

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



ataol
behramoğlu

dörtlükler

Üçüncü basım



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

ATAOL BEHRAMOĞLU
●
DÖRTLÜKLER

Şiir Dizisi 6
Varlık Yayınları, Sayı 148
İlk basım 1983
İkinci basım 1986

Varlık Yayınları A.Ş.
Cağaloğlu yokuşu 40/2, İstanbul
Dizgi : Nurel Matbaası
Baskı : Gümüş Basım
Cilt : Güven Mücellithanesi

Ücretsiz Kitap Günü - <http://www.kitapgunu.org>

ATAOL BEHRAMOĞLU

DÖRTLÜKLER

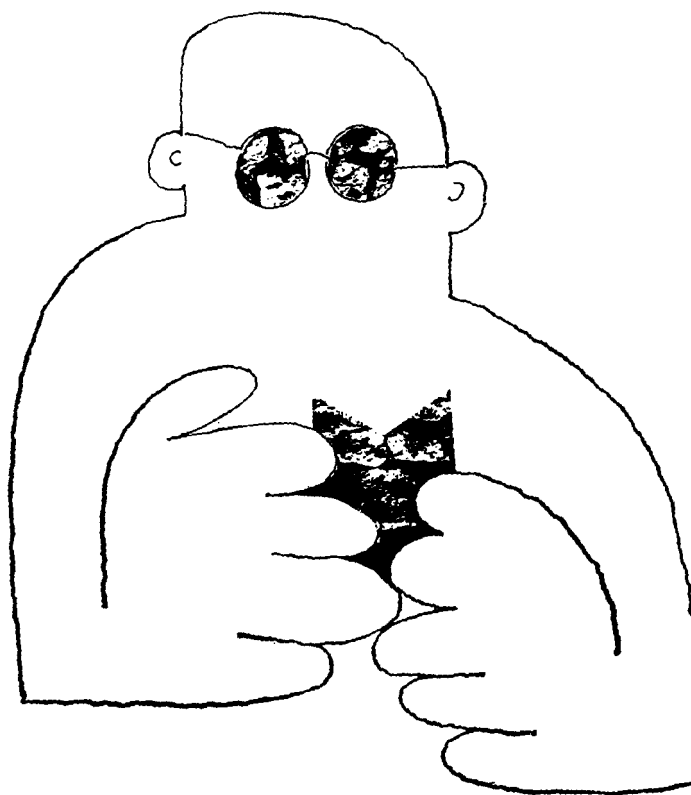
**Desenler :
İSA ÇELİK**



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

*** Varlık Yayınları**

toplum üstüne



Cellat uyandı yatağında bir gece
«Tanrım» dedi «Bu ne zor bilmece :
Öldükçe çoğalıyor adamlar
Ben tükenmekteyim öldürdükçe...»

1974

Yıllanmış bir ağaç gibi köklü, gür
Yalan hiç yıkılmayacakmış gibi görünür
Hükmü yaşamın verilmiştir oysa :
Yıkılacak. Çürümüştür.

1972

Eskidenmiş sabredip murada ermek
Şeyhin kerametini bekleyerek
Öyle zamanlar yaşamaktayız ki dostum
Erdemdir bazen, sabretmemek...

1974

Elinde ne piyon kaldı, ne vezir, ne kale
Düştü birbiri ardına atlar, filler
Ama şah hâlâ ayakta direnmekte
Yeni taşlar bulundu çünkü : Köpekler...

1972

Burjuvalar kocaman duvarlarla
Çevirmişler avlularını
Ama bir kiraz ağacı gördüm ki geçen gün.
Dışarı uzatmıştı en çiçekli dalını

1972

Dilencilerin akordeonları
Bir romantizm katıyor Avrupalı'nın hayatına
Bu bana klasik müzik dinlemesini anımsattı
Nazilerin, toplu imhalar sırasında...

1972

Dostları özlemle kucaklamayı unutma
Çocuk sevmeyi, çiçek koklamayı unutma
En zorlu anındayken bile kavganın
Gökyüzüne bakmayı unutma

1972

— Nedim Tarhan'a —

Bir arkadaşımı dinledim yurdunu savunurken,
İnanç ve güç doluydu — şaşkın yüzler sarkmıştı
kürsüden;

«Bizler yarının insanlarıyız» diye düşündüm,
Onlar ise ölüdür, şimdiden...»

