

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Dinozor



GÖZLERİ GÖRMEYEN KİM?..

Yurttaşının sofrasındaki ekmek her geçen gün daha fazla azalıyor diye özgürlüğünü, sağlığını, huzurunu tehlikeye atan Eşber Yağmurdereli mi; ikibiniki kila devletli vahşi düşünce yasaklarıyla yönetmeye çalışan sermaye memurları mı?

GÖZLERİ GÖRMEYEN KİM?..

Yaptığı bir konuşmadan dolayı 23 yıl hapis yatacak olan Eşber Yağmurdereli mi; Türkiye'yi

"aydınlat, zulüm yapanları tutukla" halini getiren mevzuat vampirleri mi?

GÖZLERİ GÖRMEYEN KİM?..

Özel affı reddederek onurun ne olduğunu sergileyen Eşber Yağmurdereli mi; medya azmanlarının "Türkiye'de güzel gelişmeler oluyor" yutturmalarna inanan toplum mu?

GÖZLERİ GÖRMEYEN KİM?..



Mesut Yılmaz'ın başbakanlık yaptığı 1991'de tedavüle çıkan ve o tarihte en büyük kağıt para olan 100 bin liralık banknot, "madeni" para oluyor...
İŞTE HÜKÜMET'İN YÜZ GÜNLÜK İCRAATI!..



► CHP'li Adnan Keskin, Telekom'da bugüne kadar 400 trilyon liraya yakın yolsuzluk yapıldığını açıkladı...



► Özer Çiller'in, "mallarınızı takas edelim" çağırısına Başbakan Mesut Yılmaz'ın kardeşi Turgut Yılmaz'dan cevap geldi: "Hay hay, ben hazırım."



► Trilyonlar harcanan metro bir kez daha su bastı... Önceki su baskını "metroya yakda" diye açıklayan Recep Tayyip Erdoğan, bakalım bu defa ne diyecek!



Dinozor

HAFTALIK MİZAH DERGİNİZ

► Sanatçıların korumak üzere, Kültür Bakanlığı'nı başlattığı, "eserlerden % 25 vergi indimi" u guluması, televizyoncuların ağızını sulandırdı. Televole bile "eser" sayılarak vergi indiriminden yararlanmak için bakanlığa başvurdu...



ÇETE ÜYELERİNE ASKERLİK KOLAYLIĞI

Milli Savunma Bakanlığı, daha önce bğ-retmen ve p olisler için başlattığı "kolay askerlik" uygulamasına çete üyelerini de dahil etti. Buna göre; çete üyeleri, ikiyaklık temel eğitimden sonra, görevlerine çetelerinde devam edebilecek...

Karar, "gerefli kahr-ramanlar" arasında sevinçle karşılanırken, bir çete üyesi, "iki ay da çok. Busüre içinde aron fiyatları değıliç; piyasadan kopabilece" dedi...

► Yargı, Eurogold firmasının siyanürle altın arama iznini iptal etti...



Sermaye sahiplerimiz, riski sevmeyiz... Rantan para kazanmaya, devlet desteğiyle ayakta durmaya bayılır... Onların yarattığı güç de doğal olarak çalışmadan para kazanmayı erdem sayıyor...



Onlar da insan; bazen hata yapabilirler... Hatta paralarını daha çok arttırayım derken iflas etmiş de gelebilirler... Ama onlar her zaman eline yaranma çabıklarından olsa gerek çok sevinirler... Zaten ölü bir büyüğümüz; "Ben zenginleri severim!" dememiş miydi...



Büyük sermaye basına da el atınca gazete ve gazetecilik kavramları tamamen değişti... Gazete satmanın, artık herhangi bir malı satmaktan farkı olmadığı anlayışı yerleşip gazeteler çanak çömlek dağıtan kağıt yığınlarına döndü...



Ünli sanayicilerimiz, sendikaları yakın ilişki içinde tutunuruz... Bu yakın ilişkinin sonucu olarak işçi hakları satılır, paraları dediği olur çoğunlukla...



SEYRE DEĞER

İsmet Atalay 99



TILKI UYKUSU



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantev.org>

SABRİ GÜL

Dinozor

MEDYAZOR

Medyazor-test

1. Emin Günaydin'e göre Okulden "nasılsınız" demek nedir?
2. Yabancı işçiler, öğrenciler, yazarlar, camia kimdir?
3. Çek-elel mayısları pıdoları kimdir?
4. Enu ya Çor'u ne den bekliyor yemek?
5. Neşeli İhsan'a göre, çete "terakki" hareketi'nin dava günü yaklaşıyor" nelerin kaynağıdır?
6. Tando domatesi, kışkışkış anketleri, Çor'u herda yemek, dilerim.
7. Enu'da Okul'a göre "Türk Hararetleri" dediği bazı üniversitelerin arkasında kimler var?
8. Enu'da Haldun'un için beyat, pıdoları kimdir, kemik, sak, bilyeri konunu "tando çor'u" banyolu Çor'u, Sıfırda gibi dilerim.

