

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

# DİVANÇE

---

BEHÇET  
NECATİGİL





BEHÇET NECATİGİL

# DİVANÇE

ŞİİRLER



**BİRİNCİ BASKI : HAZİRAN 1965**

## KASİDELER

## ŞİİR DÖLLEMESİ

Öylesine olmalı ki değinme  
Döllemeli, yetmez orgasmus.  
Embriyon ve dölüt  
Başlamalı büyüme beyinde.

Gevşemeden az sonra kollar  
Bir şeyler eklemeli verdiği.  
Değer miydi yoksa bunca bekleme,  
Ellenmemiş organlardan elleri  
Bir okşayış gibi gelip geçecekse.

Bütün diri spermalar, şiirler  
Kalsın yerli yerinde,  
Tavlı topraklara değil de  
Kuru tahtalara düşecekse.

## RİNG

Bir kişi ringde  
Boğuşur yokken karşıda kimse.

Bizi hep erdemlere ittiler  
Döktüler tarlamıza mayın.  
Kaçırdılar yangında mal ve kaçak  
Yıkılan dünyalar bizcileyin.

O neydi cepleri  
Ben ben diye diye paralar.  
Cıvıl cıvıl caddelerinden biri  
Kentin, bankalar.

Geçti. Gece :  
Ger bu saat bu caddede olsalar  
İssız ve karanlık -- görüp görecekleri.

İttilerdi, indli gece, el ayak çekildi  
Ve onlar vardılar --  
Hangi yoldan anlatsam ki?

Bir kişi ringle  
Boğuşur çokgen karşıda kimse.

## KORKU ÇİÇEKLERİ

Ne peygamber -, ne de çan çiçekleri  
Ne de buhûrumeryem;  
Hep korku çiçekleri  
Oldu saksılarımızı süsleyen.

Ürkek bezgin baktığımız göklerden  
Yarınlara güvendi umduğumuz.  
Çocuklar, evler ve ekmek...  
Ama mutlu muyuz?

Zehirli, yeşerirse toprakta  
Bir tohum, içtiği baldıranlardan  
Açar korku çiçekleri, yozlaşmış tür.  
Yeni aşı ister, budamak ister  
Bizden geçmiştir.

Vardığımız her çizgi bir duvar kesildi  
Kaygan küfler aşamayınca.  
Ve ne olur bilirsin  
Ve güzeldir dünya...  
Yaşamayınca!

## PANİK

Artık ıssız kırları bıraktı Pan;  
Şimdi birçok ülkelerin milyonluk kentlerinde  
Asfaltlarda, betonlarda dolaşıyor  
Kızgın, uzun yazların öğlen saatlerinde.

Blok apartmanların şahane katlarından  
En çalımlı taşıtlara atlıyor.  
Devcileyin arkalar, koskoca bankalardan  
Yanında yardakçılar, yaşıyor.

Sessiz dilsiz kimseleri kestiriyor gözüne,  
Dişlilerden kaçıyor.  
Fabrika duvarları sağır kale kapıları  
Yılgın yorgun adamlar, bezgin ürkek kadınlar..  
Çullanıyor onların az ekmek sevincine.

Değil yalnız yazların kızgın sıcaklarında  
Hemen her gün, hele büyük kentlerde  
Bulvarları tarıyor, hain gülüşleri sessiz.  
Pan'la karşı karşıya, gözleri kararıyor  
Katı cıvık asfaltta yalın ayak bir işsiz.

Yoksullar açlar hastalar sürünürken  
Kentlerin göbeğinde, kuytu köşelerinde;  
Hıncını alamamış sanki insanlardan  
Uygarlığı zalim, daha da azıtıyor  
Atom bombalarında, uzay füzelerinde.

Yarınlar? Gizli kara gazte haberlerinde  
O varsa ekmeklerde, sulara ağulu  
Hattâ çocuk yüzlerine düşmüşse gölgesi,  
Keser bizim gibiler yarınılardan umudu.

Renklerde, emeklerde, ırklarda..  
Yahudiler, işçiler, zenciler.. Pan!  
Şu dünyada insanca yaşamak da yoksa  
Ne kalıyor geriye, yüzyıllardan?

