DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

FERHAN ŞENSOY BOLU'YU İSTİYOR!

8.-9. SAYFALARDA

Cumhuriyet

Dinozor

75 BİN LİRA

Haftalık Mizah Derginiz

26 ŞUBAT 1998 PERŞEMBE

SAYI: 31

CLINTON'A BİR BARDAK SOĞUK SU!

Saddam, sarayların denetimine izin verince, Basra Körfezi'ndeki gerginlik sona erdi. Şimdi gözler Irak'tan ayrılıp başka meseleler üzerinde ve elbette tekrar Clinton'un fermanında yoğunlaşacak. Clinton ise girişmek üzere olduğu macera için yaptığı hazırlıkları, ne tükürebiliyor, ne de yutabiliyor. Belli ki hazır gelmişken, şöyle Bağdat üzerinde bir-iki sorti yapmadan, Körfez'den çıkmayı pek de istemiyor. Kimbilir, Clinton'ın ihtiyacı olan [illegible] soğuk suyu belki [illegible] verir [illegible] için erkenden geriye saymaya başlamış olan plazalarda, şu sıralar bol bol içiliyor olmalı...

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

HAFTALIK MIZAH DERGİNİZ
Dinozor

▶ İŞGÜCÜNDE DAMPİNG!

Türkiye, işgücünde dünyadaki en ucuz 5. ülke!

MECLİS YOLSUZLUĞA DOYMUYOR!

▶ 38 milyon dolarlık TBMM Genel Kurul Salonu inşaatında mikrofon sistemi bozuk çıktı!..

▶ Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde skandal olmayan bi tuvalet kalmıştı, o da oldu! 10 milyara bir tuvalet! Aferin!...

LİGDE SÜRPRİZ (?) SONUÇLAR: FENER VE BEŞİKTAŞ ÜÇER PUANI ANADOLU TAKIMLARINA BIRAKTI

Arslan Yüreksiz İnönü!..

Arslan ilk kez sinemada, ışıkların sönmesinin hemen ardından beyazperdedeki "Metro Golden Mayer" yazısının altında kükrerken görmüştüm.

Çok sevdiğim bir Karadeniz fıkrasıdır: Dursun ile Temel hayvanat bahçesine giderler. Kafesinin önünde durdukları arslan kükredikten sonra yoluna devam eden Dursun'un arkasından Temel seslenir: "Nereye gidiyorsun, filmdaki yeri bağlayıl?"

Berlin Film Festivali'nin ödül törenine katılanların alkışları da arslan kükremelerine karışır. Çünkü törenin yapıldığı salon hayvanat bahçesinin hemen yanbaşındadır.

Her ne kadar İngilizler kralları **Richard**'a "Arslan Yürekli" demiş olsalar da yürüdüğü mağrur bir ifadeyle gezinen bu hayvan, gücün sembolü olarak, Batı'dan önce Anadolu'da kullanılmıştır. Hitit döneminde ait çok çok kalemi ve eşyada arslan sembolü görülür. Ama hiçbir kral, birey uğruna, arslarında dövüşmeyen, paylaşmayı seven arslanı Doğu Roma İmparatoru **Theophilus** kadar gücün sembolü olarak ele almamıştır. Öyle ki Theophilus, tahtının iki yanına arslan heykeli koyduktur. Altından yapılan heykeller kral her oturuşunda ayağa kalkıp kükredikten sonra yeniden yere uzanırlar. Theophilus'un 829-842 yılları arasında tahtta oturduğunu düşünecek olursak, otomatik eşyaların kullanılışının sandığı kadar yeni olmadığı ortaya çıkar!..

Kanuni Sultan Süleyman döneminde Almanya Büyükelçisi olarak İstanbul'da görev yapan ve "İşte ile leyleği Avrupa'ya tanıtan adam" diye anılan **Baron Busbek**, arslarında şunları yazar: "Padişahlar, yabanı hayvanları getirip şehrin birkaç yerinde hayvanat bahçeleri yaptırmışlar. Türlü türlü vaşaklar, yaban kedileri, panterler, leopardlar, arslanlar gördüm. Arslanlardan biri o kadar iyi terbiye edilmişti ki ziyaretim sırasında, hayvanın mürebbisi yemek üzere ağzına büyük bir koyun parçası verdi ve sonra bu parçayı yeri aldı; arslan, kanın tadını almış olduğu halde, hiç sükunetini bozmadı. Dans eden ve top oynayan birkaçık yavrusu da gördüm, çok hoşuma gitti."

Derviş Hasan Eyyubi'nin 19. yüzyılın başlarında yaptığı "Boğaz Manzarası" adlı tablosuna baktığında da İstanbul, hayvanların özgürce dolaştığı bir kent olarak görülür. Haliç'in iki yakası demir kafesler'in olmadığı koca bir hayvanat bahçesi gibidir. İstanbul'un fetheden 129. yıldönümü olan 1582'nin 29 Mayıs günündü, Osmanlı tarihinin en muhteşem düğünü yapılacak: **III. Mahmut**'un oğlu, **Şehzade Mehmet**'in sünnetinde 17 arslan gezinir kent sokaklarında!.. Yalnızca arslan mı? 9 fil, 19 pars, 22 at, 21 deve, 4 zürafa, 8 ördek, 11 leylek, 25 şahin ve 8 tarma da "nakşa şeklen bakışlan arasında boy gösterir. Düğünden sonra tüm hayvanlar yemlenek üzere İstanbulluları dağıtır. Ziyaret sırasında bir tek kan bile akmaz. Çünkü geçide katılan hayvanların hepsi de gerçek büyüklüğünde şekerden yapılmıştı!

Nevzat Üstün "Hayvanat Bahçesi" adlı şiirinde şöyle seslenir ormanlar kralına:

Arslan olmasına arslansın
İyi niyetlerine var senin ki
İçine girmedik düşüncelerim var
Bu pazardan hiç yok
Hepsini sana getirebilirim
Öyle düşüncesi bekleme yüzüme
Sana vereceğim şeyler belli
Hürriyet veremem masada

Erdal İnönü, gazeteci **Musa Ağaoğlu**'nu "Cumhurbaşkanı olmak istediğinizi doğru mu" sorusuna, "Cumhurbaşkanı isimlerde olunmuyor, seçimle oluyor" yanıtını verse de kurtaramaz: "Biliyorum ama yine de herşeyin gözünde bir arslan yatar. Acaba sizin gözünüzde ne yatıyor?"

