DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

ANA MUHALEFET DERGİSİ

Dinozor

11 ŞUBAT 1999 PERŞEMBE • SAYI: 81 • FİYATI: 150.000 TL

YOBAZ GİRİŞİMCİNİN YURTDIŞI VURGUNU!

"Postmodern takıyye" politikalarıyla palazlandırılan İslamcı sermaye, gözünü yurtdışında çalışan Türk işçilerinin paralarına dikti. Kombassan ve Jet-Pa'nın, küçük çapta iş yapmak isteyen, fakat devlet desteği bulamayan gurbetçileri sahte vaatle soyduğu, kâr ortaklığı adı altında milyonlarca mark topladığı belirlendi. Gurbetçi sömürüsünün ikinci bir banker faciasına yol açacağı ileri sürülüyor...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

DERYA SAYIN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

DENEME SINAVI

Gençler! Sınav süresi 3 dakikadır; sağa sola bakınanı üzerim. Bilmediğiniz soruyu biliyomuş gibi davranmayın, bu kayıba yol açar, yorgunluğa yol açar. (Şıklardan salt bir tanesini işaretleyiniz.)

1. **Bir ormandakikaplan sayısı, aslan sayısından bir fazladır. O ormandaki goril sayısı hem aslan ve hem kaplan sayısından bir fazla olamayacağına göre, gerçek çoğunluğu oluşturan "sinsi hayvanlar kümesi"nde hangi canlılar bulunur?**
a) Tilki-Sansar-Çakal
b) Sırtlan-Çakal-Kirpi
c) Zebra-Tilki-Böcek
d) Tavşan-Sansar-Köpek
e) Hepsi (Zebra hariç)

2. **Bir karıncayiyen, günde ortalama 2400 tane karın ca yemektedir. Aynı karıncayiyenin arasıra balık ya da marul yediği de görülmesine karşın, niçin sadecekarınca yiyomuş gibi bir imaj içinde gösterilmesine modern aritmetikte ne denir?**
a) Doğal Tümevanm Titreşimi
b) Kim Kıne Tüm Tüme
c) Hiçbiri
d) Yuro-Layn Organision
e) Doğrusu "Karacayiyen" olmalıdır.

3. **Bir dereye dört beldeden ayı akmaktadır. Deredeki ayılar arasında, boz ayılar ile kutup ayılar işbirliği yaptıklarıtaktirde mutlak bir egemenlik sağlamaktadır. Diğer ayılar da ses etmediğine ve zaten derede tüm ayılara yetecek miktarda balık bulunduğuna göre, oradaki aç ayı oranınedir?**
a) % 0.7
b) % 12.7
c) % 0.07
d) % 1200
e) Hepbiri

4. **Bir dış bükey aynaya, tee karşı sitede saçlarına fön çeken bir kızın görüntüsü yansımaktadır. Aynada dile gelen ışınlar, bu görüntüden tahrik olup 70 pikelik bir kırılma indisine maruzkalırsa ne olur?**
a) Ayna çatlar.
b) Gençkız, iki arkadaşıyla buluşmaya gider.
c) Ayna içbükeyolur.
d) Öyle şey olmaz
e) Sadecebir kere, 1976'da olmuş idi.

5. **"Heydostum, sakin oltamam mı, hey hey hey, akıllı ol ha" cümlesindeki yavşaklık barizdir. Bu tip olaylarlavakit kaybetmeyelim. Gizli özne, adı üzerinde gizlidir. Aynı şekilde gizli yüklem olduğu taktirde, aşağıdaki cümlelerin han gisi böyle olur?**
a) Tamam, ben sana hemen şimdi
b) Oradan oraya iki elti
c) Geldim, gördüm, yendim, sıkıldım, dördüm
d) Büyükbaba zeplin nedir?
e) Biri dışında hepsi doğru

6. **"Oh bebek, ... gibi oluyorum seni görünce" cümlesindeki noktalı yerlere aşağıdakilerden hangisi gelirse hayat daha güzel olur, hepimiziçinen hayırlısı olur?**
a) Televizyon kamerası görmüş Safiye Soyman
b) Güvercin satan bir sihirbaz
c) İkinci Cumhuriyetçi
d) Üçüncü Meşrutiyetçi
e) Bu tip sınavlar hayat için bir ölçü olamaz. Hele ki böylesine bilimdışı bir sınav bizi etkilememeli ve [illegible] kişi olmak konusunda akıl çelen bir nitelik taşımamalıdır. (Nitelik: Sertleşmiş nikaş)

▶ **Tansu Çiller, "İnanç özgürlüğümüz için Deccal'larla mücadele edeceğiz" dedi...**

▶ **Kirli adaylara oy yok!**

▶ [illegible]

▶ **Demirel, habire vatandaşları ve siyasileri uyarıp duruyor...**

▶ **Bayrampaşa Cezaevi'nin D ve B blokları ülkücü baba Sedat Peker'in kontrolüne geçti... Cezaevi müdürünün Peker'in yanına randevuyla girdiği, içeride uyuşturucu için ihaleler açıldığı iddia edildi...**

▶ **IMF, hükümetin parasal destek isteğini geri çevirdi. Hükümete 6 aylık bir program sunan IMF, sosyal güvenlik ve özelleştirmelerle ilgili değişiklikler yapılması şartıyla anlaşmanın seçimden sonra ele alınabileceğini açıkladı...**

AZ SONRA!..

"Yol" yasaklandı! Senaryosunu Yılmaz Güney'in yazdığı ve daha önce 12 Şubat'ta gösterime gireceği duyurulan "Yol" adlı filmin yasaklandığını açıklayan bir yetkili şöyle konuştu: "Yol'un gösterilmesine izin veremeyiz. Bu karar siyasal değil, halkın can güvenliği için gereklidir. Ülkemizde trafik kazaları her gün bir sürü can alıyor. Böyle bir ortamda Yol isimli film, trafik canavarını iyice azdıracaktır. Yol'u seyredenler bu canavarın potansiyel kurbanı olabilir. Çok düşündük ve bu sonuca vardık. Pişman değiliz!"

AZ SONRA!..

Demirel'den uyarı üstüne uyarı! Kral Hüseyin'in cenazesi için Ürdün'de bulunan Demirel, yeni Kral Abdullah'ı bir kenara çekerek uyarılarda bulundu! Yeni krala, "Dikkat et çocuum! Kraliyet sisteminde herkes kral olur, önemli oln parlamenter sistemde de kral olabilmektir. Orduyla iyi geçin, ben bunu geç de olsa anladım. Bol bol açılış yap, yeğenlerine iyi bak, sakın politikaya burnunu sokma" gibi uyarılarda bulunan Demirel, sözlerini "Neticede kral ölmüştür, yaşasın kral" diyerek bağladı!

AZ SONRA!..

Ecevit'e ilginç ünvan! Bülent Ecevit, "Tüm zamanların en sanal başbakanı" ilan edildi!

