DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

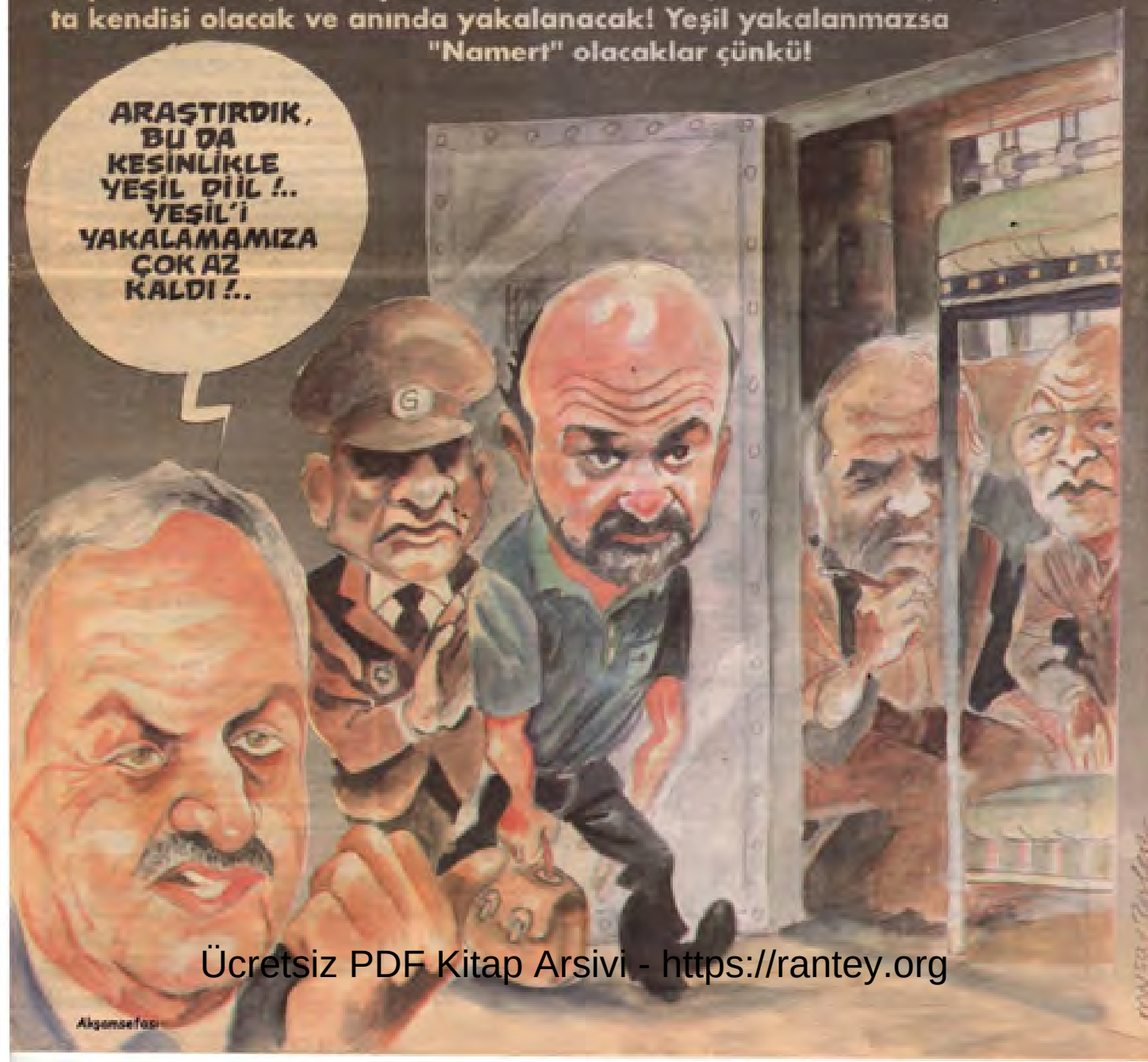
ANA MUHALEFET DERGİSİ

Dinozor

18 Haziran 1998 Perşembe...Sayı: 47...Fiyatı: 100 bin lira

GERÇEK ÇOK BAŞKA, BAMBAŞKA!

Cezaevlerindeki gazeteci-yazar kervanına Ragıp Duran da katıldı. Duran, bölücülük propagandası yaptığı gerekçesiyle 7.5 ay hapis yatacak. Tabii bu, işin hikaye kısmı! Gerçek çok başka: Yeşil'i yakalamaya azmeden hükümet, Yeşil olmadığından emin olduklarını tek tek cezaevine koyacak! Böylece tüm Yeşil olmayanlar içeri tıkılınca, dışarıda kalan kişi Yeşil'in ta kendisi olacak ve anında yakalanacak! Yeşil yakalanmazsa "Namert" olacaklar çünkü!



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

FERHAN ŞENSOY

GÜLEMEME HASTASI DOKTOR

Her ne kadar kimi hayvanların da, örneğin atların ve tanrıların de güldüğü son zamanlarda leri sürülüyorsa da, insanı hayvandan ayıran en büyük özelliğin gülme olduğu tartışılmaz.

"Gülme, En İyi İlaç" **isimli kitab**ın yazarı İngiliz doktor Robert Holden, gülmenin ruhu olduğu kadar bedeni de iyileştirdiğini ileri sürüyor, bu yöntemle tedaviler yaptığı NHS Gülme Kliniği'nin de yöneticisi. Tıpta gülme yoluyla iyileştirilmiş bir sürü hasta örneği var.

Bir doktorla tanıştım. Hiç gülmüyor muhterem. Denilebilir ki gülmeyi bilmiyor. Ben güldürmeyi bilirim, işim bu. Askeri okullarda oynadım, en gülmeyen komutanları güldürdüm. Üstelik insanlar beni sokakta gördüklerinde, ben hiç komiklik yapmazken, bana bakıp gülüyorlar. Gülme çağrıştıran bir konumum var. Gel diyor ki doktoru gülümsetmek olası değil. Çıldırtacak beni. Gülmeye yarayan kasını yormak mı istemiyor, o kasını başka ve daha akıllı bir işlev için mi kullanıyor? O kası kullanmayı mı bilmiyor? Olamaz. Kasını kullanmayı bilmeyen doktor olur mu? Cart diye tıp diplomasını geri alırlar adamın vallahi.

Gülmemizi bir tek kas sağlıyor. Oysa üzgün, öfkeli ya da ciddi görünmek için iki kas birden çalıştırıyoruz. Sayın doktor gülme kasını dinlendirirken diğer iki kasını düzenli kullanıyor.

En güldüğüm fıkraları anlatırım, ne yüzünde, ne gözünde gülücük var. Anladığını belirten bir baş sallamayla yandıyor fıkrayı. Sinirim bozuldu, arka arkaya espri patlatmaya başladım, yerinde başka biri olsa gülme krizinden gitmesi gerekiyor, bizim doktorda tik yok.

Dilimizi anlamakta bir sorunu olacağını sanmıyorum, her ne kadar kendisi konuşurken Latince ve İngilizce tıbbî terimler kullanıyor ve insanlı sürekli hastanedeyiz duygusunu aşılıyorsa da, mükemmel Türkçe konuşuyor, sapına kadar Türk!

