

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ANA MUHALEFET DERGİSİ

Dinozor

12 KASIM 1998 PERŞEMBE • SAYI: 68 • FİYATI: 100.000 TL

ALACAKARANLIK ÜLKESİ!

**BİR BAŞBAKANI
DOSYALARIN
LİSTİNE
OTURTACAĞSIN...
AYAKLARI YERE
DEĞMİYORSA,
TAMAMDIR !..**

Yaratıkların insanlara dehşet saçtığı bir filmin oyuncularınız sanki. Hani filmin sonlarına doğru, yaratıklardan kaçarak bir insana sığınır, filmin sonunda da güvenilen o insanın da "aslında" yaratıklardan biri olduğu anlaşılır ya... Yani "kabus devam ediyor" denilmek istenir. Ne yazık ki, kabus devam ediyor!





- ◆ Başbakan Yılmaz'ın çok açıklaması: "Erol Evci'ye zorunlu olarak görüştüm!" Yılmaz şöyle konuştu: "Aylar önce bir sabah, alıfca kahvaltı ediyorduk. Zeytinin içinden mermi kovarıp çıktı! Sorumluluğunu bilen bir tüketici olarak hemen Eza Zeytinli'ne gittim. Tesadüfen Erol Evci'ye oradaydı. Ozer diledi ve bana açtırmaya izin pekkat zeytin verdi! Bütün duyduğumuz bundan ibaretti! Ertuğrul Özokcu 'Erol Evci' olarak tanıştığım kişi ise şirihaz Semet Erkin'dir. Saka yapmak istemeyiz. Denyo, bunu gerçek anlamı. Semet Erkin'e olayı ısrarlıdırız, ama prova yaparken kendini yok etti! Elbette ortaya çıkacaktır!"
- ◆ Korkmaz Yiğit'le verdi! Gözaltında sorgulanan Yiğit, "Ben Türkbank faalesi için kimeyle tanıştım, bu yapıda bir kişi değildi! Sadece faaleyle katılan diğer faalemlere Türkbank'ın klasik reklam sloganından esinlenerek, 'Türkbank, ikinci adresiniz! Birinci adresinizde, evinizde, çocuğunuzla mutlu bir şekilde yaşamak, hayatla kalmak varken, biriken ikinci adresi tatın!' dedim! Espri anlamında gittim. Bana bu espi konusunu Çakıcı verdi. Ben onu mizahçı olarak tanıdım!" dedi!
- ◆ Tansu Çiller'den demokrasi atadı! Çiller, Üçüncü Demokrasi Hareketi'ni bağıtladı. Gazetecilerin, "İkinci Demokrasi Hareketi daha yeni başlanmış, niçin üçüncüye geçtiniz?" sorusuna Çiller şu yanıı verdi: "Demokrasiye dayanamıyordum! Ne kadar çok olursa o kadar fazla tatmin oluyordum! Be-ki-üç demokrasi yetmez, dört-beş-altı olsun! Demokrasi nektis beş, yakından da görmek istediğim! Aha benim çıktı ki, Dördüncü Demokrasi Seyahatı başlatıyordum! Demokrasiyi sıkıyor, Sıkıyor mekte gibi atarım!"
- ◆ Ağı Belediye Başkanı Zeki Başaran, "Türkiye lakat, sık çıkacak!" dedi! Türkiye yapmadığını belirten Başaran, "Ben o konusuna bilerek, kökandıcılara çıkart edisin diye yaptım! Aynı, sözde kadın diğarmış Levent Özen gibi, yeraltı teşekküsüne karşı halkı uyandırın. Etkilen, beşinci okumu ve. Kardeşler yakalandı. Beni Ankara'da penitöner olarak atıyım, yakalıyorum!" şeklinde konuştu!
- ◆ Sahte pul tükten bir pata yakalandı! Çetenin matbaası mühürlemlerki, piyasaya çıkacak çok sayıda pula e kondu. Ayrıca şimdiye dek, bu sahte pularla yerleri yazıyarakları geçirmez olduğu vurgulandı. Buna göre sahte pula gönderilen ağık makbuliyatıyla biraraya gelen sevgiler ve telar ayrılmak, yine bu pula, kurulan ticari ortaklıklar bozulacak! Kamara uymayınlar! hakkında ağır yasal işlem yapılacaktır!
- ◆ Seffiler öldü! Victor Hugo'nun ölümündeki emeri olarak bilinen Seffiler'in 8 Kasım günü ödoğu belirtildi! Seffiler için TÜVAP Çıkarı Fıatı'nda feron düzenlenirken, odebayat çevrelerinde yoğun olarak "Nası yarı lan?" yorumu yapıldı!
- ◆ Beğikat'ta atarım! Türkiye Kupası'nda Çorluspor ile eşleşen Beğikat'ta teklik deşiddetli Toşnach, "Korkuluğun başına geldi, kırıle daha güçlü be takım gıyosiyd. Şimdi Çorlu'ya ilk ödere 3-4 gol atarız, sonra da kuru kaybederiz. O eski, gol atılmakta olan Beğikat'ta ödoğuyorum!" dedi!

