

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

# ANA MUHALEFET DERGİSİ Dinozor

20 AĞUSTOS 1998 PERŞEMBE • SAYI: 56 • FİYATI: 100.000 TL

## ORDU'DA FINDIK TERÖRÜ

Ordu Valisi Kemal Yazıcıoğlu, Güneydoğulu tarım işçilerinin Ordu'daki fındık bahçelerinde çalışmasını yasaklıyor! Yüzlerce işçi, bahçe sahipleriyle birlikte gözaltına alınıyor, jandarmadan cop ve dipçik yiyor, kamyonlarla il sınırı dışına çıkartılıyor! Çünkü, "ne öğrendiyse Başbuğu'ndan öğrenen" Sayın Vali, yaşamak için çalışmak isteyen insanlara zulmederek, "devletin bütünlüğünü koruyor!" Onun gözünde Güneydoğulu "potansiyel terörist" demek. Yine onun gözünde, yaptığı terörün adı da "vatana hizmet!"

ORDU'NUN  
GÜZELİM  
FINDIĞI  
BU SENE  
AMMA  
KURTLANDI  
BE!..  
BÖÖĞK !..



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>







Son anda aldığımız bir habere göre...



# Karı-koca kavgaları / I

-Çık şu mutfaktan Süha... Sana şu mutfaktan çık dedim. Baktım senin yemek pişirme sevindan... Şu ortaltın haline bak... Allahım şu mutfakın haline bak... Tüp gaz patlamış Mısır Çarşısı'na dönmüş tezgah. Bir erkeği görmek isteyeceğim en son yer mutfak. Allahın bana stove gördüğü erkekisemutfaktançıkıyor. Bana bak sen de milyonlarca hemcinsin gi bi maça gidip sucuk ekmek ye ya da in biraneye beş kova Arjantin iç, bol bol bokareç ye kanyla koca laf at, bumnun karışır, soğaka tüküraylaşağılabildiğinkadar razıyım valia... Aaaaaa!.. Ne bu bel..

-Kes tataviteyi Cavidan. Beni sokak ortamaşa teşvik etme... Şurda iki satır patlıcan salataçektir canımız. Yapıp da yiyemeyecek miyiz yani? Unutma kibu evinkirası olarak o lanetev sahibine ödediğim paralam içinde mutfak da var. Evin bellibölmelerini kullanmak için senden vize mi almak gerekecek? Tamam, yuvayı dışı kuş yapar ama "Nasilolasayuyayiben yaptım" diye kasımkasım kasılıp kocasınınyuvasını yapmaz. İnsanınbumundn getirme... Yapalım yemegimizi çıkıcaz ısgal ettiğimiz topraklardan... Patlama... Carlakkarı!..

-Tüühhhh rezillii... Patlama ha!.. Carlak kar ha!.. Şimdi böyle oldukdi mi? Peşimden kıvranakıvrana koştüğün, kapınınönünde "Cavidannnn Cavidannnn" diye uluduğun

günleri ne çabukunuttun. Sen birinsanlık ayıbısın Süha!.. Bırak o elindekitelefon tencereyi!.. Onu bi çizersen ben de bütün sülememisin çizmekle görevlendiririm. Bilmişölli..

-Bana bak deli karı!.. Şurda basit bir patlıcan salata olayınkan davasına dönüştürmenin alemi yok. İstersen Susurlukçetesinehvale et. Faili meçhulekurbangidim ha. Alaattin Çakıcı öancesi kaybettin çünkü adam bi kaç gün önce yakalandı.

-Bugün ve bugünden sonra evlenecek bütünçençizkiralıçım parçalarıyın sayende Süha, senin gi bi bir numunedn sonra... Uç aşağı beş yukarı bütün erkekler aynısınız. Büyük Kulübesoksalar, "Durun bu evliliğe itirazımvır" diye bağırır Tolga Ağar'ın ağına düşmek üzere olan yavrucu kurtarımdır. Ama nafile, körpeçik bir kız daha düştü ağızına...

