DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

ANA MUHALEFET DERGİSİ

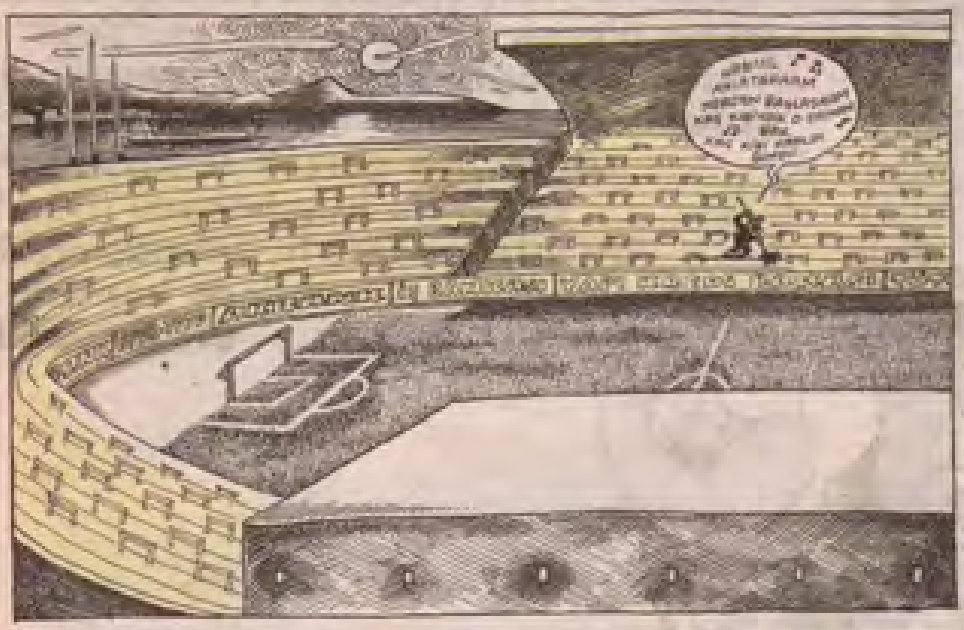
Dinozor

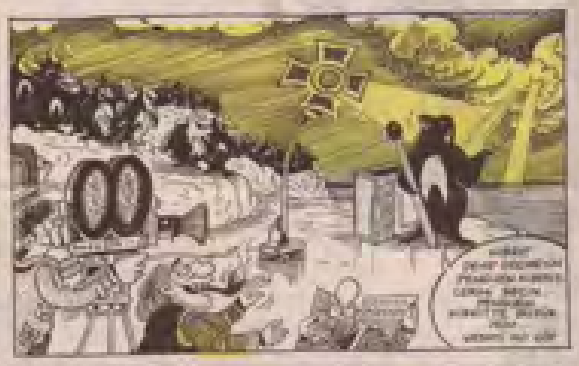
28 Mayıs 1998 Perşembe...Sayı: 44...Fiyatı: 100 bin lira

"YEŞİL" KAYIP AMA "MOR" ORTADA!..

Akın Birdal suikastından sonra "Örgüt içi hesaplaşma" yorumunu yapan Başbakan Mesut Yılmaz, aralarında halen uzman çavuş olarak görev yapan ve "Yeşil" in adamı olarak bilinen bir çetecinin de bulunduğu saldırganlar yakalandıktan sonra "Biz gerçek suikastçıların rehavete kapılmasını istedik, bu yüzden ters hedef gösterdik" şeklinde konuştu... Biz de yedik!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org





FERHAN ŞENSOY

OKULUMU BİR YENİDEN OKUYABİLİR MİYİM?

Avrupa turnesinin boş günlerinde, Stuttgart'tan Strazburg'a geçtim, parasız öğrencilik günlerimin bu kentinde, o zamanlar önünden geçmeye cesaret edemeyeceğim bir otele yerleştim ve hemen kenti dolaşmaya çıktım.

Strazburg'u yürüyorum bir mayıs akşamı. Yıllar önce yürüdüğüm yoldan eski okuluma doğru gidiyorum.

Çok gençlikte okunuyor okullar. O yaşta insan okulda anlatılanları pek dinlemiyor. Leonard'ın kıçına bakıyorum, Nicole'ün memelerine dalıp dalıp gidiyorum, Maryse'in bacaklarını çıldırtıyor, not alıyor ayaklarda dersi dinlemeyip, defterime abuk desenler çiziyorsun. Çünkü senin kafana, memelere bakma yaşın, okuldaki bütün kızlarla yatmak. Alzatsın bütün beyaz şaraplarını içmek istiyorsun. Sabahın köründe, katedralin arkasından gün doğarken ve bu doğum toplam on-on iki dakika sürerken, yürüyorsak okula gitmek zor geliyor.

Reji hocasını çok salak buluyorsun. Sinirini bozuyor, onun dersleri sana anlamsız geliyor ve kayıtlamaya uğraşıyorsun.

Okul dediğin 40 yaşından sonra okunmalı. Şimdi daha iyi anlayabilirim, okulda bana o zaman anlatılanları ve bu okulun önemini. Zaten yeni yeni karıştırmaya başladım, bu salak reji hocası yüzünden kapağını açmadığım "Scenographie" (?) kitabımı. Üstelik hatırlıyorum ki Alzatsın ağzıyla konuşuyordu ki Fransızcayı, bu bizi sürekli güldürüyordu, onu ciddiye almak olası değildi.

Eskim dersleriyle ve hocasından nakil ederdim, neredeyse hiçbir derslere gitmedim. Yıllar sonra o adamın yazdığı bir makaleyi okuduğumda anladım eskimin, sahnede karşısındaki oyuncuyla göz göze oynama, sürekli onu kollama ve belirli hareket etme konusunda ne kadar önemli bir eğitmen olduğunu.

24 yıl sonra okulumun kapısında, tev kestane ağacının altında durdum ve bunları düşündüm, çok genç yaşıyoruz. Okul serüvenimi, 24 yıl sonra yeniden girdim okulumun kapısından. Orta yaşlı bir kadın oturuyor girişte.

- Mösyö Ranvier yok mu?
- Kim?
- Ranvier!
- Öyle birini tanımıyorum.
- Burada o otururdu. Okulun kapıcısıydı. Hani Magic Circus'de Hitler rolünü oynamıştı. Tıpkı Hitler gibi bıyığı vardı.
- Ah evet... O yıllar önce öldü.

Merdivenlerden sekreterliğe çıkıyorum. İnanılacak gibi değil, sekreter Paulette 24 yıl önce yerinde, yaşlı bir kadın olarak oturuyor. O beni hemen tanımıyor, kendimi tanıtıyorum, boynuma sarılıyor. Çay, kahve içiliyor, durumu açıyorum ona:

- Okulumu bir yeniden okuyabilir miyim?
- Siz buradan diploma almıştınız.
- Diploma tamam da, pek bir şey bilmiyorum. Okula yeniden başvurmam mı?

Biraz şaşkın, dudak büküyor Paulette:

- Evet ama eskisi kadar genç değilsiniz.
- Ne benim sorunum... Okula yeniden başlayabilmek için sınava girmem gerekir mi?
- Prensip olarak, evet.
- Fakat bu kez, sınavda başarılı olamayabilirim, çünkü 24 yıl önceki heyecanım yok. Üstelik ben bu sınavı kazanmış, okuldan diploma almışım, neden yeniden sınava girecekmişim?
- Bu konuda ciddi misiniz?
- Çok ciddiyim, ben bu okulu şimdiki kafamla okumalıyım.

Sekreter Paulette durumumu, mezuniyet yılımı kaydetti ve okul yönetim kurulana sunulmak üzere bir dosya açtı bana, durumum incelenecek, kabul olunursam, kapıdan tiyatroyu, Strazburg'a tiyatro okumaya gideceğim.

Dinozor
Sayı: 44
26 Mayıs 1998
İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına Orhan Erinç • Yazıişleri Müdürü: Zülfe Temuçin • Bendeğik: Per [illegible] Haber Ajansı AŞ • Yayına Hazırlayan: Yeni Mavi Haber Ajansı AŞ • Grafik Uygulama: Fenni Özalp • Kalıgrafi: Şevki Sayışman
Telefon: (0212) 512 [illegible] 429 • Faks: (0212) 512 48 30
Adres: Türkocağı Caddesi, 39/41Cağaloğlu / İstanbul

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

▶ Yıllardır pek çok faili meçhul cinayeti aydınlatamayan emniyet güçleri, ilginç bir şekilde, Akın Birdal'ı vuranları hemen yakaladı.

▶ Gösterişli CHP kurultayında açıklanan parti programının, herhangi bir liberal-sağ parti programından farkı yok.

▶ Endonezya diktatörü Suharto, yerine eski adamını bırakarak istifa etti.

