

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ANA MUHALEFET DERGİSİ

Dinozor

22 NİSAN 1999 PERŞEMBE • SAYI: 91 • FİYATI: 150.000 TL



NESLİMİZ TÜKENDİ!

KAPANIYORUZ!..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

AYRINTILI BİLGİ 2. SAYFADA

TEKİN ARAL (1941-1999)

SALACAK PLAJI ÖKSÜZ KALDI

Güzel, ilk bir bahar günü alınabilecek en kötü haber. Kara haber. Ölüm haberi...

—Tekin Abi ödü!

Tekin Abi. Mizahçı olarak birçoğumuzun önce okuyucu olarak müptelası olduğu, daha sonra da yazar—çizer olarak çalışmaya başladığı Gerge-Firt dergilerinin mimarlarından biri. Karikatürist, mizah yazarı Tekin Aral, Ehsanevi satırlara ulaştığı Gerge-Firt'in hemin arkasından gelen Firt'in yönetmeni. İçimizde onunla mesaj arkadaşlığı yapmayan var mı?

Salacak Plajı'nı, o eski İstanbul'un rant yağmacılığına kurban olmadı zamanlarının tatlı sahil semtlerini, iyi kalpli semt firtisimalarının avareliklerini kazandı Türk mizahına. Fıç Vavuz, Camgöz Taclı, Tilt Mahmut, plaj sahibi Talat Bey ve diğerlerini öksüz bıraktı gitti. Onunla beraber gençliğimiz de kaybettik.

Eskiğin Salacak Plajı'nın olduğu yerin yakınındaki en uygun sokağa Tekin Aral abimizin adı verilse ne güzel olur... Çünkü İstanbul dışında yaşayanlar kadar, İstanbul'da oturanlar da Salacak adını en çok ondan okudu, öğrendi. Aynıca geçen yıl ilk kez kitap olarak çıkan "Salacak Öyküleri" de seri haline getirilmeli, Tekin Abi'nin diğer seçme yazılarıyla beraber gelecek kuşaklara sunulmalıdır.

Sevgiye Tekin Usta, bize ilk kez aca ve üzüntülü verdin. Belleklerimizde yerlecek, beyefendi, yakaçıklı, bir güzel abimiz olarak her zaman ayrı bir yerin olacak. Teselliyi anılarımızda aramaktan başka çaremiz yok. Yeni mizahçılar, yeni dergiler, yeni espriler çıktıkça, senin de bir yerlerden bakıp tebessüm edeceğine, mutlu olacağına inanıyoruz.

F I R T Ç A K A L . . .

ikinci perdenin sonu!

Dinozor, bundan 2.5 yıl önce Cumhuriyet gazetesinin haftalık mizah eki olarak yayın hayatına başladı.

Başlarken avantajları ve dezavantajları vardı. Cumhuriyet gibi, medyanın azmanlaştığı bir dönemde bağımsızlığını koruyan bir gazetenin eki olmak bir yandan saygınlık ve güvene anlamına gelirken, bir yandan da bizlere ağır bir sorumluluk yükliyordu. Öte yandan mizah adına yeni bir dergi çıkarmak, yeni anlatım biçimleri arayarak özgün olmak gibi bir zorluğu getirirken, Dinozor kadrosundaki heyecan ve uyum, güzel işler yapmak için bize iştah veriyordu.

Dinozor, 8 ay boyunca Cumhuriyet'in eki olarak çıktı. Bu süre boyunca ülkemizin ert duyarlı, en aydın gazete okuruya iletişim kuma ve kendimizi tanıtmaya şansı buldu.

Sonrasında Dinozor "piyasaya" çıktı! Tabii yine Cumhuriyet'in yayını olarak. Piyasaya çıkışındaki amaç, yeni okuyuculara ve özellikle gençlere ulaşabilmektir. İlk zamanlar öyle de oldu. Fakat son dönemde okuyucumuzun bizi terk etmesi heyecanımızı kırdı. Uzun süredir Cumhuriyet Yayın Kurulu'nun özverili sabrıyla ve Dinozor çalışanlarının gayretleriyle yaşatılmaya çalıştığımız dergimizi bu hafta kapatıyoruz. Daha doğrusu kapatmak zorunda kalıyoruz. Vakti gelince gitmeyi bilmek gerekiyor...

