşim
otel odasında gerilla bir sofraya bu
aman ağbi kimse duymasın
tamam kardeş merak etme
ben birazdan sızarım
erken yatalım ne me lazım
bakarsın otelimizde
sabah namazı da mecburi
acayipsin kayseri

siktirin lan horozlar
daha sabaha çok var

yaprakların rengi kızıla döner montreal
ikibine bir var
ekimin ondördü
dan diye gelir kış
yürünmez olur sokakta kakırdarsın
yirmibeş yıl öncesini anımsarsın
anlarsın
hiç para yok günlerin acısını
alıyorum işte senden montreal
ceplerim dolu dolar
karım ve kızlarımla geri gelmişim
az biraz yaşlanmışım
monique mercure artık quebec'li yıldız kenter
montreal'de binüçyüzellibirinci ferhangi şeyler
merhaba saint-paul sokağı
merhaba girmeye korktuğum lokantalar

üç ekim cumartesi
doksansekiz senesi
hüzün hüsrân kapanıyor
çok iddialı bir ankara turnesi
bir türlü dolamadı
dilini tarihini coğrafyasını sevdiğimin
fakültesinin farabi salonu
akşamları sıhhiye gayet karanlık
bir türlü geçmiyor ordan
beklenen kalabalık
fakir de bu başkente bir daha
kolay kolay gelmez arkadaş
yarın çok tuhaf soruşturma son iki oyun
öbür gün izmir'deyim

ufkumuzda uçmaz oldu
yüreğimi gagalayan öpüşken güvercin
güvercinle güvercine haber salsam ne fayda
rüzgâr gayet pezevenk
öpüşüyor meşe ile akasya
haziranın son günü
doksandört yılı

ince iştir tütün kıymak
Öbür işlere benzemez
Öbür işler zaten işten sayılmaz

ben konuşsam çok uzun
sen dinlesen küçük çocuk
fakat desen
çünkü desen
zaten desen
ben seni hiç dinlemesem
düşse dalsam
düşse kalka ayılsam
çok düşürdün beni
çok yüksek duvarlardan
artık büyü çok çocuk
bütün postanelerini belledim istanbul'un
ve hepsinde mimmimlendim
uzatsan büyümüş gülünü
çok kocaman öpsem çocuk

geze geze fransa'ya giderken
bindokuzyüzseksenbeş mayısı
casus gezgin dediğim
gayet yalnız bir dönemi hayatımın
budapeşte'ye uğradım
bu da budapeşte'dir diye
macarlar da elmaya elma diyorlar diye
işte yine ordayım onbeş yıl sonra
necil togay ölmüştür
atrium oteli yerinde dururken
şahları da vururlar macarcaya çevrilemeden
sosyalizmden mc donalds'a geçmiş macaristan
yüzünde dolar izi var
sana kim baktı budapeşte

kuş olduk uçtuk
doksanaltı yılı temmuzun biri
kavuştuk yuvamıza
karım ve kızlarımla
istanbul'da pazartesi
insan huzur duyuyor
yuvasına kavuşunca
biz evde yokken
yokluğumuzdan yararlanan
necmettin erbakan
başbakan olsa bile
vah zavallı türkiye
geldik işte bu hallere
herşeyleri kanıksaya kanıksaya
lan sayın ey türk gençliği
atatürk'ün dediği şerait bu şerait işte
tesettür giymiş hırsızlıklarının üstüne
vatan haini tansu çiller
erbakan'ın kışında dışbakan
bütün bunları görmeden
huzur içinde öldü babam

pazarı pazartesiye başlıyoruz tarabya'da
bu hiç şiirsiz defterde
şubatın ikisi doksansekiz yılı
yarın öğlende yani bugün
iki cenaze birden
bebek'te özer kabaş
teşvikiye'de ali ulvi ersoy
hangisine yetişilecek
ölenler ölüyor
onlar öldü diye hayat durmuyorken
istanbul'da pazartesi trafiği hafiflemiyor
hiçbir cenazeye yetişememek de mümkün
istanbul giderek anlamsız
derya çocuklarla fransa'da avoriaz'da
sömestr tatili eşittir kayak duygusu yaygın
ördeklerle dolu geşit bayramın tiyatrosu
nițin böyle şiirsizdir bu defter

altıncı ayın altıncı günü
bilgisayarda sıfır sıfır yılı
harput'ta içki yasak
bunlar kutsal topraklardır diye
harput'un kutsallığı ve şarabının ünü
islamdan çok önce
asıl şehir harput
elazığ harput'un üzüm bağları
daha mehmet ağar falan yokken ortada
beş yıl sonra aynı otel aynı oda
beritan oteli dörtyüzdört numara
ekip geceden çıktı yola
yapayalnızım elazığ'da
ortaçağını yaşıyorken ortadoğu
elazığ'dan bakıyorum türkiye'ye
meğer ne boktan bir halde ülke
bizim de bir rönesansımız olacak mı acaba
haydi sabah çabuk ol
kalk gidelim sivas'a

işte bu da buda kalesi
çok güzeldir macaristan
macarcayı bilersen

arayan buluyor mevlâsını
temmuzun altısı
saat tam altı
ikinci levent mi
üçüncüsü mü bilemiyorum
ne çok levent var manitu
trafiğin tam ortası
radio blue dinliyorken
sanki seninleymiş gibi
dikiz aynamda güneş gibi gördüm seni
hasır şapkalı bir kadının kullandığı beyaz arabada
önde oturuyor bıcır bıcır konuşuyorsun
yüreğim yerinden fırladı fırlayacak
hayal değil bu kez gerçekten sen
yol verdim önüme geçtiniz peşinize düştüm
arabayı arabaya çarpasım geldi
trafik kazası da bir görüşme sebebi
birlikte gidilecek karakola
birlikte alkol muayenesi
mahkemenin ilk celsesi
bir buluşma nedeni

binbir yeşil içinden
yol kıvrıla büküle
ulaştım işte niksar'a
sıfır sıfır yılı haziranın sekizi
niksar'la ilk tanışmamız
dedemi arıyorum
dedem beni görmedi
ben dedemi görmedim
parkettim kaymakamlık önüne
polis oraya parkedilmez dediyse de
kaymakam bey çok kızarmış
oraya araba parkedilmesine
polis beni tanımadı
bundan yararlanmak lazım
ankara'dan kaymakamı denetlemeye geldim
bundan sonra ben karar vereceğim
arabaların nereye parkedileceğine
dedim buyurgan bir biçimde
sayıyla kendine geldi
beni tanımayan polis
kaymakam bey yemekteymiş
sekreteri şirin bir kız
polis olmadığı için beni hemen tanıdı
heyecanlandı
nüfus müdürlüğüne indi
bilgisayardan çıkardı
tanımadığım akrabalarımın listesini
aklına gelir miydi bunlar
ey gidi derviş ahmet efendi
derken kaymakam aydın bey geldi
meğer beni ankara'da izlemiş
nisa serezli'yle tolga aşkının'le

../...

.../..

tam yirmibeş yıl önce
caniko isimli oyunda
fakir yılmaz gruda'nın yerine ankara turnesindeyken
kaymakam bey mutlu oldu kahve söyledi
akrabalarımın bulunmasını emir eyledi
biz kahveyi içemeden
sırıtarak girdi kapıdan
yeğenim şuzi ersönmez
haydi eve gidelim dedi
ağladı ağlayacak
tamam hemen gidelim dedim
ağladım ağlıyorum

bulduğum gün
çarçur ederim parayı
olmadığı gün gam yemem
para ile mutlu olmam
bir şiir okusam yeter fakire
bir kitap okusam
doyurur fakiri

gözüm zaten kurt gözü
yaş akıtmaz dışına
içim sana gürül şiir
içimden akar sular pınar oldular
kocaman açtım kollarımı
sen ne kadar gelmezsen
ben o kadar kocaman
gözlüyorum yollarını
gel bana
gel beri
gel beni bul bir yerde
ben benimle çok yalnızken
tut beni en ucumdan
yangın dudak öp bir yerde
ben ben başıma bunu hiç beklemezken

yazarlık zor bir iş
işin keriz tarafı
yazdıkça öğreniyorsun bunu
ilk başta aklına geleni yazıyorsun
çok beğeniyorsun
yazdıkça işi öğreniyor
yazdığını beğenmiyorsun
lan ben ölücem
bu yazdıklarım kalacak
diye düşündüğün gün
kolay kolay yazamıyorsun
bu yüzden
çok az yazar
ve gerektiğinden fazla yazan
var
fakir de bunu
büyüyünce anladı

izmir'de özlem gezdiriyor
güvercinsiz bir güvercinci
bir güvercin bekliyor
diyelim ki godot ismi
çok soyut güvercindir
kulağımda bir inci
bir gülüyor
tuzla buz ediyor bilinci

yirmiiki temmuz doksanaltı gecesi geniş'te
kavun ay düştü denize
ağustos böcekleri yorulup duruldular
brahms'ı seversiniz belki de
hiç dinlediniz mi geniş'te
bir mobilet opus majör sıcıyor muhabbetin içine
sivrisinek için yapıyor da
niçin mobiletler için
ilaçlama
derdine düşmüyor belediye
dün başladı dündeste
elbet geri dönüşlerle unutulmuşlarla yazılmamışlarla
üstelik bir de
parasız ek gizdeste
gizlendi dündeste'nin içine
bu ne kadar çok yıldız
manitu biz ne kadar ufağız
biz bu kadar ufağız diye
büyüksün sen
biliyoruz
başıyorken bitiyor yaz
bu yıl da hiçbir şey anlamadım
ben bu fuhuştan
hep erteleniyor hayal
zart bitiyor hayat
eremedik sırrına
dün başladı dündeste
nasıl yaşanmalı
çok kısa santimetre varolmak
hem güzel hem sinir bozucu
oturduğun yerde yaşanmak

../...