DİNOZOR'DA BARIŞ

Enflasyon canavarının VIAGRA kullanmadığına emin misiniz?

******

Başkanlık sistemi tartışmalarıyla devlet BABAlara geldi!

******

Fethullah'ın elinde ZAMAN ayrı bomba var!

BARIŞ ERTURK

▶ Bahçelievler katliamının bir numaralı sanığı ve tetikçisi Haluk Kırcı, anılarından oluşan bir kitap yazıp kendini "akladı"!

▶ Sel sularının akınına uğrayan felaket bölgeleri, şimdi de, halkın yanında gözüküp kendilerine pay çıkarmaya çalışan siyasetçilerinakınına uğruyor.

▶ Akın Birdal'ı vuranlar, Silivri'deki TİT kampında eğitildiklerini açıklamalarına rağmen bu kampla ilgili hiçbir araştırma yapılmadı.

A Z S O N R A ! . .

"Akın Birdal suikastının siyasal yönü yok" diyen Cumhurbaşkanı **Demirel** haklı çıktı! Suikastı planlayanlardan uzman çavuş ve uzman çeteci **Cengiz Ersever** şöyle konuştu: *"Arkadaşlarla bir insan haklan şenliğine gitmiştik. Orada Akın Birdal da vardı. Ondan "Gaydırıgubbak Eminem" adlı türküyü söylemesini istedik! Reddetti! Bunun üzerine vurmaya karar verdik. Pişman değiliz!"*

A Z S O N R A ! . .

Deniz Baykal'danatak üstüne atak! Medyatik kurultay- show'u ve yepyeni imajıyla dikkatleri üstünde toplayan Baykal, CHP Genel Sekreterliği'ne **Mansur Ark**'ı getiriyor! Baykal, dumanların arasından çıkışıyla ilgili olarak da *"Orada sosyal bir eleştiri var. Türkiye'nin yangın yerine döndüğünü anlatmak istedik o dumanlarla"* dedi!

A Z S O N R A ! . .

Endonezya'ya TV dizisi ihraç edeceğiz! Hıyarto Pardon, **Suharto**'nun istifasından sonra devlet başkanı olan **Yusuf Habibi** *"Halkı sakinleştirip uyutmanın sırrı bu dizilerde"* dedi!

A Z S O N R A ! . .

Başkanlık sistemine **Mesut Yılmaz**'dan sert eleştiri! Başbakan şöyle konuştu *"Diyorlar ki bu sistem, yürütmeyi hızlandırıyormuş! Yürütme yavaş mı ki kardeşim? Yolsuzluk, hırsızlık, rüşvet, her çeşit yürütme, en hızlı şekilde yapılıyo işte! Bundan daha hızlısı baş döndürür, sersemletir! Bu konuyu kapatın, insanın yasama* sevincini azaltmayın!"

A Z S O N R A ! . .

Sel felaketinin sorumlusu bulundu! Adı gereksiz bir yetkili *"Suçlu Arap Kızı'dır! Sellerin aktığını camdan bakarak gördüğü halde kimseye haber vermemiştir! Robot resmini çizdirdik, kısa sürede yakalayacağız"* dedi!

A Z S O N R A ! . .

Ulusal Geyik Konseyi haftanın popüler mevzusunu belirledi: **"Hande Ataizi, Mustafa Çağlar**'ı *nakit olarak mı seviyo, yoksa gayrimenkul olarak mı?"*

A Z S O N R A ! . .

Şok gelişme! Fenerbahçe'nin teknik direktörlüğüne doktor **Örker** getirildi. Başkan Yıldırım *"Gerçi sayın doktor futbol adamı değil ama olsun! Hem yabancı hem de tanınmış bir zat! Mutluyuz"* dedi!

A Z S O N R A ! . .

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Suikastı Nasıl İşledik?

Bir Çetenin İtirafları

• Dört ay önce tanıştığımız bir ağbimiz bizi bir kampa götürdü. Biz aslında tatil kampına gittiğimizi zannediyorduk. Ama gidince gördük ki; mayomuzu, havlumuzu, diş fırçamızı boşuna yanımıza almışız. Kamp resmen bir bedensel ve ruhsal dinleme merkezimiş.

• Kamptaki en nefis şey animasyonlardı. Gösterilerde tetikçi kılığına giren animatörler, kurban kılığına giren yerli turist sandığımız bizim kişileri öldürüyordu. Animasyonlar o kadar gerçekçiydi ki, o ölümlerin rol yapanlarla bağırmaları, etrafa saçılan kan rengi boyalar falan, enfesti.

• Sonra bize de ateş talimleri yaptırdılar. İnsan bir hedefe kilitlenince dünyevi sorunlardan ve telaşlardan uzaklaşarak beynini boşaltıyor. O da çok büyük bir rahatlama sağlıyor. Bir süre sonra nişan almada ustalaşınca, bizi de animasyonlarda tetikçi kılığında oynattılar.

• Kampta çok güzel arkadaşlıklar kuruluyor. Arkadaşlıklar ilerliyor, dostluğa dönüşüyor. O sıcak ortamda insan, en yakınına söylemediği şeyleri diğerleriyle paylaşıyor. **Hasan** Abi'nin bir miktar bir alacağı varmış. Bizden rica etti, kamptan sonra onu tahsil eder misiniz diye.

• Hayatta "Dostumu kıracağıma kafamı kırarım" atasözünü kendimize ilke edindiğimizden, attadık gittik. Hasan Abi de kral adam çıktı. Yedik, içtik, elimizi cebimize sokturmadı. "Aman" dedi, "Tabancaları falan fark etmez, yanınız. Sokmayın elinizi cebinize."

• Sonra İHD'ye gittik, "Akın Bey'le görüşecektik" dedik. "Ne için gelmiştiniz" diye sordular. "Kaçırma, gözaltında kaybolma, işkence, suikast... hangisi acaba?" Biz şöyle bir düşünüp "Kaçırma" dedik. "Ama kimbilir belki suikast da olabilir. Hayat bu, belli mi olur."

• Nitekim, silahın ucu, çekilip cebinden gözükünce; kaçırma işi yattı. Önce ipin ucu kaçtı. Sonra da biz kaçtık. Dışarı çıkınca sol tarafa doğru yürüyüp taksi çevirmeye çalıştık. Ama bir tane bile boş taksi bulamadık. Boş geçen bir taksi, ders yöne gittiğini işaret edip bizi almayınca, arkadaş sinirlenip arkasından ateş etmeyi düşündü ama ben engelledim.

• Sonuçta profesyonel insanlarız. Öylelerinin sinirlenmemeniz lazım. Köşedeki polise en yakın taksi durağını sorup bir taksi bulduk. Halamın evine gittik. Hasan Abi'yi cepten aradık ama hallım çok para yazıyor diye vıdı vıdı edince; uzun konuşamayıp kapamak zorunda kaldık.

• Bir arabaya atlayıp Hasan Abi'nin yanına Boku'ya gittik. Oradan İzmit'e, oradan da İstanbul'a geçtik. Üsküdar'da balık ekmek yedik. Boğazda vapurla dolaştık. Topkapı ve Dolmabahçe sarayların gezdik. Şiş kebap, lokum ve raki harikaydı. Nasıl ve neden yakalandık, hâlâ anlayamadık ama ilk fırsatta yine geleceğiz.

FİKRET BEKLER

ALP'HABE

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KİNCİ CUMHURİYETÇİLER, OMURGASIZLAR, MANDACILAR VE DİĞERLERİ...

Yüksel Endeğer

yazıyor

● Cumhuriyet Gazetesi yazarı Yüksel Endeğer 28.5.1998 günkü yazısında Dindar'a "at sırtında Osmanlılar gelir dedim Andrew Pearl'ü yani 'Şeyh' yazarı olarak tahrip ettim... Bu hafta gelelim Andrew Ertuğrul, Sabah gazetesinin yazarlarından. Bu durum Osmanlıyı ve kalemini ne kadar kapsıyor olduğunu gösteriyor... Yüksel Endeğer'in bir arada daha yarım yamalak gördük... Yüksel Endeğer yendikçe bir tartışma programında "Benim adım Mahmut Altan Ahmet Altı!..- Yanlış söylüyorsunuz. Altıncı dayı dur... Hayır- diyen Mahmut Altan'a, Uğur Mumcu "Hı Ahmet! Hı Mahmut, benim adım Mehmet!" diye yanıtını vermişti...

Bizim için de Hı Sabah Hı Yeni Şafak Hayır olmuş... Zaman mı Hayır olmuş... Ne olursa olsun... Hayır olmuş... Ne olursa olsun... Hayır olmuş... Ne olursa olsun... Hayır olmuş...

