

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Dinozor

03 ARALIK 1998 PERŞEMBE • SAYI: 71 • FİYATI: 150.000 TL

TÜRKİYE, YUGOSLAVYALAŞMAYACAK!

Dünyayı "kendi malı" sanan Avrupalı, yüzyılın başında olduğu gibi, sonunda da Türkiye'ye "modellerden model begeniyor."

Çünkü onlar uygar ve zengin, biz ise doğulu barbarlarız!

Sevr Antlaşması'nı ulusça savaşıarak reddetmedik mi ki, hortlatılmasına izin verelim?!



Akpansefasi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Yalnız...

İkinci hayatında şişe olan insanın hikayesi...

2110



► İTALYA "SİYRILMAYA" ÇALIŞIYOR! APO'NU SINIRDIŞI EDİLMESİ GÖRÜŞÜ AĞIRLIK KAZANIYOR...

56. HÜKÜMET İÇİN SON FORMÜLLER!..



► Bayan Mitterand't, "kadim dostu" Apo'yu ziyaret edecek!



► Uluslararası gerginliği bahrane eden etnik çatışmaları çözmek için kışkırtıcılık yapıyor!



► Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Ali öğrencisi, öğrenciler tarafından beşaklandı. Bir öğrencisi de sopyayı dikkatle yandıran tonuncuklar kaçtı. Yarı öğrenciler, polisin saldırılara göz yumduğuna şiddet ettili



1. Ecevit başbakanlığında "ANA-YOLSOL-MATİK" formülü Çiller ve Yılmaz'ın birbirini aklamalarıyla gelen bu koalisyon, peşpeşine formüllerle temassık için uğraşacak. "Temiz toplum mucirini olmuyor, belki banyer temizlerken" ilavıyla başbakanlık kofluğuna oturacak olan Ecevit, tüm kasasını sağ idareleri peşlemeye yönelik olarak yapacak. Sonrasında Ecevit' kimin temizleyeceği yendiki meşhul.

2. Korkmaz başbakanlığında "Milyarlar Kaset" formülü 55. hükümet bitiren kasetin baş aktörü Korkmaz Yığı başbakan yapılacak ve böylece iktidarı alacak. Korkmaz'ın A yüzünde Yığı başbakan olarak görünecek, B yüzünde eski hükümet "temiz" şeklinde faaliyet gösterecek.

3. Apo başbakanlığında "İnce Plan" formülü Bir yıl başbakanlık yapamıyordan yarıyıldık ve siyaset olarak "İnce" olduğu düşünülerek Apo başbakanlığı gerçekleştirilecek. Böylece Abdullah Öcalan formülü de kapatılacak.

4. Deniz Baykal başbakanlığında "Fazilet-CHP" formülü İki partinin uzlaşması sonucunda Fırat Kutun ve kurmayları tarafından kışp belodan bulmaya koyulan "Ali" isimli verecek, karşılığında CHP, idareni ayağı "geçici bir süre" beş indiricek. Râman'da yine birlik peşlerine yemeli verecek. Fakat bu yemeli beş yıldız bir okide, içki ve vâkıd olarak gerçekleştirilecek.

5. Dilem başbakanlığında "İtalyan Yeşiller Partisi-Alman Hristiyan Demokrat Partisi" formülü Türkiye'nin topraklarına katılmaya çok meraklı ve hevesli görünen Ali ülkenin ardıcısı yapılması için yemeli verecek. Böylece İtalyan Türk işi başbakan olan Dilem'a başbakanlık öncesi açılış töreni kutlamaları ve ortusa alması ve helikopterinde kış bir aktör verecek!

6. Çiller başbakanlığında "DYP İktidar" formülü Halk büyük bir gemiye binerek, uzlaşmazlığı kaldırarak uzlaşacak. Çiller Çiller Ali ne bırakılacak, Fırat Çiller ekibi dışından peşine geri dönülecek!

7. "Döndürümü Uygur" formülü Başbakanlık Mehmet ve Süheyl Uygur kardeşlere verilecek. Böylece resmî olarak, ülkenin durumuna tığ okidecek. Ayrıca huzur ve yayık ortamı parlatılacak. Böylece halk Şehane Pazar zümresinden kurtulmuş olacak.

