

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

# Dinazor

18 MART 1999 PERŞEMBE • SAYI: 86 • FİYATI: 150.000 TL

## ERKEN TESHİS HAYAT BITİRİR!

1997 yılında kendisine işkence yapan polislerden davacı olan sendikacı Süleyman Yeter, davacı olduğu 4. Tim polisleri tarafından gözaltına alındığı karakolda "kalp krizinden" öldü. Yeter, yaşıyorsa, 29 Nisan günü yapılacak duruşmada polisleri teşhis edecekti... Gözaltına alınmadan önce hiçbir sağlık sorunu olmayan Süleyman Yeter'e yapılan otopside "darp ve ekimozlara" rastlanması, kalp krizi "teşhisi"nin işkenceci "teşhisi"yle bağlantılı olduğu kuşkusunu uyandırıyor...





► Kuyuplar için diktikleri fidanları sulayan  
Cumartesi Anneleri polis tarafından gözaltına alındı...



► Ücretsiz Meslek Lisesi Müdür Yardımcısı  
Zeynel Soysal, faaliyetlerin kaldırılmasına uğradı...



AZ SONRA!..

Parti kadrolerinin gözünden düşen kişilerin Erbakan'ın siyasi yaşamının kaldırılması karşısında seçimi erteleme anlaşılmaması yapan Faziletçiler, Hocalarından daha nasıl faydalandılar?... Erbakan'ın badem bıyığı karşısında bir Mercedes, takımıyla karşısında Yeniköy'de dayalı döşeli bir yal alan Faziletçiler, ibrak takımı karşısında nehir elde ettiler?..

AZ SONRA!..

Geceyansı yatakdada penceresini zorlayarak Hag'nin evine girmeye çalışan çalırken yakalanan Fenerbahçeli yönetici kim?... Yakalandıktan sonra, "Valla kötu bir rüyeyi gördüm, pencereyi açıp gölecektim... Ancak, Hag'nin dışından gelen rüzgarla soğuk alıp grip olmasını sağlamaktı. İyilemek için mecburen A-ferin adı ilacı alacak ve önümüzdeki hafta oynanacak Adanaspor maçına dopinçli çıkacaktı. Galatasaray'ın imajını iki parak etmek, taraftarına liderliği zehir etmek istiyordum" diyen Fenerli yöneticiye bu aksi hangi gazeteci verdi?..

AZ SONRA!..

Başkent'te Tashack'ın gitmesi ve yerine Kallı'nın gelmesi üzerine "Gali gitti, Kallı geldi" başlığı atacak ilk spor yazarına "ylin gazetecisi" ödülü verileceği doğru mu? Seba'nın, Topak'la aramada kupa farkı vardı... Kallı takımında çok kelle götürür" demesi Televizyon programlarını nasıl etkiledi?

AZ SONRA!..

► SEÇİM ZAMANI YAKLAŞTIKÇA, SİYASİ PARTİLER VAATLERİNİ BÖL KEŞEDEN SALLAMAYA SON HIZLA DEVAM EDİYOR...



► Susurluk Davası sanıklarından Korkut Eken, Mehmet Ağar'ın Elazığ'daki seçim çalışmalarına katılarak, Ağar'ın arabasını kullandığı...



Türk gençleri ABD'li olmak istiyor!









## YAŞ ÇAY YAPRAĞI

## Sefer Selvi









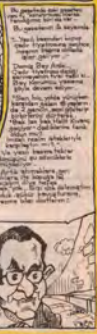
**İLEYBOL TAKIMI,  
İ KUPASI'NI KAZANDI...**



**1 GAZETE EKMEK**



“Onca demetler basıldı” mı? Okey Akbel’in 60’ların yamurunu saçtığı yazdığı mizahında...  
Eminem’in enine de gazetelere mi sıra gelmişti? Akbel demektir de şemsiye (sarı kalem)...



# Meg Ryan'ı Kurtarmak

1. Meg Ryan çocuk kitapları satan çok şirin bir kitapçı kadındır. Boş vakitlerinde İnternet'e girer 'şirin şirin' taktir ve her akşamüstü uydurulan Kanal D'deki 'Şirinler' çığır filmini izler. Kaptığı en yeni şerhlerinki daha sonra dükkanına gelen müşterilerine eve dostu yapar.

2. Tom Hanks ise ciddi suratına sevimli bir görünüme verebilmek için her sabah ayna karşısında 3 saat kay egzersizleri yapan bir multimilyonerdir. Para oyununu aşmış olan Tom, artık sigarasını 100 dolarlık banknotla almaktan bile zevk almaz omuttur.