- Siz nerenizden çıdklanırsınız doktor?

dedim.

- Ben çıdklanmam!

dedi.

İnsanın sinirini gidertek bozup, kastli edebilecek boyutta küçümseyici bir bakışı var. Suratınıza bakarken;

- Ben on iki parmak bağırsağının yerini biliyorum, sen biliyor musun bakim!

gibi bir kılığı var. Bize bizim bedenimizin öğretmeni gibi bakıyor. Biraz daha zorlasa organ-manyak beynini, sizi ben yarattım diye bakacak.

Üstelik siz anlatırken, sayın doktor gözünüzün içine bakarak dinlemiyor, onun gözü, akıl hep başka yerlerde.

Çok güvendiğim bir fıkraya tam giriş yapmıştım ki, baktım doktorun gözü apaş aramda, dayanamayarak:

- Prostata mı bakıyorsunuz doktor bey, bende yok!

dedim. Ben gülmesini beklerken;

- Ne biliyorsunuz? Kontrolleriniz yapıldı mı?

demez mi!

Artık bıyıma kadar geldi. (Siz şu an elimle nerenin gösterdiğimi görmüyorsunuz tabii!) Kendisiyle vedalaşmak üzere elimi uzattım:

- Bana müsaade lan doktor! Size dayanamıyacağım!

- Siz yarın gelin hastaneye size bir çekap yapelim!

- Sağolun hocam, hiç çekap sevmem, çek-yatı yağ tutarım. Ayrıca sizden vasiyetengiz bir ricam olacak, sakın beni Türk doktorlarına emanet etmeyin.

Dinozor
Sayı: 47
18 Haziran 1998
İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına Orhan Erinç • Yazıişleri Müdürü: Zafer Temoçin • Basıldığı Yer: Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • Tiyaja Hazırlayan: Feti Mayıs Haber Ajansı AŞ • Grafik Uygulama: Ferhat Özaşı • Kalligrafi: Şevki Sevgiyan
Telefon: 0212 512 49 29 • Faks: (0212) 512 48 30
Adres: Tevfikbey Caddesi, 39/41 Cağaloğlu / İstanbul

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Dinozor

▶ ÖYS Öğrenci Yerleştirme ve Çoğunu Dışarda Bırakma Sınavı bu pazar yapılıyor.

▶ Cumhurbaşkanı'nın kardeşi Hacı Ali Demirel'in sahibi olduğu ünlü Yükseliş Koleji haciz yoluyla satışa çıkarıldı.

▶ Evindeki yemekte Fazilet Partilere şarap ikram eden Nazlı Ilıcak'a, Recai Kutan sahip çıktı.

▶ Yasaklı Erbakan'ın yasaksız partisi Fazilet'te 'Aksaçlılar' ile 'Yenilikçiler' arasında iktidar mücadelesi yaşanıyor.

▶ MİLLETVEKİLLERİNİN PARMAK İZİNİ BULDUK! Fazilet ve Doğru Yol Partileri, parmak izi vermeyenlerin yeni Meclis salonunun elektronik sistemle çalışmasına engelliyor. Biz de bu milletvekillerinin parmak izlerini, sırf Meclisimiz çalışabilsin diye, anadik bulduk.

▶ Dünya Kupası devam ediyor. Milletçe televizyon başında avunup duruyoruz.

AZ SONRA!..

Başbakandan düşünce özgürlüğüne destek! Mesut Yılmaz, düşüncelerinden dolayı 7.5 ay hapis yatacak olan yazar Ragıp Duran'a destek vererek şöyle konuştu: "Rangi çağdayız kardeşim? İsteyen istediğini yazar! Yazıdan tehlike gelmez, elbette düşündüğünü yazacaksın! Ama yayınlamaya gelicne, orda dur! Yaz evinde biriktir be kardeşim, ne yayınlıyorsun? Bu ülke böyle işte, Allah Allah yav!"

AZ SONRA!..

Kıbrıs Rum Kesimi'ne yerleştirilmesi planlanan S-300 Füzelerinin adının nereden çıktığı anlaşıldı! Adını dedesinden alan bir yetkili şunları söyledi: "Bu son tehlike, bir yıl içinde Kıbrıs'taki büyükcünü savaş tehlikesidir. O yüzden S-300 denmiştir. Gözetim altında savaş tehlikesi olmasına heyecan kalmıyor işte o'ğlum!"

AZ SONRA!..

Fazilet'te çekişme üstüne çekişme! Rüyaların ürtü alması Aksakallı Dede eski tükenmiş verirken, sakalın boyundan Adnan Hoca, yönetkiliklere sıra çıktı! Ayrıca Nazlı Ilıcak'ın başın çektiği "kırmızı sarıçiçler" ile "beyaz sarıçiçler" arasındaki uçurum da büyüyor!

AZ SONRA!..

Bağımsız milletvekili Kubilay Uygun intihara kalkıştı! Bir arkadaşının yaptığı "fak partisi dönemi geri dönüyoruz" espirisini gerçek sanan uygun son anda kurtarıldı!

AZ SONRA!..

Ulusal Geyik Konseyi, Ajda Pekkan'a "Altın Direnç Ödülü" verdi! Konseyin açıklamasında şöyle denildi: "Sanatçı, haykıracak nefesi kalmamasına rağmen, gençlik iz tripleriyle şarkı söylemektedir. E, pes yani!"

AZ SONRA!..

c Muzaffer Ersoy dayının gerçek yüzü anlaşıldı! Sanatçının gönderilen şampanyanın 1991 tarihli olduğunu görünce, eski şarkıları yorumlandığı için kendiyle dalga geçildiğini sandığı, şampanyayı bu yüzden içmediği belirtildi! Saldırganlardan biri "Bileydik, siyah bira yollardık" dedi!

AZ SONRA!..

Dünya Kupası'nda sert önlem! Arkadan yapılan her hareket kırmızı kart çıkartılmasından sonra, rakibinin arkasından konuşan futbolcunun da atılması kararlaştırıldı! Artık "Vay be! Nasıl da çalımladı beni lavuk" türünde konuşan oyuncu, anında kırmızıya görecek!

AZ SONRA!..

Galatasaray'ın adı değişiyor! Takımının "Romanya Light" adını alacağını söyleyen Faruk Süren, "Birsiyasi Taffarisi"ni de Romen vatandaşlığına geçtiği takdirde alacaz" dedi! (Fikret Kılıç, bunu beklemiyordun di mi?)

AZ SONRA!..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

fiko'nun sarkacı

•***Futbol, sinema gibidir.*** Gazetelerde ikisini de yapmayı beceremeyen insanlardan oluşan bir sürü eleştırmen, her hafta bir sürü yazıyazar.

•***Futbol, sinema gibidir.*** Dünya üzerinde onları izlemeye giden milyonlarca insanın ödediği paraların oluşturduğu milyarca dolarlık birer eğlencesektörüdür.

•***Maç süresi, film süresi gibidir.*** Normalde 90 dakikadanaz olmazlar ve ikisinin de 120 dakikayı bulduğu, hatta aştığı olur. İkisini de beğenmeyenler, bitmesini beklemeden çıkargider.

