

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



5 MART 1998 PERSEMBE

SAYI: 32

FAZİLET'E İŞARET ÖNERİLERİ:

Kapatılan Refah'ın yerine kurulan Fazilet Partisi, kendisine Refah'ınkinden farklı bir el işareti aramaya başladı... Aşağıda Fazilet kurmaylarının uzun ve yorucu çalışmalarından sonra buldukları ve yakında partililerin beğenisine sunacakları el işaretleri görülüyor...



ORTA PARMAK İŞARETİ:

"N'aparsanız yapın, biz yine bu yolda devam ederiz" mesajı veren bu seçeneğin parti tabanında destek görmesine kesin gözüyle bakılıyor..



5+3 İŞARETİ: 8 yıllık kesintisiz eğitime karşı Fazilet'in tutumunun da Refah'ınının aynı olduğunu anlatan bu işaretin, sayı saymasını bilmeyen partililer tarafından pek olumlu karşılanması beklenmiyor..

HALKA İŞARETİ:

"Zaten parti kadın adı taşıyor, bir de işaretimiz bu olursa hiç insan içine çıkamayız" diyen partililer, bu seçeneğe şimdiden soğuk bakıyor..



HOKUS-POKUS İŞARETİ: Basit bir sihirbazlık numarasıyla "seriatın kestiği parmak" izlenimi veren bu işaretin, partinin kurtuluşu için kanadının çok sıcak bakması bekleniyor..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi <https://ranney.org>



Çevik Ayşe
Cesur Ali

EMINENT Genel Müdürlüğü, biriken imajıyla bu kez de genç kuşakları **"Çevik Anı, Çevik Anı"** adlı serisiyle eğlendirecek. Türk Statik Kurumları'nın **"Metformin 80"** serisiyle yakalandıkları artış, her hafta Türkiye'de 10 bin kişiye ulaşılıyor. Bu artışın başlı başına nedeni, bu ilacın Türkiye'de 12 yıldır uygulanıyor olması. Bu ilacın kullanılması, zaman zaman eklenmesiyle hastaların yaşam kalitelerini artırıyor. Bu ilacın kullanılması, zaman zaman eklenmesiyle hastaların yaşam kalitelerini artırıyor.

**ÇEVİK AYŞE-ÇESUR ALI
PROJESİ'NE DERGİNİZ
DİNOZOR DA KATKIDA
BULUNDU!
YANDA YENİ
PROJELERİMİZ
GÖRÜLÜYOR...**

Seçim meczubu Baykal, yine yollara düştü.

► Federasyon, sahaya atılan taşlardan dolayı takımlara komik para cezaları verdi.

**CEP TELEKOMU
CEP DELİYOR!**

► Telekom cep telefonlarına habire geçiyor...



Kitap Arşivi



**FERHAN
ŞENSOY**

Fakslaşmalar

Önsözü kitabın özünden uzun kitaplar biliyorum. Bir kitabın uzun önsözü, o kitabın az biraz zavalılığı. Şimdi okuyacağınız, kitabın ne anlattığını anlamama olasılığını karşı size tüyolar verenciddir makale. Biraz da şu duyguyu aşıyor bize:
-Dur yolcu, elinde tuttuğun bu kitap burdedir!

Canlı yayınlar
Dinozor
 Sayı: 32
 5 Mart 1998
 /rantey.org
 Adres: Tunceliler Cad.
 34443 Çengelköy/Beşiktaş

► FAZILET PARTİLİLER, BUNDAN SONRA MİLLETVEKİLİ MAŞİ ALAMAYACAK OLAN ERBAKAN'IN "MAĞDUR" DURUMA DÜŞMESE İÇİN KENDİSİNE 750 MİLYON LİRA AYLIK BAĞLIYORLAR...

Dinozor

► Mesut Yılmaz, yeni Vergi Yasa Tasarısı'na karşı çıkan işadamlarını nasıl ikna etti?..



► Kalemli'nin vukuatları bitmek bilmiyor... Kalemli'nin Meclis Başkanlığı döneminde kaldırımlar onarıldı ve yerinden sökülen taşlar 8 milyar liraya yeniden yerine konuldu!



8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ



► DEMİREL 40 HARAMİLER'İN GİZLİ KAPISINI AÇTI... Her türlü kurum ve kuruluşun açılışını yapan Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel, bugün de 40 Haramiler'in gizli kapısını açtı. Ali Baba'nın davetlisi olarak katıldığı törende, kısa bir konuşma yapan Demirel, daha sonra "açıl susam açıl" diyerek gizli kapının açılışını yaptı...