AZ SONRA!..

Mesut Yılmaz'ın seçim şarkısı belli oldu! Almanya'da güzellik küründen geçen Yılmaz, seçimlerde "Neremi Neremi" şarkısını kullanacağını açıkladı. Yılmaz, "Göze göz, dişe diş, güzelliğe güzellik kardeşim. Karşımda sarışın güzel kadın varsa, ben de esmer güzeli bir erkeğim. Almanya'da iyice kıvama geldim, bana hep, 'İtalyan mısınız' diye soruyorlardı" dedi!

AZ SONRA!..

"Çiller'den iki tur açıklaması! "İki turlu seçim bizi yıldırmaz" şeklinde konuşan Çiller, "İlk turu zaten rahat geçeriz. İkinci turda Hıristiyan Demokrat Parti'yle eşleşmek istiyorum. İlkmaç orda olursa daha iyi olur. DYP kesinlikle final oynayacak" dedi ve kahkahalar atarak uzaklaştı!

AZ SONRA!..

Yarışmaların gelini Çarkıfelek! Güner Ümit'in reklam arasında Çarkıfelek'i aradığı ve "Çok zor durumdayım Mehmet Ali Bey, n'olur Palio konusunda yardımcı olun" diye yalvardığı ortaya çıktı!

AZ SONRA!..

Beşiktaşlı Ayhan'ın uçan tekmeyle düşürüldüğü pozisyonda penaltı vermeyen hakem Bülent Uzun'dan şok açıklama! "Orada olay beni aştığı için düdük çalmadım. İstedim ki devreye cinayet masası girsin. Ama girmedi!"

AZ SONRA!..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BABALAR VE OĞULLAR

MUSA GÜMÜŞ

BUGÜN İŞ YERİNDE LİSE GİBİ ANKETLER GELDİ OĞLUM... KİMİSİYE BİR BAŞLADIM... NAN BÖYLE DIKLAVA GİBİ KIZ ÇIKIYOR... ADAMI GÜLÜP GİBİ PIRIL PIRIL YAPIP GÖNDERDİM...!

ADAM BABAM BENİM... SEN TELLAKLARIN KRALISIN...

TANRI OĞLUM... SEN BABANI NE SANDIN!

Hay Allah! Dinle beni... Sen gençsin... Sucu sen üstten... Ben sana bakarım!..

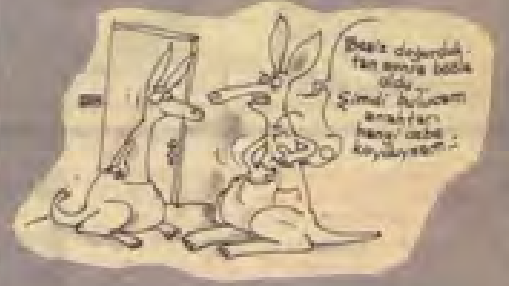
AYRILIIK AYRILIIK YAMAN AYRILIIK!

BU KADAR ARAŞTIRMA BARACUM İÇİN... ALTI ÜSTÜ BİR GECELİ GÜNE ANNEANNEME GİDİYOM... YAZIN SABAH DÖNÜCEM NASIL OLSA...!

ÜH!

MEHMET SAYGIN / İSTANBUL

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ



kayhanerkan@hotmail.com.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

YAŞAK AŞK
DİNG DONG
Bu, ademme Taşkın... Lise sonda... Sansür. Dersi elisi onu daha iyi okusun diye, İstanbul'a ailesinin yanına yollادı... O da rasgeldi, okula gidip geliyor. Başka şeyler de var. Mesela...
Bu da yangesi Gülşah... Tanının yaşıdır hep öyle.
HOŞGELDİN, GÜNÜN NASIL GEÇTİ?
Nii ovuan, hep aynı, aynı ovuan, ol'an daha?
Sıkıldım... Gelip, sen bi... hi yazdınıı yaa, ben dersimi hazırlıyam.
Ooof ol'.. İki yanıyor Taşkın'ın İki... Yangesine Kana halde anlıyalım ...Arada ablal...
Gülşah'ın ağzına yemek güzel olmuş
Bi yandan da Kana halde vloden geliyorsa... E, tabi yani... Sokak... Ilgın bi kar dizi ki... Ablanın kanı. Yani hamam...
Bi'dipiyasanız tüpluyorum.
Aaal, yenge... Gülşah'ın aadı... Uk...
Hamam Filan, ama yangesi ele yani... Şimdi söylemesin bani... Şu televizyon sayesinde bakamıyoz... Gözü maydanda... Bu olan bi şey dizi...
Yani aşağı kapılarda çamaşır dağıtmalar...
Sayıda sıkmalar...
Sıkıkları ayıp ev hamlamalar...
Yani kaskadı, ocu... un aklını bağından almalar...
Yenge, ocorunumu kaybetti... Yani bunun mahkemesi... Derkıe, bir ölüp kocadan oldurmalığı. Ne kocamma bi ad?
Hayatta nasır olayıdı. Nadan kendi başına da gelmesindi?
Aa yenge, şu kadıca bak. Koca hatlı kadın, yaa... Bi'ni, kocamın karısıdı akunu oldu, demalığı...
Yaa işte böyle... Taşkın her sabah kalgasıdan önce çıkıp gazete bayiine gider oldu...
Küçük bir ölme yapıp İşine yarar gazetelerle ev dönüyordu... E, bi bildiği vardı hesa'da.
Yenecek, ölüt... dünnü, ovuz. Bun bıkıyoz. Çocuk yengesi ulduna ablanı duduklı...
Taşkın gitarlar bi şeyler inna atmaya çalışıyordu... E, yangesi de aptal değildi...
Hem de hiç aptal değildi ...Hemen İşin mutfağına bakmı yapıverdi...
Taşkın'ın bi tek dinçliği var... Ama benimkinin ağzına şükür... Karanlık yerinde... Hem gece olmada da hafta... Da bi gece İşinizi tutuyor...
Bu'nadı bi gün tenceresi kaynamadı olmadı. E, anantın bunu ni İşitmeyim ben artık.
Şşşş... Dalıp kalır... Bi şey dıdam ana...
Nedenlidüşünü bi türlü anlam veremedi... Okulun bitmesini bile beklemeden ebeli ona, otobüs bilettini getirdi...
Ne olmuş?
A aaaak anlam, zaten yangın beşten sonra bi şeyin gitmesiydi, aklı serçeli halde... Neyse tekrar artık kafana... Hadi ablanı İyi yolculuklar...
SON

Cuma Dinozor 11 Şubat 1999
Tel: (0212) 512 05 05 / 429-429 • Faks: (0212) 512 64 55 • Adres: Türkocağı Caddesi, No: 39/41, Cağaloğlu / İstanbul

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

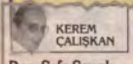
Sefer Selvi

Büyüklere Masallar / SAAT

Zafer Temoçin

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

MEDYAZOR



Türkiye'de şu anda çok ilginç bir psikiyatri tartışması yaşanıyor. Ancak bu tartışma o kadar önemli ki, Türkiye'de laiklik adına yapılan bilim [illegible] seçmelik noktasına gelebileceğini gösteriyor.

