

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

TAHLİYE YETMEZ, DEVLET SANATÇISI YAPIN!

Göktepe davasında beş
sanık polis serbest
birakıldı! Sanık yakınları
bozkurt işareti yaparak
Göktepe ailesinin ve avukatların üzerine yürüdü! Özgürlük düşmanı katillere ve "yüce"

29 OCAK'TA
AFYON'DAKİ
DURUŞMADA
BULUŞALIM!

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ
BİZDE KATİLLERE
DEĞİL İDAM CEZASI,
HAPİS CEZASI BİLE UYGULANMIYO...
HADİ VERİN ŞU
APO'YU BİZE...

AFYON
AĞIR CEZA
MAHKEMESİ



GÖZBAĞI...

Vay gözlekler, demek gözlerini bağlayıp böyle geldüler ha... Sen büyük göremedin ha...

La manyak mıy la... kaç kere söyledim...

Sahitler

Tamam la tamam... Gövdeni eğü... Hele kanlanma bileyim... Az biraz soğuk bizi de getiriz...



Önce bi görünü başıyım hele...



Hadi bakalım... Sımdı o günü hatırlamaya çalış... Düşünün... Sesleri hatırla...



Tamam bu senin hatırladın... Saniyi tekişanını üzerinden geçip gidi... Birde bu senin düşmüştüm...



Biraz işlerden soğuk oluyorduk, üzüm... Su seslerini sonru... Yani şöyle bi müddet soğuk, ben sağda değir düşmüştüm... Yani beyazı yene dıktım... Otobüsün kime....



Hey... işte sapak... Değir yoldayız...

Vay vay... Antenli'ye döndüğümüzde göre... Çakıllık a güleriz... herhal...



Buralarda bi yerde buruma... yirik kokusu gelmişti... 5-6 dakika sonra... durmuşuk zaten!

Hey... Sımdı... hele suraya... baktın... Jannın... abıyın... geçiyoruz be... buluyoruz...



oo... Kimler gelmiş... Beyazadeler... hoş geldiniz... sağa gediniz... Bayurun rahatınıza bakın... Pırılalar peşin... sakın unutmayın...

Hele ulu sana... Bulduk keremeyi...

SON

"Öylece çalıyorum, evet belki orada
gencin bir adam... Çalı barmın
tam karşısında olduğu beyni
devle bulgunculuk her gece,
sarhoz kışkırtılma etdimden
çocukların nalkışan olarımı.
Husa, hunda! Ya... Öyle de
güzel yapıyor köyler..."

"Yaklaşıyor... Sanki
materyal ödünüm
için ben aklımdan
kayıyor, yolum bulm
için kayıyor! Hızla! Hama.
Ya... Nıl benimsi
örneğin fakir
BÖLGEYİ HERHANGİ
mümkünlüğü kurtarıyor,
tar aradıkında..."

"SENİN ZAVALI
TUTULUŞU ADIK
AYI İLE
ÇUĞAR
BÖLGEYİ
BÖLGEYİ"

"O sırada bir polis
arabası geliyor
arabada... İki polis
nivor... Çekiyor...
Tutuyor... Ya... Sanki
çocuk... Herkesi
tutuyor... Sanki
dün... Sanki
arabaya doğru
hurluyor..."

"Kafasına vuruyorum...
NE
OLUYOR
YARU?"

"BARBARON
NANI GÖRME
DİN AYI ADI
MAMULON...
AAATIL
MAMULON..."

"NE
OLUYOR
BULGADA?"

"BENİM
TUTULUŞU
AYI... ÇU
BÖLGEYİ
ARABAYA...
NİN DÖK
KATIL
KULLANILIR..."

"GİBİ GÖRME
PULADIN ALIŞAR
TÜRKİYE BURASI
CANLARI AYI
TUTULUŞU
LÜKESİ GİBİ..."

"Kafasına vuruyorum...
NE
OLUYOR
YARU?"

"BENİM
TUTULUŞU
AYI... ÇU
BÖLGEYİ
ARABAYA...
NİN DÖK
KATIL
KULLANILIR..."

