DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

Cumhuriyet

DinozoR

100 BİN LİRA

Haftalık Mizah Derginiz

16 NİSAN 1998 PERŞEMBE

SAYI: 38

TIPKI ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ!

218 milyara mal olan ve gece gündüz çalışılarak Turgut Özal'ın ölüm yıldönümü 17 Nisan'a yetiştirilen Anıtmezar'ın "Özal'ın kişisel özellikleri esas alınarak" yapıldığı açıklandı!

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

DinoFİTBOL

► LİGİN SONUNA YAKLAŞIRKEN, HAKEMLERİ ELEŞTİRMEYENİ SOPAYLA KOVALIYORLAR...

► 1...2...3... YETMEZ 4...5...6... OLSUN!

Arkadaşımız Altay Marb'nın babası, geçirdiği bir kalp krizi sonucu aramızdan ayrıldı... Dinozor çalışanları olarak ailesinin acısını paylaşıyor, başsağlığı diliyoruz...

FERHAN ŞENSOY

ROGER BALLU KİMDİR?

Roger Ballu kimdir? Bilmiyorsunuz. Şiştiniz işte! Yazıya siz i şişirerek girmeyiyeğ tuttum. Siz önce birposta şişin, ondansonra sürsün yaz ı, biz de yazıyı sürdürürken 1-0 galip olduğumuzun ferahlatıcı bilinci içindeolalım

Ressamlara:

–Sakın müzelere gitmeyin, çocuklar gibiolun! öğüdünde bulunan empressionizmin ba bası, beyaz, uzun sakallı, peygamber kılıklı **Claude Monet'**nin tabloları, bugün dünyanın en önemli müzelerini süslemektedir. Kendinin müzelik olacağını bilse belkide müzelere gitmeyin, demezdi. Demiş bulunmuş işte!

İlk zamanlarında resminkendisinden dahaönce koyulmuş kuralları içinde resim yapmış, daha sonraları empressiyonist akımın görüşlerini ortaya koyan resimlere yönelmiş, arkadaşlarıyla birlikte, 33 yaşındayken ilksergisiniaçtığındaherkes onunla alayetmiş.

Ohrenique doo Arto'da 14 Nisan 1877 tarihinde, **Roger Ballu** imz asıyla çıkan eleştiri, bu sergiden şöylesöz ediyor:

"Bay Claude Monet ve Bay Cezanne, birincisi 33, ikincisi 14 tablo üreterek, bu üretme sevinci içinde eserlerini sergilediler. Bunları görmeden neye benzediklerini imgeleyebilmek mümkün değil. Baktıkça gülesinizi getiren berbat şeyler. Desen, kompozisyon ve renk konularında derin bir cahilliğin izlerini taşıyorlar. Çocuklar kâğıt ve boyayla oynarken, bunlardan ayrılmı yapıyorlar."

Kimin nesiyse o **Roger Bal lu,** herhalde o zamanların resimkonusunda bokyedi başısı Larousséda adı yok. O dönem Paris'te yaşayan **Theodore Ballu** diye birmimar var. **Trinit≠** ve **Sainte-Clotilde** kiliselerini yapmış ve fakat bu **Ballu,** o**Ballu** değil. Belkionun akra bası. Belki de bu yüzden **Chronique des Arts**'da onayer vermişler, üstat bir iki sütun ahkâmkesiyor.

Ben eleştırmen sevmem. Eleştirmenler benim onları sevmememe bozuluyorlar. Eleştirmen ne diyor? Mesela ben ressamım, oda diyor ki, şu tabloyu dahaşöyle yapsaydın! E, ama o dediğinde ben yapmış bitirmişim. Onun bunu demesine ne gerekvar? O dedi diyetablo yeniden yapılacak değil!

–Eleştirmenler bir önceki filmimi eleştiriyorlar, oysa ben o filmi bitirdim, yeni bir film yapmaktayım!

diyor Fransız sinemacı **Tavernier.** Üstelik o eleştirmen nekadar biliyoro konuyu? Ve nerden biliyor? Eleştirmen olup empressiyonizmin doğuşunu çakamamakda mümkün. Eleştirmeni olmasasanatolmayacak mı yani? O sanatı izleyenler işin eleştirmeni zaten. Ayrıca sayın eleştirmene ne gerek var? Kimo? Eleştirmen dediğin, **Ballu'**nün biri.

Yaniki sanat dünyasında daişe çomaksokan çok küz umsuz tipler var, bu ve fotokopisi tipler, **Orhan Veli**'yi, **Sait Faik**'i, **Avni Lifij**'i, **Fikret Mualla**'yı, **Özdemir Asaf**'ı, **Cahit Irgat**'ı, **Oğuz Atay**'ıverem, beni pankreatit edenler.

Yaşar Nuri Öztürk'e bu konuyudanışmak istiyorum:

–Nerde eleştirmen varsa manitu hepsinin belasını versin! desemcaiz midir, cevaz mıdır, farz mıolur, yoksaküfür müdürya da bir sünnet söz konusu mu? Ve bu benim cennetegitmeme engel olur mu?

DinozoR
Sayı: 38
16 Nisan 1998
İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına Orhan Erinç • Kanalımızı Mekânız: Zafer Tunaçan • Basıldığı Yer: Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • Yayını Hazırlayan: Medya Haber Ajansı AŞ • Grafik Uygulama: Ferhat Özgür • Kalligrafi: Şevki Sayınan
• Faks: (0212) 512 48 30
Adres: Türkocağı Caddesi, 39/41 Cağaloğlu / İstanbul

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

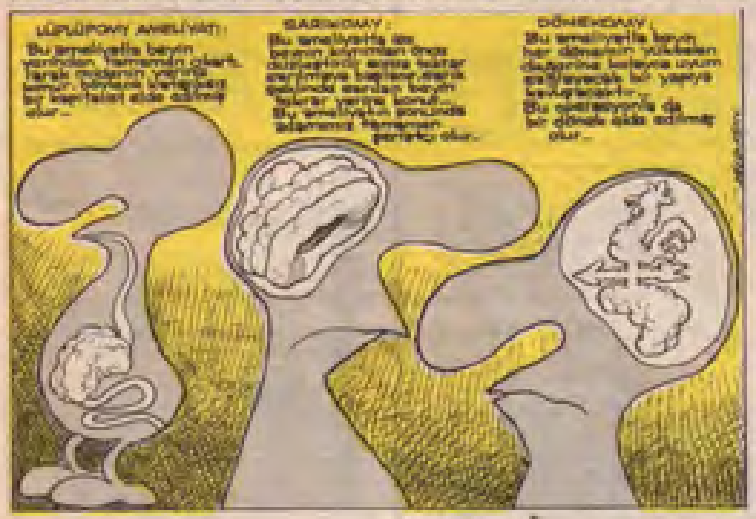
HAFTALIK MIZAH DERGİMİZ

DinozoR

▶ **SORGUDA SERTİFİKA DEVRİ...**
Sanık ifadelerini, artık, psikolojik testten geçirilmiş "sertifikalı sorgucular" alacak.

▶ **Meclis Başkanvekili Kamer Genç, Kurban Bayramı tatilini Kıbrıs'ta kumar oynayarak geçirdi...**

▶ **KOMÜNİZME AMELİYATLA SON.. İsveçli doktorlar, beynin bir kısmını kesilip çıkartıldığı "lobotomy" ameliyatı geçiren kişilerin komünistliktan vazgeçtiklerini açıkladılar.**



▶ **İNCİRLİK AMERİKAN ÜSSÜNDE 15 ATOM BOMBASI OLDUĞU ORTAYA ÇIKTI...**

▶ **FAZİLET'İN AMBLEMİ, CİNSEL ORGANA BENZETİLDİ**

▶ **Çiller'in başörtülü bir fotoğrafı, DYP tarafından dev bir afiş haline getirildi...**

AZ SONRA!..