8. "Kendin Pijir Kendin Ye" formülü Demirel görsel kârdine verecek. Böylece Ultra Başbakanlık Sırtına bayağı kaç. Demirel'in bayağı görsel verecek!

HÜKÜMETİ KURMA GÖREVİNİ ONA VERDİMİZ.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranteey.org>

◆ Mesut Yılmaz, "MGK toplantılarına sürekli katılabile"ni istedi! Son MGK toplantısında bu izni isteyen jimdik Başbakan Mesut Yılmaz şöyle konuştu: "Başbakanlığı bırakıyorum ama ne olursa olsun, ömür boyu bu toplantılara katılmak istiyorum! Çünkü burada sunulan portakal suyunun lezzetine doyamadım! Çok uke gædem, çok ortam gördüm ama bu güzelliğe bir şey icmedim! Nâpıyorlar, nasıl yapıyorlar bilmem ama portakal suyunun hastası oldum! MGK'nın portakalı, protokolden bile daha önemli benim için!"

◆ Milletvekilinden ağır suçlamal! Adını gizleyen milletvekili, partiler arсында milletvekili transferlerine dair olarak arkadaşlarını suçladı! "Ben böyle ahaksızlık, böyle adilik görmedim" diyen milletvekili sözlerine şöyle devam etti: "Bazı arkadaşlarım, transferlerde fiyat kırıyor. Piyasayı resmen ucuzlatıyorlar. Bu ayıp! ahaksızdılar! Bizim de çocuklarımız var kardeşim, bu yolla geçiyoruz! Fiyat indirmenin ne anlamı var? Meclis'e ucuz adamdan doluyoruz, işte böyle, ne prensip kalır, ne tavır!"

◆ Apo sendığı editöryü! Ufusunarısı ilişkin karıştıran Apo'nun kesin bir karar verilene kadar Ay da kalacağı belirtildi! Apollo Baby Kiler-30.000 adlı uzay aracına bindirilerek, İtalyan başbakanı D'Alema ve Papa II. Jean Paul tarafından uğurlanan Apo'nun dünyadan sendığı eddiği süre içinde Türk-Sat uydusunu saparmaya çalışacağı ileri sürüldü!

◆ Çiller bu kez de Recai Kutan'la antıgöryü! "Yılmaz'la işbirliği yaparak aklanmış Çiller, "Aklanmasına aklamam fakat fidanım rahat değil! Mümkünse günahlarından da aklamak istiyorum! Sayın Kutan iman itibarıyla yüce makama yakın, aracı olmasını istediğim! Karşılığı neyse yaparım" dedi!

◆ "Falcon Show" başlıyor! Sovunda beline sararak Falcon adlı yılanı meşhur eden Hülya Avyay, "Sonunda ben de Sezen gibi, birisini meşhur ettim, çok mutluym" dedi! Yılan Falcon ise, "Maymunlar bile TV'de iş yapıyor, ben neden yapmayayım? Artık medya maymunluğu bile hâlî kalıyor, devir bencileyin yılanların devirdir" şeklinde konuştu!

◆ "Yılık izmini bir kısmını kullanan köpe yazarak" için, yılın her günü açık bir telti köyü kuruldu! Medyaköy adı festivalin kurucusu Cabbey Pirebey, "Yıldır düşünürdüm, bu insanları izlenimin bir kısmını nerede kullandırıy diye, Sonunda burayı açmayı akl ettim. Yılık izinin tamamını kullanan gülmeciler buraya gelmez, sadece bir kısmını kullananlara açılır. Köşelerinde fotoğraf kullananlara indirim de yapacağız" dedi!

◆ Sabah yazan Adnan Aybaba'nın garip iddialar! Köşesinde oddı ciddi, "Beyaz Erutgüç-Siyah Öhen" karışlaştırması yapan Aybaba, bu kez de şurılan yazdı: "Toshack aslında zencidir! Makşay yaparık beyaz görünüyör! Toshack'ın oyuru derhal bozulmalı ve yerine yüzde yüz sal beyaz olan, gözün ek insanı açım Sarıel getirilmelidir!"