•***Forvetoyuncuları, başroloyuncuları gibidir.*** İzleyicilerin göz ü hep onlann üzerindedir. Odaların duvarlarını genelde onlannposterleri süsler. En çokparayı onlar kazanır. Gazeteleren çok onları yazar.

•***Defans oyuncuları, karakter oyuncuları gibidir.*** Gözlerden ve gözden uzak... Aralarından nadiren *'yıldız oyuncu'* çıkar.

Futbol sinema gibidir (2)

Göründükleri anlar da hep topun diğer oyuncularda olduğu zamanlardır.

•***Fenerbahçe, Amerikan filmleri gibidir.*** En çok ondan bahsedilir. Gazete ve dergilerde en çok ona övgüler dizilir. Ama hep gösterildiğinden daha kötüdür. En büyük hüsranları o yaşatır.

•***Galatasaray, Avrupa filmleri gibidir.*** Olumu-olumsuz üzerinde daha çok eleştiri yapılır. Aksayan yanlarına rağmen yine de belli bir kalitenin altına düşmeden yaşamını devam ettirir.

•***Beşiktaş, Rus filmleri gibidir.*** Fazla göz önünde değildir. Efendi ve sakin bir görünümü vardır. Ama artık o da duvarlarını yıkmaya başlamıştır.

•***Trabzon, Japon filmleri gibidir.*** Hep kaçak [illegible] başarılar, sayılır, dansa kıda eder.

•***Kalecinin aut atışı, filmin sıkıcı sahnesi gibidir.*** Genellikle ağır olur ve izleyen herkes bir an önce geçip bitmesiniister.

•***Futbolda faul yapmak, filmde adam öldürmek gibidir.*** Yapan bizim adamımız veya kahramanımızsa sorun olmaz. Yokeğer karşı tarafsa, o zaman çok sinirleniriz.

•***Taç atışı, sevişme sahneleri gibidir.*** Bazı şeylere dokunulmasına ve elle oynanmasına ancak o anlarda izin verilir.

•***Maç yayınlarının başında ekrana yazılan kadrolar, filmlerin başındaki jenerikler gibidir.*** Eğer oyuncular falan biliniyorsa hiç ilgi çekmez, ama bilinmiyorsa ilgiyle izlenir.

•***Televizyonda maç sonrası çıkan istatistikler, filmin sonundaçıkan jenerik gibidir.*** Çoğu zaman kimse onlan okumaz bile.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

FİKRET BEKLER

KRAL VE BEN - II / Anton (Stefan Zweig'dan uyarlama)

Soner Tuna

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KİNCİ CUMHURİYETCİLER, OMURGASIZLAR, MANDACILAR VE DİĞERLERİ...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

MEDYAZOR

Güle Güle 'Gazeteci'

"Yazmdaki görüşlerim eğer şiddet, irkçılık içermiyorsa kamuoyunda serbestçe dolaşmalı. Demokrasi bunu gerektirir. Cezaevi'yle bir gazetecinin yazı yazması engelleniyse bu ülkede basın özgürlüğü, ifade özgürlüğü tehlikeye girmiş olur." Bu sözler **Ragıp Duran**'a ait. Fransız Libération Gazetesi Türkiye Temsilcisi Ragıp, 20 yıldır İstanbul, Paris ve Londra'da Cumhuriyet gazetesi, AFP ve BBC gibi yayın organlarında gazetecilik yapmış. Üniversitede medya dersleri vermiş. Gerçek bir gazeteci; ilkeli, onurlu ve işini layıkıyla yapan ve "önce insan" olan gazeteci. 7.5 ay hapis cezasını çekmek için Sanay Cezaevi'ne gerecek yakında. Gazeteciliği, medyayı hiç bilmeyen salt ticari hırs ve iktidar olma aşkıyla bu işe girişen, sonradan görme 'patron'ların tahammül edemediği kadar meslek ilkelerine bağlı, samimi bir aydın olan Ragıp Duran da bu ülkenin iç bunaltıcı, adaletsiz ve yakıcı zavallığıyla karşı karşıya şimdi. Hapishanede daha da büyüyecek elbette. Meslektaşları ne düşünüyor acaba şimdi? *"Alet olmayacaksın, alet etmeyeceksin, eğilmeyeceksin, eğmeyeceksin, bükülmeyeceksin, bükmeyeceksin, sapmayacaksın, sapdırmayacaksın"* diye panellerde basın etiği üzerine yakın tarihte ahkâm kesenler neredeler şimdi?

Her şey ayan beyan ortada Ragıp. Seninle birlikteyiz. İçi geçmiş, tükenmiş varlığını ancak dağıttığı hediyelerle kanıtlayabilen; silik, yalaka, renksiz, ödlek, kendi halkını kandırmayı marifet zanneden ve elbet bir gün akrep gibi kendi kendisini sokacak olan bu medyanın olası tüm nimetlerini reddeden hayâsızlıklı bir gazeteci olarak gidiyorsun koğuşuna. Güle güle Ragıp Duran...

Ragıp Duran

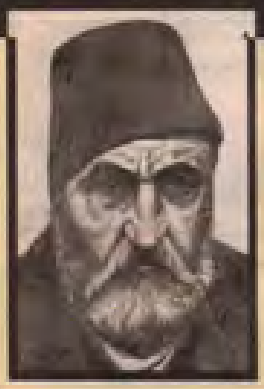
Cim-Bom'un yengesi İstanbul'da

Kuş zekâlıların dışavurumu

Niyetten belli, zekâdan kuş zekâsı. Laubalilik, sıkmuhi alışkanlığı, buhar gazetecilliği, kısır kahraman! Aynı gazetede iki haber. Spor sayfasında Brezilya Milli Takım kalecisi **Taffarel**'in eşinin İstanbul'a geldiğinin haberini vermiş. Başaktaki paylaşılıp bakın. "Cim Bom'un yengesi İstanbul'da." Tipik bir mahalle ağzı. Başka bir sayfada da İngiliz bilim adamlarının insan düşüncesini görüntülemeyi başardıklarının haberi var. Malûmunu hazır. Her zamanki mantık. 'Kadın' kullanılmış yine. Düşüncenin, görüntüsünü bırakın, kendisinden bir şey anlamayanların acıklı bir dışavurumu bu!

Düşünceyi de görüntüledi̇ler

bâki kalan...



O zamanın jurnalci gazetelerine
Ensesi kurtulmadı gitti tokattan milletin
Bizdeki ense değil, gûya kırılmaz alçıdır
Yok hafiye jurnalinden korku amma neyleyim
Şimdi evrâk-ı havâdis neşreden jurnalcıdır.

Şair Eşref

Semra Can CEYN BACI

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

WALT DISNEY'İN KORKU TÜNELİ

Walt Disney'in çizgi filmlerindeki kahramanlarının birlikteleri kovalamalarına, düşmelerine, kaçıp gitmelerine gülmeyen çocuk yoktur. Küçük kahkahalar kapitalizmin şiddet dolu dünyasını onaylayan talve ancadır aslında. Çizgi filmin kahramanları olan hayvanlarını ne uğruna kovuşturduklarını **Eduardo Galeano** şöyle açıklar: "Ördekler, tavşan köpekler, kurtlar domuzcuklar ticaretle uğraşıyor, alım ve satım işleri yapıyor, reklamlardan ekleniyor, kredi alıyor, faiz ödüyor, kâr yapıyor, bağış hayatlar kurıyor ve daha çok şey edinici daha çok şeye sahip olmak için kendi aralarında yarışıyorlar."