DSP lideri Ecevit, gizlice İsveç'e giderek "Lobotomy" ameliyatı oldu! Beynin bir kısmının alınmasına yol açan ve "komünizmi geçirdiği" ileri sürülen ameliyattan sonra Ecevit yurda döndü! "Siz zaten komünist değildiniz ki, niye ameliyat oldunuz?" sorusuna sinirlenen Ecevit, şu yanıtı verdi: "Olsun! Belki beynimin bir yerlerinde sosyalizm kırıntıları kalmıştı. Böylece işi garantiye aldım!"

AZ SONRA!..

Mehmet Ağar'dan şok açıklama: "Çatlı'ya yeşil pasaportu ben vermedim! Yeşil verdi! Zaten o yüzden yeşil pasaport! Benim soyadım Ağar, ben versem beyaz pasaport verirdim. Ben vatanseverim. Her gün en az iki kere vatanımı düşünürüm!"

AZ SONRA!..

Şok takımı Bayramda İbrahim Tatlıses'in konserini izleyen ve şarkılara eşlik eden Başbakan Mesut Yılmaz, politikayı bırakarak Prestij Müzik Albümü'ne katıldı! Seçime kadar başbakanlığı Alişan yürütecek! Alişan, "Rahatlatıcı bir politika izleyeceğiz. Neticede seçime kadar!" dedi!

AZ SONRA!..

Turgut Özal için yapılan anıtmezara inmeyeceğiz öne sürülen DYP lideri Tansu Çiller, kendi anıtının hazırlıklarına başladı! Çiller, "Olayımı sağlama alayım, benden başka kimse bana anıt yapamaz" dedi! Çiller'in anıtı yerin dibine doğru yapılacak ve 50 metre uzunluğunda... pardon, derinliğinde olacak!

AZ SONRA!..

Kuzey İrlanda sorununa çözüm bulduğu için Nobel Barış Ödülü'ne aday gösterilen İngiltere Başbakanı Tony Blair, ödülünü Saddam Hüseyin'in elinden alacak! Bir Nobel Ödül Komitesi süper yetkilisi, konu hakkında şöyle konuştu: "Blair'e ödül vereceğiz ama, daha bir-iki ay önce Irak'a saldırmaya hazırlanması vicdanlarda rahatsızlık yaratıyor. Barı ödülü Saddam versin de bu rahatsızlık hafifesin istedik!"

AZ SONRA!..

Sabah gazetesinin ilginç kampanyası! "Bülent Ersoy tekrar erkek olsun" kampanyası başlatan Sabah, sanatçının toplumu içinde kadınlar tuvaletine alınmamasını istedi! Sabah'ın tutumunu daha da sertleştireceği ve "Ersoy erkek olsun, köyden kız kaçırsın, evinin erkeği olsun" kampanyası yapacağı öğrenildi!

AZ SONRA!..

Galatasaray'ın Filipescu'nun ikili mücadele sırasında Altaylı İbrahim Buhari'ye ercin enjekte ettiği tespit edildi! Olay, futbol dünyasında, "Bi futbolcu meslektaşlarına ancak bu kadar zarar verebilir" şeklinde değerlendirildi!

AZ SONRA!.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

fiko'nun sarkacı

Mesut Yılmaz Deniz Baykal Görüşmecesi

–Merhaba **Deniz** Bey hoşgeldiniz

*–Hoşbulduk **Mesut** Bey. Sizinle şu seçim tarihi hakkında konuşmak istiyorum.*

–Tabii Deniz Bey. Buyrun şöyle oturun. **Berna** kurabiye yapmış, çay demlemiş. Karşılıklı yer, içeriz.

–Çok teşekkürler. Bakın, ben seçim tarihinin bu günden belirlenmesi konusunda ısrarlıyım. Bu konuyu sizinle tartışmak istiyorum.

–Çayınıza kaç şeker alırdınız?

–İki. Mersi. Seçim artık kaçınılmaz bir...

–Hımm, çok demli mı olmuş? İsterseniz Berna biraz açsın.

–Hüuuoop. Yok, gayet iyi. Mesut Bey, seçim ülke gündemine artık girdi. Bunu görmezden gelemezsiniz.

–Bizim Küçük Hasan'ı da servise yazdırdık. Servis ikide bir arıza yapıyor. Mecburen başbakanlığın helikopteriyle gönderiyoruz. O da arıza yapıyor. Başımızda bir uğursuzluktur gidiyor.

–Geçmiş olsun. Basından takip ediyoruz da biz de çok üzülüyoruz. Ne büyük aksilik, üst üste.

–Okumuşsunuzdur, geçen gün de helikopter yanlış yere indi. Az kalsın eziyorduk insanları. Yazık, nasıl kaçıştılar

–Bir kurşun döktürsenize. Ben de arka arkaya kongreleri kaybettiğim zamanlarda döktürmüştüm. Aramızda kalsın bir de hoca var. Nefesi çok kuvvetli.

–Adresini bir versenız de bir iki danışmanımı göndersem. Bir kurabiye daha?

–Yok sağolun, rejim yapıyorum. Rejim dedim de aklıma geldi. Sizin hükümetiniz, ara rejim hükümeti. Artık seçim tarihini belirlemenin zamanı geldi.

–Size Berna'nın keklerinden getireyim. Nefis şeyler. İçinde minik portakal kabuğu parçaları var.

–Sayın Yılmaz, konuyu değiştirmeye çalıştığınızın farkındayım. Ama yemezler.

–Yemezseniz, sarayım. Yanınızda götürürsünüz. Yolda yersiniz

–Yemezler diyorum. Derhal seçim kararı alınmalı. (çaat)

–Berna, çay takımı için üzülecek ama canınız sağolsun. Madem ısrar ediyorsunuz, önümüzdeki ay yapalım şu seçimi de aradan çıksın.

–Ne? Şeey! Hık.

–Mayısın üçüncü haftası sizin için uygun mu? İkinci hafta olmaz annemlere gidicez. İyi evlat imajımın zedelenmesini istemem.

–Şey, aslında seçim tarihi belirlensin derken...

–İlk hafta da olmaz, uçağı servise bırakıcaz. Bakım için... Ama isterseniz bu ay sonu çıkaralım aradan.

–Kurabiyeler süper! Kıyır kıyır olmuş, insanın ağzında dağılıyor. Berna Hanım'ın eline sağlık.

–Teşekkürler. Seçim tarihi diyorduk...

–Şunun tanfini Berna Hanım'dan alsak da, biz de genel merkezde yapsak. Siz iade-i ziyarete geldiğinizde ikram ederdik.

–Olur. Kâğıt kaleminiz var mı? Yoksa ben vereyim.

–Var, var. Yaa arada sırada buluşalım böyle. Devlet meseleleri falan konuşuruz.

FİKRET BEKLER

Semra Can — CEYN BACI

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

MEDYA GEYİĞİ *ile* HAFTANIN GEYİĞİ

–İştegeldim burdayım, bengeyikte ustayım! Buhaftaçok *"değerli"* (dolar bazında) birkonuğum var. Kendileri *"en çok reyting getiren sanatçılar"* arasında herzamanilk sıralardayer alıyor. Evet SayınHülya Avşar bunun sırrı nedir?

