

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ANA MUHALEFET DERGİSİ

Dinozor

5 KASIM 1998 PERŞEMBE • SAYI: 67 • FİYATI: 100.000 TL

SUSURLUK 2 YAŞINDA



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



◆ İlginç dilekçe! Bir grup yurttaş, dün TBMM Başkanlığı'na dilekçe vererek, Susurluk yoldönümü tarihini değiştirilmesini istedi. Grupa bulunan bir yurttaş şöyle konuştu: "Biz bu şoku kaldıramıyoruz! İki yıldır 29 Ekim'den Cumhuriyet'i sevinçle kutluyor, emperyalatına kargı verdiğimiz onurlu saygı ediyoruz; dört gün sonra ise Susurluk yoldönümünde petelen, sabıkalı bakılan, uyuturucudan ziftlenen milletvekillerini, hırak kan-koluna, vesairesi hatırlayınca kafamıza darık ediyor! Rejimden kimlerin palazlandığını görüyoruz, hevesimiz kınıyor! Susurluk'un yoldönümü tarihi değiştirilsin; Çiller'in, Ağar'ın, Bucak'ın, hangisinin yağdığını uyunsa, o tarih yapılsın!"

◆ 29 Ekim'den Anıtıkbil'e bombalı uçakla eylem yapmak isteyen teröristlerin planının niçin gerçekleşmediği tartışıldı! Yetkililer iddia eden bir kişinin verdiği bilgiye göre, Anıtıkbil'i bombalamak için havalandıran uçak, ancak birniç bir başka terörist tarafından kaçırılarak Dalaman Havalalan'ına indirildi! Karases Junior Metin Kaplan, Almanya'dan yarıyapıtı açıklamada, "Elemankimim salaklığı yüzünden eylem gerçekleştirmedim! Aynı gün hem Anıtıkbil'i bombalayacak, hem de ayrıca bu uçak kaçıracaktım! Sen tut, eylem uçağını kaçır yanlışlıkla! Bu durumda Anadolu Federasi İslam Devleti'nin bir süreliğine ertelisiyori!" dedi!

◆ 30 Ekim akşamı Tuncelli'de bir hamamda görüldüğü iddia edilen Yeşil kod adlı Mahmut Yıldırım hakkında çok açıklaması! Hamam sahibi şöyle konuştu: "Yeşil hamamda gelinde benzetim, ama bu kadar da ölmüş diye düşünerek, o değildir sandım. Fakat saatlerce yıkanmasını rağmen elindeki kan lekeleri çıkmayınca iyice kuskulandım! Bu kadar kanlı ellerin sahibi Yeşil'den başka kalmaz! Hamamdan çıktığıda ellerinde, meçhullerin kan izleri vardı!"

◆ Müthiş hastalık Türkiye'de deheşet saçıyor! "Yavşakulus morones" adlı virüsün yol açtığı "Dalkale" hastalığı giderek daha fazla sayıda insanı etkiliyor! Tedavisi bulunamayan hastalık, popçu konserlerinde çığlık çığlığa bağırarak yitirir, "Telyölele"de "kim daha delirir", "kimin memeleri daha bol" yarışlarına girerek, Caddar Bayramı törenlerinde tuhaf kostümlere bürünüp toplu halde Onuncu Yıl Marşı'nı söylemek, Cumhuriyet Bayramı'nı "Republic Party" ile kutlamak gibi vahim sonuçlara yol açabiliyor!

◆ RTÜK'ten yeni karar! Bir RTÜK üyesi yapıldı açıklamada sunulan söyledi: "Karmuoyunun talebini dikkate alarak, bundan sonra televizyon kapatmaktan vazgeçeceğiz! Fakat bir şartımız var! Programın sakıncalı gördüğümüz kişi, bizzat kanal sahibi tarafından entilip sabun yapılmalı ve bu sabunun reklamı on dakikada bir gösterilmelidir! Yoksa kanal kapatılmalara devam edeceğiz!"

