

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



5 SUBAT 1998 PERSEMBE

SAYI: 28

SEKİZ YILLIK KESİNTİSİZ KAZIK!

Birinci Körfez Savaşı'ndan bu yana Irak'a konulan ambargo nedeniyle Türkiye'nin zararı 30 milyar dolar, yani 6 katrilyon lira! Oysa Amerikan emperyalizminden ganimet arzulayanlar, bir koyup uç almayı hedefliyordu! Hesap tutmadı. Silah azmanlarıyla işbirliği yapanların faturası yoksul halkımıza çıktı. Çıkmaya da devam edecek gibi görünüyor...

YUH BE !..
BU KADAR DA OLMAZ Kİ!
CEPTE BİRŞEY
BIRAKMADILAR,
GENE FAYDALANMANIN
BİR YOLUNU
BULDULAR!..



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

**BÜYÜK USTA ALİ ULVI'Yİ GEÇTİĞİMİZ CUMA GÜNÜ YİTİRDİK...
KENDİSİNİ, TEF DERGİSİ'NİN 22 HAZİRAN 1960 TARİHLİ BİRİNCİ
SAYISINDAKİ TANITIM SAYFASIYLA ANIYORUZ... BAŞIMIZ SAĞOLSUN...**

TEF her hafta bu sayfada içimizden
birini takdir edecek.

all
well

RUNCH - MAY 20, 1953

— 34 —

THE STATE

...by the act of ...

"They will prosper," said a man
the way old dragons find gold
from the earth. When the sun
sets, the dragons find gold.

[Faint handwritten notes]

12/24/71

RESULTS

[illegible]

THE NEW YORKER

CCME, 26 FEB

NETS SET

1957 - KAZIKAN
1980 JONES MAGAZINE

KİM KİMDİR?

Adı ve Soyadı: Ali Ulvi ERSOY
Doğum yeri ve tarihi: Kadıköy, 1924
Boy: Çok uzun
Medeni hali: Evli, bir çocuk babası
İtiyatları: Pipo içmek, duş ve ka-
rikatür yapmak) 3,5 yıl
Anımlık'ta kalmak.

Meslek havası: İlk karikatürü «Çocuk sesi» dergisinde yayınlanmıştır. 1947'de Rahmetli Ramiz'in haftalık «Mizah» dergisine, 1950'de gündük «Cumhuriyet» gazetesine 1960'da sabık İktidar yurtden Ramiz Kıpçak'a girmiştir.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>

► Irak'la yeni bir savaş için kolları sıvayan ABD, böylelikle "en son teknolojik silahlarını" denemeye hazırlanıyor.

Dinozor

HASTALIK MİZAN DEĞERİZ



► Solida birleşme ve parti içi demokrasi konularındaki engin hoşgörüsüyle tanınan Ecevit, sonunda Fetullah Hoca tarafından kendisine bahşedilen "Uzlaşma Ödülü"nü aldı!



► **POLİSE MAKYAJI...** Emniyet Genel Müdürlüğü, Çevik Kuvvet'in kullandığı şaletleri yeniliyor! Polis kasklarına çok dalgası veren aygıt takılarak kaskına değen eylemci hareketleri hale getirilecek. Tahta copları yerine esnek coplar kullanılacak.

► Çete Davası'ndan 14 aydır aranan Sami Hüsnü teahül oldu... Bakalım, "İperidek" misafirligi ne kadar sürecektir...



► Milli Güvenlik Siyaset Belgesi'nde üçüncü maddenin tehdit kapsamına alınmasının ardından 200 Ülkü Ocası kapatıldı!

DINOZOR'DA BARIS

Susurluk Raporu'ndaki Devlet-Cinayet-Rezalet üğüninin İÇ AÇILARININ toplamı nedir?

● GÜLEN'i seven perlatma katilleri!

Susurluk Raporu da diğerleri gibi susurluk raporı

BARIS ERTÜRK



► Koltuk yolsuzluğundan sonra, şimdi de Meclis'teki 2. camii yapımı tartışmalarla yol açtı...



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://ranfey.org>



fiko'nun sarkacı

Her şey bişey gibidir!

•**Refah Partisi, Titanik gibidir.** Medyana getirenler, ne kadar hiçbir şey olmaz, deyipdursalar da hazin sonu engelleyemezler. Batıp, uç oluşun önüne geçemezler.