–Öncelikle herkese *"maraba Televole"* ay pardon merhaba Dinozor okuyucuları diyorum. Kusura bakmayın,sabah akşam Televole kameralarıyla muhatap olunca insan *"Gafbayan"* gibine söyleyeceğini şaşınyor. Sorunuzun cevabına gelince, bu işin aslında sımfilan yo k.

–Ama medya *"saçınızdaki kepekleri"* bilemanşete çıkarıyor.

–İyi de benim kepek sorunum yok ki, siz beni Neşe'yle karıştırıyorsunuz.

–Yanlış anladınız, ben sadece medyanın sizeolan aşırı ilgisini vurgulamak istemiştim.

–Doğru, medya benimle ilgileniyor, çünkü benonların reyting kaynağıyım.

–Tamam işte! Ben de onu soruyorum, bu işin sırrı ne?

–Şöyle anlatayım. Çölünortasında günlerce *"su, su, su"* diye inleyen yani *"hem içecek hem de işeyecek suyu kalmamış"* bir adam düşünün. *"Kum manzaralı cehennemdeki"* oadama internet bağlantılı bilgisayar mı versen daha çok işe yarar, yo ksa bir şişe şaşal su mu versen? Tabii ki b şıkkı. İşte benim sırrım da bu. Yani Türk halkı ne isterse benonu *"veririm!"*

–Gerçektenhalk *"ne isterse"* verir misiniz?

–Artık veremem, çünkü sizin de bildiğiniz gibi uykusu 3 aydır bebek ağlamalarıyla bölünen bir kadınım.

–Bende, tam onu soracaktım. Bebek bezi reklamındanyüz milyarlar kazandınız. Ardındankızınızın görüntülerini on milyarlarasatacakken nasıl oldu bende anlamadım, toplum inanılmaztepki gösterdi ve Zehra'nın doğumunu *"nakite"* çeviremediniz. Geçenlerde magazinci bir arkadaş Zehraile ilgili birfıkra anlattı. Siz sevinç içinde Kaya'nın yanınagidiyor ve *"Müjde bey, çocuğumuz konuştu"* diyormuşsunuz. Kaya da *"Baba mı yoksa anne mi dedi"* diyesoruyormuş. Siz de *"Saçmalama Kaya, sen Zehra'yı diğerbebeklerle karıştırdın, tabii ki para dedi"* diyormuşsunuz!

–O magazinci kimse başına **Nadide Sultan**'ın göğüsleri büyüklüğünde taşlar düşsün. Benim tek amacım çocuğuma *"Beverly Hills"* düzeyinde bir gelecek hazırlamak. Lütfen beni *"Kaya'm, Zehra'm ve reytinglerimle"* yalnız bırakın.

–Neyse konuyudeğiştiriprakipleriniz "Harika Avcı ve Hande Ataizi"ne geçelim.

–Aslında hiç gere k yok!

–Niye?

–Niyesivar mı, bu iki şahsiyet 100 yıl önce doğmuş olsalardı kesin **Ayşen Gruda** gi bi evde kalırlardı. Bunlarıngüzelliği estetik doktorlarınamilyarlar vermeleriyle doğru orantılı. Tüm dünya temiz bir çevreiçin kat kı maddeli ürünleri boykot ederken ben niye *"katkı maddeli güzelleri"* kendime rakip göreyim!

–Sayın Avşarmaalesefyerimiz doldu. Size bol dekolteli, Zehra'ya da bol Molfix bezligünler diliyorum. Her tuttuğunuz reyting olsun.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

EVARİSTE GALOİS'İN SON GÜNÜ

Soner Tuna

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://ranteyo.org

MEDYAZOR

REZALET NEDİR NE DEĞİLDİR?

REZALET

48 yaşındaki dönme Bülent Ersoy'un kendisinden 27 yaş küçük bir çocukla evlenmesi, Türkiye'nin en kutsal kavramı olan aile kurumunu zedeledi.

5 Nisan 1998 / Sabah

Yeni Akım

... Bülent Ersoy haberine bakıp ne sinirinizi bozun ne de moralinizi... Türkiye'deki sağlıklı aile yapısı –her şeye rağmen– büyük ölçüde ve ezici biçimde yaşıyor, yaşıyor...

RALUF TAMER
5 Nisan 1998 / Sabah

Bülent Ersoy'un evliliği üzerine Sabah gazetesi, nereden aklına geldiyse "kutsal kavram", "ailekurumu" ve "sağlıklı aile yapısı" gibi lafları diline dolamış. Sanki bugüne dek Bülent Ersoy haberlerini allayıp pullayıp sunan ve bunları yaparken de Ersoy'un cinsel tercihlerine hiç değinmeyen Sabah değildi. Köşelerinde "dönekleme" yer veren Sabah'ın, kim olursa olsun bir insanın cinsel tercihini "rezalet" olarak değerlendirmesi, tek kelimeyle "rezalet"!

...iyle güneşlenirken fena yakalandı...

"Namusumuzun bekçisi" Sabah gazetesi, bu sefer de Aydan Şener'in göbeğininpeşinedüşmüş. Şener'in göbeğinin şişmanlıktanmı, hamileliktenmi olduğunu araştırıyor. Kenan Erçetingöz liderliğindekimagazin ekibiyle Sabah, özelyaşamları kurcalayıp duruuyor. Ve buhaliyle ahlaktan, kutsal değerlerden bahsetmeyi hiç hak etmiyor.

TİLKİ UYKUSU

SABRİ GÜL

LANETLİYORUZ!..

2 Temmuz 1993 tarihinde, provokasyon olduğunu herkesin bildiği, kurşunlarla ölenlerin unutulduğu Sivas Davası'nda, Amaçları, mukaddes değerlerine küfredilen bir toplantıyı protesto etmek olan müslümanları, adeta [illegible] ne gazetecilerini maktulün adına kınıyorsunuz.

KIYAM GIDA

YORUM YAPMIYORUZ!

MEDYAZORTEST

1.atv'de meme kanseri tedavisi ile ilgili haberde hangi görüntüler kullanıldı?

a) Mayo defilesindeki mankenlerin yürüyüşü
b) Bir doktorun laboratuvarında yaptığı deneyler
c) Kanserli bir göğüse yapılan ameliyat

2. Rum asıllı George Michael'ın, tuvalette bir erkekle beraber yakalanması haberini Hürriyet nasıl verdi?

a) Kendini rezil etti
b) Hayranlarını üzdü
c) Rumlan utandırdı

DİYET
Yl. Lütfi Ö. Akad Ot Hülya Koçyiğit, Hakan Balamir, Erol Taş / 19'14

DRAM ★★★ Ömer Seyfettin'in aynı isimli öyküsünden Lütfi Akad'ın sansürcüsüyle dinamitlediği film, köylüden kentte gelmiş iki çocuklu bir kadınla, aynı fabrikada çalıştığı bir işçinin öyküsünü konu alıyor. Diyet, 12. Antalya Film Festivali'nde Hülya Koçyiğit'e En Başarılı Kadın Oyuncu, Erol Taş'a da En Başarılı Yardımcı Erkek Oyuncu ödüllerine getirdi.