Dinozor almakta direnen "azınlığa" karşı başımız eğik. Onlara ve Dinozor'a destek olan herkese teşekkür ederiz. Tüm hatalarımıza rağmen taklitten kaçınmayı ve tutarlı olmayı başardığımızı düşünüyoruz.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://rantey.org>

Dinozor

SUSURLUK KAZANDI

Ne eroin ticaretinden palazlanan çeteler, ne resmi sponsorlu tetikçiler. ne kan, ne gözyaşı... Karşımızda bunları hiç önemsemeyen, hukuka ve vicdana sığınmayı reddeden betonlaştırılmış bir kitle var... PKK terörünün de tırmandırdığı milliyetçilik rüzgarını arkasına alan bu anlayış güce tapıyor, güçlüye aşık ve şovenizm güdüsünden başka ideolojiyi bilmiyor... Öğrencisinden işçisine, gazetecisinden sanatçısına tüm demokratların "yeni şiddet arayışlarına" karşı tetikte olması gerekiyor... Seçim sonrasında Türkiye sağa doğru iyice "hareket"lenecek gibi görünüyor!..

BUNLAR
ECEVİT'TEN BİLE
MÜTEVAZİ
ÇIKTI...
BAKSANA, MAKAM
ARABASI YERİNE
MECLİSE KIRIK-DÖKÜK
Bİ MERSEDESLE
GELDİLER...



HAÇ KİRE MÖTİCEBİ
KAPILARDA ÇİSİTME
CÜBBÜ OLMAYIZ
HADI YAT ZİBİZ



Atı kadınlar
nerden çı-
yapıyorlar?

EVEET SABAH
CURUS-SAT 69
EVEET KALAMAL

ÜF. GİTSENE FAK AB YAA
YİNE EMGLADIN MI? GİT
CHUKUMUZU EMGLYOSUN -
GİT BİZİM YANIMIDIN?

İLÄRE?
SEN DE GÜTNE
İSTİYDÜ MÜSÜN
Hİİİ?

COFFEE!

EN GÜN YAPILAN
EVİNET SORULUP
KAZANILMIŞ...

TAMAM TAMAM AÇILMA.
BEN SÖYCEM GEL...
KADINLARIN İŞİNE
ÇUBUKLARINI ANKARA'DA
GÖSTERİYORLAR...
ANKARA'DA...NARAN
VAPSA TRENE BİN...
ANKARA'YA GİT.
ANLADIN MI ? ANKARA!

AA YAZIK KIZ. YA
GITMEYE KALKARSA
GARIP... YAZIK GARINC...

[illegible]

landa adı: qeyen fahi? belki hergün
gözyollarına kimen umurunda... fahi se
niyafından memnun. Sirked fahi
30 yaşında Ankara ya gidiyor. hergün...



DEVİRİM

Temiz kalan tek yıldır devrim
bütün bir yıl
kirlenen duvarda
ama görebilmek için
asıldığı çividen indirilmelidir
yapraktan biten takvim.

Zorbalara direnmektir devrim
bir çocuğun
annesinin çantasından aldığı paraları
altına gizlediğini
söylememiştir dövülen
hiçbir hali



İçinde yaşamaktır devrim
dikış kutusunun
ve toplu iğneler gibi
bir arada olmayı gerektirir
karşı koyabilmek için zulmüne
makas denilen patronun.

Gecce ışıklar arasında koşmaktır devrim
ateşböceklerini
yakalamak isteyen çocukların
peşine takılır gün gelir
yanıp sönen mavi ışıkların
polis arabalarının.

Kâğıt bir gemidir devrim
bütün gemiler
hurdaya çıksa da sonunda
taşdığı özgürlük şiiriyle
batmadarı yüzer niceedir
dünya sularında
kimbilir kaç yunus görmüş
kaç deniz gezmiş...

SUNAY AKIN

NE ADIŞIŞI SORAK KALIR VE NERELERİNİN BULUNUR



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://fantey.org>



DEVİRİM

Temiz kalan tek yerdir devrim
bütün bir yıl
kirlenen duvara
ama görebilmek için
asıldığı çividen indirilmelidir
yaprakları biten takvim.

Zorbalara direnmektir devrim
bir çocuğun
annesinin çantasından aldığı paraları
altına gizlediğini
söylememiştir dövlere
hiçbir hal.



İçinde yaşamaktır devrim
dikiz kutusunun
ve toplu iğneler gibi
bir arada olmayı gerektirir.
kayıp koyabilmek için zulmüne
makas denilen patronun.

Gece ışıklar arasında koşmaktır devrim
ateşböceklerini
yakalamak isteyen çocukların
peşine takılır gün gelir
yanıp sönen mavi ışıkların
polis arabalarının.