► Susurluk Raporu'nun devlet sırrı olduğu gerekçesiyle açıklanmayan bölümlerinde, Sabah gazetesi muhabiri İzzet Kezer'in devlet tarafından öldürüldüğü itiraz ediliyor...



► Yeşil'in görüşmelerini yaptığı cep telefonu yine gündemde... Bu telefonun Tuğgeneral Veli Küçük'e ait olduğu iddia edildi.





NE? NEDENLER

Uçan Bulunma Nedenleri:

- 1) Hosteslerin uçan memleket diye dünya gezmek için
- 2) Kuzeylilerin yangı yapmak için
- 3) Ağır sate uçupların itil edilmesi için
- 4) Uçak kalkarken kamyonları bağlamamız için
- 5) Paraşütten inen atlayamayacakları için

Şaşıran Bulunma Nedenleri:

- 1) Şifirbazları kından taşıyan çıkarmak için
- 2) Demirin in taşıma

- 3) Rüzgârlarda uğramak için
- 4) Kılıçla gözetmek için
- 5) Film çekilen bağından çıkarmayı arkadaşların sırt etmek için

Derterin Bulunma Nedenleri:

- 1) Bakalot amcılarını veresimleri yazması için
- 2) İçinden sayfa koparmak için
- 3) Sayfalarından uçup yapmak için
- 4) Tarkın resimleri çizmek için
- 5) Üzerine kalemizi yazmak için
- 6) Okula götürüp getirmek için

Çamaşır Makinesinin Bulunma Nedenleri:

- 1) Renklerle beyazları biriktire yıkayıp gökkuşu renkli çamaşırlar yırtmak için
- 2) Omomatik kulanıp 250 bin lira

- 3) Pantolonun cebinde para unutup kullanılmaz hale gelmesi için
- 4) Kurutma yaparken dışarıya bir su aktırması için
- 5) Yürükleri 90 derecede yıkayıp hepimizi bebeklerin giyebileceği büyüklüğe getirmek için

Çiğdânın Bulunma Nedenleri:

- 1) Etinden, süzünden yararlanılan hayvanların bir de dışından yararlanmak için
- 2) Aylığında "en değerli" dostumuz olması için
- 3) İçin kâğıtları piyale kenderize zengin sosu vermek için
- 4) Pantolonun arkasına koymak için
- 5) Kızartılmasını sağlamak için
- 6) İçinde çamaşır için

FAKULTÄT FÜR INGENIEURWISSENSCHAFTEN



PLAZALARIN SOLCULUĞU BURAYA KADARI!



Radikal gazetesi, bir yıl önce "radikal" bir reklam kampanyası ile yayın hayatına atılmıştı. Said-i Nuri'nin Atatürk'ü, çalgı film kahramanlarından Azis Nesli'nin kadın hernesi radikal ilan edip reklamında kulaklım ve "Raklı bir güler" olarak ortaya çıkması. Sabah grubunun "solcu" gazetesi Yeni Yüzyıl'ın karışması, Doğan grubunun "solcu" gazetesi olanak yerleştirilmesi, Gergin bu "kurumsal solcu gazeteler" yavaş yavaş, her gün verdikleri dandik kitaplar, yemek tarifleri, İngilizce öğreticilerle süslü ama uzun süreli raporlar "Raklı bir güler" olarak ortaya çıkması. Epeyceki süre, çalgı kadını resimleri haberlerinden ve radikal gazete suluklarından uzak duruldu. Ama sonra, önce Yeni Yüzyıl'ın sayfa-larına kadın resimleri, haberleri ve tavrıyla kendini ele verdi. "Liberal Bakış" eköyle de konumunu altını poz.

1 Mart 1998 Pazar günü Radikal'da ise, Genel Yayın Yönetmeni Mehmet Y. Yılmaz, yazsın "Bugün eliniz Radikal'ı aldığınızda yaptığınız emimin 'döner' başlıyor. Gerçekten de mavidan kimyaya döner ve tek kelimeli 'radikal' olan logosu parlıyor. Bz. Bu habire Posta gazetesi den beşer bir gününe birün Radikal'ı ovalıyın ki, promosyon gazetesi ve kadın eki ile 2000'li yıllara hazırlanıyor. 'Solculuktan zikik, vazgeçti' demiyorlar da '... de ha geniş bir okuyucu yelpazasını kucaklamayı hedefliyoruz' diyorlar. Mehmet Yılmaz yine yazsın 'Radikal' bir yerde, gazete ve dergilerin de içi bir saat pözümleri geçirdiğinde yeniden kurulması bekliyor, bunu başaramayan yayın organlarını, okuyucuların gerisinde kalacağını okumuyorum' diyor.