19.30 TRT 3

Hürriyet'in Kelebek ekinde Lütfi Akad'ın "Diyet" ismli filmi tanıtıyor. Sayfayı hazırlayanlar "Diyet" ismini görüp görmez, filmin öykücüsünün Ömer Seyfettin den olduğunu yazmış. Ama hemen arkasından yazdıkları, öykücü, diyetini ödemek için kolunun kesilmesi adamın öyküsüyle ilgisi yok. Zaten Seyfettin'den uyarlanan bir başka Akad filmi. Bu bizim bildiğimiz kumbalı daha bilmediğimiz ne yanlış bilgiler veriyor bilemiz.

Necmettin Erbakan:

"Refah Partisi demokrasiye saygılı olacak ve hep öyle kalacaktır. Bu parti gerilim yaratacak kadar saçak değildir. İlk fırsatta iktidarın nimetlerini halka sunacağız. 've bu onunu tek sahibi olacağız. Şeriatın gelmesi için çalıştığımızı söyleyenler güç iddialarına yakınlar. Uzulmek söylüyorum, beni de kandırmak için daha yalanlar atacaklar. Siyaset kavgalı olacak. Olsun varsın. Biz Müslümanlar savlere duymazı değiliz. Ortalığı karıştıran kişilerin hakkından gelmesini biliriz."

12 Şubat 1997 / Dinozor

Bülent Ecevit:

"Sosyal demokratların birleşip bütünleşmesi benim de istediğimdir. Bunun dışında herhangi bir şey umurumda bile değil. Solun parçalanmasa olmaz için çalışanlarını ne düşündükleri beni ilgilendirmiyor. Tek amacım, partı içi demokrasiyi zenginleştirmek ve bu demokrasiye muhalifleri sindirmek, yok etmektir. CHP'den gelen tekifleri değerlendireceğim. Sağdan gelecek hiçbir öneriye açık [illegible] Yeter ki DSP emsal versin. Bütünleş[illegible]

İnternet şakası

İnternetteki "Yalanlar" adlı oyunun metninde, kapatılan RP'nin lideri Erbakan ile DSP lideri Ecevit'insözleri, tamanlamıylaçarpıtlarakilginç bir hale getirildi. Alt alta dizilen metinde satırlar birer birer atlanarak okununca, sürpriz ortaya çıkıyor.

11 Nisan 1998 / Hürriyet

Hürriyet bizim "Takye Demeçleri"ni keşfetmiş. Bundan bir yıl önce Vedat Özdemiroğlu imzasıyla Dinozor'da yayınlanan demeçler, muhtemelen internet meraklısı bir okuyucumuz tarafından "e-mail" aracılığıyla arkadaşlarına gönderilince ve demeçler internette elden ele dolaşmaya başlayınca Hürriyet'in de ilgisini çekmiş. Demek Dinozor'un yaptıklarının Hürriyet'e haber olabilmesi için önce sanal ortamda yayılması gerekiyor. Gerçeklerin haber olabilmesi için önce sanallaşması gerekiyor. Elbette yazan belli olan bu yazıların "anonim" [illegible] söyleyecek tek söz kalıyor: "Güneydan Hürriyet!"

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SUNAY AKIN

ORTA BAHÇE

Daha ne kadar yaşar bir gergedan yumuşamak zorunda kaldığında?

PABLO NERUDA

"KAZ KAFALI" DİYE KİME DENİR?

Ahmet Mithat'ın Paris'te hayranlıkla gezdiği yerlerden biride Pere Lachaise mezarlığıdır. Giriş kapısından aldığı plan ile şair **Alfrede de Musset**'in mezarı gibi istediği kabrin yerini kolayca bulan Ahmet Mıthat, *'Avrupa'da Bir Cevelan'* adlı kitabında hayranlığını şöyle anlatır: *"Paris'te en ziyade nazar-ı hayretime çarpan şey, Per Laşez mezarlığı olmuştur. Mezarlık denildiği zaman hatıra gelebilecek şeklü suret orada asla yoktur. O da başkaca bir şehirdir kisokaklarının, yollarının intizamı bizim daire-i belediyelere numune-i imtisal olmaya şayandır."*

Pere Lachaise'de gezinenler, pek çok ünlünün mezar taşıyla karşılaşırlar. Ahmet Mithat Efendi'nin gözlemlerini yazdığı kitabının yayınlanışından doksan dört yıl sonra mezarlıktaki ünlüler listesine bir sanatçıdahaeklenir. Yaşantısınınbir bölümünü cezaevlerinde geçiren bu sanatçı 1973 yılının 27 Eylül günü eşine yazdığı mektupta düşlerindeki bir senaryoyu anlatır: *"Şu sıralar düşündüğüm hikâyeler, kır, güneş, kaz, nergis özlemleriyle dolu. Hâkim unsur çocuklar. Eğer başarabilirsem güzel filmler yapacağım sevgili. Son hikâye öylesine basit ki, anlaşılması bile zor. Böyle film olur mu diyecek millet ve iki kelimelik. Bir çocuk, bir angut kazına âşıkolur. Aklı fikri tahta tüfeğiyle onu vurmaktadır. Bütün gününü, gecesini bu kazın hayali doldurur. Bir gün yoldan geçen bir otomobil, hizasında uçan angut kazının sonu olur. Bir tüfek uzanır ve kazı vurur. Kaz sulara düşer. Vuranlar dururlar, fakat suya girmeyi göze alamadıklan için, basarlar gaza, giderler. Silah sesini duymuş olan çocuk, bütün gücüyle koşup, kazını her zaman yemlediği yerde arar. Beline kadar sularda çırpınır ve sonunda ölmüş kazı bulur. Artık dünyası yıkılmıştır, kendini tutamaz ve ağlar."*

Mektubun sonunda **Yılmaz Güney**'in imzası yer alır. Yazıldığı yer ise Selimiye Kışlası'dır. Pere Lachaise mezarlığının tarihi dokusuna hiç deuymayan bir kabri olan sanatçının üstünden, memleketinden göç eden yaban kazları da geçmemektedir. Yılmaz Güney'in mezarının aykırı duruşunun nedeni, bir günnasılolsa ülkesinedönecek düşüncesiyle misafir kabuledilişi olabilir mi? Vurulmuş bir kazın heykeli nede güzel yakışır mezarının üstüne...

Tarih sayfalarınabir göz attığımızda ise bir kaz heykelinin Romalı askerler tarafından heryıl düzenlenen törenlerde taşındığına tanıkoluruz. Altın bir kaz heykelinin gezdirildiği törenin amacı, milattan önce 390 yılında kazanılan bir zaferi kutlamaktır. Bir gece, Roma'ya baskın düzenleyen Galyalılar başarıya ulaşamazlar. Yenilgilerinin nedeni, Romalı askerlerin, kazlarn bağırtılan sonucu baskını haber almalarıdır.

Galyalılar **Attilâ İlhan**'ın şudizelerini okumuş olsalardı belki dedaha dikkatli davranırlardı:

ıssızlığın kalınlığı çökertir sazlıkları
önlenemez çünkü
sırma gibi panıldar yalnız arasıra
görünmez kazlann ıslıklan

Ama kazlann el üstünde taşınması fazla uzun sürmez. Popolarının sıradan insanlardan daha duyarlı olduğuna inanan kral ve onun çevresindekiler, tuvalet sonrasında silinmek için kaz tüyü kullanmaya başlarlar. Ancak tüyleri tuvalet kâğıdı niyetine kullanmak hiç de kolay olmaz. Sorun, ölmüş bir kazın boynunun ayrıcalıklı popolann silinmesi amacıyla sarayın tuvaletlerine konulmasıyla çözülmeler.