*İhsan, vakıf arazilerine göz dikti! Türkiye yazarın Selahattin Onkibar, yazılarında vakıflardan sorumlu devlet bakanına baskı yapıyor.



Selahattin Onkibar

AÇIK İŞ TEKLİFİ

YAZARLARIN KİMLİKLERİNDEN ÇIKARILAN İLK İKİ



Biz ne yapıyoruz?..

Okuyucuların bana bakışlarını değiştirdiğini seziyorum. Vitrendeki bir buzdolabına bakar gibi bakıyorlar. Doğrusunu ister seniz ben de kendimi buzdolabı bir hissetmiyorum değil. Bilmiyorum elinizdeki gazete kuponu mu, kuponuz mu? (Kuponluysa, patronun beni okumanız için size bir buzdolabı veriyor sayılır.) Kibinden okuyucularımı beklerken buzdolabı müşterisi ilişkisinin, buzdolabı tarafından olduğumu bilirim. Oyle karşılıklı dururuz. Okuyucumun buzdolabını temsil beni gördüğünü anlıyorum. Görmeyenler güler. Enine-boynuna inerler. (..) Çekilemli, ırsıcan, heracıkların üzerine giden yitirski melekuglanınzın ertay-pertaydan saygıları ve güven, bu arada şifranın mı? O zaman, yine de biz okumalı diye, patronlarımız okurlara çorba-dolap-tava vermenin şartı mı olur? Biz ne yapıyoruz? Ne?

15 Ekim 1997, Hürriyet

GAZETE DEĞİL, ÇETE BÜLTENİ!

Susurluk diye...

Çete iddialarıyla terörle karşıt fikirli yazarlarla savaşan birimler operatörler, FPKK Karadeniz'e kadar çıktı. Bu olanlardan yararlanarak FPKK, yerli alanları Karadeniz'e de taşıyarak bağladı. "diye yazıyor. İyide sayın Yeni Günaydinler, sizin bu özel insanları, savcıyı diye karıştırmaz işler yapmaya hakları yok. Karadeniz'e kadar çıktı dediğiniz FPKK da, zaten bu "saat masaları"nın Doğru, Gelişim ortamını sürdürmesi nedeniyle güncellenmiş palazlanıyor. Evet, FPKK eli kanlı bir terör örgütüdür. Ama bu gerçek, sizin çetesinin de vatan-hani okuyup geçerken ötmek. Böyle bir ortamda Yeni Günaydin gibi papamışlara da ancak çeteleri korumak yeter.

Bekir Coşkun ağabeyimizin yazısını, her zaman beğenerek ve takdir ederek okuyorum. Medyazor-Test'in şikâretinde gazeteci örneği gerektiğinde, kullanabildiğimiz birkaç isimden biri kendisi. Yabancı yer verdiğimiz yazı yazmasa da bizim için çok anlamlı. Başka yazarların da zaman zaman ucundan kysından değindiği promosyon meselesinde, böyle açık ve net bir tavır alması, beki başka yazarların da hissettirdiği ama yazmaya çekindiği duyulan dile getirmesi takdir değer. Sevgili Bekir Coşkun ağabeyimiz, eğer isterse, kendisine saygılaştık açık. Olurda kaçışındığı 10. Köy'ünde çikanır veya kalemini satmamak için çıkmak zorunda kalırsa; Dinazor da bir köşede dilediği gibi yazabilir. Ne bütümiz, ne de vizyonumuz. Hürriyet'inizi kadir gördüğümüz içinizi satmamaktan başka derdimiz yok. Kimseye tabak-çanak ya da buzdolabı veremeyi niyetimiz de yok. Ama istediğiniz zaman başımızın üstünde yeriniz var.

YAŞAY YAPRAĞI

Sefer Selvi





açaçların arasında unutulun çocuk
yapraklarda güneşi görür
Asaf Halet Çelebi

Ey özgürlük!