Anlaşılan solculuğu kuran Radikal'ın şimdi de 'liberal' logosu kurulması' geliyor. E. tabii, gazetelerin logosu, mavi olmasın, bu da biraz zor oluyor. Radikal'ın artık bir promosyon, reklamı, raklı güler bekliyor. Kolay gelsin.

Medyamız Körfez'de savaş havasına o kadar girmiş ki, Yeni Yüzyıl okurlarına "Peace Force" (Barış Gücü) isimli askerleri, jipleri, tankları vermeye başlamış. Derken barış geldi, hevesler kursakta kaldı.



SERDAR Turpuk dünde yazsın ki Özgürdüşlerimizi yığınları olmadan kon demer alıcı bir şey okuduğum günü. Bu da nasıl yapıldı, sevgiler... Özgürdüşlerimizin dünde yazsın ki bu ayı 'Raklı bir güler' demiyorlar mı? **Serdar Turpuk**'a yazsın ki, bu ayı 'Raklı bir güler' demiyorlar mı? **Serdar Turpuk**'a yazsın ki, bu ayı 'Raklı bir güler' demiyorlar mı?

Fatih Altaylı bi havalede sormayın gitsin. Herkesin çatırması, tag atması, kızıp sinirlenmesi artık sıradan bir olay. Böyle şeylere pekmiyoruz. Ama sanki Fatih'in kapattırması, Serdar Turpuk'un yazacağı yazılar, aty Haberen'in alacağı rating, Altaylı'nın yazacağı iki satırık yazıları kaldı. Böyle gidersen Fatih Altaylı, Anayasa Mahkemesi'nin alacağı kararların altında da imzası okuduğunu belan iddia edecek. En kornuğu da, yani Türk filmi'nin övüğü "Yeni mal, yeni mal" başlığıyla "Karnal Bir Yıl" filmi ve medyaya kurmayan bir bransu adı verilecek film. "Film yerli, ama branzıma ecebi."

TILKI UYKUSU



ÇOK KOMİKSİN FATİH



MEDYAZORTest

1. Sabah yazan Raul Tamer, Fazilet Partisi'nin yeni kurultay olmasından yararlanarak baştan için yavaş yavaş ANAP'ın milletvekilleri için ne yapıyor?
2. Onlar Başbakan Yılmaz'a şikayet ediyorlar. Bzaz kulaklarını gelirin. 3. Onları, yavaş yavaş Avrupa'da her bir partinin milletvekilleri yazıyor.
4. Onlar demokratik geleneğin kabul etmeyeceği büyük bir yanlış yapıyorlar. 2. Hıncal Uluç, bir doğu gülmeye davetti olan kardeşini de içinde okuduğu dostları grubu için hangi safahı kullanıyor?
5. Onlar yazsın ki, bu ayı 'Raklı bir güler' demiyorlar mı?
6. Onlar yazsın ki, bu ayı 'Raklı bir güler' demiyorlar mı?
7. Onlar yazsın ki, bu ayı 'Raklı bir güler' demiyorlar mı?
8. Onlar yazsın ki, bu ayı 'Raklı bir güler' demiyorlar mı?
9. Onlar yazsın ki, bu ayı 'Raklı bir güler' demiyorlar mı?
10. Onlar yazsın ki, bu ayı 'Raklı bir güler' demiyorlar mı?

ORTA BAHÇE

Okyanusta çarpışan potkallar!..

İstanbul Emniyet Müdürlüğü'nün bulunduğu Sansaryan Han'da sorulanan adam aykırı zordur maktedir. İlk günboyuncacağ vesusuz bir şekilde bekletilen vede yuksuzlukla gözkapakları kapananadamınısuzcu kitabıyayınlamak? Suçuaynızcabuolsayıll Rus Konsolosluğu'nağıdip "Stalingrad" adı dokümanter filmi deizleyen istisindeadı geçmektedir.

Emniyet müdür yadmosı kitabı indelasağay aksor: "Bu kitap ne?" ... Sorugadadadamin "Şiir kitabı" yanıtını ver mesüster ineseññntion unuyükseltir: "Su fincına dñr şñr yazas... Nediro... açlık, sefalet, açlık, sefalet?" Fincana şñr yazmadığı için kendini Emniyet Müdürlüğü'nde bulan adamın adı **A. Kadir**'dir. Şiir o yılları şöyle anlatır: "İstanbul'da o zaman Alman ordusunun zafarını alıyayken bir süngü kırıcı, kırıcı, faşist, Turanc, yadkırı dergiler çıkardı. **Reha Ögüz, Yusuf Ziya ortalç, Rıza Nur, Adzır, Erکیل, Orhan Seyfi Orhan, Ali İhsan Baş, Peyami Sefa** falan yöneticileri ve yazarlarıydı bu dergiler."

