DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

ANA MUHALEFET DERGİSİ

Dinozor

31 ARALIK 1998 PERŞEMBE • SAYI: 75 • FİYATI: 150.000 TL

DİNOZOR'LA BİRLİKTE YILBAŞI ARMAĞANINIZ "GENİŞ TABANLI HÜKÜMET" TAKVİMİNİ ALMAYI UNUTMAYIN! (Kullanım Kılavuzu 2. sayfada)

HOŞGELDİN 1999, HOŞGELDİN ÇOCUĞUM!

Gel çocuğum, buyur. En başında açık açık söyleyeyim ki, geldiğin bu hayat pek de güzel bir hayat değil. Bakma sen geldin diye sevinip birbirini kutlayanlara. Milli Piyango sonuçlarından sonra ilk kallavi küfürü yiyeceksin. Ve sonrasında çok küfürler yiyeceksin. Tıpkı senden öncekiler ve hatta sonrakiler gibi. Çünkü sen de, emperyalistlerin sömürdüğü bu yeryüzü yuvarlağına düşüreceksin takvim yapraklarını. Sen de büyük ihtimalle, gıda ve ilaç bekleyen çocukların tepesine bomba atıldığına tanıklık edeceksin. Senin de kayıtlarına global sefalet geçecek. Yine de hoşgeldin, "heyecanlı" yüzyılımızın son taksidi. Neyse bedelin, ödeyelim bakalım!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Dinozor'un Yılbaşı Armağanı

"GENİŞ TABANLI HÜKÜMET TAKVİMİ"NİN KULLANIM KILAVUZU

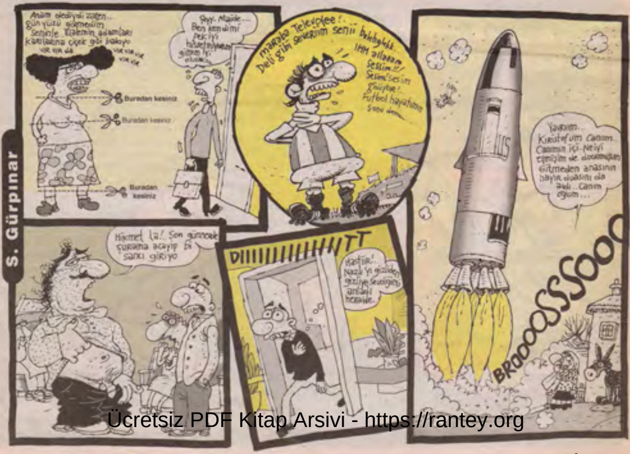
1 Aldığınız derginin içinde takvim bulunup bulunmadığını kontrol ediniz. Tak vim yoksa, bayinizden ısrarla isteyiniz.

2 Tak vimi makasişaretli yerlerin den kesiniz. ***(Şekil 2)***

3 Dahasonra, sağdaki ve soldaki parçalarıı ortadaki çizgi yer lerinden kıvırınız. Bu parçaları ortadaki figürün üzerine değişik sıralamalar la katlayarak birbirinden far klı koalisyonlar kurmaya baş layabilir siniz artık. İşte! Bir koalisyon sağlanmış bile! ***(Şekil 3)*** Karşı taraflardan kıvrılan Çillerln altı ve Kutan'ın ka fası, ortada duran Ecevit'in göv desini çevrelemiş ve Tem muz-Aralık arası sürecek bir FP-DSP-DYP koalis yonu ortaya çıkıver miş... "Ol maz" demeyin, deneyin... Bakın sizler de ne kadar değişik koalisyon lar or taya çıkaracak sınız. Bol eğlen celi yıl lar dileriz...

(Şekil 2)

(Şekil 3)



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

▶ Geçen hafta, "çete beni öldürecek, beni alın" diyerek polise teslim olan ve uyuşturucu kaçakçılarıyla polis arasındaki ilişkiyi açıklayan "muhbir" Hüseyin Uzun, Emniyet tuvaletinde kendisini kalorifer borusuna asarak "intihar etti".

▶ Yalım Erez'in hükümet kurma çalışmalarına cephe alan ve onunla görüşmemek için randevu taleplerine yanıt vermeyen Çiller'i, Erez'in bir grup DYP'li milletvekilini ayartacağı korkusu sardı.

▶ Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde sol görüşlü bir öğrenci, oruç tutmadığı gerekçesiyle sağ görüşlü bir öğrenci tarafından bacağından vuruldu.

▶ SAYISAL ÇILGINLIĞI!

Devrede devrede "1 trilyon ikramiye" sanrısına gelen Sayısal Loto'da 6 bulmak için milletçe değişik formül ve yöntemler geliştirmeye başladık!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

AZ SONRA!.. AZ SONRA!..

Yine kaset, yine şok! Biten 1998 ile başlayan 1999 arasındaki görüşme Türkiye'yi durura uğrattı! İşte şok kasetten kısabir bölüm

1998- Ağbi tamamdır, ben kıvamına getirdim.
1999- Koçum bi yamuk olmasın, üzülmeyelim. Bak 1996 yanlış yapmıştı, Susurluk patladı.
1998- Merak etmeabi, en şahane rantiye, en deli para bu ülkede.
1999- (dıırt) koyiim, ne hale geldik be! Zamanın bile mafyası var bu alemde.
1998- Duyarlı olma abi, harcarlar. 2000 hazırlanıyomuş piyasaya! (...)

AZ SONRA!.. AZ SONRA!..

Yalım Erez, "Hükümeti mutlaka kurucam" dedi! Erez şöyle konuştu: "Ben Ecevit gibi fakir değilim! Teamülle, temasla olmazsa parasını bastırır kuranım. Şimdiden dünyanın çeşitli yerlerinden politikacılarla pazarlık halindeyim, gerekirse ithal bakanlar kurulu oluştururum. Neticede 55. hükümete de katkıda bulunmuştum, 56.yı da kuranım! 57 de benimdir!

AZ SONRA!.. AZ SONRA!..