Dinozor
Sayı 19
12 Kasım 1998
Adres: Türkiye Cumhuriyeti, 398 11 Çarşıoğlu / İstanbul

Lise kafeteryasında peyhas peyhas oturduğum bir gündü. Bir arkadaşım gelip ziyaretçim olduğunu, bahçede beklediğini söyledi. Merakla çıktım. Bahçenin ortasında benden de kara kuru bir çocuk gülmüseyerek bana bakıyordu. Yaklaştım. "Adım Murtaza" dedi elini uzatarak. Karikatür çizdiğini, henüz hiç yayımlamadığını anlatıp, bir arayagelipberberçalışıpçalışamayacağımızı sordu. Keyifle kabul ettim. Sonraki günlerde kahvelerde, çay bahçelerinde buluşup Paris sanatçıları havasında sohbetlerdedi, tartışmalara girerek birbirimize çizdiğimiz karikatürleri gösteriyorduk. Ve kısa bir zaman sonra Murtaza'nın da birkarikatürü yayımlandı Girgir'da. Eskilerahatırlar, bir zamanlar Adile Naşit'in "Kuzucuklarım" diye başlayarak anlatıldığı çok sevimli masallar vardı. Murtaza bununla ilgili çizmişti. Evinde yaramazlık edip başka şeylerle uğraşan çocuklara, sokakta, pencereden odanın içindeki televizyonu seyredebilmek için yükselmis ve başını uzatmış üç-beş simitiği, boyacı, sokak çocuğu, evin çocuklarına bahçiyorlardı: "Gürültü yapmayın da Adile Naşit'i dinleyelim."

Bu, Murtaza'nı nanyayınlanan ilk ve son karikatürü oldu. Birkez yoldakarışlaştığımda gazete dağıtım şirketlerinde birinde soforük yaptığını söyledi. Ayaküstü konuştuk. Ben ona göre biraz daha şanslıydım. Katıldığım bir kaç "balonsuz karikatür yarışma"nda ödül bile almıştım. (Manşiyon ödülü aldığım karikatürlerden biri yandı. Aynı yarışmada birinciliği Dinozor çizirlerindin B. Bayram kazanmıştı. Demek her şey o zamandan belliymiş) Murtaza ise örnekte derindeydi; çizgiyi-gülmeceyi istemeden de olsa bir tarafa bırakmak zo-

runda kalmıştı. Tekrar çizmesi için ısrar ettim. Gülmüsed. Sadece gülmüsed.



Çocukluğumuza rengini buluşturmuş Girgir dergisi yıllar sonra el değiştirdi. Oğuz Aral hakkında olmadık, inanamayacağım şeyler söylendi. Daha önce kısa süreli de olsa bir kopuş yaşanmış ve "Mikrop" dergisi çıkmıştı. Bu kez bir bozgun yaşanıyordu. Hıbrı, Limon, Pısmırış Kelle, Deli, Nankör, Digiit Bölündüğü okur kaybeden bir çok mizah dergisi sarırdı her yeri. "Avni" adıyla biraz daha soluk almak isteyen Oğuz Aral'ın dergisi ise -diğer

nedenleri bilemiyorum- "Artıkuzunca bir sürüder Girgir'i sadece bir alışkanlık olduğu için alan ve bir olumsuzluk olsa da bıraksak diye düşünün" okuyucuların çoğunluk olduğu bir dönemde tepetaklak gitti. Oğuz Aral inzivaya çekildi.

Yaşamın çok yüzüsüzleştiği, çok gaddarlaşığı dönemlere girdik sonra; elim bir türlü çizgiye gitmedi -mizah duygusunun biyokimyası mı vardır nedir, gülmüsemde ciddi bir aşınmabaşlamıştı. Ve yıllar sonrabirgünufakç bir kahvede Murtaza'yla karıştım. Sandıık, öpüştük. Talihisiz ama çok zorunlu hayatını anlattı bana. Ablasına eziyet eden eniştesiyetartıştı bir gece, işiniçinekan girmiş, çekip eniştesini bıkalmış, uzun süre hapis yatmış. Epey bir söyleştik. Daha çok görüşmekmennisiyle ayırdıksonra. Usul usul ewe doğru giderken onunlarkarikatürdenhiç bahbetmediğimizi düşündüm bu son karşılaşmamızda.

Soluğumu tutup her an her köşeden aymazlıkla kafası uzatabilecek ve aslında en derinine dek lime lime olmuş bu hayata karşı çok temkinli olduğum bir zamandayım artık. Karikatür, benim çocukluk ve ilk gençliğimin bir türlü harlanamayan cılız bir ateşi olarak gerilerdekaldı. Murtaza'yı oboluğmamızdansonra hiç görmedim. Girgir artık yok.

