DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

**https://rantey.org**

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

Cumhuriyet
# Dinozor
50 BİN LİRA
Haftalık Mizah Derginiz
30 EKİM 1997 PERŞEMBE
SAYI: 14

## EY ŞEHİTOĞLU ŞEHİT, İSTEME BENDEN ÖNLEM!

Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Nuri Yılmaz, trafik kazasında ölenlerin "şehit" sayıldığını söyledi.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

FERHAN ŞENSOY

# Eşber tek başına trafiğe çıkamaz

Yeni İstanbul Valimiz Sayın Kutlu Aktaş trafiği hafifletmek için özel araçta tek kişi olarak kimi saatlerde trafiğe çıkmayı yasaklamaçabasında. Bizans sakinlerinin trafik eziyetine çare arıyor. Bu sadece bizleri, bu yasağı nasıl deleriz gibi çalışmalara sürükler, ama trafiğe çıkan araba sayısını asla azaltmaz. Varsayalım sabahın tek kişi bağımsız federe trafiğe çıkılmaz saatlerinde, anidentrafiğe çıkmanız gerekti. Hiç birkahraman Bizanslı;

–Eyvah n'apıcam? Bu saattede trafiğe çıkmam yasak!

gibisinden dellenmelerde bulunmaz, yalnız casayın valiye ayıpolmasındiye arabasına bir konu mankenialması gerektiğini düşünür.

Örneğinben, bizim kapıcıyıalabilirim.

–Binlan göreve gidiyoruz!

derim. Sayın valimizin gönlü olsundiye o günkü yolculuğumu kapıcılı olarak yapanm. Üstelik ıl gısız yerlerdepark ettiğimde arabamıçekerlermidiye bir endişemolmaz. Kapıcıkahramancabekliyorarabada.

İkikişiolmaz, enaz üçkişi şart, denilirse kapıcının eblehoğlunudayanımıza alabiliriz. Evdesalaksalak oturuyor, onun için de muhteşem bir gezme, hatta avantür macera olur.

Vefakat sayın valimizin, 'tekbaşınatrafiğeçıkamazsın' buyurusu, Bizans'ta geçerliolmaz. Bizans litteratüründe Jüstinyen'denberi varolan:

–Yemezler!

diye bir anlayış e gemendir burada ve buçok önemlidir, Bizans'ı Bizansyapanşeylerden biridir. Çünkü Bizans'taneyersen ye, asit yapmaz hiç kimsenin ağzında.

Sayın valimizle bir noktadabuluşuyoruz: İstanbul'daçokaraba var. Geldikiz ki kentimizde çok araba olmasını isteyen vesağlayanben değilim, bu araba kalabalığından ötürü bireyolarakcezalandırılmamçoksaçma. Zaten biz kahraman Bizanslı olarak o yasakları matkapla deler ve yasalbir biçimebürünerek otrafiğe gene her günyaptığımız gibi aynençıkarız. Arabam olması ve arabamla istediğimzaman bir yerden biryere gitmeöz gürlüğüm, arabama ödediğimbirbavul paraylasatın aldığımhakkımdır. Bunakimse engel olamaz. Bir arabanın içindekaçkişi bulunması gerekiyorsa, oadetkişiyiarabanıniçineikebanalar vetrafiğeçıkarım

gibibirmuhabbetolmuyor. Tamtersine kısabirsessizlik oluyor. Ortada bir fuhuş olacağı kesin. Becerdin becerdin, yoksa becerileceksin. Bir solucanınbirsolucanarastlaması hiçbirşey değilyani. Buyüzden birsolucan bir başkasıylaburun buruna geldiğinde, düşman görmüş gibi:

–Eyvah, birsolucan!

diye canınıburnundansoluyarak, kibuyüzdenadı ***"solucan"***dır; ırzını kollamakiçin yekdiğerinin ırzına geçme çabasınakoyuluyor.

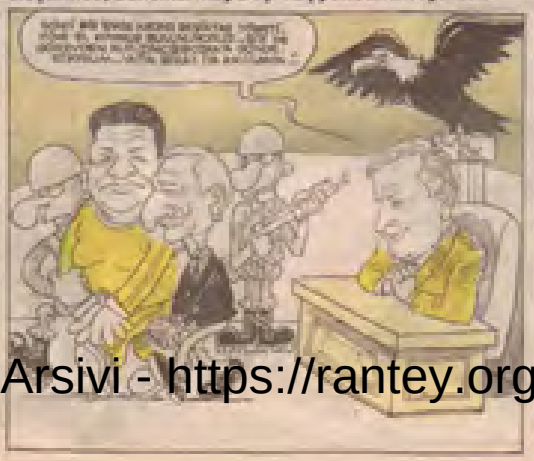
Solucan fuhuşu uzmanlarına göre, altı girişimden ancakbiri başarıyaulaşıyormuş. Yani ırzını kollamak isteyensolucanınaltıdabeşşansı var. Ama aynı solucanın gün boyu altıayrısolucanarastladığınıdüşünün Beşinden kurtulsa, altıncı becerecek. Her gün bir solucanarastlasa, altıncı gün kesin becerilecek. Üç günde birsolucanarastlasa, en geçonsekiz güniçirindeişi bitik. Hiç solucana rastlanmayan birsolucandünyasıyok.

Varoluşun zor vestreslibir biçimi Hamile kalmamaya uğraşan tüm solucanlar gün geliyor hamile kalıyorlar. Becerilirken aynıanda öbürünü becerebilen beraberlikruhlu, sahayatekpuarıiçinçıkan solucanlar da var. Galibaen kazarıçlı onlar. En azındaniçlerindeukte kalmıyor. Çünkü ortada aşkyok, solucansolucanı sevmiyor.

► Çillerler'e ait Kuşadası'ndaki pansiyonun işletme izni iptal edildi... Ayrıca pansiyonun bulunduğu araziye de el konuyor...

► Erbakan'ın, "Ölüdükten sonra zifiri karanlıkta bir şeyin size gelip yardım etmesini istiyorsanız, bu şeyi inançta Kanal 7'ye vereceğiniz para olacaktır" dediği ortaya çıktı...

► Toshack, Oktay'ın askeri birliğinde sakatlanmasını eleştirince, Genelkurmay Beşiktaş yönetimini uyardı...




Cumhuriyet DinozoR

Sayı: 14 • 30 Ekim 1997

İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına Orhan Erinç • Yazı İşleri Müdürü: Zafer Temoçin • Basıldığı Yer: Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • Yayına Hazırlayan: Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ • Dinozorlar: Altay Martı, Apdülka, Aydın Gündüz, B. Bayram, Bülent Arabacıoğlu, Erdal Selenlioğlu, Faruk Karaçay, Ferhan Şensoy, Fikret Bekler, Kayhan Erkan, Metin Haksever, Musa Gümüş, Mustafa Bayramoğlu, Nuri Kurtcebe, Sabri Gül, Sefer Selvi, Sencer, S. Gürpınar, Sunay Akın, Ümit Atalay, Zafer Temoçin • Grafik Uygulama: Fevni Özalp • Kalligrafi: Şevki Sayışman

Abone Koşulları:

Yurtiçi (Şehir)
(3 aylık) 950.000
(6 aylık) 1.900.000
(1 yıllık) 3.800.000

Yurtdışı (Normal Posta)
(3 aylık) 1.625.000
(6 aylık) 3.250.000
(1 yıllık) 6.500.000

Yurtdışı (Uçak Postası)
(3 aylık) 2.075.000
(6 aylık) 4.150.000
(1 yıllık) 8.300.000

Amerika (Uçak Postası)
(3 aylık) 2.450.000
(6 aylık) 4.900.000
(1 yıllık) 9.850.000

Avustralya (Uçak Postası)
(3 aylık) 2.825.000
(6 aylık) 5.650.000
(1 yıllık) 11.300.000

Tel: (0212) 512 05 05 / 429-439
Faks: (0212) 512 48 30
Adres: Turnacıağ Cad. 39/41 Cağaloğlu-İstanbul


DUYURULAR...DUYURULAR...DUYURULAR...DUYURULAR...