Açlık sırada anılan **Reha Ögüz Türkkan**'ın, "Yıl-ı Bayu Tarih" dergisinin Mayıs 1979 sayısında "Tarih Büyük Yutturmacılar" başlıklı yazısı yayımlandı. Söz konusu yazıda bazı olaylar sözde bilim adamlarının kasıtlı yutturması olarak değeriendirildi. Bunlardan biride "masum Lusitania'nın büyük günahı" olarak sunulur okura: "Tarihçi, Almanlar'ın Birinci Dünya Savaşı'nda torpilleyle batırıldıkları Lusitania'nın birim yarıyolcu gemisi olduğunu ve bu barbarlıklarının Amerika'nın vakaatimasını hızlandırdığını arı dururlar. İngiliz tarihçisi **Colin Simpson** da 1915'te yola çıkan bu Amerikan gemisinin hiç de masum olmadığını, savaşışterine karıştığını ispatlıyor."

1915 yılının Mayıs ayındadır Alman denizaltısının torpidosuyla batırılan Lusitania, yolcugemisi olarak

kullanılmıştaydı. Amerikalı emperyalist bir ülke tarafından savaş boyunca denizden saldırıya uğradığı iddia edildi. Ali sorun, 1198 şivli insanın ölümüne neden olan böyle bir katliamı **Reha Ögüz Türkkan**'ın halkı göstermek amacıyla Geminin gölge kapalı olarak kullanılması oca masum insanın öldürüldüğünü unutturabilir mi?

Lusitania'nın batırılması üzerine İngiliz yazar **Bernard Shaw**'ın yorumuna kulak verelim: "Hüznünlü bir rahatsızlıydım içimde. Savaş göktemil bir İngiliz sporu sanan siviller, gerçekçe çarpışmalar için savaşın ne demek olduğunu, acı tadı duyarak anırlasalar, tüm askerler bundan bir anlam çıkarırlardı diye düşündüm."

Bir belim adamının ya da sanatçının görevi savaşın çirkinliğini gözler önüne sermek, onun tarih sayfalarına yazılmak üzere yazılan bir "spor" olmadığı konusunda insanlığı uyarmaktır. **Bernard Shaw**, Lusitania'nın batırılması, Savaş dönüsüz sivilen harekete geçirmek bir kavram olarak ele alınarak Reha Ögüz Türkkan olayı yazılarak "spor" olarak gösterilene gözükleride bakarak insanlığı ne denli uzak olduğunu bir kez daha ele veriyor.

Lusitania'nın batırıldığını bir yıl sonra Kuzey Atlantik Denizi'nde yolday olan bir İngiliz gemisinin, dışarılarında batıp çıkan bir şişe görülür. Gemiye alınıldığı ise şişenin içine yazık bir kâğıt konulduğu, yani denize atılan bir potkal olduğu anlaşılar. Mesaj Lusitania'dan geliyordu: "Birkaç yolcu ile birlikte hâlâ gövterende bekliyoruz. Son cankurtaran sandalları da indirildi ve gitti. Hızla batıyoruz. Yanımızda bir rahip var, hepimiz dua ediyoruz, belki bu not..."

Her potkal, Lusitania'da yazıldığı gibi aynı kalmıyabilir. 1948 yılında, Wikiski Boğazı kıyılarında kumlar üzerinde bir Rus balıkçının bulduğu potkalda mesaj ise hem İngiliz hem de Norveç dilinde yazılmıştır. Çifti yapılar, ama mesajdan bir anlam çıkarılamaz: "Bey beya 150 köpek kıld. Saman, balık ve 30 kızak lazım. Ağustos ayında dönmek şart. Balıkların." Mesajda adı geçen Balduin kutu kâğıtlenir bildirir: "O halde, denize atıldığı tarih 1902 olmalıdır. Balduin'in istekleri bir insan eline 46 yıl sonra ulaşmış olsa da kurtulmayı başarmıştır."

Erin Tezcan, Elele dergisinin Eylül 1992 sayısında kendisiyle yapılan söyleşide ilginç bir iddia atar ortaya: "Ben istesem hiç 'e' harfini veya herhangi bir harfi kullanmadan uzun bir roman yazabilirim." Yazar beş yıl sonra "E'siz Potkal" adı bir kitap yayımlar. Kitabın sayfalarında "e" harfine hiç rastlanmaz!