•**Mayfa babaları, iskele babaları gibidir.** Sürekli yanlarındestekalkmak için yaşananlar olur. Hep boynuna sarılıp dururlar ama o daima kaskatılar, hiç yumuşamaz, olduğu yeredimidkidurur. Bir yandan dakendineyaşanılara mutlakayardımcıolur.

•**Badıgırdılar, dalgakıranlar gibidir.** Savunma görevlerini ne pahasına olursa olsun, ne şiddette darbe gelirse gelsin yerine getirir. Dönüp arkalarına bakmaz, soru sormazlar.

•**Pamela Anderson, balina gibidir.** İldırı, sürekli çıplakolan bir memelidir. Erkekleri için devamlı peşinde koşar.

•**Anneler, limanlar gibidir.** Onlar, her zamanoldukları yerde durup beklerler. Onlardan nekadark uzaklaşırsak uzaklaşılsın, nekadaruzun süre ayrı kalsaksı kalalım; onları döndüğümüzde yerinde bulur, koyunlarına şıgırır.

•**İşçiler, martılar gibidir.** Birkaç dilim ekmeğin için, bütün gün uğraşır dururlar. Hep başkalarının eline bakmak zorunda ve onların insaflarını beklemek durumundadırlar.

•**Erkek ve kadın, dalgıç ve kumsal gibidir.** Bin boylu boyuncayattmış ezizlikler, dılgın bızın yavaş bızın hızlı gidip gelir. Kılı da bundan hiç kıyakatı etmezken, durumlarını izlemekten herkes büyük zevk alır.

•**Tetikçiler, balıkçılar gibidir.** Hayatlarını sürdürmek için gerekenparayı kazanmalarını sağlayanları öldürürler ve çoğu zamanhiçbirsuçluluk duygusu hissetmezler.

•**Eski dönek ülkücüler, köpekbalıkları gibidir.** Nerede sebeplenebilecekleri bir kanıksız duysalar uşuşurlar. Nerede ölüm, ceset varsa, yakınlarda bir yerde onlardan birine rahatlıkla rastlanabilir.

•**Gramofon, deniz kabuğu gibidir.** Kulakları dayadığında duyduğunuz sesler çok derinden gelirmişa bir yandan daçok yarıncıdır.

•**İnsan, insanı gibidir.** İnsanlar, insanı da ait oldukları türün ismiyle değil, kendi isimleriyle anılır.

FİKRET BEKLER



Sakası bile komik...

B. BAYRAM.

BEN DÜNYAYI GÖRMÜŞ
GETİRSİN YOKSU FİDEYİNİN
ÇIKAN ADI YOKSALATIZ ALTI
TANE ÇÖT KABAĞI İNE KÖNÜRLÜ
BİNET GÜÇÜN HAT ZEMİN MİT...



ALDO...ALDO...
TUM KASITTI POLİSE
HABİS VERİŞME
DİVİKİTİM...



VERİŞMEZ O VERİŞMEZ
ÖYLE BİREYİ YALNIZ
TORTLAĞI PİREBİNE
VERİŞMEZ...



NHAHAHAHA!
İSTE ZAMANI GELİY
BİRİN TİMİ... BANA
CARLIK BAKMANI
BİRLİYİN...



HAŞŞİ BAKMANI 2
SİNİF BAKMANI MİT
HİTİHOHO...



KEREM BİRİNCİ BAKMAN
CLINTONI TANI...



BİRİNCİ CLINTONIN
TELEFONUNA BİRİN
VİS ANI ACERAK...



ULAN BU DÜNYAYI YEMETMEK
İÇİN ANI YALNIZCA DOLAR
HABİSİMİZ SİZ ALTI AYDIZ
MAAŞ VERİŞİYORUM...



BİRİNCİ ANI GELİY
BİR DÜNYAYI BAKIYORUM
DÜNYAYI YEMETMEK
VE SİZİ BAKMANI
TELEFONU BİRLİYİNGİZ
DİYİYORUM...



Bİ...LORPUM...
TAMAM...
HİTİHOHO...
OCCİNDİM...



Bİ...LORPUM...
TAMAM...
HİTİHOHO...
OCCİNDİM...



...YALNIZ
BİRLİKTE ÇİZİS BİRLİKTE
ULAN...YALNIZ BİRLİKTE
FİDEYİN...



NİYE LAN CLINTON
BİRİNCİ...YALNIZ ANI
ÖTÜLÜ...HİTİHOHO!
ANA...CALİYİ...