.../..

dün başladı dündeste
ne kadar şiir bir gece
babam öldü kırk gün oldu
düşündüm düş yoruldu

güller getirdim tokat'tan
yol uzunlu soldular
üstelik bu güller hakkında
fakire ne çok soru sordular

şimdi birden telefon çalsa
bir güvercin
gökyüzünden beni arasa
inişe geçiyorum dese
gelip pencereme konsa
alsam güvercini içeri
soksam yüreğime
uçar yürek yaşasam
hikâyenin devamını
elim sıcak
başım sıcak
beynim vıcık
tatile çıkmış akılcılık

bundan onbeş yıl önce
macaristan sosyalistken
üç kuruştı defterler
bir kuruştı kalemler
mayısına benzemiyor
budapeşte'nin kışı
kolay değil anlatması
çünkü laf havada donuyor
ağızdan çıkarayak
yirmibeş aralık doksandokuz perşembe
budapeşte

yeşilova'da kabotaj bayramı
masmavidir salda gölü
öğretmen kemal yok bu sefer
ve kiremitte balık işine son vermişler
tamam peki sacda tavuk
ve fakat hiç yağsız ve çabuk
salataya soğan koymayalım
denizli'de oyunumuz var

ağustosun onbiri
halikarnas yöresi
bir sinek karar verir
senin uyanmana
gayet lazdır prokofiev
omuzundan dingildetir adamı
bethoven dinlemezse
süt vermeyen inek var
dikkat mehmet barlas geliyor
korkarım iki fıkra birden anlatacak

kurşun kalemle çizilmiş sokak
kırmızı kalem kullanılmamış
çizimine özenilmemiş
bacalar için leylek düşünülmemiş
evlerin kapıları unutulmuş
sanki kilit henüz icad edilmemiş
sokağa isim verilmemiş
yok böyle bir sokak
yapılması düşünülmüş
yaparız ederiz
derken
yapılması unutulmuş

nedir nasıl muttasıl
biz de eskidik işte
muttasıl ne demek baba
şubatın tam ortası
çok yakından avuta gidiyor bu yıl
goller artık sanırım
dokuzyüzdoksandokuzda

yirmiyedi temmuzu yirmisekize bağlayan gece
ikibin yılı saat sıfırbiryirmi
ünye'deyim çocukluğum odada kol geziyor
babamın ölümünden beri bu evde ilk kalışım
ev buram buram babamın yokluğu kokuyor
kitapları âletleri çivileri vidaları
bıraktığı gibi duruyor
sabah sıfıryedide çıktım geriş'ten
yirmiikiotuzda ünye'de evin önünde ydim
onbeşbuçuk saat direksiyon salladım
yarın çarşamba'da
cemil şensoy kültür merkezi açılıyor
babamın anısına oynanacak
bindörtüüzonaltıncı ferhangi şeyler
derya ve feruş ve daduş bu akşam
bodrum'dan uçakla istanbul'a gittiler
pazar günü kızlarımız fransa yolcusu
yaz okuluna gidiyorlar
çocukluğumun ortasında yım
çocukluğumun yatağında yatıyorum
annem ve sündüs teyzem
daha huzurlu uyuyacaklar bu gece

deniz dibi erişte
bu yılbaşı geniş'te
birinci el bir kutlama
yeni bin yıla girişte

vedat günyol'un doksanıncı yaşını kutladık
ses tiyatrosu'nda
martın onüçü sıfır bir yılı
nedim gürsel faks çekmiş paris'ten
selim ileri gene yok ortalıkta
sekseninci doğum gününde de aradı onu gözüm
vedat günyol olmasaydı
hiçbirimiz olmazdık
sen de bunu biliyorsun
madem biliyorsun
e nerdesin lan selim
mukaddes ve alp orçun'la rejans'a gittik
votka içtik vedat beyin onuruna
sen de kına yak selim
vedat günyol'la ah ettik
yüzüncü yaşını da
ses tiyatrosu'nda kutlayacağız
o gün seni tutuklayıp getireceğim selim

ne kadar zayıflamış
faytonları çeken atlar
izmir çok değişmiş
piç osman ağbi kanser olmuş

uçmaktan korkan güvercin
balkondan yüreğime sarkan güvercin
tam ben sana uacakken
kanatlarımı kestin
yazıyorum kan mürekkep
Çok ılgın
bir gizdeste
Çok küçük çok gizli
hem gizemli
bir deftere
fıldır gözler merhaba

ağustos böceği de yoruldu
kesti sesi
güneş batalı çok oldu
saat yirmibirotuzbir
o ürkütücü sessizliğine ulaştı geriş
insanın kendi kendinle muhasebe saati
temmuzun son gecesı
sokun sokun sivrisinekler
ben bu sokuluşu hakettim
aslında sivrisinek sokmuyormuş
emiyormuş
bizim hissettiğimiz emilmenin acısı

at biniyorum günler
yorgunluk akıyor kollarımdan
ve ne kadar yoğun ve ağır
sırtımda taşıdığım aşk küfesi
yumuşak bir elbise gibi
giyiniyorum geceyi
kaldırımları yiyor
kırmızı ışıklar içiyorum
seni özlüyorum
zayi oluyor zaman
benim sana rastlamam
aç parantez bir roman

ben askere geç gittim
küçükken almadılar
sevdi beni komutan
bitirdim salmadılar
dur bakiim
dur bakiim
sen birazcık dur bakiim
düz piyade er gittim
bir rütbe vermediler
okuduğum okulu
okuldan saymadılar
koş bakiim
koş bakiim
artiz sen de koş bakiim
bambaşkadır
yaşanmadan bilinmez
dört bir yanı dikenli tel yalnızlık
ben askere tek gittim
karımı almadılar
ben onu özleyince
evime salmadılar
sus bakiim
sus bakiim
sen devamlı sus bakiim
ben askerde boş gezdim
dolu gezen görmedim
askerliği sevmedim
gayet kerhen eyledim
say bakiim
say bakiim
sen günleri say bakiim

mart ayı da gözden düştü
kar kıyamet geldi bahar
ferhangi şeyler'in binikiyüzseksensekizincisi
dört oyun birden oynuyor ortaoyuncular
ikibine iki var

sonra sorarlar adama
soruntusu uzun olur
keşkül mevlâ durumlara düşersin
biz polis bir milletiz
hem hepimiz hırsızız
hem polisi hem hırsızı
ruhunda barındıran bir millet
ele avuca sığmaz elbet
insanoğlu kavgacı
hepimizin ruhu savaşçı

tuna'nın bir yanı buda
öbür yanı peşte
budalılar buda'ya
peşteliler peşte'ye
beri geçe
diyorlar
her iki taraf birbirine
karşı geçe
diyorlar
demir dantel köprülerden
bir o yana bir bu yana geçiyorlar
türk bakışlı macarlar
bizimle birlikte
ata binip gelmişler orta asya'dan
avrasya'da durmamışlar
avrupa'ya ulaşmışlar
avrupa'ya bulaşmışlar
macarlar
biz ortadoğuyla arkadaş olurken

hiç kendini hissettirmeden
geldi geçti pastırma yazı
parçalı bulutlu
karşılادیk olayları
ve içimizi titretti
tarabya'nın ayazı
hiç kimseye dokunmadan
varlığını sezdirmeden
geldi geçti doksansekizin pastırma yazı

arkadaş oldum
ölümcül hastalıklarımla
zorundayım
pardon kuşlar
az biraz sinirliyim
susunuz
bana daha iyi gelecek
bu kemirgen suskunluk

martılar ciyaklıyor
tarabya'nın terkedilmiş gecesi
doksanaltı ekiminin yirmialtı cumartesi
sabahın beşi
miras işlerini halledip
ünye'den geldiler annem ve kardeşim ahmet
babamın saatini getirmişler bana
ağlıyarak takıyorum koluma
onun ölümünden yüzotuzsekiz gün sonra
o öldükten beri
birden kısaldı hayatım
bunu birden algıladım
yazmalara koyuldum

temmuzun yirmiikisi
günün ilk saatleri
dolunayla arkadaş
başladı gizli tatil
gün doğadursun

     asım doksanaltı pazar geces 
figen soysal'ın evi
sinan  etin'le kavga
madem  ekmeyecektin filmi
niçin    ay beklettin bizi
   r diliyor sinan
kapanıyor filim dosyası
duygu ankara'nın cenazesıyla başlıyor devrisi gün
saat onda dormen tiyatrosu'nda tören
selim naşit'in  zl  konuşması
alkışlar üstünde merdivenden
caddeye çıktı    ekler içinde duygu
yeşil arabaya koydular
şişli camiine götürdüler
biz de gittik peşinden derya'yla
camii avlusu kalabalık
somut olarak algılanıyor
duygu ankara'sızlık
vının tiyatro  demeler imzalar
ordan kaptırıp dalgın düşünceli
geldim izmit'e
izmit'te felek bir gün salakken

koşu koşu gidiyor bulutlar
belli ki bir aceleleri var
yazdan bezer
özlensin yağmurları

dün akşam başladı kar yağışı
kara büründü
bembeyaz oldu budapeşte
tuna nehri donmaya domuzlanıyor
biz evimize dönüyoruz
eyvallah mac donalds'lı budapeşte
kulağımda petöfi sandor'un sesi
özgürlük ve sevgi
bana bu ikisi gerekli
sevgim için feda olsun hayatım
özgürlük içinse aşkım

kalem bitti yarım kaldı hikâye
düzce'deyim öğretmenler evi'nde
fakiri düzce'de düşün salonunda
tiyatro oynamaya alıştıran
beşir'in ruhu şad olsun
tonguç'un arkadaşı mansur
ve ekibiyle rakı muhabbeti
sevdim lan ben bu düzce'yi
felek bir gün salakken
ikiyüzonbeşinci ve ikiyüzonaltıncı oyunlar
matine suare izdiham
otuziki diş sırtıyor en önde avni akyol
kasımın yedisi
meğer yeşil şapkam çalınmış
henüz farkında değilim
yirmiiki gün sonra
terakki vakfı salonunda farkedilecek olay
ikiyüzonyedinciden itibaren şapkasız oynanır oyun
şapkayı araklamış düzceli bir hayranım
sabah erken döneceğiz istanbul'a
oteller kitabı bu gece çıktı
yarın imzalanacak tüyap kitap fuarında
bir güzel meyve tabağı süit öğretmen odamda
doğru bir yerde geçiyor gece
bir öğretmen olarak gelmedim mi düzce'ye