Okur, bir lipogramı ele yeri, bir harfi hiç kullanılmadığı bir metinle karşılaşır kavgaydır. Türkiye'de ilk kez denenmiş olsa da dünya edebiyatında lipogram mekleri vardır. Fransız yazar **Georges Perec**, 1969'dayayınlanan "Kıybolan" adlı kitabında "e" harfine konuş. **Ernest Vincent Wright**'ın, 1939'da okur ile buluşan "Gadzy" adlı romanında da "e" yazılmamıştır. **Lupe de Vega**, içlerinde arasında S. E. L. ova u harflerinin çımadığı beş öykü yazar. MO3, ya da 4. yüzyıldaygamsı olan **Laranda Nestor**'un "İlyade"nin ilk şarkısında hiç kullanılmayan harf ise "a'dır."

"E'siz Potkal bir aşk romanı. Bir adamın hıçnımadığı bir kadından mektup almaya başlıyor. Mektup tek tükmedir: "Hâlâ yaşıyor musun?" Adam kadına yanıt yazmakta gecikmiyor. Kadın, düşüncelerini anlatan adamın tutumunu romanından söz ediyor. Roman, iki ayrı adacta yayıyan ve birbirineyle değışik şiir içinde biraktıkları mesaj ile haberleşen iki sevgili içeriyor.

"Erin Tezcan"ın daktilosunun "e" tuşunu kırarak yazdığı kitaptabir deşir var: "Mutsuzlugun Şiiri"...

İssiz bir adada potkallı boş bir şair gibiymiş konuşacakları aynı, aynı bakışlarındın kaçıyor sun yorulunca molla gibi sözcekk dokuyorum yollara harf balosunda intihar, bir dâ, iş yarık.

Harfiyatuzmanı Erin Tezcan, insanlar arasında ki iletişimadığı anlatıyor kitabında. İşle bunun kitabı sayfalarında yazılan en başarılı örneklerindin bir: "Dünya ıssız ufuk adalardan oluşsa, dünyadaki insan sayısı kadar ufuk ıssız adâ olsa Potkaltrağı hızlı. Kirişyor potkallar, kılınmayılınları da yazısı ya boş yastık, aksilik buyal."

Birtümecinin anadilikk çözüğü göstermesi için isten de okununca aynı anlamlar vermesi gerekir. Bukonuda, halklar arasında en yaygın bilinen ek "Anastas mumsastana" dır. Pekonun ise beş sözcük içeren "eyedil Adana" dıdır ve "deolduğu sanılır. Erin Tezcan'ın kitabının 7. sayfasında yer alan şutümce ise hemanlam hemdesözcük sayısı bakımından oldukça üstüldir: "Kıl Arap iki namaz ama zaman iki paralık."

"E'siz Potkal"ın son tuncmesi isezekke planlanmş bir intı hanı mesajını veriyor: "Bir çığabağracığım adın."





Son anda aldığımız bir habere göre... Erbakan hem yüzünü, hem adını değiştiriyor



5 yıl siyaset yasaklısı **Necmettin Erbakan**'ın estetik ameliyatla yüzünü değiştireceği ve **Gıyasettin Keykubat** isimli Fazilet Partisi'ne genel başkan olacağı ileri sürüldü. Partisinin kapatılmasına hâlâ tepkisini sürdüren Erbakan, "Anayasa Mahkemesi'nin ayan bozulmuş" dedi.

RP'nin devamı olduğu iddiasıyla hakkında dava açılması ve kapatılması gerektiği ileri sürülen Fazilet Partisi'nin tabelalarında her ihtimale karşın, FP "to be continued-arkası var" ibaresi konulacak.

Adının **Fazilet** olduğunu **açıklayan** bir grup kadın yurttaş, Fazilet Partisi'ne karşı isim hakkı için dava açmaya hazırlanıyor. Fazilet hanımlar, "Fazilet Partisi'nin kapatılıp kapatılmaması tartışması yapılıyor. Biz o kadarını bilemeyiz, ama bu parti Allah göstermesin iktidar olursa ilk iş olarak bizi kapatacak" dediler.

Hakkında tutuklama karar çıkarılan siyaset yasaklılarından **Şevki Yılmaz** ise uyyuk değiştirecek. Şu sıralar Almanya'da olduğu öğrenildi.

Milli Takımı ve Fenerbahçe'nin unutulmaz kalecisi **Schumacher** adını bundan sonraki hayatında kullanacak. Almanya'da siyasete atılacak olan Yılmaz'dan ilk propaganda konuşmasında, "Pezevenklerin oluşturduğu Alman parlamentosu" şeklinde bir hitap bekleniyor.

DYP lideri **Tansu Çiller** yenikurulanpartininbir kadın adını seçmesinden gurur duyduğunu söyledi. Çiller, "Partinin adının **Fazilet** olması iyi hoştur ama, bu isim yerine keşke Tansu Partisi olsa"

Hem o zaman ben dahi bu partiye genel başkan olmak üzere harekete geçerdim. Fazilet biraz demode bir isim. İlla Tansu olması da şart değil. Mesela Suna Pelister de olabilir; ben bu ismin çok faydasını gördüm de..." dedi.