Akgün Akova bir şiirinde şu soruyu sorar: "Neden V şeklinde uçar yaban kazlan"... Bu soru epeyce düşündürdü beni. Sonunda buldum yanıtını: Kuşlan çok iyi tanıyan, askere alınmadan önce onlann kırık kanatlarını iyileştiren bir çoban, savaş alanında nöbet tutarken çalıların arasından bir ses duyar. Sinsice yapılan bir saldırıyı gerçekleştiren karşı taraf askerlerinin haberleşmek için çıkardıkları bir kuş sesidir duyduğu... Ama bu körü taklit hasta bir yaban kazı sanır bizim çoban... Ve ona yardım etmek düşüncesiyle silahını yere koyarak çalıların arasına uzatır ellerini. Tam o sırada bağırmasın diye ağzı bir el tarafından kapatılır ve kasatura ile boğazı kesilir.

Çobanın hüzünlü hikâyesini yalnızca oradan geçmekte olan yaban kazları bilirler. Sürüden ayrılan bir yabankazı, çobanın henüz soğumamış bedenine doğru yaklaşır ve boynuna asılı künyede yazılı olan adı okur: Victor, Vladimir, Vicente, Vincenzo, Vakalo, Verlaine yada Veysel... Künye kanla kaplandığı için öğrenemez çobanınadını. Yalnızca başharfini okuyabilmiştir: *'V'*...

İşte, o günden beri yaban kazları gökyüzüne Vharfini çizerek göçederler!

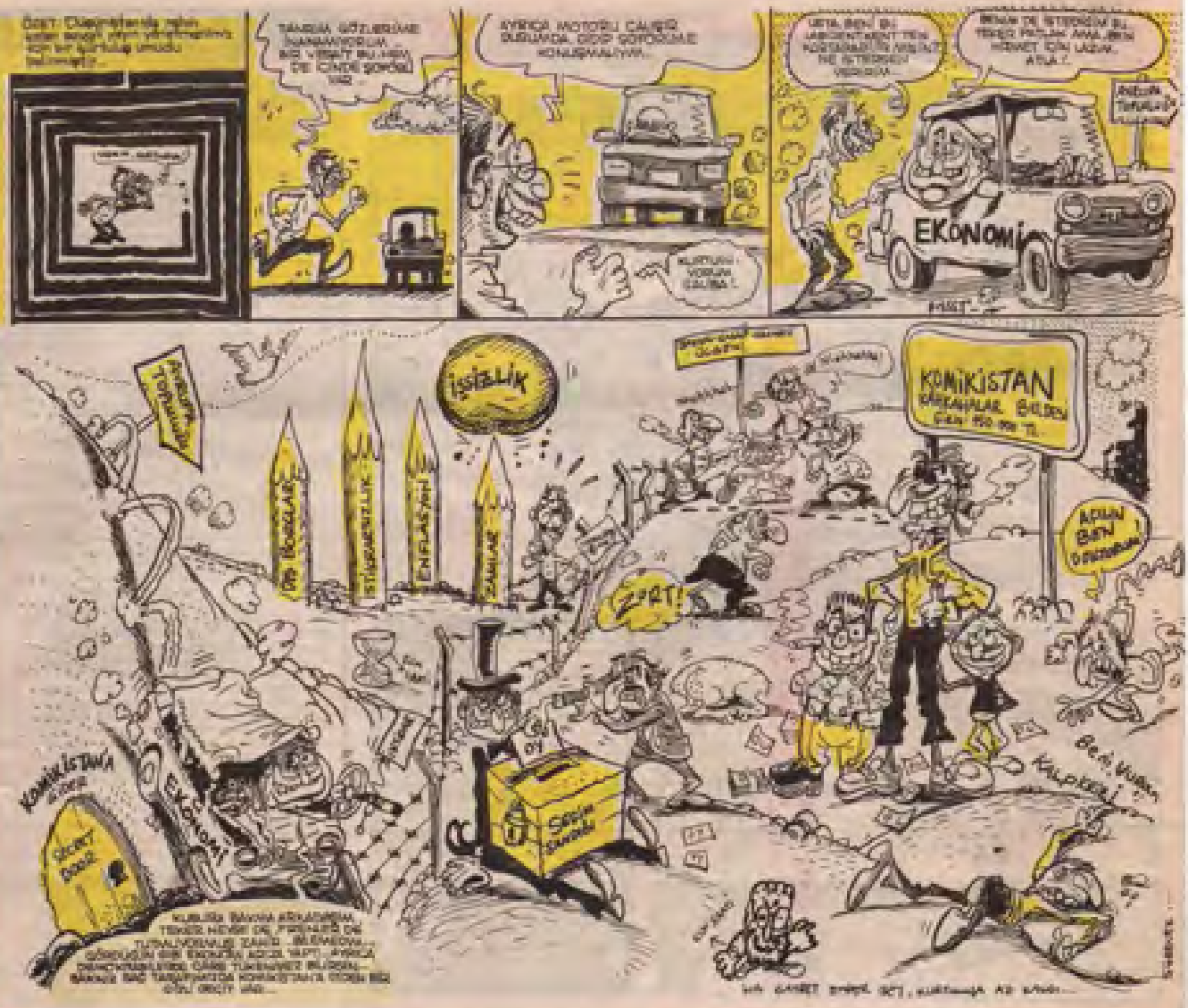
Göç ederlerken de, sürünün önündehep aynı kazın uçmasına izin vermezler. Liderlik sürekli olarak değişir. Bu yüzden, koltuk kapmaderdindeolan politikacılara *'kaz kafalı'* demek, bu hayvanlara yapılacak en büyük haksızlıktır.

YAŞ ÇAY YAPRAĞI — Sefer Selvi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

DURDUN'DA BİR ŞEREFETTİN ABİ? BU, MEŞİDİYEKÖY DURUŞUNU BELİDİYE ÇOK YAKIN BİR ZAMANDA YERLEŞECEKMİŞ. SİZE İŞYERİ BİLDİRİMİ BURALARA!

GROOOO



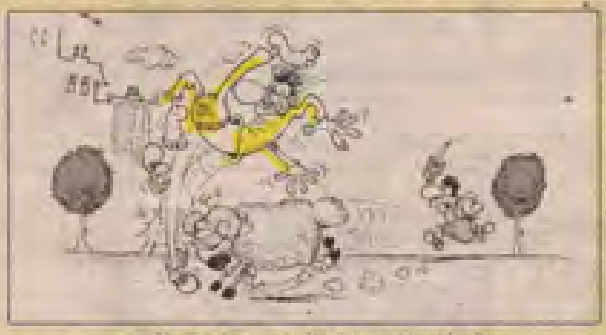
Son anda aldığımız bir habere göre...

HABERLERİN ARDINDAKİ GERÇEKLER

PKK lideri **Abdullah Öcalan**, askerlere sitem ederek kendisine mektup yazmalarını istemiş. Öcalan yakında, *"Aslında mektup da kesmez, internet üzerinden* **Karadayı** *ile chat yapalım. Benim adresim www.Abdullah.com"* de diyebilir.

Cinsiyet değiştirmek zorlaştırılıyormuş. Gerekçe herhalde **Bülent Ersoy**'un evlilik fantazisi. Gazete okurunu okur olarak değil de **Turgut Özal** ruhuyla müşteri olarak gören, basın emekçilerinin bayram izinlerini hür teşebbüs şiarıyla gaspeden Sabah gazetesi bütün bir toplumu Bülent Ersoy'un evliliği üzerinden ahlak dersi vermeğe kalkıştı ya... Yani **Mazhar-Fuat-Özkan**'ın dediği gibi kulüye olsun diye değil ama cinsiyetle uğraşacaklarına zihniyetle uğraşsalar ya...