şiiir seni uçurur
bir yerlere götürür
aslında senin
gitmeyi akıl edemeyeceğın bir yerdir orası

onbirinci ayın onbirinci günü
bugün gişe açıldı hem beyoğlu'nda
hem ne tuhaf etiler'de
terakki vakfı kültür merkezi'nde
ses-1885'de sağ duvar göçüyor
çatı çatlamalar gösteriyor
ses tiyatrosu
pardon yüzonbir yaşımdayım
diyor
etiler'de geçici görevli ortaoyuncular
köpek havlamalarıyla başladı
tarabya'da sonbahar
herkesin köpeği var

sen de sivrisinek olsan
böyle apışıp kalırsın
pastırma yazının son günü

bugün ne fırtınası
nedir bu rüzgârın derdi
gecenin sesi
guiseppe verdi
bir opera gecesi
gecenin operası
o bizim bildiğimiz pera'daki hayalet
örgü örülür bir tiyatro locası
siz de mi IV. Henri'de oynuyorsunuz şekerim
hayır ben dördüncü Henri'de oynuyorum canım
ayrıca haraşı öyle örülmez
şekspirengiz bir gece
dünya tiyatrolar günü
ikibine iki kala
tiyatro bir kandırmaca

artık kasımın sonudur
bir genel yorgunluk var
bir yaşlılık takıntısı
hem yapacak çok işler var
hem bak nasıl yorgunsun
al sana hayatın kırkaltı yaş şakası

önce erdek'ten kaçtı
sonra gerdekten kaçtı
bilinmedi bir türlü
saat gerçekten kaçtı

amerika üç gündür ırak'ı bombalıyor
bu gece ara verdiler bombalamaya
dikkat ramazan başlıyor
bak ne kadar insancıl çok sayın amerikalılar
clinton çükünün derdinde
saddam'ın çükü taşığına denk
yalandan savaşlar yaşıyoruz
ikibine neredeyse bir kala

birol kutadgu'nun kıyağı ikinci defter
bu yaz da yazamadan geçti yaz
tam turneden gelmişim
vın turneye gidiyorum
ağustosun onikisi ikibine üç kala
ne anladım ben bu fuhuştan

gece onbirde yattım
sabahın beşinde kalktım
işine düşkün
bir yazma memuruyum
horozları dürtükledim
uyandırdım
gün doğmadan
gökyüzünden yıldızlar topladım
bir kenara zulaladım
durduğu yerden yeniden dönmeye başladı dünya
sivrisinekler şaştı kaldı bu işe
dört eylül sabahı geniş'te

bir glüköz bayramı şubatın dokuzu
fakir şeker hastasıyken
adana'da ilkbahar
antep'ten kar haberi var
artık toroslar görünmüyor otel penceresinden
allahına kadar betonarme adana
antakya'da kar yağar
ayvayı yer portakallar
birdenbire artar
çarşıda portakalın fiyatı
ferhangi şeyler'in binyüzyetmişdokuzuncu oyunu
kar kıyamet içinden ulaşılan
malatya'da oynandı

nisanın yirmiikisi
artık doksanseviz yılı
sabahın önü
önümüz çarşamba
nerden aklıma geliyor
bir güvercin gagası
gagalamaması

göğün dibi delindi
sırılsıklam ıslandık
champs-elysées'de
ağustosun onsekizi çift sıfır yılı
paris'i sel aldı

şubatın dokuzu salı
doksandokuz yılı
biga'nın ortasından dere dahi akıyor
ve fakat bunun biga'ya bir yararı yok
onlar oraya sahil diyorlar
ortada sahil yok
biga'ya denk geliyor
felek bir gün salakken dörtyüzüncü oyun
biga bundan gayet memnun
toplam nüfus yirmibin
oyunu izleyen bin kişi
biga'nın yirmide biri

namazları kıldılar
sonra topluca meyhaneye gittiler
nerenin müslümanı bunlar
bu sıralar bunlardan çok var
o namazı niye kıldılar
böyle bir içtensizlik var dinsel konularda
bu ele güne karşı müslüman
kendi kendine kafir
tiplerden çok var
bu aralar müslümanlık çok moda
namaz dediğin göstermelik bir angarya

cumayı cumartesiye
bir mevlâna huzuruyla
lehimliyorken gece
beyaz şarap marifetiyle
ulaştı konya'ya
fikret kızıllok'un ölüm haberi
ikibinbir eylülünün yirmibirinci günü
bu feylesof şarkıcı
çok erken göçtü
cenazesi pazartesi
fenerbahçe camiinde buluşacak
galatasaraylı arkadaşlar

martın ikisi doksanyedi
hem izmir'deyiz
hem izmir'de değil gibi
balçova'da princess oteli
at boku kokmuyor çevre
solunan daha termal bir hava
haldun taner okuyoruz izmir'de
ve fakat izmir'den çok uzakta
aptallara güzel gelen televizyon dizileri
dolu oynuyor fuarda
altmışıncı oyun tamam oldu bu gece

haberleri dinliyorum
ingilizce olaraktan
çok ingilizce şeyler olmuş
bugün ülkemizde

karag mr k'ten sahtekar hayri ağbi
tiyatroya telefon eder
yirmibir nisan ikibine iki kala
seni gördüm rüyamda annem
nasılsın yengem nasıl
rüya falan yalandır
hayri ağbi bir konuya
bir yalanla girmezse rahat edemez
ilk konuyu pas geçip
beklersiniz ana konuyu
yeğenleri gelmiş almanya'dan
tiyatroya gelmek istiyorlarmış
gelsinler ne zaman gelecekler
cumartesi
cumartesi oyun yok cuma amsterdam'dayım
yapma be annem
yapıldı artık hayri ağbi annene selam
ne zaman dönüyorsun
onaltı mayısta
o zaman gelirler o zaman
iyi o zaman gelsinler o zaman
gözlerinden öperim annem
bir emrin var mı
diye noktalar konuşmayı her seferinde
kendisine bir emir verilmesin diye
karag mr k'ten sahtekar hayri ağbi
annesi değilim annem diyor bana

ağustosun yirmibiri
paris'ten trenle geldik nice'e
karımla kızlarımla
yıllardan çift sıfır yılı
bardaktan boşanıyor yağmur
ünye'ye benziyor nice
yani bana o duyguyu veriyor
yalı boyu geziniyor insanlar
şu taraf fatsa ve cannes tarafı
bu taraf burunucu ve monaco
denize bakıyorum
anton çehov'un baktığı noktadan
nice'e ilk geldiğinde
o da bu otelde kalmış
otelci de bunu bir plaketle kapıya yazmış
tam yüzdokuz yıl sonra
kara değil ak bir deniz

kasımın yirmiüçü cumartesi
bindokuzyüzdoksanaltı
etiler’de terakki vakfı
ferhangi şeyler binyüzkırksekizinci oyun
salon dolu
ve fakat ben bu oyundan
artık çok sıkıldım
korkarım daha epey oynayacağım

çiçek getirmeyi
düşünmüş olmak önemli
çiçek bir simgedir aslında
beş hüznü karanfil de
çok manalıdır icabında

beyaz şarap çok sıcak
dışarda kar yağıyor
duvarda fotoğrafım var
garson beni tanımıyor
ikibin martının altısı pazartesi
avans isimli meyhane
balo sokakla nevizade'nin köşesi
baykal kent'in yeri
anlaşlamıyor baykal'ın olayla ilgisi
sokaktan şaşı çocuk sızdı
kağıt mendil uzattı
siktir git çocuğum
dedim
gitti
derken tuncel kurtiz geldi
tiyatronun anüs deliğine
böyle bir meyhane açılması
sanırım hiç de iyi olmadı

dün bir siyah leylek gördüm
dediler ki çok sarhoşsun
evet biraz içkiliydim
ama leylek siyahtı

ikibinbir ekimi
afganistan'a tebelleş olur amerika
dolar alıp başını giderken
afganı bombalamaya başlar nato
amerika'nın derdi
ikiz kulelerini havaya uçuran
müslüman terörist bin lâdin'i yakalamak
dünyanın genel derdi
ben lâdin
sen lâdin
o lâdi
biz lâdik
siz lâdiyken
onlar lâdes

aya ipotek koymuş bulut
didim'de buzluca gökyüzü
yıldızlar pek uzaktırlar
doksanyedi ağustosunun onüçü
ferhangi şeyler binikiyüzyirmibeşinci oyun
ikinci perdenin sonuna doğru
gerçekten kesilir ceryan
buna kimse inanmaz
türkbükü'nün ışıkları görünüyor uzakta
çok gürültülü didim'in gecesi
elektro-saz misket oyun havası
çiftetelli oynuyor koca koca adamlar
burda buna bar diyorlar
orta anadolularda bir sünnet düğünü gibi
didim'in gecesi
içip içip rakıları göbek atıp erkek erkeğe
çok eğlendik diyorlar
kitapçı hayri var
organizasyonun didim ayağı
saç sakal birbirine giriftar
gözleri görmüyor
masada yiyecek bir şey var mı
diyor arasıra
arabayı hüsnü kullanıyor
ehliyeti yeni almış izmir'de unutmuş
üçüncü vitesle bir gürültü kalkıyor
havalı gençlerden sanıyorlar onu
hüsnü didim'i bilmiyor
görmeyen hayri yolu tarif ediyor
kavga ederek bindiler arabaya ikisi
bir gürültüyle kalktı araba

../...

