DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

Cumhuriyet

DinozoR

50 BIN LIRA

Haftalık Mizah Derginiz

7 AĞUSTOS 1997 PERŞEMBE Sayı: 2

Eyvah! Din elden gidiyor!

Eyvah ki ne eyvah! Camiye gidenler fişleniyor, hatta camiler kapatılıyor! Artık çocuğuna dinini öğretenler meydanlarda asılacak, imam hatip liseleri kapatılıp pavyon yapılacak!

Yahu, nedir? Artık oruç tutanlara zorla Kemalpaşa tatlısı [illegible] tüfekle vurulacak! Uyan ey Müslüman! Gel camiye, isyanımıza katıl! Zaten cami, siyaset mekanıdır! Camiye dinsokma!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

● CINE-5 ve BİMAŞ'ın naklen yayın savaşı yüzünden, bu hafta Beşiktaş ve Fener'in maçlarını sadece radyolardan izleyebildik...

DİNOZOR'DAN

● İlk sayımızda, künyede yer alan yurtiçi ve yurt dışı abone fiyatlarında yanlışlıklar var. Doğru rakamlar bu haftaki künyede yer almaktadır. Özürdileriz. (Duyduk ki Antimedya dergisi hemen bu hatanın üstüne atlamış. Biz erken davranıp onlardan önce düzelttik.)

● Meslektaşlarımız **Ramize Erer** ve **Tuncay Akgün**'ün bir oğulları oldu. Arkadaşlarımızı kutlar, minik kardeşe uzun ömürler dileriz.

● Karikatürcü arkadaşlar, genç Dino'lar, çizgi çalışmalarınızı bekliyoruz. Önümüzdeki haftadan başlayarak yayımlanıp değerlendirilecek. Ayrıca cuma günleri 15.00'ten sonra dergiyi ziyaret edebilirsiniz.

● Dünyada 250 milyon çocuk gelişmelerini olumsuz yönde etkileyecek, sağlıksız koşullarda çalışıyor. Türkiye'de de çocuknüfusun % 24'üçalışmayaşamıiçinde.

● Eski Kültür Bakanı İsmail Kahraman'ın, giderayak Gençlik Parkı ve Kore Parkı'nı Ankara Belediyesi'ne sudan ucuz rakamlarla 20 yıllığına kiraladığı ortaya çıktı.

GELEN EVRAK

Sevgili okuyucular, bu köşede sizlerden gelen mektup ve fakslara yer vermeye çalışacağız. Ricamız, yazılannızın olabildiğince kısa veelle yazıyorsanız okunaklı olmasıdır. Elbettebunlardan da önce, hepimizle paylaşmaya değer bulduğunuz düşünce ve önerilerinize öncelik vermenizi isteriz. (1.5 daktilo sayfasını aşmamak koşuluyla mizah öykülerinizi de bekliyoruz.) Bu arada, çeşitli yöntemlerle Dinozor'un "piyasaya" çıkışınıkutlayan okuyucularımıza toplu halde teşekkür ederiz. Ne diyelim, neslimiz hiçtükenmesin!

Merhaba Sevgili Dinozor,

Bundan iki yıl önce Dünya Barış Günü olan 1 Eylül için bir grup etkinlik düzenlemiştik. 1 Eylül sabahı arkadaşım Çeşme'den Sakız Adası'na yüzecekti ve 31 Aralık günü Çeşme'de Barış Konseri verilecekti. Bugün iki etkinliğin de tüm zorluklarakarşınyapılmışolmasından gururduyuyorum.

Yüzme ve konseri düzenlemek, programınıyapmak bizdüzenleyen ikikişiyi gerçektençokyormuştuo günlerde. Yüzlerce sıkıntıduyduk.

Konserikimin vereceği ise hazırlıklar sırasındatam bir karmaşayayol açmış amasonuçta **Haluk Levent** adındakitlenmiştik. Sanatçıyla telefon görüşmeleri yapıldı. Amacımız bizden sonraki kuşaklara dost bir dünya bırakmak, silahı tanımamalarını istemekti, bizdiksev gitohumlarını Akdeniz'e eken, Ege'de biçen. Sevgi ile beslenecekti ve doyacaktı, savaştan yorgun düşmüş dünyamız.

Haluk Levent bizianladı. Utopikolandüşüncelerimizde bize destekverdi. Sıkıntıları gözealarak Ege'ye, Çeşme'ye geldi. Bizlerin karşılaştığı zorlukları dinledi ve çıktıuzun konserine

Olağanüstü performansı, coşkusu, içindeki barış aşkıyla bizim sıkıntımızı güzel bir doğaçlamaileoandaşarkı yaptı, bizedestekverdi

Birhaftadırelimkalemimlenasıl buluşsada bu güzel paylaşımıaktarsamdi yedüşündüm.

Aşkainanan, insansevgisinitanıyanyaşayantümcanlılarasaygılı, güzeli gören, aşkıyaşatan, çocuklarla içiçe, barışın yanısıra Atatürk ilkelerini savunan çağdaş sanatçı birhatanedeniyle (doğruolupolmadığını bilmiyorum) gök göremiyor. Bunun karşıtında, çetelerin, kamyonların, hacıların, bacıların, kaçakçıların, Atatürk'e ve çağdaş Türk halkına hiç rahatsız olmadan hakaretedenler, uçsuz bucaksız gökyüzünehiçutanmadan bakıyorlar.

Yıllarsonraaydınlığa giden yoldakikaranlıkdavranışlarıçocuklarımıza, torunlarımızahangi yüzle anlatacağımızıinanın bilemiyorum.

Yüreğimdeki sevginin, dostluğun, doğruluğun, ilkeli davranışların sonu yok. Karanlıklar daima aydınlık habercisidir sevgili Haluk.