CAFER TEMOÇİN ile [illegible]

MEDYA GEYİĞİ *ile* HAFTANIN GEYİĞİ

- Bu hafta erkek Dinolan sevindiriyim dedim ve "98 Televole Güzeli" Kadergah ve Fenerbahçeli Ayşe'le yani Seda Sayan'la konuşmaya karar verdim. Kendileri her hafta 3 spor programına 9 ay kesintisiz katılarak, spor otorileri tarafından kesinlikle kınanmaz dedikleri Pınar Elçe'nin rekorunu ele geçirip Guiness rekorlar kitabına adını yazdırmış bir sanatçımız.
- Ayşe harbiden şimdi beni kitaplar mı yazıyor? Bak şimdi heyecanlandım. Erol Atar'ı arayayım da kitaba koymak için Mahsun'un sinir krizi geçirmesini sağlayacak erotikliktte fotoğraflarını çeksin. Acaba ne renk çamaşır giysem? Yoksa giymesem mi?
- Yanlış anladınız galiba, Guiness rekorlar kitabında sadece isminiz geçecek. Yani Erol Atar'a hiç gerek yok. Ama ile de Mahsun'u çıldırtmak isterseniz fotoğraf makinem yanında!
- Off kahretsin, hevesim kursağımda kaldı. Tarkan'dan Sibel Can'dan önce ben açılacaktım dünyaya, ama fotoğraflarım yoksa ne yapayım ben o kitabı. Guiness rekorlar kitabını kesin "yapı yetmiş, işi bitmişler" çıkarıyor.
- Neyse, konuyu değiştirip "ahenkle dans edemeyen" saçlarınıza geçelim. Nasıl alışabildiniz mi tarak kullanmamaya?
- Ben halkın sanatçısıyım; onun için benim değil, halkımın alışması önemli!
- Peki saçınızın kesilmesine neden olan Fenerli futbolculara kızgın mısınız?
- Ayşe niye kızayım. Onlar olmasaydı Televoleler olmazdı, Televoleler olmasaydı biziler olmazdık. Yanlız, Rüştü benim için Ordu'nun O'su, Rize'nin R'si, Osman'ın O'su, Sinop'un S'si, Pınara'nın P'si ve Urfa'nın U'su demiş. Milli takım kalecisi olmasaydı görürdü o gününü. Suratını uzun tırnaklarımla çizmeyi düşünüyordum, ama Avrupa'daki maçlarda "Barbar Türk" imajı yaratmamak için intikamı planımı Rüştü'nün jubilesine kadar ertelediim.
- Peki kendinize kimi rakip görüyorsunuz?
- Nerede? Şarkıcılıkta mı, Televole'de mi?
- Her ikisinde de!
- Şarkıcılıkta rakibim yok; çünkü Türkiye'de erkek şarkıcılar dahil, hiç kimse benim kadar iyi "R"ler söyleyemiyor. Televole'de ise "İyi soyunan kazanır" diyorum. Nadide Sultan olsun, Pınar Elçe olsun hepsi Televole'nin başarısı için çalışan arkadaşlar, ama "tecrübem" sayesinde Televoleler de "demirbaş" olduğuma göre önemli biri sayılırım.
- Bir ara gazeteler, sırf Mahsun'u kızdırmak için İbrahim Tatlıses'e yıldığınızı yazdı!
- Ne münasebet! Hem Mahsun kim? Çok sıradıdeğer, Türkiye'nin gurunu, Urfa'nın Pavarotti'si İbrahim Bey kim? Zaten Mahsun'un İbrahim Bey'e kızması için bana gerek yok ki! Her yerde "Tayrak, Lo Lo Mansun" şiklerindeki Mahsun, sırf Tatlıses Lahmacun'a gecikte olsun diye her gün "McDonald's Cheeseburger Menü" yiyor. Papanazzo'da İbo'nun çiğ köfte yapıştığını gördükten sonra sabahları "peskalyaçöniğ" yemeye başladı. Ha bir de...
- Sanırım bu kadar yeter Sayın Seda Sayan. Biraz daha konuşursanız Mahsun'un "Presiz"i sarsılacak. Gelecekteki için teşekkürler.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÇORBA FELEK...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

MEDYAZOR

SEN DE İSTERSİN BAY ÖZKÖK!

BEN DE İSTERİM İDEOLOJİSİ

POLİTİKA

Ertuğrul ÖZKÖK

Ertuğrul Özkök, hayatta en çok dönüşümü seviyor. Kendisi de sonunda kozasından çıktı. Tırtıllığa son, artık o bir kelebek. Ya da larvalık bitti, artık o bir kurbağa.

Geçen hafta yazdığı bir yazıda ülkücülerin değişmiş de olabileceğini söylüyor. Nasıl mı? Efendim, Ülkü Ocakları'nda bilgisayar varmış artık ve MHP'li torpilciler Internet'le meraklıymışlar. İşte Özkök'ün dediği değişim bu! Her zamanki gibi iç kof, sığ, biçimsel ve tabii ki uzaktan kumandalı.

CHP'nin son kurultayından da çok etkilenmiş. Sahneye renginkenk dumanlar içinde çıkan ve **Ricky Martin**'in şarkısı eşliğinde **Tony Blair**'den aşama bir manşetle iki-üç saat konuşup yine hiçbir şey söylemeyen, bir **Bernstein,** bir **Kautsky**'den bile geri **Deniz Baykal**'cıkı muhteşem dönüşümü çok sevmiş Ertuğrul Bey. Ve karşıp iki gün üst üste yazı yazmış. Çok bilgilenmek, çok aydınlanmak.

Değişimin afişi

Bakın CHP'deki görünümü değişmiş nasıl diyo şimdi.

Sosyal demokratlar 1980'lerde ortaya çıkan kurtarılmaya kavramına ters bakanlardı. Demek ki artık bakmıyorlar.

"Bu bölümde ihaood yer alan görüşler, DYP ve ANAP'ınkilerden bir adım bile geri değil."

Ötemi görüyor musunuz? CHP'den zaten nayır yok, bari "sağlıklarına"larını "devrimci"lik olarak nitelemeyelim Bay Özkök.

Hem sonra CHP afişinde yer alan fotoğrafara bakıp "Bunlar tipik Türk çocuğu Kürt karakuru değil, sağlıklı, gülen çocuklar" diye yorum yapmanıza ne demeli!

Bekli bir sezgidir, ama bu çocuklar bize tıpkı İsveçli gibi gelsi. (Gerçi bu konuyu CHP'nin ağır topu **Zülfü Livaneli** daha iyi bilir ya!)

Bir de insanın aklına şu takılıyor. Durup dururken iki gün üst üste CHP'ye niçin göz kapıyorsunuz? Emri kim verdi? Beş yıldızlı otelleri şampanyaları mı, ıstakozları mı? Emri kim verdi? Yine ne diyorsunuz?

bıkı kalan...

İstanbul'un meşhur yokuşları vardır: Şişhane yokuşu, Kumbaracı yokuşu, Eşek çıktıtan, Deve bağırtan... Her türlüsü. Kimi dikliği, kimi uzunluğu, kimi taşlığı ile anılır. Babıâli yokuşuna gelince insanı ne çıkarken, ne inerken yormaz ama onunla insanları boğuşa boğuşa, dişine dişine ekmek parasına çıkarıyor. Yokuşa ayağınızı bastınız mı altınızdaki karpuz kabuğuna dikkat etmezseniz kaydığınız gündür. Burası öyle bir yokuştur ki kimler inmiş, kimler çıkmıştır. Ne eşek anırtan yokuşu ne de Kumbaracı yokuşu, bu yokuş kadar zalim değildir.

Küçük muhbirinden büyük muhabir, büyük munafinden kalpazan, bayrumhamminden hain, musahhihinden vatanperver, dahi şairinden lâfazan, üç mısra binlerce beyte bedel insan burada yetişmiştir.

Babıâli'de isim yapmak, para kazanmak hem zordur, hem kolay. Nicelerin yüz binleri burada güneş görmüş kar gibi erimiştir. Nicelerin cebindeki on kuruşları yüz binlere çevrilmiştir. Burada İstanbul satışı 300'den 30.000'e kadar aylıklık gösteren gazeteler çıkar. Umutlarla gelirler, umutsuzlukla dönülür.

Sait Faik, "Yıldıgün", 14 Aralık 1947

Sibel Can'ın hayatı ve kişiliği sen filmer dönüştü. Dansözlüğü, evliliği, çocukları, villaları, arabaları, dansları, şarkıları, televizyonlardaki performansı derken bu kez de başka bir özelliği çıktı karşımıza: "Kadınlar en çok Sibel Can'a dokunmak istiyorlarmış." Bir Adsal bespdi bal. Bununla da bitmiyor. Sibel Can'ın bir başka işlevi de, kadınlarda "enerjiyle paylaşabilme" bilincine de zemin hazırlıyormuş. Örneğin kocalarıyla birlikte oturup sırf Sibel Can çalıyor diye Televizyon seyredi yorlarmış.