THK geçen yıla oranla üç kat daha fazla deri topladı. Şeriatçıların sinirden derileri pul pul dökülmüştür herhalde. Bu nedenle cüdiyecler de üç kat fazla daha iş yapanlar mı acaba?



Kurban bayramında yüzlerce insan kurban kazalarında yaralanmış. Kimi elini, ayağını kesmiş, kimi gözünün üstüne koçun boynuzunu yemiş, kimini boğa tepmiş, kimi alışveriş için el sıkma adetinde işin bokunu çıkarınca haliyle kol yerinden çıkmış. Kimi pazarlıklar da kavga dövüş karakolda bitmiş. Ne o, halkımız yılda bir sevap işleyip Allah'tan kanaat toplayacak ya... Kimin var böyle halkı be...

Sezen Cumhur Önal'ın bestesini istiklik içerideyken cebellesi eden **Haluk Levent** cezaevinden çıktı. Sezen Cumhur acayip sinirli. Sanatçıya yeniden içeriye sokmaya çalışıyor. E ama haksız mı yani?

Havalar ısınmaya başlayınca piknikçiler de çayır çimene, börtü böceğe köfte-mangal, çacık-rakı ruhuyla ormana dalma sezonunu açtılar. Bu sezon açılışı orman yangınlarını da başlattı. E? Kimin halkı doğayla bu kadar iç içe, doğayı bu kadar seven be hocam.

Hürriyet gazetesi **Berna Yılmaz**'a yalakalığı sürdürüyor. Gazetenin haberinde başlık şöyle idi: Spor şıklık, Berna Yılmaz, Louis Vuitton el çantasıyla seçici tarzını gözler önüne seriyormuş. Bu konuya daha önce Medyazorda değinmiş, bir dönem **Tansu Çiller** yalakalığı yapan liktelli medyasının zirvelere nasıl ulaştığını anlatmıştık. Biraz insaf. Teşvikler, ayrıcalıklar, krediler, avantalar, tavantalar için yalama faaliyetine bu kadar alelen girilmez ki... Spor şıklıkmış... Hadi lenn!...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

METİN HAKYERİ

e-mail: fakyerr@yahoo.com

BİR SINIF SAVAŞÇISI

Bizim kuşağın dolarla tanışması, bugünkü kuşağa göre geç olmuştu. Benim de ilk olarak dolar ile yüz yüze gelmem **Özal**'dan sonra gerçekleşmişti. O sıralarda etrafı döviz büfeleri sarmıştı, ufak veletler bile harçlıklarını bile dolara yatırıp 1 koyup 3 alma sevdasına kapılmıştı. Oysa kendi çocukluğumu hatırlıyorum da; dolar işaretini İş Bankası'nın amblemi sanırdım, o da aklıma bankayı falan değil de o günün demir kumbaralarını getirirdi... Büfe denilince, tost, meşrubat satılanyerleri anımsayan bir kuşaktan geliyorduk. Ama tost alınan, hadi bilemedin sigara aldığımız *"büfe"* kavramı, o yeşil kâğıtları almak için bol sıfırlı paralarımızı.verdiğimiz yerlerde de kullanılacaktı. Özal'dan sonra sadece *"büfe"* sözcüğü değil, kavramların hepsi karışacaktı bir anda. Bu arada bazıları da onun sofrasında pinekleyerek yeniparsalar toplarken soldansağa nefis *"U"* dönüşleri yapılıyordu. Yalan da her zaman hazırdı. *"Gerçek devrimci Özal"* ya da *"çağ atlatan adam"*. Oysa o her zaman bir görev insanı ve sınıf savaşçısıydı. 12 Eylül'den sonra bir *'demokrasi kahramanı'* gibi gösterilen Özal, 80 öncesinde *'24 Ocak'* adlı kararlann da mimarıydı. O *"24 Ocak kararlan"* ki, emekleriyle geçinenlerin sırtına binen *'acıreçeteler'*di. Hayali ihracat, köşe dönmecilik, alaturka liberalizm, kara para, sırdaş hesap, mafya, özelleştirme, emperyalizme çekilen kıyaklar... Hepsi o *"kararların"* insanlık âlemine kazandırdığı yeniliklerdi.

Ama itiraf edelim ki; o, hiçbir zaman bir hain olmadı. Hatta bir *'sınıfsavaşçısı'*ydıve sınıfına hiç ama hiçbir zaman hıyanet etmedi. Kapitalizme hizmet ederken *"Ben zenginleri severim"* demeyi ihmal etmemişti. Üstelik de bir devrimciydi. Hem de gözüpek bir devrimci... O nasıl mı bir devrimciydi; kelimenin tam anlamıyla bir *"karşı devrimci"*ydi. Bu yolda *"Anayasayı bir kere delmekle bir şey olmaz"* diyerek emin adımlarla mücadelesine devam etmiştir.

"Ben zenginleri severim" yaklaşımını kendineşiar edinmiş olanbu mücadele insanı, yılmaz bir sınıf savaşçısıydı. Bunu 80 öncesinde de sınıf savaşı tarihine altın harflerle yazdıracaktı. 1976 yılında sendikal mücadelesini Madeni Eşya Sanayicileri Sendikası'nda [MESS] yoldaşlarıyla omuz omuza vermişti. Patronların sınıfsal örgütü MESS'in, işçi sınıfının sendikası DİSK'e karşı sendikal-sınıfsal savaş aygıtına dönüşmesinde rol oynamıştı.

Yaşamı boyunca tüm benliğini kapitalizmeve onun ideolojisine adamış bir militan olan Özal, *"aydınlanma devrimi"* ve cumhuriyetin tüm kazanımlarıile hayatı boyuncayiğitçe savaşmıştır. Açıkalınla çıkılıpdemirağlarla örülen Anadolu ihtilaline *"Demiryollan komünizmdir"* diyerek direnmiş ve yerine pazarın sömürgeleşmesi olan *"otoyollan"* ile memleketi paketlemişti. Çokuluslu şirketlerin gözdesi, enternasyonalist anlayışta liberal bir savaşçı yoldaş olan Özal, ülkenin kaynaklarını *"özelleştirme"* adıyla emperyalist ulaklara pürüzsüz açmıştı.

"Benim memurum işini bilir."
"Onlan nasıl kıç üstü oturttum."
"1 koyup 3 alacağız" gibi vecizleriyle, kültür yaşamına yeni değerler katan Özal ve dönemi öylesi kazınmıştır ki, açtığı yaralar, sıkıntılar hâlâ aşılamamıştır.

Aydınlanma devriminin ve cumhuriyetin tüm kazanımlarını tersine çevirren Özal için bugünlerde bir anıt-mezar hazırlanıyor. Böylesi bir sınıf savaşçısının, tarih sahnesinde yerinin bir anıtla kazınması gerekli. Gerekliolmasıbir yana, geç kalındı bile. Buraya kadar her şey normal! Amma velâkin anıt-mezarın oluşmasında büyük bir yanlışlık yapılıyor.