Doğaya ve insanlar arasına çizgiler koyarak kendini geliştiren kapitalizm, nükleer toplumu yaratma aşamasında çizgi filmleri kullanır. Bilebildiklerimiz tanıdık ürün olduğunu çok iyi bilen insanlar, sözlerinin başkaları tarafından yeniden yorumlanmasına engel olamazlar. Yalnızca küçükler değil, büyükler de, kahkahalarla onaylar sürmüyorlar. **Donald Duck** ve yağmacılar, yerlerin altınlarını elinden alıp karşılığında sabun köpüğü verirler. Az gelişmiş bir ülkenin insanları açlık yerine kovulur böylelikle. Bu arada, Donald Duck amca, huzuru ve düzeni bozan kötülere karşı da kahramanca savaşır. Elinde silahlar ile sağa sola rastgele ateş eden, çirkin yüzlü insanlar ne büyük uğruna direnen devrimcilerdir.

Çizgi filmlerdeki kaptanlar dünya sınırsız sokulur sömürülen ülkelere. Mandacılar, hayvanlarını sevimliliğiyle pazarlarlar. Her şey bir rüya gibidir. Gülmek istenilen ve hiç uyanmak istemeyen tatlı bir rüya. Çizgi filmlerde de acı yoktur, rüyalar dünyasında da. Sabah olduğunda ise artık çok geçtir. Hiçbir çarpıştan bir sıcak kolunu yaşar ortadağı.

Perulu şair **Arturo Corcuera**'nın 'Tom ve Jerry Masalı' adlı şiirinin kahramanları çizgi filmlerin vazgeçilmez kişileri olan kedi ve farelerdir.

Lastik dişleri
(Gözcüyeler)
hakkında
Tom

Jerry
Che gibi,
bir Havana sürülüyor

Elinde gitarla
Tom,
zorlukla, durmadan,
bir kâğıdı kapanı,
kedilmiş gibi dinlemiyor.

Küçük Jerry,
Tom'un yanıbaşında
bir kenterdeki,
uzun, uzadan
bir kenterdeki oluyor.

Che, bir filmatta benzerlik Kübalı aldatan. Disney'in çizgi filmindeki Che rolü verilen Jerry bir kenterde eleye dönüştürülerek filmsah benzetmesiyle alay edilir. Bu çizgilerden yoksun olan bir okur Corcuera'nın şiirini anlamakta zorlanır.

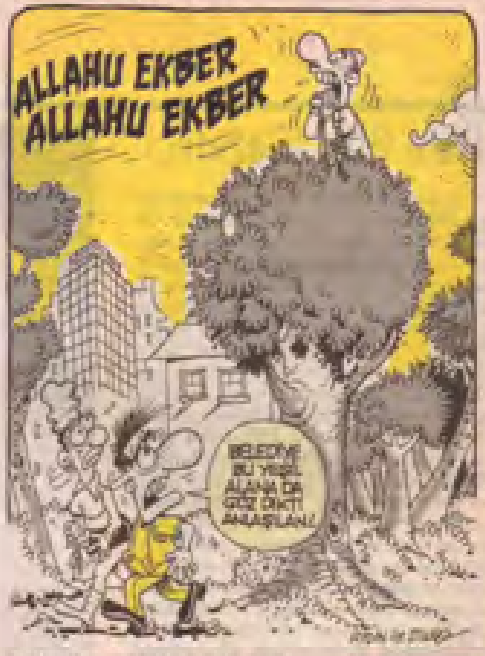
1945 yılının Ağustos ayında, 'Walt Disney'in Dünyası' başlıklı bir yazı yayınlanır Yücel dergisinde. **Orhan Burian**'ın imzasını taşıyan yazı

belki, ok, çizgi filmler üzerine ülkemizde yayınlanan ilk denemedir: "Hayatımın, Disney'in zaman zaman kat ettiği binbir güzelleme kadınlarıyla, yine de, çarpıştıkları ceza ne kadar yaman olursa olsun, ustalanmaz, yeniden başlamak bana anlardı. Fak konuşmadan gürültü patırdı içinde yuvarlanır dururlardı. Gülünç sahnelerin hayat cumasından zevk alırlardı; yere düşüşler ne kadar sert olursa kahkahalarım da o kadar tüneldi olacağı kanısı vardı. Bu yanılgıdan ilişkiye benzeyişi onlar da bizi de insanlığımızdan daha çok uzaklaştırıyordu. Bütün çektiklerini onlar neşeyle çekiyor, biz de neşeyle seyrediyordum."

İnsan dünyasının hayvanlar kulanılarak anlatıldığı en acımasız yer Walt Disney'in çizgi filmlerdir.

SONAY ARIN

▶ Melih Gökçek'in Ankara'daki 152 parsellik yeşil alan, park alanı ve kamuya açık alanı 217 yeni cami için tahsis ettiği açıklandı.



▶ DYP, DSP, MHP, DTP arasında mekik dokuyan "mekikvekili" Kubilay Uygun, geçici bir süre içiç bağımsız!

▶ Maradona, gazetecilere ateş etmek suçundan 2,5 yıl hapis cezasına çarptırıldı

DİNOZOR'DA BUGÜN

Yeşil, ANA'sının kuzusu

******

-Çiller'in partisinin "saflarında", Çiller'e inanan kaç "saf" var?

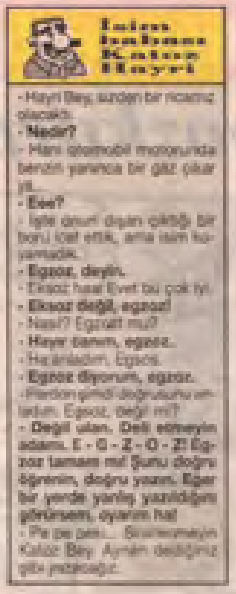
******

Devlete vergi "out" yergi "in"!

BARIŞ ERTURK

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

► Okuduğunuz gazetenin pahalısını biriktirin televizyon alın. Daha pahalısını biriktirin, daha çabuk alın.



► ÖDP Genel Başkan Yardımcısı Saruhan Oluç, "halkı askerlikten soğutmak ve milli mukavemeti kırmak"tan hapse mahkum oldu.

ALTAY MARTI

CAN SIKINTISI

Artıkgündüzler de zifirikaranlık. Çevremizde akrep gibi dolaşan acıları hepimizin yerine çekecek bir gönüllü yok mu aranızda? Söz veriyorum, onu kahraman yapacağız.

Babam yine işsiz, annemse sürekli ağlıyor. Kim kimi etkiliyor, bilmiyorum. Elimde bir cep feneri. Gecenin bir yarısı hayatımızı arıyorum koşu meydanında. Dokunsanız parçalanacak hayatımızı. Kırmızı topraklann rengi değişmiş. Kümeler halinde oturmuş insanlar var. Suskunlar. Çile çekiyorlar, kahır çekiyorlar. Hayatın esrannı bulabilmek için esrar çekiyorlar. Yoksulluklarını ertelemişler. O yıl hiçbiri nezle olmuyor, kanser de.