Olay şu: Vakıf Gureba Hastanesi Psikiyatri Kliniği şefi Doç. Dr. Sefa Saygılı bazı hastaların tanıdığı bir hocaya yolluyor. Hocanın "üfü...

CİN BAKIŞLI KEREM HOCA!

Olayı biliyorsunuz. Vakıf Gureba Hastanesi Psikiyatri Kliniği Şefi Dr. **Sefa Saygılı** bazı hastalarını Fatih'te tanıdığı bir üfürükçü hocaya yolluyor ve modern tıbbın asla kabul etmeyeceği bu uygulamasını ise daha sonra gönül rahatlığıyla savunabiliyor. Haber Radikal gazetesinde tüm ayrıntılarıyla yer aldı. Tabipler Odası da olayı dikkate alıp soruşturma açtı.

Tartışma sürüyor. Doç. Dr. Saygılı kendisine gelen hastalarda "cin takıntısı" olduğu için hocaya gönderdiğini, dini telkinin bu hastalarda sağaltım sağlayabileceğini ifade ediyor.

Akit gazetesi ise doğal ve zorunlu olarak Dr. Saygılı'nın yanında. Doktorun 1993 yılında Tıbbi Gönüllü Mesnek Teşekkülleri Vakfı tarafından "yılın doktoru" seçildiğini belirtip "laikçi medyasının" karalama kampanyası içinde olduğunu bildiriyor.

Dr. Saygılı'nın da Akit gazetesinin de savunma biçimleri, görüşleri anlaşılabilir şeyler. Fakat bu tartışmaya bir tıp âlimi gibi paldır küldür giren bir var ki sıkorsınız **İbn-i Sina** çıkanıp köşe yazarı olmuş. Bulan gazetenin cin çarpmış gazetecisi **Kerem Çalışkan**'ın söylediklerine geçmeden önce bu ülkenin cin takıntısından önce hacı-hoca takıntısına gelelim. Üç tarafı tekke-medrese-zaviyelerle kaplı ülkemizde muska, yatır, okunmuş üflenmiş su, göbeğe yazı yazma vs. gibi çağdışı ilkel yöntemler yıllarca uygulanmış, sonuçta birçok insan hain ve çıkarcı hocaların elinde tarumar olup bir çoğu sakat kalırken bir çoğu da hakkın rahmetine kavuşmuştur.

Doğu'da sarılıklı çocukların ya alınlarını keserler jiletle, birazcık kan akması için ya da dingıldaklarına sâkız yapıştırırlar. Her kentin bir şeyhi vardır ve bunların birçoğunun tükürüğü her derde deva olduğundan gelen hastalarının (müşterilerinin) ağızlarına tükürürler ki üç kez. Yine sarılık için hocalarca tavsiye edildiği için birçok köyde bize koyun idrarı içer köylüler.

Kemal Tahir'in romanlarında vardır. İçine cin-şeytan giren köylü hoca tarafından sopayla dövülerek öldürülür. Adamın cini çıkarmış bilinmez, ama canı kimin çıkar. Sevgilisinin başkasına varmasını engelleyecek genç bir köylünün okunmuş yarasa bacağıyla derdine çare araması anlatılır bir başka romanda. Sonuç hezimettir.

Uzatmayalım. Örnekler çok. Cumhuriyet tarihinde kararlı ve dirençli şekilde tüm bunların önüne geçilmeye çalışılmıştır ve önemli ölçüde de başarılı olunmuştur.

Medyazor'un yeri az, yoksa bu konu Radikal ve Posta'daki arkadaşlarını bile böylesi ilkelliği haber yaptılar diye kınayan kafası karışık bir köşe yazarına ders verecek denli geniş.

Dr. Sefa Saygılı'ya yapılanları haksızlık olarak gören, "cin bakımdı"'nın Türk ve Müslümanlara özgü psikiyatrik rahatsızlık olduğu için hocalarca da üflenmesinin doğal olduğunu savunan, Amerika'da olsa böyle bir doktora "yılın psikiyatristi" ödülü verileceğini iddia eden ve yazısının sonunda da Posta ve Radikal gazetesindeki arkadaşlarını psikiyatri, insan, ruh ve Türkiye toplumu üzerine daha derinliğine düşünmeye davet eden, Bulan gazetenin cin bakışlı köşe yazarı Kerem Çalışkan'a bizim de bir çift lafımız var:

1- Tıpta hasta yoktur, hastalık vardır. Kesinliği ispatlanmış her yöntemi dener tıp bilimi. Katı-kesin kuralları yoktur. Örneğin doğal yöntemlerle tedaviye katmaya uğraşır. Besin farmakolojisi bu yüzden günden güne önem kazanmaktadır.

2- Bilim adamlarının en büyük özellikleri şüpheci olmalarıdır. Etkinliği kanıtlanmış bir ilacı uygularken bile başka bir hasta grubuna da herhangi bir ilaç vermeksizin sonuçları karşılaştırırlar. Çok bilimsel yazmayayım. Plasebo denir buna. Fakat psikiyatrik yaklaşım ve tedavi yerine muska ve okunmuş sulardan medet ummak her ne kadar plasebo gibi görünse de vahim ve önüne geçilemez sonuçlara yol açar.

3- Ruhsal hastalık denen şey şu anki bilgilerle genetik geçiş, dışsal nedenler ve endojen sebeplerle izah edilmeye çalışılıyor. Şizofreni ya da psikoz manik depresyon gibi hastalıkların nedenleri hâlâ araştırılıyor. Asetilkolin, dopamin, serotonin vs. gibi birçok lokal hormonlar, bunların öncül maddeleri didik didik ediliyor.

4- Tedavide ilaçların yanı sıra grup terapisi psikanaliz gibi birçok yöntemden yararlanılıyor. Rehabilitasyon merkezleri gün geçtikçe geliştirilmeye çalışılıyor.

5- Çok ahkâm kesmeyelim. Sonuçta tıbbi bir konu. Terminoloji farklı. Okur için sıkıcı olabilir.

Kerem Çalışkan'ın anlayamadığı şu: Bu ülkede cinler hâlâ sorun olabilir.

Başka toplumlarda da mistik takıntılar ya da hezeyanlar psikiyatrinin konusudur. Yani Kerem Bey'in abarttığı gibi "cin" meselesi öyle önüne geçilemeyecek bir hastalık türü değildir. Psikiyatristler için dini ya da cinsel takıntı birdir. Dini sapkınlığı olan hastayı hocaya göndermek ilkelliktir. Telkinse, telkinin alâsını hem de bilimsel olarak doktor yapar.