İnönü'nün yanıtı yıllar geçse de unutulmayacak türdendir: "Musa kardeşim, benim gözüm hayvanat bahçesi değildir."

1. ve 2. İnönü'nün ardından Sakarya Savaşı'da kazanılır. Cephelerde bir durgunluk yaşanmıyor, başlarınca, sömürgecilerle bir an önce kovmak istiyen Anadolu insanı sabırsızlanır. Yaşanılan bekleyişi **Yahya Kemal** şöyle yorumlar: "Arslan gerilinde öyle atlar."

İmza günü: Kendi köşemde imza gününü duyuracak değilim. Yalnızca, 21 Şubat Cumartesi günü yapılan imza gününden söz etmek niyetindeyim. O gün, **Vedat Özdemiroğlu** ile birlikte masaya oturduk. Ama ikimiz de birer imza atabildik, imza gününe gelen olmadı sanmıyım. Herkes ordaydı. Hal böyleyken ne garipdir ki birer imza atabildik. Vedat Bey, gönlümü hayatına **Ender Turgut**'la birleştirmek üzere nikâh defterini imzalarken ben de şahidi olmak yanında oturuyordum!

SUNAY AKIN

DİNOZOR
Sayı: 31 • 26 Şubat 1998
İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık A.Ş. adına Orhan Bring • Yazı İşleri Müdürü: Zafer Temiçyn • Basıldığı Yer: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. • Yayına Hazırlayan: Yeni Mayıs Haber Ajansı A.Ş. • Dinozor'dan: Altay Martı, Aphilika, Ayşen Gündüz, Barış Bruin, B. Bayram, Bülent Arabacıoğlu, Derya Sayın, Erdal Demirdöğen, [illegible] Zafer Temiçyn
Grafik Uygulama: Fevzi Özalp • Kalligrafi: Şevki Sayışman

Abone Koşulları:

	3 Aylık	6 Aylık	1 Yıllık
Yurtiçi İşletme	950.000	1.900.000	3.800.000
Yurtdışı Normal Posta	1.625.000	3.250.000	6.500.000
Yurtdışı Ucuz Posta	2.075.000	4.150.000	8.300.000
[illegible]	2.450.000	4.900.000	9.850.000
[illegible]	[illegible]	5.650.000	11.300.000

Tel: (0212) 5[illegible]05/42[illegible]429 Faks: (0212) 512 48 30
Adres: Türkocağı Cad. 39/41 Cağaloğlu-İstanbul

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

DinozoR

▶ Bundan 20 yıl önce işlenen failli meçhul cinayetlere ait davalar, bu yıl zaman aşımı nedeniyle düşecek. Bunca yıldır bi tek zaman aşımına uğramayan "Bana sağcılar cinayet işliyor dedirtemezsiniz" diyen Süleyman Demirel olsa gerek...

▶ RP'nin yeni partisi Fazilet'te kimin lider olacağı tartışılıyor...

▶ DİSK'in solda güçbirliği önerisini reddeden Deniz Baykal, gizlice "sağcı hükümet senaryoları uzmanı" Nazlı Ilıcak'ın yalısındaki yemeğe katıldı ve M. Ali Ilıcak'ın Jaguar'ı ile basından kaçırıldı.

DİNOZOR'DA BARIŞ

Clinton ABD'de kadınlara "kara sevdalı", Kürtler'de ise petrolden gelecek "kara sevdalı"!

●

Şeriat özlemiyle yanıp tutuşan Fethullah'ın pasaportu da bayrağa gibi YEŞİL!

●

Siyasette "İlkeler" değil, "İlkeler" prim yapıyor!

BARIŞ ERTÜRK

▶ Çevik Kuvvet polislerine, streslerini azaltmak için, görev otobüslerinde çizgi film izlettirilecek...

KAPAK KONUSU:

Saddam sarayları denetime açma konusunda BM ile anlaştı. Ee? Amerika'nın bunca hazırlığı boşa mı gidecek şimdi?..

▶ Ülkücü Baba Kürşat Yılmaz üçüncü kez cezaevinden "firar etti"!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Fiko'nun sarkacı

BOKSÖR

● Kahramanımız, gençliğinde fiğne kıtalarına fatan karışmış bir delikanlıdır. Hatta iyi bir boksör olmak üzereyken bomba kılıklı verilmiş bir paketi okul duvarına asılmış yakalanır. Onca bombayla uğraştığı için, sonra da şahit bombaya yapıp polisiye sürdü diye hapsine atılır.

● Yıllar sonra hapisten çıkan mal salonunu döner. Eski boksöcü arkadaşlarından bir kısmı reklamcı olmuş, bir kısmı ise bıçak gazetelerde ilânsal olarak takılmaktadır. Bunlardan kredi alıp eski ustasının yardımıyla bir boks salonu açar.

● Reklamcı arkadaşları, sürekli "Çok iyi bir projem var" diyerek kendisine gelmekteydi. Bir gazetenin "Güçlü gazete" "slogan" reklam firmada dıyanmayı reddeder. Boks ringi şeklinde kurulan bir platformda çekilecek olan "Talk show" programında sunucu olmak istemez.

● Bu arada fiğne olan arkadaşları da onu, boks işine girişmesine çekilmek davaya fiğne girişte suçlamaktadır. Medyanın medya dayınıa da gücümemiştir, insan bari sivri çıkıştarda tarafı bunur.

● Boksa dönüldükten sonra ilk maçına çıkacaktır. Maçın başlamasında korkuda. Pis yumruklar yar ve temenner filmci nasıl böyle geçer. Çok yıldız, ama yıkılmaz. Maçı izleyen herkes ve sinema salonundaki bütün seyirciler boksörün son nefesinde bir tüne çakıp maçı kazanacağından emindir.

● Dybuki maçı kaybeder. O kadar yumruk yediğiyle kalmıştır. Maçtan sonra "Senaryo yazarımı yakalamam, ağzını sıçcam. Yenileceğini bilsem, başta atardım kendimi yere. Ağzım burnum dağılsa, anasını satayım" dediği rivayet edilir.