Bu öylesibir yanlışlık ki, büyüksınıf savaşçısının kemiklerini sızlatacak denli... Neredeyse onun mücadelesine bir hakaret niteliği taşır vaziyette. Şimdi sıkı durun! Koltuklannıza uzanıpdolarlarınızı okşarken beni dinleyin hele... Anıt-mezarın yapılmasındaki haksızlığı anlatacağım. Özal'ın anıt-mezarını ne acıdır ki devlet yaptırıyor. Üstelik onun yaşamı boyunca sevmediği (hatta nefret ettiği) emekçi halkın cebinden kesilen vergilerle yapımı finanse edilecek bu anıt-mezann... Yaşamını emekçi sınıfa karşı mücadele ile geçirmiş ve bunu da *"Ben zenginleri severim"* sözü ile şiar halinegetirmiş, burjuvazinin militanına ve dahi onun hatırasına yapılmış bir hakaret olarak görüyorum. Dünya kapitalizmi için gözü pek bir şekilde mücadelelere adanmış ömürlerin sahibi insanlara ne zaman sahip çıkacağız. 300 milyar gibi bir rakamı karşılamak içinne bir hayali ihracatçı, ne bir çokuluslu şirket, ne bir tarikat, ne bir zengin sponsor olmak için ortaya çıkmıyor. Yazıklar olsun hepinize, yazıklar olsun... Ömrünü serbest piyasa, hür teşebbüse adamış bir insanı; devletçi sistemin eline bırakmak, bundan büyük hayırsızlık olur mu? Verilen mücadeleler boşuna mıydı!

300 milyar gibi bir rakam için sponsor olacak hür teşebbüs yok mu? Bu efsanevi sınıf savaşçısı kimin için savaştı, mücadele etti... Anısına bu denli saygısızlık edilebilir mi? *"Serbest piyasa şartlan ve liberalizm"* için yaptığı tarihsel mücadele bir çırpıda unutulacak mıydı? Türkiyè burjuva sınıfının gözü pek savaşçısını; emekçi halkın vergilerine muhtaç et... Memleketi otoyollarla ören, MESS direnişiyle efsaneleşen, özelleştirme ve serbest piyasa şartlarıyla liberalizmi inşa eden bu savaşçı böylesi unutulacakmıydı?

TÜSİAD, MÜSİAD, TİSK nerdesiniz hani!.. Sizzenginler kulübününevlatları, bu gidişe *"dur"* demeyecek misiniz? Sizbütün dünyanın patronları, zincirlerinizden başka kaybedecek neleriniz var?.. Haydi! Bütün dünyanın ezen patronları, zenginleri birleşin ve 300 milyarı toplayın... Toplayın ki, sınıf savaşçınızın anısını yaşatın.

Haydiliboş yoldaşları safları sıklaştırırı, bukavga sosyaldevletekarşı, bukavga hür teşebbüsün sömürü kavgasıdır. Özelleştirin birleşin, aksırıncaya ve de tıksırıncaya kadaryan...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

dandino

İsim babası Katoz Hayri

-Good.. Hoşgeldiniz sevgili gençler...
-Hoşbulduk Katoz abi.
-Ardıdın bakalım...
-Katoz abi... Biz 16 sayfalık bi mizah dergisi çıkarıyoruz...
-Tirajınız bol olsun... Derg ab satıyorsunuz, kalıbım... Son bulduğum ed Dinozor'du... Şimdi çok yere onu aşmak istiyorum...
-Yok abi... Dergiye isim taşıdı, birkaç sayfasına, dergide adının yazıldığı yere bi şey bulacak...
-Nasıl yani?.. Bu ilk sayfa, diğer 15 sayfadan çok mu farklı olacak?..
-Yoo.. Kalıyor... Hatta, bu ilk sayfayı diğerleri ilerisi yapmayacak...
-Tam benceye yaşarlanıp kazağın bulacak...
-Tam...
-Tamamsa diğer 15 sayfa ne olacak...
-Ne...
-Kapağa da biz yine kapak diyelim...
-Tam Kapak! Çok güzel bi sayfanın adı kapak olacak!
-Bravo! Harran kanadınız!
-Sağ ol!
-Hey! Dergiyi Dağıtımı dikkat edin! Bayileri iyi denetleyin... Bol şans!

minik üstad
ZEYNEP DEMİRKALE
yazıyor

YAZARLAR

Bazı yazarlar, kendileri kafadan atıp söylemelerini tercih yazarlar, ya da çok şeyler yazarak diğer yazarları sıkıp ediyorlar. İç hafızam Dinozor'da Ayça Uçankale diye biri çıkmış, okuyunca çok güldüm. Ayça Uçankale uçuyor... Ama onu bazı yazarlar uçurmuyor! Bakalım ömür hafta neler yazacak? Aşı bitirdi, minik kızım bu!

minik küçük
AYÇA UÇANKALE
yazıyor

YAZMAK

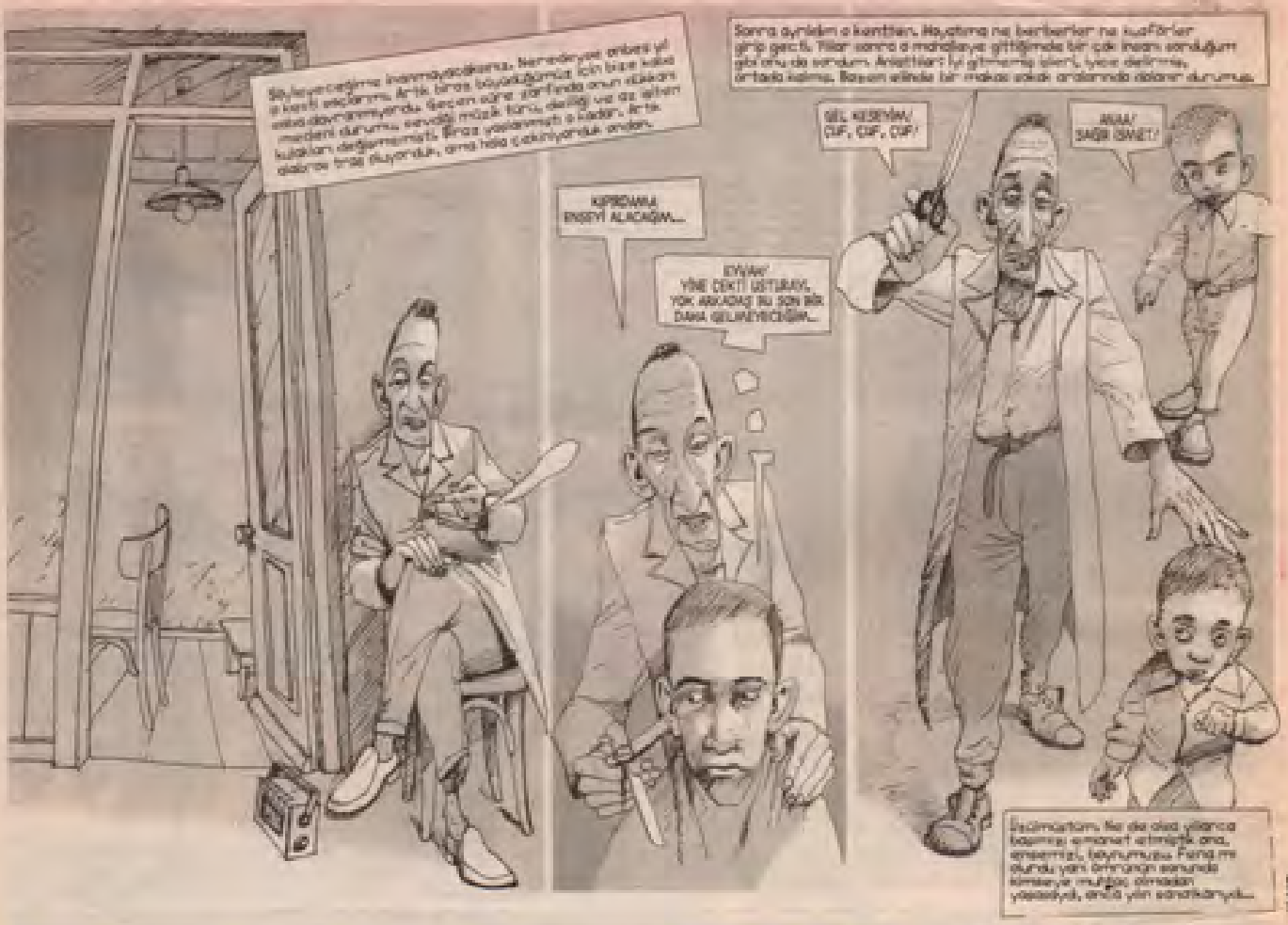
Yazmak benim için çok güzel bir şey. Bazı kişiler yazdıklarımdan çok olmuşlar. Çünki benim başarılı olmamı çekemiyorlar. Yetenekliliklerinden hatalarını kapatmak için bana çamur atıyorlar. Ama başaramayacaklar. Neyse, minik kızım, hihi.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Devamı arka sayfada