Arkadaşımız İbrahim Şen, Nazlı hanım ile evlenmek suretiyle bekarlıktan istifa etti. Şen ailesine mutluluklar diliriz. (Ya da geçmiş olsun lloo)

İşin cahilcesi olabilsin yolculuğunuz Dinozor adına İstanbul Üniversitesi'nde siyaset yapan Aydülka Ferna'nın yorumu olduğu için bu hatta çıkmadı! Bu sağlıklı kürsü edin.

Vedat Ozcan'ın yeni kitabı "Sedat Bey'in Çocukluğu Hayal" adlı kitabı İçinar Yayınları'ndan çıktı. (TÜYAP Kitap Fuarı'nda bulabilirsiniz.)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

# HÜKÜMET, MAHKEME KARARINA RAĞMEN GÖKOVA TERMİK SANTRALI'NI AÇIYOR...

Enerji darboğazına girdik", "2000 yılına kadar elektrik kesintileri kaçınılmaz" haberlerinin gündemde olduğu sırada, hükümet Gökova Termik Santrali'nin açılmasına karar verdi. Bu kararın alındığı sırada, ülkenin gündeminde "enerji ihtiyacı"nın olması tesadüf mü?.. Yoksa muhalifleri susmak için mi atıldı bu gündem ortaya?..

▶ Cezaevlerindeki Çeçen militanlar bir bir firar ederken, Adalet Bakanı Oltan Sungurlu hiçbir önlem almıyor...

▶ Susurluk'un 1. yıldönümünde, sivil toplum örgütleri Susurluk'ta toplanarak miting düzenleyecek...

▶ Manisa davasında, mahkeme, işkence gören gençlerle sanık polislerin yüzleşmesine gerek görmedi...

## MAHALLENİN MUSLUKLARI!

20 bin konutun olduğu ve 60 bin insanın yaşadığı Uğur Mumcu Mahallesi'ne 3 yıldır su verilmemesi ve yasal abone ücreti dışında her evden 56 milyon lira istenmesi tepkilere yol açarken, **Tayyip Erdoğan** kendisini savundu. Erdoğan şöyle dedi: "Uğur Mucu ismini taşıdığımız yalandır. Aksine bu isimde bir mahalleye suyun en güzelini getirmeye çalışıyoruz. Şu anlar Peru'da bir kayrak suyu bulduk. Arkadaşlarımız gidip çıkı, nefemiş. Pazarlık sürüyor, para [illegible] Uğur Mumcu Mahallesi en kaliteli suya sahip olacaklar!"

## KAPAK KONUSU

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

# f iko'nun sarkacı

## Her şey bişey gibidir

✔ ***Türkiye'deki demokrasi, bölfedeki limonata gibidir.*** Dışından bakınca biraz benzese de gerçek olmadığı tahmin edilebilir. Tadına bakınca da zaten gerçeğiyle alakası olmadığını hemen anlarsın.

✔ ***Pop müziğimiz, hamburger gibidir.*** Kavram olarak her ne kadar yabancılardan aldığımız bişeyse de, biz burada onu yine bildiğimiz köfteyle, bildiğimiz usülde, kafamıza göre yaparız.

✔ ***Kafa dengi bir kız ile erkek, çay ile simit gibidir.*** Boğaz'da bir vapurun güvertesinde bir araya geldiler mi, mükemmel olur. Başka da bişey gerekmez.

✔ ***Kanal 7'nin canlı yayın programları, mikrodalgada pişen pizza gibidir.*** Her şey önce hazırlanıp bekletilir, zamanı gelince çıkarılıp, ısıtılır. Taze'miş gibi sunulur.

✔ ***Rafahlılara göre mayoyla denize giren kadınlar, denizden çıkan midyeler gibidir.*** Kızgın yağda kızaracaklarını bile bile, üstlerindekileri çıkarırlar.

✔ ***Göğüsler, patates kızartması gibidir.*** Taze'yken diri ve çok güzeldir. Ama zaman geçtikçe, pörsüyüp kötüseşirler.

✔ ***İşçiler, tek kaşarlı tost gibidir.*** Hep ağır yük altında ezilirler. Üstlerinde taşıdıkları yük, yüzlerindeki çizgilerden okunur.

✔ ***Trabzonspor, kutu kola gibidir.*** Önce bir kapalı kutudur. İlk açıldığında iyidir hoştur da, zaman geçtikçe gazı kaçar. Tatsız bişey haline gelir, havası kaçar.

✔ ***Fenerbahçe, kokoreç gibidir.*** Seven; çok sever, bayılır. Sevmeyen; hiçsevmez, nefret eder. Bunun, sanırım Fenerbahçe'nin kanalizasyon dökülen Dereağzı'ndan çıkmasıyla ve kokoreçin bağırsaktan yapılmasıyla ilgisi yoktur.

✔ ***Beşiktaş, ayran gibidir.*** Su, yoğurt ve tuz gibi basit ve az bir malzemeyle, bu kadar az bir sürede, bu kadar güzel bişeyyapılabilmesi herkesi şaşırtır.

✔ ***Galatasaray, Big-Mac Menü gibidir.*** Avrupalıdır, büyüktür falan, ama verdiğin paraya değmez.

✔ ***Rüşvet, sucuklu tost gibidir.*** Yerken iyidir, güzeldir, amasonra kok usu çok kötü çıkar. Üstelikbir güzelde mideye oturur.

**FİKRET BEKLER**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

# İSTANBUL

Bu hafta, İstanbul'u çizelim dedik sayfamıza... Ama neresinden tuttuysak elimizde kaldı, Biz de elimizde kalan parçaları koyduk yan yana... Dört İstanbul parçası...

## 1. Seltanbul

## 2. Göçtanbul

## 3. Gecekondul

## 4. Trafikanbul

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

# YOLCULAR

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

# MEDYAZOR

## PAZAR GÜNLERİNİN OMURGASIZ DÖNEĞİ!

### Mükremin Abi Mahir Çayan Olabilir mi?

ERTUĞRUL ÖZKÖK

Mülkiye kantininde sık sık rastladığım o sarışın mavi gözlü genç adamın silueti hâlâ gözümün önünde.

Nedense osiluete hiçbir zaman ısınamamıştım.

*Mahir Çayan,* bana hepçok uzak bir insan tipinitemsil etmişti.

Oysa aynı koridorlarda rastladığım *Deniz Gezmiş*'i daha sempatik bulurdum.

İki ayrı genç tipi, iki ayrı kimlik veikiayrı izlenim.

Oysa *Mahir Çayan* daha Batılı, *Deniz Gezmiş* ise daha Doğulu bir tipe sahipti.

Nedenini bilemediğim, tamamen hisler dünyamdan gelen bir dürtü, beni hep *Deniz Gezmiş*'in tarafına itmişti.

Neden öyle oldu, bunu yıllar sonra anlayacaktım.

*Deniz Gezmiş* saf bir romantikti. *Mahir Çayan* ise acımasız bir rasyonalist.

Birinin devrimciliği insan hayatının başladığı yerde biti- yor, ötekinin ise insan canının alındığı noktada başlıyordu.