Kâğıt bir gemidir devrim
bütün gemiler
hurdaya çıkırsa da sonunda
taşdığı özgürlük şiriyiyle
batmadan yüzer nicedir
dünya sulanında
kimbilir kaç yunus görmüş
kaç deniz gezmiş...

SUNAY AKIN

NE İYİNE SORAR AKINLA NE ARIZEN AYURDAN ÇULUNUR



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://fantey.org>

Seçim üzerine kıl sorular

1

Deniz Baykal NE yapacak?

Aşkın ve Devrimin Partisi ÖDP NASIL bir seçim değerlendirmesi yaptı?

Mühim olan aşkımız, o da bitti aşkımız.

5

Seçim sonuçlarını şaşkınlıkla değerlendiren şoke olmuş bir yurttaş NE dedi?

Seçim öncesi bütün öngörülerini doğru çıkan İP, NEDEN varlık gösteremedi?

IPT kimsa İPlemedi.

- a) Baykal, pop müziğe başlayacak, çektiği kışkırtıcı star olup işler arasında sahneye çıkacak. İktidarın terkisi "Yükümlü, Barışçıl" olacak...
- b) Barış işgallerinde emelle olanın çağrıcak...
- c) Futbolda, barışa çerpip geri dönen bütün varışlara kısaca "Baykal" adı verilecek... "Top barışda kaldı sayın seyirciler" yerine "Top Baykal'da kaldı sayın seyirciler" denilecek.
- d) Ülkeyi zorla seçime götüren ve bugünkü tablonun baş sorumlusu olan Deniz Baykal'a domates biber seçilimeyecek.
- e) Siyasetten çekilip gitmesi halinde, kendisine sık sık "Sen bence değilsin, viraş bile geçemecsin" denilecek...

2

Seçim kazası oldu MU?

Bundan sonra NE olacak?

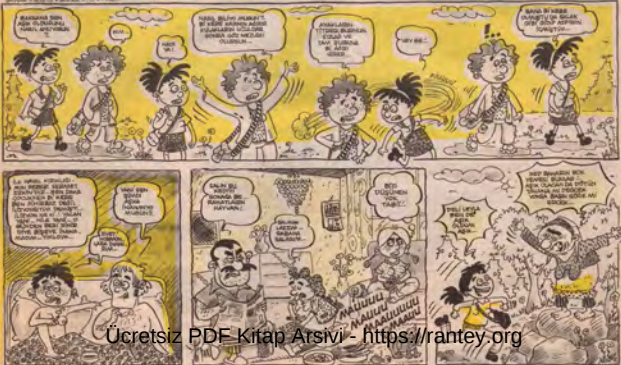
Oldu... Kadıköy Kız Lisesi'ndeki 121 numaralı sandığın başkanı, sandığın işle bağlı mühürünü çıkarmakla yasadık açmaya çalıpkin mühür mumunun permağına damlaması sonucu acaiden ölmek ölmek bağış. Bir süre sandık kurulu üyeleri için başkanı atfında inleyen sandık kurulu başkanı, "Evden bıçak çileri kesmek için bıçak getiricem" ama ayıp olur diye getirmeden" dedi... Aynı sandık başkanı oy pusulalarını partilere göre ayırırken ANAVATAN demekten bıktıp düğüp ARNAVATAN deyiverdi... Sandık kurulu üyeleri ARNAVATAN yanışını derhal düzetti.

MHP NEDEN kazandı?

Her partinin bir "image maker"ı vardı. Bu "image maker"lar, aldıkları yükü partileri için parlatıyordu. Ama içlerinde en başkanı olan "image maker", MHP'nin "image maker"ı olan PPK oldu. Üstelik PPK bu hizmetinin karşılığında MHP'den para bile almış.

METİN HAKYERİ
e-mail: hakyeri@yandex.com

S E M R A C A N





SAGIN "GİZLİ SANTOFORU" BAYKAL! Tony Blair'ın Türkiye Şubesi, kurultayda Ricky Martin'in şarkısı eşliğinde dumanlar arasından çıkarak "etkin" politika yürüten imaj adamı Deniz Baykal, CHP'yi Meclis'e sokmamayı başardı! Ne yazık ki, dergimiz baskılarıken Baykal'ın ve Adnan Keskin'in istifası kesinleşmemiştir! Tabii, Meclis'i iyiden iyiye sağa teslim ettikten sonra, yapabilecekleri daha onurlu bir şey kaldıysa!.