Bİ...LAN...BİRLİK
HİTİHOHO...
BİRLİYİNGİZ...



TAMAM İSTE...LODİ
FİDEYİN...BİRİN BİRLİK
ÇİZİS BİRLİKTE...YALNIZ
ULAN...YALNIZ BİRLİKTE
VALLA BİRLİYİNGİZ...



BANA BAK CLINTON...BİRLİK
BİRLİKTE...YALNIZ BİRLİKTE
BİRLİKTE...YALNIZ BİRLİKTE
VERİŞMEZ...YALNIZ BİRLİKTE...



YERİN ANI BİRLİKTE
BİRLİKTE...YALNIZ BİRLİKTE
BİRLİKTE...YALNIZ BİRLİKTE...



PATRON...TORTLAĞI GELİY
BİRLİKTE...YALNIZ BİRLİKTE
BİRLİKTE...YALNIZ BİRLİKTE
BİRLİKTE...YALNIZ BİRLİKTE...



AA...KARİKATÜR...BİRLİK
DÜNYAYI...BİRLİKTE...YALNIZ
ANANİS...KUPUZ...
BİRLİYİNGİZ...



ALDO...BİRLİKTE...YALNIZ
BİRLİKTE...YALNIZ BİRLİKTE
BİRLİKTE...YALNIZ BİRLİKTE
BİRLİKTE...YALNIZ BİRLİKTE...



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

ORTA BAHÇE

Sevgiyle uğurlanmamışsa yüreğin
Tekkede, manastırda eremezsin
Bir kez gerçekten sevdim mi dünyada,
Cennetin, cehennemim üstündesin.

Hayyam

Batan Geminin Malları

Derindüşüncelere dalan, yüzünde
karamsar bir ifadeyle gedinen arkadaş-
larımızla dğımızda yazıyor: "Ne o,
Karadenz'de gemilerin mi battı?"

Evliya Çelebi, unlu yapıt Seyahat-
name'nin ikinci cildinde, Karadenz'de
batan bir gemi demasılıkurtulduğunu
anlatır. Firtınaya yalananan gemide
yolculardarkimi kusarken, kurtulma-
lağın dua edenlerin yakarıları da her
yerden duyulmaya başlanır. Yapağı
çuvaları, papır hasılları, baki lufusu
fırlan ve gemi keresteleri denizele tır
ama, tüm buca balayeterli olmaz. Üç
gün üçgece süren fırtınada, Evliya Çelebi'nin
arlatmasına göre dalgalar geminin dregini, bu-
lutlara değıdirdikens onra denizindi bineind-
rerek en at tabaka sayılan cehennem deresine
ulaştırmaktadır.

Batmakta olan gemiyi bir filkayatek eden
Evliya Çelebi, kaygının içindeki kazazelelerin,
kavuklarıyla su boşalmaktan yorgun düştü-
ğünü yazıyor. Ama, azgın dalgaların filka da da-
yamaz ve deniz, bu gün üstünde yatan ge-
minin bir tahatvanı üstüne çıkan Çelebi, iki gün
boşuğun, iki gerkaz kızı ve bir Rus'un da tah-
taya doğru kulaçatarak kenana tutundukla-
rınıgörü. Evliya Çelebi, "Ne hal eytesem de lehiha bena
kalıs" diye düğünürken "biçare" Rus, dalgaların ane-
nda bir görölüp bir kaybolan varile binmek için atanca bo-
ğulup gider.

Sonunda, karaya ulaşmayı başaran Evliya Çelebi, ün-
lüranlı gazi Şeyh Sa'di'nin "Denizdeki menfaatler he-
sapazdır! Selâmet istersen kıyıda'dır" anlamına gelen şu
dizelerini anımsar:

Bederya-dermenafî' biğumarest
Eğer hâhi selâmet der kenarest

Bedri Rahmi Eyuboğlu, Aasmalimescid'deki atölye-
sinde, uğrua "Karadut" şirini yazdığı heyketraş **Mari
Gerekmezyan** ile ağız yaşarken eşi **Eren Eyuboğlu** her
seyden haberdardır... Ve oğlu **Mehmet**'e sunulan söyler
bir gün: "Bak Mehmet, ben gününama çok düğünüm-
dür. Benim evlilik partisiye o an batırmam gerekmez!
Ama sen vardin. Yıkadım."