Halk en çok Nimet Abla'yı istiyor! Bir kamuoyu araştırması, halkın %82'sinin başbakan olarak Nimet Abla'yı [illegible] ettiğini gösterdi! Fakat Nimet Abla'nın başbakanlık süresiyle ilgili net bir rakam yerine, 1 ile 49 arasında 6 rakam söylenmesi dikkat çekti! Araştırmayı değerlendiren Tansu Çiller, "Nimet Abla kızıl milyarderdir! Ayrıca Yalım Erez'in gerçek adı Abuzittin'dir! Benim yalımı çağrıştırmak için o ismi kullanıyor" dedi! Bu arada DYP'nin Demirel'i Atatürk'e şikayet etmesinden sonra, George Washington'adabir faks yollayarak durumun açıklandığı öğrenildi!

AZ SONRA!.. AZ SONRA!..

Bağımsızlığın mezarı bulundu! 1950 yılında "faili belli" bir cinayetekurban giden bağımsızlığın, İncirlik'te gömülü olduğu selirlendi!

AZ SONRA!.. AZ SONRA!..

RTÜK ceza sistemini değiytirdi! Artıktelevizyon kapatılmayacak! Fakat yasayı ihlal edenler. RTÜK üyeleri tarafından anında canlı yayında; eğer bant yayın ise evlerinde belleri tekmelenerek cezalandırılacak!

AZ SONRA!.. AZ SONRA!..

72 işkenceci polis, devlet tarafından "devlet teröristi" ilan edildi!

AZ SONRA!.. AZ SONRA!..

1999 yılı nedeniyle Uzay 1999 dizisinin kahramanları Mr. Spakile Kaptan Körk, [illegible]nya turnesine çıkacak!

AZ SONRA!.. AZ SONRA!..

D E R Y A   S A Y I N

Son anda aldığımız bir habere göre...

YENİ YILDA İŞSİZLİK SORUNU

–Gitti gidiyor ömrümüzden koca bir yıl daha. Sen hâlâ vır vır et başımda Hayriye. Bak ne kaldı şurda 2000'e. Göz açıp kapayıncaya kadar geçiyor yıllar.

–Evet evet, gitti gider koca bir yıl, bir baltaya sap olamadın sen ona yan Hulki. Şurda işsiz güçsüz pineklemekten utanmadın ya!.. Ne kalmışmış şurda 2000'e... Sana ne ki 2000'den? Cebinde 2 bin lira var mı? Sen ondan haber ver bana. Sanki 2000'e girince NASA Uzay Üssü'nden iş teklifi gelcek di mi? Ben de olmasam...

–Hayriye boş konuşma. Ekonomiden azcık çaksaydın işsizliğimin ardındaki derin sosyo-ekonomik sorunsalı da çoktan çözmüş olurdun. Ulan televizyon dizileri bile parasızlık yüzünden çekilemiyo be. 11 yıllık Bizimkiler dizisi bile bitiyor. Ayrıca görmüyon mu sektörel bazda derin krizleri... Bak tekstilciler bile kan ağlıyor. Noel Baba çıplak kalmış, tekstilcilerin ekonomik bunalımı yüzünden; senin haberin yok. O bile babalara gelmiş; bu sene hediye yerine babayı dağıtacakmış diyorlar.

–Asıl sen kendine bak. O kadar iş arayıp duruyon. Bi Noel Baba bile olamadın. Bak Nuriye hanımın kocası da işsiz, ama o gitti Noel Baba oldu; ay başından buyana üçbeş kuruş; çorbayı kaynatıyorlar işte. Adamcağız hem evinde hem de işinde baba. Senin gibi miya!..

–Hooooop; bi dakka, bi dakka. Öyle aklının ermediği şeylere karışma. Ben baba olmaya karar verirsem, Noel Baba mı olurum be. Cahilin zoruna bak. Biz şimdilik babalığın ev versiyonunu uyguluyoruz. Aslan gibi oğlum var. Ama babalığın ev dışı versiyonuna da karar verirsek onu da yaparız eyvallah...

–Ne olcanya, şişmanıköşkten mi kovcan?

–Ezbere konuşma Hayriye. Niye kovayım adamı köşkten? O bizim kaderimiz. Ben baba olmaya karar verdikten sonra ohooo! Tozunu attırırım valla ortalığın. Tertemiz ederim âlemi, tertemiz...

–Mırın kırın etmeyip de girseydin ya işte Apak Temizlik Şirketi'ne, Azime Hanım'ın kocası gibi. Hep büyük şirketlere gidiyorlar temizliğe; sigortası var, yemeği var, fazla mesaisi bile varmış. Üstelik ek iş bile yapıyor adamcağız.

–Sende mevzuları birbirine kontaktlayamama sendromu var Hayriye. Yani ben Çanakkale Boğazı'nın kıyı şeritlerinin uzunluğundan basederken sen yandı kalın bağırsağımın nihayet noktası şeklindesin... Ayrıca ek işmiş? Ne eki? İş bulduk da bi de eki mi kaldı? Yani artık işi yanında ilavesiyle mi dağıtıyorlar?

–Ne var ayıp mı yani? Bak ga steci Selahattin Dumanbile parayı yetiremiyor kiek iş yapıyo. Adamcağız boynunueğiyor; ayıp demiyor, günah demiyor Demirdöküm reklamlarına çıkıyor, bu yaştan sonra. Napcan? Hayat böyle bişi işte. Taşı sıkcan suyunu çıkarcan.

–Yahu sen hakkaten balatayı sıyırmışsın be kadın... Kendimi Çiller'le görüşmeye gitmiş Yalım Erez gibi hissettiriyon bana. Ne Selahattin'i, ne Duman'ı, ne taşı ne suyu?... Ne işi, ne eki?.. Ne Noel'i, ne babası?

–Tabii bunları yüzüne söyleme ağırına gidiyor dim mi? senden Noel Baba bileolmaz.