Bulan gazetenin kafası karışık köşe yazarı Kerem Çalışkan'a birkaç öğütle daha bulunalım: "Aman canım kardeşim herhangi hesaya vb. yerlere girerken mutlaka besmele çek. Yılan, akrep, siyah kedi ve köpeğe zarar verme. Kırlardaki deliklere işeme." Ne olur ne olmaz, cin bir içine girerse, al başına belayı. Bunları biz söylemiyoruz. Dr. Saygılı'nın kıymetli büyüğü **Arif** Hoca'nın "İslama Göre Sihir, Cin Çarpması, Teşhis ve Tedavi Usulleri" kitabında yazılı. Dikkat et kendine Kerem kardeş, senin gibi cin bakışlı gazetecilere bu memleketin ihtiyacı var. Hos, yeri gelmişken uzan şu muayene masasına. Gevşe biraz. Evet, başla şimdi çocukluğunu anlatmaya.

Müthişsiniz!..

Televole'yle yatıp kalkan spor muhabirleri yaratıcılıklarının zirvesine çıktılar bu hafta. Sabah ve Radikal'deki başlıklar birbirinin aynısı. İkisinde de müthiş "Hagi-Arif Bey" esprisi var. Mükemmel bir spor-şarkı kaynaşması. Kutluyoruz. Ama şunu açık ve seçik olarak belirtmek gerekir ki, bu hafta alkışı **Ali Sami Alkış** hak etti. Akıl almaz bir başlık koymuş yazısına. Klasik, modern, postmodern değme sanatçı bu özgün ve kreatif başlık önünde şapka çıkarmalı ve o saat tüm yazıp çizdiklerini bir tarafa koymalıdır. Ali Sami Bey'in müthiş buluşundan mahrum kalmayın. Aha şuraya yazıyoruz. Okuyun ve kendinizden geçin: *"Hagi'miyet milletindir."* Gülmeyin yahu, ayıp!

CAN SIKINTISI

Martinez

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

EVLİLİK GEMİSİ

Nice denizci gemilerle birlikte karanlık suların dibini boylarken limana doğru gelen her gemiye umutla bakan birçok insan bırakmıştır geride. **Victor Hugo** *"Okyanusta Gece'den"* adlı şiirindekıyıda bekleyenlerianlatır:

Ah tek dileği kalmış ne kadar ana baba,
Kumsaldan gözlerini dikip her gün ummana,
Öldüler, gidenlerin döndüğünü görmeden.

Yahya Kemal'in etkilediği Fransız şairlerden biri de Victor Hugo'dur. Bu etkilenim, "Sessiz Gemi" adlı şiirde yer alan şu iki dizeyle de ele verir kendini:

Birçok gidenin her biri memnun ki yerinden,
Birçok seneler geçti, dönen yok seferinden.

Şairin *"Yahya Kemal Müzesi"*ndeki büstü, **Mari Gerekmezyan** adlı pek tanınmayan bir heykeltıraşın eseridir. Sanatçının büstünü yaptığı bir başka şair de **Bedri Rahmi Eyuboğlu**'dur. 1947 yılında, 34 yaşındayken ölen Mari'ye Bedri Reis *"Karadutum, çatal karam, çingenem"* diye seslenir bir şiirinde!.

Bedri Rahmi, **Eren Eyuboğlu**'yla evliyken aşkını yakar Mari Gerekmezyan'a. İki sanatçı Namanlı Han'daki atölyelerinde buluşurlar. Buluşmalar **Fikret Adil**'in Asmalımescid'deki evindede gerçekleşir. Aşkları dillerden düşmezoluncada, Mari dayanamayıp kendisine hayran olan ve aynı yerde atölyesi bulunan Alman heykeltıraş **Gross** ile evlenir. Mari'nin ölümünün ardından, eşi ve Bedri Reis kapısını çalarlar Eren Eyuboğlu'nun. Gözyaşları içindeki iki adama Eren Eyuboğlu da katılır. Bedri Reis'in eşi büyük bir olgunluk göstererek rakı sofrası hazırlar ve kadehler Mari'nin anısına kalkar.

Eren Eyuboğlu yıllar sonra davranışının nedenini şöyle açıklar oğluna: *"Bak **Mehmet**, ben gururuma çok düşkünümdür. Benim evlilik gemisini o an batırmam gerekirdi. Ama sen vardın. Yıkamadım."*

Şiirinden vapur dumanının eksik olmadığı şairlerden biri de Bedri Rahmi Eyu boğlu'dur. Şair *"Karadut"* adlı kitabındayer alan *"Bir Gemi Vardı"* şiirinde, savaş sırasında asker taşıyan bir gemiden söz eder:

Bir gemi vardı
Harp çıkınca ona bir hal oldu
Kındı kolu kanadı dili tutuldu
Taş kesildi yolları birer birer
Artık ne ılık denizlerde sefer
Ne yosma kıyılardan haber
Köstence limanı hayal
Yafa portakalları haram oldu

1944 yılının 15 Ocak günü, **Nâzım Hikmet** Bursa Cezaevi'nde 42 yaşına girerken Denizyolları Genel Müdürlüğü'nden alınarak orduNun emrine verilen vapurlardan biri olan Trak, İstanbul'dan hareket eder. Taşıdığı askerlerle Gelibolu'ya ulaşan vapur, geri dönüş yolunda bir telsiz emri alır. 18 Ocak 1944 tarihli telsiz emri Bandırma Limanı'na demirleyen Çanakkale gemisinden gelmektedir. Bandırma'ya uğraması istenilen Trak vapurunun kaptanı **Nedim Çimşit**, denizin fırtınalı olduğunu, küçük teknesinin zorlanacağını bildirse de, Çanakkale gemisinden havanın Bandırma'da sakin olduğu ve mutlaka gelmesi yönünde ikinci bir telsiz gelir. Çağrının asker taşımak için yapıldığını çok iyi bilen Nedim Kaptan, azgın dalgalar arasında yol alan vapurun burnunu Bandırma'ya doğru çevirir.

O gün, şiddetli bir kar yağışı ve tipi vardır. Kuzeyden esen rüzgâr Kapıdağ yarımadası tarafından engellendiğinden, Bandırma'dakiler denizdeki sert havayı algılayamazlar. 86 metre uzunluğundaki Trak vapuru boş bir halde, gecenin karanlığında bir beşik gibi sallanarak güçlükle ilerler. Saat 23.55'te Çanakkale vapuruna SOS sinyali ulaşır. Yardım isteyen vapur Trak'tan başkası değildir!.

Tipi yüzünden görüş alanının sıfıra indiği denizde Trak vapuru, Bandırma limanı yakınlarındaki Fener Adası fenerinin önündeki kayalıklara bindirir. İskeletarafından, makine dairesi hizasında büyük bir yara alan vapur acılar içinde bağırarak soluna doğru yatar. Çanakkale gemisi aramadan eli boş döner. Sahile ulaşan kazazedelere fener bekçisi yardımcı olur. Dalgalarla boğuşan denizcileri ise yardıma giden bir başka vapur olan *"Sus"* kurtarır. Sus vapuru Trak'ın bir benzeri, yani kardeşidir.