## SERGİ İZLENİMLERİ

Ağlar lâke duvarlarda gri bir grizu  
Ve irin yeşili bir trahom.  
Gelir en lüks çiçekçiden çiçekler,  
Asılı çocuksa çullar içinde  
Açıklı, geldiler.

Onlar çarmıhlarında birer İsa idiler:  
Çivi yaralarından sızarken mavi kan  
Ellerde tuzlu badem, dudaklarda içki, teyp  
Rimel, ruj, floresan.. --  
Başlarını yavaşça biraz daha eğdiler.

Biz hep böyle okuduk en acıklı yazıları  
Perlon ve astragan..  
İçkili, yarım göz ve ikinci vakti –  
Sonra gösteri bitti, konfora koştuk  
Onlarsa en lüks kâğıtlara geçti.

## APARTMAN

Aydınlık karanlıkta şimdi daha belirgin  
Yabancı bakışlara bir şey söylemeyen resim.

Benim onlardan gizli gittiğim yerler iyice  
Ama neden hep üstüme çevrilir  
Hele yorgun saatlerde eski tabanca.

Ne zaman çıktığım sokaklara dalsam  
Uyur pis çaputlarda bir çocuk  
Zehir gibi bakar bazı kadınlar.

Aşağıda taş -- ben bunu istemedim --  
Düşer gibi en üst kattan yere cam.

## MEKİK

Yaşamışlar görmüşler parlak görüntülerde  
Boy boy resimleri.  
En lüks baskılarda kalın ince betikler  
Işıldar isimleri.

Akıp gelir ağaçlardan altın  
Da sürünür kokuşmuş diplerinde  
Çamur dolu çukurların  
Bir sinsi koyu gölge.

Biz ne gittik, ne gördük, yaşamak dendi de..  
Atıla fırlatıla bir sağa bir sola  
Bir bodrum tezgâhının batık ekseninde  
Dokunan nazlı kumaş, çul kumaş.

Üçüncü hamurların pürtüklü damarları  
Hangi kuşe?  
Duyulur çıt ettiği ansızın  
Bir mekik, sürülmüş yokuşa.

Toplar ilerde bir alay  
Açamadan bir gülü gönlünce  
Ve gider, suya verip de gider  
Sinsi otlar, kızgın gök, has bahçe.

## EVLİLİK

Evlisiniz, eşiniz  
Bir başka isimle yazılı kütükte.  
Sizin olan ufacık  
Çok daha büyükçe.

O nedir, geceler bir gelir bir gider  
Uzarken yeşil ova, uçurum.  
Su toprağa dönüşür, kaya ota rüzgâra  
Derken yaklaşır düşman: Yalnız seni seviyorum.

Düşer kor incecik, çok pahalı kumaşa  
Hattâ en yakınımızdan.  
Kavrulur yanıklarda beyaz..  
Gözümüz dünyayı görmez kendi telâşımızdan.

Küskünce yermeler ekmekleri, tuzları  
Uzar gider bir kara.  
Mektuplar, kapılar.. açarsın aynı:  
Gelir bir dost tedirgin, eşit sıkıntılarda.

Döner dünya boşa, rulette kumar  
Siz kaç kişiyle evlisiniz?  
Yetinmek artarsa onlardan, çocuklardan  
Yakınlar, tanıdıkları.. sonra siz.

O nedir, bölüşülür bir onlarda, bir bizde  
Belki ortak diye güzel.  
Düzelir uzağında kalınca,  
Yanında olunca bozan el.

Evlisiniz, eşiniz  
Ne kadar çok kişide..  
Geçmişlerde yitmiş,  
Belki biraz şimdi de.

## SİYAH BEYAZ

Orda pek az geride çokluk belli olmuyor  
Gizli toprak da yok ki götürüp gömesin  
Var işte var aklanış bilmezden geldiğin sağ  
Öyle yoksun kalmış ki artık neyi veresin?