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Bay tarafı 13. sayfada



Geceyarısı Dinozor'u basarak, bu köşeyi zorla ele geçiren üniversiteli çizer SERKAN ALPAY

PEK YAKINDA!

Esat Kıratlıoğlu, siyasi yaşamında başından geçen anıları "Yaladığım Günler" isimli bir kitapta topluyor. Önümüzdeki günlerde piyasaya çıkması beklenen ve siyasete yeni atılacak olan gençler için bir kılavuz niteliğinde bulunan kitaptan bazı bölüm başlıkları şöyle:

- ***Dünyaya Merhaba:*** Ebemin Adı Tansu
- ***Okul Hayatım:*** Yüzümdeki çiller, bana gurur veriyor.
- ***Üniversite Günleri:*** Saç bakım sanatını öğ[illegible]
- ***Siyasete Nasıl Atıldım:*** Saç bakım sanatında yeni metodlar

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

DENİZ BAYKAL'IN TELESEKRETERİNDEN NOTLAR

Deniz Bey, cins misin kardeşim sen? Niye arayıp duruyorsun beni? Seriin yüzündengünaşın telefon numarasıdeğiştiriyorum, Rahşan'a bile vermiyorum, nerden buluyorsun da arıyorsun beni? Mesut Bey gizlice Telekom'u sana mı bağladı yoksa? Arama beni! Notlarını dinlemiyorum, dinlemediğim gibi üstüne Kral TV'de ne varsaonu çekiyorum gıcıklık olsun diye. Birleşmicemişte! Keyifbenim, taban benim. Birleşiim de bu yaşta kurultaylarda sırtımasopa mı yiyim? Aaa, yeter be!

Alo, ben Necmettin muhterem! Bakınız, bu bayramda daderi gerginliği yaşandı, bunabir nihayet verelim artık. Şevki Yılmaz'ı İskoçya'ya yolladım, Edinburgh Enstitüsü'nde derisiz koyun üretmek için temaslara başladı. Sizde destek verin, artık ülkemizderisizkoyun cenneti olsun. Beni aramakisterseniz Fazilet'iyoklayın, onlarbeni bulur. Buarada, Fazilet'in amblemi nasıl? Biz zatiyıllardır nüfusplanlamasına karşı değil miydik? Eh eh eiheh... Hayırlı günler!

Alo Deniz, ben Erdal İnönü. Futbol Federasyonu'yla anlaştım, artık İnönü Stadyumu içinde, "Deniz tarafındaki kale" diyebişey olmıcak, haberin olsun! Orayasur yaptırılacak, "Sur tarafındaki kale" denilecek! Babamınstadındaseninadını duymaktan gına geldi yahu! İntikam, intikaaam!

Alo, sayın Baykal, ben Niğdeil teşkilatından Selami. Şu an burada 83 adethizip var, zor durumdayız. Hayır, zaten 70 kişiyiz, nasıl olur? Bi el koyunda, kaçakhizipleri önleyelim beyefendi. İyigünler!

Ee... İyi günler... Ben Mesut, Deniz Bey... Biliyorum, siziçok yordumama, haziranakadar sabredin, sonra serbest bırakıcam. Vallahi billahi. Buson Zaten hazirarıda Dünya Kupası var, siyasetle kim uğraşır? Çekeriz blucinleri, açarızbiraları, oooh, gelsin Brezilya, gitsin Nijerya! Bakınız, Nijerya sürpriz yapabilir he! Haziran da öylegeçer, temmuz, ağustos zatenyaprak kımıldamaz, eylülde yeminederim olay bitecek! 1 Eylül'den itibaren özgürsünüz! Ama 1 Eylül, Dünya Barış Günü. Bu yılbir ay kutlayalımdiyorum, barış mükemmel bişii! Ekimde konu kapanır! Kesinkes! Bu da erkek sözüdür! Notumu alıncabeni aramazsanız, anlanm ki hemfikiriz! Tamam? Hadi hoşçakalın!

Deniz Bey, ben Adnan Keskin! Kararsızlardan onkişiyle konuştum, üçünü CHP içinikna ettim! Bugünseçimolsa, bizeoy vericekler! Saygılar, sevgiler efendim!

İyi günler Akdeniz Bey: ben Tansu... Ay, Trabzon Karadeniz'deydi, özür dilerim! NTV'deduydum, hakkımdasoru önermesiniesizde katılaraktan iktidarınekmeğine ortak olacakmışsınız! Bu nealtı ilkesizlik, bunasıl biçim muhalefet! Size yakıştıramadım. Salt ben değil, tüm Yeniköy aynıfikirde. O karardeğişmezse, ben desizin hakkımızdakötüdüşünürüm, peşinen söylemedidemeyin! Biliyorum, hep o Fikret Sağlar dolduruyo sizi! Dolmabahçe Sarayıdadeniz doldurularak yapıldı gerçi fakat şimdi ne ilgisi Allahaşkına? Hepo Arif Sağ yüzünden! Vazgeçin vebana bildirin!

Deniz Bey, yine ben, Mesut.. Eee... 29 Ekim, biliyorsunuz yıldönümü. Çok mühim, 75. yıl. Ekim ayı boyunca Cumhuriyet kutlamaları yapıcaz, hepberaber, el ele, gönülgönüle, tekyumruk. Amakasım garanti. 1 Kasım, sayın Demirel'in yaşgünü, bion-onbeş kutlarız, sonra tamam. Kafanızagöre. Teklifin, ısrarout! Nasılespri! Biakşam buluşup gülüşelim. İyi günlerşimdi!

Sayın abim, ben Savaş Ay... Merhabalar... Bu haftaki A Takımı'na katılıp benimemnun etmenizi isterim... Bi ondakkadurun, hizip patlasın, banayeter! Ben polemiği sürdürüp reytingi kurtarırım. Saygılar sunarım, dostluklan!

Alo, yine ben Deniz Bey. Niğde'den Selam! Adnan Keskinbugün üç kişiyi partimize kazandırmış, onlar Niğde'ye geldi, hizipsayısı şu an 86! Bilginiz olsundiye şeettim! İyi günler!

S. Gürpınar

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Şakası bile komik...

B. BRAHAM

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org