Adsal ne yapacağını, neyi anlatacağını şaşırmış. Sibel Can'ın hamamda peşbamalı pozlarını da görün bir okura neyi sunalımım diye düşünüp bu kez de "Sibel Can ve kadınlar" adlı filmin senaryosunu yazmış.

Bakalım daha neler olacak gelecek bölümlerde. Merakla bekliyoruz. Arkası yarın.

Amerika'dan zengin miyiz

6 milyar dolarlık açığa rağmen Türkiye'de hâlâ 38 yaşındakler emekli olurken, dünya devi ABD bu yaşı 65'ten 70'e çıkarmanın yolunu arıyor.

Hürriyet, bu ülkedeki sosyal güvenlik kurumlarının altın çağı, altın konyası politikacıların yağma ve talanından dolayı ölüp ettiğini bilmiyormuş gibi ankara emekliliğe yapma takmış. "Dünya devi ABD bu yaşı 65'ten 70'e çıkarmanın yolunu arıyor. Türkiye de hâlâ 38 yaşındakler emekli oluyor" muş. Hanfen'ini, hormonsuz tanrı bir tarafa bırakalım, ABD de çalışanlar için emeklilik bir "yorgunluk ödülü" dür. Bode olduğu gibi orada hiç kimse "bir an önce emekli olup da ömür boyu boşvakalayım, ancak bu sayede karnım doysa" diye düşünmüyor.

Bir başka konu da 38 yaş. Hürriyet her zamanki gibi gözbağcılığa başvuruyor. Bu ülkede 38 yaşında emekli olanlar çok küçük bir azınlık.

Peki bunlar kahvede domino oynayan yaşlılar bile biliyor da Hürriyet bilmiyor mu? Bilmez olur mu? Sinirlerdeki ince ahvalatlar gibi hınlı oyunlar yapıyor kendince. Millete akıma ne kadar gelsesik, kötü varlıklı ancıdan ne kadar yıkıma gelsemek o kadar mücadelik yaşamı diye düşünüyor. Diğer yazıda da bekliyor. Ertuğrul Özkök başka olmak üzere Hürriyet'in çalışanlarının hepsinin dalmıştır artık kaçıyor.

Hayırlı diyalim ki tavsiyem, gösterileri ve dangır dungur kuşkularının ipleklerin nasıl gerçekten hamyonunuz bu sanıyorsunuz. Bakalım ve bu yıldan olmuyorsunuz o ki dahla bekliyor. "Amerika'dan zengin miyiz?"

Peki ne diyor bu haberin temen yazısı. "4 ayda 22 trilyonluk lüks otomobil satıldı" haberini koyuyor sunuz? Sibel Can'ı fotoğraflar millet "Amerika'dan zengin miyiz, değil miyiz" diye düşünüp de yanıtı yazıdan diye mi?

Sen bu yaptığının Nasa deneyi'ni nasıl yapmak. Pen Dağıkıyor.

4 ayda 22 trilyonluk lüks otomobil satıldı

Somra Can CEYN BACI

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TAPİRİN NEŞESİ

Sirkler ve hayvanat bahçeleri, özgürlükleri elinden alınan hayvanların, insanlar "ayrıcı" kimliğinin dışında tanıdıkları yerlerdir. Hayvanat bahçesinden bir arslanın kaçtığı haberi korkutur herkesi. Tıpkı, ormanda kulaktan kulağa yayılan "bir avcı görüldü" haberinin tüm hayvanları telaşlandırması gibi... Ama unutulmamalı ki, arslanın kaygısı yaşamak, avcının ise öldürmektir. **Montaigne** ne de güzel söylemiş: "İnsanın bu dünyada korkması gereken tek hayvan insandır."

Yolu Ankara'daki hayvanat bahçesine düşen **Akgün Akova**, duyduğu acı dolu bir inilteyle irkilir. Şair, kedigillerin kafeslerinden birinde bulur sesin sahibini. Bir leopar, demirparmaklıkların ardında toplanıyarak dolaşmakta ve arada bir o öfkeyle karışık acılı sesi çıkarmaktadır. Bakıcılara hayvanın neden bu duruma geldiğini soran Akova, korkunç gerçekle karşılaşır. Bir gün önce, leopanın yavrusu etkileştirilmek amacıyla alınmak istenmiş. Ne var ki, doğasından koparılan anne leopar, doğal olarak yavrularından ayrılmaya rıza olmamış. Görevliler başarısızlığın hesabını görmek için anne leopanın kafesten dışarı çıkardığı pençesini sopalarla kırmışlar. Şair, öykü'yü dinledikten sonra leopanın gözlerindeki kini iliklerinde hissedar.

Ama, leopanın Akgün Akova'ya kin dolu bakışı fazla uzun sürmez.

Çünkü, karşısındaki insanın, kentlerdeki hayvanat bahçelerinin kendisine suçluluk duygusu verdiğini itiraf ettiği yazısından haberdardır. Leopar, şairi görünce bir anlık da olsa acısını unutur ve gülümseyerek şairin yazısını anımsar: "Orada hayvanlar, kirli suların, demirparmaklıkların, tel örgülerin içinde sırılsıklam gurbetçiler gibi dururlar. Bizim maymunlara sigara ikram etmek gibi gerçekçi ve Akbar (!) davranışlarla, tavuzluğunu kovalayıp kuyruklarından birer tüy koparma çabası içinde olduğumuz hayvanat bahçesi'nde, hayvanların protesto ve grev hakları yoktur."

Hayvanat bahçelerinde gezinen şairlerden biri de **Pablo Neruda**'dır. "Nereye gideceksem gideyim, mutlaka onların hayvanat bahçesini ziyaret ederim" diyen Neruda, anılarını kaleme aldığı "Tanıdığım İlkinat Ediyorum" adlı kitabında, ülkeden sonra uğradığı Suchumi kentindeki hayvanat bahçesini anlatır. Neruda'nın, Karadeniz'in doğusunda yer alan bir kente gelişinin nedeni, yakın dostu, ünlü şair **Simonov**'un burada yaşamasıdır. Suchumi Hayvanat Bahçesi'nin özelliği birçok maymun türünü barındırmasıdır. İçinde en çok maymunun yaşadığı hayvanat bahçesi Suchumi'dedir. Bunun da bir tek amacı vardır. Yetiştirilen maymunlar kafeslerinin hemen bitişiğinde bulunan enstitüde biyolojik incelemeler için kullanılmak!

Yavrular ile birlikte yaşayan bir dişi maymun Neruda'nın ilgisini çeker: "Kucağında bir insan gefkati ile yavrusunu taşıyordu; bir başkası da peşinden geliyordu. Müdürün anlattığına göre kucağındaki kendi yavrusu değildi. Doğumdan sonra ölen bir maymunun yavrusunu kendine evlat edinmişti. Bütün zamanını bu küçük maymuna adamıştı, kendi yavrusuna olduğundan daha çok şefkat gösteriyordu. Bilim adamları önce, böylesine yüksek ana duygusuyla daha başka maymun çocuklarını da evlat edineceğini sanmıştı. Oysa yanına getirilen bütün küçük maymunları kovmuştu."

Neruda, Erivan Hayvanat Bahçesi'ndeki gözlemlerinde de yer verir kitabında. Gittiği ilk kafes kartalenkidir. Fakat **"Hemşerim beni tanımadı"** diye yazar. Ard dağlarının o dev kuşunun kafesin bir köşesine büzülerek, kendisine "bomboş ve kuşkucu" gözlerle bakmasından oldukça etkilenir şair. Ve şunları yazar: "Ben de ona hürrüzlü baktım. Ben o dağlara dönecektim, o ise burada hapis hayatın sonuna değin sürdürecekti."

Amazon ormanlarında yaşayan bir tapir dinsiyle de karşılaşan Neruda'ya, hayvanat bahçesi müdürü, onu yüzerek görmek isteyip istemediğini sorar. Gecelerin dolaşmayı sevdiği tapir, yalnız yaşamayı tercih eden hayvanlardan biridir. Neruda, hayvanlar arasında kendini en çok tapire özdeşleştirir. Ama, onun nedeni, şairlerin de, geceleri yalnız dolaşmayı sevdikleri değildir. Şöyle şair, Amerika kıtasında yaşayan binlerk, tek parmaklı ve toymaklı memeli olan tapiri neden mi kendine yakın bulur? Bu sorunun yanıtı fizikset bir yakıştırmadır: "Koskoca vücudu, ince burnu ve küçük gözleri ile bu hayvanı kendime benzetirim."