Ah ey hemen ilerde ellerinde gün dalı  
Gülüşerek geçenler, karanlığa sığınmış  
Gözlerinde doğmayacak bir güneşin özlemi  
Bu belki de yaşadığı zamandan  
Ama nasıl söylemeli kan biraz.

Gördükçe akları parlar birden öfke  
Yalnız ben neden böyle sonra günlerce morfin  
Gibi uyuşuktur kim suçlu bir zaman  
Sen ben biraz din biraz.

## KORKU

Tanrı onları dört gözden ayırmasın  
Hiçbiri anne baba yokluğu bilmesin.

Büyükler gidince çocuklar küçükse onlar da ölmeli  
Çünkü kendi evlerinden gayrı evler el evleri  
Hele o kış ayları korkulu akşam üzerleri...

Bizler ki büyükken bu kadar yalnızız da  
Ya onlar küçücük kalırsa ardlımızda?

Hem onlar geç büyürler, sonra ne güç büyürler  
Daha yavru dünyanın farkında değiller  
Üşümüş soğuklarda yatağıımıza gelirler...

Bizler ki büyükken bu kadar yılmışız da  
Ya onlar küçükük kalırsa ardımızda?

## KIŞ FİLESİ

Şey unutma yaz bir yana gelirken  
Et, peynir ve portakal.  
Bu park ne kadar kısa az yeşillik  
Aceleci ayaklar.

Köyleri ama hangi köyleri --  
Bu park ne kadar kısa bodur saksılarda  
Sıkışık evlerin zavallı idili  
Ey yitik Arkadya!

Bu gemi ne postası -- güzel, güle güle!  
Bir adam kim tozlu sokaklara bakar --  
Ben oldum olası uyakları severim  
Et, peynir ve portakal.

## GUZ KAHVESİ

Onlar hangi evlerde aksırık öksürükler  
Geçerek yağmurları balgam ve kötürüm  
Ellerinde kahvaltı gelirler  
Kuytu müzelerde mumyalar ve mum.

Sabah saatlerinde az ötemizdedirler  
Üstlerinde bir tenhalık hüznü  
Mendillerde uzun uzun silerler  
Camları tütün kiri bir gözlüğü.

Yudumlayıp titreyen kemiklerle arada  
Bir bulanık ayları  
Tıkırdar korken tabağa  
Uğultular içinde bir yankı.

Dolar kahve zamanla gelenler  
Hep az daha geriye iter de onları  
Öğlen yemeklerini unutarak çok vakit  
Tüner yaşlı kuşlar kanatları kesilmiş.

Onlar hangi gecede aksırık öksürükler  
Bir bardağı gün boyu ağır aksak içip de  
Anıların dışına güzdür bir şeyler düşer  
Kuru sarsak sinekler pencere diplerinde.

## ÇEMBER

Yıkılışlar, kalkışlar aynı güne raslamasa!  
Öğlen bir dostu gömdüm, gece eğlentideydim  
Suç benim miydi, çağ.

Demin ezan okundu, uydum Tanrı çağrısına  
Derken yollara düştüm, dik aç bacakların  
Birleştiği nokta  
Suç benim miydi, çağ.

Bir erdemi sayıkladım belki uzun bir süre  
Sanki bir tapınakta  
Bu çok açık bir kitaptır, belli oluyor  
Suç benim miydi, çağ.

## DAKTİLO

Bana pek sert vurmuşlar bir yerlerim ağrıyor  
Ya gün boyu bastıran bu uyku  
Sevincin sesi çıkmıyor.

Evlerinin önü çeşme, sularım alınıyor  
Bu çok tuzlu çöreği hangi kalbsiz yedirdi  
Bağrım fena yanıyor.

Kimlerin elinde, herkes benden biliyor  
Ne hoyrat kulanmışlar  
Sevincin sesi çıkmıyor.

## **GAZELLER**

## DİVAN

Ne fena yazmışlar bir denizi uzun  
Evet ama bir de bizden geçmeli  
Yoksa hâlâ çeken nedir bilinmez  
İnce bellere doğru devrilen trenleri.