Oğuz Aralbeşyılıık aradan sonra yirmi yölöncekiçizgilerilemizah anlayışıyla Hürriyet gazetesinde karikatürler çiziyor şimdi.

Yaşam bir tercihtir, kimseye laf etmek haddim değil. Ama akıldan bazen çok sitemkâr initilerle aklı geçiyor: "Önce mizah dergileri bozuldu."

YAŞ ÇAY YAPRAĞI

Sefer Selvi



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>



MARTI GÖZÜKÜLÜ ÇİÇEK
GİTTİ OLUĞU YA YERİ KALA-
KALMISTIN NE KADAR BEKLE-
DİM! BUNYOLUN İZİNE DÖS.

PEKİ OZ DAKİKA ANA SİDEN
YANTIRMA SAĞALANIN FARENA
YARDIM-ÇAY NERDEN ÇIKIY-
DIN-DEĞERİ FİĞİLİM-ŞEŞE-
LADİSİ (TAVANLADI) İTİ KACA OLU
ARAYAMA BAKIYORDUM...

BUNYALI-
YIM!
BUNYALIVIM
ÇIKI...



KİŞİ İZALDIM BOORUNDA PİS
BİR YATKILAR AÇILAR İÇİNDE KİŞİ
NİKİDİ ANILAN-PUSUŞA İNİREN
KAGİPİ PİS BİR YERİ KARAN-
BİĞİN ALTIN İSTİNGİTİREKİŞİ
BİLEK ÇIKIYOR PİS İZİN KAGİPİ

BENİ GÖRDÜĞÜ ANKI BAKI-
RI HİÇBİR ZAMAN UNUTMADIM
ÇÜNKÜ BİRİNDEN DAHA AZ BÖR-
KİTOLU ÇIKIYOR KİŞİ...

GARİBİDİM YAPIL-
CAK BİR REY KANMAN-
TI ÇIKIYORDI SAĞALAN
KİŞİ DA AÇILAR İÇİNDE
CAN VERDİ ÇÜNKÜ KİŞİ
DE ÇIKIYORDI O KİŞİ TA-
NIDIM O KİŞİ KİŞİ
BİLEKİ PİSİN DA ÇIKI-
TI ARTI...

BİTTİ
TUTAN TAVAN DİN
TUTAN TAVAN DİN

SEMRA CAN

Düşünceyiyle Öyleymiş... Felsefesiyle...





LAİKA

1963 yılın 5 Haziran günü, Fransa'nın bir kasabası olan Annemey'de halk büyük bir balonun etrafında toplandı. Joseph ve Etienne Montgöfler kardeşler küğüfleticiydi. Zamanla sınırsız taffa kumardan yapılan balon, iğne düğünler deka havya yapıldı. Üsteliklerin heycaları da gövde arar.

İki kardeş, balonun altına bir sepet bağlarlar. İlerideki yüzüklerde ödem olan uçuşma tufaklarında önemli bir adam atacakları çok iyi bilmedikleri. Yaptıkları balon, o güne kadar denenen raket ve takma kanatların ayn olarak, uçuşu gerçekleştirilecek idi. Ama ne var ki balonun bu ilk örneğiyle gökyüzünün mavimsine doğru süzülen ilk canlı insan olmayacaktır.



Montgöfler kardeşler, balonun içini kontrol edenleri sonra sepetin içine uçuşu ırtıtan hayvanlardan bir olan horozu koyarlar. Böylelikle Hıfzıbel bir yolculuğa hazır olur. Yine birakması düşünmediler. Elbette. Yok arkağın olarak da bir ördek verirler yama. Yaptıkları balonun bir insanı taşıyacak ağırlıkta olup olmadığın öğrenmek istediklerinden olsa gerek, bir koyunu üçüncü yolcu sıfatıyla sepete bindirirler. Balon ağır ve yavaşlaştıkça başladıkları bir yanda mesele kulağıla, öbür yanda horoz, ördek ve koyun gibi birimlerin yağın gücüne bakılarak. Montgöfler kardeşler ise oldukça mutlu ve tatlı. İstedikleri olmuştuk, gökyüzüne uçamayan üç canlı göndermeyi başarmışlardır.

Ay'a ulaşma yolunda uçuşu engellenmiş gibi görünürken, sıra uçuşa çıkan Horoz, Söyler Birliği'nin Ekim 1967'de uçuşa ırlattığı ilk uçuşu yoldan 347 kilometre yüksekliğe ulaştı. Dünya etrafında dönmeyi başarmıştı. Ardından, sıra üçüncü bir canlının bulunduğu uçuşu geldi. Uçuşu kontrol edenler ilk canlı uçuşu, ikinci uçuşu, üçüncü uçuşu birer birer verildi.