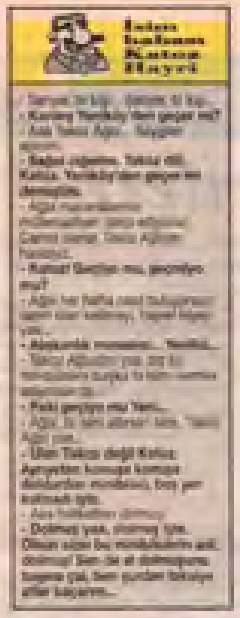
Avcıların soyunu tüketme noktasına getirdiği canlılardan biri de tapirdir. Eti için öldürülen bu hayvana, bir hayvanat bahçesinde rastlamak oldukça zordur. Tapir öldürmekle ünlenen avcılar arasında Amerika cumhurbaşkanlarından **Roosevelt** de vardır. Roosevelt, tapiri Brezilya'nın Sepotuba nehrinde vurur. İyi bir yüzücü olan tapir, kendisini tehlikede hissettiği an, en yakın suya doğru koşar ve dibe dalar. Suyun altında uzun bir süre kalmaya başaran tapir bu hünerıyle düşmanını atlatır. Ama Amerikan cumhurbaşkanı, bir tapirin karşılaşacağı en acımasız düşmanlarından biridir!...

Pablo Neruda, kendisine her şeyle bakan tapirin yüzüğünü seyrederken müdür şunu söyler: "Onu bugüne kadar böylesine mutlu görmemiştik."

SUNAY AKIN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

▶ 19 Mayıs'ta Erkan Yücel Halk Tiyatrosu tarafından sahnelenmek istenen Kuvay-ı Milliye oyununa, dilini ağır ve anlaşılmaz bularak izin vermeyen İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü, Ricky Martin'in Fransızca şarkısına "OK" dedi!



► İnsan Haklarından Sorumlu Devlet Bakanı Hikmet Sami Türk, gerçeğe aykırı rapor vererek işkenceyi gizleyen doktor, acıtacı ve sağlık personelinin; bu eylemlerinden dolayı cezalandırılmaları için çalışma yürüttüklerini bildirdi.

► 15 büyükşehirde trafik polisi kaldırılacak, trafik denetimi belediye zabıtalarına bırakılacakmış!

ALTAY MARTI

ÖTEKİ YAŞAM

Ben rüzgâr eskiden de severdim. Herkes acımasız. Konuşuyorlar... Dertleşiyorlar... Bağırıyorlar ve gece kirleniyor.

Sokak dar. Evlere yaslanarak yürüyorum. Yaşlı bir adam var. Yüzünde ilk çağlardan kalma çizgiler. Bastonuna dayanmış, kapı önünde oturuyor. Görmüyor, yanından geçiyorum. Beni görmüyor. İki-üç güne kalmaz ölecek biliyorum. Geri dönüp nefesini dinliyorum. Gözleri cam gibi, ama yaşıyor. Ölmesin, ben sahipsiz kalırım.

Kedileri sevmiyorlar. Ben de sevmiyorum aslında. Ama hava soğukken onlara sıcıyorum. Babam sokaklarda sessiz sessiz ağlamaktan fırsat bulduklarına kedilerin peşine düşüyor. Sen kapının arasında tıkıştırıyor bir gün bir tanesini. Kedi çığlık atıyor, can çekişiyor. Küçük bir divandayım. Kendinin sesi bana benziyor. "Yapma" diyorum babama. "O daha kedi."

Hava soğukken ben kendime de acıyorum. Eski bir salonda uyanıp elimi tanıyamıyorum. Gece boyunca dışarıda kalmış, mosmor olmuş elim. Annem bir taş suyla giriyor içeriye. Sıcak su. Elime döküyor. Kalıp bayramlık elbiselerimi giyiyorum. Cebimde kibrit kutusuna sakladığım iki buçuk lira. Onu harcamaya niyetliyim. Çünkü bir zaman gelecek çok acıkacağım ve kimse beni anlamayacak.

Yarın yılbaşı. O ev[illegible] Annem, babam gibi [illegible] kesin gözü önünde ağlıyor. Kâğıt kalem buluyorum bir yerlerden. Russalatası da yapmak, onu da yazıyorum. İçeride bir sürü yoksul var. Yarın yılbaşı. On sekiz çeşit yeter mi? Birden kapı açılıyor. Kız kardeşim çıkıyor pijamalarıyla. "Abi" diyor, "Muz da yazsana." Belki sormamam lazım, ama yine de soruyorum. "Neden?". Cevap veriyor. "Ben şimdiye kadar hiç muz yemedim." On altı yaşından kaç gün aldın sen yavrum?

Islak bir ambardayız. Babamın önünde eski bir tepsi. Kardeşim inşaatlardan elenmiş kum çalıp getirmiş. Bakkaldan unu kim aldı? Un çok pahalı. Babam tepside unla kumun üzerine su döküp karıştırıyor. Harç hazır ve başlıyor kesekâğıdı yapmaya. Bir, iki, üç, dört! Yüzlerce, binlerce kesekâğıdı. Canım isteyiyor. O yıl sınıfta kalıyorum.

Polisler geliyor. Beni götürüyorlar. Gözlerim açık. Mahallemden üç, okulumdan beş arkadaşım daha var içerde. Diğer çocukları tanımıyorum. Onlar da beni tanımıyor. Peki biz tanışmadan nasıl yıkacaktık ki anayasal düzeni?

Dedem Drakula'ya benziyor. Fotoğraflarına bakıp üç-dört yıl korkuyoruz kardeşlerimle birlikte. Sonra öldüğünün haberi geliyor. Annem önce ağlıyor. Sonra, bir hafta sonra gidip bir buzdolabı alıyor. Artık ne zaman dedemin sivri burnuna, uzun çenesine, iri gözlerine baksak gülüyoruz.

O yıl kar yağmıyor. Ama yine de hep evdeyiz. Pili radyo gece yanlan yabancı müzik çalıyor. Babam kalp krizi geçiriyor. Taksi parasını bulmak için dört komşunun kapısını çalıyorum. Halbuki **Maradona** ne güzel goller atmıştı. Şimdi neden yo[illegible] Ölüyorum. Aynı şehirde altı ayın yerde yaş evi. Birinde yaşlılar oturmuş. Fatiha okuyorlar. Birinde cılız bir kız var ortada, yüzü solgun, gözleri baygın; habire çay taşıyor içerde oturanlara. Birinde yaşlı bir kadının alnını ovuyorlar kolonyayla. Bense balkondayım, kuşları seyrediyorum. Son yaş evinde herkes gülüyor. Doğruluyorum yattığım yerden. Cebimde taksiye yetecek param var. Yolda şoförle hayat mücadelesi üzerine konuşuyoruz, eskiden olsa göğsüme ağrılar çökerdi. O anda kızım beliniyor yanımda. Başını dizlerime yaslıyor. Saçlarını okşuyorum, yüzünü. Elkerim titriyor. İnme arabadan çocuk, sakın inmek! Gitmek! İnmiyor. Kalkıp beni öpüyor. Yedi yaşında ve beni ilk kez öpüyor. Şoför hâlâ hayatı anlatıyor. Lafını kesiyorum. "Ama ölüm de var" diyorum. Anlamak istemiyor. Taksimetre çok yazsın diye şehrin içinde dolanıp duruyoruz. "Ahmak" diye söyleniyorum içimden. Kızım hiç üşümüyor ve onla ne zaman isterse çikolota alabiliyorum. Bu benim acılarımı azaltıyor.

Yaş evine girdiğimde kahkahalar hâlâ devam ediyor. Evinden kaçıp kötü yola düşen bir kızla, esrar sabıkalısından cezaevine girip çıkmış orta yaşlı bir adam da orada. Kızım bir başka yerde, beni özlüyor. Annem beni görünce gülerek gelip boynuma sarılıyor. Bazen öfkelenmekten hoşlanırım. Bağırıyorum: "Ayıp değil mi, biz burada ölüyoruz, sizse kah kah gülüyorsunuz." "Kızma evladım" diyor iri yarı yaşlı bir kadın, "Bizim bir suçumuz yok. Yaş evlerinde bazen şeytan gezer."

Karanlık bir sokakta saklambaç oynayayım derken kaybolduyorum. Yıllar sonra çıkıyorum or[illegible] Başka bir şehirde[illegible] Hava soğuk, ekmek yok, sıcaklanmıyana dövüyorlar.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Son anda aldığımız bir habere göre...

Ay Hilton'un ilk Türk müşterileri

METİN HAKYERİ

- Şevketabi, ay çöreği diyebi şeybilmiyo bu lavuklar. İsterseri başka bi şey isteyelim.

- Bana bak Hıdır, ta aya kadar çıkıp, bu otele milyon dolarlan gömdük. Ahdetmiştim, aya çıkıp ay çöreği yiycem diye. Yemezsem şurdan dünyaya gitmem.