-Allahbülir Demirel'innikah şahitliğinden son anda vazgeçmesini de sen sağlamışsındır. Saçmalama olimpiyatında yeni rekor denemeleri yapma hayatım. Senin abukluğuna ulaşabilecek birbenzerinyok. Bu alanda teksin. Şurda Türk mutfakından güzide birörneksunucamkendi kendime. Konumuz Yaşayan Türk Mutfakı, bölüm bol sarımsaklı patlıcan salata... Çünkü sana kalsa sabah krok mayo aşken Sezar salata, sabah

mayonezli kuşkonmaz, akşam böfstragonof... Mutfakımızyabancı mutfaklar boyundurduğundan kurtarmaya çalışanbir vatanseverim ben. Osmanlımutfakı unutuluyor, senin ipinde değilim!.. Mutfakta mandacığa hayırlı... Yaşasın bol sarımsaklı patlıcan salata, kahrolsunböfstragonof...

-Osmanlı mutfakıunutuluyorama sana bir Osmanlı tokadı hatırlatmayı çok isterdim Süha... Bu vatanseverliğine bir parçada çevre bilinci ekleseydin hiç olmazsa... Sen mutfakı Halkalı çöplüğüneçevir, sonra boyunduruktan söz et. Vatansevgisiçevre temizliğiyle başlar. Mutfaktezgahının üstündeçorabının tekineanyorha!..

Körolasica... İki lokma zıkkılanıcamdiye bana çektiyceğin ezaydüşünsenönce. Kim temizleyecek bunca pisliği... Kefir kefir sarımsak kokusuyla burnumun dreğini gün boyu kırmak da ca bası. Sen aklın sıra "Bak görüyor musun biz erkeklerin mutfakta da kadınlahtıyacı yok" mesajvererek anı feminizinyapmaytasarıyorsun değilmi? Ama yemezler... Feminizmin anlı şanlı mor bayrağı bu evin her birodasındadalga dalga dalgalandır bida... -Hassitiir ya!.. Gördünn mübak!..

-Ne oldu? -Patlıcanlarıyandı Cavidan!.. Otomatikman sen de yandın Cavidan.

## YAŞ ÇAY YAPRAĞI

## Sefer Selvi



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>









## MİLYONLARCA MERMİDEN BİR TANESİ

Jack Nicholson "The Matoru Brando" adlı filmde oynamayı hiç düşünmeden kabul eder. Bunun nedeni, 1961'te "1970'ler Western" filmi içinde sanatçı yönünü çok sevdiği ve kendine emek attığı **Marlon Brando**'nun da oynaması olasılığıdır. San Francisco'da kompiyüdü olan Jack Nicholson ve Marlon Brando hiç karşılaşmamışlardır. Filmin kâğıtları Jack Nicholson, başrolünü ayrıtan tek bölgenin sanatkarı şöyle yazar: "Kısa zamanda 1 milyon dolar kazanmaya ne dersin?"

Marlon Brando, teklifi tereddüt etmeden onaylar. Aynı gün o güne oldukça yük miktarda nakit ödenen sanatçı, aynı zamanda Kızillerin direniş hareketi de parasal yönden desteklemektedir. Başta Hollywood'dan çıkmış Jack Nicholson, Marlon Brando ile film yapmanın zorluğu anlayacaktır. Çekimler başlatıldığında Brando, yönetmen **Arthur Penn**'i başta yapımcı kâğıtlarını gösteren erkek sanatçı ile tanışmasını sağlar. Böylelikle Jack Nicholson Montana'da bulunan Billings "iki çile böle" sığdığına pilyakın zorunda kalır. Aradan kısa bir süre geçtikten sonra da Marlon Brando yönetmene şunları söyler: "Jack Nicholson'un rolünü ben Kızilleri yapıyorum. Ben daha iyi önyer hem de alacağ para da daha fazlası bir iş için kullanılır!"

Marlon Brando, Kızillerin direnişine destek veren sanatçıların başında gelir. Anlatılan derdesti "Annenin Öğretimi Parkları" adlı kitabında şunları yazar: "İnsanların çoğunun, bu ülkeden, onun asıl sahipleri olan Kızillerlerden çıktığını, bu insanların milyonlarca yıllık çalınan taraflardan doğduğunu gördüğünü ciddiye almamaları için, ama hiç anlayamıyorum."

Birçok Amerikalı gibi Marlon Brando da, Kızillerin iki üç paragrafı "Yıllar", "Nurmuş ve diğer varlıklar" olarak tanımlanmış olan direnişine büyük bir ilgiyle yaklaşır. Başlangıçta Kızilleri Hareketi Komitesi'nin (yöneten **John Collier**) bir kitabı okuyarak bu insanlara karşı ne derisi "zulmede" davrandığını öğrenir. Antropolog **D'Arcy McNickle**'in "İk Amerikalı" adlı kitabından sonra da gerçekleri iyice görür. McNickle tanrıların (özellikle Santa Fe) yeğendi Marlon Brando, yazdığı sayısında direniş Kızilleri ile karşılaşır. Ve o günün sonuna da "Amerikan yerlilerin dünyasını tanıyın bir parçası" olur.