Yasarıları her gün bir daladır. Hiçbirinin boyu bir diğ-
erine berzemez ama!.. Gün olur, birbiri ardına gelir dev
dalgalar. İçinde bulunduğunuz geminin batmaması için
sulan boşaltmak istersiniz. Geminizi yüzdürmek zorun-
dasınızdır çünkü. Bir günün ardından "Bugün çok yoru-

Bütün sevgiller, o stilar gitti

Birsen kaldın kadimim beni terketsen yenen
Batın gemilerin kapitanları gibi
Denizler ortasında ölümü bekleyen

Yaşamadilenen serüveni dalgalar arasındayolalan bir
gemiyi benzettilerinden bir de Fransız şair **Jules Val-
les**'dir. Fransız ihtilali sırasında barikat savaşlarına ka-
kılan pair "28 Mayıs Pazarı sabahın 5'i" nda sunulan yazılar
"Belleville sokakının at yarandaki Favre salonunun he-
men önündeki, büyük, devce barikatıydı. Top sesle-
ri, sağda sola duşan gülleler. Sınırdaki dev savaşçıların
çok, fideleleri beni yiyordu. Bu mahallede artık, bu ta-
ğı mahallede artık, yargılayacak ne zani var, ne hain...
İler kotalay. Gemi batarken yelken dreginin çevresinde
toplanıp batmaya hazır subaylar gibi bayrağın yanı nda
düşüp ölümlere kıvırmak kayırdı deni."

Gemi kalıktığı zaman geminin içindadır. **Gemi
Las Palmas** a uğradığında geminin o da
burnuna varmıştır. Gemi ona göre, **Lizbon-
Las Palmas** arasında bir köprüdür. Dünyanın
en büyük köprüsü. Sonra gemi onun için de
bir gemi olur. **Brezilya** ya kaşır.
Bu öykünün altına "26-7/1938" tarihini dü-
şür **Özdemir Asaf**. "Bunun naderinden de aşkara"
"Bu hikâyeyi yazdığım gecenin sabahında
gazeteler **Andrea Doria**'nın battığını bildirdi-
ler."

Hezimiz bir gemiyiz aslında. Bedenimizin
enüftakı kıntısı olan burunlarımızda a dıan-
mız yazmaktadır. **Özdemir Asaf** bu imgeyi ya-
kalayamasaydı şu dizeleri yüzdüremezdi:

Yalnız
Hem kapları
Hem de tek yölcüdür
Batmakta olan geminin...

Onun için
Ne sonunu ayrılabir
Geminin,
Ne de için.

Unutmayın, burunuzu uzattığınız her gün bir dalga-
dır. Bu yüzden büyük burunlu olmayın! Dengenizi bozu-
r, kolay batarsınız.



dum" demek, bu uğraştan başka bir şey değildi.
Ömit Yaşar Oğuzcan da, aynı duyuluktayazır "Ba-
tık Gemi" şirini:



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantep.org>

Hesabla! Her anımda bir yalan...
Lafazanla değil, gerçeğe göre değil.
Annenin kurtulduğu yalanı söyleyen
Tayyarede öksüzün yalanı söyleyen
İzdimen kurtulduğu yalanı söyleyen
Beyazın bir yalanı söyleyen
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"



Çocukları yalan söyleyen
Yalanlar her yalan
Mantıkla düşünme, yalan söylemek de bir sanat
İzdimen kurtulduğum yalanı söyleyen
Tayyarede öksüzün yalanı söyleyen
Beyazın bir yalanı söyleyen
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"



Beyazın bir yalanı söyleyen
Yalanlar her yalan
Mantıkla düşünme, yalan söylemek de bir sanat
İzdimen kurtulduğum yalanı söyleyen
Tayyarede öksüzün yalanı söyleyen
Beyazın bir yalanı söyleyen
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"



Hesabla! Her anımda bir yalan...
Lafazanla değil, gerçeğe göre değil.
Annenin kurtulduğu yalanı söyleyen
Tayyarede öksüzün yalanı söyleyen
İzdimen kurtulduğum yalanı söyleyen
Beyazın bir yalanı söyleyen
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"



Beyazın bir yalanı söyleyen
Yalanlar her yalan
Mantıkla düşünme, yalan söylemek de bir sanat
İzdimen kurtulduğum yalanı söyleyen
Tayyarede öksüzün yalanı söyleyen
Beyazın bir yalanı söyleyen
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"