–Eh kadın beni teşvik ettin. Memlekette başka sektör kalmadı zaten. Girdim ulan hap, ot, borut dünyasına bu saatten sonra. Yeni yılda tez zamanda babayım inşallah.

METİN HAKYERİ
e-mail hakyeri@yahoo.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

2,5 LİRAYA YILMAZ GÜNEY POZLARI

Altay - Sencer

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Baştarafı 5. sayfada

YAŞ ÇAY YAPRAĞI

Sefer Selvi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

MEDYAZOR

HAYALE GEL!

SABAH

1 trilyon 600 milyar sahibini bekliyor

Hayal haftası

Hürriyet

Hayaller haftası

Hayalleri milyarların süslediği bir haftaya girdik. En az 382 kişi yılbaşı gecesi milyarder olacak. 2 haftadır devreden Sayısal Loto da hafta sonunda trilyon dağıtacak.

Biri Sabah, diğeri Hürriyet! Aynı kafa, aynı düşgücü, aynı yetenek! Muhabirler birbirinin kopyası, yazıişleri müdürleri, haber koordinatörleri hep aynı düşüncede! Başlıklara bakıp sığlığa siz karar verin: *"Hayal Haftası"* demiş biri, diğeri de ondan altta kalmamış *"Hayaller Haftası"*. Al birini vur ötekine! Ne güzel de tanıyorlar insanlarını! Okurun damarına en iyi hangi şerbet gider; ne güzel biliyorlar! ***"Gerçek yok, hayale buyrun ey insanlar!"*** Bu kadar! Nedir gerçek bu gazetecilerin gözünde? Yoksulluk, çaresizlik, hak arama, doğruluk ve isyandır. Gerçek bunlardır. Bunlar manşete çıkabilir mi peki? Fotoroman tarzıyla olursa çıkar. Aksi takdirde olmaz. Geriye ne kalır peki? Hayal tacirliği! İşte onu yapmış bu iki gazete.

İçimizden biri: Yalım Erez

İSMET BERKAN VE DENGE

Gelişkin gazeteci **İsmet Berkan**, devlet büyükleriyle üç-/ beş yıldızlı otelde yemek yemesinin borcunu mu ödüyor nedir? Yazısının içeriğini bir yana bırakalım; başlık bile sinir bozucu: *"İçimizden biri: Yalım Erez."*

El insaf! Bu zatın sahip olduğu şirket, hükümet görevi verilmesiyle prim yapıyor. Avantadan borsada parasına para katıyor. Bu haliyle **Yalım Erez** nasıl içimizden biri olur? Kimin içi, kimin içinin biri!

Van'da yoksul bir mahalleye, âfet konduları yapılmış bir semte, Yalım Erez ismi verildi birkaç yıl önce. Oradakiler de *"Yarabbi şükür"* demişlerdir şüphesiz gücü yetmeyenler, her şeye sığınanlar, bin yıllık kederlerini bir giz gibi saklayanlar, insanlıktan önce oluşmuş, kaderlerini sineye çekenler! İsmet Berkan onlardan mıdır? İsmet Bey âfet kondusu peşinde midir? İnce yağ çekmenin, hangi parayla nasıl "adam" olunduğunun farkına varıldığı bu ülkede Yalım Erez'i kurtarıcı olarak görmenin anlamı ne? Tamam, sivil toplumcu ol, tamam uzlaşmacı ol, tamam Amerikanvari sevgi-saygı ve kibarlık gösterilerinde bulun! İtiraza gerek yok! Hayat bir tercihtir! Ama dengeye bakmak çok mu safiktir? Dengeyi gözetmek çok mu masumane bir görüştür? Denge derken insan dengesinden bahsediyoruz. Aşiret reisliğinden metropol sermayedarlığına sıçramış, [illegible] sanayi odalarının temsilcisi bir zata *"İçimizden biri"* demek dengesizlik değil de nedir?

Paldır KÜLTÜR Test

1. Akşam yazarı Aykut Işıklar, Akşener'in telefon dinleme skandalına nasıl bir yorumda bulunmuştur?
a) Rezalet, baba yardım et!
b) Telefon sapıkları ne yapacaklarını şaşırmış haldeler!
c) Akşener, Çiller'in sağ kolu olduğunu ispatladı
d) Akşener, yakında Unkapanı'nın kraliçesi olur

2. Aşağıdakilerden hangisi dinci Üsküdar FM'in programlarından değildir?
a) İmaj Dünyası
b) Yoğun Bakım
c) Panik Yok
d) Nur'dan Damlalar

3. Hürriyet Yazarı Serdar Turgut, Ertuğrul Özkök'e skandal konusunda ne diyor?
a) Pisyaka
b) Yakında o da "şerefliler" listesinde yerini alır
c) 100 yılın en seksi erkekleri listesinde 11. sırada
d) Galiba bizim Ertuğrul ile liboş Mehmet özkardeş

4. Hıncal Uluç, özel hayatıyla ilgili hangi olayı okuyucularına anlatıyor?
a) Hangi mankene âşık olduğunu
b) Yeni bir ev aldığını
c) Gevrek gülmeninsırrını
d) Hangi berbere gittiğini

5. Milli Gazete yazarı Hakan Albayrak, Almanya'da yaşayan bir Türkt en nasıl bahsediyor?
a) Ramazan ayında muntazam oruç tutardı
b) Gözlerine bakarsanız bu çocuk bir işaret bekliyor dersiniz
c) "Birkaç leşi" olduğuna dair söylentiler vardı
d) Avrupa çağdaşlığını benimsemişti

6. Akit yazarı, hangi olay üzerine Müjdat Gezen'in 'Hababam Sınıfı'nı sahnelemesine kızıyor?
a) İnek Şaban'ı iyicanlandıramıyorlardiye
b) Arada Şevki Yılmaz'adokunduruyorlar diye
c) Rıfat Ilgaz'ın rantını yiyorlardiye
d) Onuncu Yıl Marşı'nı söylüyorlar diye

BARIŞ ERTÜRK

Yanıtlar: 1) b / 2) d / 3) c / 4) b / 5) c / 6) d

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FIKIRLERİ

YÜREKLERİN KULAKLARI SAĞIR OLMUŞ BİR KERE

Önceki hafta gece gündüz pohpohlanıp, şımartılan pop müzik dünyamızdaki bir çalıntı hadisesini aktarmıştım. Aslında çalıntı gibi bir tanımlama bile konuyu iyice hafife almak demektir ya neyse. Zira tümüyle kopyalanmaya böylesi bir ad vermekle hırsızlığa göz yummuş bile olabiliriz.