İsa'nın Hayatı'nın yazarı **Ernest Renan** 1852'de doktora tezini hazırlamış: *"İbn-i Rüşt."* **Goethe** İranlı şair **Hâfız**'dan esinlenerek Doğu-Batı Divanı'nı yazmış. Sevgilisine de *"Züleyha"* diye seslenmiş. **İbn Tufeyl**'in Hay Bin Yakzan'ı ile **Bacon**'un Yeni Atlantis birbirine benziyor. Doğulu mu olmalıyız, Batılı mı? Bilmem. Üç kardeş yere uzanmışız. Karşımızda babamın dedesinin büyük boy fotoğrafı. Adam **Ziya Gökalp**'e benziyor. Avuçlarımızda kınk leblebi. Yattığımız yerden duvardaki fotoğrafın bumuna nişan alıyoruz.

Sokak dar, çamurlu ve çaresiz. Daha dün seksek oynayan mahallenin en çarpık bacaklı kızı, küçük avluda, dut ağacının altındaoturan anasının karşısına geçmiş, boynunu bükmüş, usulca fısıldıyor: *"Evleneceğim anne, gideceğim buralardan, kurtulacağım."* Anasının yüzündeki bütün kırışıklıklar kahroluyor. Anasının dilinde çaresiz bir ağıt: *"Oy ölürsün, ölürsün, küçük bir mezar olursun."* Yeryüzünde bize en çok keder yakışır, **Marx** bunu öngöremedi.

Derken, maksi modası başlıyor o sene. Darbe olalı çok olmamış. Manyetolar kallavi. Kızlar basmadan maksi etek giyiyorlar. Bu sayede hem bacaklannı hem de yoksulluklannı gizliyorlar. Benimse içimde bir yanardağ. Oldum olasıhayatı severim. Hayatıngüzelliğini, acısını, gizinive hainliğini.

Hamamböcekleri pembe olsalardı, belki onlarla ilgilenirdim.

Cici bicyi kim keşfetti? Islı cam kınklarıyla güneşe bakılabiliyor. Lika lika malika oynuyoruz. Haşan fakat masum çocuklanz. Bütün oyunlan kurallarına göre oynuyoruz, daha büyümemize çok var. Benim annemin ağıdı Duino Ağıtlan'na beş basar.

Yaz, kara bir yılan gibi uzatıyor başını. Bedenlerimiz savunmasız. Sur dibinde bir ayran satıcısı var. Bir türlü yaşlanmak bilmiyor. Tezgâhının etrafında birsürü yağ tenekesinden saksılar. Nane yetiştiriyor, fesleğen yetiştiriyor. Can çekişir gibi dolduruyor ayranı maşrapayla bardağa, kaç kez şahit oldum. On yıl sonra duyuyorum: İntihar etmiş. Bu toprakların kederi meşhurdur efendiler. Bunu, biz ne yaparsak yapalım, polislere anlatamadık.

Diyarbakır'da bir büfe, sosisli sandöviç yapmaya başlıyor. Bu bir devrim! Annemin saçlarında aklar, göz altlannda mor halkalar, fakat gelingörünki mayonezden de hoşlanmıyor, hardaldan da. Yoksulluk bir alışkanlıktır. Korkulu, kuşkucu bir alışkanlık! İnanmıyorsanız, gidip gecekondulann badanalarına bakın.

Her gün haberlerden sonra hayatımız ekranın televizyonlarda, benimkisi siyah beyaz. Gülüşün biraz farklı; onun rengi mavi.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Son anda aldığımız bir habere göre...

İlkokulda bozkurt ruhlu eğitim

METİN HAKYERİ

- Örtmenim, örtmenim...
- **Ne var Oturankurt Okan?**
- Börtücüne saçımı çekiyor, sıfır beş ince uçlu kalemle sırtımı mızraklıyor, mahmuzunla arkadan tekme atıyor. 9 ışığın 5'ini gözüme tutuyor, gözüm çok fena kamaşıyor.
- **Her şeyden önce 'örtmenim, örtmenim' derken el işaretini değiştir Oturankurt Okan. Serçe parmağınla işaret parmağın dik, diğerleri kapalı. Bunu sana kaç kere söyleyecem. Anladın mı Salakkurt?..**
- Hı hı?
- **Hı hı yok Oturankurt Okan, hı hı yok? Ne demiştik, hı hı yerine ne diyecektik, hatırlamıyor musun?**
- Şimdi hatırladım örtmenim. Uuuu!
- **Aferin. Şimdi hareketi tekrarlayalım. Bak işte böyle. Tıpkı bir bozkurt başı gibi... Tıpkı ne gibiymiş? Hadi hep beraber söylüyoruz... Bozkurttttt... Baaaaaa, Şuuu... Ne başuuu? Bozkuuuuuurt... Baaaaaa... Şuuu... Ne kuuuuurt? Boooooz, Kuuuuurt... Ne kuuuuuurt, boooooooz...**
- Uuuuuuuuuuuuuuuu!
- **Gereksiz u' ziyan etme Börtücüne. Bi uzun iki kısa u anladığını gösterir. İki kısa u ise anlamadığını... Ayrıca arkadaşına yaptığın mızrak ve mahmuzlama çalışmalarını beden eğitimi dersine sakla. Biliyorsunuz bu hafta beden eğitimi dersinde [illegible] komando kampı kurmasını öğreneceğiz. Orada bütün hünerlerinizi göstereceksiniz. Ne demişler Türkiye'yi temiz tut Yeşil'i koru. Türkiye'yi bütün komünistlerden temizleyeceğiz, Yeşil'i ve bütün Yeşil'leri koruyacağız. Günün birinde hepiniz bir Anadolu spor kulübüne başkan olacaksınız...**
- Örtmenim, örtmenim!
- **Ne var Hilalkurt Ece?**
- Yaramazlık yapıyor diye dolaba kilitlediğiniz Arsızkurt Necati için için ağlıyor örtmenim. Artık onu serbest bırakır mısınız lütfen?
- **Niyeymiş o? Benim işime karışma Hilalkurt Ece. Obamızda bütün kararları ben veririm.**
- Ama örtmenim, örtmenim, **'Tanrı Türkü korusun, esir Türkler kurtulsun'** diye siz öğretmiştiniz ya bize? Tanrı Türkü korusun, esir Türk Necati kurtulsun örtmenim.
- **Hımmmm. Aferin... Haklısın galiba Hilalkurt Ece... Çıkarın Arsızkurt Necati'yi dolaptan o zaman.**