Dinozor
Sayı: 71
3 Aralık 1998

Yayınlar Hakkında: Yem Gün Haber Ajansı Bazen ve Yeynık AŞ adına Öhan Erteç • Yazıları: Mollân: Zafar Torçoç • Başaklı: Yem Gün Haber Ajansı AŞ • Yayıncı: Hızlıyayın: Yed Meyrs Haber Ajansı AŞ • Grafik Uygulama: Fery Özçap • Kalkış: Şevki Saygıyan

Adres: Tırtılcıy Çarşısı, 39/41 Çarşıoğlu / İstanbul

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>







MEDYAZOR



KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ

Apo ve İtalya'ya gösterilen "demokratik tepki" giderek

Milliyetçilik en ilkel ideoloji



linç etme, kendinden geçiren arabâ yakma, mandalları ezme boyutuna ulaşınca, yazık ve sözlü başının kırımlı mensupları bile "Aman vatandaşlar, yapmayalım, bu kadan da bir-
nek hayattında Be-
netton ya da Ver-
vat dahi almayan-
nın, zamanla yat-
yapmaya başlad-
gıvermeye çalış-
ise başka duman-
eyimleri "şiddet-
sürü psikolojisi" ya-
şayan Çorum amir-
amiranda olduğ-
c"ydiler.

Kendimizi bir yana koyalım. Bir psikiyatrist nasıl bakıyor tüm bu olup bitene? 30 Kasım'da Radi-

kal'de Sn. Yurdagül Erkoça'nın psikoloji ve psikoterapist Dr. Saffet Murat Tura ile bir röportaj var. Okuyalım: "İnsanda bir takım davranışlar, tepkileri frenleyen bir mekanizma var, bu da vicdandır. Eğer insan, vicdanından daha güçlü olduğuna inanmıyorsa se-

yoğurt. İnsanın kendisini daha güçlü hissetmesinin kollarından biri de gruplar. İnsan bir grup olduğundan kişisindenkeyken kendini vicdanından daha güçlü, birçok şeyi yapmaya yetkili hissediyor. Yapılan bir çok tarih gözlemiştir ki, Almanya'daki faşist hareketin arkasında bu tür bir kutle psikolojisi etkili vardır."

Uzun uzadıya aklınıza yapmayalım. Sn. Dr. Tuzun başına bakıp her tespitiyle bitirelim yazıcı: "Milletçilik tam bir evrensel insanlık vicdanına ulaşamaz engelleyen en önemli faktörlerden biridir. En ilkel ideolojilerden biridir. Maalesef hâlâ dünya epeyden plan ideolojiler."



Gencilerin mutfaklık reçetesi

1979'de	1996'de
Seydi (21.62)	Seydi (20.2)
Çoruhlu (18.20)	Seydi (19.5)
İz (17.63)	İz (17.2)
Eğirdir (17.17)	Bağcı (12.4)
Akçe (16.18)	Akçe (10.4)
Bağcı (15.79)	Bağcı (10.7)
Sarı (15.14)	Sarı (9.8)
Pam. (12.6)	Çoruhlu (10.3)
Bağcı (12.20)	Çoruhlu (10.2)

Temel Sarnel

- İktisadi
- Hayat pahalılığı
- Emek sömürsü (Düşük ücret, yetersiz güvenliği)
- Eğitim (Okulasma oranını düşük olması)
- Büyük toplumsal kırılmalar nedeniyle artan suç oranı
- Kimlik sorunu



“UFO’larla temas”ta 2. perde

"Teksey Görevde", İzmir'de yaşanan inanılmaz UFO olayıyla ilgili araştırmaları bu hafta da sürdürüyor.

Scientific Training, Vector Development, and Management (STVDM) is a 10-day program for students and professionals in the vector control field. STVDM is a joint effort of the Centers for Disease Control and Prevention (CDC), the U.S. Environmental Protection Agency (EPA), and the U.S. Department of Agriculture (USDA). STVDM is a joint effort of the Centers for Disease Control and Prevention (CDC), the U.S. Environmental Protection Agency (EPA), and the U.S. Department of Agriculture (USDA). STVDM is a joint effort of the Centers for Disease Control and Prevention (CDC), the U.S. Environmental Protection Agency (EPA), and the U.S. Department of Agriculture (USDA).