● Polisler, öyle eğiyo sülüğüne karışmadığını görünüşe, boks salonunda dersi alan çocuklara yardım yapar. Çocuklara kimsen yapmasınlar için kum torbaları hediye ederler. Ama kum torbalarından, vurduğuçı "ahh, ohh" sesleri gelmesi ve polislerin birkaç günde bir gelip torbaları değiştirmeleri herkesi şaşırıp kılandırır.

● Kıdıcı maçına daha iyi hazırlanır. Form tutmak için, bol bol koşuşur. Mal salonunu kullanıyla "farazi taşlık cimnastik" oynar. Ellerle, ikiler uçlarıyla dörtlerde çok iyidir. Bacaklarda korkarak. Ağlarda bazen ayağı bol takıp düşer, ama öyle öyle de iyice öğrenir.

● Bir gün evdeki oynarken, maça çağırılır. Gider, herifin ağzını burnunu kırar. Bu arada eski sevgilisiyle de nasıl moda tıkan anasını düzelmiştir. Bu sefer de evdeki oynadığı kıdıcıdan zenne erkek kardeşi, yarınlı bir durumu var sıfırmak boks salonunu yıkar.

● Eski arkadaşlarıda boks yolunu dönüşünce şıpırlerler. Eski sevgilisiyle yeni bir yaşam kurmaya karar verir. Bu yaşamın kendi mahallesinde kurulmasını istemeyen geçgin biri, boksörü kafasına bir kurşun sıkmak için kaçırmıştır da bu kurşunu kafasına kendi yer. Böylece mavduya mavya farzının da karışmış olmasının görünmeyeceğiyle film biter.

FİKRET BEKLER

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

DERYA SAYIN

ALTAY MARTI

İyilik

NESİN SEN KADIN?

Çisleyen bir yağmurun ürkek, karanlık ve cılız ilk damlaları gibi girdi o gün bünyeye ve ben çok fena oldum. Gözlerim alev alevin girdi, kafamda birbirinin peşi sıra takırdayıp patlak kollarını uçuştu ve ne yaparsam yapayım durdurmadığım uçuşumlar oluştu içimde. Derin, korkutucu, nesnel ama kısa uçurumlar. Ağır gibi.

Istırak duvarlarım arasında, aydınlatılmış mağarasında oturdum yatağıma sonra o akşamı ve hep şu lânetyu sordum kendime bir dinlemeden: "Ne oluyor? Ne oluyor?"

Nesin sen kadın? Ben ne istiyorum. Hangi fenerlerle neyi arıyorum karanlıklarda? Küskün müyüm, çaresiz miyim, korkak mıyım, karamsar mıyım, neyi arıyorum... Arıyorum da bir kötü bulamıyorum ya da bulmaktan kaçıyorum.

Annem, babam, kardeşlerim, uzak-yakın akrabalarım ve arkadaşlarımla sevgi açısından çok büyük sorunlar yaşadığımı söyleyemem doktor bey. Ama karşı cins başka. Ulaşılmaz, güvensiz, dokunulamaz, günah ve bir eziyet olarak gördüm kadınları önümüz boyunca. **Freud**'u kaçırı bulurum. **Odipus** ve **Elektra** komplekslerin, daha ötesi **Madonna** komplekslerinin kaynağı korkuyu, ana-oral dönemlerde bir ilişkiyi neyi ve mastürbü gibi gelir hep bana. Örneğin ben ne babama düşman, ne annemle ilişki idim. Hele karakterimin herhangi bir parçasının bebekken nahat dişkılayıp dişkılamadığımla ilişkili olmasa kıdasamıher zaman saçma ve gülünç bulurum. Fakat daha sonra günlerce düşündüğümde kendimde bir cinsel buhran olduğunu farkında idim. Sevgi yaratılmaz. İnsanın kardeşine ya da bir arkadaşına duyduğu sevgi ile bir kadına duyduğu sevgi aynı değil. Hangisi daha yıpratıcı, tehlikeli ya da güven ve haz verici? Bunları içimizde yan yana koşturmak ve ile de birinin kazanmasını arzulamak mıyız peki? Hayır! Sevgilerimiz kendi yolunu bularak usul usul ilerlemeli içimizde ve birbirlerine zarar vermemeli. Böyle düşünüyorum ama bunun bir uydurma olduğunu da biliyorum doktor bey. Elbetteki "genç ve sağlıklı bir erkek" için asıl bir kadın kimi zaman her şeyin üstüne çıkar. Elbetteki kadınlar da vasıflarımın, hüzün, karakter, güvenin ve acı çekmenin vazgeçilmez donatılarını bulurlar. Kadın belki, güç, korku ve ağıtlar, insanın içindeki Tanrı'ya, şeytanı ve bir kırılı bağrı kalbin sarsılmayan kulu uyandırır. Bir de temin zevki var elbette. Dokunuşun, okşamanın, boşamanın.

Sokaklarda inmemek, iç çekmek, ağlamak, heyecanlanmak, beynime bir bir çakılan çivilerin acısını duymak, yatakta nanak ve bakımsız bir oda gibi bomboş, öylece durarak bakım kadınlara yıldım. Ellerimi uzatır gibi yaptım, ama nafile, yanımdan geçip gittiler. Kimlerini tenha bir köşebaşında durup ruhumu, içimin nasıl dağıldığını sonra nasıl küllendiğini anlatmak istedim, yüzüme bile bakmadılar, tanrılara gelmediler. Bu yüzden kalkıp eşek gibi kaçıp kaçıp bulundum. **Nietzsche, Hegel** ve **Schopenhaur**'u. Utandığım için önce altını ettim hepsine, sonra en vahşi küfürler icat ettim. Cinayetler tasarladım. Korktum. Çoğunu öldürüp intihar vahşi vermeyi planladım. Sözleme sanatını araştırdım.

Kadınlık keşke bir "sınıf" olsaydı. O zaman hiç değilse Marx'ı bildiğim için hem onlar adına mücadeleler verdim hem de içlerinden en güzelini tavladım. Onu alır içime sokardım. Onu kurtarma ihtimalimokundu ve doğal olarak ben de kurtulurdum.

