

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



ANA MUHALEFET DERGİSİ

inozor

23 Temmuz 1998 Perşembe...Sayı: 52...Fiyatı: 100 bin lira

"VATAN FORD'UN ARAZİSİYSE, BİZ VATAN HAINİYİZ..!"

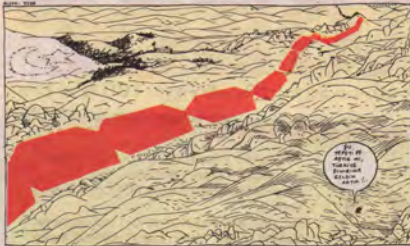
Başbakan Yılmaz, SEKA'nın Gölçük'teki 85 milyon dolarlık 600 dönüm arazisini bedelsiz olarak FORD'a vermeye kararlı.
Bu yağmayı engellemek için mahkemeye başvurulara "Vatan haini" diyecek kadar kararlı!

OH BE!
SONUNDA
BİR BALTAYA
SAP OLDUM...

TAK

SEKA
FİDANLIĞI

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



**DÜNYA BİR YANA
BİZ ÖBÜR YANA**

Çağdaş Alman İslamfecişi Karl Gottlob Schelle "Gezirmiş Sanat" isimli kitabında, insanlığın günlük yaşamından çok uzak, soyut sorunlara deli gibi kafa patlatmasına rağmen kendisini yakından ilgilendiren yaşamcı sorunlarına bu denli kafa yormasına şaşık kaldığını anlatıyor ve gezirmeye zaman ayırmamanın ve bunu düşünmenin ötesini vurguluyor.

Hoş bir vurgulamla belirtelim. Bütün bir köyüde (ki kaba pırnarek devralı gün nelerinde gezini yapabileceğin acıba diye kafa patlatarak geçirmek bulunmaz bir künlemlere biçmiş. Hatta eşiz bir düğün cımlaştığı. İsmen böyle sporla yönelebileceğin işi Almanya'da felsefeli cımlaş görüyoruz. Ayıca durumdun Alman felsefecinin pıpaşayın mançosuna denk olduğu kıkıyıyor. İstanbullu bir günümüz filozofu işi buna ne zaman ne de mekânlar var. Haydi zamanı buldu, nerede geçirecek?

Gezinilecek bir durum yok ki kentte,
koşturmak zorunu, artık hep bir yerlere geç
kalarak kimi buluşmaları pas geçip bir
sonrakine yetişmeye uğraşarak geçiyor
İstanbul'da zaman,

Selahattinların örneğin, nerelerde gezinir de sinerimden? Piposunu kemiririr inana bu İstanbul.

Boyle bir uyum bozuklukumuz var dünyayla. Dünya neler düğününin bu bütün gün ulamı düğününüz. Bir aynalamız daha var bütün dünyadan, biz her naneyle neki Türkiye düğününüz. Örneğin Mehter Takımı niye hâlâ var ve dünyanın her yerine (kukuz) kemelenen bir ses taşıyor? Nede Mehter Takımı? Dünya her tarafı olarak gördüğü Türklerin her yerleri legal etmeye gidince önde gelen yerleşikler asker bandosu. Eki marifetiniz gibi onları her yere gönderir kuvvünüz. Bu bir saldısklık tefe. Almanların Nazi bandosu var mı? Olabilir mi? Ne ayıp bir şey! Amerikalılar Vietnam bandosu olabilir mi?

[illegible]

Nasıl ki Karl Gottlob Schelle insanların soyut kavramlara kafa patlatmasını sağma buluyor, bizim de "Gezinen Sanat" konusuna kafa yormamız bir o kadar saçma. Alman felsefecinin felsefesi ve marşığı içinde bizim orantı ilgilendirmemiz gerekirdi.

Bu kadar da aynı düşünürüz ki lan dünyadan!

Dinozor
Sıra: 52
23 Temmuz 2010
Fon: 0312 251 55 00 / 55 01 - 5259 / Faks: 0312 251 48 30
detay@turkcell.com.tr / 234 64 64

A Z S O N R A !



A Z SONRA!

•Şok gelişme! Nobet tutan Yunan askerlerine çiçek veğıkolataikram etmek için sınin geöen Demirel, Türkiye'ye dönmüyör! Demirel, "Türkiye'de kan güvöntüğü yok! İnsanhakları ve demokrasi gelene kadar dönmeyeceğim" dedi!