Sputnik 2'yle uçuşa gönderiliyor. Bir çift can ceyken atılıyor. Herkesin denemede bağış yemisi ettiler. Yerkümine ve dışınin yasalarına, imdi rahatça uçuşur onlar, melez diji bir Rus köpeğinin sarıyıcına yedi mal hata atıldıkça dünya fışkırttı da, yuvasına dönen yoldan geçmeyeceğinden emir. Ne bir arkadaşın olacak, ne de basacağı bir dünya, yalnızca altı günlük hays, Laika, sekiz yarıma ne kadar hızlı geçtiğini bilimemekte doğan o muhter sesizlik konusunda. Dünyanın çevresinde yörüngeye atıldığında, kendi dilini hissetti. Uzak yıldızlar dinle, korkunç gıvırı.

İngiliz parn'ından, uçuşa çıkan ilk canın Laika adı melez bir köpek olduğunu öğreniyor. Sputnik 2'yle uçuşa gönderilen köpek istedik de diğir.

Bilim adamların Montgöfler kardeşler kadar ınsafı da namıyayıp, yarıma bir arkadaş vermedikleri Laika'yı uçuşa taşıyan araç 1957 yılının 3 Kasım günü fırlatır. Bu deneme, Amerika Birleşik Devletleri bir tek uçuşu bile göndermeyi başaramamışken, Sovyetler birliği bir uçuşa insanı yollayarak tataradığını açık deliller Laika'nın bilim adamlarından gönderilmesiyle fırlatış uçuşu ve konuşu sırasında karışıklıcağı zorluklara doğaktaki bir organizmanın dayanabileceği anlatılır.

Amerika'nın uçuşa gönderdiği ilk canlı ise Able ve Baker adı ki maymundur. 28 Mayıs 1959'da, bir Jupiter balistik füzeyle 480 kilometreye yükseltildiği çıkan iki kulağıda, muz ağacının yerlerini izledi. Etilen sonra kağıt salımları dönmeyi başarmışlar. 1960 yılının Ağustos ayında ise Sovyetler Sputnik sensörün başınıca, Belka ve Strelka adı ki köpeği uçuşa taşıdı. Aynı yılın aralık ayında uçuşa hazırlanan Sputnik 6'nın komandanı da Pıçka ve Mayla adı köpeklerdir. Ne yakış ki cömertlik denge sağlıyıcı asidemi arzıyanan araç, doğru yoldu ki olacak gibi. İlk köpeğin yanarak can vermesi de insanlığın Ay'a dokunma çabası ki kurtarılanı vermiş oldu.

1969 yılının 9 Mart günü, yine bir köpeği uçuşu yoldağı görürüz. Sovyetler Birliği, Sputnik 6'daki Çemakça'nın ardından, 25 Martta fırlatılan Sputnik 10'da da Zvezdochka adıyla bir köpeği tam bir yörünge uçuşu yaptı. Uçuşa canlı gönderme yarışında geri kalan Amerika, bir Alaska raketi 13 Eylül günü fırlatır. Sovyetler'in aksine, bu yarışta Amerikalılar, insana en çok benzeyen canlıyı uçuşa göndermeye kararlıdır. Atlas roketinin içinde bir maymun olan Enos vardır. Sovyetler ise 1969 yılının Eylül ayında, Zond 5 aracıyla uçuşu yollayıcısı olan canlılar istemine kabullu bağıdır da ikisi.

Bir araç ile uçan ve uçuşa giden canlılar senarlamada insanın yeni oldukça geride. Horoz, ördek, koyun, köpek, maymun ve kutubun gıvırı gibi hayvanların arkasından insaniye gıvırı başına olacak da kendin uçuşlarına, gıvırının bir numarası canlılar olarak tanıması düşününüz.

Herkesin denemede bağış yemisi ettiler.

SUNAY AKIN

KİTAP FUARI OLAYI!

Tıyaz palenlerinde, uçuşu yarı, buğün havya devam ettirir. Hayvan, idareci de immeduad ucuca kılınmış. H... Kırba Araya larla, h... İnceci Devrim'e yevdiği r'ının portmoları, grmdik kade, her avımda, la yarı yarıya dırdı.



Karpuz kurumları, bu karmasın, kulağı mışofların ardından, Sırtlar hıvırı, cılızma odama gaper...



DOĞAN GÜZEL

Biz de GÜZEL'i ayırtırdık. Karikatürist Doğan Güzel, çizdiği karikatürleri medeniyet toplam 40 ay Hıpsa cıvazına çarptırdı. Güzel, 3 günlük gözaltından sonra 3 Ağustos 1998'de tutuklanarak Ömeriye Cezaevine konuldu. Şimdi de İstanbul 2. Ağır Ceza Mahkemesi'nde bir başka karikatürü medeniyet yapıyorlar. Çetelerin, mafya bacheların, hırsızların üçkağıtlarını elini kolunu sallayarak geçtikleri bir memlekette, Doğan Güzel'in "çizdiği" doğrudur ne bir de destek veriyoruz. Çarğiler bezaledniamet, hapsedniamet.