.../..

zank istop etti
çalıştı geri gitti
neyse buldu birinci vitesi hüsnü
kaybolup gittiler didim'in gecesinde

ne büyük
ne küçük
ne iri
ne yarı
ne akıllı
ne aptal
ne yakışıklı
ne şapşal
saçı yok gibi
ama kel değil

çok gülünç şeyler oluyor
eriyip gittiğim kırkaltı yaşı
beynim güzel
çok yerinde
hem formunda
ve fakat beden fire veriyor
pankreasım şakacı
karaciğer işbirlikçi
derken şeker koması
çok su içsen
düşüyor sayın şeker
iki tane viski atsan
zart fırlıyor ibne şeker
yaşlandıkça gülünç oluyor insan
lan yaşılanıyorum dikkat
duygusu ve
yarın daha da kötü olacak psikoza
ne yapsan yapılmaması gereken şeyler
sen hepsini yapıyorsun
geceler korkunç
yarın böyle yapmamak gerek
ve fakat
yarın gene aynı salaklıklar gündemde
öbür gün bir çeki düzen
vermem şart kendime
bu böyle sürüp gidemez
allahtan daha öbür güne çok var
çok korkunç oldu kırkaltı yaşı
kırkbeş yaşımda delikanlıydım
zart kırkaltı
amca oldum

../...

.../..

bunun böyle çok yıldırım hızıyla oluşu
sorunlar yaratıyor elbette
öyle hemen kabullenemiyorsunuz
hoppa alo n'oluyoruz
beyin kötümser
yaşlandın işte
hassiktir lan beyin

kağıt mendil sallanmaz
öbür mendil zaten yok
burda mendil sallanmaz

dün gece altınoluk
bu gece burhaniye
ağustosun onaltısı
ikibine üç kala
bitmiyor ses tiyatrosu inşaatı turnesi
iki gece kalınıyor
otel elbis'te
kahvaltıya niyetlendim balkonda
havuzda kadınlar su jimnastiği yapıyorlar
havuz balkonumla burun buruna
beni gördüler
çığlık çığlığa ismimi bağırlıyorlar
su jimnastiğinin disiplinini bozan kadınlar
bir de bu su jimnastiğinin
pampıs pampıs müziği var

bir yayayı ezse de
arabaya çarpsa da
bisiklet daima haklı
bunun için yasalar var
buna kafa yoranlar var
amsterdam'dayız pardon
bisikletler başrolde
kırmızı ışık sallamıyorlar
hiç fren yapmıyorlar
kahverengi yolları var
oralardan deli gibi gidiyorlar
bir araba geçse üzerlerinden
araba haksız
rahmetli bisiklet haklı
amsterdam'da böyle bir insanlık saklı
yani ki
böyle güzel şeyler de düşünebiliyor insanın aklı

gün doğuyor lacivert
nisanın beşi
sığırcıklar ötüyor hayret
demek hâlâ kuşlar var
tarabya'da
nerelere yumurtluyorlar
ve kimse ellemiyor o yumurtalara da
yumurtadan çıkıp
uçuyorlar
ötüyorlar
aferin lan kuşlar

martın yirmialtı
ikibiniki yılı
rüzgâr yağmur üçümüz
karabük'e gidiyoruz
kar da arkadaş oluyor bize
bolu dağına erince
gerede'de tipi ve fırtına
karabük'te ilkbahar
bindörtüzellibeşinci ferhangi şeyler
biletler bitti diyorlar
fakat ibnenin biri
korsan bilet basmış
ve esasen biletler bitmemiş
bitmesi umuluyor
bitti bitiyor havasına girmiş
organizatör kanka tuhafiyeye kartvizitli
ayfer ve muradiye hanımlar
ilk kez turne düzenliyorlar
akşam oyundan sonra
paraları sayıyorlar
ay pardon sekizyüzelli milyon eksik çıktı
şimdi n'apıcaz
şey yapıcaz muradiye hanım
şimdi yemeğe gideceğiz
ben sekizyüzelli kadeh şarap içeceğim
ve sabaha kadar
size sekizyüzelli milyon kere hakaret edeceğim
ve sanırım
bu size iyi gelecek

gökyüzüne bakıyorum
gökyüzü sinsi
gökyüzünde kuş kanadı izleri
bir kuşsuzluk bülteni
gökyüzü gri
bulutlar öfkeli
gökyüzünün suskunluğu
sanki bir yağmur özlemi
güçük şubat yel gibi
süpürüyor ümidi
gökyüzüne bakıyorum
göğün yüzü hüzünlü
sanki bize küs gibi

nezleli gidiyor
binyüzdoksanlı oyunlar
ankara'da kar
ulus'ta ferhangi şeyler
tıka basa doluyor
özel idare salonu
çok özel bir siyasal dönemde
ankara'dayız gene
ferhangi şeyler bir referandum

bu yıl avşâ'da açan
çiçekleri göremeden
küt diye ölüyor numan
sanki boris vian
cumartesi oniki nisan

pembe denildi de aklıma geldi
kerasus aleyisselam'da mahsur
devingen gece
fakir de sormaktadır kendine
özlemin kendine hiç sormadığı soruları
çeşme musluk dikili dikisiz
lan biz nerde güzelleştik böyle
bir de şu var elbette
denemeden
meme
leri
ben götümden mi uydurdum
bu aşkı
dalga geçer dalga sesleri
yunan'a karşı
ruhum kapasız çarşı

başkent bembeyaz
ankara'da nevroz
anıtkabir'de kar
çalma denmez bizimkine
saz eşlik ediyor söze
tamamen akompanye

gene izmir'deyim
gene hilton
burda görevli miyim neyim
arabamı beklemekteyim
dün gece dikili'de bitti turnem
binikiyüzotuzaltıya ulaştı ferhangi şeyler
gece bastım gaza dikili'den
ulaştım izmir hilton'a sıfırikiyirmide
sabah arabamı aldılar
amortisörler değişiyor
bitince getirecekler
basıp gaza bodrum'a gideceğim
aileme kavuşacağım
ağustos yirmialtı ikibine üç kala

üflüyerek dolunay
düşüyor yatağıma
iki güvercin sevişir
yan yatmış süslü bir evin
kartonpiyer balkonunda
bugün yirmiüç nisan
yaşamalık
yazamamalık
gayet soğuk amsterdam

bunlar dijital günler
çok internet sevgiler
fakat maymundan farkımız
pantolondan ibaret

doksandokuz şubatının son günü
çarşamba'dan kara haber
cemile ablamın ölümü
yirmiyedi şubat günü hiç ses seda çıkmayınca evden
kapısı hiç açılmayınca doğduğum evin
komşular kırarlar kapıyı endişeyle
meğer cemile ablam ölmüş
ölümü benim doğduğum gün
benim doğduğum evde
doğumumdan kırksekiz yıl sonra
doğduğumda getirilmiş o eve
ünye'nin bir köyünden
bana baksın büyütsün diye
oniki yaşındaymış ben sıfır yaşımdayken
altmış yaşında yumdu gözünü
baba evimizde
toprağa verildi çarşamba'da
yirmisekiz şubat ikindi namazından sonra
biz matine oynarken ses tiyatrosu'nda
toprağın bol olsun
ışık içinde yat benim güzel cemile ablam
baba evimizin son bekçisi
bir daha açılmamacasına kapanır
baba evimizin güzel tahta kapısı
sessizliğe bürünür
çocukluğumuzun neşeli yuvası

ne kadar
asker
maaş alıyor
iki savaş arasındaki
hiçbir şey yapmama döneminde
ordular
ne büyük bir israf
ve bu iki savaş arası
ne kadar uzun
kaç savaş oldu
çocukluğumuzdan beri

işte elli yaşımdayım
dante gibi ortasımdayım ömrün
kazık kakmak istiyorum

amsterdam'da nisanın yirmisekizi
pazartesi
yıl dokuzyüzdoksanyedi
yeşil beyaz bayraklı lale oteli
balkonum var
gökyüzümden yağmura gebe bulutlar
hızlı hızlı geçiyorlar
bir yere yetişecekmiş gibi
dünyanın amsterdam noktası
ekvator'dan daha farklı dönüyor tabii
amsterdam'ın çapı ne
ekvatorun çapı kaç
camlarımı silmiyorlar surinamlı kadınlar
bulutlar toz içinde
bir güvercin sıçmış cama
güvercin boku dolaşıyor buluttan buluta
fakir olaylara galileo galilei bakarken
van den vondel hakkında
bilgi toplamış adamım orhan
dosyalamış konuyu
bisikletle gezdirerek getiriyor
akşamın yedibuçuğu
şu bisikletle geçen
van den vondel değil mi

ben bir şairim
canım nereye isterse oraya giderim
ben ölünce sen bayramını edersin
ve fakat henüz ölmedim

bilecik'ten çıkınca
tırmandım dağlara
şelale'de mola verdim
saat ondörtte girdim eskişehir'e
üniversite içinde
anadolu oteli
akşam kültür merkezinde
binüçyüzseksenbirinci
ve binüçyüzseksenikinci ferhangi şeyler
ve işte beklenen
uçak sesleri

doksanyedi eylölünün onsekizi
ölür gider orhan çağman
orhan baba'sız da kalırız işte

eylülün yirmidördü
kestane karası fırtınası
çorlu'da felek bir gün salakken
üçyüzüncü ve üçyüzbirinci oyunlar
elit düğün salonu
hemen üstü elit otel
devrisi gün lüleburgaz
gül düğün salonu
üstünde gül otel yok
çok ırakta yaman otel
tam yazılmalık
bir daha orada kalınmamalık
gül düğün salonu yanında biracıda
oyundan sonra akşam yemeği
olaylara amarde
emekliliğe çeyrek kalmış öğretmen haydar
aslen erzincanlı
dokuzyüzotuzsekizde daha haydar doğmadan
büyük erzincan depreminden sonra ailesi
göçe göçe varto'ya göçüyor
dokuzyüzaltmışaltıda büyük varto depremiyle
orası yerle bir oluyor
herkes ölüyor
haydar'a bir şey olmuyor
şimdilerde lüleburgaz'da ya haydar
burada büyük bir deprem bekleniyor

gündüz içki içmem
teşekkür ederim
fakat güneş de
battı batıyor galiba
fransız konyağı olabilir
ne diyordum