Donarak ölen denizciler Bandırma'ya getirilir. Tüm dükkânlar kapalıdır kentte. Cesetlerin bir kısmı mezarlığa gömülür. Altı yaşındaki gemiye batışından on gün önce tayin olan Nedim Çimşit'in cansız bedeni İstanbul'a götürülerek Paşabahçe'de toprağa verilir. Fakat birkaç gün sonra gömülenin Nedim Kaptan değil, Trak'ın bir kamarotu olduğu öğrenilir. Talihsiz denizcinin ailesi Isparta'dan İstanbul'a gelince de *"toprağı buradaymış"* diyerek geri dönerler.

Deniz, bulunamayan cesetleri kusmaya devam eder. Kazadan günler sonra Trak vapurunun kaptanı Nedim Çimşit Bandırma sahillerinde bulunur. Tanınmakta güçlük çekilen cesedin parmaklarına bakılır. Tırnaklarını yeme alışkanlığı ele verir Nedim Kaptan'ı!

SUNAY AKIN

4 KİŞİLİK BİR AİLE ZEHİRLENDİ!

Haberlerden hemen sonra başlayıp saatlerce süren, milyarlar, arabalar, evler dağıtılan un kapısı yarışmalar... Bu yarışmaları daha da izlenir kılmak için içlerine doldurulan, itekakalı yapılan sahte şöhretler, renk renk manken kızlar, renkli ışıklar... Kavgaya, küfre, atışmaya ... nak tutulan tartışma programları... İki gün önce adını anmadık sanatçıları, ölümleri sonrası reyting uğruna saatlerce sömürmeler... Küçük kanallarda siyasilere parayla satılan "pireme-time" saatler... Ve tüm gün işyerinde okulunda çalışıp didinip eve dönen, sonra da biraz olsun dinlenip rahatlamak için televizyon karşısına geçip, tüm bunlarla zehirlenen halk!

▶ **Yoksulluğumuz dünyada reyting getirir oldu... Ellerinde üç-beş torba yiyecekle fukara evlerine giden TV'ciler, kamera önünde "yardım" yaparak reyting kazanmaya çalışıyor...**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

...LE ZEHİRLENDİ!

...ren, milyarlar, arabalar, evler dağıtılan umut ...r kılmak için içlerine doldurulan, ifekaka ünlü yapılan sahte şöhretler, rengarenk manken kızlar, renkli ışıklar... Kavgaya, küfre, atışmaya çanak tutulan tartışma programları... İki gün önce adını anmadıkları sanatçıları, ölümleri sonrasında reyting uğruna saatlerce sömürmeler... Küçük kanallarda siyasilere parayla satılan "pireme-time" saatler... Ve tüm gün işyerinde, okulunda çalışıp didinip evine dönen, sonra da biraz olsun dinlenip rahatlamak için televizyon karşısına geçip, tüm bunlardan zehirlenen halk!

...ng getirir oldu... Ellerinde ...vlerine giden TV'ciler, kamera ...g kazanmaya çalışıyor...

► UNESCO raporuna göre, Türkiye, Amerika'dan sonra dünyada en çok TV seyredilen ikinci ülke... Türk halkı günde ortalama 3,36 saat TV seyrediyor...

-Hayri Bey, iyi günler.
-Vay Güner Ümit, naber bakiyim.
-Yaa şey, televizyona bir yarışma programı yapıyorum da..
-Duydum, ama hiç izlemedim koçum. Kolay gelsin sana...
-Sağolun Kalıoz Bey, ama programa daha isim koyamadık.
-Nasıl bir yarışma bu?..
-İki grup yarışmacı geliyor. Mavi ve pembe masalara yerleşiyor. Sonra sırayla birer kişi geliyor. Ben bir soru soruyorum. Düğmeye önce basan cevaplama hakkını kazanıyor. [illegible] yardım almaya gidiyorlar gruplarına. Sonra da üç kere [illegible] bir grup bilmezse...
-Dur be, yeter! Amma karışık yarışmaymış bu! Ben isim falan bulamam bu yarışmaya...
-Ama çok zor durumdayım.
-Olmaz dedim kardeşim.
-Hayri Bey, lütfen biraz yardım edin.
-Ben anlamadım bu yarışmayı hiç...
-Yok işte, yarışma masaların yanında turnikeler var. Yarışmacılar geçer turnikeyi geliyor...
-Vay turnike ha!
-Evet...
-"Vay Turnike" olsun o zaman yarışmanın adı.
-"Vay Turnike" olur mu hiç Hayri Bey?..
-Hadi lan oradan, ekranda ne yapsanız oluyor ya... Beğenmedin mi "Vay Turnike"yi... Peki, tamam! "Bay Turnike" olsun senin yarışmanın adı...

► Turnike ve Çarkıfelek yüzünden telefon hatları kitleniyor...

► Eyvah, pop'tan sonra şimdi de standap patladı!..

DAYAK ANILARI

Sevgili Dinozorcular,
Benim adım **Oytun Kaynar**. 14 yaşındayım. Ankara'dan yolluyorum.

1- Bu olay 7. sınıfta oldu. Biz öğretmenin olmamasını fırsat bilip şımarıyorduk. Başkan (tembel) Emrah, benle birlikte 4 kişiyi sınıfı rahatsız edenler ve şımaranlar diye yazmış. Halbuki herkes şımarıyordu. 1 hafta sonra müdür yardımcısı Necati (Neco) bizi yanına çağırdı. Ve bir arkadaşımıza dedi ki:

-Git şu dolabın arkasındaki sopayı getir.

Arkadaşım Arda (ayı) hangisini getireyim dedi. İkisini de getir. Birisi kırılırsa öbürüsüyle döverim dedi. İlk başta Emre, ben, Ethem, Arda dayak yedik. Sınıfa gelip bağırıp çağırmaya başladı ve gitti. Bu olay Hacı Mustafa Tarman İlköğretim Okulu'nda oldu.

2- Bu olay da 7. sınıfta oldu. Ben dersi dinlerken arkadaki kızlar palyaçoluk etmeye başladılar. Kafama kalem kutusu geldi (kasten). Arkadaki Sevgi'nin (süzük) yüzünden öğretmen beni çağırdı. Herkes beni yavaşça alkışlıyordu. (Çaktırmadan) Ve iki tokat attı ve yerime yolladı. Ama ona da iyi oldu. Bütün sınıf uzun zamandır bunu yapmayı bekliyordu. Öğretmenlere teşekkür ediyorum. Daha bu Müge, Sevgi ve Vildan'ın yüzünden ne kadar dayak yiyeceğim.

Duyrulur...

Oytun Kaynar

Sevgili Dinozor,
Adım **Mert Eralp**, 16 yaşındayım. Bartın'dan gönderiyorum.