Gökyüzüne sarıaolan saygımdan bakamıyorum. Sağlıklı kal

Ülkü Can- Mersin

DİNOZOR
Sayı: 2- 7 AĞUSTOS 1997

İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına **Orhan Erinç**'Yazışleri Müdürü: **Zafer Temoçin** Basıldığı Yer: Yeni Gün Haber Ajansı AŞ Yayın Hazırlayan: Yeni Medya Haber Ajansı AŞ Dinozorlar: **Alp Tamer Ulukaç, Altay Marti, Aptülika, Aydın** [illegible] Ferdi Karaman [illegible] Ferhat Karaman [illegible] Ferhan Sevi Uçacar, Serhat Gürpınar, Sunay Akın, Tarık Tolunay, Umit Atalay, Vedat [illegible] mineoğlu, Zafer Temoçin Grafik Uygulama: Ferhan Kılınç Kalıgrafi: Sevki Sarıçınar.

Abonelik

	3 AYLIK	6 AYLIK	1 YILLIK
Yurtiçi (Şehir)	950.000	1.900.000	3.800.000
Yurtdışı (Normal Posta)	1.625.000	3.250.000	6.500.000
Yurtdışı (Uçak Postası)	2.075.000	4.150.000	8.300.000
[illegible]	[illegible]	4.900.000	9.800.000
[illegible]	[illegible]	5.650.000	11.300.000

Tel: (0212) 512 47 78 Faks: (0212) 512 48 30
Adres: Türkocağı Cad. 79/41 Cağaloğlu-İstanbul

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

● KAMER GENÇ'İN İSYANI!..

6 yıldır hep iktidar partilerindegörev alan Kamer Genç, 1994 yılından beri Tunceli'yeuygulanan gıda ambargosuna sonunda isyan etti... Genç, konumu gereği fazla konuşamadığını açıkladı...

● Üniversite sınav sonuçları açıklanıyor...

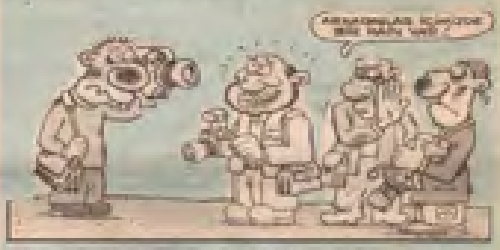
● Asgari ücret belirlendi... Dört kişilik bir ailenin bir ayda 22 milyonla nasıl geçineceği ise henüz belirlenemedi...

● Bergamalılar Eurogold firmasına karşı, yeniden "üst çıkarma" eylemine başladı...

8 yıl savaşları

Kürtlerin eğitime karşı yapılan genelgeyi gösterinde, kamera arkadaşlarını polisler tarafından dövülmesi, emniyettaki genelgeyi kadro bağımsızlığı gündeme getirdi... Araştırmalar sonucu Polis Akademisi rektörü, bazı öğretim üyesi ve öğretmenleri; "İslam hukukunun batı hukukundan üstün olduğunu" söyleyerek, öğrencilere şeriat propagandası yapıldığı ortaya çıktı...

● Akit Gazetesi, meslektaşları dövülürken, polislere alkış tutup muhabirleri hedef gösterdi...



● Dayakçı polisler olaydan sonra; "Metin Göktepe davasından etkilendik" savunmasını yaptı...

● RP'li Şevki Yılmaz ise, "alçak medya'ya hak ettiği cezayı verdik, imamhatip'lere dokunan çarpılır" dedi...

● Tüm bu olayların yıldızı, göstericilere Atatürk portresi gösterenkadı... Rejimciler bu kızı "CIA ajanı" olmakla suçluyor...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KINALI KUZULAR

Nuri KURTCEBE

Devamı 6. Sayfada

FERHAN ŞENSOY

Falınızda rönesans var

Materyalizmin babası **Denis Diderot** 1713 yılında bıçakçının oğlu olarak doğdu. Bıçakçı deyince, göz nuru, el emeği döküp bıçak üreten, çeliğe çift suverirken kan terdamlatan bir zanaatkar değil de, Bursa otoganında gelene geçene Bursa'dan ne alalım diye düşünene, bıçak, çakıve benzeri vebenzemezi kıvır vezıvır satan bir dükkân sahibiydi baba Diderot

Dünyanın, ya da diyelim ki Avrupa'nın dar kafagünleri, herkes umudunu kiliseye bağlamış, din bizi nasıl olsakurtarır, İsa bize mutlaka bir kıyak yapacak, Tanrı bugün yarın bir mucize yaratacak, telaşlanmayalım arkadaşlar, gibi duyguların egemen ve tartışılmaz olduğu günler, Fransa'nın Langres kentinde Adam olmanın karşlığı papaz olmak, çocuğunuz kızsa en iyisionu rahibe etmek. Bırakalım da orospu mu olsun kız? Çünkü orospuluk da var ortada, gözle görülür bi çimde. Kimi çağ tanmaz karılar, onun altından kalkıp, bunun altına yatıyorlar.

BabaDiderot, aklıbaşındabir bıçaksatar olarak, aç paran tez insanın üreticisi olmadığı satılacak şeyler arasından bıçağı seçmesi de az sapık bir durum değil, dikkat edin Bursa otogarında bıçaksatar beyler hiç sıradan, alışılagelmiş, normal tiplerdeğildirler, kapa parantez, iki oğlunu cizvit-hatip kdejine, bir kızını manastıra yatlı vermiş. Kızı **Emire Diderot Kalkancı'**nın başına gelenleri, ağabeyi Denis Diderot **La Religieuse** isimli romanında uzun uzun anlatmıştır. Bu romanınındilimize çevirisi var mdır, bilmiyorum. Çevrilmemişse **Mümine** ismiyle çevrilebilir. Televizyonda dizi olarak da değerlendirilebilir. İşin felsefesine girmeyen, fonda minareler bir çekimle TGRT'ye bile pazarlanabilir. Başma ne geldiyse, alnımın yazısıdır, zaten bunlar alnımıza biz doğmadan, yanidaha alnımız ortada değilken alnımızın ortasına arap majiskül harfleriyle yazılmıştır, diye dikiz atan bir pencereden bakldığında, Diredot'nun Kadercisi Jak'ı, sanki eli öpülesi bir evliya

Nerden nasıl bakıyorsan dün yaya, ordan tabii, az biraz yamuk görünür. Görememek de mümkün. Endişeye kapılmayın, bu bir hastalık değil, bir görsel özür. Ya da [illegible] kapanı kendi çıpanızda [illegible] dalgalı bir mesut ve yılmaz endişeyi [illegible] çun kü görmemek de bir kusur.