GEZAEVİN

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>

...ZAFERİN ÇIKAN TRAMVAY KİTABI DA
YETERİNE YETİLMİŞ FLAĞA...



...ZAFERİN ÇIKAN TRAMVAY KİTABI DA
YETERİNE YETİLMİŞ FLAĞA...



...ZAFERİN ÇIKAN TRAMVAY KİTABI DA
YETERİNE YETİLMİŞ FLAĞA...

...GECEN YIL 31 TANE KİTAP ALANIM...VEDAT'INI
YARARINA KADAR OKUDUM...İNANIR AMERİKE
ZAMANLILARIN (SANDIĞI) BİLE OKUYUYORDUM...



...GECEN YIL 31 TANE KİTAP ALANIM...VEDAT'INI
YARARINA KADAR OKUDUM...İNANIR AMERİKE
ZAMANLILARIN (SANDIĞI) BİLE OKUYUYORDUM...



...GECEN YIL 31 TANE KİTAP ALANIM...VEDAT'INI
YARARINA KADAR OKUDUM...İNANIR AMERİKE
ZAMANLILARIN (SANDIĞI) BİLE OKUYUYORDUM...

3-3 Anıları

Zafer: 3-0'ken Vedat aradı. "Oğlum biz Galatasaray gibi 3-0'da bırakmıyız" dedi. "Dikkat edin, 3-3 olmasın" dedim. Daha konuşma bilmeden 3-2 oldu. "Açtı şortu ağzına..." diyerek telefonu kapadı. Ben de kapayıp, tam arka odaya geçtim ki 3-3 oldu.



Ümit: Televizyon olmayan odamda, telefonda Zafer ağbeye konuştuk 2-0 öne geçtik. Sevindim. Telefonu kapatınca biraz daha odada kaldım. İçeri televizyonun yanına gidince, kardeşim

Vedat: 3-0'ken Zafer'i aradım, mutluluğumu paylaşmak için. O beraber sevinmek yerine: konuşurca nazar değirdi. 3-2'deyken kaptanım telefonu ama artık çok geçti. Hemen sonra 3-3 oldu.

Mustafa: Beşiktaş seyircilerine hiç sevmem. İlk kez seymedim, dedim, ikinci yan açtım televizyonu. Çok pişmanım.

Kayhan: Ben futbolla ilgilenmiyorum. Türkiye'nin daha başka sorunları var.

Serhat: Durum 3-0'di. Soğanlar pembeleşinceye kadar 3-3 olmuş. Şaşırım.

Fennî: 1974'te Romanya'da, 2-0'lık galibiyetimizin rövanşında, Sanli Kapta'nı hatırladım birden. O zamanlar "fair-play b330'ü" de yoktu... Ama o, 87. ve 88. dakikalarda yediğimiz iki golün sonra bile, büyük bir sorumluluk bilinciyle topu ağılarmızdan alıp hızla sahneye koşuyordu... 89'da 3-0 oldu ve elendik... Yaza, Valerenga o rekoru kırmadı...

Fikret: Evde arkadaşım vardı. Muhabbe dalmıyız. Televizyonu açtığımızda ikinci yarıydı ve durum 3-0'dı. Sevinirdik. Diğer kanalları, şöyle bir zapplayıp geri dönünce, bir de ne görelim, durum 3-2 olmuş.

Aydemir: 3-0'ken elimdeki bıçakla elma soyuyordum. Bıçak yere düştü. Almak için eğildim... Kafamı kaldırımda durum 3-2 olmuştu.

Bir BJK taraftarı: (TV'de) Ağbı çocuğu 3-0'da "Haydi artık böyle bitir" diye yatırdım. Yarın okula gidince, Ben sabah çocuğa ne diyem şimdiki ağbı

DOĞAN GÜZEL

Biz de ÇİZMEYi asıyoruz! Karikatürist Doğan Güzel, çizdiği karikatürler nedeniyle toplam 40 ay ipis cezasına çarptırıldı. Güzel, 3 ilük gözaltından sonra 3 Ağustos 1998'de tutuklanarak Ümraniye zavi'ne konuldu. Şimdi de İstanbul 2. Ağır Ceza Mahkemesi'nde bir başka karikatürü nedeniyle yargılanıyor. Çetelerin, mafya babalarının, hrisizların, kağıtlarını elini koluyla sallayarak zokileri bir emlekette, Doğan'ın "oğuz jünüğü"ne de destlek veriyorlar, giler ceza-tdırılmaz, sedilemez!



Önemli Halk Şiiri Antolojisi

Öst üste 3 gece rüyasında 7 cüceleri gören Neriman Toka adlı ev kızı yazdığı şiir:



Yedisi de şım yedi cüce
Dört rüyama tam üç gece
Döğrusu bu durum bir bilmece
Acaba cüceleri tes evleniceğim?