A Z SONRA !.

•Mesut Yılmaz sigarayı bıraktı! Yılmaz, tüm sigara, çakmak ve ağızlıklarını Rahmi Koç'a devretti!

A-Z SONRA!

•Tansu Çiller'den yeni imaj! Çiller'in yıldızını parlatmak için, gündemde olan "Lolita" imajını seçeceği, yüzünü gerdirip yağlarını aldıracağı, saçına kaynak yaptırıp düdüreceği, Lolita tarzı döşemesi giyeceği ve mahkeme kararıyla yaşı küçükteceği öğrenildi!

A Z SONRA!

•Mega şok! Uzayda canlanınyasadığı bir gezegen, kendiğinden dünyayaışmoldu! Mçul gezegenin yetkili yaratıklarından biri şöyle konuştu: "Artık dayanmıyoruz! İnsanlar vurup rahatısını diye orula ştreğdikler belediyeleri vedenize uzatılmış yağlı kalasa tırnasma türünde yansallanolduğu festalleriniyapıdığını gözlemeyince pes ettik! Biz sizinle besedem."

AZ SONRA!

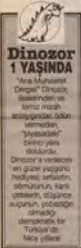
•Metin Göktepeğin "Gazetecideğildi" diyen polis avukatı Cahit Torun, "Gazetecideğildiğin iktidara yalakları, kredi peşinde koşar, altın kaplamalı masallarla yıldönümükutlur! Göktepe çulsuzun biriydi, diye gazetecilikolmaz" dedi!

AZ SONRA!

•Toşak delirdi! Basın toplantısında, "Del Solar oğlum Del Solar, Del bulamazsane Solar" şeklinde şarkı söyleyen Toşak, memur zam oranını ise Şilili futbolcu Zamorano'nun belirlediğini ileri sürdü!

A Z SONRA!

► Türkiye'de 1980'lerden sonra yapılan camilerin %90'ı kaçak... Çoğu da devlet arazileri ve SİT alanları yağmalanarak yapılmış...



► TBMM'deki milletvekili ve allelerinin sağlık giderleri toplamı 1 yılda 6 trilyonu aştı...

► Çeteciler Meclis'te otururken, İkitelli Medyası sürekli partideğiştiren Kubilay Uygur'a, "Atın bu herifi Meclis'ten!" diye sürmüştikten vükleniyor...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>



TÖRKİS TURİZM BAKANI

-Sayın Bakanım, turizm sezonu çok sorunlu geçiyor.

-Ya güzelim öyle sorun morun benim canımı sıkma. Benim sorunum yok mu sanıyorsun. Ben Karadeniz'i gezmek istiyorum, hanım güneye inmek istiyor, çocuklar Avrupa'ya görmek istiyor. Ne yapacağımı şaşırdım vallahi.

-Ama Bakanım, yurt dışından doğru düzgün turist gelmiyor. Oteller, turizm işsizlikten kan ağlıyor.

-Turmu? Turne ki? Haydi otelleri anladık. Gidiyorsun. Yatıyorsun. Yattığın için depara ödüyorsun. Öyle değil mi?

-Evet efendim öyle. Tur da işte, yurt dışından turist getiren işketter.

-Sakin söyleme. Ben avucuma kopya yazdım. Biraz sonra basın toplantısına çıkınca oradan okuyucam. Dur bakalım, yapa biliyor muyum?

-Yaparsınız efendim, n'olcak, çokkolay.

-Biz eskiden bunların lastiklisinden yapıydık. Ceketin kolunun içine sokardık. Çırt çırt çekip çekip bakardık. Bir dakika ya... İç turizm neydi? Diş turizm neydi? Şimdi toplantı başlayacak, rezil olucaz.

-Onları sormazlar kızılsız.

-Sahine sorarlar? Neredençikar sorular? Senekşi Bakanla da çalıştımın bilirsın.

-Genelde, daha çok turist gelmesi için neler yapacağınızı sorarlar.

-Ne demek daha çok turist gelmesi... Ben ne yapa bilirim ki. Adamı tutup kolundan Türkiye'ye getirecek değilim ya... Ne saçmalık!

-Bir de belki bu sene kumarhaneler sorabilirler.