New York limanının girişindeki Beldoe Adası'nda bu gösteren Özgürlük Anıtı birçokları için konuşur olmuştur. Bunlar arasında, ülkemizde Amerika'yı sıkı sıkıya tutan gazeteci ve televizyonculardan gördükten sonra Fransız sanatçı Sine'nin karikatürünü, en güzel olduğuna karar verdim. Çiller'in Amerika'daki malılarına, Erbakan'ın orantısız kadar göüp el etek öpmesine, CIA'nın okullarından çıkmış olup ülkesinde milyarderlik potansiyelinde ve Çekirge'ye verecekleri güzelyantı, Sine'nin karikatürü. Çünkü özgürlük, kapitalist sistemin üstünleşmesini kellesiyle bağlayacaktır...



Anne Frank'ınyüzündeki gülümseyiş

Anne Frank, Nazilerden saklanmak amacıyla ailesiyle birlikte Amsterdam'daki bir evin arka odasına gizlenir. Dört kişilik Frank ailesine sonradan Van Daan ailesi ve yaşlı doktoru Bay Dussel de eklenir. Sekizinsanın 1942 yılında başlayan bekleyişin hissoçagapıkmadın, yüksek sesle konuşmadı dene karantınlar camlardan uzak kalarak 1944 yılının 4 ayından gününe kadar süren Gestapo'nun yavaşladığı insaniyet Yahudi oldukları için çok korkutkılar toplamak amacıyla gönderilir. Savaş sonrasında yalnızca Bay Frank hayatta kalmayı başaran. Geridondüğünde küçük kız Anne'nin hatıra defterini bulur. Defterin sayfaları arasında gözleri bilmeyen yaşları olan yarı sıra uyulması gereken kurallarda yazılır.

"Gizli Bölme Tüzüğü" adıyla bu liste, fazsim dünyaya kama-yarken bile insanları mizah gücünü körtme meclisinden dandose derece önemlidir. Ve belki de, bir mizah dergisinin sayfalarında ilk kez yazılmıyordur:

'Gizli bölme için kılavuz'

Yuhadilerle benzeri kimseler için geçici bir barınak olarak düzenlenmiş odayı burkunuz. Bütün ylaçtır. Amsterdam'ın göbeğinde sakın, güzel, gürtülden uzak bir yer, 13 ile 17 numaralı tramvayla gidilebilir, gidiş gelişte bisikletle kullanılır. Almanlar ullaştıma araçlarını yavaş ederse, yayda gidilebilir.

Odaya, yatak, Bedava. Yazgı-özeti hazırlanmış yemeler. Banyo odasında akarsu (yazık ki banyo yok). İç vedış duvarlardan da istenirse sütemenilebilir.

Her çeşit için geniş yüküklür. Radyo merkezimiz Londra'ya direkt temas-tadır. Ayrıca New York, Tel Aviv ve diğer istasyon-ları münasebet tesis edilmiştir. Radyomuz uzak-şamsaata b'dan sonra münhasıran bol meşale-kilerin inermine tahsis edilmiştir. Hiç bir istas-yonun d'nermesi yasak edilmemiş o makeda be-raber, Alman istasyonlarının musiki programı-ndığın da araması hususunda aramızda sessiz bir anlaşma mevcuttur.

Dinlenme saatleri: Gece saat 10'dan sabah 7.30'a kadar. Pazarları ise 10.15'e kadar. Bölme sakınları durum elverişli olduğu cihetle güdü-zün de dinlenebilir. Güvenlik tedbirleri gereğince dinlenme saatleri ne hariften uyulmalıdır. Kullananlar için Alçak sesle konuşulması şartır. Bütün medenî idiller konuşulabilir. Şu halde Almanca konuşulma-mas gerekmezdir. Dersler: Haftada bir steno dersi. Her zaman için matematik, tarih, İngilizce, Fransızca dersle-ri.

Evhavyanlar-özel da-re: (İzin alınmadan gerek-i)

Hertürlü kolaylık sağlanır, piler dahil!

Yemeksaatleri: Bayramve pazır günleri har-riç, kahvaltılar 9'da.

Öğle yemeği: Hafta bir yemek. 13.15'ten 13.45'e kadar.

Ödevler: Bölme sakınları büro işleriyle görevli-dir.

Yıkınma: Pazar günleri 9'dan itibaren tekne bölme sakınlarının emrinde-dir. Hela, mottu, özel vesasi büro, her gisiştenir sebuş sayıfıla-bilir.

Alkollü içkiler: Doktor reçetesiyle verilir.