Kokuldan, saçtan, gözden, dudaktan, bacaktan, memeden ve kalçalarıyla her yerde gözümün önünde oldular ve maalesef gözlerimin perdesini çeldiler kadınlar. Onun önümün sonuna dek affetmemeyi düşündüm, sonra vazgeçim bu kararımdan. Oturup sınıfladım hepsini:

a - Masum kadınlar: Bunlar herhangi bir çay bahçesinde, deniz kenarında beş dakika sesini, sadece sesini, o sesteki buğu, coşku, inlti ve akamuyu duyabileceğiniz ve bu yüzden kendinizden geçeceğiniz kadınlarda. Yüzleri, elleri, burunları ve ağızları küçücük, gözleri kocamandır. Bunlarla birlikte olduğunuz zaman hep yorulur, yaşlı ve çaresiz insanlara yardım edersiniz gelir. Ama duygunuz şefkattir.

b- Robotlar yürüdü kadınlar: Bunlar yüz hatlarını, bakışlarını, omuz başlarını ve kalın kaşlarını babalarından almışlardır. Ruhlarında günün her saati kararlıma uygularsınız. Gözleri dahiz, sözleri zehire benzer. İntiharlan hoşlanmayan ekrep gibidirler. Ama duygunuz korkudur.

c - Fahişemsi kadınlar: Bunların yüzleri yatak odasına benzer. Göğüsleri, beline, kalçaları dinamit taşır. İnsanda hep şehir düşeceğiniz bir savaşa hazırlık yapma düşüncesi uyandırır. Sadece gözleri masumdur. Bu kadınlar size cehenneme çağırır. Burada şeytan umursamaz bir pezevenktir. Sizi ne sanat, ne felsefe ne de toplumsal mücadeleler arınıklıçerdisi kurtarır. Yanarsınız, yanarsınız. Küllerinizden hayal yaparlar. Ama duygunuz elbetteki şehvettir.

Bu dediklerim çok mu saçma geldi size doktor bey! Saçmalamayı severim, **Albert Camus**'u da. Saçmayı bildiğim ve bine yürüdüğüm için aktıbıbıdıbıdığımda var olduğunu ispatlamış oluyorum. Tıpkı umutsuzluğumun farkında olan benim, doğal olarak umudun ne olduğunu, nasıl da bir yerlere gidenmiş olduğunu, nasıl da onu bulup çıkaracağımı bilmiyorum, doktor bey!

- SÜRÜCÜ -

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TV'DE BİRİ Mİ VAR?..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

MEDYAZOR

SEN NEYMİŞSİN BE ÖZAL!

Hazar Körfez'de sular sinmiş, ABD-Irak gerginliği gündeme yerleşmişken, konuyla ilgili yazı dizilerine girişmek iyi fikir. Hele **Özal**'ın başdanışmanının anılarıyla, rahmetliye övgüler dizmek daha da iyi bir fikir! Bu anılara bakacak olursak, Özal, CIA'nın atladığı konularda "CIA uyurken" **Bush**'u sık sık uyarıyormuş. Bush da Özal'ı dinliyormuş. Peki her şey bu kadar mükemmelmiş de, neden bir koyup üç alamamışız, belli değil. Madem Özal, bu kadar ilerileri görebiliyormuş, CIA'dan bile iyi bilgi topluyormuş; neden Türkiye ilk Irak krizinden milyonlarca dolar zararla çıkmış? Savaş ihtimali belirince, **Ertuğrul Özkök Bey**'in **Hürriyet**'i, çok sevdikleri Özal'ı çıkarıp, ortaya sürdü. "Nâbî kalmak emniyettir" gibi hadislerden görüşlerle, savaşı hazırlığını yapıyorlardı bilinmez ama, ABD ile Irak'ın anlaştığı belli olur olmaz, yazı dizisi bitiverdi. Herhalde Özal'ın anıları dosyasını, sir daha ki krize kadar kenara kaldırdılar. Bravo Hürriyet!

Polisin gösterilere yeni "yumuşak" yöntemlerle müdahale etmesiyle ilgili haberler, özellikle güzel bir bayan polisimizin fotoğrafıyla medyada yer alırken, polis copuyla yaralanan Cumhuriyet gazetesi muhabiri hastanede yatıyordu.

Türkiye'nin en yalancı gazeteleri

SABAH

Çakıcı yakalandı

Türkiye'nin en ünlü firarisi dün Güney Fransa sınırında ele geçti. Türkiye bugün sabahın erkenden

YENİYÜZYIL

Çakıcı yakalandı

19 Şubat 1998 Perşembe günü sadece **Yeni Yüzyıl** ve **Sabah** gazetelerinin manşetlerinde bir haber vardı: **"Çakıcı yakalandı"**. Bu haberlere göre, "Türkiye'nin en ünlü firarisi", Güney Fransa sınırında ele geçti. Türkiye'nin Fransa'dan Çakıcı'yla ilgili bilgi istediği öğrenildi. Haberler o kadar kendinden emin, yazılar o kadar kesin ki, bu haberin izine rastlanmayan **Doğan Grubu** gazetelerin karşısında **Sabah Grubu**'nun büyük bir başarı elde ettiğini sanıyorsunuz. Ne dediğiniz, önemli bir haber deyip, **Yeni Yüzyıl**'la **Sabah**'ı tebrik etmek geliyor içinizden. Oyna ertesi gün haber tümüyle yalanlanıyor. Ülkeyse sevgili gazetelerimiz, ne cesaretle bu haber, kesin doğrumuş gibi yayınlayabiliyor? Ne cesaretle **"2. Çatlak Olayı"** diye kendi kendine cıtlar yapıyor, hem de bıkıbıkıtlarıyla yarın bir gün **Zafer Mutlu**'nun röportajının [illegible] nun bütün ilk sayfayı kaplamayacağından?!..

MEDYAZORTest

1. Aşağıdakilerden hangisi, Rauf Talmer'in arka arkaya sıralayıp, "Bunlar hoşuma gidiyor" diye yazdıklarından biri değildir?
a) ANAP'a kürsüsünü ve yola çıkan DYP'lilerin çoğu, şimdi ANAP saflarında.
b) Evren Paşa, Demirel'i Zincirbozan'a yollamış. Ama bugün Demirel'in şeref misafiri olabiliyor.
c) Her şeye rağmen koalisyon ortakları, anlaşmazlıkları konuşarak halledebiliyor.