Marlon Brando'nun katıldığı ilk Kızilleri eylemi Columbia limanı dize geçireceği, imajın bulamada, kenarında kulu olan keşif şirketlerinin zihni alabilmeleri için som balık asmasıdır. Amerika devleti, her zaman olduğu gibi Kızillerin suçları ve kendilerini yasal olarak ayrıtıyor oldukları bu eylemleri yasaklar. Bu eylemler bir kez daha açığa çıkarılır.

Yasağa uymayan bir Kızilleri ile birlikte tutuklandığında bu haberi dikkat çekinceği ve böylece sonunun tartışılacağı insan Brando, bir kayıpla imajına girer. Kayıptaki Kızilleri ve daha önceden yakalanmış bir de som balık bulunmaktadır. Devriye gezenciler tarafından yakalanan sanatçı, hapishaneye gönderilir ama çok geçmede serbest bırakılır. Vali, tanınmış bir film yıldızının Kızillerin direnişine ilgiyi artıracağına bilecek kadar kurnazdır. Balık yasağını delmekle kararı olan Marlon Brando, aynı senaryoyu yeniden uygular. Hasta olduğu halde soğuk bir havada imajın üstündeki kayıpla saatlerce polislerin gelmesini bekler. Yanındaki Kızilleriye kendisini hiç de iyi hissetmediğini söylediğinde şu yanıt alır: "Büyükanem böyle durumlarda, gülmeyen kendini daha iyi hissedersen, derdi."

Hastaneye kaldırılan Brando'ya zatürree teşhisi konur. Yanlış imajta gezindiğini öğrenince de kahkahaya boğulur, hasta yatağından fırlar.

Marlon Brando'nun destek verdiği sayısız eylemlerden biri de, 1975'te ilk yılında yapıldı. Okul-Okul Kızilleri, kâğıtlarından zorla alınan toprakları geri istemek ve bu amaçla bir çitlik evinde dremektelerdir. Brando, etrafı askerler ve Ku Klux Klanlar tarafından çevili eve girmeyi başarır. İçeride Kızillerin çitlik okullarını gösteren bir yazı yazmaktadır: "Ya Tapu, Ya Ölüm."

Silahli çatışma gece gündüz sürer. Tutan okullar Marlon Brando'ya şaka gibi gelmektedir: "Ta ki güneşi bir ikindi vakti bir mermi başının bir metre kadar üstünden geçince baya sapıyorsa kadar. İst 2 dereceye kadar yükselmeyi, içende pınemektir sıkıldığım ve biraz güneşin tadını çıkarmak istediğim için daha çıkmıştım. Aradan bir iki saniye geçince çıkmıştım ki, benden bir iki kol boyu kadar uzaklıkta tepemden bir tuğla parçaya oldu. Bir an, ne oluyor diye düşünürün, ardından silah sesi duydum. Mermi'nin sesini hiç duymadım. Hatırlayarak manzarayı çıkarmı ve hemen ayrıldım. Bu da, adı bir Kızilleri olduğu umuduyla rasgele çıkılmış milyonlarca mermiden bir tanesiydi ki şerh."

Sonunda, topraklarını Kızilleri ile aldıkları bir tapunun verilmesi teklifi gelir. Ama, teslim olan Kızillerin alımlı eylemi hapishaneye gönderileceği de şart koşulur. Karar vermekte zorluk çeken direnişçi, Brando'nun sloganlarının "Hem Tapu Hem Ölüm" değil, "Ya Tapu Ya Ölüm" olduğunu anımsatması üzerine silahlarını bırakır. Kızillerin hapsi boyfatları ammatıyupı almazlar. Beyaz adam, sözünde bir kez daha durmamıştır.

Amerikan Yerlileri Hareketi'nin lideri olan Dennis Banks'ı karavanında ve kendine ait olan adda giden Marlon Brando, Kızillerin en ya da geç istediklerini elde etmelerine inanır: "Kadınları veya eşcinsellerin haklarını genişletmesinde öncülük etmek veya tarihi topraklarını geri isteyen 13 mil gibi bir devlete hazinesinin kaplarını açmaktan çekinmemis olmağa övünen bir ülkenin hâlâ kendi yerli için hiçbir şey yapamaması kabul edilemez."

