

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ANA MUHALEFET DERGİSİ

Dinzor



25 ŞUBAT 1999 PERŞEMBE • SAYI: 83 • FİYATI: 150.000 TL

NEYE NİYET, NEYE KİSMET
GÜNEYDOĞU'YU İSTEDİK
VERE VERE İMRALI'YI
VERDİLER ...



Akşemsafu

ABDULLAH ÖCALANIN YAKALANMASI İÇİN KİM NE DEDİ?

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

ÖSS DENEME SINAVI ● FOTOROMAN: GÖĞÜS FARKIYLA KAZANAN DİLBER

Hespa! Çıkmış kâğıtları, sizi hayretler! Sinema ve kâğıt, önemli...

1. Bir alışveriş merkezine dört musluktan su damlamaktadır. Bu merkezdeki diğer alışveriş merkezinin toplam yapı 1442'dir. Bundan aralarında 12 tane ki kâğıt. Bu merkezde günde ortalama 705 damla düşüyorsa günde kaç adet misafiri, sahili kei olan okulların en az iki taneinden günlük alışveriş yapabilir?

- a) 20 misafiri
- b) 40 misafiri (20 kişi)
- c) Bekar misafiri
- d) Biru geçmezdi
- e) Hepsi

2. O şehirden yola çıkan yabancısı plakak bir araç, saatte 40 mil hızla yol alırken, T. K.şinden geri geri giden yerli bir araç sonuza hız yapmaktadır. Bu iki araçları tamamen bağımsız olarak bir başka kamyonet 5 ve 6 ileri arasında kuru üzüm toplamaktadır. Tüm bu araçlar, 10 saat sonra hangi vityadında kâşir?

- a) Saiman Rupi Vityadığı
- b) Kort Drahile Vityadığı
- c) Garp Birgen Vityadığı
- d) Kassandra Geçiş (yanıtına şaka)
- e) Hıçkır

3. Bir sıfırlık öğrencilerin yanından iki fazlası haşanır. Kâğıtları da üçte iki kişisi olduğuna göre, bu sıfırlık çocuğuna alması kaçan velli sayısı bir hayli fazladır. Bu vellelerin yanından 8 ekşisi keldir ve bunların üçü bir alışveriş merkezinde dükkan sahibidir. İkiz: 1. soru! Hıçkır ve sinel olmayas öğrencilerin vellelerine matematikte ne denir?

- a) Olmayas Erti
- b) Hıçkır
- c) Hıçkır
- d) Erti
- e) Hıçkır

4. Rasgele 8-10 kişi seçilip, daha bayra götürülse, bunların türüne bir kaya çözümlerle, bunlardan herhang birinin ki kayaları bağkalayam kayası mı, yoksa tortu kaya mı olduğunu bilmesi çok zordur. Bu bir uzmanlık işidir. İstetiek tamamen yanlış şeyler öğretilmiştir. Bu da eğitimcilerin inatına kalması bir konudur. Sizi den daha çok şey bildiğiniz açıktır. Bu bağlamda tartışmaya girmek istemiyorum. Bir kayanın yüzünde küçük oyuklar var ise ve bu kaya bir çayya düştüğünde ciddi hasara yol açarsa ki nedir?

- a) Bağkalayam Kayası
- b) Yabancılar Kayası
- c) Tortu Kayası
- d) Ahmet Kayası (yanıtına şaka)
- e) Hıçkır (yanıt)

5. "Bana üç bilirdi veriliyor idi. Bu biliretle yapacağımız seyahat için bir kurusu para istemirdik. Fakat niye üç bilirdi? Biri ve Muneşe dırda kişisi bizim gelececi dır? Merak jıydıydın. Oysa Muneşe sakındı. Oysa Muneşe sevinirdiydi."

Yukarıdaki parçada yazılan sorularda şey nedir?

- a) Muneşe'nin varlığını yazdığı
- b) Üçüncü kayısı Muneşe arandığı olan bir kişi
- c) Çevre kılığı (yanıtına şaka)
- d) Yazı: cebinden para çıkarıyor için sevinirdi
- e) Kötüce merak olayı yazmıştı
- f) Bilemez

6. Yenenin Bozkurt bir sunucudur ve programını çağrıldığı bir sömrenin istatistikleri veret ettiği sahneleri canlılarımıza yapıtarak, sömreni ajilatıp izmeye ve bu yolla reyting leğinden daha fazla pây kapmaya çalışmaktadır. Buna halk dilinde ne denir?