1- Bu ilkokul birinci sınıfta oldu:
Okumayı daha yeni öğreniyordum. Bir gün öğretmenimiz Selahattin Gün derste bana şöyle bir soru yöneltti: "f"nin sonuna -i harfi gelirse ne olur? Ben o zamanki halimle ve biraz da korkudan (çünkü Selahattin Bey bayağı iri ve kuvvetli biriydi) bu soruyu yanıtlayamadım. Öğretmenimiz sonuda bağırarak ısrar ediyordu. Bir ara arkasını dönüp masaya doğru ilerledi. Aynı anda yanımda oturan arkadaşım Ulaş bana "fi" dedi. Öğretmen bana dönüp soruyu tekrar sorunca ben de cevap olarak "fi" dedim. O bana inanmayarak cevabı kimden duydun dedi ve yanıma gelip, kulağımı çekip bir de tokat çaktı. Ben ne olduğunu şaşırmış ve ağlayarak sırama oturmuştum.

2- Bu da orta 1. sınıfta oldu:
Beden eğitimi dersi bitmiş, öğretmen bizi soyunma odasına yollamıştı. Ben ve iki arkadaşım soyunmak için herkesin gitmesini bekledik. Sonra başta Erdem daha sonra Bahtiyar ve en son da ben soyunma odasına girdik. Bunu öğrenen beden eğitimi öğretmeni Selçuk Büyükvural bizi yanına çağırdı. Üçümüz panik içinde öğretmenimizin yanına gittik. Öğretmenle karşılaşır karşılaşmaz öğretmenimiz Erdem'i sınıfa yolladı. Bizi de idareye yolladı. Erdem'i sınıfa yollamasının sebebi yani bizimle birlikte idareye gönderilmemesinin sebebi annesinin okulda öğretmen olmasıydı. Bize idarede ceza vermediler ama ikişer tane tokat attılar. Yediğim tokatlara değil de Erdem'in gönül ferahlığıyla sınıfta kahkahalar içinde gülmesine yanıyorum.

3- Bu maceram ise lise 1. sınıfta oldu:
Tarih dersindeydik. Herkes öğretmeni dinliyordu. Bir ara öğretmenimiz Lütfi Başbuğ anlatmayı kesip en arka sırada oturan Atik arkadaşımızın yanına gitti. Çünkü Atik ders dinlemek yerine bir başka dersin yazılısına çalışıyordu. Öğretmen Atik'in kulağından çekip kendi dersiyle ilgilenmesi için uyardı. Sonra öğretmenimiz tekrar masaya oturup derse kaldığı yerden devam etmeye başladı. Bir ara öğretmenimiz tahtaya yazı yazmak için yerinden kalktı. Gözleri ile de sınıfı şöyle bir yokladı. Bu sırada Atik yine başka dersle ilgileniyordu. Bunu gören öğretmenimiz hızla Atik'in yanına giderek ilk önce Atik'e ayağının tabanıyla vurdu. Atik oturduğu sıradan yere düştü. Öğretmen hâlâ Atik'e yumruk ve tokatlar indirmeye devam ediyordu. Atik birden ayağa kalktı ve sınıftan dışarı çıktı ve giderken de sizi bakanlığa kadar şikâyet edeceğim dedi. Öğretmen de git kime şikâyet edersen et diye bağırdı. Atik sonra öğretmeni hiçbir yere şikâyet etmedi ve olay böylece kapandı.

Siz de okullarda yaşadığınız dayak maceralarını -yer, zaman, isim belirterek- bize yazın, yayımlayalım. Anılarınızı bütün Dinozorcularla paylaşın...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TELEFONUN TELLERİ

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

...SON...

Son anda aldığımız bir habere göre...

Abdullah Öcalan soruları

Soru: **Abdullah Ocalan** bugünlerde katılsa katılsa hangi sportif etkinliğe katılabilir?
Yanıt: 17. Hava Oyunlarına...

Soru: Öcalan'ın yerini kimse bilmiyor. Nerede olduğunu hangi rapor açıklayabilir?
Yanıt: Hava Tahmin Raporu.

Soru : Öcalan'ın bir otomobilde encok sevdiği direksiyon tipi hangisidir?
Yanıt: Havalı direksiyon...

Soru : Abdullah Öcalan, **Mustafa Kemal Atatürk**'ün hangi özlü sözünü çok beğenir?
Yanıt: İstikbal göklerdedir.

Soru : Öcalan'ın bugünlerde encok gereksinim duyduğu şey nedir?
Yanıt: Paraşüt

Soru : Yarasanın dışında, uçarak havalarda dolaşabilen diğermemelikimdir?
Yanıt: Abdullah Öcalan.

Soru : Dağlardaki PKK'liler bugünlerde hangi türküleri söylüyor?
Yanıt: Benim meskenim bulutlardır
Havada Apo yoktir, bu ne dumandir.

Soru: Havalarda dolaşıp duran Abdullah Öcalan'a sığınma hakkı verebilecekler arasında başka kimler vardır?
Yanıt: Meteoroloji balonları.