- İnat etme Şevket abi. Adamlar ne yaptı etti Tekirdağ rakısını bile buldu getirdi. Bakiçiyoruz şurda efendi efendi dünyaya karşı. Hatatarifin üzerine haydari bile yaptılar bolsarımsaklı. Vazgeç şu ay çöreğinden güzel abim...

- Yapacaklar tabii haydariyi. Sen aya 5 bin odalı otel yap bi haydari yapma... Yakışır ha söyleyakışır mı?

- Şimdi senin yavrunun sünnetini deburada yaptırırsın sen Şevket abi. Yakışır valla...

- Şöyle sonbahara doğru inşallah... Aytutulması çok oluyormuş bu mevsim. Yapçaz tabii sünneti de düğünü de... Heheeee.

- Az adi değilsin be Şevket abi, dünyada vurduğun voliyi ayda eziyosun. Çek, senet, ballı ihale, kalymak kredi derken... Boyutlanzorluyon şerefsizim... 7 düveli kerizleyip balyayı doğrultun ya. . Kralısın bu âlemin. Sen şimdi burda da kaparsın bi ihale mihale. Yalnız bu otelin badigardları çok pis bakıyo adama. Bi sakata gelmeyelim... Her biri sanki mistır spaknamussuzum...

- Oyarım lan adamı. Top uğundan vururum. Ay tarihinde ilk cinayeti işlerim. Uzay camiasına adımı altın harflerle yazdırınm valla. Her âlembizden sor ulur şu uzay boşluğunda. Şu andan itibaren krater mafyası servise geçmiştir lan Hıdır.

- Evet Şevket abi, seniniçin küçük, insanlık için büyük bi kurşun... He he heeee...

- Sen dalga mı geçiyon lan benle kuş beyinli...

Hürriyet

13'lük çocuk 90'lık kadına tecavüz etti

İşte Ay Hilton

Dünyanın önde gelen otelleri zincirine sahip Hilton, Ay'a 5 bin odalı, her türlü konforun bulunduğu 5 yıldızlı bir otel yapmak için kolları sıvadı.

Ağzının üstüne bi çakarsam Jüpiter'e kadar gönderirim, orada kalacak pansiyon bile bulamazsın dürzü... Gözünün üstüne bi çakarım, en güzel açık mor, en güzel koyu mor olursun... Filli müp tezel.

- Kızma be abi, başarısız bir espri deneyimi yaşadım. Hepsi o... Ne güzel içiyoz şurda. Bak görüyon mu Şevket abi, bizim pambık tarlaları beyaz beyaz ne güzel görünüyo valla. Çukurova be... Ah şimdiden hasret ateşi içimiyaktı. İyi güzel de bu ayda gurbetlik de zor işmiş, di mi Şevket abi... Ah bide mehtap olsa...

- Sen oldun lan Hıdır. Mehtabın bizatihi içindesin salak... Gözünü sevdiğimin Tekirdağ rakısı, seni benden önce çarptı.

- Niye abi?

- Ben çarpsam ağzını dağıtacaktım çünkü. O çarptı da abuk sabuk konuşuyon.

- Şevket abi. Geniyom diyorum lana... Senin yerin iyi değil valla abi. Sandıdıyemi bana doğru az çekbak, her yer ayağının altında... Hattaberı burdan Endonezya'yı bile görüyorum abi... Bak, bak!.. Hıyarto elinde bavulu pıs pıs gidiyo. Uyy dur dur bakim... Çarşambayı yok yok galiba Bartın'la Karabük'ü sel aldı abi.

***

- Hıdır rezil olduklan sayende.

- Ne oldu Şevket abi

- Ne olucak salak. Akşam içip içip Pasifik Okyanusuna işemişsin. Ayrıcaotelden hatıra diye havlu, bornoz araklamışsın. Resepsiyondan şikâyet ettiler.

- İnsan bok gibi içince hatırlamıyoişte Şevket abi. Havlulan hatıra diye aldık tabii de... Sen de otelin kumarhanesinde dolarları kaptırınca çok kötü yazıldınviskiye... Sonra da Sahra çölüne kusucam diye tutturdun, haberin yok

- Hadi len... Ben çöle möle kusmam. Ayıp bi kefir...

- Valla abi son anda bi Arap engelledi, "Kusturmam ben kimseyi memleketime" dedi. Sen de kusucam diye ısrar ettin. Çok kötü girdiniz birbirinize.. Kapıdaki mistır spaklar da bizi otelden fenaattı. Kaldık kraterlerin içinde böyle kek gibi...

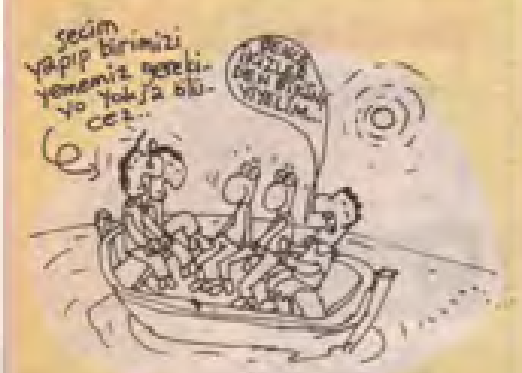
- Yapma ya... Ulan nasıl döncez biz şimdi dünyaya?

- Dönemiycez galiba Şevket abi...

YAŞ ÇAY YAPRAĞI

Sefer Selvi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



BAY ORDA KAL!

Mustafa Kemal Atatürk'ün kurduğu ve altı ok ideali ile şekillendirdiği CHP'nin kurultayı yapıldı. Son 40 yıldır Anadolu İttihat'ın üzerini kazırken, "Küçük Amerika" ideali ile şekillenen karşıdevrimin gerçek yüzü ortaya çıkarken; tam bağımsız Türkiye ideali tekrar canlanıyor. Ülkemizde muasılar olan irkçı-şeriatçı ve mandacı dalgaya karşı mücadelede, hiç kuşkusuz CHP'ye önemli görevler du-

böyle bir çabadan eser bile göremedik. Gördüğümüz sadece popülist (hatta pop starlar arasında) çamazingoluklardı. O mendiveden mişler ve çalan **Ricky Martin**'in futbola meraklı olmuş parçası. Görüntü biraz **Tony Blair**'i anımsatan olanmış.

Ama her şeye rağmen o ışıklı panelde gösterilenin arasında duvarda yanıyan 6 ok, bizlerine bir şey hatırlatmamış mıydı?

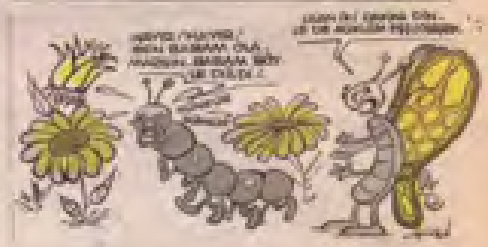
5. Tony Blair derken Chilier'lerden iyi şeyler öğrenmeyeniz. Ben böyle bir salona şov'una pop konserinde bile şahit olamadım. Size önerim, partinize **Tarkan, Kenan Doğulu, Sibel Can** gibi değerleri de alabilirsiniz... **Zulü** Bay ile çok uyumlu gözükürler doğrusu. Partinin bayrağına da dolar işareti yapın derim, çünkü o popcu şahsiyetler bu amblemi daha çok severler. O altı oku da Fıçılar şey yapmanız ... O zaten halkın ideal-

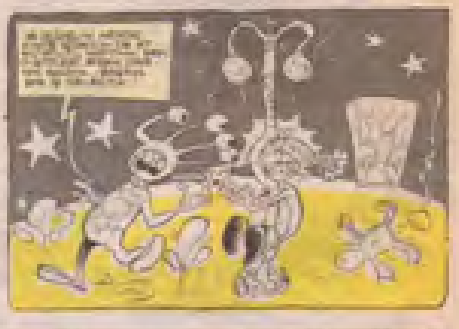
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

MADE IN TAYLAN

TAYLAN SEZGİN

dandino





minik üstad
ZEYNEP DEMİRKALE
yazıyor

BABALAR GÜNÜ

Babalar Günü'nde bütün çocuklar babalarının bu özel gününü kutlar. Tabii ki Ayça hariç... Onun için her gün Anneler Günü değil mıyım?... Özel günlerin onun için hiçbir anlamı yoktur. Herhalde sırtın da şimdi babanın aren lıydır. Ayçacık...

BAY GÜNÜ

Babalar ya da Anneler Günü fark etmez... Nasıl ya benim için özemli insanlardır. Bunu her defasında anlatmamız gerek var mı acaba... Anne bunu anladığın gün, benim için özel bir gün olacak Zeynepçim... Ayrıca sürekli bana sıkıntılarından sıkıştığını sanıyorum sevgili Zeynı... Ben annemi de, babamı da her gün severim ve hatırlarım. Senin gibi yılda birez kez değil. Tamam mı?...

minik küstah
AYÇA UÇANKALE
yazıyor

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HANO

Altay Marti / Sencer

Her kentte olduğu gibi Diyarbakır'da da bir hac deli vardı o tarihlerde.