"Kafasına vuruyorum...
NE
OLUYOR
YARU?"

YAŞ ÇAY YAPRAĞI

Sefer Selvi





MEDYAZOR



KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ

DERİN DEVLETEN...

Kriz ne kadar derin?



Önce Radikal'den bir haber: "Kriz ne kadar derin?" Bu sorunun cevabı veriliyor. Tekstil ve metal sektöründe DIE'nin rakamlarına göre ufak bir üretim düşüşü olmuş. Buna rağmen sanayiciler kriz öğiklen etarsk önemli ödümler koparma çabası içinde. Hükümetten paket istine paket istiyorlar.

Sebançının iptihalı içi atmasına neden olan "kriz" in, bir türlü doymak bilmeyen ve sömürçülüğünden asla vazgeçmeyen ve işine geldi mi özleştirmedi kesilen park tipi kapitalist bozuntularının uydurması ve tabiiyetsi olduğu ortaya çıkarıyor varmış yaymış.

Cumhuriyet

Ulusal ekonomiyi dönüştür

Sadece ülkemizde değil, tüm dünyada gelecekte önemli çalkantılara neden olacak insan tanımaz ve adaletsiz ekonomik politikaların olası sonuçlarını ise Cumhuriyet'teki bir haberden okuyalım: "Kanadalı iktisatçı Prof. Dr. Choussudovsky'nin çözümü önerisi: Ulusal ekonomiyi döndür." Yapılan rapörtajda çok çarpıcı soru ve cevapları alalım buraya:

- 3. Dünya ülkeleri krizle baş etmek için ne yapmalı?

- Çözümün demokratikleşme ve sosyal hareketler-
de yatığına inanıyorum. Ulusal ekonomiler yeniden
canlanmalı.

- IMF ve Dünya Bankası: krizden ne kadar sorumlu?
- IMF, çokuluslu şirketlerin çıkarları doğrultusunda hareket ediyor. Hazırladığı programların uygulanması için ülkelere baskı yapma yeteneğine sahip ve kararların Washington'da alan bürokratik bir yapı. IMF'ye

göre enflasyonu düşürmek için kamusal alanda giderleri azaltmak, dış borçları ödemek için ise özelleştirme yapmak gerek. Bütün bunlar aslında uyumlu. IMF tarafından hazırlanan programlar Türkiye'nin politikası olarak tanıtılıyor, ancak IMF tarafından denetleniyor. Türkiye'de gerçek hükümete paralel bir hükümet daha var, o da IMF.

SABAH

IMF'te 10 milyar dolar hazır ama
Kredi için 2 şart var

1. Reference: Volume 1 of 10 total pages.



Medyazor durup dururken bu konuyu ele almadı. Akbaba gazete Sabah'ın tavrına bakılmaz bir de. Meselâ: "IMF'e 10 milyar dolar hazine, ama kredî için 2 parçadır." Neymiş o parçalar? 1- Reformcu hükümet kurulsun. 2- Erken seçimden vazgeçsin. Hâlinde hiçbir sokukur bu haberi Sabah'ı. İlk sayfadan verilen tînden atılmış. Yalvarmıştın haz duyulan işi göbillerne "urur" ver-meye çağılıyor. Silemayın canınız, karamazlığı kaçırmayın. "Bağımız Türkiye" IMF sayesinde bu kriz! de iftadacık dermek istiyor.

'Ne olur bir iş için'



İşte gazetelerimiz, işte antayışları! Çok yorum yapmaya gerek var mı?

... DER IN KRIZE

Türker Atkan
Radikal'deki kö-
şesinde "dağ da-
vada" yazıyor

KURTAR BİZİ TÜRKER BABA!