-Aaaah ah, ben de şikâyetçiyim kumarhanelerin kapanmasından ama n'aparsın emir yükecek yerden.

-Şey... Bir de şu İngilizce bilmeme meselesi var.

-Ulan onlar biliyo da noluyo? Turist gelip benden su istedi ve ben mi anlamadım. Ya da ne biliyim... Turist gelip bana "Ver işi tuvalet" diye sordu da ben kenefin yerini mi gösteremedim.

-Hayır da turizm denince akla yabancı di geliyor ya...

-Allah Allah, nerden çıktı şimdi bu. Benim aklıma da turizm deyince Aysen Hanım geliyor. Lisedekturizm hocamız. Sağolsunçeng, ekşeng hep ondan öğrendik.

-Peki efendim, odalandıramıyoruz, indirimli yapıyoruz yine de her yer boş derlense ne diyeceksiniz?

-Ben işime bakarım güzel kardeşim. Ucuz ucuz yaparım tatilimi. Bana ne lap gerisinden...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>

FIKRET BEKLER

1



ÇOCUĞA SÖYLENEN KUYRUKLU YALAN

Jack Nicholson gibi bir Fransız pair de, 20 yavna kadar "tabi" diye seslene de anırsın!

Yirmi dört yaşındaki Marguerite Toucas, illi yedi yaşındaki Louis Andreu'nun hamile kızı. Anvakt olan adam, babası evi terk ettikten sonra kardaşların ve annesinin geçimini üstlenen genç koda enişiymiş yengesi, "Gelse de" "parla" olan Andreu, Paris emmıyet müdürlüğü, İspanya elçisi ve daha sonra da milletvekili olacaktı.

Louis Andreu, 1897 yılının 3 Ekim günü doğmuş dünyaya açın çocuğun "ya-ı"lığını üstlenir Marguerite Toucas ise kendisinin "tabi" diye tanır doğ oğlunu. 1917 yılında katar storer bu kandumca, Tip Fakültesi birinci sınıfta okuyan çocuk, askere alınıp "Vil de Grise" a dahiye doktor olarak gönderildikten önce geçirdiği öğrenir. Askeriyeden, katarı gibi tip öğrenici olan Andreu Breton ile tanışacak olan pair: Louis Aragon'dan başkası değildi!



İkinci Dünya Savaşı yıllarında, eşi Elsa ile birlikte Saint-Denis'teki küçük bir köy evine taşınan Aragon, dakiklarıyla yazmış küçük bir bütün çağırması, birbirlerinden habersiz olarak çalışan beşer küçük topluluklar tarafından yapıp, bütünün her üyesi, eline geçen bütün bir parçayı bir tarak yeni okurları ulaştırıyordu.

Aragon, toplulukları beşer kişilik okumasından etkilenerek bulüne "Yıldızlar" adını koyar.

1968 yılının 23 Haziran'ında, İstanbul'da bulunan Darphane'de grev yapan 330 işçi kendilerini ziyaret eden adamın arkasından şöyle seslendi: "Kuyruklu bir yıldız gibi geçti Darphane'den".

Bir yaz yağmurlu bir akşam, gözcü gömleği giyerek işçilerin soraforlarını dinleyen eden işçi bir Darphane müdürüydü. 7 Suban 1973'te, görüşme baskıyan adam Darphane'nin sarımsıların bir çeyrek baskı atölyesi durumuna düştüğünü ve vergi kaçakçılığına yol açan uygulamaları bir yüz ile Maliye Bakanlığı'na bildirdi. Bir yıl önce Almanya'da, ikinci bir yazı gönderir. Yanıt olarak, o dönem Maliye Bakanlığı olan Yılmaz Ergenekon çıkıyor.

Bakan, Darphane'de zırtı admırları döşeyen bir yandan da, soru ile olarak "Kapalı yerleri görmek istiyorum, kapalı yerleri görmek istiyorum" diye bağırır. Ertesi gün de devam eden teklifi ardından, Bakan görmek üzere arabasına binerken müdürün el kaldırdığı görülür: "Beyefendi, bir kapalı yer daha vardı, ama onu size göstermeyiz..."

Yılmaz Ergenekon, paşın tavuk gibi orta yerde kaskatı Müdür, sözlerini tamamlar: "O da bizim gönlümüz..."