Ancak yakınlarda yıkılan bazanda yetkinde bir deli patlaması oldu. Güç varılı çankı. Civar ilçe ve köylerden gelen deli Diyarbakır'a getiriyorlardı. Bunlar için, iş için, ilaçlanan delilerini de getiriyorlardı elbette.

Hano da yeni delilerden biriydi. Aslında deli değil de geri zekalıydı. Kafası, vücudunu ondan ufak kalmış, kamel halinde zavallıca bir insandı. Devamlı gülümsemedi. Ama, bir de ağzının sonu olanda hep...

HANO, SENİN KAFAN NİYİYİ KADARDIR.

DELİ! DELİ!

Çocuklar yaşadan olun. Görünümü bizden farklı olduğu için hep dalga geçer hep rahatsız ederdik Hano'yu.
Diyarbakır'un hayatla ve kimseyle olanda yoktu. Ait arabacısı olan babasına yardım eder, onunla beraberyeni evlerinde bir ömrü, dostmaya çalıştılar.

Ardına duyarsız. Hano'yu babası İlaçlı al hastanesine götürürdü. Belki de iyileşeceğini sanıyordu oğlunun aklamadığı kimsiler...

Bu İlaçlı'a gelip yerlerinden yılanca sundu. İlaç ile Hano da büyümüştük artık. Hano hep aynıydı, ama biz büyüdükten sonra, artık eskisi gibi sabahlamıyordu çocuğa. Bir ara uzun bir süre görünmedik onu sokaklarda. Gelip babasına sorduk sonunda

HANO NEREDEDİR AMCA?

HANO ÖLDÜ

Çok geçmemişti. Ne yazıktı oldu? Nasıl oldu? Her şeyi bir bir anlattı babası. Hano'yu hastanesinden çıkarıp evine getirdiğinde arabada bir kaç gün sonra ilgili bir suçlamada bulunmuşlar.

SEN AĞANDAN KAÇ AĞANDAN!

Sonlarınca yıkanmış, yıkanmış. Dinlenmemişler. Sonunda bir iş sonrası mahkemesi yapılan dizide. Suçlardan bir hakim, bir savcı, bir avukat sorusu. Hano yargılanmış ve bunlar ...

Fakat bir kaç gün sonra bu kaçış başka bir suç bulmuşlar.

Hano yargılanmış. Ama bu kez kurtulamamış. mahkemeden alan karar çıkmış. Zavallı Hano'nun cezaevi bulunmuş bunu bir de ...

SENİN KAFAN KÖŞE BU KADAR UFAKTA, SEN UZAYLISAN, UZAYLA İRTİBATLISAN, ZÜRYANA DÜNYADAN DEĞİŞTİRMEKLE GÖREVLİ BİR BÖLÜCÜSÜN

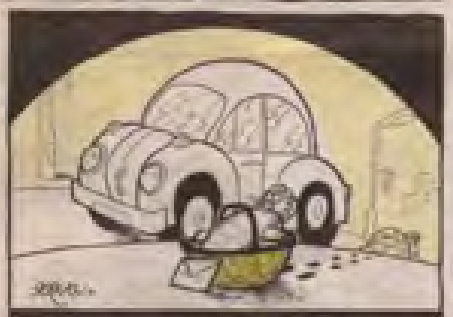
VALLA AMCA SUÇU O KADAR BÜYÜKTÜ Kİ BEN BİLİ KURTARAMADIM

Hakim hakim yanmışlar. Şöle olmuş bir ... Şöyle nasıl ... çok tek konuşmuş ... çok anlamadınız ...

Zavallı Hano/ Hâlâ çekmeden yüzü. Üzüntü geldi dünyaya, zorlasa yapacak ... hiç yaktan ölü. Ne diyeyim?

BİTTİ

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



SERKAN ALPAY : 2
TOLGA ÇAKIR : 2

Her şey rövanş karşılaşmasından sonra belli olacak! Yine berabere biterse sonucu penaltılar belirleyecek. Hencal Uluç, "Serkan" diyor; Erman Toroğlu, "Anadolu Kaplanı Tolga Çakır"ı tutuyor. Haftaya bu köşede...

Gelen Evrak

Üniversite Sınavları Üzerine

Öncelikle dergimizin okur mektuplarına yeniden kavuşmasına... Uzun zamandır nasıl yazamıyorum. Üniversite sınavlarına hazırlanıyorum çünkü. Bir yandan, farklı çalışırken, bir yandan da her konu ile ilgiliyim gibi bu konuda da ülkemizde yapılan farklı eğitimcilerin çok kafamı bozuyor.

Düşünüyorum da, ÖSS-ÖYS sorular Dinozor'da çıkan deneme sınavı soruları gibi olsa nasıl olurdu acaba? Şöyle bir yana, geçiş sınavlarımza bırakmıştık sorular sonuç itibarıyla mevcut eğitim-öğretim sisteyinin kat kat üzerinde. Böyle bir dengesizliği insanın aklı almıyor. "Ya ilk eğitimin kalitesini yükselt ya da şu ÖSS-ÖYS sorularını düzeyindiyor" derler adama. Sorulanın sorduğundan gözü korkmuş ya da çalışmaz sevmeyen birisi değilim, yanlış anlamasınlar. Ben de gecelerce kemanımdan ve benzerlerinden geliyorum. Tabiatıyla on ayda geldim gündüzüne kalıyorum "Kemancılık okulu mu gördü" sorusuna dört yıllık bir programa sığmayacaklar arasında olabilmek için.

Ancak sorun bu değil. Sorunu: Biz derslerimize gidiyoruz, güzel; peki ya gidemeyenler?

Öğrencimin lisede çok başarılı olması, üniversite sınavlarında da başarılı olacağı anlamını taşımıyor. Ya acı gerçekle karşılaşıyoruz: Bu ülkede derslerimize gitmeden bir bir tekliyeye gidemiyoruz.

Bu düzenin kaçınılmaz yansımaları belli: Derslerdeler. Bu ülkede zaman yolsa kaybetmezler, bu bir eğitim sistemidir. Ama parayla, ister en kral derslerimize gider. Özel dersler almazsa, zaten çalışmak istemeyeceğimiz bir Bilkent'e ya da Koç'a giderler.

"Peki ne önerdiyorsun" sorularını duyar gibiyim. Hakkın olduğu gibi benim de kafamda bir fikir yok değil. Belki bir kez bu kısa vadede çözülebilecek bir sorun değil. Bunu göre yücüm mevcut eğitimden geçiyor. Bu amaç, ilk ve ortaöğretimde öğrenci-eğitim vaçlamak. Lise de bu eğitime yönelik mevcut eğitimi uygulanmalı ve öğrenci gençlerin bilimsel ve kaliteli bir eğitime yönelmelerini hazırlanmalı. Tabii ki, bu yapılan da farklı eğitimden yapılmamalı.

Elbette en az dört-beş yıl alacak bir çözüm denemesi. Mevcut parlamentonun böyle bir uygulamaya yapıma geçeceğine inanmıyorum ve bu yazıyı okuyanlardan da inanan çıkacağını sanmıyorum.

Burada tatlı bir dil ile: Bu ülkenin ilar gelirli gençleri, tarf birleri para kazanacak diye üniversiteye gidemiyor. Bizler öncelikleri yapabiliyor vatandaşın de yapamadığı bu sorunu, bizlerin sorunlarını yapamaması için gerekenler cemal yaşamalıyız. İyi bir eğitim, her yurttaşın hakkıdır ve mevcut "Derslere ulaşım". Bunun önündeki en bu...

UĞUR

Haziran'da çıkıyor!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÖYS DENEME SINAVI

(Sayısal-sözel karışık, eşit ağırlık, çalınmış güzellik!)

1 Bir sınıftaki dört öğrenciden üçü kızdır. Kalan bir çocuk, bu üç kıza sırayla âşıkolmaktadır. Bu sınıfta İspanyolca konuşanların azınlıkta olduğunu da düşünerek öğrencilerin nasıl bir ruh durumunda olduklarını tahmin ediniz.
(a) Coşkulu
(b) Vurdumduyma
(c) Şişma
(d) Vurdumduyar
(e) Hepbiri

2 A kenti ile E kenti arasında dört harf vardır. A kentinden yola çıkan bir kamyonet, Gkentinevardığında TIR olmaktadır. Her ikikent arasındakiuzaklık dekametrelerle ifadeedildiğinegöre F kenti neresidir?
(a) Bol
(b) İnebolu
(c) Safranbolu
(d) Bursabolu
(e) Kütahya

3 Bir hayvanat bahçesindeki hayvanlardan otuzu maymun, on sekizi ayı, on üçü ise hem ayı hem kurttur. Arjantin doğumluikiz timsahları dagöz önünealarakbu bahçede dinozorolupolmadığını belirtiniz!
(a) Olmaz
(b) Niyeolsunki
(c) Dinozorolayıtükendi
(d) Olur muki?
(e) Eyvahlarolsun!