★★★

- Yavrukurtlar, bugünkü dersimizde bazı temel kavramları öğreneceksiniz. Bu kavramlar şunlar: Çek, senet ve tahsilat... Bunlar ileride çok işimize yarayacak. Onun için şimdiden iyi öğrenmenizde sayısız yarar var. Tıpkı geçen derste öğrendiğiniz infaz, fail ve meçhul kavramları gibi... Daha sonraki derslerimizde ise sırasıyla 6.35, 7.65, 9 milimetre, boğma teli ve falçata kavramları üzerinde duracağız. Ayrıca biyoloji dersinde de insan anatomisi ve hilal bıyık konusuyla kurtların sindirim sistemini işleyeceğiz. Şimdi beslenme çantı... Herkes beslenme sepetini çıkarsın...
- **Örtmenim, örtmenim.**
- Ne var Çokkonuşankurt Tahsin?
- **Kurtkulağı Oğuz, kamuz yerine gizli gizli kapi vişne içiyor...**
- Kapayın Kurtkulağı Oğuz'u dolaba, için için ağlasın soysuz...
- **Bi uzun iki kısa u örtmenim.**

YAŞ ÇAY YAPRAĞI

Sefer Selvi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

MADE IN TAYLAN

TAYLAN SEZGİN

DANDINO DANDINO DASTANA

minik ustad
ZEYNEP DEMİRKALE
yazıyor

OKUL TATİLİ

19 Haziran günü okullar kapanıyor. Karnelerimizi alacağız. Bu senenin ikinci tatiliydim. Ölüp yıl üçüncü sınıfta olacam. Bu senenin zor da olsa sınavlar, testler, çalışmalara rağmen, dunna günü rahat bir nefes alacakcem. Bu öğretim yılını iyi kötü tamamlayan herkese iyi tatiller.
Not: Okulun son iki haftasını Fransa'da geçirenler ne zaman karnelerini alacaklar, sorarım size!

TATİL!..

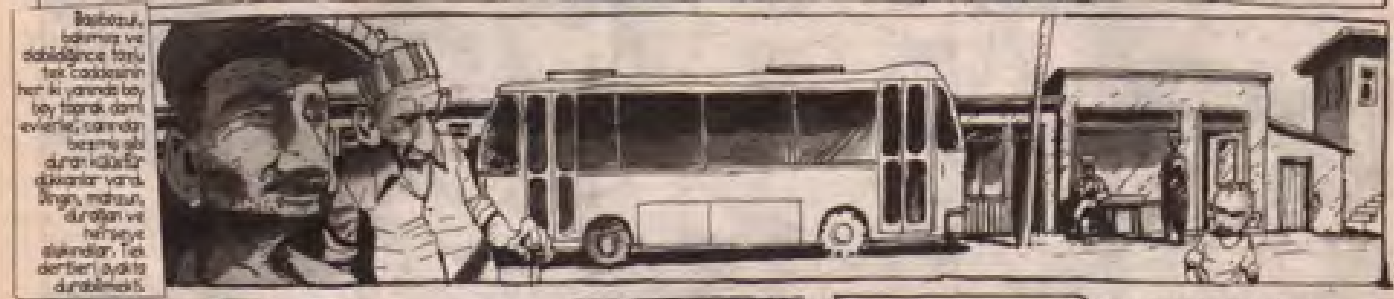
Fransa dayım, tahkiyeyim, hati hati hey! 19 Haziran'da tatilimi kısa bir ara verip babamın kınalıdağ uçağıla karne almaya gidecem. Ve karne hediyesi büyük bir sürpriz beni bekliyor, ama ne olduğunu bilmiyorum. Babam hala söylemiyor. Ben de herkese iyi tatiller diileyemiyorum, çünkü en iyi tatili benim tatilim.
Not: Bazı arkadaşlar hatlı benimle uğraşınca bişey olucak sanıyorlar.

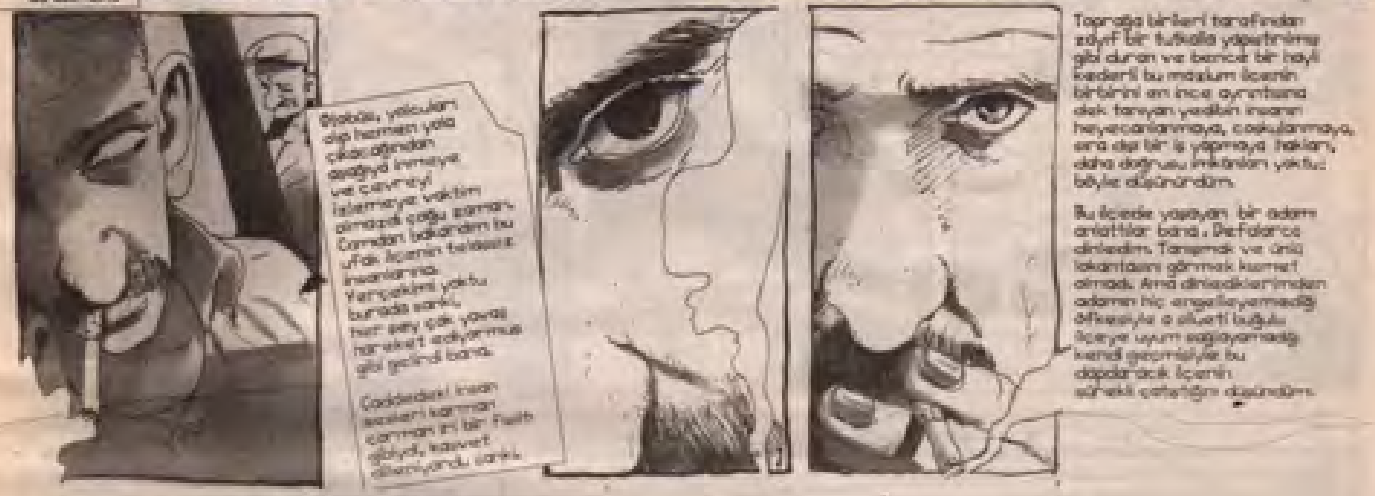
minik kostab
AYÇA UÇANKALE
Paris'ten bildiriyor

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KATLİAM RESTORANT

Altay Martı / Sencer





Devamı arka sayfada

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Başlarken 13. sayfada

Ürmeğin kayganlığı, bari şiş kebabı mı satardı, bizimki hemen sağ ağdamlarla yanaşır, adamı öyle bir baştan aşağı süzer, sonra o da patlarmış.

Her ürüne gelanla savaş etmesine, herkese ustamsana rağmen ileri iyi durmuş. Hazlar arif yazamlarına renk olsun diye ağdıkamay adın gibi olarak onun lokantasına gelerlermiş. Ancak giyim kuşamından anlı olmadığı belli olan gencten bir adam gelmiş Kotlam Restoranı'a. Ürmeğini yedikten sonra garsona seslenmiş.

Müşteriye garson arasındaki tartışmayı duyduğu yerden izleyen bizim tıfıl adam sonunda dağınma garsonu yanına

NE İŞYE SAMATANDR KONUŞTURUYORSUN Ö HERİF! VER İŞİ ÇAÇK YEŞİN YAHU!

SU KILIK KIYAFETİNE BAK! SEN ŞIŞ KEBAP YİYECEK ADAM MISIN!

GARSON! İŞTİN BİR ÇORBA VER ŞUNA

GARSON / İŞ SÜTLAÇ İSTİYN

VALLA ABİ/ BİZDE SÜTLAÇ YOKTUR

AAA! NASIL OLUR BİR DE BURALARI İÇİN HAYVANCILIK MEVALİFKETİ DERLER. SÜTÜ, YAĞI, PEYNİRİ BİL ALIR DERLER

NE İSTİYOR Ö HERİF.?