Bilmiyorum, **Ruşen Sezer** Diderot'yu çok okuyup da mı şeylerisezerek, İlahiyat Fakültesi'nden, Marxisme Airlines ile uçuyor Montreal'e, kanatları **Niyazi Berkes,** bunlar unutulan yıllar vefakat Diderot'nun bıçaksatar babası çok şaşırıp kalıyor oğlunun kiliseyebıçaksokuşuna

Kormayınız, bu pıtırak kuran kurslarından, imam-cizvitokullarından, bırakınız bu cinnfikir çocuklar dönüp dönüp [illegible] bir dilin ibadetini. Bu çocuklar içinden Diderot'lar çıkacak.

Biz henüz rönesansımızıyaşamadık ki!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

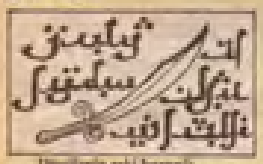
Gazetecilik Zor Zenaat!..

ÖZGÜL AYDIN FARUK

Bütün siyasiler basın ve düşünce özgürlüğünden yana... Ama hiçbirisi bu konuda somut adımlar atmıyor. Cumhurbaşkanımız Işık Yurtçu'ya "Düşünce Özgürlüğü" ödülünü kendi eliyle verdi ama yapılanlar sadece bundan ibaret!

2000'li yılların polisi Robocop'lara karşı **ROBOFOT!**.. Bu fotoğraf makinası sayesinde 2000'li yıllarda gazeteciler artık polislerden daşak yemeyecekler... İlk bakışta diğer sıradan fotoğraf makinalarından ayırt edemeyeceğiniz Robofot'un birçok orijinal özelliği bulunmaktadır!..

Poliste İslami kadrolaşma araştırılıyor. Dayakçı polisler, ifadelerinde "Eylemciler kardeşlerimiz, basınise düşmanımızdır" dediler!..



Dinlerin eski bayrağı

İslamcıkl bayrağı

Göktepe davasında katil zanlısı polisler Başbakan ve Cumhurbaşkanı'nın da baştarmasıyla teslim oldular. Aynı saatlerde polisler dışarda yine gazetecileri öldüreşiye dövüyorlardı!..

Yalakalar...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KINALI KUZULAR

Nuri KURTCEBE

Devamı 8. Sayfada

fiko'nun sarkacı

Kazı gelecek yoldan trafiği esirgemeyin!

- İyi günleer.Nişantaşı'na gideceztaksici beykardeşim.
- Burdanoraya gitmesi çokzor beağbi. Sen geibu se vdadan vaz geç
- Nasılolur? Burası Beşiktaş. Nişantaşı'na gıtmenin enkolay olduğu yer. Birincisidezaten Nişantaşı'nın ken disi.
- O, Nişantaşı'nda bindiğinyere bakar. Orda yollar heptekyön. Duruma göre, 100 m. geriye gıtmekiçin üç saat dolaşıyoruz.
- Canım, siz taksicilere kalsa; Anadoluhisarı'na gitmekiçin Anadoluhisan'nın önündentaksiye binsek, yolu Rumelihisan'ndan geçirirsiniz.
- Ağbiseninyollardanhaberinyok galiba. Heryeri kazdılar. Haliyle, bir yerden biryere giderken yol biraz uzuyor.
- Belediyedeki buyolları kazdırmaktan sorumlu kişi, kesin taksicilerden rüş vet falan alıyor. Şuraya bak, Beşiktaş'tan Nişantaşı'na gideminiyoruz.
- Boş ver ağbi, ben seni Ortaköy'e götüreyim. Ama bak, oraya da direkt gidemeyiz haa... Çırağan'ın orada kazı var. Barbaros'tan yukarı çıkıp, Etiler'den aşağı inicez. Ona göre!
- Bizyine Nişantaşı'nı denesek diyorum.
- Ooo ağbicim, sen de amma ısrarcıymışsın. Geçen gün birmüşteri aldım. Adam Kadıköy'denkarşıya Beşiktaş'a geçecekti. Boğaz Köprüsü'ndeyen ilemeçalışmalan vardedim. Aynen Marmara'nınçevresinden dolaşmaya karar verdik.
- Hadi yaa!
- Valla, İzmit'ten Çanakkale'ye dolanıp, ordan Tekirdağ üzerinden geldik. Susurluk'taayran içtik. Tekirdağ'dadaköfteyedik.
- Oooustam, muha b bet felanderken; yolakoyuldık. Nerden gidiyoruz şimdi?
- Senmeraketme ağbi, ben kestirme biryol biliyorum. Seni şıppadanak götürücem şimdi.
- Eeeniye bu kapalı otoparka girdik?
- Sakin ol abi, arka kapısından çıkıcaz. Yol acayip kısalacak amaotopark ücretinialınmona göre.
- Amanal. Yeterki istediğimiz yere gidelim.
- Meraketme sen, yüreğinin götürdüğü yere gideriz.
- Aaa, o neydi ya!?
- X-KA 2500 Dozer. Buokadar iyi değil. Bunların bir üstmodeli var, KA3500. Asılonlar süper.
- İyi decaddedene arıyor bu, ara balarınarasında. Üstelik hatalı sollamayaptı, baksana.
- Eee, heryerleri bunlar kazıyorişte. Bizdealıştık, normal geliyorartık.
- Nasıl normalyani. Arkadanselektöryapankimdiye, dikiz aynasına bakınca, buldozer görmeye de mi alıştınız? Benzin zamlarına alıştığınız gibi...
- Benzin zamlarına alışmadık ağbicim. Motoru dağıtıncık. Şimdi mesela bu araba tüpgazla çalışıyor. Benzin derdi yok.
- İyi de bir kaza falan olursa noluyo otüp?
- Önden çarparsakhiçbirşeyolmuyor. Çünkütüp arkada. Ama arkadan vurdurursak, ozamankötüişte. Patlayada biliyor. Off ağ bi dozere bak! İşte X-KA 3500 bu! Bizim amcaoğlunda bununkırmızısı var. Süper!
- Amcaoğlunuz necioluyor? Baraj şantiyesindemi çalışıyor? Apartmantemelimikazıyor?
- Hayır, canım. Bankada kambiyomemuru. Yollar kazılıp, delikdeşikolduğundan; işe gidip gelmekzor oluyordu. Aldı birtane KA-3500 rahatladı. Haftasonlandaapartmancakkepçesinedoluppikniğe gidiyorlar. Olay harika!
- Tamam, ben burdainiyim kardeş
- Daha Nişantaşı'na gelmedikki... Eğerparançıkışmadıysa, onu dert etme yani ağbicim
- Gideceğimiz yere gelmedik ama geleceğimizde yok zaten.
- Öyledemeağbi. Şu benzinciden bir benzinalayım. Gerekirsehızlanırım
- Kütahya'nınçinisimeş hurdur. Sendurmuşken, burdan birazdaçinial bari. Beninipilk uçakla İstanbaşlıyorum.