20. yüzyıl bilim-kurgu müddah
Saadettin Teksoy

halatı saygıyla karşılayarak UFO programını yayıp riciedir. En son izim'e yapılan araştırmamız (UFO olayına ilgili araştırmaların da tamamlanması, ilgili bilgiler elde etme). UFO'larla yakın temasta bulunan Teksoy'a artık tamamen iyiyordur. Teneke ödük çürüktü. Ortada belli zaten vardı, yak diye belgelendi çıktı. Fotoğrafı dikiltilen Saadetin Teksoy'un bir keşişin mabetinde bulunduğu arastırıldı. Bu temasta, "Saadetin Teksoy'un bir keşişin mabetinde bulunduğu arastırıldı".

Sana bayılıyorz;



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>

Sefalet kanıksandı artık. Kimse yoksulları, onların kirli ellerini, çaresiz gözlerini, eskimiş yüzlerini, beter giysilerini görmek istemiyor. Çıgıllıklarına, bağış çağışlarına tahammül edilemiyor. "Adaletsizlik, sömürü insanıtanırmazlık" var diye haykırarlara, herkes psikiyatı kesilip "hak arama paranoyası" tanısı koyuyor.

"Çağırış tiksinti çağı." Tuhaftır ışıklar, cazibesi büyük ama ulaşılamayacak yazışmalar, şuh mekânlar ve gaddarlığı, vahşetliği, pespayeliği sırf içkülerdür diye göz ardı edilen kimi insanların yaptığı garip büyük sarı etrafımızı. İmrenmeyle tiksime iki uyuyan duyguyken başrollere çıktılar. Kendinden olanı ve daha aşağıdakileri iç, hepsinden iğren -çünkü kendi yazışallığını görüyörsün onlardan- teneken kafalı olmalarına rağmen senden üstün -mülk sahibi olarak üstün- olanlara hastalıklı bir saygı duy, imrenmeni tanımayma çevir. Ömrün geçip gitsin böylece. Yaşılılı özle ve öl. Bu kadar!

Yoksulluğun coğrafyası yok. Doğunun çamurden evlerinde de, İç Anadolu'nu kiraz topraklarında da, Karadeniz'in dağ köylerinde de tükenmiş insanların kıvrımları var. Televizyonlarda ise "en zenginler" için alımlı mankenlerin sunduğu takı defilesi gösteriliyor. Bilincimizde, vicdanımızda, düşüncelerimizde nicedir başlayan aşınma cesaretimizi de kırdı. Her gün

epimizin gözüne sokulan uçurum gibi çelişkileri "popülüst" damgası yeriydi diye getiremez hale geldik. Oysa **Sakıp Sabancı** çok rahat, kendinden çok emin. Her gün kameraları karşısına geçip sinir bozucu ve acemi bir palyaçı gibi pantoloncepleri göstererek "*Bahin gardaşım, heç param yoo!*" diye sırtıyalıyor. Onun gibi bir çok işadımı da gözbəgöçlölük çok hünerli. Ülkeye katkımız var diyorlar, insanlara iş verdik diyorlar, fabrikalar kurduk diyorlar. Ellisine gelmeden omuzları çöken, vücudu sıksalsan, bedenininkanı ve tırı emilmiş işçilerin aslında nasıl da ömürlerini çaldıklarınnasıla kalkılarına getirmiyorlar. Gizlisoyululuk dürtülen, narızsim ve ehlileştirilmiş bir sadizmle yaşıyorlar. Eski Fransızsoylugalıngibi çıalmak, para kazanmak asaletlerinin çok olmasına neden olacağından, kimlerin yardımı ve çıkan sayesinde nasıl elde ettikleri belli olmayan **şermayelerinin**, serin gölgesinde güzelliik, **iyilikveövenilik**uykusuna yatıyorlar. Devlet onların, ulkı onları. Halka ise her geçen gün zavalılaşa alışma, yavaşyavaş köleleşme, kendinisakinmak için çok ufak çıkarlarla avunma; politikacıdan, polisten, holding sahibinden hem ürkte, hem de hepsine her gördüğü yerde tapınma kalıyor. Ölümlü bile dalga geçiyor artık bu beyinleri puslu insanların caresiz, acınası hayatlarıyla.