Oscar ödüllü tören için salonu dolduranlar, 1972'de çevirilen The Godfather (Baba) filmi içindeki rolünden dolayı en iyi oyuncu ödülünü kazanan Marlon Brando'yu alkışlamak üzere beklemektedirler. Ama karlarında bir Kızilleri kadın bulurlar. Kızilleri ile tarih boyunca yapılan ve de devam eden haksızlıkların protesto eden Brando, ödüllü reddetmiş ve törene hazırlanmış olduğu bildiriyi okumak üzere "Kuşuk Tüy" göndermiştir.

Oscar'ı reddeden ilk sanatçı olan Brando, Kızilleriye destek bir "Baba" ediri.

► Ankara Başsavcılığı, Fikret Özyayın'ın "Sigara İçen İhtiyar" isimli fotoğrafları ile ilgili olarak tablo haline getirip satan emekli organerel Kenan Erven hakkında 3 aydan 1 yıla kadar hapis istemiyle dava açtı.



## ► Japonya'da insanları çıplak gösteren bütün kamera icat edildiği öne sürüldü!



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranteyp.org>

SUNAY AKIN

Dinozor



# HAYAT AĞACI

ÇIKAN KİŞİLER ÖZETİ: Gülay çok güzel ve bir o kadar da başarılı bir siyaset kadınıdır. Çıktarı ise yoksulluğu ve yoksulluğu bir tür çirkinlik. Tüm mutlu bireylerin hayatını mayıslar ile ilgili düşünce, bütün kapadıkları bahçeleri zenginlik, bir kadın medyanın sokaklarına uğurlar...

AH DÜŞÜN, O KADIN İNCEBANTIM Kİ...



UZUJANE GİLETTİM, YOKSA SAKLAMIN AKLAD DÜŞÜŞ. Bİ SEFER DE İYİ YAZA BÖYÜTTÜ DİYE LAZ İYİLEŞİP, HEWA SAKIN, SANA ÇAMAŞ ATAN... LAZ, SAKIN TEMİZ ANI...

BİLEKİ... KİŞİNİN SAKLARI KÖKÜNİ KADAR İYİ... HAKKI İYİLEŞİP BULMAK İÇİN BİR KAT KAZIMAK LAZIM, SAĞ TELLERİNİ...

İYİKLİKLER KİŞİNE BİLE KULLANDILAR. BEBEĞİNİN ÇANIN EN ÇANIN TADINDAKİ OLDUNU, TADINDAKİ İYİLEŞİP FİJİA İYİKLİKLERİ...



PA... PA... PA... PA...

AH YAVRUCUĞUM, KONUŞMAYI GÖKÜ YÖRE... İLK SÖZLERİ DE MUBADİL KULLANILAR OLULU ÇOK SÜZÜŞ...



ANNEKİM, BİREKİM DÜŞÜNÜM ÇOK HİSSEN YOLU GÜLAY!

NÖYER İYİLEŞİP... BİRİNE İYİLEŞİP BU İYİLEŞİP İYİLEŞİP OLARAK...



UZUJANE BİY, İYİ KONUŞTUM... YAZILANLARDAN ÇOK DANA FAYDA KULLANDILAR... FİJİA'NIN SİZİN İYİLEŞİP ANTIYOR VE İYİ ANILAR...

HADI YAVRUCUĞUM, DE BAKILAL... AN... AN... AN...



TURKİ ANA İYİLEŞİP, HİSSEN KONUTUR DOĞAN, FİJİA'NIN YAZILAN VE İYİLEŞİP BİLE YAVRUCUĞUMLA ARTIK KULLANILIR VE İYİLEŞİP BİR HAYAT SÜZÜŞ...

Gökten üç elma düşmüştü. Hepsi Aslıtürk'ün çıkışına girmiş...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

SON

Dinozor



SÖZÜSÜ NAZARININ İLİRİ BAĞINA GİTİLMİŞ;  
"Bir ölü yatıyor  
Ders kitabı elinde,  
Bir alimle beğlenmeden biten rüyası  
Bin dokuz yüz altmış yıla Nisan'ında  
İstanbul'da, Beyazıt Meydanında

Bir dü yafacak  
Toprağa qe ep damlayacak kare  
Blañ mîletin hürriyet tükânıyla gâlip  
Zaptedene kâder köyçik meydanı...