Biri 1968'in romantik yanını, öteki ise gaddartarafını temsil ediyordu

Dün bir gazetede okudum.

*Yılmaz Erdoğan,* bir filmde *Mahir Çayan* rolünü oynayacakmış.

Nedense bu iki ismi hiç yan yana getiremedim.

*Mükremin Abi*'nin delikanlılığını, *Mahir Çayan*'ın soğuk kılıfı içine sokamadım.

(...)

Türk gençliği 1968 Mayıs'ında bir düşünce travması yaşadı.

Gelecek yirmi yılın kaderi, orada Mülkiye kantininde, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Kampüsü'nde oylandı.

Geleceği belirleyecek olan iki zihniyet, fakülte forumunda karşı karşıya geldi.

Bir tarafta safiğin sıcak romantizmi. Kaçırdığı bir subayın eşinden özür dileyecek kadar zarif bir romantizm.

*Deniz Gezmiş* delikanlılığı...

Öteki tarafta, küçük bir kuşkehin almayı devrim simyasına dönüştürecek kadar acımasız ve kesin bir inanç.

Türk gençliği bu iki tavır oyladı. Birini tercih etti.

Ne yazık ki, kaybeden romantizm oldu

(...)

(26 Ekim 1997, Hürriyet)

**Ertuğrul Özkök bir zamanlar sosyalistti. Sonradan sosyalizme küfürler eden yazılar yazdı.**

**Fakat "daha önceki yaşamı", eski solculuğu inatçı bir hayalet gibi dolanıyor Özkök'ün kafatasında. Durmadan 68'den, Che'den. Deniz Gezmiş'ten bahsediyor.**

**Çankaya'nın, hükümetin veya Genelkurmay'ın basın sözcülüğünü yapmak zorunda olmadığı pazar yazılarından s onuncusunda ise Deniz Gezmişile Mahir Çayan'ı karşılaştırmış, "devrimcilerden devrimci beğenmiş!"**

**Gerçi, "omurgasını, bıyığından daha hızlı terk eden" bir organizmaya söyleyecek fazla söz yok, olanlardan birinide Che sömürüsünedeniyle, "döneklik yaşayan devrimcilerden korkmayı emrediyor" şeklinde söylemişlik, ama yine de Bay Özkök'e birkaç soru soralım:**

**1.Bahsettiğiniz her iki insan da devlet tarafından öldürüldü. Unuttuğunuz içinmiyazmadınız, yetkililere ayıp olmasındıyemi? Sosyalistler katlediiince, s osyalizm de ölür diye mi düşünüyorsunuz?**

**2.Madem "global olarak" Che'yi, "yerel düzeyde" Deniz Gezmiş'i bu kadar ç ok seviyorsunuz, niçin onların ide ol ojilerini karalıyorsunuz? "İdeoloji sahibi olmak" hak kındane düşünüyorsunuz? Örneğin "Cumartesi yazılarında" devrimcilik yapmayı ve daha başka bir "vizyon" kazanmayı düşünmedinizmi?**

**3.Sizce Deniz Gezmiş yaşasa Hürriyet gazetesine genel yayın yönetmeni olur muydu?**

**4.Deniz Gezmiş ve Mahir Çayan'ın anlatılacağı filmde "figüranlık" teklifi gelse kabul eder misiniz?**

**5.Çok samimi olduğunuz Demirel'e "Deniz Gezmiş'lerin idamına niçin onay verdiğini" hiç sordunuz mu, bundan sonra sormayı düşünür müsünüz?**

**Yanıtlayın bunları da, bir pazar yazınızda okuyalım. Ama gündem değişir de Nadide Sultan'ın göğüslerinden bahsederseniz, anlayışla karşılanız. Siz de emir kulusunuz.**

## "Eşber Ağbi" için alternatif yazılar

### Devlete küfreden kahraman oluyor

Aydın görünme hevesiyle yıkıcı örgütlerin maşalığını yapanlar şimdi de terörden müebbet hapis yemiş avukat Eşber Yağmurdereli'yi "Fikir suçlusu" diye yutturmaya çalışıyor

1978 yılında devleti yıkmak için örgüt kurmak, gasp, evindemenni ve füze bulundurmak suçundan mahkum olan Eşber Yağmurdereli bir bebek kadar masum ilan ediliyor.

*(24 Ekim 1997, Y. Günaydın)*

### Kim bu Eşber Yağmurdereli?

Günlerdir gazetelerde fikir suçlusu diye gösterilen Eşber Yağmurdereli, meğerse sicili kabank bir suçluymuş. Adamın, örgüt kuruculuğundan, oto hırsızlığına uzanan, kabank bir sicili var. 12 Eylül öncesi, birçok kanlı eyleme imzasını atan, THKP-C örgütünün kurucularından olduğu mahkemece tescil edilmiş. Bu adam, "devletin bölünmez bütünlüğüne karşı", birçok eylemin, önderliğini yapmış. (...)

*(M. Ali Ilıcak, 25 Ekim 1997, Akşam)*

### Eşber Yağmurdereli tezgahı!

Kör bir avukat, yılmaz bir insan hakları savunucusu, dolayısıyla düşünce suçlusu Eşber Yağmurdereli, bir TV programından sonra polis tarafından azılı bir terörist gibi yaka paça yakalanıyor. Kapı kapı dolaştırıldıktan sonra cezasını çekmek üzere Çankırı'da zindana tıkılıyor. Değerli köşe yazarlarımıza göre Türk demokrasisinin ve hukukunun dünya ajanslan tarafından istenen ve bizimkilerin sevinçle verdikleri fotoğrafı bu!.. Bazı ayrıntılan da var; "son olarak 1991 yılında bir mitingde yaptığı konuşmadaki iki buçuk kelimeye bedel şimdi 22.5 yıl hapis yatması trajedisi" ve şimdi de Eşber Yağmurdereli olayı yüzünden Avrupa Birliği'nin kapısı Türkiye'ye kapatılacak Alman ve Fransız hükümetleri bu fotoğrafa bakarak bizi bu halimizle alamayacaklarını söylemişler. Bizimkiler de hak veriyorlar. "Biz Avrupalılar'ın kulübüne bu kılığımızla giremeyiz" diye. (...) Evet, yukarıda sözünü ettiğim ve sözde Avrupa birliği'nın kapılannı Türkiye'ye kapatacak utanç fotoğrafı asıl büyük resmın ancak küçük bir parçası. Aslında o fotoğrafta da saitgerçek olan iki şey var: Eşber Yağmurdereli'nin avukat olduğu ve kör oluşu. Yine şükürler olsun ki "gözlerini polis kör etti" diyemiyorlar. (...)

*(Altemur Kılıç, 27 Ekim 1997, Ortadoğu)*

Ebe Eşber Ağbi, bu insan kanlı [illegible] sadece bu iyi sağanlar. Ali F. ve benzerlerinin de aynı derdler [illegible] gördüler. Yeni gelmişken söylemek yazıklı, biz düşüncelerini ve söylediklerini yüzünden kınamanın ötesine alamamanın farkındayız. Bunu Şükrü Karatepe de dahil. Fakat aynı tavrı Tuğrul'lerden ve yobazlardan beklediğimiz kadar sıradan.

## Medyazor-test

**1.Medyatör Aykut Işıklar, Akşam TV'deki yazısında Reha Muhtar için ne diyor?**

a)Hâlâ şahane münhasır bir adam bilence yazıyın sunucusu

b)Millet ona gülüp geçiyor ama şey gibi de biliyor

**2. Hürriyet yazarı Fatih Altaylı, Demirel'in maşına zam istemeyişine nasıl tepki veriyor?**

a)Hacmıya benim da düşünmü

b)Çankırıda kendi cebinden ödesin!

c)Ya eski cumhurbaşkanları? Evren Paşa'nın günahı ne?