Şimdi bu sayfayı okuyanların birçoğu kalkıp *"Eh be kardeşim, bu herifler için yazmak onları ciddiye almaktır"* diyebilir. Oldukça haklı bir yargıda bulunmuşlar da bunu diyenler. Zira ne yazarsan yaz, bu onlar için reklam olur; eskilerin deyimiyle *"suratına tükürsen yağmur yağdı sanır"*lar. Konuyu bu haftaya taşımam onların yaptıklarına verilen önemden daha çok yaygınlığından... Bunun için de hırsızlığın sosyolojik temellerine inmeye çalışacağım.

Yaz sonu gündem bombardımanı arasında liboşlu medyanın haber programcılarının icat ettiği bir naylon gündemle sanatçı kimdir, kim değildir lafı çıkarıldı. Bu öyle uzadı ki, her gece TV'lerin haberlerinden, delikanlı tartışma'ya da paparazzi programlarına kadar yansıdı. Bu asıl gündemden uzaklaştırıcı, uyuşturucu, naylon gündemi hayatımıza sakız gibi çiğneyip, her birinde balonlar patlattılar; *"Sanatçı duruşu"*, *"Delikanlı doğurulur mu?"*, *"Sanat Fahrettin Aslan için midir yoksa mahdumları için midir"*, *"Mankenlerden oyuncu olur mu"*, *"Romalı Periham'ın sanat yaşamına bakışta ulusaldan evrensele"*, *"Hilmi Topaloğlu ekseninde sanat ve sanatçı"*, *"Prestij ailesi çekirdek aile'ye karşı mıdır"* minvalinde tartışmalarla bir yılı geçirdik. Medya'nın çiklet balonu patlağında böbürlenen Televole sanatçıları oluşurken cüretkârlıktan da arttı. Körfez krizi sonrası kavramların altüst edilivermesi, ideolojiler bitti, tarihin sonu mavallarıyla, alaturka pop da ülkemizde endam etti. Aslında bugün gelinen sonuç; 12 Eylül ile iyice şekillenen karşı devrimin kültürel boyutudur. 50'lerde küçük Amerika süreciyle başlayan evrim, 12 Eylül, "Özalizm" adlı ideoloji ile neoliberal mandacı görüşler hâkim gelerek karşı devrimi sonuçlandırmıştı. Bunun kültürel boyutu da çoksesli, çağdaş sanat yerini gazino kültürüne bırakacaktı. Dolayısıyla Cumhuriyet devriminin bilimsellikten hareket eden yaratıcı sanatı, yerini çalıntı, özenti bir kültürel boyuta bırakacaktı. İşte bugünkü adına pop denilen ucubeler de bu çerçeveye çok güzel oturuyor.

Kopya-çalıntı mevzuu sadece bu iki kara gözlüklü elemanın uçkağından ibaret değildir. 1970'lerde Şili'de çok uluslu şirketlerin desteği ile uygulanan Amerikancı darbe, bizde de 80'de sahneye konulan karşı devrim Özalizm ile şekillenen bir kopya idi.

Devlet sanatçılığı payesini iki günden, onurlu bir açıklama ile reddeden yurtsever, devrimci sanatçı **Fikret Otyam** da bu kopyacılığın mağdurlarından. Otyam'ın "Sigara içen ihtiyar" isimli fotoğrafı, yaşı 30'u bulmuş herkesin hatırladığı bir eserdi. Bu fotoğraftan kopya ederek resim yapan ise **Kenan Evren**'di. Eseri kopya edilen Otyam da konuyu yargıya intikal ettirmişti.

Daha önce de **Aziz Nesin** tarafından mahkemeye verilen Evren, anayasa koruması nedeniyle siyasetten yargılanamamıştı. Oysa şimdi Fikret Otyam'ın şikâyeti üzerine 'Mali Haklara Tecavüz'den dava açılmıştı. Kenan Evren'in yargılanmasına Ankara 2. Asliye Ceza Mahkemesi'nde devam edildi. Yargılanmaya sanık olarak katılmayan Evren, mahkemenin talimatıyla Marmaris'te alınan ifadesinde savunmasını, bu fotoğrafın Otyam'a ait olduğunu bilmediğini belirterek yaptı. Dava konusu fotoğrafın altında *"Her hakkı mahfuzdur"* yazısıyla fotoğrafı çeken kişinin yer almamasına dayandırdı. Böylece kopyacılık gerekçesiyle bir yıla kadar hapis istemiyle yargılandığı davada beraat etmişti.

Bunun üzerine Otyam'ın sözleri de şöyle olmuş:

*"Bu fotoğrafın kamuya mal olduğunu, üzerinde her hakkı mahfuzdur ibaresini olmadığını öne sürmüş, peki ama kardeşim, **Ajda Pekkan** da **Tarkan** da kamuya mal olmuştur, nitekim bunların üzerinde de her hakkı mahfuzdur yazmıyor... Şimdi bu ahval ve şerait altında sayın müvekkiliniz bunların da mı şeyini, yani resmini yapacak?"*

Davanın beraatla sonuçlanması üzerine gazeteci, fotoğraf sanatçısı, ressam Fikret Otyam, *"Mahkeme kâğıtlarında sanık Ahmet Kenan Evren ifadesi geçiyor. Bu kanımca en büyük ceza"* dedi. Otyam, Evren'in kopya ettiği fotoğrafın altında isminin bulunmaması konusunda da *"ismimin olması gerekmiyor. Bir sanat ürünü kopyalanıyor. Önemli olan da budur"* diye konuşmuş.