2. "Karışık Pizza" filmiyle gelecekte, filmin jeneriğinde yabancı kelimeyi sleştiren İbrahim Tatlıses, üzerine ne giymiş?
a) Önünde ABD bayrağı bulunan bir kazak
b) Sırtında ay-yıldız olan bir [illegible]
c) [illegible]

TİLKİ UYKUSU

SABRİ GÜL

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

FERHAN ŞENSOY

Bolu Deneme Devleti

Filozofları kimse okumaz. Ama bir sürüsünün ismini biliriz. Birde daha çok amerikalıların tercih ettiği, bütün filozofların ne dediğini kısaca özetleyen, onlardan özdeyişler sunan komprime felsefe kitapları vardır, onu bir karıştırınca bütün filozofları aşağı yukarı bilirsiniz. Bütün filozofların en sinirlendiği şey, bir konunun aşağı yukarı bilinmesidir.

Zaten herkesin tüm filozofları okuyup, sabahakşam felsefe yapacak hali yoktur. Bununla karın doymamaktadır.

Bir gün Elmadağ'da Divan Pastanesi'ndesözüe dilen kitabı okumadığım için çok utanıp önüme bakarken filozof **Haldun Taner** bana de ki:

–Bütün kitapları herkesin okuması gerekmez! Ben okudum, sana anlatıyorum işte ok itap özetleneyiz anlatır...

Dünyamızın çok çalkantılı 203-270 yılları arasında yaşayan İskenderiyeli filozof **Plotinos** da *"Yeni Platonculuk"* denilen akımın temsilcisi olarak konunun idik-didikçileri tarafından bilinmekteyse de pek bilinmemektedir.

–Bir beden içinde oturduğum için utanç duyuyorum!

diyen bu adam, bu dediğinden ötürü zamanında hiç hoş karşılanmamış.

–Ne demek istiyor yani, birkaç bedende birden mi oturmayı savunuyor?

–Belki daha ekstra-larj bir beden düşünüyor bizim Ploti!

–Bi bok düşündüğü yok, Ploti delinin biri! Bedeninin içinde oturmaktan utanıyorsa, kalksın dolaşsın bedeninin içinde!

biçiminde İskenderiyelilerin kafasını bulandırmış ve 41 yaşında Roma'ya giderek kendi adına bir okul kurmuş, büyük saygınlık kazanmış, herhalde kendisi de bedeninde ikâmetten tedirgin imparator **Gallienus, Plotinos**'u pek sevmiş ve ona **Platon**'un ideal devletini kurması için bir ülke ayırmayı teklif etmiştir.

Teklif tekellüf olmuş ve fakat her nedense böyle bir ideal devlet kurulmamıştır. Plotinos mu istememiştir bir pilot bölgede yepyeni bir devlet kavramını denemeyi? Niye istemesin? Düşünüp taşınıp öyle ideal bir devlet olamayacağına karar verip ütopyadan mı vazgeçmiştir?

Bence Gallienus'un önerisi çok hoş ve kendinden binlerce yıl ilerde. Bana bugün böyle bir öneri yapılsa, hemen kabul ederim.

–Al'an, Bolu ili senindir, kur orada bir örnek devlet, bakalım iyi çalışıyorsa sistem, biz de kocaman devlet olarak bundan ders alalım!

dese örneğin yetkililer, verseler bana böyle bir yetkiyi, Abant'ı başkent ilan ederek oraya yerleşir ve Bolu devletini yönetmeye başlardım.

İlk işim Bolu'da bazı dallamaların dağlara villa yapmasına engel olmak olurdu.

–Niye villa yapıyorsunuz? Bolulu musunuz?

–Hayır, haftasonu Bizans'tan gelip şömine yakacağız. Burada devamlı arsa alarak buranın arsa fiyatlarını artıracağız, sonra bu arsaları başka dallamalara satacağız. Buranın da boku çıkacak, biz başka bir yerin içine sıçmaya gideceğiz!

–Hayır efendim, buraya villa falan yapılmayacak, Bolu devleti içinde, arsa alım satımı ve villa yapımı yasaklanmıştır, daha önce buraya villa yapmış Bolulu olmayan Bizansıkların ve Anadoluluların ve Selçukluların villalarına devletçe el konulmuştur, haftasonu gelip burada bir otelde kalarak şömineden ve oksijenden yararlanabilirsiniz, ama buraya ara sıra gelmek için villa yapmaya gerek yok. Ayrıca otelimize para vererek Bolu'ya para bırakacak, kalkınmasına katkıda bulunacaksınız, villa marifetiyle bizim dağlarımızın bekâretini bozmayacaksınız, oralarda yaşayan bizim vahşi dediğimiz mukayyim hayvanlarımızı rahatsız [illegible]

birimi, bölgesel alışkanlık itibarıyla amerikan dolarıdır, türk paralarınızı Gerede ve Gölkaya sınır kapılarında dolara çevirebilirsiniz!

–İkinci işim Bolu devletim sınırları içinde cami inşaatını yasaklamak olurdu. Gerektiğinden fazla cami var Bolu ili sınırları içinde. Oraya aktarılan paraylа Bolu'ya ve bütün ilçelerine birer büyük tiyatro salonu, Abant Opera ve Balesi, Gerede Güzel Sanatlar Akademisi, Cumaova Köy Enstitüleri, Mengen ve Akçakoca Konservatuarları, Göynük El Sanatları Merkezi açılabilir.

Bolu'da vergi kaldırılıp Bolu'dan geçen herkesten Bolu'dan geçme vizesi karşılığı para alınabilir, amerikan doları olarak istemeyen geçmesin.

Örneğin Adapazarı'ndan Zonguldak'a [illegible]niz, ya efendi gibi Bolu devletine amerikan d[illegible] parasını öder, Düzce yolundan gidersiniz, devleti sınırları dışından, yani Bilecik Ankara, Çankırı, Karabük, Devrek bedava gidersiniz. Ayrıca Bolu d[illegible]den geçilmesine bayılmaz, o kad[illegible]se daha sakin olur Bolu. Üstelik [illegible]raha şakırt diye Bolu vizesi verilmeyen gerekli belgeleri Gölyaka [illegible]na teslim ettikten sonra hakkınd[illegible] araştırma süresini bekler. [illegible] olumsuz da yanıtlanabilir. E[illegible]mek ne kadar zorlaştırırsa[illegible]mek isteyen sayısı bir o k[illegible] böylece Bolu vizesine m[illegible]zam yapılabilir.