İki gün sonra, Darphane'nin Bakan tarafından çok pris bulunduğunu biliren bir yazı gelir. Ankara'dan. Gönderilen alayın müdür, yarınta şu maddeyle başlar: "Evet, o gün Darphane'ye gelipden çok. Ama tarihinde il keş olarak ve bir il saat..."

Sözün maddeyle yarıntı altında Darphane'den "kuyruklu bir yıldız" gibi geçen adamın adı okunur: Cemalattin Seber. Ama, şu onu Cemal Süreya olarak tanırırız!

Selim sat büllet duralar donuk arlar. Düşünce katar Aragon bir keş olan de kiş Marlene'den yeni yıla planlamaya geçip Okyanusu'na bakarak seymeyen katar

Bu dizeyi, Cemal Süreya'nın dilerden düymeyen "Uyumunda Açın" g'inden almıyordu. Şiirinde, eleştirilen diye ortaklık gazetesini, millî takım teknik direktörü gibi parı seçmekten ve kemlen de, sabah kahvaltısından yumurtalar gibi parıleri tokuşturmadan zaman bulamıyor olma gerek. Cemal Süreya'nın dilerinde, okuyuşunun kuyunda dağlarından diler olan adamın kim olduğu düşünülmemiştir. Okyanusu'nda dakika toymeyen Marlene'den yeni yıla planlamaya geçip geçip kuyruyan pair kimdir?

3 Haziran 1963 tarihinde birkaç ay önce İstanbul'a ya doğru son yitiluşuna çıkın Nâzım Hikmet. Söz, gücünü "İngilizce Raporlar" adı g'inde ulaştırı bizi. Bindiği uçak Anadolu'nun üstünden geçince, pairin sözünü yitiluşunda başıydı ükseye doğru yapılmaya başları yolculuk. Atı-riki da gittiği her yer, gördüğü her köyü yıllardır aynı kaldığı ükseye kuyaslar Nâzım Hikmet. Bunun son yolculuğu okuduğu biliyor gibirdi... Ve şilin "Afetme Meklup"unda şilin yazırdı.

Hil Oymusu'nu seymeyen bu şilin. Oymusu'na bizi bir çift adın var sen. Kuyundan seymiden okuyas

Beni de Marlene açıkların. Yarı demek istediğin

Oymusu'na büyük seneler gibirdi Tuluksa okuyas seymeyen g'ine.

Oymusu'na seymeyen g'ine.

SUNAY AKIN

► HİZMET YERİNE SIYIRILMIYOR YATIRIMCI AKARSIN! İZMİR'DEN KAYNAKLI "EĞİTİM YARDIMI" ADI ALTINDA ÜNİVERSİTE ÖĞR



► IMF'nin dediği oldu... Memur zammı %20'de kaldı...



IMF GERİSİ SİZE KALMIŞ... 6.11.2013



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi <https://rantev.org>



Son anda aldığımız bir habere göre...



Bakan'ın turistik teftişi

- Ölüm nerde lan şu hazırladığınız konuşma metni? Aha şu dosyanın içine koyun demiştin. Neettiniz deyyuslar? Size boşuna mı dans manlık maaşı ödüyor bu fakara devlet?

- Sayın bakanım yermekte elinizdeydi. Birsayfasıyla tander kebabsı yerken çene çıkırmıydu dolan yağı sil-diniz. İçerici sayfasıyla malcam aranızda tenniz be-yaz pömlüğünüzün yakasını kekelemesini diye ense-nize sıkırdınız, üçüncü sayfasıyla gözünüzü sil-diniz, dördüncü sayfasını inceleyip geri kurdan haline getirip tander kebabsının son kalmışlarını da dişierini-zin arasından telerleyerek ortadan kaldırdınız. Sayfa-dan kalan parçacıklardan da minik hamur tar haline ge-tirip pencereden ha klu gelinde doğaya geri kaza-nırdınız. Beşinci sayfanın boş kalan yerlerine de 12 tane dolap yazıp bunlardan 12 benzer adam yapı-nız. Hatta adamlar benzer değil, birbirinin aynı oldu-lar. Sonra da 12 adamla birlikte kâğıdı buruşturup at-tınız.