Artık kopyacılık-çalıntı yaşamımızın her alanında. Öyle bir ülke ki, şairlerini tanımıyor, şiir okuyucularının kasetlerindeki kolajları dinliyor. Gittikçe yozlaşırken lümpen bir cüretkârlıkla atılan naraların sağır ettiği kulaklarımızla duymuyoruz, duyamıyoruz.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

▶ Amerikan ilaç tekellerinin isteği doğrultusunda 1999'la "İlaç Patent Yasası" yürürlüğe giriyor. Böylelikle yerli ilaç yok edilip tüm piyasa yabancıların eline geçecek...

...ği doğrultusunda1999'la birlikte
...iriyor. Böylelikle yerli ilaç sanayii
...rın eline geçecek...

► "Asgari ücretli fitre ve zekat vermeyecek, ama alabilecek" miş!..

AVRUPALI GÖRÜNME ÇABALARI ARTARAK SÜRÜYOR!..

Tüm otomo billerin mavirenkli TR rumuzluplaka takması zorunluluğu yeni tartışmalara yol açtı. Yıllar önce, Türkiye'nin 1999'da AB'ye gireceği tahmin edilerek hazırlanan yönetmeliğe göre, tüm araçların 1 Ocak 1999 tarihine kadar bu işlemi tamamlaması kabul edilmişti. Halkatoplam mali yeti 161 trilyon TL olacak bu uygulamaya eklemeler yapıldı. Bir yetkili konu hakkında şunları söyledi: "AB'ye gireriz sanıyorduk, giremedik! Sağlık olsun. Biz yinede sözümüzü tutalım. Avrupa standartlarını yakalamak için plakadeğiştirmek yetmez! Türk kadınlarının belini en fazla 65 santimekadar inceltmesi, Türk erkeklerininen az 1.80 boyasahip olması, resmi

dairelerde konuşulan tek dilin İngilizce olması, her vatandaşın cebinde en az altı tane vesikalık Papa II. Jean Paul fotoğrafı bulunması ve evlerdeki şark köşelerinin lağvedilmesi gerekmektedir! Masraftan, zahmetten kaçınmayalım. 2000'li olmasa, 3000'li yıllarda Avrupa'yla entegre olalım Okey?.."

Alternatif Halk Şiiri Antolojisi

Yılbaşı hindisini kesmekten vazgeçip beslemeye karar veren **Seçil Lokum** adlı kadının yazdığı şiirdir:

Öyle bir şekil baktı ki hindi
O bakış yüreğime indi
Sanki benden yardım diledi
O da 2000'i görsün isterim!

Üçüncü binyıl salt insan için mi
Hayır değil, çünkü niçin mi
Dünyayı paylaşıyoruz bu biçim mi
O da 2000'i görsün isterim!

Seçil der ki, yaşa ey güzel kuş
[illegible]
[illegible]
Sen de 2000'i gör isterim!

Emekli profesör **Şakir Bolsepet**'in 42 yıllık tavla rakibi için yazdığı şiirdir:

Doğup büyüdüğüm semttir Sarıyer
Tüm ömrümü yedi akademik kariyer
Çıktı karşıma çok sayıda bariyer
Fakat aklım tamamen başka yerde!

42 yıllık rakibim Veli'yi
Evet, hep yenmek isterim o deliyi
İstemem hocalığı, eğitmenliği
Benim aklım tamamen başka yerde!

Şakir der ki, sanki prof. olmadım
Tavladan aldığım hazzı başkasından almadım
[illegible]
Çılgın aklım tamamen başka yerde

Pipo içen erkeklerden hoşlanan **Leyla Pil** adlı santral memuresinin yazdığı şiirdir:

Kibar erkek has olur
Aksi halde yas olur
Kafa adeta tas olur
Nezaketin hastasıyım!

Pipocu erkek kadın dövmez
Çünkü ilkelliği sevmez
Pipo içen sigara içmez
Ki onların hastasıyım!

Leyla der ki, pes doğrusu
Vanilyalı pipo kokusu
Sarhoş eder ruhumu
Ben bir pipo hastasıyım!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ALTAY MARTI

Eksik Sancı

Onlar da bir bütünün parçası aslında... Onlar davar oluşlarının hastalıklı keyfini çıkarıyorlar. Arjantin'de uçaktan okyanusa attılar kurbanlarını canlı canlı. Şili'de bir stadyuma doldurup muhaliflere olmadık eziyetleryaptılar.Irak, İran gibiülkeler de hasım olarak bellediklerinıortadan kaldırdılar. Ortaçağda kimine büyücü, kiminekâfir, kimine dinsiz deyip yaktılar, yıktılar, parçaladılar farklı düşünen bedenleri. Onlaryaşamınher döneminde avuçiçi kadar bir toprakta bile varolup her zamanvahşi, zalim, hunhar, hoyrat ve bir o kadarda tatminsiz ruhlarını, insan kanı saçtıkları, insan kemiği kırdıkları, insan bedeni dağladıkları oranda beslediler. Filistinaskısı, kimyasal silahlar, gıyotin, cop, falakave bunlara benzer niceâlet-edevatı en az bir bilimadamı sabrı ve titizliğiyle keşfettiler, icat ettiler.

İnsanlığın zavallıtarihi, kötülüğü dahaçok sevdi çoğuzaman. Gücü, sömürücülüğü, ihaneti, kanı, haksızlığıdahaçok sevdi. Kıyıma uğrayan, katledilen ünlü-ünsüz birçok insanı andığı da oluyor kimi zaman, ama bir sahtelik var orta yerde. Tarih ençok da insanoğlunun hafızasızlığına, bencilliğine, dayanıksızlığına güvendiği için budenlipervasız.