Yedi cüce yedi koca mı demek
Kork Hurdaları'lı görmek gerek
101 Damacınlar tes inandı mı demek
Ben bu rüyayı kime kalediceğim?

Neriman der ki, cüce gömük iyi
Çoklu hep cikıyor beni
Kırmızı kumaşlar da çok
Kırmızı kumaşlar da çok

Ev ödevini övde unuttuğumu
Söylüyor öğrenci Kerem
Tüperi'nin öğretiminin "döl
ödevini evden getir" demesi üzerine
eve gidenken yolda yazdığı şiir:



Yapmadım, yapamadım ödevimi
Şüan ödüyorum ağır bedeni
Sanırım hoca hırpalar bedeni
Büyüldünce anlatırım bu anyı ben!

Keske yapmadım diyip ırtıyadım
Haftı bir azar işti sınyıyayım
Yalan attım tular vıyayım
Büyüldünce anlatırım bu anyı ben!

Kerem der ki, girdim bu yola
Ben devam edeyim ben yalına
Çoklu hep cikıyor beni
Kırmızı kumaşlar da çok

Bora Güverte adlı grafikerin
Beşiktaş'ın Valerenga faciası
üzerine yazdığı şiir:



Üç - sıfırdan turu kaybetmek güç
Fakat oldu işte, sonuç üç-üç
Daha az gırsırdır sinikte hürgüç
Beni mağdur ettin ey Valerenga!

Üç oldu, beşi de atalım dedik
En azından zafine yatalım dedik
Fakat neticede çoklu yedik
Beni mahcup ettin ey Valerenga!

Bora der ki, nasip değilmiş tur
En dakkada mayı oldu par-çur
Çoklu hep cikıyor beni
Kırmızı kumaşlar da çok

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://www.rantey.org>

Sakası bile komik...

B. BİRKAN

MERHABA BAKA BEN A TAKIMIN PROGRAMINA GİTMEK İSTİYORUM NASIL GİDERİZİM...



İYİ DE SİZİN ESOFMANIZ YOK... YASAR ALPTEKİN PROGRAMI ESOFMANLA BELİRTİ...



BİR DAKİKA BURDA OLANMIŞLAR HAKKINDA KONSERVASYON...CEVAP HAKKI DOĞAR...



İSTERSE BİZİ ASIRYAPILAR İYİYİMİZ... ZA KATILDI CEVAP HAKKI BAKLIDIZ BELİTİ ODDA YAZDIRICI OLUR...



YALNIZ O BİR MANKEN VE KON... SERUETLARI BİTTİMİ FİLAN ALMA... KİM, OYSA BEZİDA LACIN...



LAFIYI KESİME, BEN RİZİ DİYİLE... DİVA...ONCE SEN DİNLEMİYİ... ÖĞREN DİNLEMİYİ...



BAKA BAK, BEN KADENZİLLİYİM... DAVANIRIM BAKA...



SEN KADENZİLLİYİM BEN DE... SİLİFİLLİYİM VE BU HAKKONKUR... ÇARKICI İNANI RENÇİDE İTTİ VE... SİLİFİNE HAKINI DA İYİ İTTİ...



ÖVİYİ BİR VETERİNERİZ VAR, BEN... SAĞA YETEREDİN SONRA GÖSTE... RİZİM...



HAYIR ESOFMANA YETERE FİLAN... YOK... SONRA SERUETLARI... GÖÇÜRE BAKALIM HAK NE... İSTİYOR...



BİBEL CAN MI GÖZEL MUYA... BAKA MI DİYE SÖZÜKÜ CİNDY... KISSINDAN PATLADI...



YÜZ KİŞİYE SÖZÜKÜ EN POPÜLER... CEVAP HAKKINDIR...



OLUVA B'LERİ SÖYLEMİYİNCE... RİZİ'A SÖZ HAKKI DOĞAR...



LEVİNT KISKA AÇLIK GİREYİNDE... ÖLÜCEK MI... ÖLÜMÜYECEK MI?... KISA BİR REKLAM ARAGINDAN... SONRA... ÇYINAT UĞURLUYA...

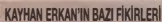


BİBEL CAN MI GÖZEL MUYA... BAKA MI DİYE SÖZÜKÜ CİNDY... KISSINDAN PATLADI...



ÖVİYİ REKLAMLAR... TİK... TİK... İYİ GÜNEŞ... TİK... TİK... İYİ GÜNEŞ... YOK OYSA... BULGARI TÜRKİYE... ALO... TÜRKİYE OLAYI...