AKP-C millets gençlerden zihin babasına azıca dayandırmışlar! Zihin babası dediği "yolcuları bir habere okunca bu konuyu miiyoneerler despotluka karşı bir ruh halinden de aidiyeyle bir gözle izlemiş. Sin. Adnan Turgut'ün çocukları aslında bu günün Türkiye'si için birer "Türk" değil, "Türkçü" yani romanizede edilecek ve çoğulu da katanak alınmayla palama. Yüzbinler bir yerlerinde "Her çocuk için mizahı bulubdu da kullandılar" diye, bu konuyu da ne denli önemsediklerini apaşimaları" diye diğderdiğler çıkacak ki Çiğdem Çiğdem için bakın ne yazıyor. "Türkçü" denilen bir kavramın, "Türk" ile Kardeşim, bu isimler okuyucu yazımla yitirilecekler zaman devrin palamaları da engelenecek mi acaba?" derim bu kadere birmeyim. Her huk devrimin yolculuğu aydınlatır! Bu devrimin babasına! Ya tarfından yazıya için Şiir babasına! Yağcıları, kullandılar, ben mi yazdım! Kızlar, ne

Babalar ve çocuklar

TUNGER
ALKAN[illegible]

var Ege'nin da-
lanında, Çakır
Mahmet Efe
oldu buhar??

Bu ükade yaparınlar da dipardı neredeyse onaylaştı bir bakiş açıp bul? Şin. Akañ bir dağda bir acañda dikiñ. baba-ki içiñ neredeyse in Türk filmi senaryosu tarzında yazı yazırsın. Ve etrafında emeklik nüçle in esyör ki sonunda in büyük ak tamamañ da yaparsak kaparsın köy eñi. "Onlar suçlu, ammañ. Ye bañlar! Hiç suçu yok mu babalarım?"

Bu işlerin hümayn çocukları ne pe-
tiye "babae" lardan çıktı. Oysa babae
şömlüceci, pefest dñleniceci, k
nyup kollamae için her dedine i
at edilecek insanlar değilde. Yaşıla
fırcıbeiler, babaların yol gösterici
bir yere kadar dñmildir. Kimsa ya
herkese birer tenepe karıdır. Ne
o Arsivi - http



girecek olan "İlaçta Patent
inin iflas edeceği ve pahalı
hakim olacağı" söyleniyor!



bir alanı,
ki
miz tek
YA'!..



rdemcisi Yaşar Okuyan, "A. Bilben-G.Senay"
"İne" iddiası girilmedi! İddiaya kaybeden Okuyan,
"hemimiz, hem de 100 milyar gitti!" dedi!



Herhangi bir yazının yarım kalmış romanındaki en zallık kahramanlardan biri olmak için mi geldin bu hayata? Yazının amansız bir hastalığı yakalanıp ölmesi ya da ülkesinin trajedisine dayanamayarak çıldırması konusunda bir türlü bitiremediği romanının ilk sayfalarında niçinieriği gittin? Neden hep başkalarının akıbetiyle avunur durursun yıllardır? Bak, gökyüzü küle gibi; binlar yağur; sokaklar kendine güveni; trafik canavarı bile gününü gün ediyor. Sence kalkmış sağlıklı yaşamak için diyet yapıyorsun; vebatariyeti keşfediyorsun; şifalı otlar peşine düşüyorsun. Neden? Uzun yaşamak için. Orla halı bir semtin birinci katında oturup o yaşta, pencereden gelip geçeri seyretmek için, üstelik deelin, bacağına titreyerek fakatçinihiği titremeyerek. Yakışır mısana hiç? Bak Azrail aleyhissalam geliyor, selam veriyor.

Eysanın tabiatına aykırı olmanın kimseye faydası yok. Heleeyanıninsanı kurtardığı görülmüş şey değildir. Avize, halı yıkama makinesi, biblolar, porselen çaytakım ya da gümüş çatal bıçakları Bunlar birer görüntüdür. Kuvvetli birşıkta hepsi kaybolur. Geçmişin bunca mücadelesi, inim inim inleyenköleler; yan aç, yan tok yaşayan köylüler, barikatlarda canveren işçiler; kısaca "büyük insanlık" sen kalkıp da gecenin bir yarısı -hem de bir hafta boyunca- sütlük yiyenin diyesilini gitmedi tarihten. Dryalektik denen bir şey var. Hegel için içinden çıkamayınca Marx kodu noktayı. Kendine bir sor bakalım: Tez misin, antitez misin? Çöp vergisiniherkes veriyor, senin katkının, bu,

çok ileriye gittiğinde dönüp sana kahkahalarla gülecek hayata?