Fikret Bekler

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KİNCİ CUMHURİYETÇİLER, OMURGASIZLAR, MANDACILAR VE DİĞERLERİ

MEDYAZOR

Medyatik İlah Che!

Aktüel'in son kapağı: **Che** satılıyor! **"Efsanevi gerilla lideri Ernesto Guevara global köyün ortak tüketim malzemesi"** üst başlığıyla verilen haberde Che için **"Çarmıhtan indirilmiş Yeni İsa, ideolojiler üstü bir idealizm idolüne dönüştü"** deniyor. Ağırlıklı olarak çevirdiği anlaşılan yazıda birçok saçma düşünce var. Fakat en dehşeti, Aktüel'in kapakta sergilediği tavır. Kapakta ilk ki **"masturbasyonluk"** malzeme olması gerektiği için; iki **"konu"** birleşmiş ve dergiyi içinde yine ilginç bir yazıyla süslenmiş fotoğraftan yer alan Amerikalı mankenler kapağa çıkartılmış. Ve bir tanesinin göğsüne Che portresi yapıştırılmamış. Yani Aktüel, birbirleriyle hiç ilgisi olmamasına rağmen ne Che'nin kendi kıtakıllarınca tespit ettikleri (veya çevirdikleri) **"ideolojilerüstü idollüğünden"** vazgeçebilmiş, ne de iki sarışın mankenin yarattığı dekolteli lezbiyen imajından. Bu kırkırdak anlayış, elbette Che'nin bir sosyalist devrimci, emeğin iktidarından yana bir öncü olduğunu unutur, sırtını dayadığı yeni dünya düzeninin perspektifinden bakıp onu James Dean ya da Tarkan gibi görür. Onlar için Che **"global köyde"** esen haftalık bir rüzgârdır, işlenir, tüketilir, biter. Haftaya onun yerini, yine **"tampon yazarın"** anlattığı hatunya da hatunların fotoğraflarının eşliğinde Brad Pitt alabilir. Ya da yukarıdan baskı gelirse, haftalık kahraman Kürşat Başar bile olabilir.

Gel gel, imajınkralı burada! Erkekler için transparan hatunlar, kadınlar için **"medyatik ilah"** Che! Aktüel'e geeel!

Hem Katolik, hem Yahudi kontr-gerilla ajanı!

Ankara'daki şeriat gösterisinde Chantal Zakari isimli bir vatandaş, göstericileredoğru Atatürk portresituttu ve gündemin zirvesine çıktı. Hürriyet ve Sabah, Zakari'yi **"işte cesur kız"** başlığıylalanse ederken, dinci basın nasıl saldıracağını şaşırdı. Akit, **"konu mankeni, provokatör, haçlı ajanı, kontr-gerilla"** gibi suçlamalar yönelttiği Zakari'nin İtalyan asıllı bir katolik aileye mensup olduğunu belirtirken, Milli Gazete aynı vatandaşın Yahudi olduğunu yazdı. Akit ayrıca Chantal Zakari'nin babası Jan Zakari'yle röportaj yapmış. İşte bu röportajdan alıntılar:

Akit - 2 Ağustos 1997

"- Kızınızı oldukça serbest bir ortamda yetiştirdiniz herhalde?

- Evet, kızım her konuda oldukça özgürdür.

- Cinsel konularda?

- Girmeyelim.

- Kızınızın evlilik öncesi cinsel deneyimleri konusunda bilgi sahibi misiniz?

- Bu konulara girmek istemem. Yanlış anlaşılır sonra."

Muhterem, önce insanlığın o günden geçmiş, sonra başkalarına **"deyyus"** deyin!

TV kanallarının yeni umudu çocuklar

Medyazor-Test

1. **Rauf Tamer**, 8 yıllık eğitim konusunda, **Ecevit**'in ne için meseleye siyaset penceresinden baktığını yazıyor?

a) ... hayatında çocuk okutmadığı için.

b) ... dincilerin planlarını engellemek istediği için.

c) ... yılanın siyasetçisi olduğu için.

2. Türkiye gazetesi, bütün 1. lig takımlarının kadrolarını listelediği spor sayfasının başlığına ne yazmış?

a) İşte Yıldızlar... Haydi [illegible] Futbol Dalaşına...

c) İşte Yıldızlar... Haydi İşler...