MADE IN TAYLAN



fiko'nun sarkacı

ÇAKICI'NIN EN SON KASEDİ

-Alooo... Ağbi, ben Alastırın. Naaam ağbi?
-Ooo Alastırın. Naber yal! Nereden geldin, hiç gülmüyordun? Eskiğim maçlara taan geldim.
-Yaa sorma ağbi... İki takım mevzulara girdik. Pasa dağılmıştıyorduk. Bence burunda oymuyorduk. İki sene müsabakalara ben katılmıyordum ama buradan arkadaşlara gerekli taktileri veriyordum ben. Dernek nezd ziyayacaklarını, gerek kary tarafın oynatmasını nezd anlaşıpceklerini falan hepeli işah ediyordum.
-Ben öyle yapmıyordum Alastırın. Arada bi taktileri izlemek için yurt dışına çıkıyordum ama hemem gel oluyordum.
-Söen iş başka tabii ağbi... Sonuçta her şey bir yerde sahada olup bitiyor. Bizim işime o saha, bütün vatan... Yani inanez men, bazen vatan için kurşun atmaktan, kollarmız nezd yorgun düşüyör, inanez pargamıza mecal kalmıyör.
-Çöpm benek bu katede yelkeni de, Al! Sa-me Yan'daki maçlarımız gel ben... Süper takım yapıp, Hem bak, Sampiyonlar Lig'i ne katılmamz da keesimiz!
-Ya Fatih Ağbi, benide onı soracakken zaten, Söen an so'nu'du o'yl!
-Valla Alastırın'ın, yite an anı kurtar pe-kiki. Rakiplerimiz felen beki öde!
-Hen, tamam ağbi, sen gimdi bana onla-nin simlerini ver bakayım... Biz buradan sağdı so'le atakarmışa başlatamız öden-de ne mece laş!
-Ya sorma da zahmeti olacık!
-Öür mü Fatih ağbi, ne zahmet. Arama-da laf m oku? Hızır buradadır, bir kay-tama dokunam. Sen söyle gimdi.
-İtalya'da kuyun ne.
-O köley ağbi... İtalyan marşlarıyla doş-turamaz var. Onla beraber yeter mi ağ-bi? Fazla da gize hışmam.
-Yeter Alastırın'ım.
-İstanbul'da koyunlar sonra. Başka kim yarı?
-Rozenburg var... Norveç ben...
-Nasıl? Ne börg ağbi?
-Ro-sen börg.
-Ha, tamam, Ağbi, Norveç'i birne zayıf, Onla beki keypödelimz ama İstan-bul'da o da hama. Hiç merak etme...
-Öir de İspanya'dan Alhambra Maclırd var.
-Tamam ağbi, onlan da bilyorum. Bana böğeni midir nedir? Pekaka gibi bi pay-ter onlar. Zaten göçüm hepine... Bism çocuklar onlarla ne'nde ilgiler!
-Ya Alastırın, biz de iy haşmıyorduk zaten. Sen goli da tahta yorma kengim.
-An demek Fatih Ağbi! Yorgunluk ne de-mek! Şunda gurbet elerde, bi ne'dere fay-damiz olsa miderlemiz ama ne!
-Aldamıy Ağbiyordum Alastırın, bak buka-nim ne oymıyör rakipler, 4-4-2 m, 3-5-2 m'li!
-Hel Nasıl Yani benim bildiğim, İtalyan teknik divadör marşlarında 3-5-5 oymı-yör ama ben bakırmı ağbi öne de... Öbüküde'li Hiç duymadım ama öğren-riim. Kim bilyorsa bukur, onu konuşuyoru-m.
-Sagol Alastırın... Sagol da, istersen bi il-maç chymatılın sonra sen gir ödey...
-Gimdi senarız yedek bekis... Gerekçinbi seni oyma sokam.
-Yok ağbi, ben yedek durmam. Kamen kanyıyör benim, Yalla olmas... Sen onla iyine bak. Ben burada cakar topumu o-yunam. Bilsen, boy slatıara deşilim ö-nü komandamı izlerim yökür. Sonra me-m, bunca yika bizi'cedem sonra çok iyi vur-kaça giretim.
-Yine Alastırın, sen çok haşlı oymardın-ve-kiden. Aram diyen öki'kal var... Pusu'p diki hışmı'lar, böen hışmı'larımız, yem-an karmı kartı.
-Merak etme Fatih ağbi, öki'kal ederim. Haydi evlatlar sonra görüyöriz.
-Alastırın.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantery.org>

FİKRET BEKLER

Dinozor



BITTI



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

1 Bir tepsie en fazla 24, en az 1 sigara boroğı sığmaktadır. O tepsinin genişliği 172 milimetredir. Kenarları ise altın kaplama olduğuna göre, tepsie kaç adet boroğ konulabilir ki, toplam ağırlık 2 dekagrama/gram ola bilsin?

