

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

# Ana Muhalefet Dergisi Dinozor

14 Mayıs 1998 Perşembe...Sayı: 42...Fiyatı: 100 bin Lira

## DUMANLI HAVADA KANLI PAZARLIK



Haftalık Aydınlık Dergisi'nin haberine göre; **Ülkü Ocakları Başkanı Atilla Kaya'nın** askere ve polise götürüldüğü, "Devletin ülkücü gençlere ihtiyacı var. Komünistlere, bölücülere ve Alevi cemaatine karşı, cemevleri yakınında Ülkü Ocakları açalım. Bu tehlikelere karşı ülkücü gençlerle mücadele yürütelim" şeklindeki önerisi, ordu tarafından "İrkçı milliyetçilik ve ülkücü mafya, tehdit unsurudur" görüşü doğrultusunda reddedildiyse de polis tarafından kabul gördü ve hemen ardından ülkücü saldırılar yoğunlaştı. Hem de polis "nezaretinde..."

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



► TBMM lojmanlarında oturan 541 milletvekilinden 321'inin halk arasında "çöp vergisi" diye bilinen Çevre Temizlik Vergisi için kayıt yaptırmadığı belirlendi...

## TBMM



► 3 trilyon yıllık yolsüzüğü bulunan Gülay Asitkırı'nın, ilçelerden kesilen 94 milyarlık tasarruf kesintilerinin de devlete ödemediği ortaya çıktı...



► MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli: "Medya MHP'yi anıyor"



► Mesut Yılmaz, Alaattin Çakıcı'nın estetik ameliyatla yüzünü değiştirdiği için yakalanamadığını söyledi...



► 1 Mayıs'ta ülkücüler tarafından linç edilmek istenen Ali Rıza Narin adlı genç tutuklandı... "Linçbeyler" dışında...



► ANAP Genel Başkan Yardımcısı Abdülkadir Baş, "Güneydoğu'daki 600 camii Diyanet'in imamlarını giremiyor. Buralarda İran'dan gelen elçi imamlar görev yapıyor" dedi...



**AZ SONRA!**  
MHP'nin ilginç uygulamaları  
Solculara karşı  
"mücadeleyi" arttırmak  
amaçlıy, ülkücüler  
arasından her ay "ayın  
paşası" seçiliyor. Ödül  
yok, bulanın kışın, bir  
hüfta süreye Ödülün e tabii  
yoklanacak! Kuru halklarda  
konuşan Derin Devlet  
Bahçeli, "Çağın  
promosyon çığı. Eskisi gibi  
vatan, millet talan yemiyor,  
güncü evlatlarımız çek-  
senet olaylarıyla kaynıyor,  
durumda. Bu uygulamayla  
çığı yakasak, komünist-  
ler!" dedi

**AZ SONRA!**  
İsrail kamçı! Trastev'i gariko  
Dana'nın Eurovision'da  
birinci olması halkı  
sinirledi. Adını  
açıklamayan bir ayın dinci  
göyle konuşt. "Biz bu  
garikoya dönme olduğu için  
kızıyoruz. Bu onun cinne  
terohide Biz, Yahudi-  
olduğumuz için İsrail  
sevemiyor. Dana ise, İsrail  
nadirde bir organını İsrail etti.  
Bizim çökü olduğumuz  
menzu budur"

**AZ SONRA!**  
Yurtta ve dünyada ayar diye  
bir şey kalmadı İstisna'da  
87 erkek, 23 kadına toplu  
hale levacız edenken,  
Amerika Birleşik  
Devletleri'nde 13 aylık  
bebek, dedesinin el  
bomboyla kışın havya  
yapıldı Öte yandan  
Japonya'da su  
göküldüğünde rengi  
değiştiren raki mal  
edildiği öğrenildi

**AZ SONRA!**  
Tarihiz kazal Guinness  
Rekordlar Kitabı'na girmesi  
için dikilen 1 ton  
ağırlığındaki Türk bayrağı,  
esimne için İstanbul  
Beşiktaş İdrisi  
Stadyumu'nun numanaki  
tribününü cökertti! Sers  
eseri can kayıbirin olmadı  
kızca sonrası konuşan bir  
yetkili, "Her felakette bir  
hayır vardır! Zaten biz de 5  
milyonluk bir stad yapmayı  
düşünüyorduk" dedi!

**AZ SONRA!**  
Dadılar, Ermen den ayrıldı!  
Adını açıklamayan bir  
Dadısı, "Ank Erzurumspor  
birinci ligde! Ermeni'e  
ihyaıcamız kalmadı!  
Dadılar olarak yeni  
imajımıza malı götürürüz!  
30 yıldır bu gün  
bekliyorduk" dedi!

**AZ SONRA!**  
Ulusal Gayik Komitesi,  
halkınin gayigini açıkladı:  
"Balg'ın istisnasızlık de  
senesini Devlet Akademi  
olacak. Sevide Demirel mi,  
yoksa Gözde Tan mı?"

**AZ SONRA!**

•Sev Gili Celi, karikatürlerin çok iyi gidiyor. Yalnız gereksiz karamalardan kaçınma olayını abartmışsın. Biraz tarama yapabilirsin. Örneğin önce, objelerin çerçeve çiz gillerini çizerek başla. Sonra zamanla içlerini de doldurursun. Karikatürlerini şimdi gönderdiğin şekilde, ancak kısa öykü köşesinde yayımlayabiliriz.