sırıl sıklam
şakır yağmur
amsterdam
bisik
bisik
bisikletler
amsterdam
sanki küçük çocuklar
biraz yamuk çizmişler
bir resimdir
mondrian bu şehir

beşinci ayın beşinci günü
o çok sinir doksanyedi yılı
esin engin istanbul'da ölürken
çarşamba'da cemali aşar
hayata gözünü yumdu
ölümler mi çoğaldı çevremizde

bursa'da mayısın onu
hep kalabalıktır bu bursa yolu
üstelik haftasonu
bahar geldi ısı otuz derece
çelik palas oteli yüzonaltı nolu aynı oda
aynı noktadayım tam beş buçuk ay sonra
aynı bornozla
yirmibeş kasım gecesinin anısı
ayhan ilter'in izmit-evler sulu boya tablosu
tayyare kültür merkezinde
felek bir gün salakken

bu binyılın son martının onu
salah bîrsel ustanın ölümü
bir daha mart olmayacak bu binyıl
salah bîrsel hiç olmayacak
yani hiç ölmeyecek

sağnak yağmur
ve programa ilaveten sis
bu adapazarı turneleri çok pis
zar zor geldim adanın pazarına
kent düğün salonu
denilen anlamsız yerde
iki tepkisiz oyun
marc chagale'in
fleurs sur fond rouge
cim bom bom tablosu duvarda
refik durbaş şiirleri okuyorum
adapazarı'nda
hotel elmas'ta
diliyorum geç olsun durbaş'ın
ölümle alnından öpüşmesi

mayısın onbeşi
üşüyoruz manitu
insanın satrançta
bilgisayara yenildiği
türkiye’de şeriat özleminin
ayyuka çıktığı günler

birol kutadgu
yapmış bana bu defteri
kesmiş biçmiş sırt dikişli ciltlemiş
kapağına beni çizmiş
ağzımda pipom dumanım mavi
ellerim ceplerimde
güzel şeyler güzel kaatlara güzel defterlere yazılmalı
dedi
sağol birol
hiç böyle güzel ve kapağı özgün tablo
yirmibeşe otuzikibuçuk
bir defterim olmamıştı
doğduğum yerde
çarşamba'da karalamaya başlıyorum onu
doksanyedi mayısının otuzu
çarşamba günü
çarşamba'da babamın yokluğu

hiçbir zaman
hak edene verilmedi ödüller
bunu kıs kıs kutladılar
ödül veren götverenler

yağmur çamur bir turne
dört gün oldu güneş yüzü görmedik
ekimin ondokuzu ikibine üç kala
bolu'dan karabük'e gidiyoruz
felek bir gün salakken
yaz kış turne sürüyor
ses tiyatrosu inşaatına para yetişmiyor
binsekizyüzseksenbeşten kalma tiyatro
çanta çanta paraları
demir olup çelik olup emiyor
ses tiyatrosu macerası bitmiyor

istanbul'a uğramıyor
bursa'ya inen bahar
hiçbir yerde göremezsın
güvercinin boynundaki yeşili

babamın cenazesini getirdiğim yoldan
aynı arabayla aynı yolculuk
yolcular cenazeye gelen aile değil
ortaoyuncular
cemil şensoy öldü bir yıl oldu
sürüyor çarşamba yeşilirmek şenliği
yarın felek bir gün salakken'in ikinci yıldönümü
haldun taner kabare
yedinci ve sekizinci oyunları oynayacağız
şakır şakır yağmur ile gece indik
istanbul'dan çarşamba'ya
çarşamba'da herkes sarhoş
çok beklemişler bizi
dayanamayıp başlamışlar rakıya ırmağa karşı
laf arasında öğrendim mahmut semizoğlu'ndan
babamın mezarı yapılmış
dedeminkiyle aynı
sabah ilk iş babamı ziyarete gidiyorum mezarlığa
zaten onun için geldim çarşamba'ya

insan yazar olunca
az biraz yaşlanınca
yazmak için yeni aşklar arıyor
en yeni aşk
bana benim karımdır işte
insan yazar olunca
bunu gayet geç anlıyor

çok gürültü gökyüzünü yırtıyor
çok uçaklar kalkıyor eskişehir'den
kasımın dördü ikibine üç kala
felek bir gün salakken
tamam oldu eskişehir
gidiyoruz kütahya'ya
evliya çelebi'nin oralı olduğunu bile bile
sesimiz biraz kısık hem hafif nezle

mayısın muhteşem sonu
bir o kadar suskunluğun uğultusu
kulaklarımda çın çın ağustos
çarşamba'dayım doğduğum toprak
toprak olan babamı ziyarete gelmişim
hem de sarhoş olmuşum
babam görse çok kızar
şeker fabrikasında misafirim
karşı geçedeyim ortaoyuncular'la
bizim evimiz var beri geçede
doğduğumuz yer
babam öldü misafiriz artık memleketimizde
bunu kimse anlamaz
ben de anlatmam kimseye
sarhoşluğum sanki haybeye
hiçbir şeye benzemiyor
cemil şensoy'suz çarşamba
iyi ki yaptın bu defteri birol
dünde'st'nin kapağı hazır işte
fiksatif sıkılmış mıydık lan biz bunun üstüne
şunları yazmamaya özen gösteriyorum
sabah çıktık istanbul'dan saygın ve özkan
kadıköy'den programa ilaveten
tilbe ve şükran ve ayşen
tosya'da iğnesi yapıldı ayşen'in
ve akbank çarşamba müdürüyle
tanıştırdı beni belediye başkanı hüseyin
gelecek belediye seçimlerinden konuşuldu
kadehler tokuşturuldu
giderek anlamsızlaştı
cemil şensoy'suz çarşamba

../...

.../..

kendi memleketimde
şeker fabrikası misafirhanesinde
ırmak gibi ağlıyorum çarşamba

hiçbir şey yapmamayı
en iyi ben beceririm
hiçbir şeye vakit bulamamak
en her zamanki konumum
oysa ne çok zaman geçer
hiçbir şey yapmadan
ve fakat o sıralar işte
çok acayip çalışıyor beyin
bu yüzden hiç vakit yok hiçbir şeye
ben beynimle meşgulüm
bir olmamış gemiye binip gidiyor başım
aklımı başıma getiriyor karım
edison ampulü bulmuş
karısı olayı saçma buluyor

erken kalktım ısparta
kalk gidesim zirvede
kahvaltıyı söyledim
bekle bekle gelmiyor
şimdi gelir ayağına
duşa girilemiyor
o sigara yakılıyor
çok ezanlar okunuyor
kasımın yedisi
dokuzyüzdoksanyedi
bir başka sigaradan sonra
oda servis aranıyor
n'oldu bizim kahve altı
ay çok afedersiniz
arkadaş oda numaranızı anlayamamış
o yüzden getiremiyoruz
çok sinirli bir kahkaha atıyorum
o arkadaş neyi anlamış
otelin önünde başarısız
bir süleyman demirel heykeli
başarısızlık yalnız heykeltıraşa ait değil
bu ısparta'yı hemen terketmeli
ver elini antalya
koy ceketini bagaja
kıştan yaza geçiyorum
felek bir gün salakken
sen böyle kal ısparta

metin ağbi'yle konuştuk
onbeş mayıs cumartesi
doksandokuz yılı
zeki ağbi'nin lokantasına mektup bıraktım
yirmiiki mayıs cumartesi
derdim yeniden bir araya gelsinler
karagöz ile hacivat küsemezler ki

derelerin üstünden
geçtim geldim edirne
merhaba mimar sinan
merhaba dört minare
gene ferhangi şeyler
binüçyüzseksenbeşinci
ve binüçyüzseksenaltıncı oyunlar
bu gece edirne'deyim
yarın lüleburgaz'a yolum
nisanın onyedisi ikibin
pazartesi tatil günüm

işte mayıs böyle bitti
babamın mezarına gittik saygın ve hayati dilbaz ile
evimize gittik kapı duvar
cemali aşar da ölmüştür artık cemile ablam yok evde
kimi müteahhit firmalar
bir site yapmak istiyorlarmış
bizim çocukluğumuzun üstüne
dedim ki baba evi yıkılmasın
onarılsın
ruhun şad olsun babacığım
mezarın dedeminkinin tıpkısı olmuş
osman dedemin gülünden senin mezarına da dikilmiş

bir fransız serçe
turist gelmiş cenevre'ye
ron nehrini aşarak
leman gölünü geçerek
bonjur diyor bize türkçe
türk olduğumuzu bilerek
fetullahçı olmasın sakın bu serçe
ikibine bir kala
haziranın tam ortası cenevre'de
jan jak russo'nun doğduğu yerde
tam yüzseksen yedi yıl sonra

bu kez bulat okucova'yla geldim antalya
sağa çektim çış yaptım
demek yükseldi şeker
şekerim var şekerim
hiç şekerli yiyemem
tanışınca görürsün
bakınca çok güldüğün
adam tatsız bir adam
başka şeyler anlatır
sen komiklik beklerken
antalya'ya girmeden beldibi'ne saptım
kasımın yedisi
sağım solum mandalinler
felek bir gün güneşlik salakken
bey dağları dibinden kıvrılarak
geldik dağın belinin dibine
yivli minareyi görmeden
şehrin içine girmeden
sheraton üzerinden
yalnız almanca hayret ifadeli ah so cengiz'le görüşüp
kenarından geçtim antalya
bey dağları'yla çok kısa bir görüşme
dinar üzerinden uşak'a gidiyorum
dokuz kasım pazar günü
ikibine üç kala
felek mayhoş salakken

ordu'dayız denizin dibinde
karadeniz'in dalga şırıltısı foşurtusu
hep o tanıdık bildik martılar
ünye'den geçtik evimizin önünde bir satır durarak
annem henüz gelmedi ev kapalı
annemin babamsız ilk ilkbaharı
osman bayraktar evini yıkmış
bahçeye han yaptırıyor çok çirkin
en fenası çam ağacını kesmiş
üstüne beton dökmüş dangalak osman