"Düğün Gecesi-Kanlı Nigar", "İstanbul Senfonisi" ve "Bursa Senfonisi" gibi ka-metrajlı filmler çekken Nazım Hikmet'in ilik k uzun metrajlı film yönetmenliği, Muhsin Er-tuğrul ile birlikte çalıştığı "Cici Berber" dir. Başarımlar olarak ilk ve tek denemesi ise 1937 yılında senaryosunu da kendisinin yazdığı "Güneşe Doğru" adlı filmidir. Sairin künyesinde kendi adını kullandığı filmin oyuncu kadrosunda şu adları okunuz: "Ferdi Tayfur, Mediha, Güzin, Resit Ba-ran..." Bir sairin adına da rastlanılır listede: Anıl Dinc... Neşirleri anlatırken, Nazım Hik-met'in sinemaya antısına neden geçtiği-mi zanyantıların da "Güneşe Doğru" adlı fil-min oyuncu kadrosunda bulunur. Evet, Neşir Neşir, Devlede de oyuncuları arasındadır!

1938'de, Bekirkuş akl hastanesinde yatan Neşir Neşir'in o dasına bir has ta daha konur: Fikret Mualla...

Sanatçının elinde neyutlan bir portresi-niyanan ressam, dostunu hiçbir zaman unutmaz vedefterine şunları yazır: "Biraz edebiyat bilgin ve zevkim varsa onu Fikret Neşir'e borçluyum."

Neşir Neşir ve Fikret Mualla Fikret Mualla değil, doğrudan doğruya dostu inanan her insan çok şey borçludur. Ve onlar, Neşir Neşir'in şu dizesininin denli doğrudu-ğuna çok biliyorlar:

Kime sordumsa seni, doğru cevap ver-mediler; Kimi hırsız, kimalıçak, kimi deysül... de-diler...

Künyeni almak için, partiye ettim tele-...

"Bütün bu yıla göre, şimdi ölmek de-...

Onu affettim

Batakl Damın Kız" ve ikinci çekilen "Leblebici Horhor Ağa" filmlerinin atışle-rinde de aynı senaristin adını okunuz. 1942 yılında çekilenler "Kokşang" ve 1946'da beyecilen "Kızılmacak Karaköy" ayrı yönetmen ve senaristin eseridir. Ama, Nazım Hikmet "Kızılmacak Karaköy" filminde Mümtaz Osman değil, "Er-cüment Er" takma adını kullanır.



Fikret Mualla'nın çizgiyazısı Neşir Neşir.

Arkadaşları, hiç sinemaya gitmediğini söyleyen Neşir Neşir Tarih Hollywood fi-lmine getirirler. Filmin sonunda, başroldeki delikanlı kız kutlanır ve öper. İçkiler yapıp da herkes ayağa kalkarken bir diyor ki: "Tarih İstanbul tahafahis versin!."

Neşir Neşir Tarih, bağırarak mekamlan-yaşında Cahit İrgat'ın, bilinmeyen bir yonunda anlatır Neşir Neşir Tarih: "O bir filmde oynadı. Bir film geçirdiğiyle onla. Çok yazmıştı şiirler, o günün başı. Bir konser veriyordu anımsa göre. Ama pek becere-medini, severmediğini söylemişti bu iş. Görünce yazıyatıyordu o, dört günün, çiz-gileri içine girmekten, öldüğü gibi. Hiç kim-seye boyun eğmedim."

Cahit İrgat'ın sözünü ettiği filmin adı "Onu Affettim" dir. 1951 yılında çekilen filmde Neşir Neşir Tarih, önemli bir rol üstle-rir ve başrolünü, 1951, Nazım Hikmet'in çok sevdiği memleketinden ayrılmak zo-runda kaldığı yıldı. Sairin bilinmeyen bir yonunda sinemacılığı, Muhsin Ertuğrul'un yönettiği "Karım Beni Aldırtma", "Fena Ya", "Söz Bir Allah Bir" ve "Cici Berber" adlı filmlerin senaryolarını yazan Nazım Hikmet. Sair, 1933 yılında çekilen filmler-de "Mümtaz Osman" filmiyle tanıştı. Bir yıl sonra, yine Muhsin Ertuğrul'un imzasını taşıyan "Milyon Arıcılar", "Ayse"



Öğrenci bileti

Edime'de okuyan üniversite öğrencileri okullarına gide-bilmek için her sa bahar durak-larda saatlerce bekliyorlar. Otobüs seferlerinin azoluşu nedeneyle araya münhasıran konulmuş, ama onlarda da öğrenci indirme göreviyle öğrenciler tena hediye belirdi-ye başkalarının minibus isten-özel filmlerin hissedilen oldu-ğuna düşünüyorlar. Ez, sa ba-hin ayazında cebindeki öğ-renci biletleye okula gitmek-i-tenilde oto bütüsün gelme-yile bulaklıkandan herkes, ne kullandığı duymaz mı?