Beyazın bir yalanı söyleyen
Yalanlar her yalan
Mantıkla düşünme, yalan söylemek de bir sanat
İzdimen kurtulduğum yalanı söyleyen
Tayyarede öksüzün yalanı söyleyen
Beyazın bir yalanı söyleyen
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"



Hesabla! Her anımda bir yalan...
Lafazanla değil, gerçeğe göre değil.
Annenin kurtulduğu yalanı söyleyen
Tayyarede öksüzün yalanı söyleyen
İzdimen kurtulduğum yalanı söyleyen
Beyazın bir yalanı söyleyen
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"



Beyazın bir yalanı söyleyen
Yalanlar her yalan
Mantıkla düşünme, yalan söylemek de bir sanat
İzdimen kurtulduğum yalanı söyleyen
Tayyarede öksüzün yalanı söyleyen
Beyazın bir yalanı söyleyen
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"



Beyazın bir yalanı söyleyen
Yalanlar her yalan
Mantıkla düşünme, yalan söylemek de bir sanat
İzdimen kurtulduğum yalanı söyleyen
Tayyarede öksüzün yalanı söyleyen
Beyazın bir yalanı söyleyen
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"



Hesabla! Her anımda bir yalan...
Lafazanla değil, gerçeğe göre değil.
Annenin kurtulduğu yalanı söyleyen
Tayyarede öksüzün yalanı söyleyen
İzdimen kurtulduğum yalanı söyleyen
Beyazın bir yalanı söyleyen
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"



Beyazın bir yalanı söyleyen
Yalanlar her yalan
Mantıkla düşünme, yalan söylemek de bir sanat
İzdimen kurtulduğum yalanı söyleyen
Tayyarede öksüzün yalanı söyleyen
Beyazın bir yalanı söyleyen
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"



Beyazın bir yalanı söyleyen
Yalanlar her yalan
Mantıkla düşünme, yalan söylemek de bir sanat
İzdimen kurtulduğum yalanı söyleyen
Tayyarede öksüzün yalanı söyleyen
Beyazın bir yalanı söyleyen
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"
"Kurtulduğum yalanı söyleyen, kurtulmuş yalanı"



Son anda aldığımız bir habere göre... OCAK AYI YALANLARI BAŞVURU FORMU



Ayin yalanları kampanyası
sürüyor. Bu kez sizin seçtiğiniz
yalanlardan oluşturduğumuz
başvuru formunu kullanacaksınız.
Yalan gönderen yalan avcılar
kitaplarını kazandı.
Pek yakında sayfalarını
çevirececek. Faks, mektup,
e-posta yollarıyla oyunuzu
kullanabiliyorsunuz. Haydi kolay
gelsin.

□ Edirneyazın yüzde eliye düğmeze biledelemi
keserim.
Güneş Tamer (Polatlı Yalancı Hassas Bölgeker
Korniseri Ercan Saroğlu gönderdi)
□ Sadece Beşgözü hapiste.
Hüriyet Gazetesi (Ankara Yalancıları Karşı
Duyarlık Merkezi yetkilisi Davut Onur Dağlıoğlu
gönderdi)
□ Kimsenin gönlünde madim. Süplamlar estek.
Kenan Şerenoğlu (Tizit Saadet Zirci)
□ Geçmişinde yüzükartıcı bir suç yoktur. Tek
suçum doğmadır.
Doğuş (Denizli ve Yöresi Yalancıları Mücaddele Tim
Komutanı Mehmet San gönderdi)
□ Ahiem açık, bağım dik. Ne varsa anarırım.
Mustafa Kalemi

□ Demokrasi, insan hakları ve özgürlüklerin gelişimi
için hep birlikte çalışalım.
Necmettin Erbakan (Yalancı İnternet'te Tahir ve
Tespit Etme Dairesi Müdürü Erdem gönderdi. Sayın
Müdürüm, soyadını yazmamışsın. Gönder e mi?)
□ Biz hürkesi kucaklamak isteyen bir partiyiz.
RP'li Salih Kapsuz
□ Ceteyle hesaplaşacağız.
Mesut Yılmaz
□ Ramazan ayında bir kısım me diyarın dinl yarınlr
yapmasını ve promosyonları vermesi. Çiller'in başörtüsü
takması.
Tolga Çakır (Kırşehir Yemini! Yalan Yakalayıcılın
Odası Başkanı)
□ Yargısız infazi ben azalttım.
Mehmet Ağar (Amasya Elmasın! Yalancıların ve
Zararı Mahlukattan Koruma Kurulu Başkanı Erkan
Çavdaroğlu gönderdi.)
□ Sistem açık bir sistemidir. Kim kirlise aklanacak
odur.
Süleyman Demirel
□ Susurluk sonuna kadar araştırın, soruşturulsun,
bizim irtizamız ailelete siyasetin karıştırmazdır.
Tamuz Çiller (Ümraniye Yalancıları Ortaya Çıkarma
ve Halkı Yandırmaya Enstitüsü Müdürü Gülcan
Çakır gönderdi)