3. Birgün yine bütün günün gırtlığı ile dükkanına gelmekte olan Meg, karpı köşesinde Tom'un açtığı dev kitap marketini görür. Yüz hatları nedeniyle köttürseme olmaması mümkün olmayan kızcağız, "Ne güzel" diye düşünür. "Kitapçı sayısı artıktıkça, okuyan sayısı artar. Okuyan artıktıkça da, kültürümüz artar. Ne güzel... Ne şirin."

4. Oysa geçen ayda perdedirli Tom planladığı indirimi satıyor, san etkisizliği alana kurmaz etkisi bedava kampanyasının, İsmi "K" ile bağlayana indirim hatışı, doğum tarihi tek sayı olanlara özel günler gibi etkinlikler; küçük dükkanın hayat damarlarını bir kesmeyi

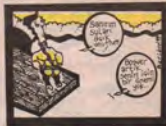
düşünmektedir.

5. Tom planlarını uygularken, Meg şirin şirin gülmeye ve "Ne güzel" der. "Bizim indirime geçmiştik yemiyor ama artık taktiklerini edersim ki" ile bağlayorsa yararlanabilir bir yer var. Hatta Meg, kendi kınının bağ herfi ve doğum gününün tek sayı olmaması nedeniyle biraz üzülür bile.

6. Bu sırada Tom, farkında olmadan İnternet'te Meg ile tanıyor. Kız acıyı kaldırır. Yalancı Tom, aynı anda 3-4 kuzda sanal seks yapmakta bir yandan da o sırada Meg ile kurtarılan peyiklerine girilmektedir.

7. Yine bir gece, bir kurtu Vagran'ı yutup bilgisayar başına geçen Tom, kurtuğu kuzan karışınca, "Hemingway" dediği yodurğunu

yakalayabiliyor musun" diye yazan Meg Ryan'ın "Sani yakaladığım gibi yatağa almak ve üstündeki parçaları parçalamak" diye başlayan bir cevap verince film orda kopar. Bundan önceki yaşamında Er Ryan'ı kurtaran Tom Hanks, bu sefer Meg Ryan'la arasındaki durumu kurtarmaz.



SEMRA CAN



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Son anda aldığımız  
bir habere göre...

**MADE IN  
TAYLAN**

# Halk Hikâyeleri

**Not:** Aşağıda anlatılacak olan olay, yazımın başından 11 Mart 1999 Perşembe sabah 11.00 süresinde bir saatim içerisinde, Kadıköy Deniz Otobüsü kalesi'ne doğru yor alırken geçmiştir. Olayla hiçbir etkime, abartı, yalan dolan yoktur. Olayın kahramanları, korunmalarından ve bunun yapıldıkları anlaşıldığı kadanyla girin bir Karadeniz yerleşim bölgesinden bilinmeyen bir tarhte İstanbul'a göçmüşlerdir... Tamam (yazımın) olayla ilgili olarak verdiğ bilgi şöyledir:

Deniz otobüsünü yakalamak içi taksiye bindim... Kadıköy'e doğru niyoruz... Taksinin telesinden anladığım kadanyla taksii durağın merkezyle o duraga bağlı başka bir taksii, ortaklaşa adres anıyor. Belli ki adresi merkez biliyor, ama taksii gittiğini bilmiyor... Yine anlaşıyor ki adres uzunca bir zamandır arıyor ve taksit bir sonuç almıyor. Bu durum yine belli ki hem merkezi (taksii durağın) hem de götürün sinirini epeyi bozmus

-Üla içi saatir bi adresi bulamıy-sun...  
-Ee kolaysa sen cel bi bakayım...  
-Üla sana adres verdik; orada numara yazmayı mı?

-Yazaylı, yazaylı

-Eee... Pakasana kapıların üstüne...

-Burda numaralar kağıdik cideyli...

-Üla neşi karışık cideyli...

-22, 24, 26, 28, 30 diye cideyli...

-Üla ne salak adamsın, sağ taraf çıft cideyli, sol taraf bek cideyli... Ha o yüzden bulamıy-sun...

**Not:** Aşağıda belirtilen öykü de evlat Kadir Bakıoğlu (Kadir Abi) tarafından bir taksii muhabbetinde Vedat Günyol'un evinde anlatılmıştır. Kadir Abi olayın tanığıdır... Yazar olayı sanki Kadir Abi anlatıyormuş gibi yazacaktır:

Birakbarının davası vardı Ardeşen'di, işi beni çağırıyor, gel avukatlık yap di-yo... Ben de atıyıp otobüse gittim. Tam Ardeşen'e bir 14 kilometre kala deriz kenanna bir baktım, sahilde kumsalda, yarım bi taksii... Ama yepyeni, boyası, direği, her şeyi çirki güç... Ama sanki tam ortadan işi kesilmiş gibiyim. Kamarasından bi de baca çıkarmaz, üstünde camışarır asıs... Ev gibi kulıyortlar yanı... Dedim ki kendi kendime, "Ülan bu herifler ne kadar zeki... Herhalde lodosta tekne parçalandı, onlar da geri kalan kısmını karaya çekip böyle ev gibi edgerlendirmişler..." Bu düşünceler içinde yola devam et-tim... Tam bir kilometre kadar gittik; bir baktım demin gördüğüm manzaranın anıysı... Yine yarım bi taksii... Aynı sekil-de bi baca çık mış kamarasından, camışarır asıs... Ev gibi kulıyortlar yan-ı... Akim iyice karıştı... Bi anlam ver-medim olan bitene... Meraktan patıy-ıcam... Ardeşen'e iner inmez ki işim bu-bu sormak oldu... Dediler ki

-Hiç onlar ortai ki, anlatıyorduk...



**METİN HAKTARİ**  
e-mail: hakyeniyahod.com

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

# DOKTOR RÖNO'NUN İNTİKAMI

Oysa delikanlı, hâlâ cun istirak ettiği reklam filmi çekimlerinin etkisi altındaydı.



Hayatım yıpratma kendini bu kadar. Sen tiyatro kökenli bir sanatçısın. İlla da reklam sektöründe çalışman gerekiyor. Olmazsa sana bir kaset yaparız. Kıp çekeriz...



N'olacak "Doktor RENO Padri" diyemiyşen. Bak sana Ayda Pekkan bile diymiyor. Ucunda ölüm yok ya!



Eyladım üzölme, harap etme kendini. Bak, sana Fransız Hoca tuttum. Bir iki günde sökersin telaffuzu...

Elimde değil. Bir lafı söyleyemedim. Doktor RENO... Yok... Reyna... Hay Allah!



Eşek kadar adama Fransızca öğretme çabası almış başını gitmişti...

Haydi oğlum. RENO, RENO...

Genizden söyleyeceksiniz beyefendi.

Ay anne, sen ağbirmi Alman okulunda okut. Sonra Fransızca öğretmeye kalk.

Bakin beyefendi, anlıyorum özel Fransızca dersi almışsınız ama o reklamlar çekimler bitti...



Buna inanmak bile istemiyorum.

Doğdu RENOğ Pağhi... Bakın, isterseniz tekrar söyleyeyim... Doğdu RENOğ Pağhi... Telaffuzum nefis oldu.



Çok güzel... Ama yeter lütfen. Elimde bir kanatı ped reklam var. Padri üzerine mavimsi su döken eli oynar mısınız? Ya da bir çorap reklamı var ama bacaklarınız tıraş ederiz.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>





**E**stikçe gadderlağan bol uğultulu ve dondurucu bir rüzgârın, karanlığa asılıp kalmış köpek sesleriyle sarmal dolay olduğu bir vakitti. Akşam zehiri çoktan aktığını, ben kasvet ve yalnızlık duygusuna çoktan alışıptım. Geceye doğru kulaç atmaya çalışan semâ ve ruhuz bir zamanı alı edebilmek için, kögede için için yanan kömür sobasının ısıtmasıyla çiliğiği orta büyüklükte salonda elimde kumanda âlet, sürekli kanal değiştirerek amacısızca televizyon seyrediyordum. Birden, beni kışkırtmak için per zevik alıyormuşçasına telefon çalmaya başladı. Arayan adiyeden bir görevliydi. Otoperiyi güdükçümün bildiğini, genelde hazırlanan yapılarını rica ediyordu. Ganım sikildi. Biraızdan uyumayı düğünümün kalkanıp bu alâhâ belası soğukta, böylesine huzursuz bir gecede hiç de iç açıcı olmayan bir iç yapmaya gidecektim, sikilmamak mümkün mü?

**M**ecburen kalkıp gilydim. 15-20 dakika sonra kapam çiydim. Çiktım ve karan bir havadaki, kırtın biraz ötesinde, salıncık bir hayvan gibi hırıdayan jandarm arabasına doğru ilerledim. Hemen yola çıktık. Savcıya olayın ne olduğunu sordum. Belli ki o da, geceye böylesine iç-iç adım kalmaktan sıkıca, iç bunaltıcı bir ortama girmekten hoşnutsuzdu. Mahmur ve isteksiz bir sesle konuşuyordu. "Çocuğun biri hıfletle kız kardeşini vurup öldürmüş." Ölüme ve otoperile fazla sayıya alıştığım bir dönem olduğundan başkaca bir ayrıntısı girmedim.