- Kes len alla hın şeşl yekdi... Gev gev gev... İşin gü-cünüyok beni ve hayatımı kare kare hafızaya al-ıyon değilmiş? Bu fakara devlet dans man olar ak sana bunun için mi par a veriyö? Benisalak sa-laktakiyip etpene "Bakanım o sizinkonuşma met-niniz, bu sizin pepteniz" diye ilkez etbene; tan-dıryerken mesela. Kıldurdu... Her işi ben yap-sam olacağı bu. Ben de bir yere ka dar yanı. Mi-sal: Al gözülüümü elim densiliver. Şurda yorgun-luktan, vatana milliyet hizmetmetmekten ne yap-tığımı biliyo muyyız ki? Üstelik capan fotokopi-yi icat edeli bin asır oldu. Al dırsana beş on foto-kopi. Düğünceşiz herifler. Şimdi ne diyecöz, ne lar etceöz bu turizmiñ lavuklara?

- Fotokopi özellekle aldımrdaki sayın bakanım. Ço-ğallınca sayrı konuşma metni ortaklık çokoldıayı? Geçen demprezedelere geçmiş olsun konuşması, en verimli yatırım yapan turizmciñlere okunmuştuñuz ya. Karışmeş ya metinler, o yüzden işte...

Olur mu LAN!



Turizm Bakanı, uluslararası turizm toplantısında her konuşma "lan" ile bitirdi

Sponsor firma bulcaz Coca Cola'yı çağırcaz "Bizi tanıt lan" dices



- Bak hâlâ gev gev, hâlâ gev gev... Utan işiniz gü-cünüz gene suyuña corba. Biriniz de bir komuda vartık göderin, biriniz de bi komuda lubelet kay-ıdedin... Ankara'ya döner dönmöz alayın değış-tirecem. Size ilahıyacım yok, hazırladığınız ko-nuşma metnine de. Çıkar kürsüye bi boka bak-madan çatır çatır konuşması da bilizir almal-lah...

- Turizm camiasının gözünde evlatlan... Misal, na-sıl duvan nem insanı gam yıkar, her at sahibine göre kişnerse, turizmizm memleket de eksikluğ-la dan örülmüş duvar gibidir. Üzerinden atları, ama a damın ayağı takılırsa duvar yıkılır. Kısake-secem. Tırkıgı rakı, şiş kebap hanıka, hah hah ha... Şimdi susleniz varsa onlara geçelim.

- Efendim Türkiye'yi yurtdışında tanıtmak için ne gi-bi önlemler almayı düşünüyorsunuz?

- Şimdi bak kardeşim, buğüne kadar bumemle-keti tanıtmamış olanz zınyeytin ben la gelmişiyi geçmişim... Bi kere bu bir yanı... İste gilye Hel-ga, Qiga, Qiga; taniyo Türk erkeğini... Fena mi oluyo? Bu millet Natasa'nımyangınıñını söndürdümü mi? Ama yine de tanımayanlara, yönelik bir tedbir-i-miz var ta bi. Mesela çağırcaz Marlboro diye; gel lan Malbuş diyecöz; tanıt ulan bizi i bono diyecöz. Senin korbayırını Tiden 70'e biz tanyoruz, sen de bizi tanıt bakalımgo doğ diyecöz. Ehdıyecz ya-nı...

- Sorı sörmeye ay ask e kuerson abaut Törkiş polisi of...

- Hop hop, stop stop... Ohooo... Ne diyonlen sen? Küfür mi e diyon devletin bakanına? Gelmişim len oraya. Burası Lon da mı? Fan fin fon...

- Aman efendim kendisi Türkiye bilmiyor. Bir turizm bakanı olarsak; zındilı bildiğini sanarak...

- Mecbur muymuş lan ben dil bilmiyle! İcap et-seydi bilirdik de. Demek ki icap etmemiş. Yeri ge-ri konuşuruz. Nedir yani?.. Misal, fak of lan or-dan derim adama, öyle kalır; yerinden kırpıyadı-mazıyanı. Bak hâlâ bana bakıyo o dancanebeci-ne bi. Fak o f lan fakoff... Faktır git lan.

METİN HAKYERİ

YAŞ ÇAY YAPRAĞI

Sefer Selvi





KİMSE YOK MU?