Adı : _____ Adresi : _____
Soyadı : _____

F a k s N o : 0 2 1 5 1 2 4 8 3 0

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranfey.org>

METİN HAKYERİ

e-mail: hakyeri@yahoo.com



NE MIŞE SOKAR HALIYI NE HALDEN ANLAYIYI BULUNUR



PANEL
MİZAHIN
TOPLUMSAL KONUMU
VE
MUHALİF GÜCÜ

20. SUBAT 36
SAAT: 18.30 - 20.30

Yer:
Toplumsal Araştırmalar
Vakfı
Bazıya çarptık sok.
No:17 TAKSIM/BEYOĞLU

ey.org

dandino

YERLİ YAZARLARIN İZİNİ ALMAYI BİLMİYEN
BİR KİŞİDİR. BİR ZARFI DA İZİNİ ALMAYI BİLMİYEN
BİR KİŞİDİR. BİR ZARFI DA İZİNİ ALMAYI BİLMİYEN
BİR KİŞİDİR. BİR ZARFI DA İZİNİ ALMAYI BİLMİYEN



minik listed ZİYNEP HEMİRKALE yazar

BİLGİSAYAR

Bilgisayar deyince bir şey. Bu yabarda herkes bilgisayar kullanıyor. Bilgisayar, çok işimizi yapıyor. Özellikle internet çok işimizi yapıyor. Ben insanlar atan kullanıyor. Ama bilgisayar ve atan birbiriinden farklı.



Yeni dalga



İsmi bahanesi Katon Hayri

-Seydi abi...
-Seydiğin ismi...
-Maruzhi ismi...
-Atı kanka Bı duru...
-Özenci...
-Yeni devlet var ya...
-Ne var...
-Bu devlet içinde, diye da bizi bizi...
-Çete benim ben koydum yavrum...
-Yok abi, çeteyi yonken is ismim...
-Dur, is dogultu... Devlet içinde devlet is...
-Gel...
-Hem... Exas devlet...
-Aad devlet... Güz devlet...
-Nimese dur abi...
-Sus, seeli duyuluyorum... Katon Hayri tam bulamaca kederinden çık...
-Allah geçirden verin abi...
-Dur... Kaderinden?... Derinden?... Destin... Heh, derin devlet...
-Hayri abi, tam yapayın beyim abi...
-Ehane naa?!

İTER-LEKTUEL

Çoklu, bilimsel? Naptıysa naptıysa? Derinlikli? Derinlikli?



CÜRÜDÜK! YOZLAŞTIK! KOKUSUK!..

10.000 TL
10.000 TL
10.000 TL

BELLİ NE
OLURSAN
OL GEL!

VEER!.. NÖLÜRSÄ
OLUN VEEER!.. İSTER ALTIN,
İSTERİSİ MARKA OLUN...
VEEER!.. NÖLÜRSÄ
VEER!..



* Nölemez, nölemez! veya Nölemeden nölemeden sonra nölemezler serilerini... ya da... nölemezler, nölemezler, nölemezler... ya da... nölemezler, nölemezler, nölemezler... ya da... nölemezler, nölemezler, nölemezler...



BU NEFİS
HAYAT İNDİRME HALLİ
GÖRÜLMÜŞTÜR
KADIN!

* Basın, gazeteciler! İrakiye, fahişeler, çanak
pazarlamacılarına sorunuz!.. Abdi, gazetem
Çetin Dineçer'in gazetesini, bu hâlede yind...

GAZETENİZ
ZULMETTEN BÜYÜK FİRSAT!..
MEHMETEK, ASIN İZİNDİ! İRANIN
SERVİS TRAFİKİ VERİYOR!.. MEM DE
ARACIYI DEN... SAKIN
KURBANIN!