SÜTLAÇ İSTİYOR ABİ. BEN DE YOKTUR DEDİM

Müşteriyi ... adam dile dökerek bu adam tıpkı ... sonunda "yemek. Fiat yok ... diyerek ... kapılmıştır, ... Bıçak da hiç ... yıkıyor. Hayat bu, en iyi ... yer, insan ... Bıçak da hiç bir şey ... Fakat bu ... yemekten, ... ve ... hep yanlıştan ... insanlar.

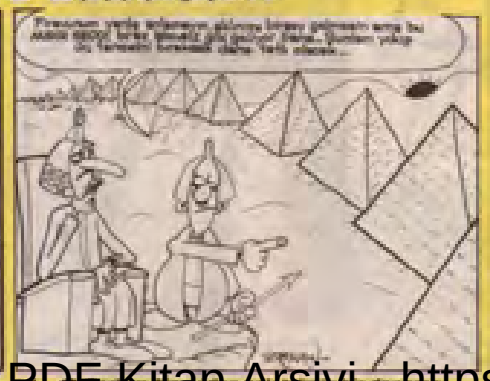
BİTTİ

ÖZET: Serkan Alpay ve Tolga Çakır adlarındaki torunun gençlerin köye mücadeleleri herabere sonuçlanmış, iş penaltılara kalmıştır... Serkan Alpay penaltılarda 2-1 öndedir ve sıra Tolga Çakır'ındır...

2-2 Tolga Çakır'dan sert bir vuruş vesse! Durum 2-2...

3-2 Serkan Alpay vuruyor!.. Aman!.. Direğe çarpıp içeri giriyor: 3-2

3-3 Tolga Çakır dokasana takıyor: 3-3



4-3 Durum şimdi 4-3...

ANTİ-MEDYA

küçük kaçık bağımsız dergi

her cuma bayinizde!

BU BİR İLANDIR!

ALP TANER:
BARBAŞLAM ADAMSIN! KÖRE YAPSANA!
ZAFER TEMİZCİN:
ACELE ETME! YAPIYOR BUZ ÜTÜ!
Çok yakında

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SON DENEME SINAVI *(Lütfen tek şık işaretleyiniz. Şık geziniz)*

1. Bir havuza dört musluktan ihale akmaktadır. Bu havuzun canlı maçyayınıiçin oluşturulduğu ortadadır. Bir maçta sahaya atılan bozuk paraların toplam değeri 13 milyon 740 bin liradır. 1962'de bu parayla çok şahane yaşanacağı gözönünealınırsa, atılan paralarınkütleselağırlığı ne kadardır?
a) 70 Pikogram, b) 3.5 Katılitre, c) 6 Okka, ç) 102 hektofırat, d) Hiçbiri.

2. Bir duruşma salonuna beş kapıdan tanık girmektedir. Bunlardan bir kısmının birbaşka kapıdan çıkıpgittiğive debir kısmının ise yalancı tanıkolduğui düşünülürsekalaniki tanığın, sanığaolanuzaklıklarına kadardır?
a) 30 Dekametre, b) 815 Milipipi, c) 40 Haramitre, ç) 102 Hektomırmiç, d) Hepbiri.

3. Bir sınıftaki 4800 öğrenciden önemlibir kısmıhayatından bıkmıştır. Hayatındanbıkan öğrencilerin velilerinden 80 kadarı sarı saçlıdır. Bunların yarısının da civcivsaç modasına uyduğu dikkate alınırsa, o sınıfın genişliğine kadardır?
a) 740 Metrekare, b) 10.316 Pütükare, c) 2 Hektar, ç) Bir miktar, d) Hepsi.

4. Birbakkalgünde73 paket kibrit satmaktadır. Bu kibritlerinüstünde "Vasati 40 Çöp" yazmasına karşın, bu sayının 39 olduğu anlaşılmıştır. Bakkal "Acaba bu nasıl anlaşıldı? Kibritalan 72 kişi ki bi tanesi ikipaket aldı biraraya gelip çöp mü saydılar" diye düşünmektensinir hastası olmuştur. Kibritoyununda,kutu yan gelirse oyuncu kaç puan kazanır?
a) 5 puan, b) 5 Point, c) 10 Salon-salomanje, ç) Siyah üstünebeyazpuan, d) Yanıt yok.

5. Karbonilekükürt arasındaki amansız düşmanlığın sebeplerinden biri patosyumun karaktersizliği, bir diğeri ise element olayınınbazençok farklı-çeşitli durumlaralmasıdır. 4200 iyonubulunansülfat eriyiğinde duşalanbir yavru maralın yorgun görünmesi bu yüzdendir. Elementlerin Bu oynaktavrınakimyadane denir?
a) Magnezik depresiflik, b) PbDom2 (DomdomKurşunu) c) H2oGüldür2 (su Gelir Güldür Güldür) ç) Şıklardan sadece biri, d) Kumaş pantolon (Pütükare).

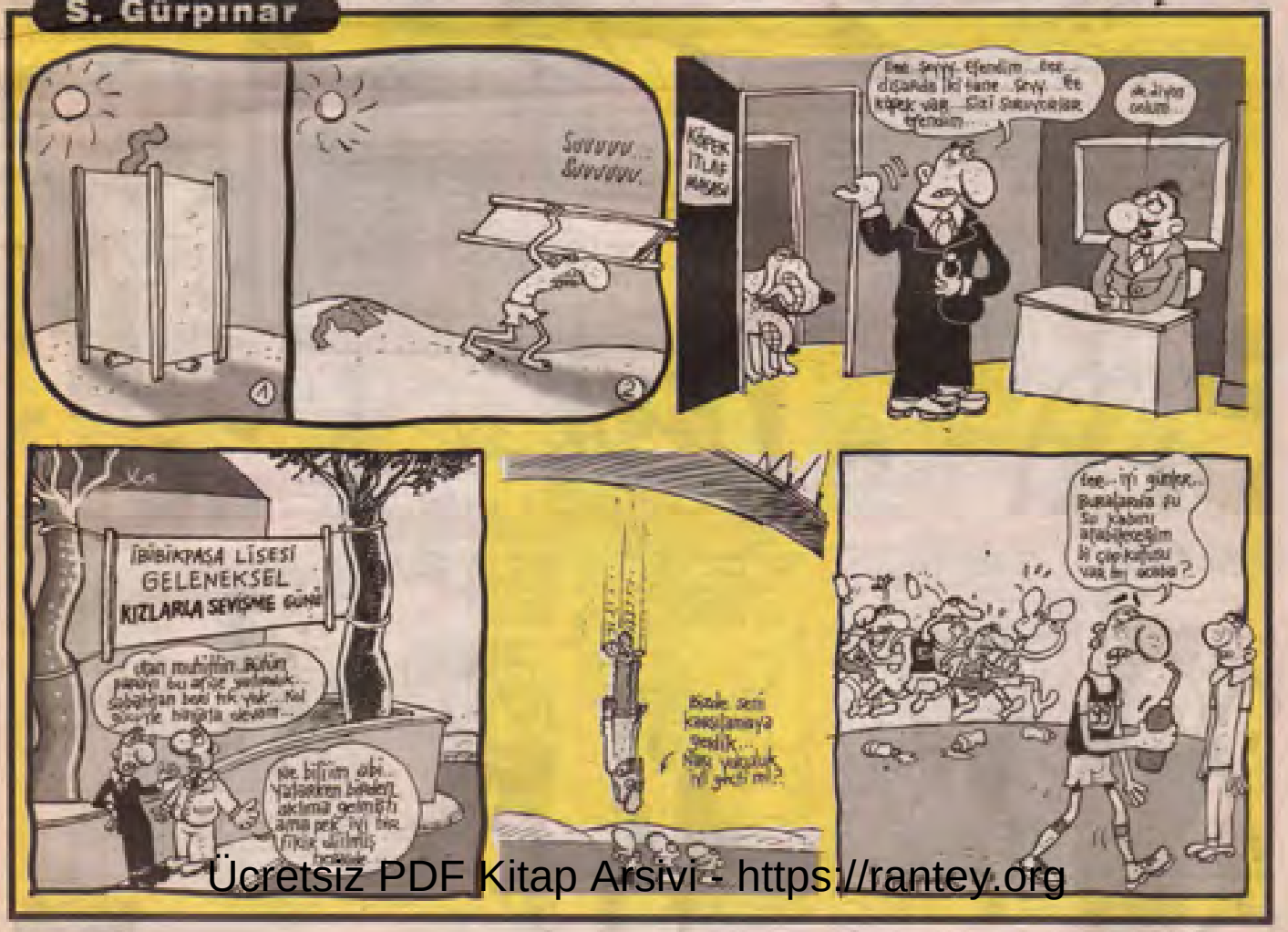
6. Katılsal refleksler bütün insanlarda ortak ve doğuştanolup; şartlı refleksler ise sonradan elde edilen deneyimlerdir. Buna göre aşağıdakilerden hangisişartlı reflekstir?
a) Anibir patlamasesi karşısında sıçrama. b) Bacağa iğne battığında bacağınanidençekilmesi. c) Çocuğun yanan sobadan kendini sakınması. d) Loşışıkta göz bebeklerinin büyümesi.