İlkel ağaç işleme yönter[illegible] dönüştürülerek, bütün dü[illegible]harıl Bolu elişi ağaç ürünler[illegible] satılabilir. Abant, Yedi Göller, şifalı kaplıcalar, içmeler ve kayak sporu ve Akçakoca plajları aracılığıyla turizm pattatlabilir.

Devletin sınırları içindeki Mudurnu'da piliç ve saray helvası sanayi geliştirilip, devletin liman ve turizm kenti Akçakoca'dan komşu ülkeler, Türkiye, Bulgaristan, Romanya, Ukrayna, Moldavya, Rusya ve Gürcistan'a ihracat yapılabilir. Kimi Mudurnu'lu ustaların yerleştirileceği saray helvası üreten gezginci gemilerle, bütün bu komşu ülkelere, özellikle türk müşterilere anında sıcak saray helvası servisi sunulabilir.

Bolu devleti olarak barışçı bir tutum ta[illegible] savaşmaya düşünmeyerek

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

bölgesel alışkanlık
amerikan dola-
rk paralarını
ve Gölkaya sınır
da dolara çevire-
d

ciişim Bolu devle-
rlan içindecami
ı yasaklamak
Gerektiğinden
mi var Bolu ili
içinde. Ora-
ılanparayla
ve bütün il-
birer büyük
salonu, Abant
e Balesi, Gerede
Sanatlar Akade-
Cumaova Köy
eri, Mengenve
caKonservatu-
Söynük El Sa-
lerkezi açılabilir.

'da vergi kaldırılıp Bo-
geçen herkesten Bo-
eçmevizesi karşılığı para
; amerikandolan olarak is-
n geçmesin.

ğin Adapazarı'ndan Zonguldak'a gideceksi-
fendi gibi Bolu devletine amerikan doları olarak
öder, Düzce yolundan gidersiniz, ya da Bolu
vleti sınırları dışından, yani Bilecik, Eskişehir,
Ankara, Çankırı, Karabük, Devrek üzerinden
bedava gidersiniz. Ayrıca Bolu devleti, için-
den geçilmesine bayılmaz, o kadar geçilme-
se daha sakin olur Bolu. Üstelik her başvu-
rana şakırt diye Bolu vizesi verilmez, vize is-
teyen gerekli belgeleri Gölyaka sınır kapısı-
na teslimettikten sonra hakkındayapılacak
araştırma süresini bekler. Vize istemi
olumsuz da yanıtlanabilir. Bolu'ya gir-
mekne kadarzorlaştırılırsa, oraya gir-
mek isteyen sayısı bir o kadar artar,
böylece Bolu vizesine muntazaman
zamyapılabilir.

İlkelağaçişlemeyöntemisanayiye
dönüştürülerek, bütün dünyayaharıl
hanı Bolu elişi ağaç ürünleri
satılabilir. Abant, Yedi
Göller, şifalı kaplıcalar,
içmeler ve kayak sporu ve
Akçakoca plajları aracılı-
ğıyla turizm pazarlanabilir.

Devlet insınırları içindeki
Mudurnu'da piliç ve sa-
ray helvası sanayi ge-
liştirilip, devletin li-
man ve turizm
kenti Akçako-
ca'dan komşu ülkeler,
Bulgaristan, Romanya,
ı, Moldavya, Rusya ve
n'a ihracat yapılabilir. Kimi
u'lu ustaların yerleştirileceği
ivası üreten gezginci gemilerle,
u komşu ülkelere, özellikle türk
leşe anında sıcak saray helvası
unulabilir.

devleti olarak barışçı bir tutum ta-
nseyle savaşmayı düşünm

Bolu sınırları içinde ordu da barındırılmayabilir. Asker-
lik denilen şey, bir haftalık eğitimle bütün Bo-
lulular'a silahların nasıl kullanıla-
cağının öğretilmesi bi-
çiminde özetlenebilir.
Zaten Düzce'den Ge-
rede'ye kadar devlet
sınırları içinde herkes
silah kullanmayı, hatta
üretmeyi bilmektedir.
Ayrıca bir orduya gerek
yoktur. Her Bolu vatan-
daşı ülkesini korumak ge-
rektiğinde o ülkenin askeridir. Bunu algılayabilmek için
vatandaşların iki yıl boyunca:

–Yaylalar yaylalar!

diye bağırarak koşmasına gerek yoktur.

Ordu beslemek için harcanan pa-
rayla halka bedava ekmek, benzin,
ilaç, tütün sağlanabilir. Bütün bun-
lar parasız dağıtılabilir. Bunların
pazarlanmasının bir iş olması ve
birlerinin bu yüzden para ka-
zanmaları durumu da ortadan
kalkar.

Bolu'yu yönetmek için
milletvekillerine, bir meclise,
hükümete ve bunlara ma-
aş ve avantalar verilme-
sine gerek yoktur. Ayrıca
polis teşkilatı da gerek-
sizdir. Her Bolu vatanda-
şı, dönüşümlü olarak
günde 1 saat polislik ya-
par. Polislik bir nöbettir.
Böylece herkes polis-
tir, polis olmak özelliği
ortadan kalkar. Adalet
sistemi, köy ihtiyar he-
yeti mantığıyla yerel
olarak yürütülür. İki sağ-
lam adamımla ben Bo-
lu'yu çekip çeviririm. Bu-
nun için on para istemem,
Abant'ta yiyip içip okumam
yazmam sağlansın, Akça-
koca'da küçük bir yazlık evim olsun yeter.

Bolu devleti içinde bankaya da gereksinim
yoktur, kimse kimseye kredi ve faiz ver-
mez, herkesin kasası vardır, dolan olan
düdüğü çalar. Herhangi bir parayı dolara ya
da bir başka paraya çevirmek istediğiniz-
de Bolu devleti sınırları içinde hangi
bakkala başvursanız, size yar-
dımcı olur. Ancak Bolu dev-
letinde her şey için para ge-
rekmez, örneğin otobüsler,
trenler ve benzeri ulaşım
ve nakliye bedavadır,
devlet sınırları içinde
mebzulen ağaç bu-
lunduğu için kâğıt
çok ucuza devlet tara-
fından üretilip, devlet
matbaalarında her
isteyen Bolulu yaza-
rın kitabı basılacak
ve pazar yerlerinde
halka bedava olarak

dığı kitaptan yeniden basılacak. Yazarlara
telif ücretini devlet ödeyecek. Bir Bolulu
yazarın eseri başka bir dile çevrildiğinde,
ya da aynı dili konuşan komşu ülkelerde
basıldığında oluşan telif ücretinden
devlet komisyon alacak.