kendin sararsın
duygular yumağı
kuşkular düğümü
kendin üzöl
gereksiz kıpırtılar
sanki kanatlarım var

nazilli'de on kasım
atatürk öleli ellidokuz yıl olmuş
saray sineması'nda izdiham
felek bir gün salakken
eşber yağmurdereli'nin
çankırı cezaevinden salındığı gün
on gündür turnedeyim
evimi ailemi özledim
yeni bir şey değil bu
yıllardır turnedeyim
artık bu gezmeden bezdim
bundan sonra
olur ise
gemim ile gezerim

nihayet yağmurlu
nisanın sonu
beyoğlu'nda sinema günleri
günde beş filim seyreden var
anlat lan bugün ne gördün
desen
anlatacak hali yok
sinemadan sinemaya seyretmekten yorulmuş
bir tapınma biçiminde
ramazanı tamamlar gibi
izliyorlar farz olan filimleri
ve kabuklarına çekiliyor midyeler
kültürel görevlerini tamamlamış olmanın huzuruyla
beyoğlu gene kırolara kalıyor
kültürsüzlük tramvaya biniyor

antalya'ya indi haldun taner kabare
torosların içinden
sheraton oteli bildik kalındık bir yer
ah so cengiz geldi kavuniçi tişört kavuniçi şapka
nihayet son buldu turne yağmuru
denize girenler güneşlenenler
haziranın dokuzu
yaza dönmüş torosların bu yüzü

arabamda iki gece geçirdi
nazilli'de azat ettim
o uşaklı sineği
onbirinci ayın onbirinci günü
felek bir gün salakken
aydın'da biletler bitmiş

konya'dayız babamın ölüm yıldönümü
konya'dayız öbür babam rahmetli haldun taner'le
maça dönüyor oyun muhteşem konya izleyicisiyle
oyundan sonra meram bağları'na yemeğe gidildi
eczacı rüştü ve eşiyle
saksafonlar gitarlar bir operacı kız
lan sanki konya'da değiliz

tamam oldu uzun turne
felek her gün salakken balıkesir’de
otobüs gibi doldu şan sineması
kervansaray oteli
çok eski bir anı
ve fakat galatasaray’dan sınıf arkadaşım
operatör doktor zafer doğan
artık balıkesirli değil
çingene doğan’sız oynanır
felek bir gün salakken
kasımın onaltısı ikibine üç kala
evime kavuşuyorum yarın
çok uzun turneler son buldu şükür

babamsız bir babalar günü
dün gece düşümde gördüm babamı
sokakta rastlaşıyoruz
oğlum diyor sarılıyor bana gülerek
meğer babam ölmemiş
pat uyanıyorum
antep'te kaleli otel'deyim
meğer babam rüyaymış

ilkbaharda gayet nezle
gezersin amsterdam'ı
bizim baharlara benzemez
çok acayip ayaz olur
hızlı yürür kakırdarsın
ama olsun
amsterdam'dasın
nisanın yirmialtı pazar
ikibine iki kala
çok serindir amsterdam
dördüncü kez ferhangi şeyler
nieuwe de la mar theater
binikiyüzdoksanüçüncü oyun

mukallitler çoğaldı
fotokopiciler pıtırak
molier  i taklit eden yok muydu sanki
y  z yıl ge  er sis dağıılır
  l  r gider moliere
okul kitaplarına gireceğinden bihaber

ukrayna'da çocuğunu bırakmış
izmir'de santana pavyonda dansçı
gogol bilir çehov konuşur evgenia
ukrayna'dan geliyorsun izmir'e
dazvidenya basmane
felek zaten salakken karşıyaka'da
yedinci ayın dokuzuncu gecesi
o çok acayip doksanyedi yılı
izmir'de şalvarına ateş düşmüş
bir fikir kaçakçısı
fethiye üzerinden antalya'ya firar zamanı

bir hilton pencereden gemilere bakılır
ben bakmasam derin derin düşünceler
gemilerin gayet canı sıkılır
izmir’de güneşin denizi cilaladığı saatler

ay ay ay rengi
memeleri ay rengi
dağlar bana pis bakıyor
şu dağları
adam tutup dövdürmeli

çini tabak yapıyorlar
kütahya'da mapushaneyi kanıksamış adamlar
kime sorsan
hiç suçu yok
bir hata sonucu orada bulunuyorlar
fırınlanmış çamurun üstüne
kuşlar çiçekler çiziyorlar boyuyorlar
çok mülayim bir halleri var
sanki hiç cinayet ne gasp ne hırsızlık
çok üzülüyor insan
niye mapushanede bu insanlar diye
bir suçluluk duyuyorsun
maphus olmadığın için
kütahya e tipi cezaevi'nde
bir fabrika gezdirir gibi
gezdiriyor beni başsavcı
bütün mahkumların tek tek ellerini sıkıyor
ayrılırken
geçmiş olsun arkadaşlar
diyor
arkadaşlara da hemen geçmiş kadar oluyor
ben mahkumlara bakmak istiyorum
savcı çinileri gösteriyor
en uygar çini fırınlarını gösteriyor
kaç derecede kaç saatte n'olup bitiyor da
bu çini tabak oluşuyor
onları anlatıyor
mahkumlar muntazam bir ritimde çalışıyorlar

eylülün biri
budama bayramı başlangıcı
altı haftanın kağıt çöpünü
yaktım demir döküm sobada
birden yağmur bastırdı
eylülün biri gecesi
tam dutları budamışken
ıslanıyor ibrahim koyunbaba evinin
tavanında yeni geren toprağı
yarın yungu taşıyla yungulanacak
toprak kokuyor geniş
derken ceryan kesildi
ıpissız oldu gece
ulumayı benimsedi köpekler
gökyüzünde dolaşıyor bulutlar
her şimşek çakışında
üstüme geliyor dağlar
tarık gürcan da aramızdan ayrıldı işte

fethiye'de kör gece
zaten kör bir yer fethiye
tiyatrosu yok lisesi var
lisenin konferans salonu bir de bahçesi var
beyaz beyaz sandalyeler diziliyor
ve fakat binyüzsekiz izleyici buluyor
binikiyüzonikinci ferhangi şeyler
polisleri saymadan
sayılamayacak kadar çoklar
avukat otelci gül hanımın güneş oteli
şimdi açılmış
bu yüzden herşey yarım yamalak
odamda beni bekleyen
bülent semizoğlu'nun viskili meyve sepeti
zırr telefon
çok teşekkür ederim
merhaba bülent ağbi
yarın antalya yolcusuyum
geçerken mutlaka uğrarım
doksanyedi onbir temmuz gecesi
çok sakın ve lacivert akdeniz
ağustos böcekleri fakiri
fakir ağustos böceklerini çok özledi

iptal oldu matine
suare tehlikede
panik atak geçiriyor
organizatör neşe
tekirdağ'da beyaz şarap zamanı
mayısın onbeşi pazartesi
bilgisayarda çift sıfır yılı
ruhun çın etsin ayfer feray
artık yat otelde kalınmıyor
tekirdağ turnesinde
keşan yolu üstünde
denize nazır
uygulama oteli
okul yani burası
uygulamalı otelcilik öğretiliyor
uygulama rezalet
odam denize bakıyor
masa yanlış yere koyulmuş
koydum masayı
olması gereken yere
denize bakan pencerenin önüne
ve fakat o noktada dingiliyor masa
bir ayağının altına takoz koyuldu
en korkuncu
oda hoş koksun diye sıkılmış bayıltıcı koku
sürekli pipo içiyorum odada
yok edebilmek için o kokuyu
iptal oluyor matine
afiş asmış gişe açmış fakat niye satılmıyor bilet
bir türlü anlayamıyor durumu sırfiyiniyet neşe
gün batıyor tekirdağ'da
kararıyor denizin üstü

../...

.../..

otuz bilet satılmış
iptal oluyor suare
istanbul'a dönülmez
yarın çorlu turnesi
uygulama otelinde mahsur
anlamsız onbeş mayıs gecesi
felek bize küsmüşken
ben şarabın şişesiyle konuşurken
telefon ediyor
yarın çorlu'da durum daha iyi
diyor sırfiyiniyet neşe
neşe içinde
hassiktir be neşe

  reklendim de balie'nin kafesine
amsterdam g ne li serin
artık ben buraların eskisiyim
pazartesi yirmiyedi nisan
ikibine iki var
salınarak geçiyor atlı polisler
saat on   otuz kafe sakın
gazete okuyan     dört kişi
ders gibi çalışıyorlar gazeteleri
johan van der keuken'in
seksenaltıda çektiği bir fotoğrafın dibinde oturmu um
k  edeki masada
pencereden bakıyorum amsterdam'a
bisikletlerle yarı ıyor güvercinler
zırr cep telefonum çalışıyor
herr direktor tonguç uyanmı 
n'abersin a bi diyor
madem burdayım
on dakika sonra geliyorummu 
başka bir tip geldi yanımdaki masaya indi
gazetelere saldırdı
sanki yarın bu gazetelerden sınava girecekmi  gibi
derin bir çalışmaya koyuldu
karşımda oturan gözlüklü kırmızı yanaklı herif
gazeteyi ezberledi
ağır ağır mı okuyorlar
hemen anlamıyorlar mı
gazetelerdeki yazılar mı çok ciddi
bir kütüphane havası egemen
de balie'nin kafesine

uzun turneden geldim
çocukları amerika'ya yolcu ettim
ben onları hep özlerken
büyüyorlar çocuklar
şu an saat sıfırtionsekiz
bir uçak geçiyor tarabya'nın üstünden
belki de bizimkiler
güle güle gidin
aynen gülerek gelin güzel karım
birbirinden güzel kızlarım
uzun turnelerden geldim
bu sefer evimdeyim
fakat gene yalnızım
hem severim yalnızlığı
ama bu da bir apayrı bunalım
virgül ile noktayı doğru yere koyalım
iki kişiyim bilirim
al birini vur birine
al birini yok öbürü
her ikisi bir araya gelince
varsayalım burdayım
varsayalım ismail
bak sen şunu farketmedin
şu şeyleri hiç görmedin
herkes herşeyi görmekte midir
fakir biraz pımpirik ve ampirik
bunlar saygın dakikalar
gökyüzü mos-lacivert
sevdiklerim gökyüzündeler
gökyüzü pus kıyamet
tamam oluyor bu yazlık defter
sevdiklerim gittiler

../...