3. **Çiller**'in gazetesi Öncü, "Çiller'e yönelik iddialar, köşe yazarlarını da harekete geçirdi" diyerek hangi yazarın "Demek ki karlar kadar temizmiş" cümlesini manşete çıkarmış?

a) Hürriyet yazarı **Emin Çölaşan.**

b) Akşam yazarı **Memduh Bayraktaroğlu.**

c) Cumhuriyet yazarı **Mustafa Balbay.**

4. Aşağıdakilerden hangisi "solcu" gazete Yeni Yüzyıl'ın geçen haftaki başlıklarından biridir?

a) İnsan hakları SİMDİ...

Cevaplar: 1.a 2.c 3.b 4.c

Sokak çocuğu Savaş Ay genç kızları rahatsız ediyor!

Savaş Ay bir yalan haber yapar. Habere konu olan kişi, canlı yayında A Takımı'nı arar. Prensip olarak telefon bağlantısı yapamadıklarını söyleyerek onu yayına almazlar.

Bu kişiyi tanıyan Defne Samyeli de her şeyi Radikal'deki köşesinde 1 ağustosta yazar.

Savaş Ay, bu duruma çok kızmış olacak ki; 4 ağustostaki yazısında "DEF-SAM Köşesi" adında bir bölüm açıyor. Defne Samyeli'nin adını hiç anmadan, hakaret ve tehdit dolu bir yazı yazıyor. Samimiyet adına sürekli kelimeleri "yanlış, yunluş" yazan Ay, Defne Samyeli'nin "Ü" harfi yerine "Ü" yazmasını bile eleştiriyor. Yazısını "Daha [illegible] duuuuuuur!.." tehdidiyle [illegible] Savaş Ay'ın yeni maceralarını [illegible]duk, bekliyoruz. "Bekliyor da bu yaptan delik anlılığa varır mı hiç?"

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KINALI KUZULAR

Nuri KURTCEBE

Rakı içen Don Kişot

ORTA SUNA

Akbaba dergisinin 26 Nisan 1923 tarihli sayısında elinde müzik yerine kalem tutan bir Don Kişot görülür.

Dinozor okurları, bu kalemporun kimi olduğunu "Ankara Mahçe" adlı köşemizden anımsayacaklardır. **Ratip Tahir** tarafından çizilen karikatürde "Hilmetçilerin Don Kişot'u" olarak sunulan Kulüp Rakı'nın etiketindeki şaşkın kişi değildir.

Kadehleri tazeleyelim: Kulüp Rakı'nın etiketindeki iki karakter **Atatürk ve İnönü**'ye benzetilir. Oysa ki, Atatürk'ün Fecr-i Ati topluluğu yanlılarından **Fazıl Ahmet Aykaç**, İnönü'ye benzetilen ise grafiker **Ihap Hulusi**'dir.

Cumhuriyet döneminde milletvekili seçilen Fazıl Ahmet Aykaç'ı tebrik edenlerden biri de **Ahmet Haşim**'dir. Göllerde karnış olmayı dileyen şair Aykaç'a şunları söyler: *"Mebus oldun, edebiyat senden kurtuldu Artık gerisini Meclis düşünsün!.."* Kulüp Rakısı'nın etiketinde içki masasında, Akbaba dergisinde ise Don Kişot'unatı Rosinante'nın üstünde gördüğümüz Fazıl Ahmet Aykaç, yazdığı bir taşlamada şöyle seslenir **İsmail Hakkı Paşa**'ya: *Avutuldumsa da hoş*

Akına gitmedim boş
larla
Ve bugün bir sürü aç k
larla
Birleşip kapını çalmay
dim!

O ki, şairaç kalanlar
leşmesinden söz ediyo
de, **Ernesto Che Gu**
ra'nın anne ve babasına
dığı son mektubabir gö
lım: *"Topuklarımın ara*
bir kez daha Rosinant
böğrünü hissedeceğim
yola koyulacağım, kolu
kalkanım olacak."

Unutmayın, düzenin pisliklerinden dönen bir yeldeğirmeni olmaktansa Don Kişot olmak daha onurludur.

Jaures'i unutmayın!..

Jean Jaures, kurucusu olduğu Hur
te gazetesine yazısını yazmaya gitm
önce akşam yemeğini yerken iki el sila
si duyulur.

Jaures'in öldürüldüğü gün, yemek y

DURUMDAN ÇIKAN VAZİF

Sabaha dek çalışmıştım ve elimde henüz işe yarar, çizilebilir bir öykü yoktu. Hava kapalı ve sıkıntılı. Yağmur toplayan bulutlar sinirli, bense aşırı gergin. Yer: 3000 kilometrelik sahil şeridindeki herhangi bir tatil köyü. *"En iyisi çalışmaktan vazgeçip yatmak"* diye karar vermiştim ki, evin hemen 20 metre ötesindeki gazeteci kulübesi açıldı. Kamyonet günlük gazeteleri ve acil ihtiyacımız olan deterjanları bırakıp gitti. *"Hadi"* dedim kendi kendime *"gidip şurdan taze gazetelerden al ve derin uykulara dalmadan önce dünya ve memleket meselelerine bir göz at ki uykunu ve rüyalarını anlamlandır!"*

"Olur" dedim ve çıktım. Baktım gazetecinin önünde sabahın 7'sinde 7 kişilik bir kuyruk. Benim dışımda hemen hepsi 65-70 yaş civarında ya da üzerinde; Ayrıca kuyrukta bir de bayan var. Gazeteci çocuk henüz gazeteleri tasnif ediyor. (En çok da deterjan vs. türü promosyonun ürünün görünür bir yerine dizmekle meşgul.)

Kuyruktakilerde sessiz bir bekleyiş-sessizliği bozan tek şey kuyruğa yeni katılanların, tanıdıklarına ikram ettikleri *"günaydın"*ları. Sonra yine sessizlik; huzurlu görünen bir sessizlik.