Aşkın bir yolu vardır değişir dağlar  
Ozanlar o yoldan yürümeli elleyin  
Düşer ayaklarına yere vurduğu vardır  
Ozanlar o içkiden içmeli güzelleyin.

Yükler çözülür konak yerlerinde  
Başlar yangın alevleri ansızın  
Yeni güller açar aynı külden  
Köpükleri değişmez denizin.

Korkmuş da bunlardan fena uçuklamışsa  
Biri çok önceleri görmüş de bizi uzun  
Şimdi o kapılara pek erken yetişenler  
Bu uçanlar ne kuşları yazın.

## DOĞA

Gün söndü karanlık ışığa çıkıyorum  
Ölmüşlerin duası doğadaki fısıltı:  
Vururken yollarına uzak uzak uzak kır  
Gizli bir iç çekiştir.  
Geç kaldım ama olclu bir kere  
Un görmemiş eleğim neyse dala asıldı  
Hem insan her yaşta biraz gecikebilir.

Bitkilerin, böceklerin, suların ezgisine  
Kanan kalbim artık o kalb değildir.  
İki lâmbam vardı ya, bir ölü gözü yeter:  
Lâmbaların birini bir aşkta yaktım idi,  
Farların ötekini yavaşça kısıyorum.  
Ey aydınlık sürenler, belli değil, kaçınız...  
Size çok kızıyorum.

## HAVA

Bacadan tüten duman havaya karışıyor  
Yalnız fena yorulduğum demin seni düşündüm.

Şimdi aşkla ilerde çok gençler top oynuyor  
Öylesine dalmışlar anneleri çağırsa  
Gelin, yemek yiyoruz.. bozulacak hepsi.

Koşar çok zaman daha göğüslemek için ipi  
Kiminle yarışıyor demin seni düşündüm.

## AÇIK

Geceleri korkulu yollara gittiniz mi  
Biz çok şeyi vakit yok pek kısa geçiyoruz  
Limanda bilinen gemiler oysa açıklardadır  
Kullanırız bir sözü ama hangi anlamda?

İnsan duyar bir yerde birdenbire uyanıp  
Bir elin bir ışığı neden söndürdüğünü  
Yandaki odalarda her zaman hasta vardır  
Sağır duvarlarda eski inilti  
Şiirlere üşenmemiz bir yerde iyidir  
Hiç işittiniz miydi?

Bir top çizer havada uzunca bir eğri  
Ayağına, belki kader, geçmiş gün, bir kadının  
Düşer bir karanfil.. (neyse kısa keselim)  
Soğurken bir ölü, çok ince bir eli  
Tutup ısıttınız mı?

Aşınmış tahtaları kim yeniler gelince  
Döner azdan başımız, sonra uzar ıssız kır  
Bir bizdik san sen, oysa gelir hep biri  
Kurur yeni barınak kullanıp aynı taşları  
Yani ne mi diyorum, çok kurak tarla  
Çünkü asıl şiirler bekler bazı yaşları.

**YİNE**

**Çoktan bitmiş konuşacaklarımız.  
Tekrar tekrar konuşalım.  
Akşamdır alkol, aslında kanıksamışız  
Gel yine sevişelim.**

**Boş! Ver bir dolu  
Düşlerde derviş.  
Kırmızı beyaz güller  
Mezarda bitirmiş.**

Düşündüler çok mu az,  
Gel biz de düşünelim.  
Her geceye giden parfüm sevişmek,  
Gel yine sürünelim.

## AY DOĞAR KAHVE

Baktıkça bana gözleri  
Bir şeyi gösteriyor, neyimidir?  
Uzayan sarılık hep gideriz de  
Dostlukların kanı belki biraz benzimize  
Ve sıkıntı, sadık köpeğimdir.

De gittin uzaklara  
Başladı ekzotik  
Ve bütün bir Gırnata  
Ve bütün bir Gotik.

De gördün Haiti  
Ya da Santa Cruz  
Ah ey değişmez durum  
Dökülüyoruz.

Pencerenin önü söğüt  
Ay doğma vakti  
Gelgitinde kahvenin  
Bir titrek yankı.