4 İç Ege Bölgesi'nin iklimine göre yetiştirilen bir incir ağacı, hangi bölgede ocağa dikilirse daha çok pamuk yetiştirilirve hemen gidip başkasına yetiştirmeniz hiç hoş değildir. Hangitoprakta oluşan bitki örtüsü, çoğunlukla erozyona yol açar?
(a) Kuzeybatı
(b) Kasımpatı
(c) Marmara Ereğlisi (Marmara şarabı)
(d) Tundra (Karasal iklim-Hipometro)
(e) Pundra (Pudra anlamında)

5 *"...Samba yapmaya gittim*
Bir kız çağırdı beni; şöyle, şöyle...
Hayır, hayır, gıtmeyeceğim; kocası kocaman biri
Ailesini geçindirmek için limanda çalışan biri."

(Vasconcelos / Şeker Portakalı'ndan)

Yukarıdaki şarkıyısöyleyen kişine durumdadır?
(a) Tırsak
(b) Çoktırsak
(c) Atılgan
(d) Fena ürke
(e) Hepsi

6 *"1922'de Levi's pantolona düğme dikildi. 1926'da düğme söküldü. Düğme aynı yıl kayboldu. 1927'de bulundu. 1934'te yan dikişler paçanınarkasına gizlendi. İlk merserize pantolon 1949'da yapıldı. 1950'de toplu halde köfte yemeye gidildi. 1954te köfteciyle ahbap olundu. 1992'de pantolonunarka cebinde poşet çay bulundu..."*
Yukarıdametinde anlatılmak istenen nedir?
(a) Pantolongiymeliyiz
(b) Babandan başkasına güvenmeyeceksin
(c) Dayınabile!
(d) Pantolonlayatmalıyız
(e) Erken yatmalıyız

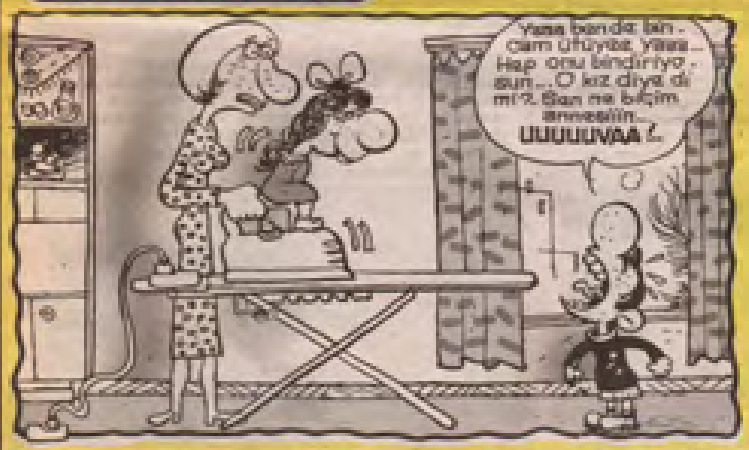
7 Aşağıdaki boşluğa uygun olay hangisidir?
".....dedim ben ona!"
(a) On iki ayın şarkıcısı Ramazotti
(b) Kaçkalibrelik adamsınulan
(c) El âlemin ağzı torba değilki doğa yok edemesin
(d) Krikıt'ın annesi aslındaölmedi
(e) Dediğimaynıyla Waikiki

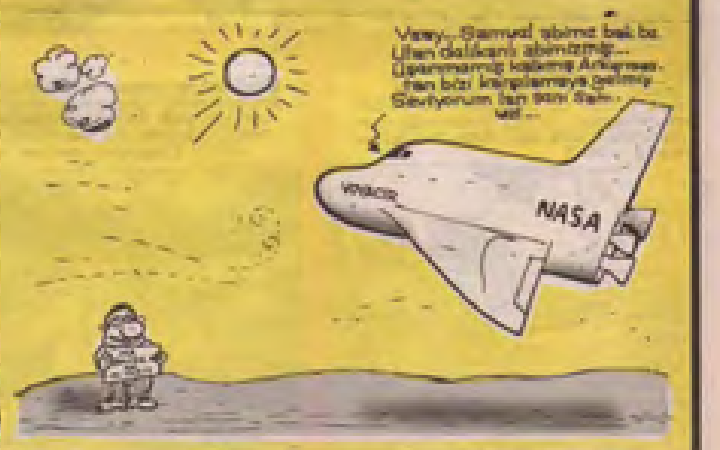
8 Sultan I. İmgedevrinde yapılan şenliklerde çok sayıda elma tüketilmiştir. Bu elmaların bir kısmı, etlerinin lezzetli olmasıiçin sığırlara yedirilirken bir bölümünün de Sadrazam Ozan Paşa vekız arkadaşı Ece tarafından tüketildiği öne sürülmüştür. Buiddiayıyapan tarihçi kimiolaki?
(a) Stepzade Cihat Bey
(b) Yedinci Level Paşa
(c) Kazasker Voltaj Bey
(d) Çok Sinirli Gamze Paşa
(e) Civcivsaçlı İflas Paşa

1. Not:
ÖYS'ye hazırlananlar, hafta içi her gün 11.00 ve 17.00'de Prof. Sorguç Tortu sizin için problem çözüyor!
(Genç Radyo 88.4 - Seslendiren: Zorbay Sucu)

2. Not:
Niçin sınav şıkları *"a-b-c-d-e"* şeklindedir? Türkçede c'den sonra ç gelmez mi?*"Karıştırılır"* diyorsanız, *"c ile ç'yi karıştıran adamın üniversitede ne işi var?"* derim!

S. Gürpınar





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Şakası bile komik...

B. BAYRAM.

Tek odalı bir evde üç arkadaş kalıyorduk... Bir son ütücü, iki overlokcu, ben ütücü bendim...
İşe gitmek için bindiğim servisi kaçırınca, yani Bosna'nın bir ansesinde öylece kalakaldım...
Ne yapacam diye düşünürken Sibel'i Cemin Miami'deki evi aklıma geldi, sonra neden yatağımın başucun da hoş bir...
Konsol yerine, plastik su bidonu ve kazar duruyordu? Neden annem ermekli bir avukat dağıdı ve neden Beard klayklerman'ı sevmiyorum? Ve daha konsolu klayklerman kimdi?
Maklaren pilotları mı iyiydi yoksa, Maresdes motorları mı? İyi de formula ne oluyordu? Bosna gidecekken kapıdaki bedgardın, benim içeri almama korkusu yüzünden sürünüyorum...
Kendime gelyanan yarıklı insan mimikleri oluşturmayı nerden biliyordum? Ve bedgard neydi?
Gizli gizli Kibar'ya'yı dinlediğimi, bir içki muhabbetinde arkadaşlarıma ihanet ettiğimi hatırlıyorum, paki aslında ben ne dinliyordum, Cipe Kings ne demek?
Trafik polisine rüşvet vermekten utanmıyorum ama... Benim tek arabam 7.80 yani Bosna servisi... Ya bu duyarlılık nayin nasıl?
Kırlarda koşmalar, dimdikine uzanıp gökyüzüne ürkmeyiz bakmalar ve doğanın ne kadar muhteşem ve biz insanoğlunun ne kadar acıklı ve... Ay, bu laflar nadir yaa?
Berlington çorap ne demek... Cüzdanımda prezervatif taşımak, ve prezervatifi bir kanada çok düzgün söylemek nayin nasıl? Adım ne benim? Gelin ağbi kim? Tilleri neden sevmiyorum da...
Nevrotlarla. Arkadaşları çok seviyorum, kim bunlar? Neden statümden memnun değilim gurupta bas çalmaktan neden gururluyum, neden bazı şarkılarda yapacağım sallanma hareketlerini ezberliyorum?
Sevgili günlük, bugün bir karar verdim artık sınıfta daha kuul olucam gözlerimi kapatan saçımla kızları görmemezlikten gelip sürdü. Winston çok güzel. Allahım; ben senin kulunum, kulun değil...
Beni takıslara doğru itan bu güven nerden geldi, cebimdeki parayı saymadım bile, üstelik haftalığı yarın al
Saat 7.45 Turan... İçine giren Teoryu yani Teoman çarnaşır ipiyle ayva ağacına asarak öldürür, geriye göyle bir not bırakır...
"KEŞKE OKUMA YAZMA BİLSEYDİM..."
SON.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org