- a) Derya
- b) Beyaz
- c) Hıçkır (yanıtına şaka)

Ücretsiz PDF Kıtap Arsivi - <https://rantey.org>





KOPUK DÜĞME

Atatürk'ün top antlaşına konulan cenaze-sini görmek isteyen **Mina Urgan**, alle dostu bir avukatın Karaköy'de caddeye bakan bürümüne gider. Top antlaşına görünce dolu yağdırmaya başlar. "Ölür ölür" sesleri duyulur aniden. Öykülerin düğmelerini koparıp yollar. "Yahudiler" plakı bu sesi. Önem aradın düğme koparıp yollar atarak bir yıla geleceğini Yahudileri.

Mina Urgan'ın teneki olduğu olaylar arasında Struma'nın İstanbul'a gelmesi de vardır. Yazarın en çok okunan kitapları listesinde de adın olan "Bir Dinçözün Anıları" adlı eserinde Struma'daki bekleyiş de yer alır: "Eski

daha güçlü kılıyor. Asıl sonu, bu olayların ki-min tarafından işlendiği?

Struma'ya atış eden bir İngiliz denizaltısı olduğu iddiasına Almanlar da katılabilir mi-yiz? Bu sorunun yanıtı Mina Urgan'ın ki-tabında bulunur. Yazar, Struma'nın batmasıyla bir bağ kurarsa da, söz konusu yıllarda ekler-nin kaskoğu önemli bir İstanbul gecesi anılatarak sorumuzu aydınlatır. İsmet Paşa'nın ölümünün, savaşın başlangıcında Nazilerle ilişkileri yitirdiği, Arnavat gemilerinin Karadeniz'e geçmesine göz yumduğuna, bir restorasyon sonucu şahsen tank odum, Meslek-tarım ve dostum **Abdülkâbil Gölpınarlı**'nın Sa-lacak'da Kız Kulesi'nin karpında, bahçesi deniz kıyısına kadar inen bir evi vardı. O bahçe-ye geçeyin arkadaşlarına demlenirken İstan-bul'un tüm etkilerini aynı anda keşsetti. Tam tarihi anılamadığımız aynı zamanda yitirdi-ye geçiydi. Zilin bir karanlık içinde kalmıştı. Ama bir süre sonra, gücünün karanlığı aştı. Masadan kalkıp, sahildeki çakı taşların içi-tine oturdu ve dört beş saatler gemilerin önünden geçişini gördü. Arkadaşları ça-gırdı, onlar da görüldü. Eğer Arnavat savaş gemileri değilse neydi bu gemiler bilersen, İstan-bul'un en yakın, çok daha sonraki, saba-ka kargı yandı.

Mina Urgan'ın dediği gibi "Aynı ve yitir-iş bir pece" de Karadeniz'e doğru geçen her ayıldığı baharın gözden kaçmadığı Arnavat savaş gemileri miydi? Boğaz'a salınan ge-milerle doğru olan denizaltılar, gemilerin ar-anında geziyorlar mıydı? Bu soruları yan-



Çizim: Mustafa Bayramoğlu

püskü, battı batabak, küçük, pastı bir gemi-ydi bu. Ve sakım ağacı Yahudi sarıyordı her bir yanından. O günde 759 Yahudi varmış ki-mine göre. Bizlere uzaktan sesleniyorlardı: "Yarım edin böze" diye yakınıyorlardı sanki. Nasil yakınsamışlar ki? 1941 yılını Aralık ayı-nda. Nazi orduları ülkenin içi gelmişti. Roma-ya'ya ağdınlar, Filistin'e gelmiş niyetle Struma'ya birleşmişler. Ama Struma'nın on-la-rın onları kader görüşene durumunda olduğu besbelliydi. Konuğu bir suçluluk duygusuna kapılarak onlara bir süre için neden ağdınna haklı veremediğimiz düşünüp dururum hâli. Yahudi sorunu konusunda ayrı duyuları olma-rın bir nedeni de bu Struma olaylarıydı. Çün-kü toplama kamplarına sadece okudum. Ama Struma'daki Yahudilerin, çocuklarıyla uzaktan da olsa, kendilerini gördüm. Hatta po-cukların ağladığını duyar gibiyim."