Hayatıntadını sadece işkenceyaptığı, birinin kolunu-kanadını kırdığı, birilerini soysuzlaştırdığı zamançıkara bilenkimileri, yavanyaşamlarının samimiyetsiz zamanlarını böylesine körkütük bir şekilde türetmekle ve insanlığa kötülüğün tarihini armağan etmekle hangi pespaye çıkarın, han gi uydurmaseva bın, hangi duygu lezzetininkatkısını umabilir? Hayatımıza bela olmuş bu yaratıkların dahakaç kişiyi yok etmesini bekliyoruz?

Kaderimizle gülümsememiz arasındaki mesafeli karşıtlıkve soylu birliktelik puslanıyor artık. Bu ülkenin her köşesinden usulca başınıuzatan sorumsuzluk, kaygılanmada küntleşme, duyarsızlık, endişe yetersizliği veyenilgiseviciliği ile kendine acımanınkutsanması, bir engerek gibi yaklaşıyor yanımıza. Kolumuzukaldırmaya mecalimizkalmadı.

Kötülükle nasıl başedeceğiz? Soyluluğunu yitirmek içincanatan kimilerini ideoloji mi, din mi, aşkmı, bu dünyanın nimetleri mı, ne, neyola getirecek? Ömrümüz büyük sancıların hikâyelerini yazmakla mı geçecek?

Kemal Tahir'in romanlarında, askerin karavanasından çalmayakalkışan tüccarların kaba saba ruhları kaçcocuğa geçti nesiller boyu? Yıllardır halkını, ülkesini, komşusunu, akra basını, hattaeşini bile doğru dürüst sevemeyen insanlar gizli bir dayanışma içinde mi yaşıyorlar? Pekiya yoksullar? 1940-50'liyıllarda verem hastalığına yakalanmış olmasına rağmen ikiparça ekmek yiyebilmek için dispanserden bedavaaldığı ilaçları karaborsacılarasatmak zorunda kalan geçmiş zaman yoksulları hangi bilinci bıraktılar, han gi çıkar yolu gösterdilerkendilerinden sonra gelen fakirlere?

Sefalet, işkence, acı!.. Bunların insan gövdelerini canları istediğince eğip bükmeye hakları var mıydı? Büyükmücadeleler zarafetle, yani sanatla harmanlanamadığıiçin miçiğleştive umursanmaz oldu zamanla?

Başkaldırı unutuldukça ya da ertelendikçe yalnız başınalık, melankoli ve değersizlik hissi arttı-üstelik bu çok doğalmış gibi yaşanıyor artık. Bencilliği sorgulayamayacakkadar acizleşti beyinler.

İşimize gelen kavgaların muhteşemçocukları olmak bir avuntu ve sersemce birvarolma isteğinden başka birşeydeğil oysa. Parmaklarımız insafsızca kırılmış, farkında değiliz. Güçsüzlüğümüz, içimize kapanmamız, bayağı ilişkilerin peşinden koşmamız, inzivaya çekilmemiz vedaha da beter i, kal bimizin nasır bağlaması bundandır. İnsanlığın yüzyıllardır sürenve bir döneminede şahit olduğumuz büyük acılarınayavaşça sırtımızı dönüyor olmamız bundandır. Basit ve hayali bir dünyanın ölümün bir anönce çıkagelmesini isteyenzavallıları olarak artıksadece biyolojimizdenemin hale geldik

İşkenceciler hem aldıkları emirle hem de canları istediği için buldukları her yerde can alıyorlar. Yoksullar böbreklerini, kanlarını satıyorlar; diğer organları niye bir işe yaramıyor, diye hayıflanıyorlar. Büyük patronlar bu ülkeninve dolayısıyla, kal bimiz, ruhumuz, yeteneğimiz ve namusumuzun asla tartışılmayacak efendileri olduklarına inandırmışlar kendilerini, çokrahatlar. İdeoloji, hayat vesarıatise durmuşolup biteni seyrediyor. Hırs, karşıçıkış istekyok!

Herkes kendi kahramanıyla önce övünüyor, sonra teselli buluyor, en sonra da inançsızlığının hafifliğini yaşamaya başlıyor. Sonsuzluk mahkûm edilmeye çalışılıyor.

Mukavva kutulardan yapılmış evlerimizde, mümkünüyok kavrayamayacağımız ilişkilerden çıkardığımız dersler defayda etmiyor. Etrafımız bulanık. Suçluların güçlü olduğunu fark edipara sıra haykırmaya kalkanların boynuna en önce biz dolamaya çalışıyoruz ipi. Çığlıklarıneski anlamı yok.

Ne olacak peki? Tutunmaya çalıştığımız buhayatın, her geçen gün artan bataklık, karanlık ve [redacted] güzel olurdu değilmi?

Biryıl önce *"muhbirlik"*i kabul etmediği için cesedi [redacted] Fakültesi öğrencisi **Serkan Eroğlu'**nun ölümündeki şaibeli noktaların açığa çıkmasını istiyorum *"Demokrasi, insan hakları, bağımsız yargı"* gi bi kavramları uluorta savunanların bu olayaduyarlı yaklaşmasını diliyorum. Bu ülke lanetlenmiş birülke değildir; hâlâ bir ışık var. Buna inanmak mecburiyetindeyim. Şu, bence meşakkatli geçen ömrümüzde yeterince kötülüklekarşı karşıya geldik. Adalet olmalı

TRENDEKİ YOLCULAR

Zafer Temoçin

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Gelen Evrak

GİDEN EVRAK

1998'de Neler Oldu?..

•Meclis Salonu koltukları ihalesi, Meclis Başkanı Sayın Kalemli'nin tüm koltuk takımlarının yenilenmesi karşılığında MESA şirketine verildi.

•Cumartesi Anneleri, rating almıyor gerekçesiyle perşembe saat 24'ten sonraya alındı.

•Perşembe günleri kırmızı noktalı yayınlar olduğu gerekçesiyle tamamen yayından kaldırıldı.

•Orhan Pamuk'un son kitabı "Benim Adım Kırmızı" Alaattin Çakıcı'ya ithaf edildi

•A Takımı ve Ayşe Özgün programları, yaptıkları ortak çalışmalarla geyikleri bile şaşırttı, buna rağmen bu kadar rating valla bravo...