Kendisine hâlâ biramblem-bulamayan Fazilet Partisi'nde bu sorun da çözülüyor. FP'yne kapatılma ihtimalinekarşı mesaj niteliği taşımasıiçin ileriye gösteren bir ok ve üç nokta ile (FP→...) mesajı gönderilecek.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi <https://ranter.org>



"Sol elim-Açamı elim-Zevallı elim-"Orhan Veli Kanık.



KUTSAL İTTİFAK--





-Katoz Abi, merhaba.
-Merhaba çigirten..
-Ağla be, senden bi sun istiyorduk..
-En son elinde gamsından var, neye mef..
-Sun çıkar bi cektim Katoz Kız.. Biz yeni bişey yapıca. Kuzulara kucaklarını, emekler gitti, aydınla şüpheler. Çok şükür..
-Tamen işin, parampara deyin..
-Tari o da olur bu.. Şöyle daha iyiyi taşıyınca.. Ayarlar ayarlanmaz, si aklı pa su var ya, neyden bu dağ gürültüsü..
-Ne dedin ben?
-Aha, gülmeyece deyin..
-Yok, senden önce..
-Ehe saba ne dedin..
-Bu saba var.. Frazz.. Frazz..
-Tamen, baktım "Frazz" olan olur m..
-Aha, çok güzel.. Demek böyle böyle konuşuyorsun tu senin.. Sağdı aha..
-Dem sağdı gılgıllar.. Ama süslükten dolayı bu.. Ne kullar süslükten yalla, beşer beldi olur sun danda..
-Katoz



TRTÜN SÖZÜYÜ



minik üstad ZEYNEP DEMİRKALE yazıyor

AĞAÇLAR

Ağaçlara çok şey borçluyuz. Görünü ağaçlar bize ocaşın, kışık, masla ve başkıl şeyler de verir. Bunların vided etmek için bizin ağaçlar yetiştiririz. Yetiştirmeyip ormancağı ağaçların kesenekle yarıyık bişey yaparız. Unutmayın, kesilen ağaçlar bir daha geri gelmez.



İç içe geçmiş insan kalabalığında aniden gömüldü deniz ve emmeyleyemedim. Yoktu bir kan dökülmeye başladı damarlarımda...



Karlı saçları ve beyazladıkça bir yarıyağı vardı. Dayanamadım, başladım...



EF YAVRUM HEPSİ SENİN ANI OYLARIN?

Dönüp bakmadı. Öykümlerini izlediklerik. Belki ki Grimsberg. Bu beni daha da acıdırmıştı.



YAVRULARIN DA NE YUVALARININ ANI...



Ardından baktım...Kendini tanıyamadım artık...Kızları beni de bildim ama sokakta...

İç içe geçmiş anıların herhalde, deniz yatağı bir hayvan gibiydi haykırıda yığınca...



SAPKI MİSEN NERESİN KARDEĞİM? BIRAKSANA PEŞİMİ

Ö emekle merdiven çık-tıkten anımadığım otellerin birli hermen kışa boynu

NE O HEMSERİM NE YAPTIYON SİY?

VEZ BAKIMAN KİMLİĞİN...



VAY BE!.. HERİF FAKİLTEDE DOĞMUT ANI...



UTANMIYOR MUSUN. BEYFENCİ?.. İAC YAKIRI ANI SİZ. NER DE DOĞMUTANISSIZ.



KÖTÜ BİRNE DE BENZEMİYOR.. NİYE DİYLE ADİLESTİY?



ŞIKAYETİ MİSİNİZ BAYAN

YOL... VİZE SEKTÖR...



Gölen Evrak

Ben de 20 yıllık Cumhuriyet okuruyum. Sansürsüz yayınlamanızı rica ediyorum... SAYIN AYKUT MET VE PKK İLE TSK'YI aynı kefeye koyarlara:

Ben Şimşak'ta bir güvenlik görevliyim. 29. sayı da Aykut Met bey ve birçok kişi, "Güneydoğu'da bir kılı savaşı var" diyor. Evet, ben de böyle düşünüyorum. Hatta bunları görmeden önce ben de böyle gücümün suçluyordum. Suçlular var elbette, her toplulukta var. Asker, polis, korucu, öğretmen, halk herkesi payı var.