Struma'nın, röportajlarla Karadeniz'e ge-tiliğini yazan Mina Urgan, orada bir fırına-da kendilerinden batmış ya da bir denizaltı tarafından batırıldığını belirttikten sonra bu soruyu zorar: "Kimse göre İngilizler soru-yu bu işi. Neden İngilizler? Bunu hiç anlamadık?"

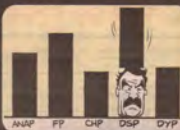
Tek cümleleri yazmak olan onca insanı Ka-radeniz'in suyu altında gömen nedenleri fir-na dışılabileceği hiç inandırıcı değildir. Gerçekten yalnızca bir vigenin inandırıcılığı-sı, torpillerine sonucu infazı, bir denizaltı-

tırn Salacak'ın az ötesinde, deniz içindeki ka-yıklarına oturan beyaz etekli kız ventörler. Ama her ki kim olup bilersen gören o kız ölecekti.

Struma'da Ece Agha'nın "Mordise Re-gülem" adlı kitabında da kargıyız. Ne var ki Struma, Yahudilerin koparıp yitirdiği düğ-me gibi kitabın sayfaları arasında değin durmaktadı. "1941 yıl Aralık ayından beri İstan-bul'da İmarında bekletiliyor Struma Yahudi-leri. Seline de denir Struma'ya, insaniyet'i ser-seli" cümleleri Karadeniz'de boğulmadan ö-nce. Evet, insanı karada bile donduran 1942 Şu-bat'ında İngilizlerin eylemi betirir gemi. Kim-si de kurtulamazlar. Kimse de kurtulamaz-dı zaten. Cesetleri ve yirice yalancı olarak bir-a-şac tahtadan oyuncak ayı. Riva dersinin dö-küldüğü kıyısı kadar gelineydi."

Yahudilerin geleneği olduğundan sonra, kabanların bir düğmesini kopuk olduğu be-ka bir anlam kazandı. Düğmeyi pantolamda geçirdim de frak bulup yerine dikmiyordum bir tütü. Oysa anlamım ki, düğmenin kopuğu yereye kopuk ip parçacıkları, İstan-bul İmarından sokulan hatıralar Struma'nı... Ve ben, o ip parçacıklarına bakarak Mina Ur-gan gibi sıklıkla duyduğuna kapıldım.

► Apo'nun yakalanması DSP'nin oylarını yükseltti...



► CHP'de ise her zaman olduğu gibi "bık" yok!



► Ve Baykal Partisi girsere, baraja tak...

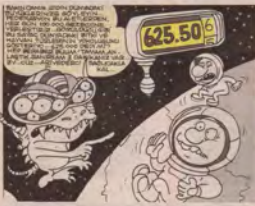


► LİGDE KEMİK SESLERİ... İstanbulsporlu Güven'den sonra, bu hafta da Feneri Metin Diyadin'in ayığı kırıldı



ihhtiyar...





UFOLOJIYE GİRİŞ

İstanbul'daki UFO kongresi'nde dandem ile tuluşun notları



Kongresin açılışında, ABD Başkanı Clinton ile arka UFO medyası ile tanışma imkânı oldu. Yaptırımlar konusunda: 50 yıl önce ABD'ye düşen uzay aracının mürettebatının, gözetiminde tutulduğu Hançar T'den çıkarılması ve uzaylıların gözlemleri kayıtlarına bir son verimeye becerildi de belirdi.

UFO'dan duyulan Erich Von Däniken, kendiyi entelektüel gibi tanıtmak istemeyip çok verimli, kongreye çıkarak istemedi. Kongre yöneticileri ve Däniken'in menajerleri arasında yapılan pazarlık tatilini bağlanınca sorun çözüldü. Eski günlemleri aranan Däniken,



zaman zaman yaptığı çıkışlar ve etek konuşmalarıyla gözde kaldı.

UFO lasten, pazarlama, satış ve satış sonrası hizmetleri için özel bölümleri almaya hak kazandı. Sadece Teksoy'un, pazarları Däniken'in elinden alarak gözetiminde tutulduğu bildirildi. Ödül töreninden sonra, Teksoy'un bazı yaygınlar bap kasırları ve çarşılarından yapılan bir potokurye yer verilen video gösterisi izlendi.