Yanbaşında inipçikan, kıvranan, eneski zamanlardan kalma hayvanlar g'i bi örüttüğü ve inanılmaz çöçükler atan, bir zamanlar acıması, fakat şimdi neredeyse gülünsl sefaletle imce usulüyle cila çekeniye yanındadolduğunu herkes biliyorartık. Kimse bağışlamayacakseni. Yüzün çürüyecek, kelimelerin anlamsızlaşacak, gülüşün buz tutacakve sonunda ömür boyunca korktuğun şey başına gelecek. Mezarını taştan oyacaklar ve içine mevlül şükleri koyacaklar. Melekler, o büyük sorgu esnasında kopya çektiğini farkına varacaklar ve kafadan zebanileretelim edecekler seni. Hoşgeldiniz, cehennemimiz sıcak suluve doğalgazlıdır.

Hayatında mektup bile yazamayan bir insan olarak nicedir küçümseyip duruyorsun harfleri, kelimeleri,cümleleri. Oysa senin de birhikâyen varve yazılabilir. Haydi, uzun surayada bana çocukluğunun anlatı! İ ucu anıyorum. Bu zalimane hirsın, bu iktidar seviciğinin, bu gizli köleliğinin, bu kurban ruhluluğunun nedeni nedir? Yazdın niye çekiniyorsun bu kadar? Sence sen mi saçma buluyorsun hayatı, yoksahayat mi saçma buluyor sen?

Yaşamı batakılığa çevirmek içindönce sevgiyi yok ettin. Masum ellerde belki de çok büyürebilecek birsevgiyi. Telaşa, kargaşaya, beencililiğeyenik düştün ve hâlâ utanmadan övünüyorsun. Enikonuhayalet olmuşunda haberin yok. Sabahın sancılına, gecenin gizimine inanmadığın sürece dahauzun

yaşayacaksın, buna kuşku yok. Pekiya can sıkıntısı?

Yoksullarevrimini tamamladı, Artıkdamlarını bilgisayara geçebiliyorlar. Kafdağı sanal bir dağdır. Gözyaşı, çaresizlik, cinnet, kıym kısıda bürsüre için budayın arkasına çekilmiş g'i bi gösteriliyor herkeş. Büyü hayatın bir parçası artık. Şizofren ötesi bir toplumun gözü-dili bağla, kal bi mühürlü insanın can çekime sıratlarını bekliyorlar. Kahramanlara kimseinin tahammülü yok, kimseinin aldrdğı yok. Saray soyatısı muamelesigören kahramanlar kırıp kırıp cezaevlerine koyuyorlar. Gardiyanlar entelektüel hayatımıza ister istemezde bırakacaklar yakın bir gelecekte. Birksim mahkûmlarvolta atacaklarına oturup "İlahi Komedy" ya da "Kapital"i, hadi bilemediniz "İnce Memed"i okuyacaklar. Şaka, şaka!

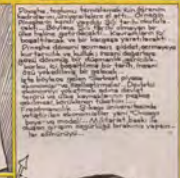
İnsanlığın yeniden başlayabilmesi için, o çok sözüedilen cennet bahçesinde Adem mi, Havvami, yılan mı, şeytan molmak istersen diye sorulduğundaşu cevabı versen neiyi olurdu: "Hiçbiril Ben elima olmamak isterdim."

Birasis önce gözünü açsa bilseydin yaşama, başla bir insan olacaktın. Bu yüzden çok günümne bu topraklara, şu cılız bedenine, şu elindekilere. "Düşünce" çırpıyor çevremizde bir yerlerde. Hafta sonları arabının bakımınıyaptracağına, biraızda kendine bak!

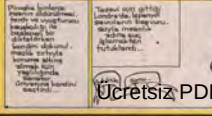
Uzun yaşamamanı sımıy düşüncede saklıdır. Bu atasözünü belki de herhangi bir millet söyleyecektir ilerde. Bekleyelim. ▶

SEMRA CAN





Karşın, birde "Altkarke Lışınlar" adıyla çalışan, 8 yıl önceki de doğru, "Söyle, Amerikan gibi olsun, Pınarlar, karışınlar, karışınlar, karışınlar..."