DINOZOR'DA BARIŞ

Kelin ilacı olsa patent ilaç alır, zengin olur!

Stress topu ıcat oldu dertlik bozuldu!

Güneş girmeyen eve Doktor Reno salatalık kremi girer!

Gün doğdu ama maalesef gecayı kaybetti!

Her yigidin bir Viagra kullanışı vardır!

Bayatlamasın diye anılarını "günlük" tutuyordu!

BARIŞ ERTÜRK



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

SEÇİM VAATLERİNDE SON BOYUT!

Az sonra okuyacağınız yazı, hayal ürünü bir mizah yazısı değil, **"Polenezköy Garipler Mahallesi muhtar adayı ve ekibinin seçimleri kazandığında yapmayı taahhüt ettiği konular"** başlıklı seçim broşüründen alınmış maddelerdir.

•Köyümüzün civar köylerle vedış dünyaaile olan ilişkisini arttırmak için havaalanı inşa edilecek.

*Köylülerimizi sinekve sıvrisinekten korumak için kurbaga ve timsa h üretim tesisleri kurulacak, kurulan bu tesislerde kurbaga bacağı ve timsah derisi üretimi teşvik edilecek; ayrıca herkesi yatağının üzerine birer cibinlik verilecek.

«Köyümüzü sel
felaketlerinden korumak
için, köyün üzeri çadırla
kaplanacak.

•Gece cin ve perilerin ayaklarınıntaşa çarpmasını önlemek için tüm köy içi ve orman yollarına elektrikli lambası takılacak, elektrik kesintilerinde yolların aydınlatılması için her elektrik direğine bir gaz lambası veya fener asılacak.

• Her elektrik direğinde fener olacağından köy futbol takımının ismi değiştirilecek ve Cumhuriyet Fenerbahçe olacak, takım birinci sene birinci lige çıkartılacak, ikinci sene Avrupa'da Şampiyon Kulüpler Kupası'na katılması sağlanacak.

•Köyde herkese bir ahır ve beş inek verilecek, elde edilen sütlerin değerlendirilmesi için süt ve peynir fabrikası kurulacak.

•Köyde ineklerin sütlerinin temiz olması için inek hamamları yapılacak, haftada en az iki kez hamamda yıkanacak ineklerin üzerindeki kömrelerin temizlenmesi için "Hamamda" inek hamamlara keseci getirilecektir.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



gELENeVRAK

ÖÖBP'DE EŞİTLİK SAĞLANSIN

Üniversite giriş sınavına hazırlanıyor bilirsiniz. Bir "ortaokuldan geçen puan" vardır ÖÖBP'ye. Bu puan, sınavın kazanımında ve sınavda çok etkilidir. İşte, bu puanın birer ne kadar verileceğini düşünmek, görmek için sınavla ve bölümlere ayrılmış. Örneğin, İktisat TM alanında, okuyan bir adayın puanı, kendi alanı dışındaki fakültelerden birisi tercih etmesi durumunda değişir. İktisat vs... 10,5 ile çarpılır. Fakat sınavda bir tercih yapıldığı (işin) maddesi 0,2 çarpılır kullanılır. Her konuda olduğu gibi bu konuda da bir eşitsizlik yaşanıyor. Karşıda: Teknik eğitimci yetiştiren endüstri meslek, teknik ve Anadolu teknik lisesinde okuyan öğrenciler, ne yazık ki branşların devamı niteliği taşıyan mühendislik fakültelerine giremiyorlar. Çünkü bu fakülteler ÖSYM'de FM alanı dahilindedir. Dolayısıyla, örneğin elektronik bölümlerinden bir aday, elektronik mühendisliği tercih ederken ÖÖBP çarpısı 0,2 oluyor. Ancak dışı İktisat FM alanı metnünü bir öğrencinin ÖÖBP'de 0,5 ile çarpılıyor. Yani arada 20-25 puanlık bir fark oluyor. Üç-dört yıl meslek eğitimi alan bir teknik altyapı kazanmış, gerçek mühendis adayları öğrenen emsali, teknik dışı ile metnünü taşıyan da puanı tutmamış, hayata kullanılmamış adaylar mühendis yapıyor.