.../..

kasımın yirmibiri ikibine üç kala
artık bir kış deftere yazılacak nezleler
sen nezleyi görmesen
nezle seni farkeder
mavi oldu gökyüzü
benim elim gider yatar

bu aralar ne kadar çok denizli
dön baba dön git gel konya denizli
basarsın gaza antalya'dan
korkuteli acıpayam üzerinden
al yeniden denizli
üstelik denizsiz bir yer burası
eski adı domuzlu
artık domuzsuz bir yer
giderek daha da boktanlaşıyor
bu grand keskin otel
binikiyüzonbeş oldu ferhangi şeyler
fransız devriminin ikiyüzsekizinci yıldönümü
denizli sıcak
nasıl sabah olucak
yatamam ki ben öyle
saat üç müç olmadan
beyaz şarap son bulmadan

brüksel'de akşam oldu çok manasız
allahtan bacanak mesut burada
strazburg'tan balık almaya gelmiş iş adamı olarak
ben sanki hâlâ amsterdam'daymışım
gibi davranıyorum brüksel'e
yirmisekiz nisan doksansekizde
balıkçılar sokağına gittim
yemek yedim
tunuslu garson selim'le
türkçe konuşan arnavut garsonla
fransızca konuşan sinirli tarık'la tanıştık
bir hayranım imza istedi
ona imza verince tunuslu garson selim
siz kimsiniz mösyö dedi
kim olduğumu söyledim
selim de imza istedi

tiyatroya telefon ettim
beş mayıs cuma ikibin
tiyatro yerinde duruyor
gişeci naime'nin sesi duygusuz
bilgisayar icad oldu
çok şey bozuldu
eskiden gişede
roman okurdu
şimdi gişenin bilgisayarında
poker oynuyor gişeci
internet'e bir dalıyor
çarşı pazar dolaşıyor
başka gişecilerle
çetleşiyor çütleşiyor
artık roman okumuyor gişeciler

ağaçları budadım
dut kokuyor
incir kokuyor
şimdi kesilmiş odun kokuyor bıyıklarım
depremlerle sarsılmış bizans'a dönüyoruz
ellerim yapış incir

yirmisekiz mayıs ikibin
fouquet's'deyim
kuşkonmazlar yiyorum
yanlışlıkla paris'teyim
şaraplar içiyorum

ayvalık'tan çanakkale'ye gelindi
temmuz onsekiz doksanyedi cuma günü
akol otel'e inildi huzura erildi
her nedense beyaz şarap söylendi
otelin adı alkol otel sanki
çanakkale boğazı'ndan gemiler geçer
insan buna baktıkça içer
çok tehlikeli iştir gemilere bakmak
ikidebir buralardan gidesi gelir insanın
pis iştir gemilere bakmak
binip gidemezsin
kalakalmışlığın ruhunu zedeler
zedeli ruh acayıptır
ne bok yiyeceği bilinmez
binikiyüzondokuzuncu ferhangi şeyler sayın çanakkalelilere
bankalardan havaeler yapıldı gereken yerlere
kapandı bankalar şükür
yarın güner sümer'lik bir cumartesi
bankasız havalesiz iki gün
havalesizlikler benim yaz tatilim
bankalardan çok sıkıldım

ren nehrinde uzun uzun gemiler
nerelerden nerelere bilmem neyi taşıyorlar
ren nehrinin kıyısında bu güzel evlerde
hangi almanlar yaşıyorlar
nisanın son gününü bisikletle geziyorlar
yaşlı başlı kimi alman kadınlar
tepelerde eski şatolar
oralarda kimler oturuyorlar
bu şatolar ren nehrine yaklaşıyorlar
bakakalıyorum ikibine iki kala treninin penceresinden

alın alın bu şişeleri götürün
artık alınmıyorum
götürün bu uzun saplı ince narin bardakları
görmesin gözüm
bıraktım lan içkiyi
ağustosun yedisi doksanyedi
öldürecek beni bu deli sıvı
bu pervasız sıvı perverlik
ben azrailin işbirlikçisi değilim ki
yapılacak çok işim var
koscocaman ailem var
ben ölürsem onlara kim bakar
hem kırkaltı yaşımdayım
yazılacak nelerim var

dört saatte erdim
bizans'tan başkente
gökkuşığı karşıladı beni
ankara yolunda
güneşli yağmurla
başladı turne
ikibin mayısının son günü

suskun sivrisinekli milas gecesi
bira içip tavla oynuyorlar sabahtan beri
biteviye ibrahim tatlıses dinlencesi
ve azgelişmişlik hatta gelişememişlik
ve boş konuşma
ve suskunluk ve bakışma
hem köylüyüz hem köylü değiliz işte
akıl alacak gibi değil
milas'ta sürücü oteli
akıl alsın diye yapılmamış besbelli
buraya otel yapmanın nedeni nedir
hiç yokken milas'ta otelde kalma sebebi
üstelik çok iyi açıklanamıyor
milas'ın sebab-i mevcudiyeti

stuttgart'ın gecesi
gayet termal sakindir
remziye'nin annesi
olaylara hakimdir
üç mayıs yıl dokuzyüzdoksansekiz
remziye güzel bir kız
ve sarı çantalı mehmet beyin sekreteri
mehmet beyin arabası çok özel
stuttgart'ta yegâne
beyfendinin gülmesi özel güzel
stuttgart'ta bir tane
turne düzenleyiciler çok mutlu bu kez
fakirin almanya'yı gezmesinden
nereye gitsek biletler bitmiş
bütün biletleri remziye satmış

nazmiye'nin ölüm haberi ile başladı gün
tam yaşını bilen yok
nüfus kağıdı epik
adı nazmiye değil zaten
yetmişyedi yetmişsekiz yaşında olması lazım
çünkü biz çocukken o koskoca kadın
nazmiye'nin ölümü bir değişik hüzün
ve filim şeridi çocukluğum
gaziosmanpaşa ilkokuluna üşümüştümdür
diye kazak getirmesi
acıkmışımıdır diye yiyecekler getirmesi
pide seviyorum diye
pideyi soğutmamak için tencereyi bezlere sarıp
lise caddesinde fatmaannemin evine deli gibi koşturuşu
kâni dedemin bu işlere çok gülüşü
koskocaman bir yaş olup aktı gözümden
doksansekiz nisanının onaltısı perşembe
samsun'da kendine mezar almışmış
oraya götürelim mi anne
ne farkederek evladım nazmiye öldü işte
adı nazmiye değil zaten
samsun'a getirilmiş erzurum'un bir dağ köyünden
fatmaanneme besleme verilmiş
adı nazmiye koyulmuş
hepimizi büyüttmüş
hiç evlenmemiş
dedem ölmüş fatmaannem ölmüş
nazmiye ortada kalmış
istanbul'da balıklı rum hastanesi günleri başlamış
ziyarete gidilmiş kimimizi tanımış kimimizi tanımamış
onyedi nisan cuma şişli camiinde onüç kişiyiz

../...

.../..

feriköy mezarlığında toprağa veriliyor
bizim nazmiye diye bildiğimiz
kızıoğlankız
hassi toprak ablamız

yerin ismi dergâh
bütün garsonlar dişlek
haziranın ilk günü
sıfır sıfır yılı
bir yanımız samsun yolu
öbür taraf tren rayı
kırık yerinden yapıştırdım kaleyi
binüçyüzdoksanüçüncü
ve binüçyüzdoksandördüncü ferhangi şeyler
kırdı geçirdi kırıkale'yi

rengarenk tramvaylar geçiyor
utrechtsestraat'ın ortasından
amsterdam'da bahar
baldır bacak bayramı bisikletli kızlar
hotel de munck' de kalıyorum bu sefer
amsterdam'ın bir başka mahallesi
matiz restoranın hemen yanı
oda geniş tavan kartonpiyer
perdeleri kuş desenli
duvarlar beyaz
kuş desenli perdenin duvar kaadıyla kaplanmış bir şömine
pencerede sarmaşıklar
pansiyonumsu yüzyıllık bir amsterdam oteli
şirin ve kutu gibi
her kata iki oda zor sığmış
oteli işleten de munck ailesi
otelin arka bölümü onların evi
merdivenler daracık
asansör ne kelime
toplam beş kat zaten
torpilliyim birinci kattayım
tek kat inip çıkıyorum
sandaletlerini eline almış
yalınayak yürüyor serseri turistin biri
amsterdam'da mayısın onikisi
ikibine iki var
kimi dedikoducu bisikletliler
yan yana aynı hızla gidiyorlar
muhabbet ediyorlar
arkadan gelen daha hızlı
ve sinirli bisikletliyi gıcık ediyorlar

../...