Önümdeki yaşlı amcalardan ikisi emekli bürokrat, biri emekli paşa. Ama zaten hemen hepsi üç aşağı beş yukarı emekli önemli zatlar. O sessizlikteki sabırlı bekleyişin bitmesini beklerken bir de baktım ki, benim en önünde olan ve o kısacık bekleme anını, kadınca bir sevecenlikle hemen önündeki zakkumun hastalıklı yapraklarını ayıklamaya ayıran bayanın tam sırtında yaz sürpriziyle bir hayli irice bir çekirgel Kadın sırtındaki [illegible] arkasında ben dahil 8-10 kişiyiz. Bunlar kadın arasında birkaç bürokrat ve paşa konuşlanmış durumda.

Sonrasında herkes, kadının henüz farkı
mediği bu iri çekirgenin hareketlerini b
meye koyuldu. Emekli paşa tanımma
ra alarındaki bir tanıka benzetmesi ile ge
yi-mekanik bir böcek! Emekli bürokrat
dan beş yıllık kalkınma eğrisine benzem
çizgiler buluyor olabilirdi bu sırt lyh
da. Çünkü çekirge önce kadının omuz
zasından yukarı doğru ilerlerken bende
değiştirip sağ omuz altından yere p
ilerlemeye başladı. Düz birileriyiş.

Ben her zamanki gibi iri çekirgenin
sonra yaşlı bayanın kolsuz giysisinin ç
temiyle buluştuğu noktaya bakmasın
nakta karşılık bir tadınga elde seyredeyorum.

bırakacaktı o yanağın, çıpıcık sene temas
ğan, bayanın gösterecoği tepki yada
nabileceği olası bir sen-çağlı anıda diğ
bir an önce bir şeyler yapma ihtiyacı d
yorum. Ah, neyse tank ardan durdu! S
kalkınmada tankla birlikte stop! Ben b
geçici bir durma-duraklama anı oldu
hissediyorum ve tedirginliğim dinsin e
içten içe, ama gel gör ki, otoritesahibi
emekli paşalar-bürokratlar çekirgeyi
bir nokta gibi algıladığına seyredeyorlar.
geriliyor. Ve hazırcıl bir gülümsemey
kaldırdığında onların yüzünde, anlıyo
ki, çekirge "ansızın gerçek yaradan"
Tank tekrar hareket ettiğinde ben kon

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ORTA BAHÇE

SUNAY AKIN

Akma girmedim ölüp ölenlerle
Ve bugün bir sürü aç kalanlarla
Birleşip kadın çalmaya geldim!"

Ölü; şair aç kalanlarını birleşmesinden söz ediyor, biz de, **Ernesto Che Guevara**'nın annesi ve babasına yazdığı son mektuba bir göz atalım: "Topuklarımın arasında bir kez daha Rosinante'nin böğründü hissedeceğim, yine yolla kaplacağım, kolum da kalkanım olacak."

Unutmayın, düzenin paslıklarından yana dönen bir yardakçısıysa olmaktansa Don Kişot olmak daha onurludur.

Jaures'i unutmayın!..

Jean Jaures, kurucusu olduğu Humanite gazetesine yazısını yazmaya gitmeden önce akşam yemeğini yerken iki el silah sesi duyulur...

Jaures'in öldürüldüğü gün, yemek yediği lokantanın duvarındaki takvim yaprağında 31 Temmuz 1914 tarihi okunur. Ateş savurucusu bir yazarın öldürülmesinden birkaç saat sonra da seferberlik ilan edilir. Birinci Dünya Savaşı kapıdadır artık.

Osmanlı Meclisi-i Mebusanı, 2 Ağustos 1914 günü bir birleşiminde Jean Jaures'in talebine boyun eğdiği diğerleri kararını oy birliğiyle alır. Balkanlar'da, Müslüman halkı, kadın ve çocukları yönetilir bulum ve kınmıan anlatmak üzere Avrupa'ya gönderen **Ahmet Cevat Bey**'i destekleyen yalnızca bir gazete vardır: Humanite!... Jaures, kendisi gibi sosyalizme inanan, barışın ve bulumun ancak emeğe dayalı bir düzende yok edileceğine inanan **Jules Guesde** ile tartışırdı.

Ancak, tartışmalar hiçbir zaman düzeyini kaybetmeden, birbirini nazikçe iğnelemek şeklinde geçmekteydi. Jaures, sık sık şunu söylerdi: "Guesde oldum olası hasta, ama hepimizi gömecek. Ne var ki o gün gelince, gömülüğümüzde bulunmayacak, çünkü gene hasta olacak."

Arkadaşının ölüm haberini alan Guesde üzüntüden hastalanır ve Jean Jaures'in cenaze törenine katılamaz!...

Demokrasiyi, işçi haklarını, sosyalizmi, barışçılığı ve eşitliği savunan Jean Jaures'i ölümünün 83. yıldönümünde kendi sözleriyle anıyoruz:

"Kanı, bütün ülkelerin kurtulunca, İşlerinde tam özgürlüğe kavuşunca, çalışma bir doğa olaya olmaktan çıkıp da bir özgürlük edimi haline gelince, aynı insanlar daha derin kuyulara inecek, tarlaları sürecek, madenleri eritecek ve döveceklir. Ama bu, insanın kullığunu, eşyanın kullığuyla karıştıran bir çalışma olmayacaktır artık; toprağı ve onun güçlerini işleyen yüksek bir özgürlük biçimi olacaktır. Böylece, özgürlük ruhu toprağı gerçekten fethetmiş olacaktır."

IKAN VAZİFE

Alp Tamer

Sonrasında herkes, kadının henüz fark etmediği bu iri çekirgenin hareketlerini seyretmeye koyuldu. Emekli paşa sanırım manevra alanındaki bir tanka benzetti zeki çekirgeyi-mekanik bir böcek! Emekli bürokratlarsa son beş yıllık kalkınma eğrisine benzersoyut çizgiler buluyor olabilirlerdi bu sırt levhasında. Çünkü çekirge önce kadının omurilik hizasından yukarı doğru ilerlerken birden yön değiştirip sağ omuz altından yereparalel ilerlemeye başladı. Düz birilerleyiş.