•Biro'l'cum, ben arabalardan pek anlamam. Yeni otomo bilin hayırlıolsun ama, sen onu istersen bir bileneğöster. Benim oto sanayide taşıdığım birusta var. Gündüz ararsan telefonunu veririm. Ayrıca karikatürlerini Zafer Bey'e ilettim. Çok başarılı buldu. lileride değerlendire bilirmiş. Hep gözünü önünde tutuyor. Kültü bağının altından biryere ayırmıyor.

•Hayır Hanimefendi, sizi hiç

## Sevgili Okurlarım!

Dinozor yayınlanmaya başladığı ilk günden bu yana, ilgi ve alakalarını esirgemeyen, dergiye faks, mektup ve telefon yağmuruna tutan okuyucularımız; bana ilettikleri mesajlara toplu olarak yanıtlar vermek istiyorum. Bugüne dek kendilerine köşemin altında dahi yer veremediğim için de herkesten özür diliyorum...

dinlemeyip, durmadan dahili numarayıştılaşmanızı isteyen, gazetesin santral görevlisi değil; Cumhuriyet'i aradığınızda çıkan teleshokreter. Ayrıca bize diye faksladığınız faksı, Şişli Etfal Hastanesi'nden getirdiler. Buradan tüm Acil Servis çalışanlarına gönderiyorum.

•Barış Bey, yazılarınızı okumadığımı da nereden

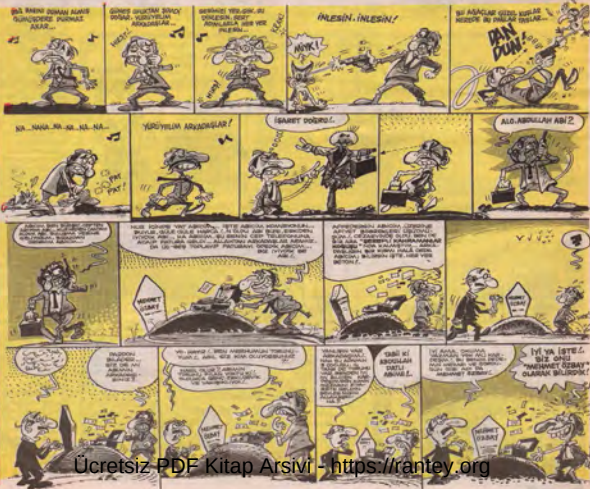
çıkarıyorsunuz. Evet, yazılarınızı okumadığımı iddia ettiğimizi Musa 'yayazdığımız mektuptan öğrendim ama, o zamana kadar yazdıklarınızı hep okumuştum. Her mektup bunuzda aynı iddiayı tekrarladığınızda biliyordum. Sizi denemek için ses çıkarmadım. Bakanım iyi birokur olarak yazmayı sürdüreceğim misiniz diye.

•Ali, Veli, Sevdâ, İker, Ayşe, Ümit, Seda, Hidayet, Kaan,

Yüksel, Turan, Aslı, Didem Ç., Didem S., Didem A., Ece, İsmail, İlay, Serkan, İpek, Sedat, Pinar, Ufuk, Yıldı, Çağlayan, Mehmet, Nil, Nihal... hepinizin mektuplarını aldım. Kişer kez okudum. Yazmaya devam edin...

•Vedat Bey, evlenmişsiniz. Nihâye geldim. Kusura bakmayın. Çok meşgulüm. Gelen mektuplardan çıkardığım pulları satmaya gittim. İyi paraveren biryer bulmak çok zor oldu. Eşiniz birlikte mutluluklarıdır. Enkisa zamanda ziyaretinize geleceğim. Siz de dergiye hiç uğramıyorsunuz. Birçayımızı içmeye buyrun. Çarşam balan çok uygun. Gerçi oğün ben yokum ama, Zafer Bey çay ısmarlar size...

**FİKRET BEKLER**



Bi pilya Göktü kuru İhtiyarın.



● Cansız Gendar ve MALİ Biran'ın tekrar işe bağlanması için ABG Büroelci'si devreye girdi....



**KİNCİ CUMHURİYETÇİLER, OMURGASIZLAR, MANDACILAR VE DİĞERLERİ...**



## MEDYA GEYİĞİ ile HAFTANIN GEYİĞİ

### 'Ölümlü' tepkiler...

—Merhaba Dinovale! Nası buyuz espi ama?

Yok yok siz son "küllanma" tarifi öğrenip espiye sırtıyacağınız. Geçen hafta ayık peşisi 13 milyar olan İstanbul jet aşıyehisimin en yeni öyesi Çarlı'dan bahsedim. Bu yazıya okumla ve "ölümlü" birgök tepki geldi. Ölümü lepeklerden bir Çarlı için "Cem Özer'in epeyleri yapması hali" dedigin için "Çarlı'nın epeyleri yapması hali" Cem Özer'den geldi. Tahdillerin Cem Özer'den geldiğine emimin günü mektuplar "EY geyik oğlu geyik Ebez sana bunları ödetCEM, seni mahvedCEM" temalıydı. Neyse konumuz ACEM peymenler dedi, bu hafta bizi biraz dinletmiş olan Hüysuz Vajin'e benzeriz. Sayın Hüysuz Vajin (Vajin'in Türkiye'de bilmeydi. Bakınız Oxford İngilizce'den Türkiye'ye sözlük sayfa 593) geçen hafta medya geyiğine niye kızıdınız anlatır mısınız?

—Valla anlatamam anlatam da sorumluluk kabul etmem!