◆ Levant Karca'dan çok açıklama! Karca, "Açık grivine dayandırılmı! Yememek, içmemek umurunda değil, fakat el, kol ve geçirme işareti yapmamak, sokmak, vurmek, jet skii espiresinden mahrum kalmak çok üzücü!" dedi!

◆ Toshiack için "zhinsel yetersizliği içinde" diyen Galatasaray yöneticisi Ateş Ünal Erzen'in, gençliğinde Toshiack'ın attığı "zekâ dolu" golleri televizyondan izlerken çok sonucu beyin sarımsıtı geçirdiği ve o günden beri ne dediğini bilmediği belirtildi!

Arkadaşımız ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://rantev.org> ulaştıramamıştır... Haftaya bu köşede çizgilerini görmeyi umut ediyoruz...

Dinozor İnteraktif Akademi Sahibi Yeni Gün Haber Ajanı Bazı ve Yayıncıları AŞ adına Orhan Ermez • Yayıncıları Müdürü: Zafar Temozan • Başkliği Yarı Yeni Gün Haber Ajanı AŞ • Yayıncı Halkıyaylat: "ed Mayo Haber Ajanı AŞ" • Grafik Uygulama: Ferit Özalp
Sayı: 87 5 Kasım 1996
Fiyatı: 80 TL 191 812 54 98
Adres: Türkocağı Caddesi, 39/41 Çarşıoğlu • İstanbul

► Yıllardır "Yeni Dünya Düzeni" yutturmacası ile halkın kanını emen paravane, güncel de "Yeni Dünya Düzeni'nin çökmesi ve global kriz'i bahane ederek, "Devlet bize yardım etsin" diye feryada başlayacak. "Piyasa piyasası" diye tutturarak güncel nedense bir numaralı devletçi kasilidiler...



► Polis, Ankara Birlik Tiyatrosu'nun turnelerini kapattı



► Özel TV'ler yapıldık "çok demokratik" tertipme programlarıyla kendi haberçilik analizlerini sorguluyorlar... Sonuçta, beğenilmeyen haber programları için "Kardığın, elinde uzaktan kumanda alırsın var, zapping yap, değişir" diyerek kendi kalitesizliklerini maskelamaya çalışıyorlar...



► TRT'nin "Cumhuriyet" filmi gösterime girdi...



SİNEMA
TLVizyon kanalı
kanalları
neying için
trilyonlar
harcıyor!

Şeriatçının
biri kuyuya
taş atmış
kırk talik
çıkaramamış!

Bir avuç
ÇAKICI KIRIK
çeteci devleti
hortumluyor!

Eskiden
kaseti olan
"ünlu" okurdu,
şu gün
okuyor!

► Arka arkaya iki uçağın kaçınıldığı Adana Havaalanı uçağın hanı gibi...



"İÇERDEN DIŞARIYA SEVGİLERLE"

KARİKATÜR SERİSİ

24 Hapishaneden Karikatürlüler



Profesyonel bir okur olarak burca yoldır karikatürden anladığım şu: Yüce bir tarafa olmalı karikatürün; bu doğru, fakat komik de göz ardı edilmemel. Çünkü tarihî olarak böyle sözler var ki gülmeye için, önemi hemen ortayakabilir. Örneğin Aristo şöyle di-

olmayn bir tepki göstermesi halinde ortaya çıkar." Ne kadar katırsınız bu görüşü bilmiyorum, ama birtane karikatürçüleri ne yakın tanıyanları korku filmi yönetmeni Alfred Hitchcock yapmış: "Gülmeye, sığmaktan korkmanın tek yoludur."