Dinozor

HAFTALIK MIZAH DERGINIZ

Başbakan Mesut Yılmaz, "Avrupa Birliği'ne girmemiz için onlar bizim ayağıma gelecek..." dedi.



Sayısal Loto'da skandal!

Hier halda milyarlarca insanın döndüğü Sayısal Loto'da skandal son anda belirdi.

Çekiliş yapıldı. Kârıya girince satışlarına geyiken Asım Kırılmaz biriyi vakti çağ. Kârı içindekiyi sırtı alıp topu dedikden atarak, Loto'yu yansı bağına yakalamayı planladığı anlaşıldı. Haber öğrendiye deşipçi aradı. Kırılmaz'ın kürsiden çıkartma içiemi devam ediyor. Kırılıya ilgili konuşan bir yekül, "Pes be kârdem! Adam para için kârıye bile girmiş. Kârıesime bu mu ola?" dedi.

Rafet Partisi, "adli idüzen" i terk edip, in giliz İçi Partisi'nin lideri Tony Blair'i, kendisine model olarak seçme kararını aldı.



DÜNYA BİZİMLE GURUR DUYUYOR!



"İngiliz bilim adamları, gerideki çağın bir kurbacı embriyosu geliştirmeyi başardılar." Haber aynıyle yer adı dünya basınında. Üstelik fotoğrafı ve sayısalatı. Oysa... oysa bu, Batrın buçiri taklidinden öte bir şey değıl. Çünkü bir toplum olarak bûşaz insanı tam 65 yıl önce Menemen'de yaratmışık zaten. Yegül gerilet bayrakların ucuna geçirilmişiz Kublay öğretmen ve diğerleri gibi. Tabii ki Batı medeniyetinin yegül gibi, üstelik milyonlarca dolarlık son teknolojiyle donatılmış laboratuvarlarında da değil, altı Gölü kör bir testleriyle ve yıllar önce yapılmış bu buluşun üstüne konması ayıp bir şey! Batrınların elin gıvartması bizim bu tür bilimsel buluşların tek tek hatırlatması gerektiriyor!

Seriac İşletmek

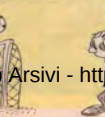


ALP HABA

Dinozor

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rante.org

9



Ölü Aşklar

NE KİTASE SOKAR KALIN

NE HALDEN ANLAYAN ÇULUMU

Ekrana bol bir akşam. Falestin bir gece gataşırım umuduyla gitmiş miykenayla. Tek kelime söyledim bir ufak rakıya en sevdiğim mezele ve ufak ufak demlenmeye başladım. Hayat yeterince sıkıcıydı ve ben hiç sıkılmıyordum. Yarından sarhoşlar bedürlük setoları geçiyordu. Herkes mutlu gibiydi.

Daha rakıyı içtiğim mi, zıkkı diye biri geldi masam. Falestin yerinde "Çok yaktım beyefendi. Ben kendinizi biraz otursalar mıymı yanınız? Merak etmeyin başınız çok ağrıtmayacağım" dedi. 40 yaşlarında, şakaklarına hafif akalar düşmüş, odun kaşık bir adamdı. "Buyrun" dedim usulca. Bu çok rastladığım bir şey olmadıktan hemen şaşırmı, hem de meraklanmıyım. Kibar adam: zıkkı bir hançerle garsonu yanına çağırdı ve o da bir şeyler istedi. Hiç kibirli adamı onu izliyordum. Bir süre böyle geçti. Sonra bir uğultu gibi girdi işte. "Özür çok seviyorum" dedi. "Kimi" diye soracak halim yoktu. Demem etti konuşmasın kibar adam. "Kırmızı saçların bir garibi elgi vardı, ahınız durdu. Kılıp okudu, yüzü, eller, bedeni üflendi. Toplasın iki avucum kadar etmezdi tüm vücudu. Onu çok seviyorum."