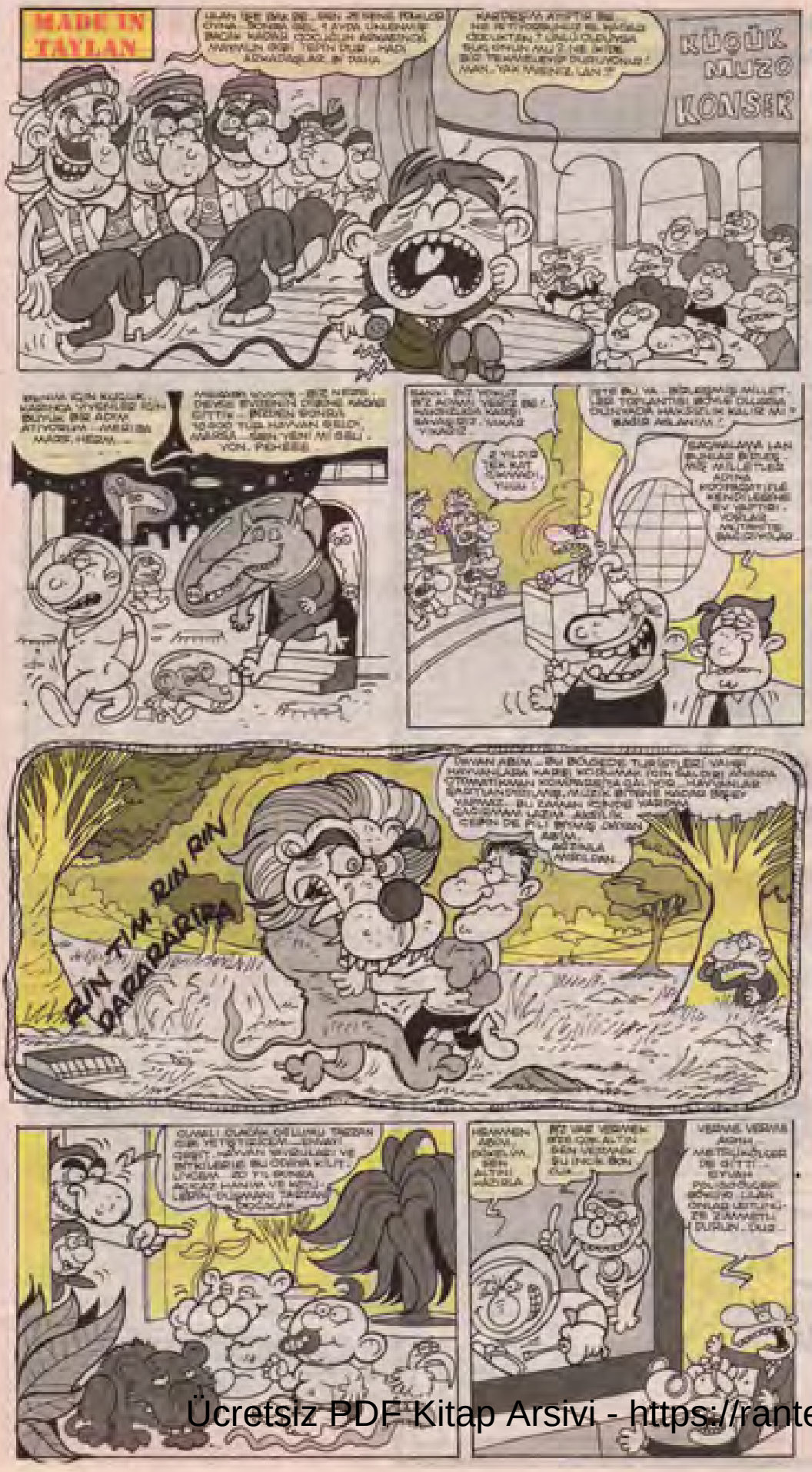
Soru : Öcalan'ın en sevdiği tarihikişilik kimdir?
Yanıt: Hazarfen Ahmet Çelebi.

Soru: Göç mevsimi olmamasına karşın sürekli uçarak göç etmek zorunda kalan canlı hangisidir?
Yanıt: Apo

Soru: Çeride Kürt sorununu barışçı ve demokratik yöntemlerle bir an önce çözmesi gerekirken havalarda felik felik Öcalan arayan yetkililer Öcalan'a nasıl bedduaeder?
Yanıt: Havan batsın.

METİN HAKYERİ
e-mail: hakyeri@yahoo.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



fiko'nun sarkacı

www.mesajiniz.var.com.

Demirel ve **Ecevit**'in takma isimlerle her gece İnternet'e takıldıkları anlaşıldı. İkisinin çeşitli konuşma grupları arasına katılarak, iki turlu seçim için destek aradığı ve kamuoyu yanıltmaya çalıştığı gözlemlenirken, "nickname" (takma isim) olarak Edi ve Büdü kelimelerini kullanmaları dikkatlerden kaçmadı.

Seyirci rekorları kıran Mesajınız Var isimli filmdeki sanal sefa sahnelerinde **Meg Ryan** ile **Tom Hanks**'in dublör kullandıkları açıklandı. Bu hasıyla sansürden geçemeyen film, Türkiye'de ancak belli sahneleri kesilerek gösterime girebildi.

Tansu Çiller'in de İnternet'e abone olduğu, fakat şifresini sürekli unutarak yanlış yazdığı için bir türlü hata bağlanamadığı; ismini vermek istemeyen ama "nickname" olarak "monuk" kelimesini kullanan bir partili tarafından açıklandı.

Bayrampaşa Cezaevi'nde koğuşundaki bilgisayarından İnternet'e bağlanabilen **Sedat Peker**'in, e-mail mesajları ile işadamlarını tehdit ettiği ve kredi kartı hesabına haraç topladığı tespit edildi. Koğuşun elektriklerinin kesilerek bilgisayarın devre dışı bırakılması istendiyse de içeri gizlice sokulmuş jenerator nedeniyle başarıya ulaşılamadı.

Sedat Peker'i ekranda **Haluk Kırcı**'ya da bir bilgisayar verildiği, ama Kırcı'nın İnternet'te sosyalistlerin buluştuğu sohbet sitelerine bağlanarak, evinde bilgisayar başında konuşan birkaç sosyalisti, İnternet aracılığıyla öldürdüğü anlaşılınca bilgisayarın elinden alındığı söylentisi duyuldu.

İnternet'te açılan "Banu Alkan'ın neresini?" kampanyası bütün hızıyla sürerken, konuyla ilgili konuşan **Banu Alkan**, "Sadece bizim halkımız değil, tüm dünya halkları benim her yerimi istiyor. Fransa'da kaset çıkaracam, Olimpos'ta konser vereçem, uzaya giden ilk güzel kadın ben olacam. Ayrıca Mars'taki bir tepeye benim adım verilecek" dedi.

Evine bilgisayar alan GS'li **B. Hakan**'ın da İnternet'e bağlandığı fakat kafasını ellerinden daha iyi kullanabildiği için, sürekli klavyeye kafa attığı, bu yüzden de kendisine klavye dayanmadığı Televizyon kameraları tarafından tespit edildi. Kamerayı fark eden B. Hakan'ın hemen bir fıkra anlatarak kameramanı etkisiz hale getirdiği görüldü.

Ecevit ve **Baykal**'ın geceleri İnternet'te takma isimlerle sohbet ettiği ve sanal ortamda canciğer dost oldukları anlaşıldı. Baykal, Ecevit'i şiirler yazan bir genç kız olarak tanırken; Ecevit de Baykal'ı DSP gençlik kollarında çalışan bir delikanlı olarak biliyordu. Gerçek ortaya çıkınca Baykal, "Takma isminin 'ivedi' olmasından şüphelenmeliydim" diye konuştu.

FİKRET BEKLER

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Soner Tuna

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Devamı arka sayfada

Devamı 13. sayfada

SEMRA CAN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ALTAY MARTI

Dantelli Yaşlı Teyzenin Yalnızlığa Çaresi

Apartman komşularım ıssız. Sadece karşı dairede kalan yaşlı teyzeyle muhabbetimiz var. Yalnızlık Altan'a mahsus değil; bu, bazen bana itici gelebilen Karadeniz şi vesiyle konuşan kadında yalnız. Teşvikiye ci vannda oturan büyük kızına gidiyor arasıra; birde oturup dantel işliyor gün boyu (Kocasından kalan emeklimaaşı yetmiyormuş.) Banaçok ilginç gelenoyalanma araçlarından biri de, duyduğu ünlülerin cenazelerinekatılması. Şişli yada Teş vikiye camilerinde namazı müteakip kabristana götürülüpdefnedilecek özellikle artist-şarkıcı cenazeleri onuniçinbir nimet. Üşenmeyip erkenden kalkıyor -aptes alıyormu bilmem- gerekli hazırlıklarını yapıp tıngır mıngır yola düşüyor. Camiye vardığında içi rahatlıyor. Bir sürü insanın arasında birkaç şöhretli de var elbette. Durupbir köşeden onları izliyor. Giydiklerine, birbirleriylekonuşmalanna, yüzlerine bakıyor. Banaanlattığıkadarıyla şimdiye dek hiçbiriyle gidip tekkelime etmemiş; sadeceizliyormuş.