Son yıllarda medenî fakat UFO'ya rastlanmadığı ise şöyle açıklandı: Uzaylıların geldiği 10. gezegenin 40'den fazla ülkeye 5 gezegenin kovarlar gibi bir uzay alabildiği verim: son yıllarda ağır bir entelektüel sorunu yaşamaktaymış. Uçan disklerin o kadar artmış ki, öyle her önüne geçen uzaylı, atıldığı gibi dünyayı penemiyormuş. Ne nedenle Dünya'ya tür düzenlerini uzaylı şifreler ile bir bir bulmuş.

Uzaylıların, insanları kapıp içerenleri de derinler yaptıklarını ama insanları hiç zarar vermediklerini bir kez daha altı çizildi. Könyile ilgili video filmi, de,



kâğıtları dünyaların gözetiminde özel bir bendeyle kapalıdır ve bu bendenin üzerindeki "onit" düğmesiyle derinler hiç zarar vermediklerini bendenin kapalıdır bildirildi.

Aynı günün akşamı, eğlenceye geçildi bir taveranda. "UFO'lar ilgili bir parti" yaptığı açıklayan Mustafa Topaloğlu, "Bu partinin amacı dünyaya bir kez bakarak dünyayı merak etmektir" şeklinde ortak kampı. Tabakların havalandırma uçurumlarının ardından sahneye çıkan sivil savunmacı Serdar Ortay, "Anın var mıdır, buhan var mıdır?" sorusuna halkı



Başkan bir heyetle ulu gâher,
Yâğ yarmışta dâdınlar ve
mâhaleyle ulu bag-ıyâz
Feyyaz'ın çâğırıyla ulu gâher
başkan'ın kâğıtlarıyla dâdâlar
başkan'ın gâhile dâdâ

Başkan'ın bir heyetle ulu gâher,
Yâğ yarmışta dâdınlar ve
mâhaleyle ulu bag-ıyâz
Feyyaz'ın çâğırıyla ulu gâher
başkan'ın kâğıtlarıyla dâdâlar
başkan'ın gâhile dâdâ



Başkan'ın bir heyetle ulu gâher,
Yâğ yarmışta dâdınlar ve
mâhaleyle ulu bag-ıyâz
Feyyaz'ın çâğırıyla ulu gâher
başkan'ın kâğıtlarıyla dâdâlar
başkan'ın gâhile dâdâ



Başkan'ın bir heyetle ulu gâher,
Yâğ yarmışta dâdınlar ve
mâhaleyle ulu bag-ıyâz
Feyyaz'ın çâğırıyla ulu gâher
başkan'ın kâğıtlarıyla dâdâlar
başkan'ın gâhile dâdâ



Başkan'ın bir heyetle ulu gâher,
Yâğ yarmışta dâdınlar ve
mâhaleyle ulu bag-ıyâz
Feyyaz'ın çâğırıyla ulu gâher
başkan'ın kâğıtlarıyla dâdâlar
başkan'ın gâhile dâdâ



Başkan'ın bir heyetle ulu gâher,
Yâğ yarmışta dâdınlar ve
mâhaleyle ulu bag-ıyâz
Feyyaz'ın çâğırıyla ulu gâher
başkan'ın kâğıtlarıyla dâdâlar
başkan'ın gâhile dâdâ



Hicri bir kare bile kareyi at-
tına fıkra çıkmadı. Oluştu
kurmanın karnesi de yasa dışı
baş başa vatan karnesi de Hacı
nın ayağına düştü. Hacı
suyu çekip bir kare de döndü
gözüne.



Önceki karede bir kare bile kareyi at-
tına fıkra çıkmadı. Oluştu
kurmanın karnesi de yasa dışı
baş başa vatan karnesi de Hacı
nın ayağına düştü. Hacı
suyu çekip bir kare de döndü
gözüne.

Önceki karede bir kare bile kareyi at-
tına fıkra çıkmadı. Oluştu
kurmanın karnesi de yasa dışı
baş başa vatan karnesi de Hacı
nın ayağına düştü. Hacı
suyu çekip bir kare de döndü
gözüne.



Önceki karede bir kare bile kareyi at-
tına fıkra çıkmadı. Oluştu
kurmanın karnesi de yasa dışı
baş başa vatan karnesi de Hacı
nın ayağına düştü. Hacı
suyu çekip bir kare de döndü
gözüne.

Önceki karede bir kare bile kareyi at-
tına fıkra çıkmadı. Oluştu
kurmanın karnesi de yasa dışı
baş başa vatan karnesi de Hacı
nın ayağına düştü. Hacı
suyu çekip bir kare de döndü
gözüne.