İşyan provasına kalkışanlara ya psikanalitik yaklaşıyor artık ya da yıllardır kurgulana kurgulana delik deşik edilmiş bu hayatın çok bilmişlerinden biri tılsımlı olduğunu sandığı bir cümleye sığınıp toplum düzeninin sarsılmasını engelliyor: "Sov yapma."

Devrim öncesi Fransa'da insanlar iyice palazlanmamış kekik, bildirici gibi kuşları vurduğunda cezalandırıldı. Söylenen av partilerinin gerçek bir şölene dönüşebilmesi için bu kuşların erişkin, olgun ve dolgun olması şartı. Başka bir yasadakı çit yasağıydı. Köyllü-çiftçi tarlalarının etrafına çit çekemedi. Asiller avlanırken atlarnı alabilirdi öğürce sürmek, avlanı gönülleri istediğinde takip etmek istiyorlardı çünkü. Asiller engel istemiyorlardı.

Kendimize dönüp bakalım şimdi. Bizi biz yapan hangi mekân bize ait. **Cavit Çağlar, Rahmi Koç** ya da **Sakıp Sabancı** ikide bir alanıp duyuyor bu topraklarda. Çitimiz var mı, tel örgümüz var mı? İnsan yetiştiriyoruz onlar için. Etine dolgun, karnı bol, kasları kuvvetlisanları! Üstelik birbirimizi küçümseyerek, birbirimizin gücünü alaşağı ederek ve kimi zaman birbirimizden tiksinererek.

Oysa hayat koskocaman ve özgür bir
çığlıktan ibarettir. Hiç değilse nadir de
olsa bunu düşünelim.





Geçen yıl bu zamanlar Beyoğlu'nun arkalarına gittim, dahiye bense spazm bir girişim olan, ünlü bir kişiye bir spazmın başını katırdım oturuyordum...



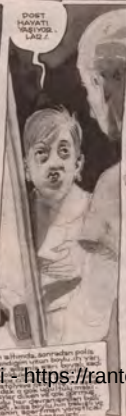
Su kime aştığı zaman elleri
ayrılır, ayaklar kaşılır. Namlı
adamların kolları durulmuş olduğu
görmek, çok ben de onlara denek
denek bakardım. Zaman geçtikçe
denek denek uçtu. Ben de önce eg-
lenirdim. Şimdi denekleri ve
beyazlıklarını düşünürken bir
dehşetimin, dehşetimin her
anım geldi. Güzel bir kurtarmışım
büyük saldırmış. Yalnız başına
dünün sonrasına zaman zaman bir gün
yaşadıkları. İçten içe büyük
aydınlandırmış.

[illegible][illegible]

Ücretsiz P



POST
HAYATI
YASİYOR
LADİ



Arsivi - <https://ra>

ANGIIRRR!



By värdar till katten en keder
taket och pinnars spargen i
vinden dånar gånar gånar
y.org

Heykel Nedir, Heykeltıraş Kime Derler?..

MÖ 3000'ü yıllarda bizim bu taraflarda (Anadoluda) yaşayan bir adam tarafından bu sanatı icat edildiği söylenir, olay şöyle gelişir: Uygurların binde ve hatta o zamanın en uygar olanında bir adam yaşamış, bu adamcağızın saçları on üç yaşında (bazi kaynaklarda on iki yaşında diyor) stres yüzünden dökülmüş, tabii o zamanlar stres bilinmediğinden köy halkı adamcağızı vebali sanmış ve hep beraber adamcağıza tavır koymuşlar hatta işi ileri götürüp adamcağıza tükünler bile olmuş. Gel zaman git zaman adamcağız yalnızlıktan delirmek üzereyken akına bir fikir gelirmiş demiş ki kendi kendine "Bir tane daha 'ben' olsa sıkılmam ki yalnızlıktan" atıyorsa neredim ayten böyle demiş, sonra koyulmuş taştan topraktan kendi heykeli yapmaya, o kadar çok yapmış ki bunlardan, evine sığdıramaz olmuş, heykelleri koymaya başlamış...