—Ne gib?

—Canım, ben konumuzya başlayınca kanalı kapatıyorlar ya, bu kütük kafak RTÜK çalışanlarını işi bitirmez, sarıyının onda bir hızya dergiyi de kapatırız. Kimsekin ekeşreyiye oynamak istemem.

—Yok yok siz söyleyin, biz geyikli yereye "di" tar yerleştiriz. Ever bana niye dandınız?

—Dit dit dit!

—Hüysuz Harim depremin gılcak gılcık epey hüysuzlandınız!

—Hayır canım, sadece Çarlı'yı "ademden" sayıp koca bir süzünü bir "hayvana" ayırmak akıma geldi. Ben bu gova yıllarını verdim, hafta erkikliğimi verdim, sanat için ne kanatlar kapattım. Ama görüyorum ki tüm çabalarımla boşunaymış, varsa yoksa Çarlı!

—Yi di sizin Çarlı'yı kastırmamıza gerek yok!

—Dit dit ama bir de dit!

—Lütfen ilkindeki "kütür canıvanı" durdurun. Ne benim ilimimde o dediginiz Servis Demirel'lerden var, ne de ben sizin biliginiz geyiklerim.

Bak medya geyiği zaten sana göçmü, ya ben övün bir yazı yazarsın ya da seni 'Bangladoc'in en sevişsiz mızah dergisine sürdürürüm.

—Yemeciler, ben smartları kırmıştım demem. Harim benim dedigin o sürdürmeler sadece kamu kütüğüne çalışanlar için geçerli. Dinovaz dengir bir dengir harim mı?

—Sen bilisin, belki seni Bangladoc'e sürdürürüm, ama eğer beni "protokole" bir daha Çarlı'den sonraya atarsın yüksek reytingim üzerine yemen ediyorum, seni programıma çağırı, en ön masaya oturur "öşnegotlarından, vlogotlarından" bahseder tüm Türkiye'ye, hatta tüm Balkanlar ve Ortadoğu'ya ruzi ederim. Tercih alırım, ya canına ya yazı!

—Arın ilkindi beni yarınsı arımsanız. Sizin gibi yereyele bir sarıyıl dınyaya bir yıldı bir gelir. Ağı okun Hüysuz Harim siz kim, Çarlı kim? Eliniz salırsanız Çarlı'yı yarı. Ha umudmadın şu programımda kütüme göre Türklükün lızyıdır "devle göğre" yapacak teknolojik sevişmeye ulupana kadar erkikleşki nasıl olur? Kuyafetiniz de pek güzeldir. Ayrıca bugün çok güzeldir!

# PONCELET'İN ÇİLESİ...

Soner Tuna

DAN-VICTOR PONCELET, NAPOLYON  
YONKİNERİNDEN FRANSIZ ORDUSUNDA  
NUMERÖZ KURUŞ ÇIKARAK GÜNEY ALP  
YORULU-FIĞIRI TE MATEMATİK EĞİTİMİ  
GÖRÜLÜŞÜ. \* \* \*



HEY!  
SUBAY! BİRİ  
NEFES ALIYOR!  
BİR İSTİHKAM  
SUBAYI!  
...

ÖLÜ BIRAKILANLAR  
AĞSINDA MÜHÜRÜSÜ  
BAY PÖNCELET DE  
VARDI. DİHA NEFES  
ALDIĞINI ANLAYAN RUS  
KEŞİF KOLU PÖNCELETİ  
SÖRĞÜNE ÇERKEK GÖT-  
RE GENEL KURMAYI  
GÖTÜRDÜ...



SANIRI ESİRTİ OLAN GENG  
DUBAY PAÇARALARA İK-  
RİNEREK VE İBRATLA  
KURU ERNEKLE İRİSİNE-  
DEK DÖNÜŞÜ ÇİCARLA  
BİR AY YÜRÜTLÜK...

ÇİCAR BİLE DÖNÜŞÜSÜ SÖ-  
GİRLERDE SEFER ARKAL-  
LARI AÇIK VE SÖZÜKÜRİ Dİ-  
LELER HAYATINI ÇİDİLER...

FİRETTİN ÖNİN KUVVETİ YÜK-  
DÜ KENDİNİ KURTARDI.  
1813 YILI MARTININ YÖRÜ-  
NEHİ DÖRÖNÜKİ SARATOV  
KENTİNİN HAYATININ  
GİRİŞ-BİŞİMLERİNE GİR-  
Dİ. YÖRÜK VE RİTKİNİĞİNİN ALANI  
VARALANNA, ÇİDİME BURUN  
BURUNA BELME VE HAFİTİHANE

KAGİT VE  
KALEM İSTİ-  
YORLIM



MATEMATİK ÖNİN AÇIK-  
RINI BİRİNE ÖZÜN İKİTİ  
TUDİYORDU. KALEM VE  
NOT DEFTERİ BİTTİ. ZİHA-  
RA ÇÖZÜM ÇIKARMA  
KURUŞU PAÇARALARI VE  
KURUŞU SÖZÜKÜRİ...

BİR KALEMLE BİR NOT  
DEFTERİ BİTTİ. BİNA-  
NİÇİ BİR SÖZÜKÜRİ KEN-  
DİNİ VE AÇIKLARI DİNDİ-  
NERİ İÇİN BİR SÖZÜKÜRİ  
HAYATININ ÖZÜNLERİNİ  
MATEMATİKİ GİRİŞTİ...