Bu üknen mizah dergilerinde hükümetlerin dengesizliklerinden tutun da peşinîdîların trajedisine dek her şey çizildi. Günlük yaşamın sevimli ayrıntıları bile yer aldı sayfalarda. Materyal sınırları sınırlıydı, yeni üslup dalgalarına bürünen eski model arabalar, okula geç katın öğrencilerin tatl yastıkları, sekte de cinselliği de bir türlü kendine yakıştırmazda yaşayamayan gençler, akımayan musluklar, şehiri çözmeye çalışan köylüler vb... Ağlata tüm heyecanını yansıtan çizimler salt devlet, bürokrasiyi eleştirmede kalmadı; ayrıca ve medyayı da yenden yere vurdu. Darbenin, iktidarın, cezaların, polis baskının en doruğa çıktığı dönemlerde bile gülmeyi, bakışını esigemedi. Karanmaşın en çok arthığı zamanlar oldu bu ülkede. Şapka tamen beline kamçı. Yine de yılmadı



BRANSA AKAYDI/Mehmet Özgenç

yor: "Gülmeye, ya başkasının yaşadığını gördüğümüz ya da bizim geçmekte olduğumuz ve

karikatürü. Yol kenarlarında, çorak topraklarda suyu hiç hissetmeyen aslanların çiçekleri gibi açtık hep. Dört bir yanda yüzlerce genç okuy ve umutlarını kâğıtlara seçtiler. Cezaların bile onlara göz yelti. Hatta bu karikatürçülerin eserleri kitap bile oldu. (Yandı)

Puslu bir hayatın arkasından yine çıkıktık.

Herkes hem içinde yaşadığı köyüleri, hem ülkesinin insanlarının dramlarını çizdi içine ve dönüştürü ruhunda, mürşekle ifade etti hem de dünyanı başka taraflarında kendi yönleşmelerini yaşayan karikatürçülerin taşıyıcı.

Bunların içinde en önemlisi sayılan Saul Steinberg'in alabildiğince ele alınsılettiği genç çizimci'leri de kucağındadır.

Yeryüzünde bizimkikadar bekketli bir topraklarda var mı? Alı harmanla tüm çizimleri bir-birleriyle Slogan bitti sonra.



Eleştirelteki dört köşelik, şablon bakış açısı, fabrikasyon karikatür anlayışı bitti. Estetik bağda; entelektüellik, donanım ve geniş ufuklu ve akla beyazda sağırganlık bay-

du zamanla. Bunun en iyimeğinde banakalırca Şelçuk Demirel gerçeğe dönüştü. Gençliğin "devrimci" ateşini "yıkıcı"ları zaman geçtikçe kendiliğinden evrildi ve sonuçta çağrışımardan bile enfes görüntüler çıkarabildi; felsefeyi estetiğe etti. (Yandı)

Bir Macar yazarının tanımlaması var: "Gülmecenin bir özelliği de tanımlara sığmazdır. Bir ülkede güldüren, diğer bir ülkede sığlatmaktadır. Çocuklar, aptallar, sarhoşlar ve gülmeye yazar ve çizilenler, gerçeği söylerler; bu nedenle, gülmeye oluşturan kişi genellikle, çocuk, sarhoş ya da aptal yerine konur. Gerçek, çoğu kez, çok seyreklidir için güldürür."



En önemlisi de "samsiniyel" in ortamın kalkmasıyla bertaraf. Fakat bunun da bir "süreç" olduğuna inanıyorum.



Gerçek mizahçıların kâğıda, kaleme, mürekkeple kavıyışı hiç bilmeyecekti. Tpkı şu anda, şu zor şartlarda bile, gerçek canlarını açtıca bile bakmadan çalışan kimi çizimlerin yazdığı gibi...