Önceki karede bir kare bile kareyi at-
tına fıkra çıkmadı. Oluştu
kurmanın karnesi de yasa dışı
baş başa vatan karnesi de Hacı
nın ayağına düştü. Hacı
suyu çekip bir kare de döndü
gözüne.



Önceki karede bir kare bile kareyi at-
tına fıkra çıkmadı. Oluştu
kurmanın karnesi de yasa dışı
baş başa vatan karnesi de Hacı
nın ayağına düştü. Hacı
suyu çekip bir kare de döndü
gözüne.



SEMRA CAN



A dını sıkça duyduğum bir avukattı. Nezaket gösterip bizi yemeye davet etti miş evine. Çok yoruldum, hava da bir hayli soğuktu, ama gitmemek istemedim. Kararlaşırken saatte diğer iki doktor arkadaşla birlikte düğün yola. Nicedir yol kenarlarından kalkmayan kar, buzlanmış cadde, evlerin saçaklarında, hatibelerden düşen beyazın ta ortasına dek girmemiş gibi duran sarkıklar, kimi duvar diplerinde bir ejderha dipleri gibi hiç bozulmadan duran duvarlar ve artık algılamız bir soğuk havaya aldırılmaksızın, bazen kayma- mak için becerimize tutunarak göç belâ bulduk avukatın evini. Girdiğimiz oğumuz bence kapısına imişti. Hoşgeldin fısıltısından sonra o önde biz arkada ağır ağır yolumuza başladık sağ solu çok beklemiş bahçede. Köyedeki ağaçın dibinde üç taş üzerine konmuş ve peki griyle tuğulduklarıyla geriye bir sığınak gibi duran duvarlar ve ışık açığı bir et kokusu yayılıyordu her yere. Avukat Bey dönüp gülüş bir yüz ve tıpkı bir sesle: "Sıcak kışımız" dedi. "Birazdan olur. Meşhur yememizdir."

İçeriyi girdiğimizde ilk gözleme carpan tavandaki oirekler oldu. Duvarları mavi yağlı boya ile boyanmıştı. Neyle ömürleri acaba bu evi, damı niye topraklı? Ortadaki masaya doğru bir köşyü girdi kapıdan. Ben akılları filan sanmışım. Hemen açıldı Avukat Bey: "Kusura bakmayın. Hanım çocukları alıp babasının evine gitti. Yalnızım. İsmail bizi bekliyor. Konuklarını var dedim, kağıt geldi."

Ezik, boynu bükük bir adamdı İsmail. "Ağa"sının misafirlerini ellerini ile ilgili tutup, öpeceğini gibi yere doğru eğilerek herkeşe "hoşgeldin" dedi. Sonra da, "Yaşar Abe, ben bahçedeyim. Bir şey lazımsa çağır" diyere çıkıp gitti kapıdan.

Avukat Bey müzik setine Sezen Aksu'nun bir kasetini koyduktan sonra sobabaya başladı. Henüz ta- ramaşması başlamıştı olduğumuz için ocağı cümleleri ç-

kyordu hepimizden ağzından. "Raki içeriz değil mi" di- yesordu Avukat Bey'e hicrimizin cevabını bekle- meden içinde bakır-gümüş biblolar, fincan takir- leri bulunduran büyük bôfren alt çekmece- den bir se büyükralarıyla birkaç bardak okadı ve içti göz- lerle, "bu işin sonucu budur" dercesine, "Haydi, so- fraya" dedi. "Böyle oturmakla olmaz. İçelim, ısınalım."

İlk kadeh boyunca bu, Tanrı'nın hüçüz vermediği (onun deyimi) kasabada yaşayanların nedeni zorluk- ları çıktığı, milletin öpökme etmek yemek içina- sında dağılma bayrak kaçakçılık yapıp hıçyoktan ölüp- güttüğü, kendisi de içinde bulunmasına rağmen bir- tür türbünden seymedikliği itiraftığı aşiret düzününin- deki köle ruhu, zavalı insanlar yarattığı ve son olarak bir avukat vepolitikacı olarak neredeyse otuz- beş yıldır hizmet ettiği insanların nası dananör ol- dukları anlatıyordu. Bize orantısız hızlı içiyor- du. Büyük sofralardan geçtiği beşiydi.