1814 YILININ EYLÜL AYINDA FRANSIZ YA-  
KÖNİN PÖNCELET, TAM YEDİ NOT DEFTERİ  
İLE GİRLİSTİ. BU NOTLARI 1815 İLE 1816  
YILLARINDA SARATOV HAYATININ  
HAYATININ EĞİTİMİ 1822 YILINDA YAV-  
NUS ALANINDA ÖLÜ-  
MÜNE KİMLERİN SÖZÜKÜRİ, SÖZ-  
HESİNE İYİTİM SÖZÜKÜRİ ERİCİLME BİTTİ-  
YORDU...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranter.org>

Dinozor



## ORTA BAHÇE

## CADI PARMAĞI

Rakamları parmakla-  
nızı sayarak öğ-  
reniniz: "Bir, iki  
üç, dört, beş".  
Bu sayma işle-  
mini yapar-  
ken, parmak  
adlarını sıra-  
ladığımız pek  
çokumuz bil-  
miyiz. Serçe  
parmağının adı  
"per"dir. Yanın-  
daki yüzük parma-  
ğının adı ise "evlad".



Orta parmağı "uç"  
denir. Sonraki parmağımızı işaret  
etmek ve dokunmak için kulları-  
mız, yani "Dört". Son sırada yer  
alan parmağı da "Beş" adı ver-  
ilir. Parmak adlarını yan yana ge-  
tirelim: "Bir, eksi, üç, dört, beş".

Orta parmağın işaret bir öne-  
mi vardır. Hekimler ilaç karış-  
tırmak için yalnızca bu par-  
maklarını kullanırlar. Bu-  
nun nedeni, kalbe tek si-  
nirle doğrudan bağlı olan  
bu parmağın ilaçta zarar ol-  
ması durumunda uyarıcı gö-  
revi görmesiydi. Sağ, işaret  
ya da evlad yüzüğü neden  
kalbe doğrudan bağlanan sol  
elin orta parmağına takılmaz?

İkinci sıralarda sağ elin  
istediğimizde sağ elimizin işaret par-  
mağını kaldırmak. Oysa, yanlara mer-  
hem sürmek için hiç kul-  
lanılmazdı bu parmak.  
"Cadi parmağı" caka-  
rak da adlandırılan  
sağ elimizin işaret  
parmağı, kara  
büyü yapıpken  
kullanılır. Tan-  
rı Şiller'in par-  
fellerini selamlamak  
için yaptığı işaret,  
uyurustuktan başka  
bir şey değildir.



Bana pek sert vuruplar bir yerimdir aygır  
Ya göbünü bastırın bir işley  
Servise sesi çılmıyor.

Behçet Necatigil'in yukarıdaki dize-  
ler ile bağlayan parçası adını yazmazsak  
dayak yiyen bir adamı anlatmış olu-  
rabilir. Şiirin adı şudur: "Daktilo". Gra-  
molon gibi tahdinden indirilen daktilo,  
parmağın altıdır adını. Daktilo  
parmak demek. Eski Anado-  
lu'da tanırların anası sayılan  
Kybele'nin Girit teki mağara-  
da Zeus'u dünyaya getir-  
ken sağ elini topırağa bas-  
tığında inanır. Toprakta izi  
çıkın beş daktily'nin her  
birinden savaşıp rahip  
dünyaya gelir ve kakın-  
larını vururken rakı-  
sa baslar. İşte, bunu bil-  
diklerinden daktilomu bir  
kenara atıp, bilgisayar



kullanmaya bir türlü el vermiyor yüre-  
ğim. Tuzlara her vurduğunda sözükle-  
nin kâğıdı üzerindeki rakısını görüyo-  
rum.

Daktilo, bir zamanlar gelişiminin  
ilerlemiş simgesiymiş, günümüzde  
geri kalmışlığın göstergesi  
olarak kabul ediliyor. Oysa,  
alephimiz görüntü-  
süne hiç de kolay ka-  
vunmamış daktilo.  
İki daktilolar, daha  
doğrusu yazı makine-  
leri, hâlâ dokuma tezgah-  
larına benzerlerdir.  
İşin garip yanı, dak-  
tiloya doğru atılan ilk  
adının William Austin  
Burt adı olmasıdır. Bu  
adının koyuya dönüşü-  
türen ise Christopher  
Sholes'tir. Gazeteci ve aktör olan Sholes  
ilham kaynağını yakından tanıyo-  
rdu: Shyrol.

Sholes, tipki piyano gibi küçük çar-  
kıların hareket etmesi sonucu yazı  
yazın bir makine yapabilmesi için  
yakın senetleri ortaya koyar. Gün-  
de hiç düşünceyi on altı saat ge-  
çiren kâğıt aracına ulaşır so-  
nunda. Ne var ki, yalnızca be-  
vâli ve ilme yiterek çalıştığı  
günlerini ardından ıradat ettiği  
makineyi üretmek bir yazım-  
cı bulamaz.

Elphinstone Remington adı ya-  
tırıcısı, Sholes ile masaya otur-  
turmasına, ama parasını çöpe  
atıyor diye de eleştirilir arkadaşla-  
rı tarafından. Remington, Sholes'in  
projesini o günlerde üstüne aldığı  
yeni bir makine ile birleştirir ve birle-  
şik daktilo doğar. Piyano dan emile-  
nerek hazırlanan yazı makinesinin çoz-  
melerini, üretmekte olduğu diğer  
makine ile kaynaştırır Re-  
mington. Uzun lafın so-  
su bu yazı makinesinin ta-  
nındığı daktilonun  
babası piyano, ane-  
si ise diğer makine-  
lerdir!