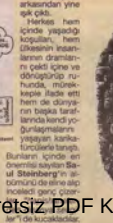
ladı. Karikatürist alıp kendini tepeden tırnağa yağdırdı. Avrupa'da "resimlerin yazan, konuşma ve seslerin mimarı, dölgenel yansımalara basımca" diye tanımlanan Ünlü sanatçılarla boy ölçüşecek olgunluğa ulaşan çizimlerimiz ol-

Bizim çizimlerimiz hep gerçeği söyledi yakın zamana dek. Muhafız, asi ve hınzır oldu ve asla üzme, bağma ya yazma-



YÖZER AKAYDI/Mehmet Özgenç

kendimizde bir üstünlük algıladığımız zaman aniden bizde uyandıran bir zafer duygusunu etkiledi. "Bergson'un tanımlaması da bir hayli ilginç: "Gülmeye" demiş, "bir kişiyi il-



di. Fakat son dönemlerde üstünde konuşmayı çok da istemediğini "bir kolaycılık ve bireycilik (bençillik)" başlatı da baş karikatürçülerde. Okuru

Kaynaklar:
1- İğnenin Dıgıya Sevgilerle, Yarn Yay., 1986
2- Saul Steinberg, Sanat ve Çizimler, Yarn Yay., 1984
3- İletişimde Karikatür ve Toplum, Hız Topuz, 1986
4- Bir Acaip, Selçuk Demirel, Yarn., 1980
5- İletişimde Karikatür ve Toplum, Hız Topuz, 1986
6- İletişimde Karikatür ve Toplum, Hız Topuz, 1986
7- İletişimde Karikatür ve Toplum, Hız Topuz, 1986
8- İletişimde Karikatür ve Toplum, Hız Topuz, 1986
9- İletişimde Karikatür ve Toplum, Hız Topuz, 1986
10- İletişimde Karikatür ve Toplum, Hız Topuz, 1986

ÖZET: 1 Mercodas, 1 Ford kamyon, uzun menzilli silahlar, kusa menzilli silahlar, avrattlar, matya, Çakıcı, Malki, Çatti, uyğurturucu, dolar, ticaret, siyaset...

Susurlukun
dış yaşına
basması
nedeniyle
yaşını
tatlı bir
teşve sarıp
sarmalamıştır.
Tansu
kurtlamaları
bizzat
ilgilendiğken,
Aysel de
ona eşlik
etmektedir...



Ne mutlu birine, Susurluk dış yaşına erdi
Aysel'im ne güzel tüm milletimizin bunu
coşkuyla kutlaması değil mi? Bayraklar
ya coşku nefis...

Gelinkeme Tansu, onlar cumhuriyeti
başlatmışlar... Biz de şakışda
kendü etkinliklerime gıcıkma
getirmeliyiz...



Yeni komşularımızla yaptığım
dolar günağı susurluk
etkinlikleri' hapsedim
alıcağımdır...



Enişte, nerde kaldı? Peste
getirecekti... Başına birşey
gelmesin kaza, masa...

Ay sus, o nasıl bahse?...
Veja bünyem bi kaza
dama valmaz... Bu
suru de kovuk var...



"Kuvuk" demek beklersen
geliriz Tansu'cum...
Ay sok fazla çağır
mesayın... Zaten
çay servisini de
hazır bana
yaptırıyorsunuz...

Ay napım, Hizmeti' aşkın
gösteriyi... İş olmasın diye
sana bıraktım çay sağığını...



Neyiniz var kızım? Tam da
Susurluk...
Budu bir yine...



Yok enişte yok... Kurtlamaları kınas
gelmedi de... Onu hışladım...

Başlamış...
Nihayet...
paneller bizzat olduktan sonra...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranterey.org>

Sakası bile komik...

B. BAKAM.

Başın babalarınız için en
güçlülerinde, pilişmeler için
Ufunda grevleriyle otururlar...
Yavaşlıktan uyuyı, koldığı
enlemlerin, son munda yapma
diye aspri yaparlar...



Bis pilişizin korkakundan tek,
kavran parçaları komusun
güçlü krizini ağız pilişinden
Gümrükten koruyarak
zardamı yeri...



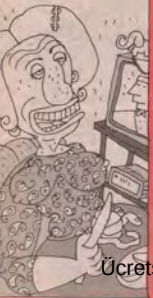
Kıvraklı İhtiyarlar pilişildi
beden kulanı, Gümrük
güçlü, kuyruğu pilişmeyi
hayaletti, anıak kula
başında kildi hayal...