**3.Hürriyet yazarı Turgay Şeren, Sparta Prag maçının yazısında Hagi için ne demiş?**

a)Hagi' var ya Hagi, bence tükenmiş bir futbolcu.

b)Dikkat etim, top ayağına gelince Hagi gülümsüyor.

c)Sakal bırakmış. Doğrusunu da yapmış. Onu futbolcu Hagi olarak sahada dün akşam görmek mümkün değildi.

**4. "Ağlasan Türkiyem karanlık demokrasisine, üzerine bir türlü doğmayan demokrasi güneşine."**

Dünkü hangi köşe yazısına ait? [illegible]

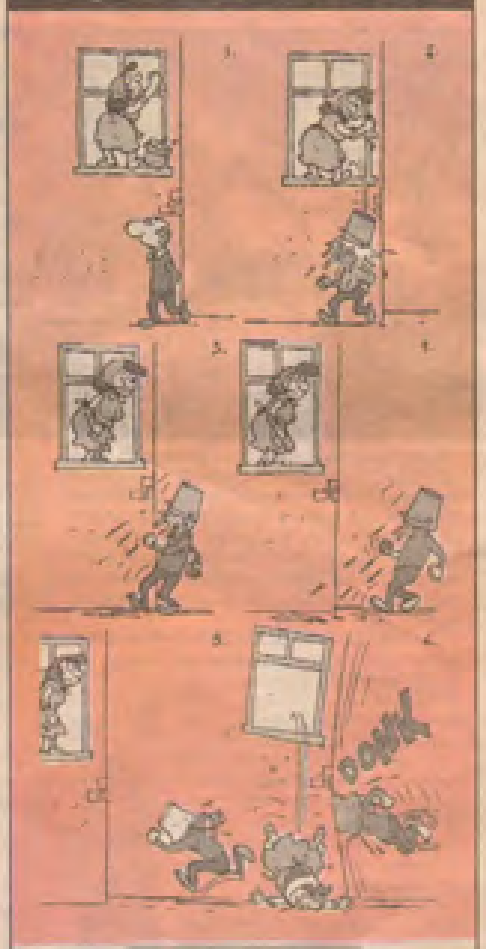
a)Ahmet Hakan / Milliyet

b)Mehmet Ali Ilıcak / Akşam

c)Oral Çalışlar / Cumhuriyet

1.c/2.c/3.c/4.b

TİLKİ UYKUSU



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

# Che Yaşıyor!..

**Ernesto Che Guevara**'yı öldürenler önce sakladılar cesedini. Sonra sergileyip bagında poz verdiler. Bilinmeyen bir yerdeki adsız bir mezara gömdüler ardından. Sonra toprağı kazıp yeniden çıkardılar ve yaktılar. Yakmadan önce, daha sonra tanınsın diye parmaklarını kestiler. İşte tüm bu olanlar Che'ye düşman olanların dünyalarında nasıl da bocaladıklarının ve de ne denli korkuklarının kanıtıdır.

Ölümünün 30. yıldönümünde Che hakkındaki yazıların birçoğunda onun canısız bedenine uygulanan yönteme tanık oluyoruz. Bir bakıyorsunuz ki, gün ışığıyla sanmış, sonra bir bakıyorsunuz ki, ayın yüzüne yerin dibine sokulmuş!...

Böylesi yazıları kaleme alanlar ile Che'yi öldürenler bir noktada birleşiyorlar: Korku!.. Evet, korkuyorlar Che'den. Onun, sömürüye, köleliğe ve köşe dönmeciliğe karşı olan düşüncelerinin yaşadığını çok iyi biliyorlar çünkü!...

Bolivya'da bulunan Higueras köyünün yakınlarında öldürülen Che'nin canısız bedeni bir ahırdaki harç teknesinin üstüne konularak sergilenir. O an çekilen bir fotoğraf elden ele dolaşır. Amacı bir efsaneyi sona erdirmek olan bu fotoğraf ünlü yazar **John Berger** tarafından **Rembrandt**'ın "Doktor Tulps'un Anatomi Dersi" adlı tablosuna benzetilir. İngiliz yazar fotoğraf ile resim arasında şu bağlantıyı kurar: *"Fotoğraf ile Rembrandt'ın Profesör Tulp'un Anatomi Dersi arasında bir benzerlik var. Tertemiz giyinmiş Bolivyalı albay, profesörün yerini almış. Solundaki iki kişi, profesörün solundaki iki doktor gibi, kadavrayı aynı keskin ama kişisel olmayan ilgiyle izliyorlar. Rembrandt'ın resminin daha kalabalıkol duğu doğru. Vallegrande'deki ahırda da, fotoğrafa girmey en daha çok insan olsa gerek. Ama cesedin, ayaktaki kişilere göre yerleştirili biçimi ve cesettekievrensel sükûnet duygusu, bunlarbirbirineçok benziyor. Bubenzerlik bizi şaşırtmamalı, çünkü iki resmin de amacı aynı: Her ikisi de nesnel ve resmi olarak incelenmiş bir cesedin teşhirine ait. Dahası, ikisi de, ölünün bir örneğini vermeye çalışıyor: Biri hekimliğin gelişimi için, ötekide pratik bir uyan olarak. Ölen ve katledilenlerin binlerce fotoğrafı çekilmiştir ama bu, çok en der rast lanan bir örnekolarak; resmi teşhir gerekçesiyle yapılmıştır. Doktor Tulp, kolun ligamentlerini teşhirediyor ve bunu yaparken herinsanın normal kolunu kastediyor. Al bay, bir gerilla önderinin 'Tanrı iyanetiyle emredilen' nihai yazgısını teşhir ediyor ve bukıtadaki her gerillayı kast ediyor."*

Her ne kadar yazımızda cesetlerden söz etmiş olsak da, **Christopher Logue**'nin "Che İçin Haiku" şiirine bırakalım son sözü. Bu şiirin son dizesini, Che'yi anlattıkları yazılarında korkularını dışavurularına gönderelim ki, ödleri kopsun iyice:

*Aralık. Geç kalmış kuşlar kanat çırpıyorlar.*
*Bir otomobilin karla kaplı ön camına*
*şunları yazıyorum:*

**CHE YAŞIYOR!**

# ORTA BAHÇE

SUNAY AKIN

*Bu, zenginin tarlası*
*bu da fakirin.*
*Korkuluklarına bak, anlarsın.*

**Süreyya Berfe**

## Direğe dolanan bayrak

*Şair* **Yeşim Armutak**, Marmara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nde araştırma görevlisi.. Kobayolarak kullanılan beyaz farelerin arasında geçiyor bütün günü. Okulun bulunduğu bina, Haydar Paşa Lisesi'ydi bir zamanlar.. Ve ne garip tir ki, beyaz fareler ortaokul 3. sınıfı oku duğu mo daya kapatılmışlardı!

Geçen hafta, Kız Kulesi'nin karşısında güneşin batışını izlemek için Salacak kıyısına indik Yeşim ile.. Kule kalabalık tı. Beyaz elbiseli kadın dolaşıyordu ortalıkta. Bir film çekimiydi yapılan. Fırdöndü balkon ve tarihi ahşap kapıya beyaz tüller asılmıştı. Salacak'a bakan ahşap cephenin önündeki ateş rüzgârın etkisiyle sönüyor ve parlaması için iki de bir, yanıcı sıvı dökülüyordu üstüne. ..