1983

aşk, doğa, yaşam ve ölüm üstüne



Yeniden düşünüp bir sabah hayatı, aşkı, şiiri
Bir selam göndermek isterim Lermontov'a
Bir bakıma her şey «boş ve aptalca» belki
Ama her şey korkunç anlamlı ve korkunç güzel bir
bakıma...

1972

«Her insan bir Tanrıdır» diyor Albert Camus; ve
Gide —
«Nathanel» diyordu, «onu her yerden başka yerde
arama...»
Oysa sadece bir insanım ben ve değişmem —
Bunu hiçbir mutluluğa...

1974

Her an bir çarpıntıyı yaşamaktayım
Her an çılgın bir heves dağlıyor kalbimi
Tanrım, ben mi hayatı aşmaktayım
Yoksa hayat mı aşmakta beni...

1972

Hayale, düşe, doğa ötesine karnım tok
Cine, periye, tanrıya, iblise karnım tok
Adam gibi yaşadım şu dünyada diyebilsem bir gün
Gerisine karnım tok

1974

Odan, kitapların, duvarda resimler
Bahardır, bir kuş şarkısını söyler
Sanırsın böylece sürüp gidecek bu
Nasıl öyle sandıysa senden öncekiler

1974

Başlarım işime sabahın aydınlık şarkısıyla
Her gün, her an hesaplaşırım ömrümün kırıyla
pasıyla
Şiirimin bungen sesi dipten yüze zonklar durur
Ölür gider miyim diyeceklerimi diyemeden
korkusuyla

1982

Ölüm düşüncesinden
Ürküntü duymazdım belki
İki tarih arasına sıkışmak
Onurumu incitmeseydi...

1976

Gök sanki eriyecek mavilikten
Çimenler uykulu ve sıcak
Bir kadın geçiyor
Çıplak ayaklarını yüreğime basarak

1972

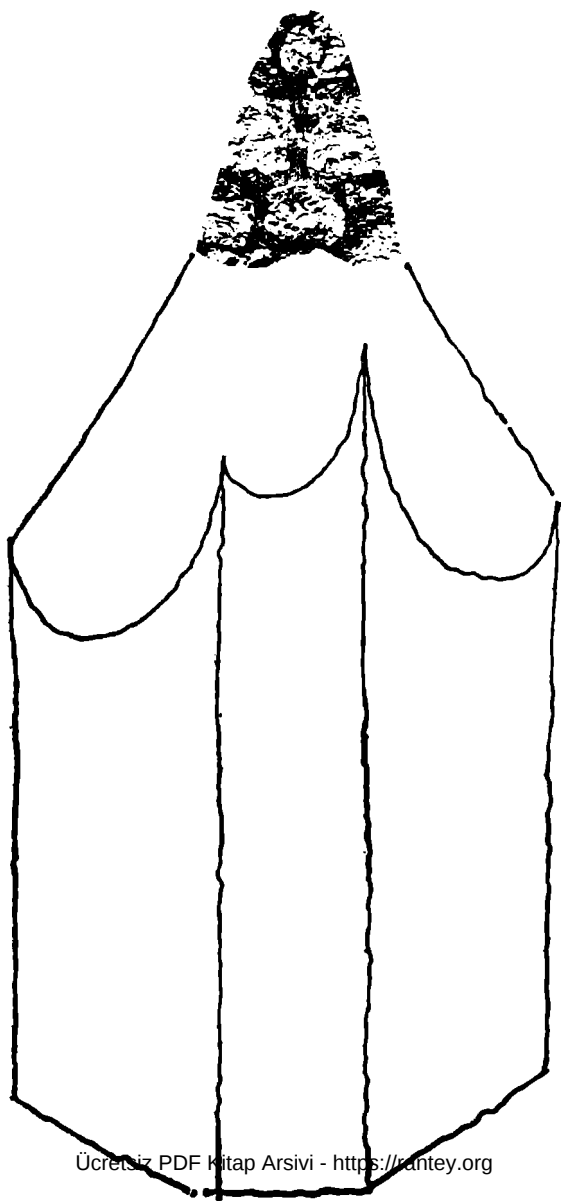
Durdum, baktım arkandan sen giderken
Bana bir hoşça kal bile demeden giderken
İnsan neler duyar anladım o zaman
Can alıp başını bedenden giderken