NASIL YANI?





minik üstad
ZEYNEP
DEMİRKALE
yazıyor

DÜNYA

Dünyamıza pek çok ötek vardır. Bu öteklerde pek çok insan yaşar. Bu insanların kimi zengin, kimi fakirdir. Zengin insanlar dünya çok para uğruna çevreyi kirlitirler. Bu yüzden insan hayatını zehirler. Fakir çok çabalar yaparlar. Ya dünya Dünyamızı herşeyi getirenler pek çok şey üzler. Dünyamızı herşeyi getirenler. Bu yüzden herşeyi, bizi "modern yaşam" uğruna çevreyi kirlitmeyi çok dikkat etmeliyiz.

KAÇAK GÜREŞ

Bizden mahallede emek için bu güzel sokakları katırmamız istemiyor. Ama bu güzel sokakları mahallede bu sokakları katırmamız istemiyor.

minik küstah
AYÇA
UÇANKALE
yazıyor



DOKTOR BEY, O HİÇ TAM SİĞARA İÇMEZ. YILLARDIR BOYLEYER BÜ AĞMA, KOTİCİLER, OLURSEN BAKSA SİĞARA İÇMEZ

Biraz savruldu geyiklerin geri...
...varsa dinlendim. Ne şarap
bir adamın bu yahu! Kirazdan
arabın yeri bu bilmli tarafa
ayla şifalı masajda. Az
Bence benimle baya baya
arabada gileyim
İzlemiş dinlenir keyfiyle
garmamam araklıktan
anladığı duydular.



EN KRAL ÇİĞARAYI KRAM
ET, AĞIZINA SÜRMEZ, KOTİCİ
YAN İZMİRİ OLACAK İLE DE
BAKIN, DENEYELİM
İSTER SENİZ.



İçerilerinden birini tanıyay
Fitnesine deki içtiği
sarımsak pat diye
Fırtınası salıyorsa yarındı.
Memleketi beklemeyiz
bakalım. Bekledim
demeyi nası verecektik.



Yarabandaki kalem sigaray
Tarihinden baktık bir den
duydu kaktus. gileyim kışarak
eski yola bakmaya başladı.
Sarınsa da önce önce duman
tütlen sigaranın etrafında
dönmeye başladı. Bazenken
de bir izlenim, bir yansıma
izmariti bakiyine vurdu.
Kahvedekiler de sarımsak
Bu durumla dertli dikkat
kader kurtarı. Bayan benden
pink diye dumanıdır adı
izmariti dahi yakağı.
Yedigün bir kalem sigaraya
gibi birisi esip un ufak
etti sigarayı.



BİLİYORUM,
SENİN DE GÖZÜN
VARDI. OĞLU, AMA
ONU OLURDUM.
ARTIK İZMİR'DE
DE YAR OLMAZ

Herkesin sakın bir saklıdır.
Olup bitimi izlenimleri, o
kollarını iki yana açmış bir
saklıdır kavrayıcılar gibi saklıdır
saklıdır olup gitti kalmadılar.
Dedi deversini dertli değil, dem
deversini hiç derdikler. Neçin diye
davanınmış bana o gün
Yayam viz izmaritinde hiç
bana izmaritinde kalmadığı
saklıdır kalmadılar
İki oğluydu şarap bir ayın izmaritinde
saklıdır saklıdır saklıdır,
bir kurtu saklıdır saklıdır.
- BITTİ -



TOLGA ÇAKIR / KIRŞEHİR



Sakası bile komik...

B. BAKIRHAN.

GEÇEN HAFTA DEDİĞİMİZİN EN ÇAPKIN VE EN BEKŞİ ELEMANI OLDUĞU SÖYLE. NEN DERYA SAYIN İLE BİRLİKTE LOS ANGELES'E GİTTİK... SAATLER SÜREN UÇAK YOLU- LUGUNDA, KORKULU YENMEK İÇİN BİRBİRİ ARDINA SKOTCH YUDULAMAKZKEN, DERYA YOLCULARIN UYLAASINI FİRSAT BİLEREK BİR ZİNCİ DİĞERİ SARGIN İKİ HOS TESLE TÜMLETİŞİ TUVAN- DU.

YAKLAŞIK ONBEŞ DAKIKA SONRA YÜZÜNDE MUTLU FAKAT UMURSAMAZ İBR İFADEYLE YERİNE OTURDU. BU KARAKULU HERİFTE KADINLARA ÇEKİCİ GELEN BİR NEYDİ ACABA? DARMADAGINIK. SAĞLAR, PİL BAKALAR ÜÇ AYDIR ÜZERİNDEN ÇIKARMADIĞI EPLATIN KUR YIKAMA KOT, YOKSA SİZİŞ BU GÖRÜNTÜ MİZ.