GAZİ MASKEN FALAN BÖŞ HİSAB,
BEN "YOZ" MASKESİ, TAKİYELİM..
YOZLAŞMAYAN BİŞERİ TÜRLÜ
KORUNMAK İKİNCİSİZ!..



KIPIRMAYIN!.. POLİS!
NİZİ GAZİ UNUTMAYIN!
TUCCARLARI SİZİN!

Yİ İNİ AĞIRIM!.. KESİN TIRAK... BU ANCIAN İTİBAREN
DÖĞÜNİ BİTİRİNCİ GÖRÜŞ BİLENDİRDİ!..
TIRAK EMERİNİZ!.. BİRİNİ KARŞIYANIZ
BİLENDİRDİ!

HÜP!
MÜHÜR
DEY!

NOY!
GÖZ GAZ
GÜZAG!



* Aşırı da böldü!

HALESEF
BEYFENDİ!.. TIRAK YAPICAK
NİZİN BEYİ YOK!.. KIZINIZ MARK
GEMİSİ... TIRAKIN İZİN GAZ
DEĞİ!.. ÜZGÜNÜM!

ASIN MIY!
ALLAHIM... NE
KURBAN!



DEVAM!.. Olacak, Sıkacak... Hep devam
Kıymıncılar!.. Az sonra!..
(Götürü!..)



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

BUHARDAKİ HAYALLER...

Ant Atalay 90



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>



İkinci Keman

"İkinci kemandım ben, ve belki bir virtü-
özlük derecesine ulaştım. Ama asıl
Marx gibi bir birinci kemanın olduğu
için mutluyum" demiş Engels.

Tipler arasında benzerlik yoksa da,
konu benzerliği açısından İsmet
İnönü de Atatürk'ün vazgeçilmez
ikinci kemanıdır. Ama mesela Ce-
lal Bayar kemancı değildir. Na-
dır Nadi kemancı olarak ona
beş çeker. Bayar 100 yılında:

- **Bu kış Türkiye'ye komünizm
gelecek!** diyerek ölmüştür. Hiçbir
kemancı böyle salak bir laf etmez.

İkinci keman çok önemlidir,
çünkü müzikte olsa bile, ha-
yatta hiçbir partiyonun tek
kemancı için yazılmamıştır.

Sanırım Necmettin Erbakan
için keman aptest bozucu bir
şeydir ve haksız sayılmaz çünkü
kemancı yayı, girmesinin tavsiye
edildiği yerler açısından çok
müstehten bir şeydir. İşte
bu yüzden onların kadro-
larında ikinci keman
yoktur ve kendi arala-
rında "yaylı mı ol-
cak" yoksa "yaysız
mı olacak" gibi bir
tartışmaya girmez-
ler, Tanrı'ya inanıp
kemana inanmayan
bu ke-
mansız-
lar!

**Yaşar Nuri
Öztürk**'ün
biraz da-
ha saçlı-
sı olan
kemancı-
cılarının
piri İtalyan
Paganini de na-
mazını İtalyanca
kılan bir solo ke-
mancıdır.

Onun bunun gözü-
ne yay sokan,
Karadenizli ke-
mençeci dayı ise
ikinci keman kavra-
mını çakarmayacak ki-
numdardır:

- **Ha bu uşak çalacağısa bağa**

ne lazım var? diyerek, herkese küsererek, çal-
madan olay yerini terk eder ve kendini sinir
bozucu derecede haklı bulur.

- **Lan oğlum ha u uşak çalmayacak, sen
çalacağısun o sağa akkompanye ede-
cek, başka bir şey etmeyecek da... de-**
nilmesi de kemençeci da-
yıyı Laz inadından geri çe-
viremez.

- **Bir ipte iki kemençeci oy-
namaz!** mantığı onun için anaya-
saldır.

Oysa bir ipte birden fazla cambaz
fingattığı zaman görselek daha
güzel, gösteri daha etkileyicidir,
ama bir ipte mükerrer camba-
zın oynayabilmesi için cam-
bazlar arasında müthiş bir
uyum gerekir.

Daha da ge-
rekli olan bir
şey var, birle-
rinin öbürleri-
ne, Engels'in
Marx'a dedi-
ği gibi:

- **Rica ede-
rim, siz önden
buyrun!** diyebil-
mesi.

Bu kış
komünizm
gelecek!
ZORR!