1974

Sevdiğim
Sonsuzca yitirdiğim ender çiçek
Geri kalan yılları ömrümün
Seni anımsamama yetmeyecek

1976

güncel dörtlükler, yergiler



BİR AYDIN TİPİNE

Mangalda kül komazsın teorik konularda
Pratiğe gelince ayağın suya erer
Kendi korkaklığına kılıf ararsın boyna
Bu arada faşizm gelip tepene biner

1977

MİLLET VE ZAMLAR

Millet yararına imiş

Sırtımıza yüklenen yeni zamlar

Ya bilmiyorlar, zam nedir

Ya bizim milletten değil bu adamlar

1977

AĞIT

**Simit satıcısı altı yaşındaki Ali
Büyüyüp filim artisti olmayı düşlerdi
Zabıtanı kaçarken çiğnendi Mercedes
Renkli gazetelerde cesedi sergilendi**

1982



kızıma dörtlükler



BEBEK VE YERYÜZÜ

**Bebeğim pirinç dişleriyle
Gülüp duruyor yeryüzüne
Yeryüzü acılı, tasalı, bungun
Yeryüzü alkan içinde**

1981

ÇOCUĞUM, SIMSICAK UYUMAKTASIN ŞİMDİ SEN

Çocuğum, sımsıcak uyumaktasın şimdi sen
Tüyden ve sevinçten bir ırmaktasın şimdi sen
Bir dağ suyu gibi, kayalar içinden fışkıran
Göklere, denizlere doğru büyümektesin şimdi sen

1981

KIZIM, KÜÇÜK PEMBE ÇİÇEĞİM BENİM

Kızım, küçük pembe çiçeğim benim
Yavrum, güvercinim, bebeğim benim
Hepsinin üstünde, hepsinden önemlisi
En doğal, en insanca emeğim benim

1981

GEÇENİN GEÇ SAATİ

Gecenin geç saati, yaklaşan motor sesi, fren
Gülümser uykusunda yavrum, bir düş içinden
Kulağım tetikte, beklerim çağrılmadık konukları
Araba geçip gider kapının önünden

1981

SEVGİNİN ÖNÜNDE

Bütün insanları dostun bil, kardeşin bil kızım
Sevincin ürünüdür insan, nefretin değil kızım
Zulmün önünde dimdik tut onurunu
Sevginin önünde eğil kızım

1981

GECEMİN ÖZGÜN ÇİÇEĞİ

Gecemin özgün çiçeği sen, yavrum
Dargın yüzünü görebilsem, yavrum
Babalar daha çok görebilsin diyerdir çocuklarını
Tutsaksam şimdi ve sana hasretsem, yavrum

1982

SORU

Çocukların öldürüldüğü korkunç bir dünya bu
Sevinci, insanca bir yaşamı savunmanın suç olduğu
Böyle bir dünyada nedir görevi şiirin
İşte şairin öncelikle yanıtlaması gereken soru