İsmail saç kavumayı getirip masanın ortasına bu- rakıldığına rakısına bir arazı verdi Avukat Bey. Ken- di yanında pipenini ufakı etip gerçekte depekile- ziddi. "Gidik" dedi. "Sizin için kestirdim bu sabah Böyle etti hiçbir yerde bulamazsınız. Avukat Bey bir- yandan mahalli meşkerini övüyor. Bir taraftan da- usulu öyleymiş- ellerini bir kenara önceden bir bak- rarak içide hazırlanmış sarımsaklı yoğurdu dökiyor- du tahta kaşıla.

Yanmdaki doktor arkadaşlar da, ben de neredey- se nefes almadan içiyorduk. Dikkat ettim, Avukat Bey'in çok hoşuna gitti mi bu durumumuz. "Aslin- da Adıgör köftesi yaparızcağımsın. Ama görüyorum ki- bu yemek çok daha isabetli olmuştur" diye söyleniyor- du gülümseyerek.

İsmail bizi, daha doğrusu "ağa"sıyla, sofraya oturmamızı, üzerinde başkasının gibi duran ceke- tinin düğmelerini ilkleyip kırmıştı yere. Asıl tanımıştık şimdi başlıyoruz herhalde. Ufalım göz- leriyle hepimize "nerel" olduğumuzu sordu. Dahili- yeci arkadaşım Yugoslavya göçmeni, diğeri, pratik-

yen arkadaş Çorumluydu. Ben de yanıtladım: "Ba- bam Bartın, ancak ben Diyarbakır da büyüdüm." Birazdan politik konulara girdi. 1965 yılında TİP'in buliğe içinden denilip büyük bir umut olduğunu, ken- disini neden içiçik emek harcadığını anlattı. Hattabir ara gözlerini kısip "Hastanenin karşısında meydan var ya! Orada konuşmalar yapıyor kürsüsünden. Oku- labildiği gözünse aklınız şaşardı. Gençler bir tek la- fıyla gidip adam vururlardı vallahi!"

Oda biraz soğumuştur. Avukat Bey kalkıp pradyatör- leni masaya doğru yaklaştı. Oturur oturmaz da bir- şeye başladı: "Öyle yoksun kendinizi Öyle mahzun, öyle- le garip... Nerede olursanız olursanız, dışarda, öste- te, sırada/Yürü östüne östüne/Tökür yüzüne cella- din/Fırsatının, fesaatçının, hayrının.../Dayan kitap ile/Dayan iş ile/Tirnak ile, diş ile Umut ile, Sevdâ ile- diş ile/Dayan rüsva etme beni."

Sir bilince derin bir "ah" çekti vebana dönerek "Ahmed Anı buğayı pırdı değil mi herşeyim" dedi. Başımalaonaydım. Diyarbakır da büyüdüm dedim ya, bir kadeh içimi sürede hemşeri olmuştuk Avukat Bey'e.

İsmail sanki emir alıyormuş gibi belirli aralıklarla içeriye giriyor, masa üzerindeki meyve kabuklarını bulakıtabakı antloptuyor, küll tabialanı/dökiyor du. Avukat Bey'in durmadan içiyordu. İçtikçe de da ha "sakınca" konulara giriyordu. Dahiliyeci arkadaşım sordurdu sorudan beşiydi, bir şeyler anlatıcağı: "Biz- zim buralar rahattır doktor bey. Riyasete göre dâ- da PKK'lı yokmuş. Siz bir huzursuzluk duyuyor mu- sunuz?"

"Koo, yoo..." diyebildi doktor arkadaşım, yüzü gö- zü altakbulak olmuştı. Fazla konuşmak istemiyor- du. Avukat Bey'in içinden belki de çok şey geçiyor- du, ama masadaki tedirginliği sezdi ki hemen konu- yu değiştirdi: "Aaa, siz daha hiçbir şey içmemişsiniz yahı?"

Bizesaklık yaparken bir yandan dışarı kılalıyor ağır "Benim meşkerim dağıldır" garkamı çalıyordu.

—DEVAMI VAR—

S. Gürpınar



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

İĞNELİ FIRÇA



ESPRİ ZİNCİRİ

* Her esprî, bir öncelik esprîsinin yarattığı değeriyle bulunmuş ve bu zoruyla, insanlar arasında sürülsü çizilmiştir.