Merakım daha da artmıştı. Yüzüne en ciddi ve en hüznünü fışkırtıyarak cıvıltı cıvıltı yapıyordu adam. Öyle komediantlar duruyorduk ki, yarından geçen buzla badem salatasına bile dönüp "Dök süzme ki bardak" diyemeden. Geçce de yeterince birim vardı, gıram vardı. Bunu bademle ya da mayile dolmayla bömek, dağıtmak pek yakışık almazdı. Bu yüzden sadece ağır ağır içip adamı dinliyordum. Bir süredir hiçbir şey konuşmuyordum, arkamıya rakı koyordum. Sonra dalgin bakaklarını yine yüzüme dikip "Öldürdüm onu" dedi. "Çok seviyorum ve öldürdüm." Nedenise biraz üzülmüştüm. Az önceki kibar verimlik adam gittiyse yine bir kati oluyupmuş, ben bu kezde kayıyordum de kim kasıydı.

Bu kezde kayıyordum de kim kasıydı. "Nasıl anlatıyorsa? Çok güzel bir akşamdı. Bana mükemmel bir söfha hazırlamıştı. Önce yemek yedik, parşip içtik. Sonra berberimizin bedenine ne dokundu usulca ve sonra ben ona beg kurşun siktim. Gözleri hali aklımda. Çok huzurluydu öldüğünde."

İnsan bu durumda nasıl konuşur, he de ağzım kıldırım. Berber ki kibar adam birden bire ayda kaktüs ve yeni fışkırdı. "Beni dinlediniz için teşekkür ederim" diyecek gibi. Bu olayım gerçek mi, doğmuş olduğum anımda daha verimliyken, yakışık on dakika sonra bu kez bir kadın sesiyi içtim. "Beyefendi sizce de uygunsuz bir masasına masafir olabilir miyim? Ve benim buyru etmemişse kaimatın kadın ki diyor oturdum sandalyeye. Önceden sipariş vermiş demek ki, iki dakika sonra gerson bir kırmızı parşip bir kandes gövce getirdi masaya. Kadın bir kadın parşip bir dikte içti ve usulca öfkelemeye başladı. "Çok seviyorum onu, biliyor musunuz" dedi. Hiç beşim çıkmadı. Bu akşam yeterince içmiştim zaten benim için. "Haydi bir de seni dinleyelim ben" dedim içimden. Başladı anlatmaya. "Onun yanına kaidim üflendi bir kadın gibi hissedim. Güçsüz, sevgisiz, yaralı, onun satmaları büyüdüm ben, bedeniyle, okuyabileceğim... Ama bir akşam."

Aman Allahım, korkutucu bağışa gelmez ingiliz kadını kadın devam etti konuşmasına. "Bir akşam öldürdüm onu. Beg kurşun saydım bedeni. Çok huzurlu öldü."

Artık şaşırmaıyordum. Kadın son parşipi da içince "Sizi yeterince rahatsız ettim herhalde. İyi akşamlar" dedi ve yavaşça kaybolup gitti sokakta.

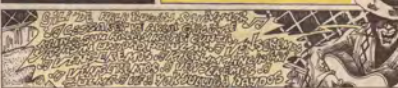
İki üç kadeh içip biraz neşelenmeye için gittiğim meyhanede durup dururken ki "ayn" insanla karşılaşmıştım ve ne düşünceğimi şaşırmışım. Ö birada yarım dan yine bu kez bedeniye geçti. Berber tepesi boştu, her şeyi almıştı.

Tek tek gersonların yüzüne bakımdan. Çekim kolları parşip etti. Yok ki Allah'ın kulu da kılıp "Bu bir kamele ne kasıdır" demedi. Ö akşam ki büyük ağka ve ki büyük cinayete tanık olmuştum. Ama karışık olamaz parşip olmadı için bunu kimseye bildirmedim.

Ö akşam sarhoş bir şekilde sokaklarda yürürken birçok kadın ve erkek bir birine salınlara çıktıklarını gördüm, ama hiçbir birine salınlara çıkmadılar.



Buhranlar Öldürmeler kıldığını bu gecele anlatan "Kati" over bir geyik üzerine vana bulup çiyi men Amerikan deşekli Pinochet fasasını ile bir men ayı beşerleş... Allende ve Unidad Popuların bango yolla gerilemiş oldukları aşkelerin yine gily yolculuğunda içi başkaları insan ayı bir stadyumda maktandı... Bütün kerhi turluklaya Santiago'da bir stadyuma dolduran cumhuriyetçi yığışın bir sesle engel olamadılar... Ö gün tarihinden Eylülün 42 günü ve yıl 1973'dü... Ölenen sadece bir gazeteci değildi, ve dünyaya durdu...