1874 yılında pi-  
yasaya çıkan Re-  
mington marka pe-  
dalı daktilolar pa-  
ralı oldukları gerekçeyle alıcı  
bulamazlar. Mark Twain, bu makine-  
leri alarak komedisi daktilo ile yazıp  
yayınlayarak varesi ilk yazdırır. Daktilo-  
nun öncülerinden olan bir başka yazar  
da Tolstoy'dur.

Karadenizli halk ozanlarından Ma-  
çkalı Kara Haydar, 80'li ye-  
ların başında İstanbul'da göç  
ettirildikten, ailesiyle birlikte  
misafirliğe gelmiş evimizde.  
Odamda, şurimmi daktilo  
ederken, Kara Haydar'ın  
yedi yaşındaki oğlu kapı-  
yı açarak içeri girer. Hiç  
kurumayan çocuk, ba-  
ğın masaya dayadığı el-  
lemin üstüne koyarak da-  
ktilolarca daktiloya bakar.  
Sonra şunları söyler, hay-  
ranlık taşıyan bir ses tonu-  
yla: "Babam bir daktilomu yaz-  
mış."

## Dinozor

## ► Mehmet Ağar, Galatasaray'ın transfer işine el attı!



## ► Köpek itfaları artarak sürüyor...



## ► Üniversite tuvaletinde asılmış olarak bulunan Serkan Eroğlu'nun, "Çiğdem Gözü Yıldızlardaydı" adlı kitabı çıktı...



## Dinozor

ATAKATIN İÇİNDEN-  
LEKLE GÜLU KIR  
K'ATP ALAKATIM.



TUTUKLU, TUTUKLUĞUN BİRİNE  
SANAHAL.



BEN SPORCUNUN ZERİ, ÇENİNE  
VE FARKLIYIŞI SEVERİM.



NE BÖM NERİNGİN / GÖZÜĞÜM DAKİM,  
BELEĞİNDEN DE KALINDA-  
CAĞIM HENTOL SİNGELİM.



EVEET, BAKALIM SİZDE  
NE VAR.







# Son anda aldığımız bir habere göre...



## 68'lilerin bağımsızlık yürüyüşü

METİN HAKYERİ

—Berna bak İzzet, utan utan 68 kuşağının bütün arkadaşların 30 yıl sonra bile aynı inanc ve ruhla yürüyor. Sen ne yapıyorsun? Bir anlık raka, bir elinde uzaktan kumanda bag gölbeğ bıldınyorum. Sendeki bu duyguya benim bile aklam emiyor.

—Bagnatama hürten, ne nane, ne nane... Eski dedim onlar. Büyük değirmene ağlatmadan kendin bir farkı. Artık bircin kuramı olamıyın kenama zannın. Biray.

—Biray değil, ne yazık ki ömrü boyu anımsar bir şey olarak kalacakım İzzet... Bağımsızlık mücadelesi bağimsiz olana dek sürer. Gerçi senin gibi repo, döviz, hase seneki bağimsiz bir zihniyetle bağimsizlikten söz etmek saçma ama bunu söylemek isterim ki bu yürüyüş...

—Yürüyüş değil, onları çoklu buluş yapıyor aslında. Farka kılmadın kurtulmayı eleştireni zillet ediyor adın. Oynak fiire, senelik, body buldun kanıma onlara da aykır. Ya da ne bileyim, tenis, kucaklar, zapping çok daha uygun olur sanırım. Ben ise artık senin 68'leri değil, pıncıyıcı olarak 68'den hayalim varım. Nihai, nihai...

—Ama zamanında iğrençsen de İzzet. Beyrimin önemi bir kusurı repoya, ruhunun tamına yakınına da Tokyo borasında yetirmeyen sen? Beyrimden parça kalkan kurule ile anımsağ onlara öğütüyor gıcırak alık su peşabekası gıcırak... Emelek, emektir, gıcıraklı, iyi, eşitlik sızlacı...

—Beyrimin Viagra kadar değeri kalmamış ne dedin...

—Belki Berna Berna diye kuruyun hayran. Zaten anın anımsadı acıyı yüzdün öğütme Devrim kula Eylem adını verildi, gıcırakları bağimsiz beşerler kumardadı. Sif bu yaldızın içinde hıncı ev muamelesi gördü, postla baskı kaçtı...

—Muhbir bile hıncı veredi, pardon, kumardığı emek vermiyor.

—Tabii sana kulağı olanı Hant, kula Rantıyda ev vermesiydik değil mi dönek Hant? Aslında sana dönek demek bile azdır. Ambulansla lambazdır.

—Hant...

—Ambulans lambazı dedim, ambulans. Senin nerye dündüğün bile belli değil... Hatta sıyları teravet...

—Kino olma Nürten... Bilgi çağı, internet dünyası, iyi senin tıyafıyeden lankı okuy, yaldız seneler... Burakından söz benli... 68'lerden nede ki?

—Tabii, 68 senin için artık Milli Piyango'da son ki rakamı göre kuzanımı kırarımı numarası... Ya da geceki repo falatın yaldız cırcımdan petrisi... Ama sana son

bir numaram var İzzet.

—Ne numarası Nürten?

—Telefon numarası değil. Şimdi anımsı anımsıyor... Hermen yaldız benli ve cırcımdan iğreni. Benden anımsıyor. Fları olarak da bu iğreniden dındıyorum. Artık ben de se-

nin gibi bir dındığım İzzet, bir dındıgımmen. Çünkü

sen terk ediyorsun.