Bir sirk hayvanından farksızdı Kız Kulesi. Ateşten çemberin içinde atlamaya zorlanan bir arslan!.. Doğasına aykın, yabancısı olduğu hareketlere zorunlu tutulu uyordu. Ateş ve dumanlar arasındaki Kız Kulesi bir Ku Klux Klan'ı andırıyordu tüm beyazlığıyla!..

Kız Kulesi'nin özelleştirilmesini savunanlar bu manzara karşısında *"Hah, şöyle!"* derlerken, Salacak'taki evlerden birinde oturan emekli amiralin artık yaşamadığını anladım. Tarihi yapıda sanat etkinlikleri düzenlenken bekçiden öğrenmiştim: Emekli amiral, elinde dürbün ile bütün gün kuleyi gözlüyordu. Bayrak direğe dolandığı an, düzeltilmesi için telefon açıyordu limanişletmesine. Kuledeki bekçiler, amirlerinden gelen emir ile fırtınalı havada direğe çıkıyor ve yeniden dolanması kaçınılmaz dan bayrağı düzeltiyorlardı.

Evet, ölmüştü deniz kurdu!.. Kulenin tepesindeki bayrak direğine de beyaz bir tül asılmıştı...

Saatler ilerledikçe bekçinin direğe çıkıp beyaz tüy erine bayrağı yeniden asmasını bekleyişim boşunaydı!

## Kayıp darbuka

Gece haberlerinde bir canlı yayın konuğu: **Hüseyin İleri**... Adamcağız müzisyen. Sunucunun yanında hüzünlü bir şekilde oturuyor. Bir konsere katılmak için gelmiş İstanbul'a. Ama, otomobilini soyan hırsızlar eşyalarıyla birlikte darbukasını da çalmışlar. Televizyon ekranından hırsızlara sesleniyor Hüseyin İleri: "Eşyalar sizin olsun, darbukamı getirin."

İşte, böyle bir ülke Türkiye!... Kaybolan darbukanız ise haber programlarına canlı yayın konuğu olarak çağrılırsınız. Yok, eğer çocuğunuz kaybolmuş ise yeriniz her cumartesi günü Galatasaray Lisesi'nin önünde hazır demektir!

**Gökkuşağı müzik topluluğunu kuran, İstanbul Güzel Sanatlar Lisesi öğretmenlerinden Tevfik Işıktimur'u ölümünün 2. yıldönümünde saygıyla anıyorum!..**

## Heykeldeki yüz kimin?

"Crazy Horse" adlı içinde striptiz yapılan gece kulüplerinin ıgıldı tabelalarında ya da bir viski şişesinin etiketinde okumuşsunuzdur. **Çılgın At**, 1875 yılında Kara Tepeler'in beyaz adama satılmasına karşı çıkan Kızılderili reisidir. Bu onurlu direnişçinin söylemiş olduğu şu sözü özelleştirmeye karşı belki de ilk tepkidir: "Halkın malı satılamaz."

Çılgın At, 6 Eylül 1877'de, tutuklu olduğu Fort Robinson kalesinden kaçmak isterken yakalanır ve bir asker tarafından süngülenerek öldürülür. Orta Bahçe'de yayımladığımız resmi bir Kızılderili çizmişti. Çılgın At'ın bıkıp-usandığını anlattığı resimde kolundan tutup kaçmasını engelleyen Kızılderilinin adı **"Küçük Dev Adam"** de. Bir zamanlar Çılgın At'ın en yakın arkadaşıydı, beyaz adam tarafından satın alınıp "Rezervasyon Polisi" yapılır Küçük Dev Adam!...

Resim, Nebraska Üniversitesi yayınları arasında 1976'da yayımlanan "Oglala Sioux'ların Resimli Tarihi" adlı kitabın sayfaları arasında yer alır... Ve de, Çılgın At'ın bilinen tek resmidir!

[illegible] yaşadığı Kara Tepeler'de dev bir [illegible] olan heykelin yüzü tanınmamakta. Kötü Yürekli Boğa'nın yaptığı resimdeki Kızılderili herhangi biri olabilir.

Heykeldeki yüzün kime ait olduğu dei Kızılderilileri arasında merak konusu!...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

# DinozoR

HAFTALIK MİZAH DERGİNİZ

Cezaevinde bulunmasına neredeyse alıştığımız İsmail Beşikçi'nin katılamadığı bir kitap fuarı daha 31 Ekim'de açılıyor...

## DİNOZOR'DA BARIŞ

Pis sular, sokakta çöpler, kanalizasyonlar boğazınızda... İstanbul Büyük*zehir* Belediyesi'ne hoşgeldiniz!..

●

Türkiye'de demokrasiye ya posta koyuyorlar ya da postal!..

●

Çiller'i dinlerken insanı *gaf*akanlar basıyor!..

●

Devletin arazi olduğu yerde, topraklar Arazi Mafyası'nın elindedir!...

●

BARIŞ ERTÜRK

Hülya Arşar, naylon fatura düzenlemek suçuyla ağır ceza mahkemesinde yargılanacak...

## ALP'HABE

### AVRASYA FİRARİLERİ, EŞBER ABİ, ERKEKLİĞİN ON'DA DOKUZ'U VE DİĞERLERİ

Ulu ve derin devlet, gözleri görmeyen, ama yüreği gören bir demokrasi tutkunu, bir özgürlük savaşçısını yaka paça tutup, karakolşube sürüklüyüp üç beş muhafızın nefaretinde kendi kalemlerinin sürüklenerek ayrı anda, kendilerini "Çeçen özgürlük savaşçıları" olarak adlandıran bir gösteri kumpanyasının elemanları, devletin 'yan açık palas'ından, palas pandıras ve müthiş bir el çabukluğuyla yine ayrı milli muhafızların olağanüstü bilinçli ihmalkârlığıyla uçurulduklar!

Gerçekte bu kaçış senaryosu apaçık bir suçüstünden öte birşey değildir.

Tam bir yıldır, vücut bulduğu karanlık ilişkilerin açığa çıkması için toplumun duyarlı bir kesimince olağanüstü çaba sarf edilirken (ya da çıkmaması için kedi pisliğini örtme taktiği güdülen) adına Susurluk dediğimiz o karanlık cinsel ilişkiler ağı; o devlet içinde yuvalanan, içerikdek devlet içinde yuvalanan çekirdek çete, yani Susurluk'u Susurluk yapan o kaotik ilişkiler tam da burada kendini ele vermektedir.

Bu üç beş çapkınının (sahte kahramanı) 'cezaevi palas'tandan kaçmasına göz yuman üç beş devlet görevlisi, üç beş bürokrat! İşte Susurluk buradan başlar, bu insanlardan! O insanlarla anlamı ve süreklilik kazanır. Susurluk'u 3-5 TNT kalıbında, 3-5 kayıt dışı silahla, 5-6 nefaşistin kayıt dışı ticari ilişkilerinde aramak gerekmez. Aranırsa Susurluk, pekâlâ yarı açık 'cezaevi palas'ların bahçelerinde de bulunabilir.

Evet, gelelim o meşhur Avrasya feribotu eylemlerinin güdümlü ve pompalı eylemcilerine.

Evet en azından Eşber Yağmurdereli kaçabilecekken kaçmadı. Depderin devlete açıkça meydan okudu. Topu topu 4 duyusuyla. Oysa sizler kaçtınız. Üstelik sizi bir ana şefkatiyle kucaklayan o çok sevdiğiniz, üstelik kaçınılmaz olarak organik bir parçası olduğunuz o derin devletin şefkatli kucağından!.