- a) 16 sigara boroğı
- b) Bir paketsigara boroğı (20 adet)
- c) 12 sigara boroğı ar 7 puf boroğı
- d) 86 sigara boroğı izmarlı
- e) Hepsi

2 Bir akvaryuma dört musluktan balık akmaktadır. Bu balıkların yansından bir fazlası Japon balığı olduğuna göre, akvaryumda karate yapısına kaçınılmazdır. Akvaryumda toplam 44 balık olmasına karşın, bunlardan biri köpekbalığı yavrusudur ve boluk suya yakında birine itecektir: Yavruk köpekbalığının mideyanıncısı ne kadardır?

- a) 8.25 haciküp
- b) 170 milipit
- c) 82.65 ağızgram
- d) 17.3678914 barbaracırtıand
- e) Hep bir

3 A kıtasından yolaçkan bir gemi, saatte 1203 hektonaz hızla gitmektedir. B notasından deniz di bine inen bir denizaltı ise ölçülemez bir

süratle ilerlemektedir. C yammasından sakitlerinden olan ve yavaşlığı bakıda sakitleri bir noter ise saatte 14 volimetre hızla yürümektedir. Dalgaların mutsül ölçüye düşünlürse, denizaltının çatırtıı noter, hangi noktada gemi tarafından kurtarılır?

- a) D ülkesinin, aynı isim taşıyan D başkentinin üçüml doğusunda
- b) Z linin küçük M ilçesinin limanında
- c) G kıtasının kuzeybatı sahilinde
- d) Ş adasının T adı dinleme tesislerinin gazinosunda
- e) Hiç bir (Bir hiçyüzündenolur bu tip kazalar)

4 "Birbirini birkaç kez keseniki doğrunun arasında mutlaka bir gerilim vardır ve bunları bağıştırarak üçgen oluşturmak isteyen üçüncü doğrunun çabalan boşunadır." Matematikte bu kurala ne denir?

- a) Hakkinen Metodu
- b) Prenses Stephanie Prensbili
- c) Tuğrul Abi Yöntemi
- d) Buruşma Teoremi
- e) Hepsinden biraz

5 Bir insan kendine yasaklanan eylemleri yapmaktan haz duyar. Aynı insankendisine yasaklanmayan eylemleri

yapmaktan da haz duyar. Bu insanın yapmaktan haz duymadığı eylem, bir faytassı olan eylemdir. Örneğin, yarık parmağa çarpmak gibi. Psikolojide bu tutuma ne denir?

- a) Domuzluk sempatisi
- b) Sallen Yuvarlan Bana Güdüsü
- c) Buruşma Teoremi
- d) İnadım İnât Simetrik Kanatlar Eğilimi
- e) Hep biri

6 İnsanpsikolojisi, doğal olarak hayvan psikolojisinden farklıdır. Örneğin, evden kovulan bir sincap bunazıreme kadar içerlemez. Yirmi defa da kovansaız kafaya takmaz. Fakat ortalama bir insan birer kovulsa bileşik üzülrür. Sincaptaki bu psikolojik duyarızlık modern psikolojide nasıl tanımlanır?

- a) Kaygısızlık Kaynağı
- b) Desenli Kravat Dügümseli
- c) Etiketik Kaos Tipi
- d) Sınca bin Derti Seni Niye Gerdi Sonumu
- e) Hepsı

7 Ünlü psikiyatristlerden olan Fransız psikolog Geradine Toppice, 20. yüzyıl insanını uzun süre

araştırmış ve buinsantipnindaha öncekilerle karşılaştığını kanıtlamıştır. Bayanpsikoterapist göre, çağımız insanı uyumaktan zevk alan ve zaman zaman zorlamayla gülen, bazen de içtenlikli gülen bir kişidir. Bu psikometreye göre, 20. yüzyıl insanını 12. yüzyıl insanından ayıran temel özellik nedir?

- a) Buharlı makinelle tanışmış olması
- b) Hızlı tren ile taşınmış olması
- c) Savaşmadığı zamanlarda düşünmüş olması
- d) Daha fazlatahik okuması
- e) Hepsı yalan

8 Manik depresif ruh hastalığı olan kişi, aşağıdakilerden hangisini yapamaz?

- a) Birkurbağaya yoğun ısrarla arsa alldırak
- b) Terlikle köpeğini dövmek
- c) Günde dört pem be dizi ezberlemek
- d) Herğün başka bir gazete okumak
- e) Şudur budur (Bu şikle es geçiniriz)

Haftaya:
Kimya / Türkiye

S. Gürpınar



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

ANA MUHALEFET DERGİSİ Dinozor

Cumhurbaşkanı Demirel, tarihin en büyük "tören adamı" oldu. Her gün başka bir fahri ünvan alıyor, her gittiği toplantıda giydirilen acayip kıyafetlerle poz veriyor. Bir zamanlar, yabancı futbolculara yeniçeri kıyafeti giydiren spor basını ne kadar masummuş!

ŞİMDİ DE TELLAKLAR DERNEĞİ, DEMİRELE
İPEK PEŞTEMAL GİYDİRİP "FAHRİ TELLAK"
YAPIYOR!..