Gaburba bas hakarları ydüzme,
kathahaları duyulurken
sonlemlerin pilişleri odan
den kulağı ağız, hep
bitişe... Anarlık
Vasucun
Witpilişne
Gülerak...



Yabancı bir filmde Türkiye İsmi
güçlüyünde, bilmekler dubajda
Ukraynalar der anırmız
imamızı, boyduğı almayı
tıkarıken aşırması, registerler
sindi, kulu biz yetene kadar...



Düğün salonlarında anıen bilm
imayya gelir peşta ve kınanla
modern kuyuklarla, gürlüp
Güçün anırmızda anımları
yılıp karand kulu
alırmızı, dıverimide deldik
uyruya...



Ülkem her varında çocuklar
aym Tarkan yazılı, Nispeti
gürlüp, aym ayuncaklarla
aynadık... Dıvarın anırmızda
kuluğumuz kuluş tebeği
kılma, olan dıve kılarda
kulanlık anımları...



İlerlemek edileceği
orta kanda bilm
meyvini edileceğini
hahhah! hep
bize... Kere
Gülerak, bir
tandakımız
varıp, otobüs
bedava bide...
Ölme cık...





KAYHAN ERKAN'IN BAZI FIKİRLERİ



NE ANLAMA SÖKMEK KALICI... NE KALICI ANLAMA BULUNUR



MADE IN TAYLAN



İkino'nun sarkacı

HER ŞEY BİR ŞEY GİBİDİR

- Şağ partilere çıy vermek, çekirdek yemek gibidir.** Bir türü vızıpçilemeyi kötü bir aşkandır. İradesi zayıf insaniat. "Bu son" desiler de gider bir sonraki seferde yine aynı şeyi yaparlar.
- Güzle bir kadın, kabuklu fasık gibidir.** İnce belli ve narin olur. Ona dokunurken çok hassas olmak gerekir. Soyarken diğirmis değil, ellensiz kullanmanız daha iyi olur.
- Fazilet Partisi, elmayekeri gibidir.** Dandancı peker gibi tati ve parlak gözükür. Oysa içi, o bildiğiniz her zamanki ekşi tadındadır.
- Ekildardakiler, dondurma gibidir.** Siz de bir şeyler sebeplenmek istiyorsanız, onları yalamazınız gerekir. Üstelik, bunu gecikmeden hemen yapmalısınız; çünkü kısa sürede eriyip giderler, bittisi kağırsınız.
- Clinton ile oral seks yapmak, akide pekeri yemek gibidir.** İki ağza alındığında çok serttir ve bir süre sonra baktığınızda görürsünüz ki hâli serti!
- Politik vaatler, saklı gibidir.** Ne kadar tatlıysa, o kadar uzun süre ağızda dolur. Ve ne kadar büyükse, ondan o kadar büyük balon olur.
- Kadınlar, bisküvi gibidir.** Tazeysen diri ve pıtır pıtır olurlar. Herkes pekeri ile açan olmak ister. Ama sonra, zaman geçtikçe pömsüyüp yumuşarlar. Kırae yüzlerine bakmaz. Ancak beki, değeri dökülmez yapıları -o da ancak bir çiyinde- ağsını çekilebilir.
- Ecevit, Çokoprens gibidir.** Pısk mahnir bir şey olmasa da bunca vize piyasada kalmayı başarmıştır. Üstelik hâli pek çok tatlıdır vardır.
- Erkekler, leblebi gibidir.** Bıaz kadılar kavrık teni, sarı ve sıcak tipli bir beğenirken bazılar da beyaz saç, olgun ve daha sert tiplerden hoşlanır.
- Deniz Baykal, paket kekler gibidir.** Paketin üstüne bakınca, güzel ve garipçilen suluğu gibi gözükür, ama içi tadında ne yavan olduğu anlaşılar.
- Halik, kaymak bisküvi gibidir.** Ne kadar uğrarsanız uğrarsın, eğer köye bidersanız, her seferinde kaymak tek bir tarafa kâle.
- Çiller, pamuk helva gibidir.** Görünüşü iyidir hoşdur da, kendisi çok boşdur. Sakin kendinize çok fazla yaklaştırmayın; ellirize, yüzünüze, her tarafınıza bulur.
- Otomobil lastiği, bitter gibidir.** İki de sıyrılır.