7. "Elel epelek / Elden çıkan toparlak / Toparlağın yarısı / Bit pirenin karısı / Halep yolu bit pazar / İçindeaynı gezer / Ayı benikorkuttu / Kulağımısarkıttı / Haf dedi huf dedi / Şu bacak şurdan girsinçıksındedi" deyişinde adı geçen ayının meselğinedir?
a) Jimnastik öğretmeni, b) Dublör, c) Dublaj, ç) İndikatör, d) Fabrikatör.

8. 'Nediyonoğlum sen?" cümlesindeki "diyon" kelimesinin doğruyazılışınasıldır?
a) Diyorsun, b) Dedin, c) Dediniz, ç) dediydin, d) Dedin miydi?

Not: ÖYS geldi çattı. Tüm sınavcılara başanlar, zihniniz açık olsun. Bu arada 6. soru gerçektir! Gasteden alırdı, fakat Anadolu Liseleri sorusu çıkmasın mı? Olsun, bilgini ve sezginizi denemiş olduk. Herkes bilirkişiya da sezerkişi olmayasınız sakın?! E, hadi bakalım, girin sınava, dönüp eve maç izleyin!..

S. Gürpınar



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Şakası bile komik...

B. BAHADIR

Yok öyle geçen haftanın dergi mefhumu, dergi falan... Ne olursa olsun, her hafta alacaksın takip edecaksın... Yap yap bul geçen haftaki dergiyi onden oku... Zaman kıdı Birgül'le Metenin öykülü bile buyrun...
KALK ULAN KALK ŞANSLI IT... SENİNKİYLE TELEFONDA KONUŞTUM. GELİŞİN BENİ ALSIN METE AĞBAM DEDİ...
HI?
AĞBAM MI DEDİ... ANNE YAA BU KIZ BANA GÖRE ÇOK KÜÇÜK OLMASIN...
YOK CANIM, O ONUN AYAĞI... GELİŞİN ERKEĞİM BENİ BEYENİRSE ONA KOMPLE MUAMMELE ÇEKERİM MI DİYECEK...
AA... ANNE KIZIM BU NASIL LAFLAR BÖYLE KOMPLE MUAMMELE FALAN. SEN BUNLARI NEREDEN?... AA, YAN!
OTUZBEŞ YILDIR PAŞA CAYI İÇE İÇE İYİCE SAFTORUK OLDUN. KARI KIZ RACONUN DAN HABERİN YOK ANA, SOMON BALIĞI NASIL ÖRER BİLİRSİN...
AL İŞTE, ADRES BURADA. KIZ DİŞÇİ DE ÇALIŞIYORMUŞ. SENİ MUHALLEBİCİDE BEKLİYOR...
MUHALLEBİCİDE Mİ, NE KADAR ROMANTİK AH BENİM SAF BEYGİRİM. ARTIK MUHALLEBİCİ Mİ KALDI?
NE YERİM AGABA ÖNCE BİR TAVUKLU ÇORBA ARDINDAN TAVUKLU PİLAV, KAYMAKLI KADAYIF, EĞER KEBMEKİSE AĞUSE BİR DE SADE GAZOZ İÇERİM...
AYOL BU NE YEMEĞİ? DİKKA BİR GOL BİR. KIZ BU ÖKÜZÜ BEN NASIL DOYURURUM DİYE KAÇAR GİDER...
BEN GENE DE KADIYIF YERİM. AY ÇOK HEYECANLIYIM... BEN ŞANSLI KIZIN KIÇINA NASIL BAKARIM, MUHALLE... BİÇİMİNİ ÇIKARKEN ÖNÜNDEN ONA YOL VERİRİM...
O ZAMAN BAKARIM BELKİ DE BELİNE DE HAFİFÇE DOKUNURUM...
BİRİZ UZAKTA DURUP KEŞERİM... GENE MUSTAFA TAŞAK KUKLI BİRİNİNE ATIARIM TAKDİYE KAÇARIM.
YOK YA DAYANAMAYCAM, BİR SU MUHALLEBİSİ YERİM. BEN, Y'YİNE KADAR GELİR... AMAN DİKKAT EDEYİM. PUDRA ŞEKERİ SERPERLER BURNUMDA PUDRA ŞEKERİYLE KOMİK DURUMA DÜŞMÜYÜM, YOKSA KIZANDI.....
METEÉ ŞEEEY!
METE DİYEN AĞZINI YERİM...
YANA NANANA! BU NE YAA... NASIL? BİR YANLIŞLIK OLMALI... AMA BU KIZ BİR HARİKA...
ÇOK BEKLETMEDİM İNŞALLAH?' İŞTER. BENİZ BAŞKA BİR YERE GİDELİM...
HACI ABDULLAH'TA HÜNKÂR BEĞENDİ YERİZ. ÜSTÜNE AYVA TATLISI... NE DİYORSUN... DEN ÇIKTI BU ABDULLAH YAA...
Demek zerzi koçi Birgül bu ha, neyse biz de görmedik artık kısmetse haftaya... Bayıntıdan ararsa, söyleyiniz...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org