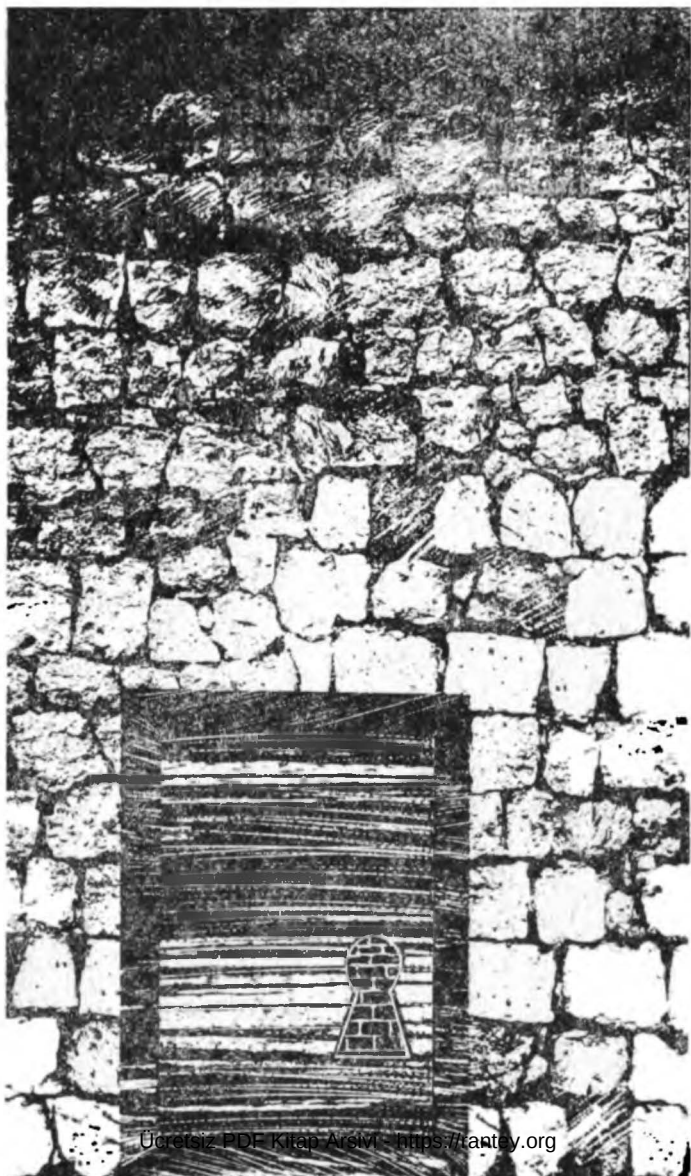
1982



lkeler izlenim'ler*

Bu Őirlerin tm, 1970-74 yıllarının ürünleridir.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



İNGİLTERE

İNGİLİZ SINIR POLİSLERİ

Yılan gibi kibar
İngiliz sınır polisleri
Soruyorlar :
«Niye geldin?
Ne kadar kalacaksın?
Kaç paran var?»

BİR AKŞAM

Bir akşam
Trafalgar
Alanından
Geçerken
Bir lokantanın
Dibinden
Çıkan adamı unutamam
— Yunanlı belki
Belki Portekizli
Belki Türk —
Elindeki
Çöp tenekesini
Boşalttı
Dışardaki bidona
Ve bir an
Dövülmüş bir hayvanın
Acısı
Gözlerinde
Bakıp çevreye
Döndü inine.

MANCHESTER'DE

**Gece
Hüzünle
Uyudumdu
Dinleyip
Yağmurun
Sesini
İlk kez geldiğim Manchester'de.
Sabah
Yıkanmış
Ağaçların üstünde
Gök nasıl da maviydi.**



DYLAN THOMAS'LA

Thames üstünde
Bir Asma köprüde
Eylül gezdiriyorken
Parmaklarını
Saçlarımda;
Şaşırmazdım
Karşılaştaydık
Dylan Thomas'la.

LONDRA'DA

Kederden
Ölebilirdim Londra'da
Keder
Bu kente yakışmasa



FRANSA

PARİS 1971

Önce hasta bir köpek sanıp irkildim
Duvar dibinde kıvrılan karaltıyı
Sonra baktım ki bir insandı bu
Paris. 1971 yılı.

QUARTIER LATIN

Kapılıp
Rüyasına kalabalığın
Geçersin
«Quartier Latin»den
Ömrün
Rüya hızını farketmeden

PİCASSO'NUN 90. DOĞUM YILDÖNÜMÜ ŞENLİĞİNDE KARŞILAŞTIĞIM ARAGON'A İLİŞKİN İZLENİMİM

Aragon
Gerçekten
Kuyruklu yıldız gibidir.
Kuyruğu,
C yürürken
Ardı sıra giden
Yüzlerce genç şair.

COMEDIE FRANÇAİSE

Oyuncuların ve eşyanın
Yeri belirlenir
Başla komutu verilir

ALLIANCE FRANÇAISE

Fransız dili

Alınıp satılır

Burada.

-- Bayanlar, baylar

Haydi, kalmasın

Bedava! Bedava!