Bense bir taraftan *"Bolşevik Devrimi"*ini okumaktan asla vazgeçmiyorken, diğer yandan sebze fiyatlarının inmesine için için seviniyorum (Halkımadına tabii... Benimöyle birderdimyok. Para bok gibi). Kurnaz kapıcımızınise bunlar hiç umurundadeğil.

Yaşlı teyze bile yaprak dökümü bunalımının çaresini bulmuşken **Ziya Gökalp** daha onsekizyaşındayken niçinbir buhransonucu kafasınakurşun sıkar, fakat ölmezefendiler?

Refik Halit Karay Halep'te sürgündeyken Cumhuriyet gazetesinde ağır hasta olduğuna dair bir haber çıkar. Bunun üzerine "muhalif yazar" öldüğüne ilişkin dedikoduları bizzatkendisi çıkarır ve sonra da gazetelerde bir zamanlar birlikte çalışmış olduğu arkadaşlannın kendisi hakkında neleryazdığını birbirokur ve keyiflenir. Haberinasılsız oluduğu, Refik Halit'inyaşadığı öğrenilincede, *"ölünün arkasından kötü konuşmak gühahtır"* koşullanmasıyla timsah gibi ağlayan gazeteci-yazarlar kaldıktan yerden eleştiri ve küfürlerine de vam ederler. Anlayacağını bilsem, bunlan bizimyaşlı teyzeye birbir anlatırım. Hiç sorgulamadığıyalnızlığını vetanıdıklarını kaybetmişinsanlık hallerikonusundaki uzmanlığını nasıl ifade eder bana acaba?

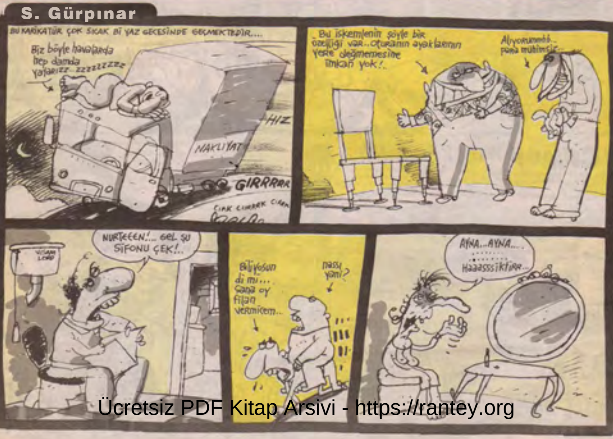
Şiir tari himizin en büyükmelankoliği **Cahit Sıtkı Tarancı** İstanbul'da lisedeokurken adında *"kız imzası"* bulunan mektuplar yazamışkendine. Alın sizebirdizede ondan: *"Her mihnet kabulüm/Yeter ki güneksilmesin penceremden."* Süreğen bir yalnızlık, süreğen bir yaşama isteği, se vinci ve telaşı, süreğen bir ölüm korkusu...

Bu ülkede kimliksizce, sorumsuzca, bohem hayat dilenerek ve yazdıkları birkaç şiir, birkaç öyküyle kendialkollü gettolarında yalnızlığı, ölümü, hüznü, acıyı ve halkın hayatını formüllerle ifade ederek yaşayan son derece bencil *"a dınlar"* var. Yarı kızarık gözleriyle küstahça bakıyorlar aslındaiçinde yaşadıkları topluma. Üç-dört kelimeyi avladıkları ve kâğıda döktükleri veyayımlatabildikleri günbir süre için orgazm oluyorlar. Oysa bizimyaşlı teyze *"kelimelerin lezzetinin"* peşindedeğil. O bu ülkedeçöp patlaması, kömür sobasından sızacak gaz ve uykusuzbir şoförün herhangi bir sokakta çarpması sonucu tıpıştıpış ölebilecek bir öbür dünya aday adayı. Damadı öldü günde aylarca yastuttuğunu bilirim. Torunları hastalandığındae vdenküçük tencerelerle çorba taşıdığını bilirim. Namaz kıldığını görmedim, zekât verdiğinetanık olmadım ama kapıcının kızınadefalarca reçelli ekmek hazırladığına dünya âlem şahittir. Fransız De vrimi'nin Osmanlı'ya olan etkisi, Tanzimat aydınları, birinci veikinci Jön Türkler, birinci veikinci Meşrutiyet, milli mücadele, İstiklal Ma hkemeleri ve Cumhuriyetin ilânından buyana de vam eden sorun ve çalkantıları bu teyzeyle ne zaman tartışacağız, onu merak ediyorum.

Kömürsobasından sızan zehirli gazlarla aynı odada, yanyanaölenyedi kişilik aile ya da birazcık yağmur yağdığında varını yoğunu Alla h'ın belası birsele kaptıran gecekondu vücutluinsanlarya da sebze pazarlarında gerçekmüşteriler bir güzel kazıklandıktan sonraelli-altmışyıllık belleriyleçöplük eşeleyen kediler gibi yerlerden torbalarına çürük meyve-sebzetoplayanyaşlı kadınlar ya da tinerci-selpakçı göçmen çocuklar!... Gelin, bir münazara var burada. Konu: Yalnızlık ve ölüm.

Hiç kimseyi ilgilendirmeyen ve doymak bilmez isteklerinizi elde edemediğiniz için ortaya çıkanbunalımlarınızı allayıppullayıp *"yalnızlık"* diye herkesin gözüne sokupsoylu dilenciler mi daha takdireşayandırsizce, yoksa ünlülerin cenazelerine katılan ünlüleri görmekiçin romatizmalıadımlarlacami yollarını ezberleyen dantelli yaşlı teyzeler mi?

S. Gürpınar



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İĞNELİ FIRÇA

Telefondaki espriler...

ESPRİ ZİNCİRİ

Her espri bir önceki espriyi yaratır. Dağılmamak için bu zincirdeki espriler sırayla okunmalıdır.

İKİ CUMOK KALPLER BİRLEŞMİŞ 3

Bizim Ilgın Sakuklar'ın bir yazısı seyvanlarda kampan bu garip bir kafadar çıkarmışlardır. Bizim Cumhuriyet'in eski kitaplarının hiçbiri olduğunu gören ve kendisi numa kitaplarını seven arkadaş, mülkünden çalınan demirin öğrenmesi için kapılar yoklamış yaşar. Sonuçta gazetenin eskiyi kitaplarını okuyuklar ortaya çıkar...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org