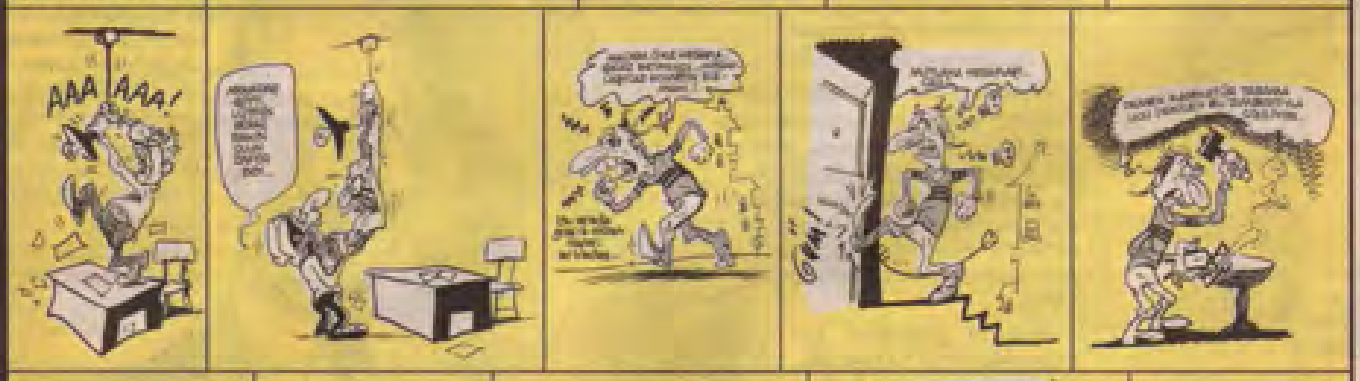
Bolu Devleti asıl gelirini sınırları için-
de yakalanan esrar, eroin ve benzeri
uyuşturucu maddeyi imha etmeyerek,
kendi tesislerinde ambalajlayarak, Hol-
landa'ya ihraç ederek temin
eder.

Bu ve fotokopisi başka
uçuk fikirlerim de var, verin
bana Bolu'yu orada on yıl
değişik bir devlet dene-
yeyim, başarılı olursam
siz de beni örnek alırsı-
nız, başarılı olamazsam
Bolu batmaz, on yıl son-
ra iade ederim, bildiğinizi
okursunuz.

Dünyada Bolu ilimiz-
den daha küçük devlet-
ler olduğunu biliyor
musunuz?

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÖZET
Kolluğunun altındaki şişkin bir dosyayla "DİNOZOR" dergisine gelen potansiyel amatör karikatürist Turhan Oral, yayın yönetmenimiz çok sayın ZAFER TEMOÇİN Bey'e terör estirir. İçe dönük ama olgun bir kişiliği olan değerli ZAFER BEY, "en iyi savunma saldırıdır!" şiarıyla bu terörist üzerine "karşı terör" estirir. O'nakıldığı kadar aynı zamanda komik, mizahın da kadroluve yetenekli bir neferidir...



Son anda aldığımız bir habere göre...

Ocak'ın en değerli yalanı Güneş Taner'den

Yeni yılın ilk ayında da her yer yalan kaynadı. Bu yalan kampanyası bitecek gibi değil... Yalanlarla başa çıkmak zaten zor da, artık yalanlar arasından da seçme yapmak ciddi bir sorun. Neyse ki bu ağır işi siz yapıyorsunuz. Hem başvuru formuna gönderdiğiniz yalanları siz belirliyorsunuz, hem de oylarınızla en değerli yalanları siz seçiyorsunuz. Benim için hava hoş... Bu ay neler yapmışsınız ben de merak ettim. Bakalım yine kimleri "onurlandırmışsınız"...

Erzurumlu Tayyo Pehlivan Büyük Ödülü

Enflasyon yüzde elliye düşmezse bileklerimi keserim.
Güneş Taner

Hadi Len Bu kadar da Atılmaz ki Özel Ödülü

Yargısız infazı ben azalttım
Mehmet Ağar

Titan Yalanlar Zinciri Ödülü

Kimseyi dolandırmadım. Suçlamalar asılsızdır.
Kenan Şeranoğlu

Vallahi Yalan, Billahi Yalan Be Abi Ödülü

Demokrasi, insan hakları ve özgürlüklerin gelişimi için hep birlikte çalışalım.
Necmettin Erbakan

Yalancının Mumu Mansiyonu

Geçmişimde yüz kızartıcı bir suç yoktur. Tek suçum doğmaktır.
Doğuş

Kitap Ödülü Kazanan Yalan Avcıları

Yalan bulup gönderenler:
Özcan Demir (Dino Kocamustafapaşa mümessili)
Gökcan Ağacık (Ümraniye Dinozor Milisi)
Tolga Çakır (Dino Kırşehir Neferi)
Mehmet San (Denizli'den Sorumlu Dino Bakanı)
Onur Bakır (İncirli Baronu)

Yalanlar İçin Oy Kullananlar:
Yaşar Tekeli, Serdar Özbilen, Çetin Balmaz, Emrah Öztürk, Yıldız Hüseyin, Uğur Kayatürk, Semra Özgüler (Porsuk Prenses -Sayın Prenses, fotokopi denilen bir alet yok mu Eskişehir il sınırları içinde? İlla 28. sayını doğramanın gerekmezdi ki... Ayrıca bir kağıda da yazıp yollayabilirdin. Bundan sonra öyle yap, üzme bizi), Aytaç Demirci (Derneği bir an önce kur, biliyoruz sayın başkanı), Onur Girişgin (Uludağ Üniversitesi Dinozor Anabilim Dalı Başkanı), Hidir Tok (Elazığlı yalnız Dinozor), Ilayda ve İlke Bekçi (Balıkesir gülleri), Pınar Çetin (ODTÜ 4. Yurt Düşesi), Sibel Akdemir (ODTÜ 3. Yurt Kontesi), Özlem Bayus (Adalı Dinocu mimozalar açmıştır şimdi di mi?), Ersin Karaman (Mersi sana Mersinli Ersin), Ayşegül Yazgan (Şirinyer'de şirin bir kız), Muammer Cihançelebi (Kadıfekale fatihi).