Oysa ne kadar da saygın, vakur ve kahramandınız, ellerinizdeki pompalı tüfekleri sahte "Che" takidi edanızla havaya, tekbirlerle kaldırırken. Ve ne kadar da posterdiniz 3-5 geri zekâlı nezdinde, ve onlar sizleri dansıklı bir nakleri yayın kuşatmasıyla gündemin 'Top On'unda liste başı yaparken ne kadar da onurlu ve kahraman görünüyordunuz. Kapkara kar başlıklarınızın içinde, sadece, açıkta kalmış tiki gözleriniz sabah güneşinde kamaşırken ve ne kadar onursuzdunuz öz anneniz tarafından azledilip kaçarken...

Ola ki mecburdunuz hapishaneleri boşaltmaya. Mecburdunuz, çünkü orayı o boşalttığınız mekâna Eşber Yağmurdereli gibi başı açık ve dik ve silahı sadece ve sadece aydınlık düşünceleri olan bir insan tıkılmak zorundaydı. Ve onun o kocaman ve derin devlet mağdurlarına umut pompalayan yüreği sizin gibi sahte kahramanların onlarcasının boşaltacağı bir cezaevine ancak sığabilirdi!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

## Son anda aldığımız bir habere göre...

# Sinir bozucu Eşber soruları

✔ Düşüncesuçolmayı sürdürür, insanlar sadece düşündükleri ve düşündüklerini söyleyip yazdığı için hapse atılarak cezalandırılırsa, **Eşber**'in gözü açık gitmez mi?

✔ **Eşber'in 22 yıl hapis cezası almasına neden olan cümleler için kullandığı her bir harf kaçyıldeğerindedir? Ceza almaya en çok neden olan harfler hangileridir?** Eşber **o harfleri kaç kez kullanmıştır? O harflerin alfabeden çıkarılması söz konusumudur?**

✔ Avrasya feribotunu kaçıran şoven, faşist teröristlerbirerikişer **"tahliye"** oldu. Bu firarlı **"tahliye"**lerin nedeni Eşber ve Eşbergillere bu sıkışıklıkta yer açmak için miydi? O yüzden mi **"Biz kalabalıketmeyelim abi"** diyerek sözüm ona **"kaçıyorlar?"**

✔ **Düşünce suçu;** Eşber **içeri atılıp, Avrupa ayağa kalktığı için mi akıllara dank etti?** Ertuğrul Özkök **bile dert edindi de köşesinde bir** "Eşber'e Özgürlük" **yazısı yazıverdi. Eşber hapse girince mi bademgözlü oldu?**

✔ Niçin **"İçeride düşüncesuçlusuolaraksadece Eşbervar"** izlenimiyaratılıyor. İçeridekimetrekareye düşen **Eşber** sayısı hakkında hiçkimsenin bir fikriyok mu? İçeridekiEşbersayısının **117** adetolduğubilinmiyormu?

✔ **Eşber'in binbir eziyetle cezaevine postalanmasından sonra Altı Nokta Körler Derneği gibi,** Binbir Nokta Düşünce Suçluları Derneği **de kurulmayacak mı?**

✔ **"Büyüklük bizde kalsın"** ruhuyla **Eşber**'i affetmeyekalkışanlarbüyüklüğün her zaman **Eşber**'de kalacağını nasıl oluyor da anlamıyorlar?

✔ **Körle yatan şaşı kalkarmış. Düşünce suçunu kaldırması gereken siyasilerin de birkaç günbileolsa Eşber'le yatıp bir parça da olsa şaşı kalkması, böyleceizana gelmesi niçin hiçdüşünülmez?**

✔ **"Düşündüşün boktur işin"** vecizesi Eşber ve Eşbergilleriçinmisöylenmiştir?

✔ Descartes **yaşasaydı,** "Düşünüyorum, o haldeEşber'im" **demez miydi?**

✔ Büyük usta **Yaşar Kemal** de Eşber gibi düşüncesuçlusu. O da her an içeri tıkılabilir. Yani bir ayağıiçeride, birayağıdışarıda. Eşber'in her iki onun tek gözü görmez. Yoksa tek gözü gördüğüiçinmidışarıdabıraktılaronu?

✔ **İşkenceciler gözlerini bağlamak zorunluluğu duymadıkları için mi en çok** Eşber'**i severler?**

✔ **Ahmet Arif** yaşasa, **"Üşüyorum kapama gözlerini"** dizesini Eşber'eadamazmıydı?

✔ **Eşber diyor ki:** "Kör olasın demiyorum, körolmadagörbeni!"

**Bu çığlık duyulmuyor mu?**

## Ekim ayı yalanları

**'Ekim Yalanları'** Başvuru Formu'nu geçen haftayayımlamıştık, yayımlamasına, ama ekim yerine eylül demişiz. Özür.

Baş vuru formlarıya vaşya vaş geliyor.

Faksyerine mektup yazan degarı **Dinozor** mürtlerinin mektuplarının, hâlâ PTT'nin P'si tarafından derpye getirilmekte olduğu [illegible] taya açıklayacağımızı duyururuz. Resmıolmayankesineyakın sonuçlara göre **Recep Tayyip Erdoğan** ile **Özer Çiller** çekişiyor. Bakalım son düzlükte kim depara kalkacak?

**Faks:** 0212. 512 48 30

**Adres:** Dinozor Ayın Yalanları Kampanyası, Türkocağı Caddesi 39/41 Cağaloğlu 34334

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

METİN HAKYERİ

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ

# Eşber... Eşber...

Cezaevleri, hücrelere, karanlığa şerbetli bir insan... Benonun ençok yalnızlığını sevdim. Bir başınalığını, çok ışıklıdünyasını... İlk gençliğiminhülyalı vedirençli devrimcisi! Kendisiyle dalga geçmesini bilen bir derviş, başkaldırısınıkutsayan, isyanını çoğaltan bir iyi insan!

Politik mücadelesini zaten ezberlemiştik, ben da haçokyaşama dilçıkarananekdotlarından etkilendim. Cezaevi arkadaşlan anlattılar. İçerde yapılanmaçlarda hep o hakemolurmuş örneğin. Ya da faşistlerin solcu koğuşlarına baskın düzenleyeceğiha beriertesinde elektrikler kesilincekoyukaranlıkta herkesonun kılavuzluğunda yolunu bulabilip yer değiştirmiş. Buna benzer birçokkıvılcımlı yaşam fotoğrafian! Şu, hayatla gırgır geçmeye bakın siz!..

Dışarıyaçıkıp dailk aramı zakatıldığı günlerde, helede televizyonda *"kelepçelenmiş kör avukat"* olaraklanse edilince onu gördüğüm birçokmekânda bir türlüuzunboyluoturamadım masasında, bir türlü *"bizim* **Eşber"** deyip deiki satır sohbet edemedim. Çekingenliğimdendeğil. Çevresindeki bazı insanlardan ürktüm hep. Yıllardır her türlü büyüyle bedenleri kuşatılmış, geçmişlerine bir pişmanlıkolarak bakan veartık hayatlarınımarkalaştırmış birçok *"kahraman olma meraklısı"* kişide gelip elinikolunusallayasallaya gire biliyordu aramızaçünkü. Eşber'lekol kola görülmeyi bir güleç yüzlü yatırımolarak görenlerinsinsi ve yenilmiş ruhlarını hissedebildim, bunları yaşadım ve içimsıkıldı. Samimiyeti ve sahiciliği ellerinin tersiyle itmiş, ihaneti farkındaolmadan yaşam biçimi haline getirmiş, sözde değişime hemen ayak uydurabilmenin soysuzkıvancınıtaşıyan birsürü metamorfik insan belkide Eşber'inaydınlık yüzünde kendiruhlarının geçmişzamanaynalarını görüyordu, çokda haksızlık yapmayayım. Usulusul kanayan vicdanlarındakisızıyı birazolsundindirebilmek için şaklabanca eylemler yapan kimi basın mafyası, yazar-çizer takımını her şeye rağmen kutluyorum. En kısa zamanda Eşber'in anahtarlık, takvim ve tişörtlerini yapanlarsa yılarca beyinlerini tütsülediklerikorunlara, halka artık kendilerinin de unuttuklan "sofculuğu" aşılamış olurlar. Bu bir kamu hizmeti, bir kültür seferberliği, bir devrimci dalganın başlaması değil de nedir?