•Savaş Ay TGRT'ye transfer oldu. Programın isminin ise hâlâ niye "A Takımı" olduğu bir muamma.

•Savaş Ay yaptığı açıklamada, [illegible] bir aile [illegible] ve tüm Öz[illegible]

•[illegible]

•Soyunanlar zengin oldu, soyunmayanlar soyunanları tartışarak medyatik oldu.

• Hükümet sallandı, Alaattin Çakıcı yakalandı; hükümet sallandı, Apo yakalandı

•[illegible] lar, [illegible] başladı... Toplam bir saat sürdü.

• Galatasaray'a yazık oldu

•UEFA'da adamımız var diye övündüğümüz Şenes Erzik fos çıktı...

•Ecevit birleşmeye yine yanaşmadı, oysa ki bu ülkede birleşemeyenlere iktidarsız dendiğini gayet iyi biliyordu

•[illegible] imajını de[illegible] kazağını yaktı. Baktı ki tutturdu, eline [illegible] kaza sonucu ikinci dereceden yanık teşhisiyle şu an hastanede yatmakta...

•Bizim bir arkadaş Ferrarisi'ni yaktı

•Ekonomik kriz ülkeyi allak bullak etti, küçük yatırımcılar battı, büyüklere dokunmadı...

•1 ABD Doları yaklaşık 310.000 TÜRK [illegible] eşdeğer oldu...

•Ülkenin yarını olan biz gençler, bugünümüzü kurtarma hesapları yapar olduk.

•Kolaydan para kazanma hırsı bu yılda bir numaraydı, sanıyorum 99'da da bir numara olacak.

•Bill Clinton'ın sex skandalı Amerika'yı ve dünyayı salladı

•Bill Clinton yaptığı açıklamada, "Ben istesem bir milyon kız bana vermek için sıraya girer, bu muşmula kılıklıya mı kaldım" dedi.

•Sex skandalını inceleyen komisyonun yaptığı araştırma, Monica'nın Oval Salon'da puroyla masturbasyon yaptığını orta[illegible]

•Medya, Güneş Taner'ın Amerika gezisi sırasında bu purolardan içtiğini açığa çıkardı.

•Akabinde Güneş Taner yaptığı açıklamada, medyanın bu iddiasını doğrulayıp, "O günden beri puro içemiyorum, artık Samsun'a başladım" dedi

•Ve Amerika sudan(!) bir sebeple Irak'ı vurdu

•Hem de Ramazan'da! (Neyi değiştirecekse!)

•Zaten Allah'ın vurduğu Iraklılar'a Amerika'nın darbesi fasafiso geldi

•CNN savaşı canlı olarak yayınladı.

•Halkımız gelecekle ilgili umutlarını bir yıl daha erteledi...

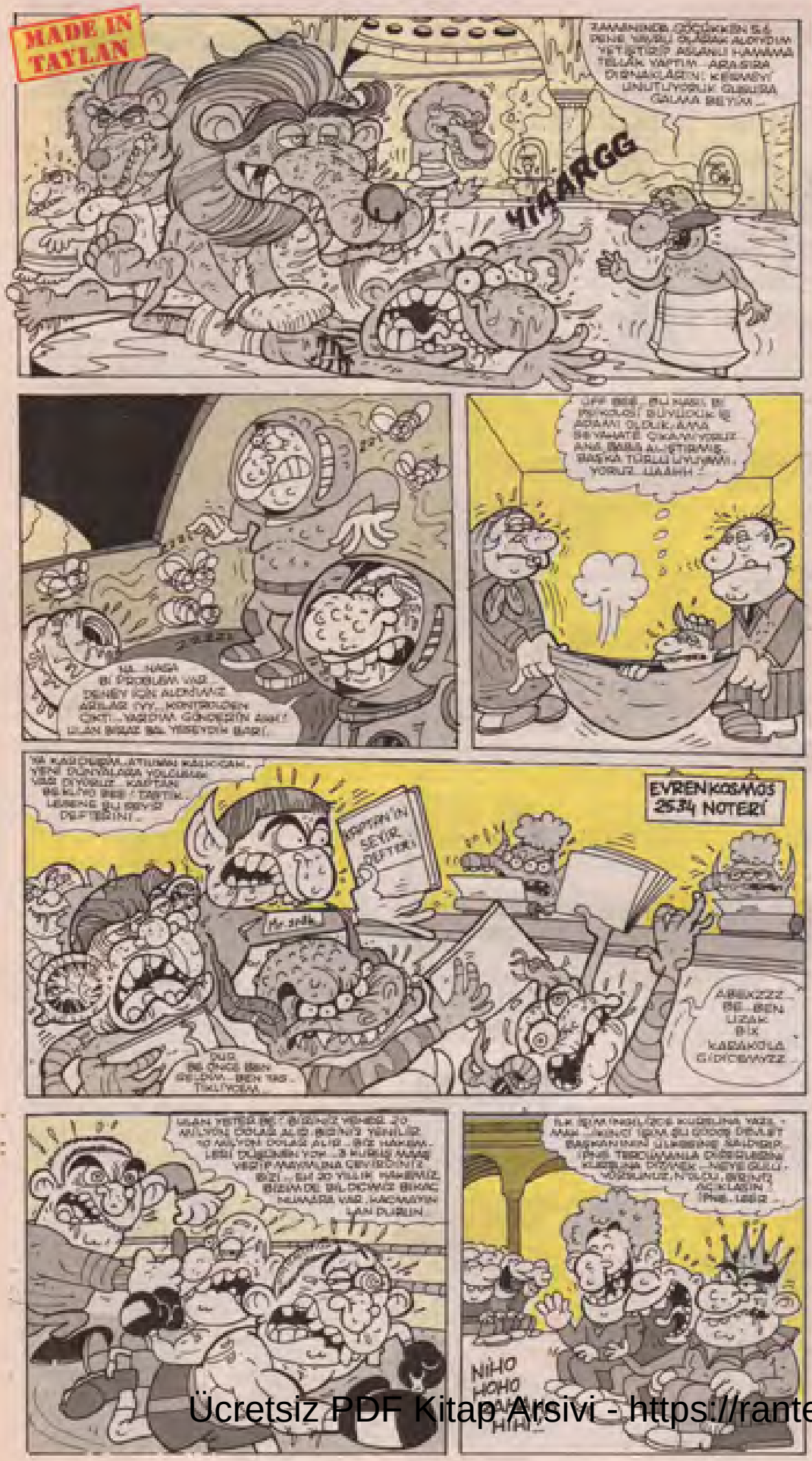
TAYLAN YAPICI taylanly@yahoo.com

DAYAK ANILARI

[illegible]

NOT: [illegible]

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Fiko'nun sarkacı

Babam Salatayı Nasıl Sever?