DIKOTILU PASIENE KASDI HUSNIVET  
KONTROLING KONTROLING



BU JUDU SAMA HATINIA, RUMAHNYA SAMA SAMA TERAPUNG  
DI TENGAH LAUT. PAKSANYA SAMA SAMA TERAPUNG DI TENGAH LAUT.  
RUMAHNYA SAMA SAMA TERAPUNG.









# SERKAN ALPAY



**Marul yerken ustasına yakalandığı için iştten atılan, daha sonra da işe geri alınan manav çıracı Hidayet Selobant'ın şiiridir:**

Seyfana uydum uymaz olaydım  
Kazık marulu yutmaz olaydım  
Kazık dönyada olmaz olaydım  
Çok arıdan gelverdim ustamı

Normide marul seven biri değilim  
İnan yepilğin esin değilim  
O güden beri diri değilim  
Ben seni gelmez sandıydım ustam!

Ne e lei k tartanm ne fazla  
Elim gitmez idi harama asla  
Marul Kurbanı gönlü şindisizla  
Sen orada doğru olanı yaptın ustam!

Hidayet der, neslin kurusun marul  
Gene al beni ustam, istemem yorul  
Acemü yurğüm sen de artık durul  
Tövbe ettim, daha nedeyim ustam!

**Baldızı tarafından adam yerine konulmadığını düşünen video tamircisi**

**Hüsnü Hararet'in yazdığı şiirdir:**

Ey baldız, nedir bu tavır  
Ne kötülük ettim sana  
Konuşursun arkamdan virir  
Ne kötülük ettim sana?

Hiçbir Gün surat mı astım  
Aledersin, yan gözle mi baktım  
Yedin için hesap mı yaptım  
Ne kötülük ettim ben sana?

Ablandan da senden de tiksindim  
Evvel cevval idim, şimdî sindim  
Sindiren için için kendimi yedim  
Ne kötülük ettim sana?

Hüsnü der ki, Allah'tan bul  
Sen mutsuz olarsın, ablan da dul  
Seni çoktan yerdî benden başka kul  
Ne kötülük ettim sana?



**Verdiği borcu almak için üvey kardeşinin dükkânına giden fakat alamayan bozacı Sinan Yufka'nın yazdığı şiirdir:**

Benim çektiğimbü derdi  
Anlayışsıza çâten bair  
Para meselesi ruhumu gedi  
Evinde eşya'n satan bair!

Ahrken adeta kuzu gibiydi  
Nasıl kibar nasıl efendiydi  
Boyle olacağı aklıma gelmiydi  
Parkta bankta yatan bair!

**Teoman Dürüst aldı çocuğun balkondan kedilere bakarak yazdığı şiirdir:**

Sabahleyin, akşamıyın  
Heç oyun ister kediler  
Fakat sıcakta öğlenleyin  
Uykudan hazzeder kediler!

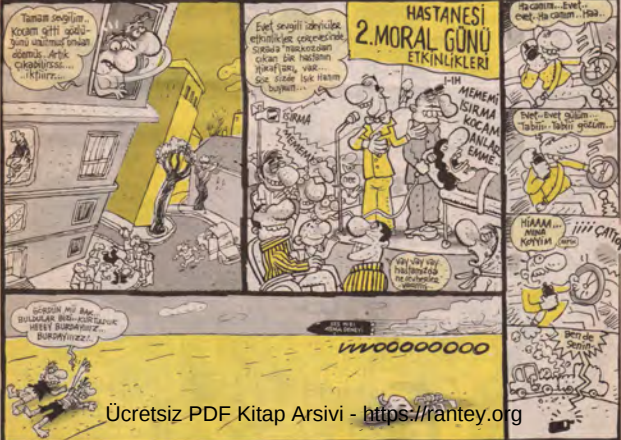
Okuma yazma bilmezler  
Bayramlarda el öpmezler  
Arna eğitimi reddetmezler  
Çatırşa öper kediler!

Beni daha çok severler kedi olsum  
Hela taparlar ciğer olsum  
Hem kedi olup hem şir yazsam  
İşte o an önersen kediler!

Teoman kedilere saygı duyar  
Balkondan onlara peynir atar  
Bazen kedileri unutup oyna dalar  
Boyle durumlarda gider kediler!



## S. Gürpınar



# Sakası bile komik...

B. BAKIRAM