Bir gün bahçenin yanından geçen muhtar Zıratkocası bu heykeli bizzat zavallı sanmış ve seslenmeye başlamış, Heey! Heey! Heey! Keefe! Heey! Keefe! Hoop kime diyorum beni duyuramamış, zamanla bu seslenme halk tarafından gelenek haline gelmiş, bahçenin yanından her geçen, Heey! Keefe! diye bağırır olmuş ve bu sanat dalının adı böylelikle bulunmuş.

Heykel sanatında bilirmesi gereken bazı önemli noktalar vardır:

- 1) Heykeli yapana heykeltıraş denir.
- 2) Heykeli tükrene belediye başkanı denir.
- 3) Heykeli heykel denir.
- 4) İlk dönem heykeller küle küle saç ve tek kolu ya da tek bacaklıdır, küle saçların sebebi kellik kompleks, kesik uzuvların sebebiyse; o zamanlar bu sanata şeytan işi dendiğinden, ceza olarak heykeltıraşın tek kolu ya da tek bacağı kesilirdi, çok küzlen ve içeren heykeltıraş da hincini heykellerden alırdı. Misal: bacağı kesildiyse heykelinin de bacağına keserdi (panki bi şey, hahh).

Futbol

İngilizce FOOTBOOLL'dan gelir, foot ayak, ball da top demek olduğundan tam Türkçe "Ayaktopu"dur. İngilizler tarafından icat edilmiştir. Busebepe İngiltere "Futbolun Beşiği" unvanını kazanmıştır. 21'den indirmeç, gol atan kaleye, ortada saçın, tektopgibi birçok çeşidi vardır ama en yaygın olanı on bir, on bir yirmi ikisiyle oynanan daha fazla golanın kazandığı, i ki yandabir de ortada olan (ortadakinin düdüğü var) hakemlerin yönettiği oyun şeklidir. Ofsayt, taç, korner, out gibi birçok detaya sahip olan bu oyunun orijiniyle ilgili birçok rivayet vardır. Futbol bilimi lerin (ülkemizde Erman Toroğlu, Hincal Uluç, Şansal A) kabul ettiği rivayet şöyledir:

İngiltere'nin Yorkshire kasabasında çok sevilen bir koşucu yaşamış, bu koşucuyu diğerlerinden ayıran özelliği yalnızlık koşmasıymış, yinebir gün bu adam (tarih kitaplarında adının Charles olduğu söylenir) koşarken dünyada sadece Yorkshire kasabasında yaşayan, zehirli bir kirpinin üzerine basarak hayatını kaybetmiş, çok küzlen yöre halkı 1. Charles'ı Anma Törenleri adı altında birtören düzenlemi ş. Bu törende ki gruba aynlan yöre halkı kirpiyi temsil mesinden yaptıkları birtopa tekme atmış, kirpiyi yani topa en fazla tekme atan grup müsabakayı kazanmış, bu müsabaka ile ilgili enteresan bir detaysa; yöre halkı gidiyorki ayakbağına diken takarak oynamış, bu ayakbağındaki dikenlerle Charles'ın ayağına batan zehirli kirpinin dikenlerini temsil ediyormuş (bu ayakbağların günümüz kramponlarının atası olduğu söylenir).

Geleneksel 29. Charles'ı anma törenlerinde tesadüfen oradan geçmekte olan 6. Henry bu oyunu çok beğenmiş vetez zamanda ökeye yayılmasını sağlamıştır.

Futbol Sözlüğü

TAÇ: 6. Henry'nin şatosunda düzenlenen bir müsabaka sırasında, topa abanan bir oyuncunun Kral 6. Henry'nin tacını düşürmesi; yandan çıkan her topataç denmesine sebep olmuştur, bu kural o zamandan bu zamana değişmeyen tek kuraldır.

S. Gürpınar



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>