Ama bu kılı savaşı, ne zaman ve için başlamış. İyiden edip niye dağı çıkmışlar... Halk için mi?.. Halk için mi 20 yıldır askerleri mayın tuzaklarıyla sakat bırakıp öldürdüler... Halk için mi silahsız öğretmen, hemşire, doktor, korucu, kıyılı çocuk öldürdüler... En büyük zararı halka verdiler. Kürt halkını hayvanlık yapamaz hale getirdiler. Ticaret durdu. Siz diyeceksiniz ki, "Öldürdükleri Hal ve askerler buna neden oldu?", Türkiye Cumhuriyeti buradaki asker tedbirleri ne zaman bittirdi? Öyleydi oldu, organize işyeri olduğunu iddia eden bir çete (PKK) çıktı, Karakolları basıp, askerleri öldürdü. Devlet tedbir aldı. Bunlar ne adına savcıya rapor: Kürt halkını kurtarmak için. TSK aynı savaşı veriyor, bu beladan Kürt halkını kurtarmak için. Teslim olanlarla hep görüştüm. Yalın, kırmızı, hiçbir bakılda baskısı, en samimi şekilde ve gülerence en ufak bir haklık veya güvenlik güçlerinin temel yanlılığına yaklaşıp istifa edenim.

Ben bu savafta tarafsız değilim. Halkın yarın dayımı. İdeolojisi yitmiş, halk mücadelesi ile alakasız olmayan, medeni gözümlerinden, saygılı, nü kimsenin gençlerden işin, sapık fikirlerle dolu, çet devletlerin metresi Apo'nun ve üst tabaka dinzorlarından başka bu işe inanmayan çeteden yana değilim. Tarafsız kalmak da suçtu bu tarafsızlık, taraflardan birine 95-90 haklılık tanımak. Çınay yeteklerine karşı tarafsız olunuz. Buradaki halk 4 yıldır canıyor. 36-1-2 onları hak veriyor bu labirentin içinde. Bu işin içindeki güçlerin bir kısmı, "Kim öyle verilecektir?" sorusuna, "Birbiri ile

generale" diyor. Çünkü öğretilmişliği, doktorluğuna, her şeyi askerler karşıyor. Kırkta eski gününe dönmek istemiyor. Şu anda kadim işleri. Gençler müzik dinlemek, sevmek, okumak istiyor. Dağlarda hayvanlardan kötü yaşamak, ne için, ne uğruna? Bir kaz giden kaçamıyor. Hiçbir şey insan hayatından değerli olmaz. Birkaç münferit olayı tüm güvenlik güçlerine mallektmek, şehitlerimizin kemiklerini izletir. Bu savafta ölen tüm masum insanları kemiklerini izletir. Ölen gençler gördüm; 13, 16, 18 yaşlarında... Bunlar Kürt halkına ötekiz hizmet vermedine okusalar, öğretmen, memur, doktor olarak hizmet veremeyi istemiyor mu? Hiç genç bir yakınına ya da arkadaşına Güneydoğu'da şehit olmadı mı? Bunlar oryaya Kürt halkına işkence yapmayı mı gördüydüler. Kandırlıp ördüğüte yıllarca kalan gençlere uzun uzun konuştum. İdeolojinin "İ"inden haberi yok. Demokratik yollarla mücadele varken, bu kan dökmeye niye?

Suriye istihbaratının metresi olarak Şam'da kuyul çatları, herim kur'an Mevkez Komite hafif halk savurur? Tüm bunlar ne bu sahralara, ne sahralara işgir. Tarek olduğum olayları basit şeylerle çözümlenmeye çalışm. Güneydoğu meselesi böyle plazatardan, pahnirleri den tartışılmaz. Burayı yaşamayan burayı bilmez. Basın mensupları geldiler: "Aaa, bu kadar...". "Aaa, böyle bir

mücadele veriliyormuş"... Bankı uzaydan gelmiş gibiydiler. Çeşitli görmek lazım ya da çok yakın bir akraba. Arkadaşınız şehit olmak... Hiç şehitleriniz ne gittiniz mi? İnsan hakları savunucularına soruyorum: Şehit ailelerinin, yetimlerinin acısını hiç düşündünüz mü? 20 yıldır genç askerini top-rağa veren ailelerinin insan haklarını savunmak aklinza geldi mi? Hatalar yok mu, var, ama herkesin hatası ve payı var bu kılı savafta... Belge isterseniz: "Güneydoğu Öyküleri" (Hakan Evrensel, "PKK ile 3,5 Yıl" (Sami Demirkan), "PKK-Kürtler-Apo Üzerindeki Tezleri" (Cem Ersoy)...

Çevremize baktın... Güneydoğu'da askerlik yaparlarsa sorun... Çenisi tankiler bulun... Medyadan okuyarak karar verin... Hiç kimsenin hiçbir şeyi düşünme dileğiyle...