## İNDİRGEMEK

Çevre daralmalı uzak  
Lardan el çekmeli.  
Azaldıkça güzel birden  
Bire kesilmeli.

Eski posta tatarlarının atlarında  
Vardı geldi gazeller ağıtlar  
Sonradan çıkardım, çoğunu yer gizledi.

Uzayıp gitmelerden.. gecikmiş giyotin!  
Biz buraya saat kaçta gelmiştik  
Karanlık hâlâ çökmedi.

ZAR

Hepsinin üzerinde pek de ince bir giysi  
Ne zaman hatırlasam sanki bir şey unuttum  
Sanki elimde idi sanki bırakıp gittim  
Hepsi.

Bir sessizlik benimle gürültüye gitti  
O bildiğim yerlere sanki bilmeden gittim  
Sanki bir söz söyledim, de herkes işitti  
Bir kapıyı yavaşça sanki çok hızlı ittim.

Öyle ince bir şey her şeyi gösteriyor  
Sanki kendim giymişim düğmeleri ilikli  
Şimdi çözemiyorum gittikçe dar geliyor  
Bir kapı sessizlik, işte bütün hepsi.

## KUŞ

Kuş girer ne yapar ne yapar  
Ocakta bir ateş.

Ya su olsa su olsa kiinden yana mı akar  
Su idi su idi soyundu önünüzde  
Bütün yapraklarından, ateşin külleri ya  
Küller gül oldular, şimdi mezarda açar.

Kuş sorar ya mezar çok uzakta mezarlar  
Baksanıza sanıza bir çevre yanınıza  
Eski kitaplar yazar  
Karanlıkta bir ışık düşüyor alınımıza.

Bir ıssız adadır adada adam  
Ne yapar ne yapar adanın çevre yanı  
Bir ucsuz denizse ve yoksa kimse  
Eğmiş de başını ne yapar ne yapar  
Çöktüğü toprağa düşen biraz gölgede  
Üstüne titrediği bir nazlı çiçek açar.

Kuş uçar uçarken a benim bahtıyarım  
Uyu sabahlara kadar.

## KOŞEBENT

Bir yüzümü aldı gitti ustura  
Çekin şu lâmbanızı karanlıkta kalayım.  
Bir yanım sùr, bir yanım  
Ki sert taşlar oyulur.

İçki yalnızlıklarda uzun konuşmalardır,  
Biri varsa susmak.  
O ağır kapakları hangi şarap kaldırır,  
Hiç sanmıyorum.

Benzeri yüzyıllarda seslenmeler var duy!  
Yarı yüzümün acısı Hayyam ve Fuzuli.  
Aşkın göz yaşları mı, gördüktü gençken  
Çok kötü bir filmidir.

En yakınımızla bile öyle uzak ki ara  
Hangi gemi götürür?  
Bir tepeden koca kent  
Minnacık bir kutudur.

# İÇİNDEKİLER

## *Kasideler*

|                   |    |
|-------------------|----|
| Şiir Döllemesi    | 6  |
| Ring              | 8  |
| Korku Çiçekleri   | 10 |
| Panik             | 12 |
| Sergi İzlenimleri | 14 |
| Apartman          | 16 |
| Mekik             | 18 |
| Evlilik           | 20 |
| Siyah Beyaz       | 22 |
| Korku             | 24 |
| Kış Fılesı        | 26 |
| Güz Kahvesi       | 28 |
| Çember            | 30 |
| Daktilo           | 32 |

## *Gazeller*

|                |    |
|----------------|----|
| Divan          | 34 |
| Doğa           | 36 |
| Hava           | 38 |
| Açık           | 40 |
| Yine           | 42 |
| Ay Doğar Kahve | 44 |
| İndirgemek     | 46 |
| Zar            | 48 |
| Kuş            | 50 |
| Köşebent       | 52 |

## DİVANÇE

Daha önceki kitaplarıyla Yeditepe Şiir Armağanı'nı, Türk Dil Kurumu Ödülü'nü kazanmış olan Behçet Necatigil'in bu kitabı da — her kitabı gibi — yepyeni güzellikler, durdukça derinleşen tatlar getiriyor.