Fani işteşin amacı bilim adamı yetiştirmek. Sağık meslek alanının amacı hemşire ve da doktor yetiştirmek. Teknik alanın amacı da keşifler-mühendis yetiştirmek. Üç-dört yıl önce mühendislerin meslekleri teknik lise ve keşifler, gerçek büyük bir duy kinliği içine. Bu eşitsizlik bir an önce kaldırılmalı ve meslek eğitimci, altyapı sağlama gerekliliği de puanı sağlanmalıdır. YOKU ve ÖSYM'yi gerekli düzenlemeler bir an önce yapmayı çağırıyoruz.

ÜÖÖR



Sonunda yemek fasil bitti. Salihtin istisna olarak eski yemene, tahta divana döndü. Evlin en küçükü Gülay, kalıp soyunup topladı. O ara Gülden'in alüminyum bir tepside ayakları çıpık geidi mutfağın. Fatma, bu konukveverdikinden ödülüne memnun kalmış ki mahcup bir ses tonuyla Gülden'in övdi:

"Elin ne kadar da çabukmuş teyze, ne zaman yapın yahu o çayı!"

Gülden'in yüzüne pembemsi bir gülümseme yayıldı; bir şey demedi.

Yemek üstüne bir bardak kaçak çay, hari hep derler ya, ilag gibi gelmişti çocuklara. Soba da çok hoş yanyorodu doğrusu. O gün; her tarafın isminiymi. Kemal, Salih e' Barm'n, İnku'mu Play'n, Amara'sı anlatmaya çalışıyormuşken Oktay, sesizce yerinden kalkıp dikti odaya geçti. Gerçekten de içi buz gibiydi. Odanın ortasında durup önce bir köşesine üst üste bağ alı bant çekip yaptırmasınca rağmen hâlâ soğuk hava sadran kırnı cama, sonra da köşedeki kısa boylu odun sobasına baktı.

İnsan, bazen yoksulluktan nefret ediyor. Oktay da bir köfür patladı o sıra içinden.

Oysa nasıl da heyecanlanmıştı üç yıl önce aynı bir odanın içine. Hemen bütazınma koşup, ağıp kapanabilen perdesi bir masa alıp gelmiş ve bu minivaz masayı daha aydınlık olan pencere kenarına yerleştirmişti özerne. Bununla da kalmayıp Mardinkapı'ya dek giderek oradaki satış dükkanların birinden metre hesabıyla "bakkal teli" edmişti ayrıca. Bu be telekleri iki-üç gün uğrıp bir kitaplık kurmak, üzerine envali geşit kitaplarını sıralamak ne de zevcing veriyordu. Masa ve kitaplık "ekmek-sü" gibiydi Oktay için; bu sayede kendiri daha önemi hissediyordu. Diğer aynaları da hayatı kolaylaştırmaya katkısı vardı; süpürsüz, fakat konforun olması da olurdu.

Örneğin, yatış yatağı altı portakal sandığından ters çevirip yan yarıya getirmesi ve üzerine sünger bir yatağı atmasıyla oluşmuştu. Yerde ise tavuksuğu deseni olan, epirmiş bir duvar halısı seriliydi.

Kış Günü (III)

Odanın bir köşesindeki dar girişte gelince: Önüne kahverengi bir perde çekilmişti kendillinden bir gardirop okmuş. Gerçi içinde aski yoktu, ama olsun! Elbise dedigin ile de yanyana durmaz ki! Herdaim ütüsüzlüğü sineye çekilecek üstüste de durabilir.

Kafasını dinleyebildiği; rahatahatders çağlabildiği, hıyalıbir şekilde kitap okuyabildiği vemuhteşem bir yalnızlığı sindire sindire yaşayabildiği bu odayı çok sevliyordu Oktay. Ama genel görün kış gelince işler biraz fenalaşıyordu. Birkere herkiş dam akardı. Hele sağanak yağmurun olduğu günlerde tüm ale, herkesin elindeye, bir kovayabir leğen, seferber olurdu. Gaye: odayı göl olmaksızın kurtarmak ikinci sorun da sobaydı. Küçük, kara kurumak şey olanbu sobayı Kemal, özel olarak -ve ebeette çok ucuza-tarıdırbir sobacıya yaptırmıştı. İstisnasız her zaman borulardan duman kağırdırbu garabet soba. Zavallı Gülden'i tuzlu çaputlar hazırlayıp borulann dumanıüten yerlerini sarı sarı birhal olmuştı. Bunca özene rağmen, ne yapıpdedirbir türlü yanyana bu nankör sobaya zamânla