UZUN YOLCULUK SONRASI HAVALANINA YAKIN BİR OTELİN BARINDA YOLCU. LUK SESSİZLİĞİNİ ATMAK İÇİN BUZLU BİR SKOTCH İÇİYORUM KAGIT BARDAKTAN İRKAŞIŞIM... DERYA İSE UÇAKTA TANİTİCİ FRANSEZ ANCI KADIN İLE YARIY SAATTİR YUKARIDAKI BİR ODADA ARASIRA TELEFON EDİP SİMDİ GELİY- RUM DİYOR. NE KADIN TÜRKÇE BİLİYOR NE DERYA BAŞKA BİR DİL, PEKİ BU HERİF NE DEDİ DE BU KARMİ KUDURTTU BÖYLE...

O GECE OTELDE KALİYORUZ ÇÜNKÜ FRANSEZ KADIN DERYA'YI YATACA BAĞLA- MIS AĞACBÜREN YAN ODADA KALİYORLUM ANCAK UYUYABİLMEK NE MÜMKÜN, KADIN DEYALARCA OĞAZM OLUYOR VE HER SEFERİN - DE KAHKHALAS ATKIR BEN İSE KADIN, DERYA - DAN SIKILIP BENİM ODAMA GELEBİLİR DÜŞÜNCEYİLE DUYULU ALIP EN COOL İFADEM- LE YATAGIN ÜZERİNDE, BİLGİSAYIRIYLA DUNYA BORSALARINI ÇEK EDİYÖ- RUM, NAFILE...



ERTESİ SÜN BEN ŞAPON İŞ ADAMLARININ VERDİĞİ YEMEK. TİYAY OĞRA İÇİ HAVALA- TANARICI BİR AMERİKALI KADINA GÖSEK DANGİ ÖĞRETMİŞE BAHA NESİYLE KALDIĞIMIZ OTEL ODA - SINDA, ŞAPONLARI BİKİCİ KONSÜLMALARINI DİNLEYİYORDUM. BİRİŞİTE BEN O HERİFTE BENİ BELDİĞİNDEN BERİ BİR TEK KADINLA BİLE OLAMADIM HALDE DERYA BİR AN BİLE BOĞ DURMUYORDU.

GECE SAAT DOKUZ BİR ÇİN UĞAŞINDAN BİRİZ ONA BU İŞİN SİRRİNİ BANA DA ÖĞRETMESİNİ İSTİYORUM. GÜLLÜYÖR VE KULACIYA SİHRİLİ BİR KELİMESİ OLDUĞUNU SÖYLÜYÖR... BU KELİMEYİ SÖYLEDİ - ŞİNDE BÖTÜN KADINLAR ONA SAHİP OLMAK İÇİN MÜHÜR BİR İSTEK DUYUYORLAR. AİŞ, ŞANIRIY BU SÖZ. ÇÜK KADINLARIN CİNGEL ARZULARINI KABARTIYORDU.

SAAT 10:15 SONUNDA RAHAT. LADIM DEMEK ŞİN SİRRİ BU YALİ, KERAMET DERYA'NIN DAYANILMAZ CAZİBESİNDE DEĞİŞİMİŞ, BARD KAREŞİMDE OTURAN ŞADON STONE BENZERİ SARGIN ÜZERİNDE İLK ÇİNEMEMİ YAPIYORDUM TABİ Kİ, Kİ ÇAMASIRLARI DEĞİŞTİRİP...

SAAT: 10:45. NE Mİ OLDU? O SİHRİLİ SÖZÜCÜ SÖYLEDİM SONUK DERYA VE ŞARON BİR SAATTİR YUKARIDAKI ODADALAR... KADIN SÖZCÜCÜ DUYAR DUNMAZ ÜZERİNE ATLADI VE DERYA SAYINI İSTİY- RUM DİYE BAĞIRDI... MEĞER O SÖZCÜK. SADECE O PİŞ HERİF İÇİN MİZ... BİR SKOTCH DAHA İÇİP UZAMA YETİŞEM LAGAM...