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

NE KİMSE SORAR HALİM NE HALDEN ANLAYAN BULUNUR

DÜNYANIN HER YERİNDE EMPERYALİZME VE SAVAŞA KARŞI SESLER YÜKSELDİ... AMERİKA, AVRUPA ÜLKELERİNDE GENÇLER "SAVAŞ İSTEMİYO-RUZ" DİYE BAĞIRDI...

ÜLKEMİZDE DE SAVAŞ KARŞITI GÖSTERİLER YAPILDI... AMA SAVAŞA KARŞI, ANTİ EMPERYALİST GÜÇLERİN BİRİLERİNİ HÜKÜMLERİNİ YERİNE, SOL GRUPLAR, DİĞER SOL GRUPLARA SALDIRMAYI TERCİH ETTİ...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

dandino

İsim babası Katoz Hayri

–Kokoz Ağbi sevgiler...
–Sevgiler güzelim. Ne var?...
–Ağbi bomm bir tavaş olayımız var. Hanfilerin tepesine atacağımz şeylerin adini koyamadik...
–Şekilleri nasıl bunlarin?...
–Aslisi dedim, ipte balik gibi tasin...
–Balik ha! Peki hiç ses çikariyo mu bunlar?...
–Yani, bomm diyi pattiyorlar yani riyaziye...
–Demek bomm diye patlıyo... Balik şeklinde... Bomm... Balik... Tamam! Siz bunlara "bombalik" deyin...
–Allah raz olsun ağbi... Çok sağol...
–Dur dur, gitme! Siz şimdi bunlari koyduğunuz yere bombalik dersiniz karman çarman olur...
–E, yani?...
–En iyisi bunlarin adi "bombe" olsun da, koyduğunuz yere de bombalik dersiniz...
–Ağzina sağlik ağbicim...
–Çocuklara bombe atmayin hiç, yaklar da yiyebilirler...

İNTER-LEKTÜEL

minik üstad
ZEYNEP DEMİRKALE
yazıyor

BİR EVLİLİK

Geçen gün çok sevdiğen bir arkadaşımın nikahina gittik. Çok davetli vardı. Gelin çok güzelsi. Onlan tebrik ettik. O arkadaşamın adi Görkemli V.Ö.'dür.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

MAÇ SAYISI

Bülent Arabacıoğlu

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Sağ tarafı 13. sayfada

YAŞ ÇAY YAPRAĞI

Sefer Selvi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TANSU ÇİLLER SÖZLÜĞÜ (*Ne dedi / Ne demek istedi*)

- *Azerbaycan derbisi:* Azerbaycan darbesi
- *Dolmakalem balığı:* Mürekkep balığı
- *Bağlılık minimum:* Vefa Küçük
- *Çek defteri:* Çek Cumhuriyeti
- *Piyer Kardinal:* Piyer Kardin
- *Ağız Oral:* Oğuz Aral
- *Küçük İbo:* Küçük İbo
- *İthalya:* İtalya
- *İspiyonya:* İspanya
- *Tortul Kaya:* Ahmet Kaya
- *Ninja yıllara:* Nice yıllara
- *Kısa Samsun:* Giresun
- *Seyfullah Hanımefendi:* Fethullah Hocaefendi
- *Muazzam Abazan:* Muazzez Abaci
- *Van Gölü Kedisi:* Van Gölü Canavarı
- *Nasreddin Hoca:* Necmettin Hoca
- *Fatih Ortaparmak:* Fatih Kısaparmak
- *Mansur Ferit Özkan:* Mazhar Fuat Özkan
- *Ersin ve Dudağlar:* Ersen ve Dadaşlar
- *Rahatsuhane:* Rasathane
- *Perşembe:* Peşmerge
- *Yılgın Badır:* Çılgın Badiş
- *Şakıtsız binbaşı:* Şerefsiz onbaşı
- *Genelkurnaz:* Genelkurmay
- *Radyotör:* Radyasyon
- *Fidel Castro Şov:* Castro Castro Şov
- *Yıldırım Akçuna:* Yıldırım Aktuna
- *Yıldırım Akluna:* Yıldırım Akbulut
- *Paris'te Son Mohikan:* Paris'te Son Tango
- *Aydın Tempra:* Aydın Doğan

- *Sürrealite:* Realite
- *İkiz yatak:* Avçı ile Şota
- *Bir bölük medya:* Bir kısım medya
- *Sahanda kete:* Kıta sahanlığı
- *Diplomasal:* Diplomasi
- *Sterdin:* Stalin
- *Şilin:* Lenin
- *Maço valisi:* Maça valesi
- *Kolalı vatka:* Votka-kola
- *Mineral:* General
- *Hırdavatistan:* Hırvatistan
- *Komisyon:* Misyon
- *Mark:* Marks
- *Kana kan:* Suna Kan
- *Lotarya:* Proletarya
- *Muhsin Pınteroğlu:* Muhsin Yazıcıoğlu
- *Güner-Sümer Pekindırdeği:* Güher-Süher Pekinel
- *Çanlan kimler çalmaktadır:* Çanlar kimin için çalıyor
- *Ekmek gemisi:* Ekmek teknesi
- *Meşhur subay anıtı:* Meçhul asker anıtı
- *Tımarhaneler kralı:* Kumarhaneler kralı
- *Uluslararası Gaf Örgütü:* Uluslararası Af Örgütü
- *Kibarlıye Canavarı:* Kurabiye Canavarı
- *Esmer Yoğunberell:* Eşber Yağmurdereli
- *Yorgun bürokrat:* Yorgun demokrat
- *Muson Locası:* Mason Locası
- *Yalova Şahidi:* Yehova Şahidi
- *Pontus-gerilla:* Kontrgerilla
- *Amerikan Doları:* Amerikan Doları

(Sadece bunu biç hata yapmadan söyleyebildi)

S. Gürpınar

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Şakası bile komik...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org