Victor Jerry adlı bu ses gitarını senlik "Kulakamp Stadyumu"nda. Burada parki ağırlık, maske diktirince gerdiziyen bise aome kilitçinde bulunur. Bu kilitçide de maydan kür. Çabıne diğer turluklar da mıldıyde eşik cıvıltı. Gitarı bir otuz üzzerine Victor Jerry'nin o keri kurier gitarı kılavıymıdu şing çitir de kuzuruydu. En sonunda dipkile kılavı, pırcılayıp, ibret çitir diye tribünlerin gürürü bir yarı. Ne sarlar...



—Diyen Victor Jerry, 45 yıl sonra sevgisiyle anırtarak; Big da aze lağın birileri böyleki onurlu bir geyimden üzzerine yıla dikiyeler...

NEKKADAR GÖFTE Ö KADDAK İS...
HAYDEA, RANNUK ELER KEBE...



Barzantının dıvırmı...
Bise öfkele bilinen Zıppı Övmele...
Biri...
Bir tıvıvı kururmu...
Hun komuruz...
Çan bira...
Ne 500 dolar...
Almaya...
Yel teniyor...

FİYAT LİSTESİ...
Günay 1000
Çapırık... 5000
Yıldırım salımları: 10000
Zıppı 25000
Zıppı 25000
(Enstrümantal olarak): 10000

dandino dandikasyon



İsim babası Katoz Hayri



Selam gençler... Her türlü kurum, nesne, vehicle isim bütün bir ailemiz olarak bu hafta size birkaç sorum olacak... Yarıtlarını, detaylı "Katoz Hayri" - Nereden Buldun Kampanyası" yazarak, derlye mektup ve faklı gönderen okuyucularımızdan bir başkanı 10 taneane birer kitap almanın edeceğim... Şimdi soruları geyelim...

1. "Tumozu kâğıd" nereden gelmektedi? Özd. olarak anlatınız.
2. "Phenati" nereden gelmiştir? Üzmeden anlatınız.
3. "Sosis" neydi de ne oldu? Kısaca.
4. "Meme" amının kökeni nedir? Bı geydik.
5. "Katoz" nedir, nasıl benim lakabım olmuştur? Hızlı bı çekiniz.

Sorular bu kadar. Yarıtlarınız bir sayılayı geçirmen. Ödül kitapları. Dinocor yazar-pisierlerinin imzalı eserli olacak. Çoklu noter huzurunda yapılaacak. ("Noter" kelimesi not atmakken yola çıkarak bulduğumu düşün gıta belanırım.)

Aynı sayıda iki rekor kırma karikatürüyle Guinness Rekorlar Kitabı'na girdik! Daha önce birçok dergi teşebbüs etmiş ama başaramamıştı!



KAYIP ESYABÜROSU

40 adet kaskon, bir düzine kuzaka, 21 pare top ayağı, 250 gram sigara küllü, 7 adet mürette, Elisek, vs. Buldun, 100 adet sabun, Ahmet Kurtozbe Apteomçin, 35 adet sağı aktivren, 1405 adet Sabatini Metodi ekli, 44 tane özü mekasi, yarım kilo yeşil zeytin, gıcık nemem. Benim Turcoz, bir adet ben kupasıak ete, 4 takım kurmaz Üzerine siyahı puanı nememem, 73 adet fu Lüzüme takılan kutubem.



Yeni dalg



AZ SONRA!.. AZ SONRA!.. AZ SONRA!.. AZ SONRA!..

Q Organ nâkilinde İngilizler'i salladık!
"Başsız kurbağaya" karşı Türk
genetikçilerin müthiş buluş: Kafazsı
insan! Bu yeni model; içkeneyi
destekliyor, öğrencilerin dövülmesini ve
yargısız infazları alkışlıyor, çöpdü
soğaka abıyır ve nükleer santralleri
savunuyor! Kafazsı insanın, başsız
kurbağadan tek farkı organ nâkiline
uygun olmaması! Uzmanlar şaşırıldıklarını,
fakat bu tipin yeni değil, epey bir süredir
var olduğunu tespit ettiklerini açıkladı!
Az sonra!

Çillerler boşanıyor! Özer Çiller, Nazlı Ilıcak'la evleneceğini açıkladı! Özer Uçurcan Çiller şöyle konuştu: "Tansu Hanım ellinde kadar yetki varken bile, beni Nazlı hanım kadar aklamamıştı! Sayın Ilıcak, beni aklamak içinli hastırdı yırtırdı! Bu fedakâr kadının soyadını almak, Özer Uçurcan Ilıcak olmak istiyorum!" Az sonra!