FİKRET DEKLEK

1 Osmanlı İmparatorluğu ile Cenevizliler arasında imzalanan Küçük Helvetika Antlaşması'na göre, Cenevizliler; Beyoğlu çevresinde görünmeyecek, peşin fiyatına taksit olayından yararlanamayacak ve hiçbir Cenevizli komedyen stand-up yapamayacak. Buna karş, antlaşmanın Osmanlı'ya getirdiği yükümlülük neydi?

a) Osmanlı Donanması'nın denize açılarak balık avlaması yasaklanmıştı.
b) Padışah, haremindeki Cenevizli kadından toplu halde boşayacaktı.
c) Çiğrt oyununu bir daha asla oynamayacaktı.
d) Galata Kulesi, 49 yılına Cenevizliler'e kiralancacaktı.
e) Hepbiri

2 Kısa süre hükümlanlık sürmüş olan Berkeoğlu'nun Beylik, edinece ve sefahate düşkünlüğü nedeniyle devlet işlerini aksatmış, sonra da topraklarını satmak zorunda kalmıştır. Beylikçilerini Berke Han'ın oğlu Çağatay Şah, tarihsahnenin çekilkenhangisi sözü söylemiştir?

a) Veziri bulunbana, vezir nerede?
b) Oyle yada böyle, tarihe geçtim işte kardeşim!
c) Benden herkese kırmız verhanı.

d) Atımı getirin, tekbaşimaakin yapacağım!
e) Hepsinden biraz.

3 Kristof Kolomb'un Amerika'yı keşfetmesi tarihteyepenibir dönemi başlatmıştır. Oysa Kolomb, keşfettiği yerin Amerika değil, Hindistan olduğunu sanıyordu. Bunda Hintli olandesininindepayı vardı. Kolomb'un Hintli dedesi de dahaevvel Afrika'yı keşfetmişti, fakatortayı ne sanmış idi?

a) Ankarıtıkı
b) Bavyera
c) Tarabya
d) Libya Arap Halk Sosyalist Cemahiriyeti
e) Hiçbirini (Paraguay)

4 Haçlı seferlerinin başçısında, Haçlı Ordusu'nunbaşında İtalyan komutan Ancelotti Perikozıvardı. Sefer gayetihızlı giderken, komutan hangi sebepten dolayıkıllanmış ve ordusunu döve döve geri götürmüştür?

a) Haçlı Ordusu'ndaki Fransız ve İngiliz askerlerin İtalyan lıretıyla alay etmeleri yüzünden.
b) Romo-Juventus maçının ikinci yarsına yetişmek için.

c) Tü-k esirlerinin yaptığıgeyik muhabbeti nedeniyle depresyona girdiğilçin.
d) Anadolu'da tanıştığı bazlama ekmeğini memleketi olan Napoli'de pazarlamak için.
e) Şıklardan ikisi.

5 Batı Karadeniz'in ikliminde kışlar yağışlı ve devlet adamları zıvanetli, yazlar ise çilek ve çocuksu geçer. İç Ege bölgesindeyse yazlar yorucu ve alkolü, kışlar birazcık fırtına dışındatpıkıyaz gibidir. Buna karşılıklı yazılın delimsi ve çiğ yağışlı, kışların ise kestaneli ve kekikli geçtiği bölge hangisidir?

a) İç Batı Ortadoğu
b) Güneybatı Kapadokya
c) Kuzey Deniz Saha Komutanlığı
d) Doğu Gökçeada
e) Hiçbirisi