KILIÇ



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantev.org>

TIMUR SOYTAN / İSTANBUL

● Mehmet Ağar'dan çok açıklama:
"Yeşil'in Antalya'da lüks bir dairede oturduğu yalandır. Çok yoksul, mazlum bir adamdır. İnebolu'da bir pansiyon odasında kalırdı! Sedat Bucak ise, "Ağar doğru söylüyor. Yeşil'e ekaç kere kargaylapemir-
emekek yolladım" dedi!

AZ SONRA...

● ABD yönetimi, Kofi Annan'ı "Savaş Suçlusu" ilan etti! Clinton, "Ne güzel hazırlanmıştıktaydık. Hemlrak'ı vurup güç gösterisi yapacaktık, hem de elimizdeki silahları eritecektik. Afrikalı Annan hevesimizi kursağımızda bıraktı! Çıkmayan savaşın suçlusu Kofi Annan'dır" dedi!

AZ SONRA...

● Ecevit açık grevine başladı! Sadece çay ve sigara için Ecevit, "Seçim lafı tamamen ortadankalkana kadar grevi sürdüreceğim. Benim yerime Raşan iki kişilik yiyecek" dedi!

AZ SONRA...

● Hüliki Cevizoglu, canlı yayında Turgut Özal'ın ruhunu çağırdı! Masaya üç kere vuran ruh, "Meraba Televole" deyip gitti!

AZ SONRA...

● Fazilet Partisi marşı bestelendi! Melih Gökçek'in sözlerini yazdı. Cat Yusuf İslam'ın bestelediği marş şöyle: "Biz

Refah'ın devamı değiliz / Vallahi de değiliz / Billahi de değiliz / Biz neyiz biz / Yepyeni bişeyiz / Biz neyin devamı değiliz / Refah'ın devamı değiliz / Batlıyız, modemiz / Ekmekek çarpsınlaikiz" ..

AZ SONRA...

● Yeşil'in kullandığı ve Tuğgeneral Veli Küçük adına kayıtlı olduğu belirlen cep telefonunuaradı! Sinirli bir kadın sesi, "Sayın abondonemiz, ay, abonemiz..." Bi daha araştırmayın, ay, aramayın..." dedi! Gafameyilli bukadın kim? Bu iş ne iş?

AZ SONRA...

● Mesut Yılmaz, Genelkurmay'dan enflasyonla mücadele için ÇÇG (Canavar Çalışma Grubu) kurulmasını istedi! Yılmaz, "Madem yola birlikte çıktık, yardım etsinler. Gerekirse Güneş Taner'i emirleri olarak kullanabilirler" dedi!

AZ SONRA...

● Özel Harekât Daire Başkanlığı'nın imaj tazelemek için başlattığı "Çevik Ayşe-Cesur Ali" projesine yeni tipler ekledi! Eklenen tipler şöyle: Komando Recep, Kulakkoparan Mahmut, Kunye Vahap, Fahi Meçhul Musa, Yanıköylü Mehmet!

AZ SONRA...

● Tansu Çiller, Baykal'a yeni teklifte bulundu! Görüşme sırasında türbin taktığı gözenek, "Seni destekleriz,

çetenin başına geç" dedi! Baykal ise, Çiller'in sunduğu demokrasi paketini, Nazlı İllak'a okutupdanışmaküzerealdi!

AZ SONRA...

● Radikal gazetesi yine imaj değiştirdi! Bir süre önce "light" görünüm kazanan Radikal, artık sadece erotik kadın fotoğraflarından oluşacak, haftada bir çıkacak ve adı da "Samanlık" ya da "Pazar" olarak değişecek!

AZ SONRA...

● 8 Mart Dünya Kadınlar Günü coşkusuyla kutlandı! Kadınlar gününü kutlayan Sibel Can ve Hülya Aşvar, "Türkiye'de bizden başkadan yok. Olsa mutlaka gündeme gelirdi. Demek ki kutlamayı biz yapmalıyız. Birden fazla olduğumuz için Kadınlar Günü, bizim günümüzdür" dediler!

AZ SONRA...

● Ulusal Geyik Konseyi, haftanın geyik tartışmasını belirledi: Nadide Sultan-Rober Hatemo biriktiklerinden doğacak çocuk, ileride Safiye Soyman'a mı ilgi duyar, Alihan'a mı?

AZ SONRA...

● Beşiktaş mucizesi! Siyah-beyazlı takım özel maçta Çarşıspor'a 0-0 berabere kalmayı başardı! Seba, sevinçten hıçkırarak ağladı!

AZ SONRA...

S. Gürpınar



В. В. КУЗНЕЦОВ