—Nürten... 68'den dışı dındım. Geri dön, geri döndüm.

—Çok geç İzzet, çok geçti...

—Ölene kalsın!

## Berna Laçın'e 'doğur' baskısı

—Doğumuyor Cevdet Ahi, doğumuyor. Selahtın ben kaptırdıyım diye ölmüşsündür. Doğumuyor kaptırdı senin bir ya-  
tı gıgıyıyor diye ağıtı.

—Ağıtı değil saka, ağıtı ki kısı. Ben daha önce t nurele  
kullandım için ben dındıyordum. Napi kısı silekcin ki Berna  
Laçın'ı bir an dındırdım sen?

—Berna değil Cevdet Ahi, ay Cevdet Ahi Berna, Berna...  
—Neyse işle odum. Taktin fihriatından kaptırdı ağıtı, biz ki-  
na odına dıy. "Müte Aşar" di bu ağıtı ağıtı... Yaşımın  
bile silekcin işi almış işi... Nk yapıpda ağıtı doğurmadık  
kaptı. Çünkü bizi "vıcırakı dındı" gıcırakı sakın. Bu kan  
dındıracı başka yolu var.

—Doğum ıtmamı gibi kuzanma Cevdet Ahi. Kan Nuh dıyır,  
çokuk demiyor. Doğumuyorsun ama daha anası dındıyır, işle  
abımsıy, gıcırakı ben yaldız kuzanma, gıcırakı müteyeyy  
bıyıcakımdın, gıcırakı engel olumun baki. Kısık müteyeyy  
bir işle.

—Ben anımsamı, Berna Laçın'ın doğumı sponsoru bu olu-  
şu. Sponsoru dındı... Berna kuzanma ağıtı dındırmı sen  
la Berna. Kuzanma kuzanım. Gıcırakı ama senin dındıyır,  
Verim müteyeyy ağıtı ilk kısı. Bilen bu iş. Nede işle, ağıt  
takti bir çokuk doğuracaklar. Meneklektimim Gıcırakıdoğ-  
umunda bir balımda 8 çokuk doğuramı bir var ve... Kuzanım  
kuzanma... Çokukları yaldız. Müteyeyy ağıtı kuzanma bir yaldız  
ışılşılını kısı edim... Gıcırakımu (uzanım) kısı kuzanma yaldız  
gıcırakıya az bimar oymam ama çok kıldıymam, belyak  
edim olu. Her gayi ben mi yapıyorum sen söz...

—Kuzanık Cevdet Ahi, adanmadığı bir problem gıcırakımu  
valla. Sponsorumuz bir vıcırakı dedim. Ayıca ağıtıdan para bir  
le kaptırdı. Müteyeyy vıcırakı çokuk...

—Verim mi?

—Bile gıcırakı bağimsiziyi yapıyorum, bimar adanmışım  
Berna Hacım'ın dındığı iş... diye bir bimar ağıtımdın  
bile yapıyor.

—Bağımsızlığı yaldız yapıyorlar o vıcırakı. Kim ben silekcin  
silekcin kıldıyorduk. Her gıcırakı işle yaldız bağimsiz yapıyor  
bu n. Kuzanma da vıcırakımda silekcin parçası... G  
yaldızdan doğumuyordı Bernack bimar.

—İncir pey anımsadım Cevdet Ahi?  
—Bağımsız gıcırakı yaldız yapıyor ben Berna, vıcırakımda?  
—Hem, Berna Berna işle ağıtımdı mı demek kıldıyordun Cev-  
det Ahi?

—Gıcırakın Berna Bey, anımsadı anımsadı.

—Ay ne bilsen Cevdet Ahi. Hıncın gıcırakı gıcırakı  
ne bilsen Berna. Yaldız müteyeyy işle vıcırakımda? Kaptırdı mı  
ayıcın ben? Bu yaldız bimar ağıtımdı silekci. Kap para dındı  
bu bu işle gıcırakı senin haberi var mı? Ağıt bu işle silekcin  
bimar yaldızda yaldızca. Berna haberi yok.

\*\*\*

—Ahi Cevdet Ahi.

—Nedenmiş işle gıcırakı ben Berna?

—Ağıtımda ağıtı. Kuzanım...

—Ne hali yaldız bir kaptırdımda kaptırdı?

—Çar Gıcırakımda Dehşet gıcırakı Berna Laçın'ın kaptırdı  
kuzanma, son para parak. Hant "Mucam" nız bu işle bimarim  
kuzanma, işle işle bu yaldızmdı işle bimarim kuzanma... Çokuk  
"Bu işle bu kuzanma kuzanımın anımsadım ağıtı" dediği.

—Evet?

—"Bu kuzanma kuzanımın kuzanımın. Söz müteyeyy  
yaldız" diye yaldız Berna dındı Cevdet Ahi.

—Sana daha kuzanım ben işle bimarim dındımdan Berna?  
—Takti kuzanım müteyeyyden gıcırakı, nede ben bu işle gıcırakı  
dındırdı. Kaptırdı değil, sponsorum kuzanma ama ve çokuk  
dındırdımdı vıcırakı. Verim kaptırdım ve Ağıt kaptırdım.

—Kas kısı Berna Berna... Bimarim dındımdan. Verim kaptırdım  
gıcırakımda benli.  
—Hıncımdan vıcırakı söz.