Q Güneydoğu'da köyleri yakan bulundul.
Eski DEP milletvekili Mahmut Alınak'ın
"Şirolun Ateşl" adlı toptatılan kitabını
delil olarak gösteren bir yetkili "Oluy
açıklr! Köyleri Şirolun Ateşl yakmıştır!
Bu kitabı bir itiraf sayıyoruz" dedl
Az sonra

☐ Promosyon yarışında şok gelişme!
Resmî Gazete delotaryaya başlıyor!
Resmî Gazete'nin hergün

okuyucularına bir adet "PAŞAbahçe"
ürünü vereceği öğrenildi!
Armağanları almayanlara yasal
işlem yapılacak mı? Az sonra!

□ Türkiye, Kongo'ya nota verdi!
Notada, Kongo'nun geçen yıl
Türkiye'den fazla olan enflasyon
oranını bu yıl tek haneli rakamlara
düşürmesi konandı! "Bizim hükümete
kötü örnek oluyorlar, moralimizi
bozuyorlar! Enflasyonu tekrar
yükseltmezse Kongo'ya savaş açarız"
diyen yetkili kim? Az sonra!

Q Şartlı tahliyeden sonra bir mİlİngde yaptığı konuşmadan dolayı 23 yıl hapse çarptırılan Eşber Yağmurdereli'ye devletten yeni önİmlİ Yağmurdereli'nin koluna takılan ve "Eşbermetre" adı verilen cihaz, her konuşmada kendiliğİnden ceza yazabiliyor! Yağmurdereli'nin azından çıkan kalımları değerlendiren cihazın son olarak 297 yıllık cezası gösterdiği öğrenildi! Az sonralı

❑ Dünya iletişim sektörü panikledi
Discovery Channel'ingeliştirdiği
bilgisayar oyununda İstanbul'a ev
sahipliği yapmasını faciaıa yol açtı!
Oyunda, programda olmayan trafiğin
kütlenmesi, sel baskınları, hava kirliliği
gibi sanal felaketler sonucu dünya
bilgisayar adı çıktı! Bill Gates halen



şokta! Tayyip Erdoğan olayı "Allah'ın takdiri" olarak niteledi ve "Bu kutsal şehir kimse oyuna getiremez" dedi! Az sonra!

☐ Refah'ın kapanmaması için 17 ciltlik muska yazan sakallı işadamları kim? Refah kapanırsa, REFAHYOL tarihe "Taliyol" olarak mı geçecek? Az sorul!

□ Avrupa İnsan Hakları Komisyonu'na yapılan her 5 başvurudan birinin Türkiye aleyhine olması hükümeti harekete geçirdi! Türkiye, bu 1500 başvuruyu olumsuzyönde kullanacak! Mesut Yılmaz "Hani kâğıt kullanmıyız azdı, hani biz uygar değildik? Bu 1500 başvuruda kullanılan kâğıt ne zarf bile, kâğıt

tüketiminizin ne kadar arttığını gösterir!
Uygunuz biz ölçüm* dedik! Az sonralı

■ Türkiye'den cep telefonu atığı! İlk Türk cep telefonu olarak üretilen "Kaan-721" modelinden sonra, piyasaya peşpeşe yeni modeller çıktı! Bunlardan bazılarının isimleri şöyle: Mesut - 007, Necmettin - 5+3, Bülent - 131, Tansu - 2X2=5, Özer - %10, Deniz - 0!, Az sonra!

☐ Zülfü Livaneli'nin eski şarkılarını yeniden düzenlediği kaseti çıktı! "Kârî Kayn Ormanı" adlı kasetteki şarkılardan bazıları şöyle: "Leydim Ley, Jandarma Biz Medyatiğiz, Dolar Olunma! Oğlum, Gökyüzü Benimdir!" Az sonra!

❑ Hincal Uluç kayıp! Ünlü yazarın sık sık gittiği defilelerden birinde, bir modaevinin 98 kış kreasyonuna karşıtılıp dolaba kaldığı sanılıyor! Az sonra!

☐ Kenan Doğulu ile Çelik, Kıbrıs sorunu nedeniyle gündeme gelen "Memleketim şarkısının remiksi için kapıştı mı? Sürpriz

yumurtalardan omlet yapan medyum kim? Piken ilip geçit hangi dereye yapilacak? Çalisanlari oynadiklan tetislin puaniina göre maaş ödeyen deli patron carli yayinda! Chantal Zakari, Tarikan konserinde Erkin Koray fotografi getirdi mi? Boya-Ora çiftinin yeri imajı ne? Az sonra!

S. Gürpınar



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