6 Aşağıdakilerden hangisi ovalle yaylaarasındaki temel farklardan biri değildir?

a) Ovayesil olur, yayların rengi anlaşılmaz.
b) Bırayabancı ovayagıtışçöçök üşür, ama yaylarda muhakkak bir hırka bulur.
c) Kuşsesleri sadeceovalara

yayılır, yaylarda ise balık mınıtılan igitir.
c) Ova antrenman için müsaittir, maçı ise yaylarda yapılabilir.
e) Hepbiri

7 Kara incirinin yetişebilmesi içinhumuslu toprağa, sert rüzgâra ve de kara incir yetiştirme isteğine ihtiyaç vardır. Bu istegi duyanlara çiftçidenir. Hersabahmutlaka sulanması gerekenkara incir hangi familyadandır?

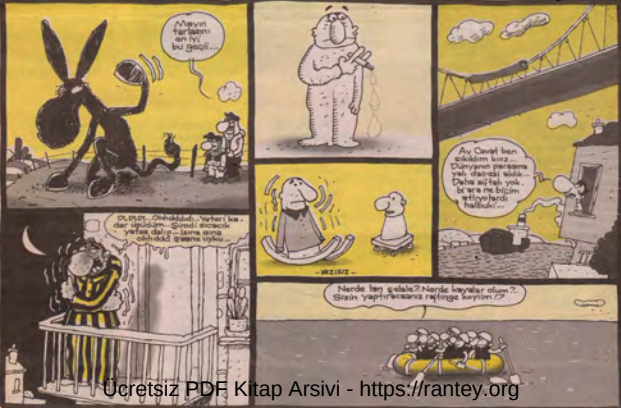
a) Üç yapraklılar
b) Sık mezelikler
c) Esmer bakılyatlar
d) Naif yemişler
e) Kara incir, beyaz incirin türevidir

8 Coğrafyabiliminin kurucusu Emili Coğrafya, Finlandiya'da doğmuş, Macar asıli bir Tatar'dır. Bu bilimadamlı coğrafya içinne demmiştir?

a) Güzelbuluş yaptım, iyi oldu.
b) Şimdikiokulim olsaydı, Orta Avrupa'nın yanısıbenimdimi.
c) Benim sosyalalınım güçlü, sayısaldazayırım.
d) Keğkeadım Basriolsaydı.
e) Hepsı

Haftaya: Matematik / Psikoloji

S. Gürpınar



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>

Dinozor

LEVENT KIRCA, BİR TÜRK AİLESİNİ BÖYLE YIKTI



Kendi halinde tipik bir Türk ailesi olan Filinta ailesi, o akşam oturmuş Levent Kirca'nın "Olacak O Kadar" programını izliyordu. Ta ki, Levent Kirca, "Bakire Bakan" skeci ile "Türk aile yapısını" bozana kadar...

MECBURE FİLİNTA

Çocukları için yaşayan kendi halinde bir ev kadını idi... Programdan sonra 32 porno film çevirdi... Geleceğin Manukyan'ı olarak bakılıyor...

BURAK FİLİNTA

Ailenin en küçük üyesi. İlkokul ikinci sınıfa gidiyordu. O da "Olacak O Kadar"dan sonra evden kaçıp esrara ve tinere başladı... Geçimini hırsızlıkla sağlıyor...

ŞAKİR FİLİNTA

Bir devlet dairesinde mutaassıp bir ev kızı idi. O akşam, Levent Kirca'nın "Bakire Bakan" skecini seyretti. Şu an Beyoğlu'nun en faal orospusu...

PINAR FİLİNTA

19 yaşında, mutaassıp bir ev kızı idi. O akşam, Levent Kirca'nın "Bakire Bakan" skecini seyretti. Şu an Beyoğlu'nun en faal orospusu...

HAKKI FİLİNTA

Lise son sınıf öğrencisiydi ve üniversite sınavlarına hazırlanıyordu. Programı izledikten sonra mafya tetikçisi oldu ve 43 cinayet işledi... Eroin işinden milyarder kazandı...