Bugünasıl konuşması gerekenler vakur birşekilde az ve öz konuşurken kuşekâğıt basında, teslimolmuş tele vizyonlarda biryay garadır gidiyor. **Demirel'**i nden **Erbakan'**ına, **Savaş Ay'**ından **İbrahim Tatlıses'**ine dek herkes *"Olmaz böyle şey"* diyerek Eş ber'iniçeriye girmesini kınıyor. *"Avrupa'ya rezil olmayalım"* düşüncesiyle iyi düşünenler de var. Telaş, endişe, karamboll... Ülke gittikçe lanetleniyor, gittikçe abesleşiyor bir düzleme doğrukayıyor. Birer aslanağzıçiçeğigi bi her koşulda toprağa, gübreye, bakımaihtiyaç duymadanherkoşuldaaçanlariseağızdolusu bir tebessümle bakıyorlar tüm buolup bitenlere.

*"Sosyalizm öldü"* diyerekçığlıkattıktan sonra kendielleriylekendiömürlerinikirletenler, kendi beyinleriniaşağılayanlar birdenbire ortalığaçıktılarşimdi. Anlayamadıkları şu! Eş ber gi bi birçok aydınlık bakışlıin san var ve olacak; sorun Eş ber'in cezaevine girip girmemesi değil ki! Hems onrasorun düşüncenin açıklanması filan dadeğil, *"sol düşünce"* ninaçıklanması! Bugün tencereli-ta valı gazetelerinde samimiyetsiz ağıtlar yakanlar, *"sol"*u yıllardır demode bulan veda hadaileriye gidip yerdenyere çalankimilerinin duyarlılığı yoksul ilkokulçocuklan yararınakermes düzenleyen astsubay eşlerinin duyarlılığındanöte birşeydeğildir. Hapsedilen *"bizim"* düşüncelerimizdir. Buak babalarındaha fazla tükenmemeleriiçin biranönce susmaları lazım. Onlarkonuştukça bençokutanıyorum.

Cezaevi dediğiniznedirki, nerededir ki!

Ben Eş ber'in ençok yalnızlığını sevdim. Bir başınalığını, çokışıklıdünyasını... *"Bizler"* deolduğu gi bi. Sevgiyalnızların dayanışmasıdır. Azaldıkça çoğalanlara merhaba!

**ALTAY MARTI**

## KISA METRAJLI HİKÂYE

SİVAN ORÇUOĞLU

Bir zamanlar dünya çok tehlikeli bir yerdi...

Her an bir kuş gelip sizi kapabilir...

Yavrularına yem yapmak üzere sizi götürebilirdi. Size de söyleyecek pek bir şey kalmazdı bu durumda...

-Yaa kardeşim, madem bakamayacaktın niye doğurdun?.. Hergün hergün yapıyorsun... İşim gücüm var ulan benim de... Bak bu son ona göre!..

YAŞ ÇAY YAPRAĞI

Sefer Selvi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

# dandino dandikaşyon

**minik ustad**
**ZEYNEP DEMİRKALE**
**yazıyor...**

**ELMA**

Ne güzel rengin var,
Tadını çiğnesin ayrı.
Senden tatlısı var mı?
Bir düşünelim elmacık.

Kırmızı, yeşil, sarı,
Renginin ne farkı var.
Sen ne güzel yanıyorsun
Bir düşünelim elmacık.

**YANGIN**

Dikkatli olmalı gerekiyor,
Evlerde, mutfakta, odalarda
Kibritlerle oynama,
Sonra kendin bağırma.

Ateşli şakaya olmaz,
Mutfakta oyun oynanmaz
Sonra bir yerin yanar
Ateşlerle oynama.

## İsim babası Katoz Hayri

Selam gençler...

Geçen haftaki sorularıma gayet şık cevaplar geliyor, bu beni memnun etmedi değil. Soruları inceden tekrarlıyorum:

1. ***"Turnusol kâğıdı"*** nereden gelmektedir? Özlü olarak anlatınız.
2. ***"Penaltı"*** nereden gelmiştir? Uzatmadan anlatınız.
3. ***"Sosis"*** neydi de ne oldu? Kısaca.
4. ***"Mmmiç"*** isminin kökeni nedir? Bi çırpıda.
5. ***"Katoz"*** nedir, nasıl benim lakabım olmuştur? Hızlı bi şekilde.

Sorularımı güzelce cevaplayıp, zarfınyahut faksın üzerine **"Katoz Hayri - Nereden Bulun Kampanyası"** yazarak bana gönderiniz. Yanıtlar bir sayfayı geçmesin, aman derim. Sorularımı yanıtlayanlar arasından en başarılıon kişiye birer kitap armağan edeceğim.
Ödül kitaplar, Dinozor yazar-çizerlerinin imzalı eseri olacak.
Hadi bakalım...

*(Bir anı: **Hulyo İglesias** bir gün, "Kadifeden kesesi, kahveden gelir sesi"ni söylemişti de, ona **"Kadife Sesli"** lakabını takmıştım. Unutmam, unutamam...)*

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

# AY PARLIYOR, TAMAM!

Musa-Sencer

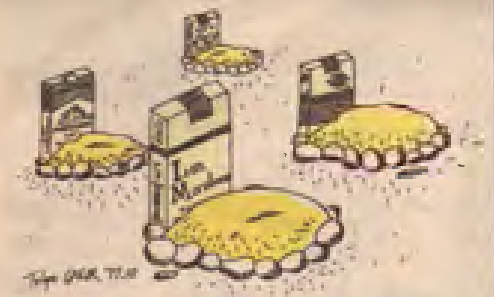
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Devamı arka sayfada

Baş tarafı 13. sayfada

Devam Edecek

# Dinolar



TOLGA ÇAKIR (KIRŞEHİR)

AKMAN ATILGAN (KOCAELİ)

## KİM KİMDİR?

Erhan Evkuran

**CÜNEYT ARKIN** Daha doğmadan, ana karnında, plasenta sıvısıyla dolu hendekleri atlayıp Bizansı hücrelere tekme atmaya başladı. Bu sırada ebeveynleri dışarıda "Oğlumuz tekmeliyor, büyüyünce artist polis olacak" geyiğini yapadururlar.

Dışarı çıkar çıkmaz, ağlaması için poposuna poposuna vuran hemşireye "İyi ki önce sen vurdun, prensibimdir, bana vurmayana vurmam" diyerek birkaç tane yapıştırdı. Bu sözü çok beğenecek ve bir filminde de kullanacaktı... Hastaneden ayrılmadan önce, ileride kötü adam olacağına kesin gözüyle baktığı bir çift ikizin kafasını birbirine tokuşturdu.

Küçük Cüneyt hopluyor, zıplıyor, vuruyor, kırıyordu. Yılar yılları, oğlanlar kızları, Cüneyt şakacıktan hırsızları kovalıyordu. Çocukluğunda sıktığı su tabancalarının suyu hiç bitmezdi. Gençliğinde de çok hareketliydi. Her an elinden bir kaza çıkabilir diye arkadaş çevresi ferdi hayat sigortasız yanına yanaşmazdı.