"Dinazor" çalışanlarına

Derginizi takip etmek istiyorum, fakat bazı ikeliklerin beni bu fikrimden caydırıyor. Burundan bir tanesini örnek vermek istiyorum: En son okuduğum 71. sayısının 5 ve 6. sayfalarında yayınlanan hikâyede "ALLAH"ı bir pekle sokmamız ve paratın ikelik olduğunu yayınlamamız... Siz inanmıyor olabilirsiniz, öldükten sonra herhangi bir basit nesne gibi toprağa kanıp yokluğu kabullenilebiliriz. Fakat benim gibi ölüm ötesi hayatla, yapılan hakosklokan hesabını ve yapılan yillğin karşılığını bekleyen bir insan olarak yok olmayı kabullenemeyen kimseler vardır. Böylelerine saygı duymanız gerekir.

Ayrıca paratın ikelik olduğu belirtilmiş. Bunun içine ilgili ilk boyutla basıldığınıdır. İfade belirtilir. Kısba zorbur çünkü araştırmak gerekirse Bu sözü yazarın söze de araştırmak yerine basitliği seçerek parat ikelikleri dediniz. Eger araştırmadınız paratın ikelik değil inselik olduğunu anladınız. Bazı olayları da idrak edemiyorsanız, inkârın basitliğinden sayınlar...

Söyle bir savunuza yapabilirsiniz: "Bahodetlin hikâye romanından alıntı." Ben de şöyle söyleyim: "Yayınlamamız destek ve kabulünüzü gösterir." Yine aynı sayıda 8. sayfada yayınlanan espiyri olayarak şu soruyu mesafeleniz brakıyoruz:

Mazlum ve çaresizlere yardım, yandaş kazandırma gibi gösterecek onları kasma çabasıyla mazlum ve çaresizlere katredir ne?

Eğer bir şeyi bağışlayamıyorsanız atmasını göstermek lazımdır.

Mektubumun derginizde yayımlanmasını, benim gibi düşünenlerin olup olmadığını görmek için isterim.

M. K.



DEMİR DEDEOĞLU'N ANKARI



MADE IN TAYLAN

**GÜNAHE SENLİKLERİ
HAYVANAT BAHÇESİ
KOROSU**

SEVDAA
SEVDAA
UNUT ONU
DİNSİN
GÖNÜNDE
FIRTINAGİBİ

İKİ ERKEK - ÖLÜMÜZ HÜTİNE BİR
BU HAYVANAT BAHÇESİ
KOROSU... BİRERER KİŞİ...
SEVDAA... SEVDAA...
UNUT ONU... DİNSİN...
GÖNÜNDE... FIRTINAGİBİ...

fiko'nun sarkacı

REKLAMLARI İZLEDİNİZ...

**Sütas Ayrar...
Şıkşıkşıkşık...**

Gökten o hafızasını geleneksel bir şekilde...
Şıkşıkşıkşık...
Gökten o hafızasını geleneksel bir şekilde...
Şıkşıkşıkşık...
Gökten o hafızasını geleneksel bir şekilde...
Şıkşıkşıkşık...

**Çinli Zaymın
Babası Karşı...**



Bu evi...
Büyük...
Büyük...
Büyük...
Büyük...
Büyük...
Büyük...
Büyük...

**Demirdöküm
Selahattin**

Belki...
Belki...
Belki...
Belki...
Belki...
Belki...
Belki...
Belki...

**KARA GÖRÜNDÜ
ÜHEEE KÜBEE...**



YOK KAREDEĞİM...
KARAR ÇIKIYOR...
KİTAP...
KİTAP...
KİTAP...
KİTAP...
KİTAP...
KİTAP...



YAYI LARA...



YAYI LARA...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

FİKRET BEKLER

Dinozor

ÖZET: Devlet sanatçılarına ödülleri, Cumhurbaşkanlığı Köşkü'nde düzenlenen görkemli ve kalabalık bir törenle verilmektedir...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>

B. BAYRAM.