Ben her zamanki gibiiri çekirgenin biraz sonra yaşlı bayanın kolsuz giysisinin çıplak teniyle buluştuğu noktaya ilerlemesini merakla karışık bir tediriginlikle seyrediyorum ve birşekilde şunu fark ediyorum: Emekli paşanın ve bürokratların biraz sonra olabilecek o panik, o hareketlilik halinekarşı aşırı tepkisizlikleri.

Acaba onlardan medet ummayı bir kenara bırakıp, birkaç sıra önümdeki bayana doğru aniibir hamle edip çekingen bir fiske darbesiyle bu çekirge azmanını bertaraf mı etsem? Yo, olmaz; birincisi önümdeki emeklidevlet erkanı, sırayı, dolayısıyla protokolü bozduğum için tepki gösterebilirler; ikincisi, 70 yaş civan bu aksaçlı emekli bürokrat ordusunun, yaşıtları bir bayanın sırtında genç bir delikanlının ne yapmaya çalıştığına anlam veremeyebilirler. Olası bir kuşak randevusu yanım kalıyor. Ama yine de ince bir kadın çığlığı! Anlıyorum ki, etrafta bir panik havası yaratmak istemiyor. Alt perdeyi kullanıyor.

Benim fiskem, bayanın o telaşla çekirgeye attığı Osmanlı tokadı altında ezilyor. Ama olsun bu da bir dayanışma. Çünkü benim fiskem bayana bir kende çekirgeye ulaşma olanağı sağlıyor. (Bkz: İşaret figürü)

Bayan yerde yatan böcek inisi çekirgeyi görünce, önce bir hayvana vermiş olduğu zarar özre dönüştürülebilme telaşıyla bir tesselli cümlesi bekleyor gazete kuyruğuna taşlıyor: "-Bunların sokakları da oluyor öyle değil mi?"

Aynı anda o ana dek çekirgenin hareketlerini salt seyretmekle yetinen, bu süre zarfında yaptıkları tek olumlu hareketse ben çekirgeye doğru hamle yaptığımda hatif bir reveransla gövdek içeri kaçmanı yapanlık bana yol vermek olan tüm sivil-bürokrat emekli korosu hep bir ağızdan bayanın bu yan sorusu şaşkınlıktan oluşan sorusunu yanıtlıyor: "EVET!"

Ve biraz sonra bağlayan gazete satışıyla her şey unutuluyor. Sonrasında olanlar: 1. Biraz öncekiolayın mağdurunu bayan, gazetelerini alıp geri döndüğünde bir tek bana teşekkür ediyor. 2. O anda dek yerde ölmeden yatmakta olan çekirge önce emekli paşanın, sonrasında da bürokratın farklılaşmasında ediliyor. Pek inanmayacaksınız ama tıpkı imha-edilen bir tank gibi sırt çıkarıyor.

Sırta bana geldiğinde paranı uzatıp iki adet gazetemi (Adlan bende mahfuz) ve de para üstümü alıp gazetecı çocuğa doğru [illegible] diyorum: "Ne [illegible] olduğundaki ölenler olanmasın" diyorum.

Kolluğumun altında gazeteler, uyumaya gidiyorum!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TİLKİ UYKUSU

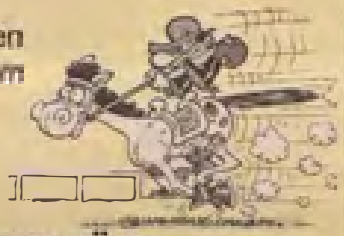
Son anda aldığımız bir habere göre

Son anda aldığımız bir habere göre,

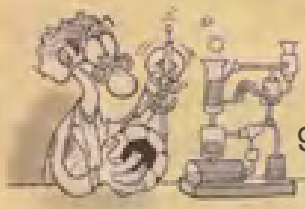
8 yıllık kesintisiz eğitimin cehaleti alabileceği buna rağmen eşekliğin her zamanki gibi baki kalma ihtimalinin bir hayli yüksek olduğu bildirildi.

Son anda aldığımız bir habere göre,

atın koştuğu, buna rağmen bahtın her zaman kaybetmeye mahkûm olduğu, umutların hep son ayakta söndüğü, insanın kaderini foto-finish'in belirlediği ileri sürüldü.



Son anda aldığımız bir habere göre,



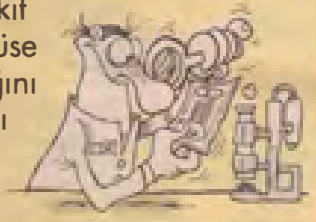
topun yuvarlak olup olmadığının bir dizi test sonucu anlaşılabileceği, ayrıca atamayana da atıldığı gerçeğinin henüz doğrulanmadığı, sağdan atıp soldan kaçarak da kurtuluşun mümkün olmadığı belirtildi.

Son anda aldığımız bir habere göre,

bu memleketin batmadan önce çivisinin çıktığı, üstelik memleketin adam olması ihtimalinin oransal olarak da geçen yıllara kıyasla giderek düştüğü anlaşıldı.

Son anda aldığımız bir habere göre,

bilimadamlarının paranın nakit olduğu yönündeki klasik inanışın bir virüse bağlı derin bir yanılgıdan kaynaklandığını buldukları, ayrıca parayla saadetin bazı durumlarda olabileceğine ilişkin kimi bulgular elde ettikleri bildirildi.



Son anda aldığımız bir habere göre,

atın ölümünün arpadan olmadığı, arpanın at için dengeli bir besleme aracı olduğu, eşşeğe takılan semerin eşeğin eşekliğini kısmen de olsa değiştirebileceği, deveye boyunun neden eğri olduğuna ilişkin bugüne kadar herhangi bir soru yöneltilmediği, devenin de 'nerem doğru' şeklinde bir demeç vermediği yapılan araştırmalar [illegible] ortaya çıkardı.