"hırcaklı ziyaret" alınmıştı Oktay. (Diyardırbir de evde kalmış kızlanellerindeki eski çul, çaput, hırcaklıdikler kabul olsun diye, dualaresiğinde bağladıkları bir türe vardı Sobanınismiradanesinlenilmişti?) Sobanın aksiliği bir yana, bir taraftan da yakacak sorunu vardı. Kış başlarında eve ikoton kömür, yamınton odun alınıp, bu kadarak odun kişin ortalarıne biraz geçince biter, artık ne bulunursa o yakıldı: ...Eski gazeteler, mukavvalar, kartonlar, her-hırcaklı... Birçok şey atılmıştı bu gözürbir tüpü dıymıyan canavar ıstahı sobanın i gine. Hattabir keresinde Kemal'in pratik zekası sayesinde, evdeki "yakal" diye tabir edilen eski ayakbağıları bile yakmıştı Oktay. Velhasıl ev halkıyla soba arasındakı boyu

sürüp giden tıhah ve sirir bozucu bir mücadele vardı.

Birsüre düşünceli düşüncelidodada kaldı Oktay. Tamı içreyle, salona dönmeyi düşünüyorken babası geliyannı.

"Hayrola evlat, ne yapıyorsun burada" diyorsodu Kemal çenken gen bir sesle.

"Yok bir şey baba. Çalışacağı ya, hazırık yapayım dedim" diyecevapladı Oktay.

"Bu Allah'ın belası odada nasıl hazırık yapılır ki!"

"İstirabıyedik yeterdi." Oktaysessizcebuunu düşündü. Kemalisiz çok gerekliliymiş gibi elini kökedeki sandığın üzerinde duran otobeyine atıp düşünme bası. Vivaldi'nin Dört Mevsim'i çalmaya başladı ağrağır.

Elinde olmadan gülümsedi Oktay. Babasının her zamandekiği gibi: Kâtibimekolalıda gömlek ne güzel yakıyordu.

Odanın teksüsüne lüksü olanbu teyp, hırıksık malıydı. Diyardırbakır'ın oluduka kenara tilişmiş mahalesinin nam yapımışbir ka ç hırsız delikanlıs -ki oralarda "arpacı" diyeanılır-ar- geceleri işe çıkıpçen gn semtlerinden, Allah neyi uyn gördüyse, çalıp getirirlerve gündüz gözyütle çok ucuza elerinden çıkarırlardı malınnı.

Çok sevinmişti Oktay, bir gün kardeşinin elindebu teypile çıp gemesine. Hemen bir televizyon-teyp tamircisine gitmiş ve sesidaha fazlaçıkışın diyeiki de kolon yaptırmıştı, bu "teknoloji harikası" na Çok pürüzsüz, çokkalitelisive vardı teyion. Hem üstek "reverse" lüyüdü; kaset bitimikendi kendine çeviniyordu. Bu teyp sayesinde Oktay'ınmüzık anlayışı değişmiş, yıllardır geceyanlan programlarını dinlediği "Philips" radyosunu bir kenara koymış, parası oluduka gidip habire değişik kasetler alıp getirmişti.

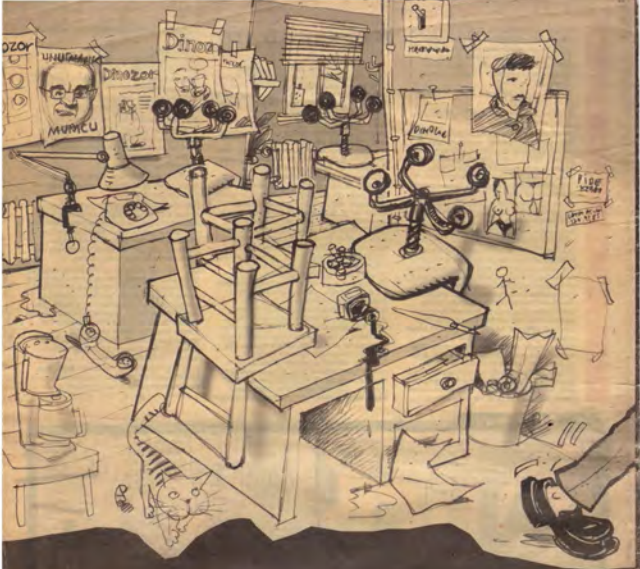
Hava alabildiğine soğuk, kış canının istediğince zalimdi; ama Vivaldi hıç gıcırımıyor, sanki inatlaşmış gibiyavaş yavaş çalıyordu?

- B I T T I -

S. Gürpınar



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranter.org>



Hadi eyvallah!

ileride görüşmek üzere!..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