**A**rabanın farlarını aydınlatıyor yiti, sağlı solu ile kayışıklarla doluydu ve hepisi de çok kötü kar yemişti. Biraızdan düz bir araziye çıktık. İstisnâın kucagında, çamurdan yapıp yapış omuş incecik bir yolda, ne yaptığını bilen ve

kükredikçe küreyen deli dolu bir rüzgâr eşliğinde, karanlığa hançer saplar gibi gidiyordu. Böyle bir ortamda insanı rahatlatıcı keş şey, yokken her iki tarafında uçu bucağı görünmeyecek şekilde uzanan karanlı anlaşıldı. Bu ferahleşti bayazlık ve pürüzsüzlük kömür gibi gökyüzüne bizim yarımize de kafa tutuyordu.

**K**oy bir hayli yakınmış, yirmi dakikada vardı. Birbirine yakın aralımlarda, o çok tılandık toprak damı alevinin binin önünde, açık duran kapıdan süzen kirlî san bir ışık altında, bir-iki askerle üç-beş köylü seğıliyordu. Bir oraya doğru ilerleyen onlar da yürümeye başladılar.

**I**ri ulukâ taşlarla çevrili zıvı kapısında durup arabadan indik. İki karşılayışın arasında köyün muhtarı da vardı. Hoş geldiniz faslından sonra muhtar önde bir arkada olayın olduğu eve doğru yürümeye başladık. Soğuk tüm bedenimize işlemiş bir şekilde karanlık içinde batta çıka biraz yurüdükten sonra diğerlerinin aynı köy evine ulaştık. Kövrük saçlı ve oldukça moraliş yüzü bir köylü kargıladı bizi.

**Ç**ocukların babasıymış. Bir mezarlığa girer gibi girdik eve. Tavanında in san direkleri ve saman buluşu çamur bulunan bir salona alındık.

Kögede üzerine solgun bir örtü örtülmüş somyada on yaşlarında bir çocuk, yüzü ve boynu tınak içine içinde olanı mecaliz bir kadın oturuyordu. Biz görünce yavaşça ıyağa kalkıldılar. İçerisi soğuk olduğundan refleks olarak hepimiz ortada yanan tezek sobasının etrafına kümelendik. Kövrük saçlı köylü, üçrek bir sesle olayı anlattı. Orada gördüğümüz on yaşındaki çocuk her zaman duvarda asılı duran çiftiyi ağıms ve kazara kız kardeşini vurmuştu.

**A**ıcıklı köylü usul usul bunları anlattıktan sonra savcının isteği üzerine iç odaya çiftiyi

getirmeye gittiğinde gözuculu çocuğu izlemeye başladım. Yüzünü gözünü parparlayarak ağdın tamamlayan anasının hemen yanında, karı çekilmiş bir yüz ve hafif ilerlemiş gözlerle bize bakıyordu. Ölümlü ne olduğunu tam anlamıyla kavrayabilecek yaşta mıydı acaba, çözemedim.

**B**iraızdan kövrük saçlı köylü elinde çiftiyi döndü. Savcı silâs biraz ince incelendikten sonra bu kez küçük kızın nerede olduğunu sordu. Babesinden "arka odada" cevabını alınca oraya doğru yöneldik. Küçükük penceresi ve bir kögesinde küllüştür bir somya olan buz gibi bir odayı burası. Somyanın üzerinde kirlî beyaz bir çarşafa sarılmış, ilyece yatan cesede doğru ilerleyip yavaşça açtım. Altı yaşlarında, bozoz rengi saçlı, cilt bedensel, avuç içi kadın bir kız! Gözleri cantığıni kaybetmiş; mat ve donuk! Kaplan aç okeyimşüm gibi hafif yukarıya bürülmü! Çıplak! Üzerinde sadece ufak beyaz bir don var. Bacakları iki kısa sopa gibi! Henüz sıcaklığını yitirmemiş, vücudunda onlarca sarmal Zannedersiniz ki bir sürü kanca girmiş bir tutam bedene.

**M**otşığı bir iç sıkıntısıyla yaptım otoperiyi. Sonra tutanağı hazırladı ve içimiz bitti. Bir ara sırl merakından kardeşini öldüren çocuğa "ne olacağını" sordum savcıya. Tutuklanıp yargılanacağını söyledi. Buna da uzıldım.

**A**rtık iki çocuğumu da kaybetmiş kan-koca köylüleri perde bırakıp kasıabaya doğru yola çıktık. Soğukluk ve karanlığın içinde hiç vizyemeyen hıyızız bir gecede nerelerle kargılaşmışım hiç akımda yokken!

**U**rağarlık ve ısızlığın her şeyi çok görkürmü bir şekilde sahip olduğu dapsadacak bir köyde iki çocuk "oyun" oynamaı kalkışmış ve bir sessiz sedass ölüp girmişti.

## S. Gürpınar

Evet Gözâz Hatim Sımdırde Parırmuzda  
Bes hariften oğlan bir ötre soçuyorz...  
Bilüveniz Sizin!