.../..

at gibi güzel kızlar geçiyorlar
dondurmalar yalıyorlar

doksansekiz yılı
mayısın onsekizi
çok tuhaf soruşturma'nın ilk turnesi
kurtiz'in sesi kısık
baykal kent gece nerde yemek yenilecek derdinde
rasim evini terketmiş bir erkek olarak indi izmit'e
ekip yemeğe gitti
ben karımın hazırladığı sandviçleri yedim
sabancı kültür merkezi'ne gittim
bir körfez rüzgârı
klakson sesi olarak dolaşıyor izmit'te
her zamanki soyunma odamdayım
körfezde gemiler bildiğin gibi
ağaçlar büyümüşler
pencereyi bürümüşler
artık körfez görünmez gibi
devrisi gün ondokuz mayıs
gümbür şakırt bir yağmur
gökgürültüleriyle uyandım
sanki bombalanıyor izmit

dündeste
özel şeyler destesi
her boku da
buraya
yazmak
lazım
değil ya

altıncı ayın altıncı günü
hilton'dayım ankara'da
ikibine iki kala
bir ilaç firması için oynanacak
ferhangi şeyler'in binikiyüzdoksanaltıncısı
küçük kızım ayakkabımı boyadı
annesi bavulumu yaptı
sabah onbuçukta öpüşüp ayrıldım
karımdan çocuklarımdan
kaynanamdan ve köpeğimiz problem'den
artık bir ev köpeğimiz var
çocuklar eve bir labrador yavrusu almışlar
gizlice ben turnedeyken
adını ne koyalım dediler
problem olur apartmanda köpeğin adı

hilton'un sekizinci katından
sheraton'u dikizleme konumundayım
haziranın yedisi bitti sekizi ağarıyor
sabah sıfırüçotuz
ankara'dayız
yıl dokuzyüzdoksansekiz
uykudan uyandım zart diye
düşümde çoktan ölmüş gündüz ağbimi gördüm
çarşamba'daki evdeyiz
sigara yakıp çıkmak üzereyiz
çıkamadan uyandım
yattığım yerden
kocaman bir kolonya şişesi gibi
görünüyor sheraton oteli
insan içinde kalınca
kapısından girerken önüne gelince yanından geçerken
ya da uzaklardan bakınca
farketmiyor bunu
hilton'un sekizyüzdört nolu odasının penceresinden
gece yarısından sonra bakacaksın sheraton'a
karum'u marum'u görmüyorsun
iran büyükelçiliğinin bahçesindeki ağaçların ardında
piza kulesinin düzü ve az biraz şişmanı
onbir boğumlu bir kolonya şişesi işte
tepesinde kocaman "s" harfli kapak bölümü
altında biraz daha genişçe şişenin ilk boğumu
aynen balıkesir'in esmen kolonyası
mutlaka balıkesir üzerinden gelmiş ankara'ya
orada mola verip bir şişe esmen kolonyası almış
ve proje aşamasında besbelli hilton'da kalmış
sheraton'un mimarı

trabzon'dayım
ikibine iki var sekiz haziran
yeni açılmış zorlu grand otel
nataşa otellerinden sonra hoş bir durum
akşam devlet tiyatrosu'nda
gene doktorlara oynanacak ferhangi şeyler
binikiyüzdoksanyedinci kere
bu güzelim oteli
deniz kıyısına yapmak
aklına gelmemiş lazın

öğleden sonra indim adana'ya
adana sıcak haziranın onbiri
doksansekiz yılı
şehir tiyatrosu'nda
doktorlara nazır
binikiyüzdoksansekizinci ferhangi şeyler
seyhan oteli'nde her zamanki odamdayım
iki yıl olmuş babam öleli

ikibine iki kala
yapış sıcak singapur'dan
hızla geçti haziranın son günü
evliliğimizin onuncu yıldönümü
okyanusun üstünden sidney'e gidiyoruz
karı koca ve iki kızımız
avustralya'da felek bir gün kanguruyken

antalya'da şavkıyor dalgalar
sabahın üçü
haziranın yirmibeşi
fetullah hoca'nın ipliğinin pazara çıkışının
yedinci günü
ikibine bir kala
zehir tespit edildi
yıllardır su gibi içilen coca-cola'da
ben öyle diyorum yani umuyorum ama
bizim falımızda rönesans var mı acaba
sanki varmış gibi oynadım
binüçyüzkırkinci ferhangi şeyler'i
talya oteli'nin kongre salonunda
antalya'da şavkıyor dalgalar
akdeniz üstüme geliyor
mekke'den esen bir rüzgâr
abdullah öcalan'ın asılmasına çeyrek var
ortada komünizm kalmadı
ama komünizmle mücadele dernekleri var
ve kimsenin aklına gelmiyor ki
fetullahları da asabilir bu yasalar
apo'yu asıp fetullah'ı bağrımıza mı basacağız
o zaman hafif meşrep bağrımızda apo'ya da yer bulun
insan asmak çok ayıp bir şey
ortaçağ biteli çok oldu zaten
davidof anahtarlık yaptı giyotinden
bizim falımızda rönesans yok galiba
dalga dalga şavkıyorken
tesettürsün antalya

kızılırmak'a bakıyor balkon
çarşamba'yı anımsatır görüntü
şolohof'u düşündürür ırmağın akışı
odada telefon çalışmıyor
taharet musluğundan kaynar su akıyor
aralıksız binbir çeşit kuş ötüyor
kuliste bir demire başımı çarpıp
yaralandım dün gece
kırıkkale kültür merkezi'nde
sağ kaşımın üstünde flaster
kırıkkale'nin kırık köyü burası
gayet temiz havası
yukarki hasan dede köyünden geliyor
testiyle sunulan enfes şarabı
çok zula bir yerde yeşil vadi oteli
tek sakıncası
garsonun gece boyu masa başına dikilip
hiç susmayarak şaraba meze olması
az biraz sus lan garson
bu gece haziranın ilk gecesi

on temmuzda üşünmez
üşürsün
atkı şapka aranmaz
ararsın bulursun
ısı sıfırbeş derece
üşürsün üşürsün
mel mel
bakarsın denize
melbourne
daha da baksan antartika
zaman-ı vaktinde
toprağında suyunda
altın bulunmuş
altının sahibi yerliler
gayet kibar centilmence
dilim dilim eşit parça kesilmiş
pahalı bir cetvel ile çizilmiş
yeşilin üstüne dört köşe melbourne
ortasından usturupla akıtılmış bir ırmak
mor ışıqla yazılmış gecesine
the bank of melbourne
banka nedir bilmez iken yerliler
artık we are ingiliz
haftasonu soğuk temmuz köprülerden
geçerken fakir ikibine iki kala
tütün kokar ellerim
rugby kokuyor yağmur
golf oynamaz smokin giymez kangurular
no smoking avustralya
niçin hükümet karar veriyor
benim sigarayı bırakmama

../...

.../..

madem içilmesi yasak
niçin ellilik paketler halinde
satılıyor sigara
hassiktir lan avustralya

kıbrıs'taki dolunay
geldik ki hilal olmuş istanbul'da
hilal olsun bize bu yollar

sefiller'i izliyorlar
derya ile kızlar
onüç temmuz ikibine iki var
melbourne'da princess tiyatrosu'nda
birinci perde ben de izledim
sabun köpüğü opera
ikinci perde
sefiller'i oynuyorum
tiyatronun kapısında
federici bar'da
kaldırıma atılmış bir masada
pipo içen sokakta oturuyor
ısı sıfırbeş de olsa

sekiz saatte geldim antalya'dan adana'ya
tır şoförü gibi yorgunum
haziranın yirmibeşi
okulların gecikmiş kapanış günü
karne aldı kızlarım
adana'dayım

bir heves çıktım turneye
yaralandım kırikkale'de
kaş üstünde flaster
sağnak yağmur yol keser
kırşehir'den kopup geldim
hacı bektaş veli'ye
eğildim girdim dost kapısından
yüz sürdüm türbesine
geri adım çıktım huzurundan
üç kez öptüm kapısının taşını
el bağladım balım sultan önünde
kuş oldum uçarak geldim
şehir diye uydurulmuş nevşehir'e
bir benzincide benziniyorken
benzinci hiç benzinciye benzemiyorken
zır telefon niğde'den
iptal olmuş bu akşamki oyun
vurdum ürgüp yoluna
bacaları macaları
perileri merileri görmeye
üç yanardağ birden patlayınca
al sana kapadokya
almira otelinde oturdum
şarabın önüne
kaldırdım kadehimi
hem ali'ye hem veli'ye

herkesin elinde matkap
ikibin olimpiyatlarına hazırlanıyor sidney
okyanus kıyısında kan ayaklı martılar
dalgalarla sevişiyorlar
temmuzun altısı
günlük güneşlik kış kıyamet sidney
bulutlara ulaşıyor dev çamlar
belli ki bulutlar buna alışıklar

bir saat geri aldım zamanı
bugünüm yirmibeş saat
amsterdam'a yağmur yağıyor
van den vondel park yanında
ams hofpark hotel'deyim
nisanın yirmialtı
ikibiniki yılı
amsterdam'ın ortasından akıyor ırmak
bu bir ırmak değil zaten
ırmaksızlık özlemi
ağaçlardan yaprak gibi dökülüyor karanlık
tel tel sabah oluyor amsterdam
hollanda'nın başkenti neresi
den haag tabii
ama aslında amsterdam
fakat parlamento lahey'de
kesin bir başkent yok yani
euro liraya geçmiş hollanda
asıl adı florin
ama biz gulden diyoruz
konusu da kapanmış

biraz gri
çok gökdelen
az biraz
ruhsuz bir yer
rotterdam
haydi ağbi gidelim
uzak değil
amsterdam

yağmur yağdı usandı
güneş açtı pek nazlı
sersem eder insanı
amsterdam'ın nisanı
bulutlar çok telaşlı
işe geç kalmış gibi
geçtiler bisikletle
amsterdam üzerinden
gene yağmur başladı
kuşlar gıcık oldular
atlas iğneler batıyor
akmaz ırmak üzerine
yirmisekiz nisan pazar
gene ferhangi şeyler
bindörtüyüzaltmışbirinci sefer

dam üstünde amstel
sak üstünde damsağan
dam üstünde güvercin
amstel üstü durağan
güvercinler mülayim
merhaba lan amsterdam
dam üstünde saksağan
bu ne biçim amsterdam
bina gerçekten mi eğri
bizim kafamız mı iyi
bina düzgün biz yamukken
ebesiz gün doğurdu
çok allahsız amsterdam

bir sabah uyandım
yüzümde çizgiler var
böyle bir şey mi yani elli yaş
demek bundan sonraki cilt
hadi bana eyvallah
onu da belki
çocuklar gönderir matbaaya
bundan sonra zaten
böyle şeyler yazmam ben
bunlar itiraflardı
bu onun son cildidir
bundan sonra
pek yaşamam
ya yaşarsam
derdeste