AZERBEYCAN

DÜŞMEK

«Uçak şimdi
Düşüyor»
Dedi yanımdaki.
Düşmenin bilmesem
İnmek olduğunu
Azericede
Herhalde o saat
Yüreğime inerdi.

NATEVAN ANITI'NA

Tam ortasında bir kentin
Bir kadın şairin anıtı varsa
Ve çocuk elleri
Akıllı anıyla
Dünya güzeliyse bu kadın;
Sırf onun şerefine bir gün
Körkütük sarhoş olmaz da
Ne yaparsın...

SABİR'İN ANITI

Bağrışıp çığırşarak çocuklar
Oynarken altında
Bozmadan Doğulu sükûnetini
Koca Sabir
Oturuyor
Bir kayada.



SAĞOL

Azerbaycanlı
Elbette çok yaşar
Günde adama
Yüz kez
«Sağ ol» diyorlar. (*)

* «Sağ ol» Azeri Türkçesinde, her türlü teşekkür, rica, merhaba, allahaısmarladık, güle güle vb. sözlerini karşılayan bir anlamda kullanılıyor.

SOSYALİZM — AZERBEYCAN

Sosyalizm

Ne getirmiş

Azerbeycan'a —

Yol

Işık

Okul

Fabrika.

Sosyalizm

Ne götürememiş

Azerbeycan'dan —

Doğuyu.

Bütün güzel

Ve güzel olmayan yanlarıyla.

MAYAKOVSKİ GİBİ (*)

Bakûda ölebilirdim

İstanbul diye bir kent olmasa

HELELİK

İşte geldik

Gidiyoruz

Azerbeycan

Elveda değil

Helelik (*)

* Pariste ölebilirdim

Moskova diye bir kent olmasa

Mayakovski

* Azeri türkçesinde «yine görüşmek üzere allaha-ısmarladık» anlamına kullanılan bir söz.



İÇİNDEKİLER

<i>Toplum üstüne</i>	5
Cellat uyandı	7
Yıllanmış bir ağaç	8
Eskidenmiş gibi	9
Elinde bir piyon	10
Burjuvalar kocaman duvarlarla	11
Dilencilerin akordeonları	12
Dostları özlemle kucaklamayı unutma	13
Bir arkadaşımı dinledim yurdunu savunurken	14
<i>Aşk, doğa, yaşam ve ölüm üstüne</i>	15
Yeniden düşünüp	17
«Her insan bir Tanrıdır»	18
Her an	19
Hayale, düşe	20
Odan, kitapların	21
Başlarım işime	22
Ölüm düşüncesinden	23
Gök sanki eriyecek	24
Durdum, baktım	25
Sevdiğim	26
<i>Güncel dörtlükler, yergiler</i>	27
Bir aydın tipine	29
Millet ve zamlar	30
Ağıt	31
<i>Kızıma dörtlükler</i>	33
Bebek ve yeryüzü	35
Çocuğum, sımsıcak uyumaktasın şimdi sen	36
Kızım, küçük pembe çiçeğim benim	37
Gecenin geç saati	38
Sevginin önünde	39

Gecemin üzgün çiçeği	40
Soru	41
Ülkeler - İzlenimler	43

İNGİLTERE

İngiliz sınır polisleri	45
Bir akşam	46
Manchester'de	47
Dylan Thomas'la	49
Londra'da	49

FRANSA

Paris 1971	51
Quartier Latin	51
Picasso'nun 90. doğum yıldönümü şenliğinde tanıdığım Aragon'a ilişkin izlenimim	52
Alliance Française	53

AZERBEYCAN

Düşmek	54
Natevan Anıtı'na	55
Sabir'in Anıtı	55
Sağol	57
Sosyalizm — Azerbaycan	58
Mayakovski gibi	59
Helelik	59

varlık/    

*Ataol Behramoğlu'nun ilk basımı
1980'de yapılan
ve kısa sürede tükenen d  rtl  klerinin
yeni basımını sunuyoruz.
Bu basımda
son yılların ürünü olan
yeni dörtlüklerle
"  lkeler ve   zlenimler"
başlığı altında toplanan
    rleri de yer almaktadır.*