Babamın ağız tadı kaçtı son günlerde. Çünkü Bülent ağabeyime görev vermişti, kardeşler olarak bir araya gelip salatasını istediği gibi yapalım diye; amaöbür ağabeyim Deniz, su koyuverdi. Oysa Mesut, olaya çok olumluyaklaşmış, "Bülent nasıl diyorsa, ben salatayı öyle yapmaya hazırım" demişti

Aslında salata meselesine gelinceye kadar ev çok huzurluydu. Babam eski huysuzluğunu bırakmıştı. Çünkü salata meselesinde, o güne kadar hep kavga ettikleri dayımla artık anlaşmışlardı. Asker olan dayım, bizim eve sık gelmez ama eskiden her gelişinde kıyamet kopardı. Salataistediği gibi olmayınca çok bozulur, hemen olaya müdahale edipkendi istediği gibi yaptırırdı

O sonra giderdi. Olan bize olurdu. Oturup beğenmediğimiz salatayı yemek zorunda kalırdık. Sonra babamla ağabeylerim yine "salatayı sen yapacaksın, ben yapacağım" kavgasına girer, dayım gelene kadar düzgün salata yiyemezdik. O gelince de salataya hiç öyledeğişiktatlar konmasına izin vermez. kupkuru birşey yaptırırdı

Hiç unutmam, bir ara babam, Bülent ağabeyimle nasıl inatlaşmıştı. Tabiiyine dayım geldi. İkisi de bağırdı. Tuttu bunları, öbür ağabeylerimle birlikte bir odaya kapattı. Bizimkiler orada bayağı kaynaştılar herhalde. Şimdi babam, salata yapma işinden elini çektiyse de, bu vazifeyi Bülent'e vermek için can atıp duruyor.

Bir ay öncesine kadar salatayı Mesut yapıyor, Bülent'le Hüsamettin de onu yardım ediyordu. z ise olaya hiç el sürmüyor, sadece biten salatanın üzerine yağını tuzunu döküyordu. Bir gün, durduk yerde, Deniz, "Ben artık yağı, tuzu dökmem" diye diklenince, salatayapılamaz oldu

Babam da bu sefer salata yapma görevini Bülent'e verdi. "Şöyle ortaya karışık birşeyler yap, ama sakın yeşillik koyma. Tansu da sakın elini sürmesin salataya, rezil eder o" dedi, Bülent ağabeyim, bütün kardeşleri bir araya getirmek içintam üç hafta uğraştı, ama başaramadı. Babama gidip, "Olmuyor baba. Kimse salataya el sürmüyor" deyip ağladı.

Çok garip, eskiden herkes salatayı yapanlar arasına girmek için can atardı Şimdi kimse yapmak istemiyor. Bir tek Tansu ablam istiyor. Onu da babam istemiyor. "Elinin hamuruyla karışmasın salata işine" diyor. Yeşilliği çok seven Necmettin'i evden kocqvduğu için onun kafaden giolan kardeşimiz Recai desalatadanuzak tutuluyor

Allah'tan çok geniş bir aileyiz. Bugüne kadar pek bu salata işlerine bulaşmamış olan Yalım ağabey üstlendi şimdi işi. Daha doğrusu üstlenmeye çalışıyor. Kardeşleri ikna edebilirse, yine beraber salata yapmaya başlayacaklar. Yalım buişte biraz acemi olsa da şimdilik diğerleri de biraz yumuşamış gözüküyor.

Ev halkı daçok sıkıntılı. "Biran önce şu salata yapılmaya başlansa darahata ersek" diyor herkes. Hepsinin korkusu, dayımıyınine kapıya dayanması. Tutup bizimkileri yineodaya kapatırsa kötü olur.Ençok korkanlar da yeşillik sevenler. Çünkü dayım yeşillikten nefret ediyor. Gerçi kırmızı turptan da nefret ediyor, ama zaten onu seven depek kalmadı aramızda.

İyi kötü bir salata yiyorduk. En azından, her akşam masaya bir salata gelmesi güzel birşey elbette. Şimdi, ondan da olmıayalım diye dua ediyoruz. Dua etmekten başka da birşey yaptığımız yokki.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

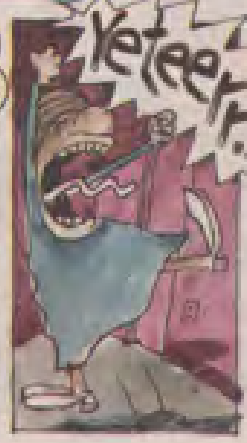
Devamı 13. sayfada

SEMRA CAN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ötenazi...

Kısaca "ölüm hakkı" diyebiliriz... Ama buna hakkımız yok... Kanunen yok.



.... ölümü seçmek hakkımız olmalıydı...

Dinozor
31 Aralık 1998
Tel: (0212) 512 05 05 / 429-429 • Faks: (0212) 512 54 55 • Adres: Türkocağı Caddesi, No: 39/41, Cağaloğlu / İstanbul

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ŞANS MELEĞİNİN KANADI

Delikanlı geçen gün kafesine açan kuştan da cesaret alarak, şansını trilyonluk sayısalda denemeye karar verdi...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

...SON...