Yeşilçam vurdu-kırdı sineması onu keşfetmekte gecikmedi. Çok sayıda film çevirdi. Cüneyt Arkın'dan dayak yemeyen figürana kız vermez oldular. Bir reklam filminde de oynadı. Uçarak tekme attığı buzdolabı reklamının prova çekimlerinde, havada uçarken birden rüzgarın yön [illegible] ve dışarıda düşmanlara namağlup galip geldi.

Düşman figüran ordusu danedense hep pasif direniş gösterdi! Tarihi filmlerinin en ilginç sahnesi, her bir zıplayışında Sergei Bubka'nın tarikla çıtama rekorunu egale ettiği ve havada asılı kalarak attığı okların isabet yüzdesiyle, benimdiyen okçuya parmak ısırttığı, bu arada seyirciyede saçmalıktan tımak yedirttiği sahne olsa gerektir.

Polisiye filmlerde ise kendini hiç yedirtmedi! Bazen postu deldirttiği olduama, oda ukala senaryo yazarlarının kendini, filme "çatışma" yani birtakım güçlükler katarak kitabına uygun senaryo yazmak zorunda hissetmesinden kaynaklanıyordu!

"Bu tabancanın kurşunu nereden geliyor, sorusu, başı başına bir yazı konusu olup burada ele alınmamıştır. (Bakınız: Değirmenin suyu. Fahrettin Cüreklibatur Hayratı)

Ateşli ve ateşsiz silahlara eli; yakın dövüş sanatlarına eli, ayağı, dizi, dirseği, kafatası yatkındı. Tam oynar, yarım oynar ve oynamaz eklemleri hasımlarına vurduğu darbelerde rol oynardı.

İlerlemiş yaşında, kondüsyonu yetmediğinden olacak, sandöviç gençliği neyönelik hazmı ağır (uyuşturucunun zararları vb.) programlarda boy gösterdi. Bu sakin hali yadırgandı.

Son olarak, Antalya Altın Portakal'da yaptığı çıkışla eski günlerini anımsattı. Festivalden [illegible] seyirci sayısı değil de dublajlataksi çağırmasını reddettiği taksi şoförü Güven Kıraç'a yumruk sallama montajı yaptı!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

# AZ SONRA!.. AZ SONRA!.. AZ SONRA!.. AZ SONRA!..

●●●3 Kasım'da çete şöleni! Susurluk tabelası törenle kurşunlanacak! **Çatlı**'nınsevdiği şarkıları **Sedat Bucak** ve **Mehmet Ağar**, dönüşümlü olarakseslendirecek! **Ayvaz Gökdemir** tef çalacak, **Çiller** kanto yapacak! ***Az sonra!***

●●●Türk Dolan basıldı! Türk Doları'nın önyüzünde **Mesut Yılmaz**'ınağızlıkla sigara içen fotoğrafı, arka yüzünde Koç Holding'inresmi bulunuyor! Piyasaya çıkarçıkmaz yüzde 300 değer kaybeden Türk Doları, dünyadainfial yarattı! Sürekli kahkahalar yüzünden Japon borsasında iki seans yapılamadı! ***Az sonra!***

●●●Ege'de sanal savaş! Türkiye ve Yunanistan **Bill Gates**'in hakemliğinde bilgisayarda savaşacak! **Pangalos**'un şok iddiası: *"Türkler bilgisayara virüs soktu!"* **İsmail Cem**, ekranda Kıbrıs varken fonun Amerikan bayrağı olmasını anlayamadığını belirtti. ***Az sonra!***

●●●Ulusal Geyik Konseyi, **Hülya Avşar**ın bebeğineeş bulmakiçin yarışma açtı! Şanslı aday ilk minik Avşar'ın kundakdaki flört sahneleri 30.000 dolara satıldı! Kundakta **Reha Muhtar**'ın kafasıiçin özel bölüm yapılacak! ***Az sonra!***

●●●*"Bir zamanlar Fenerbahçeli olup,* **Oğuz** ve **Aykut**'un satılmasından sonra İstanbulspor'u tutanlar" demek kurdu! ***Az sonra!***

●●●Oskar'aaday Türk filmiseçildi! Türkiye'yi ne *"Eşkıya"* ne de *"Hamam"* temsil edecek! Oscar adayı filmimizin Hakkâri'de çöpten beslenen çocukların ve Diyarbakır'da çamurların içinde ekmek kavgası yapaninsanların görüntülerinden oluşturulmasına karar verildi! *"Batılılar otantik şeyleri seviyor, En İyi Yabancı Film Oskan garanti!"* diyen yetkili kim? ***Az sonra!***

●●●Avrupa Birliği'neniçin giremediğimiz anlaşıldı! Konuylailgili açıklama yapan bir uzman şunları söyledi: *"AB'ye girmemiz zor. Çünkü Batı'da A deyince* **Ağar**, *B deyince de* **Bucak** *akla geliyor! Bencesayın milletvekilleri isimlerinideğiştirsin. Mesela* **Mehmet Alasya, Sedat Akpınar** *olabilir!"* ***Az sonra!***

●●●Trafik suçlarına büyük ceza! Artık 50'den az ölüyle sonuçlanan kazalara sebebiyet verenler trafikten men edilecek! **Necdet Menzir** *"İnfial yaratmayan kazayı n'apsın ben? Trafikte ultra kazalar sürdükçe herkes onunla meşgul oluyo, kimse enflasyonu aklına getirmiyo"* dedi! ***Az sonra!***

●●●Elektrik kesintilerine **Ecevit**'ten savunma! Ecevit *"Dikkat ettik, her gün 21.00 ile 21.01 arası halk elektrikleri kapatıyor. Bunu birkesinti isteği olarak algıladık ve olanaklarımız elverdiğince ivedilikle davrandık"* dedi! ***Az sonra!***

●●●**Eşber Yağmurdereli** hapisten kaçarken son anda yakalandı! Yağmurdereli'nin gardiyanları *"Ben Çeçen asıllıyım, Avrasya Feribotu'nda ben de vardım"* diyerek kafayaaldığı öğrenildi! Öteyandan **Oltan Sungurlu**, hapisten kaçan feribot sanıklarını seneye Avrasya Maratonu'na davet etti ve *"Onların hızına kimse ulaşamaz"* dedi. ***Az sonra!***

●●●Kanal 7'de panik! Belediyelerden gelenyardım paralarınınçalındığı ileri sürüldü! İki haftaüstüste kanala gelen **Özer Çiller**'in konuyla ilgisi araştırılıyor! Öte yandan konuşmalarını *"montaj"* olarakniteleyen **Erbakan** *"Montaj sanayiinin bu düzeye geleceğini tahmin etmezdim"* dedi! ***Az sonra!***

●●●**Deniz Gezmiş** ve **Mahir Çayan**'dan sonra **Che**'nin de hayatı film oluyor! Che'yi **Ertuğrul Özkök** oynayacak! Özkök *"Büyük sakalsız Che'ye bayılacaksınız"* dedi! **Castro**'yu ise **Savaş Ay** canlandıracak! Filmi yönetecek olan **Livaneli**, müzikleri kızınayaptıracak! ***Az sonra!***

●●●**John Benjamin Toshack** askere alındı! Acilen çıkarılanve *"Türkiye'de görev yapan üç isimli Galli hocaların askere alınmasını"* öngören kararnameuyarınca askere alınan Toshack, Genelkurmay binasında görevyapacak! Toshack disiplinsizlik göstermesi halinde Vanspor'a sürülecek! ***Az sonra!***

## S. Gürpınar

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

# Şakası bile komik...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org