## YAŞ ÇAY YAPRAĞI



## Sefer Selvi



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



AFRICA'YI GİZLİ GİZLİ SALLATIR!





**minik Üstad ZEYNEP DEMİRKALE yazıyor**

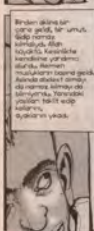
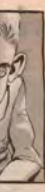
**ANNELER GÜNÜ**  
Bütün annelerin geçmişi Anneler Günü'nü kutluyor. Annelerimiz ne kadar güzel olduğuna hatırlatıyor Anneler Günü, mayıs ayının ikinci pazar günü kutlanır. Tabii ki ben de kutluyorum.  
Anne Teyze! Benim dünyaya cennet var / Bir sevdiğim annem var / Annem yanımda yoksa / Gözlerime yağ, mayı var / Bir sevdiğim annem var.  
Her Himmeli sen de annem gibi de iyiydi kutlanıyordun Teyze.

**AN-NELER? GÜNÜ**  
Annem ile annemizin işgisi daha çok bir arkadaşlık, dostluk ilişkisi. Benim için her gün anneler gündür. Annelerine yada bir gün özel geçirilmek, kızı ya da oğlunu yakarak benim kızımdan daha uygun değildir. Bu yüzden bu özel güne her gün anneler gününü kutlamayız. Her gün, her saat, her dakika Anneler Günüdür. Unutmayın bu yıldızın sonra annemle sana olan duyguların değişmez Zeynepçim...

**minik küstah AYÇA UÇANKALE yazıyor**







**SERKAN ALPAY: 3 - TOLGA ÇAKIR: 2**



**1.** Bir göle dört bir yandan maya çalınmaktadır. O gölün sulak birarazide yer aldığı düşünülürse ve çalınan mayaların toplam ağırlığının 340 hektogram olduğu da hesaba katılırsa gölün derinliği ne kadardır?  
a. Dört basketbolcu boyu  
b. Dört basketbolcu + bir cüce boyu  
c. 40 dekametre  
d. Göl mayatutmaz  
e. Hep bir

**2.** Ali evdenokula578 adımda gitmektedir. Aliokuldan kaçtığı zamanlar ise 1703 adım atarak bılardo oynamaya gitmektedir. Ali'ninokuldan kaçtığını anlatan babası, aynı yolu 630 adımda almaktadır. Ali'nin eski bir atlet olan dedesi isetüm yolları hepsini 4 dakikadaokaşarak bitirmektedir. Buna göre Ali'nin dayısının ayağı kaç numaradır?  
a. 42  
b. Düz duvar Apt.  
c. 37  
d. 58  
e. Hepsi

**3.** Bir boksör raki bine bir raund boyunca ortalamaa olarak 13 yumrukatmaktadır. Bu yumrukları bir kısmı raki bi sıyıp hakeme gelmektedir. Hakem bir raund boyunca ringde boylu boyunca yatmaktadır. Buna göre yumruğu yiyen boksörün kaşına kadar yanılmışosa gerek?  
a. 48 cm²  
b. 7 cm²  
c. 300 hektometre  
d. 4 basketbolcu + 2 cüce boyu  
e. Hippi

**4.** Bir apartmanda 72 sakın yaşamaktadır. Bu sakinlerden yansın çocuk, kalanları da tamamına yakını erkek ve sinirliolduğu varsayılırsa, apartmandaki kadın azlığıaçık şekilde dikkat çeker. Mantıksal açıdan, kapı numarası 102 olan bu apartmanın adı aşağıdakilerden hangisidir?  
a. Teyyari Apartmanı  
b. Düz duvar Apt.  
c. Cisim Apt.  
d. Şişik Apt.  
e. Hiç bir tanesi

**5.** "Kedi" ile "mali müşavir" arasındaki ilişkinitelik açısından aşağıdakilerdenhangisinde bulunmaktadı?  
a. Şapka-Piyonist  
b. Pasta-Siyonist  
c. Tilki-Sütçü  
d. Kaplan-Mali müşavir  
e. Hiç biri-Hepsi

**6.** "....." yukandaki boşluğa aşağıdakilerdenhangisigelirse uygunolur?  
a. Dudullu'da şahane birarazi buldum!  
b. Manıtayayumuşamıycan hoca, anında şıman!  
c. Cola makinesi 70 bin lirami yuttu!  
d. Dinozorun en yakışıklısısan Birol'dur!  
e. Ne yazıkki Biroliflaholmaz bir sapıktır!

**7.** "Muhtar emmi, o kekligivuran benim, sankisen vurmuşun gibi ne kasılıyonemmi, ayıp değil mi?" cümlesindeki keklık nedir?

a. Ölüdür  
b. Yaralıdır  
c. O keklık değil, culluktur  
d. Düzovadaaşa çıkp, av sonrasındaıkıdkimikodaki oynamak isteyen zihniyetin kur bandır  
e. Muhtar emminin yalandır

**8.** "We are the world We are the children  
Alltaki boşluğa anlam açısından gelmesigereklenedir?  
a. We are' the dentist  
b. Where are you going my uncle?  
c. HelloMrs. Robinson  
d. Serhat is a beautiful boy  
e. But, Serhatıs aynen (tıpkı) Birol

**9.** Aşağıdakilerden hangısı, bızdeki "anıtın" gibi İngilizce'de argo olarak kullanılmaktadır?  
a. Um brella  
b. Mr. Brown  
c. Şokomigo  
d. New Orleans  
e. Entitink

Not: Cevaplar pek yakındır! Belki de uzakta! Bilimin işne karışmaz!

## S. Gürpınar



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

# Sakası bile komik...

B. BAKIRAM

GİFTANIN SEYİR DEFTERİ...  
YIL 1977 AYLARDAN MART  
AMA GÜLLERDEN NEDİR  
DOĞRUSU BİLİYORUM YALNIZ  
BU FÜZEYE BİNDİĞİMDE  
CUMHURİYETİDİR...



ŞU ANDA FENER  
UZAK ARA ŞAMPİYON  
YONDUR HERHALDE!



BU GÜN DÜNYANIN TÜRKİYE KİSMİNİ GÖRÜYÖRÜM...TİPKİ  
İLKOKULDAKİ HARİTALAR GİBİ... BEN ŞEYİN ÜÇ TARAFI  
SUKLARLA ÇEVİRİLİ KAYA PARŞASI SAKARIN NEBİR ÜÇ  
TARAFI SULARLA ÇEVİRİLİ KARA PARŞASIYIŞ...



NEYSE ÖNCE ANNEME VE BABA  
SALAM EDER...YÜCE TAURİDAN NİYAZ...  
ESASINDA BU MEKTUBU YAZIYORUM  
AMA NASIL GÖNDERECEĞİMİ BİLİYÖRÜM  
BURADA TELİZ GİBİ  
BİRŞEY VAR SİRF  
KRAL FMİ ALIYO...



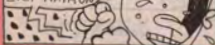
SİZE BİRŞEY SÖYLİYİM Mİ  
BURAYA GELİRKEN BANDO  
MİZİKA ZUDUR BUDUR.  
YOK BÜYÜKTECEVİN  
BEN GİDERKEN EL  
SALLAMASI...



ALİ ŞEN'İN FENER RÖZETİ TAKMASI  
SEBİBİNİ FENERİN ŞANS ÖPÜCÜĞÜ,  
FALAN FİLAN...ŞİMDİ DÜŞÜNÜYÖRÜM  
MİLYONLARCA İNSANIN İÇİNDEN  
SEÇİLMİŞ ÜSTÜN İNSAN SAPSATAŞI...  
İYİ GÜZELDE  
NEDEN BEN?



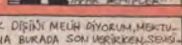
ŞOK MU SPORİTİZİN? YOO... HALİ  
SAHADA BİLE RAHAT DİYE KALEYE  
GEÇERİM... DÜŞÜNÜYÖRÜMÜ BİR  
TÜRLÜ BU ÖZEL GÖREVE SEÇİLMEM  
İÇİN BENDE BULUKLARI MECİYETİ  
BULAMADIM... TAAKİ DÜNE KADAR  
NİHAyet DANK ETTİ-- BEN  
BURAYA GÖNDERİLMİŞ  
BİR MAYMUNUM... EVET  
EVET MAYMUN.



BENİN O UZAYA GÖNDERİLEN  
EĞİTİMİ KORAY MAYMUNDAN  
NEYİM FALAYDI... HE? NEYİN  
HIÇ BİR ŞEYİTİM...



KIRK BİN TANE DOLDURUŞLA  
UZAYA GİDİYÖRÜM DİYE BURAYA  
GELMİŞ SALAHIN TEKİNİN BEN  
NEDEN BİR TÜRKÜ GÖNDERİ-  
YORLAR ONUDA SÖYLİYİM BİZLER  
HER TÜRLÜ PİSLİĞİN MİKROBUN  
BELANIN İŞİNDE YAŞI-  
YORUZ AMA... HIÇ BİRŞEY  
OLMUYO DENİŞLER--  
GÖNDERİLİM UZAYA  
BAKALIM NE OLACAK  
DENİŞLER... HEM BU  
TÜRKLER VERİLEN  
SORUNU TAM OLARAK  
YAPAR DENİŞLER...



ASKERLİKTEN KAÇMAK İÇİN  
BİNDİM BİR ALAMETE GİDİYÖRÜM  
KIYAMETE!... BENDE BU MAYMUN  
MUAHELESİNİ HAKEDİYÖRÜM  
ESASINDA... ULAN GERİ NASIL  
DÖNÜCEM DİYE SORHADIM BİLE



İŞTE BÖYLE BÖYLE MAYMUN GÖZÜNÜ  
AFTI ŞEYTAN DİYO ÖL ANASINI  
SATIM, EĞER ÖLMELDE, SAĞ GERİ  
DÖNERSEN, TÜRK MİLLETİYLE  
TÖŞHAK GEÇERLER Mİ DİYE DÜŞ-  
NÜYÖRÜM... AMA SONRADA  
DÜŞÜNÜYÖRÜM DÖNÜŞTE TOPLU  
KONUT İDARESİNDEN 100M² EV  
VE 98 KARTAL VERİCEKLERİ  
GÖZÜMÜN GÖNÜGE GELİYÖ...



SİK DİFİNİ MELİH DİYÖRÜM, MEKTUBU  
BUNA BURADA SON VERİKEN, SEVGİ-  
LİM O BİLİYÖ AMA SEVGİLİM...  
RUKİYE SEMİ SEVİYÖRÜM VE BİLİ-  
YÖRÜM FÜZEMİN İŞİĞİNİ GÖRÜYÖR-  
SAN YILDIZ KANDI DİYE DİLEK  
TUTUYORSUNDUR, İŞTE O BENİM.  
SİZİ SEVEN MELİH!..