METİN HAKYERİ

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İnzivaya Çekildim

"Hatalı sollama/Eve acı haber yollama"

Bülent Ecevit

Uzun zamandır memleketin hal ve gidişine bakıp ağır mevzuları düşünmekten helak oldum. Kendi kendime "Ulan, Süleyman Bey bile çözemiyor meseleyi sen nesin ki hiyaroğlu" diyerek ani bir kararla gazete okumayı, televizyon seyretmeyi ve kapıcı **Nurettin** Efendi'yle sohbet etmeyi kestim. Artık sadece evin içindeki çiçeklerle ve buzdolabındaki sebzelerle konuşmaya, onları sulamaya ve anlamaya çalışıyorum. Yanıbaşımda sivri biber, devretabanı, yuka ve salatalıkla gideriyordum. Bu çok acı bir şeydi. Benim gibi sekiz yıllık kesintisiz eğitim, İran'la olan münasebetler, **Ecevit**'in ne demli halkçı ve mütevazı, **Özer Çiller**'in de ne demli 'demandancı' olduğu konusunda adeta bir âlim olan bir zat, heyhat bakın ne hâle gelmişti... Bu durumu birkaç gün sürdü. Mürüzevi hayatıma kimse burnunu sokmasın diye telefonlara da çıkmıyordum. Beni arayanlar telesekreterdeki şu hüzünlü konuşmamla karşılaşıyorlardı: *"Artık bu ülkenin ne trafik kazaları ne* **Reha Muhtar**'ı *ne çakıştıkları, ne tatil beldeleri ne de matemortik kayaları beni ilgilendirmiyor. Alıp başımı gidiyorum bu diyarlardan. Hem üstelik Süleyman Bey'e de bir müddet baba demeyeceğim. Ne haliniz varsa görün ve şunu asla unutmayın. Herkes kapısının önünü süpürse, bütün şehir temiz olur. Ayrıca polisimizi sevinız. Onların her copu kulunçlarınıza bire bir gelir; romatizma, sıyatiğinizin yegâne ilacı aziz emniyet teşkilâtıdır, hele İmanlar da kuvvetliyse. Hepinizi öpüyorum. İçimde yılların yorgunluğu var, beni rahat bırakın."*

Bir dönem yanıbaşımda muhteşem fadısı çıkarıp kendimi avutabildim. Fakat ben **Samuel Beckett** değildim ki Fatih Camii çıkışında Müslümanların *"Tekbir: Allah'u Ekber"* diye bağırmaları, ÖDP'lilerin mizah tarihine geçecek eylemleri, zincirleme trafik kazalarını ve şans eseri yara almadan kurtulanları, *"Vur vur inlesin* **Boris Vian** *dinlesin"* diye nara atan işçi-memurları, banka kuyruklarında birbirlerine kalp ve tansiyon ilaçlarını gösteren emeklileri, **Tansu** Bacım'ın nutuklarını, **Erbakan** Bey'in ilâer 'dar dönen gözlerini' ve ile dir Süleyman Bey'in cumhurbaşkanı olduktan sonra yapılı 'dâmokrat insan' taklitlerini ödediğimi farkettim. İsveç, Norveç, Danimarka'da değil, bu her kanı şehit kanıyla sulanmış kutsal topraklarda yüce rabbim bana böyle bir hayat uygun görmüştü. Çevremde hep böyle insanlar vardı. Oysa ben cani yiyen, bir vuruşta otuz iki kiremit kıran, üzerinden dampeni kamyon geçirtenya da tersten konuşabilen bir-iki arkadaşımın olmasını ne çok isterdim; kimbilir belki ben de onların etkisiyle dişlerime gazoz kapağı açabileceğim mertebeye yükselip paşa paşa yaşardım bu ülkede. Ama olmadı işte. Ne diyelim, kaderi

Usulca kalktım oturduğum yerden. Önce telesekreteri iptal ettim. Sonra da giyinip kuşanıp sokağa çıktım. Daha köşebaşına yetişmemiştim ki çevremi binden sekiz-on polis sardı. *"Hücp hemşerim, ne oluyor"* demeye kalmadan, İnfas suresi eşliğinde üzerime çullandılar. Kan revan içinde kaldırıma uzanmış, polislerin açıklama yapmasını bekliyordum. İri kıyım olan biri sert bir şekilde konuştu: *"Meclis'te çıkan kanun hükmünde kararname gereği, artık her Türk vatandaşı günde bir öğün sopayı yiyecektir. Bugünkü ishhkalını aldın. Yarın aynı gün aynı saatte buluşmak üzere şimdilik hoşçakal!"*

Ankara! Ne güzel! Artık ülke olarak Jupiter'e astronot göndermiş düzeyine yükselmişiz de benim haberim yok. Burnumdan akan kanı silerek yavaşça ayağa kalktım. Etrafımda benim gibi dayak yemiş birçok vatandaş solo ve koro intirlerle dolaşıyordu. Çoğuyla selamlaşıp eve girdim. Tam elimi ecza dolabına atmıştım ki telefon çaldı. Sürüneme gidip ahizeyi aldım. Arayan Özer Bey'di:

"Alo, nasılsın evladım, çok acıyor mu?" Kızdım ama belli etmedim. O an aklıma **Özdemir Asaf**'ın bir şiiri geldi. Hemen onu paylaştım:

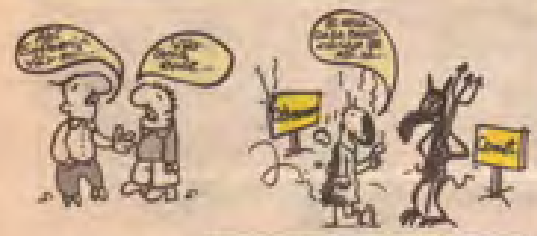
"Bütün renkler aynı hızla kirleniyordu/Birinciliği 'beyaz'a verdiler."

Sonra kalkıp yine bitkilerle konuşmaya başladım. En dipteki saksıya yaklaştım ve sordum sarı çiçeğe *"Annen baban var mıdır?"* Çiçek ağladı: *"Dervış baba sen mısın yok mısın, biz tomurcuklar [illegible] nuz, perişane ya!"*

ALTAY MARTI

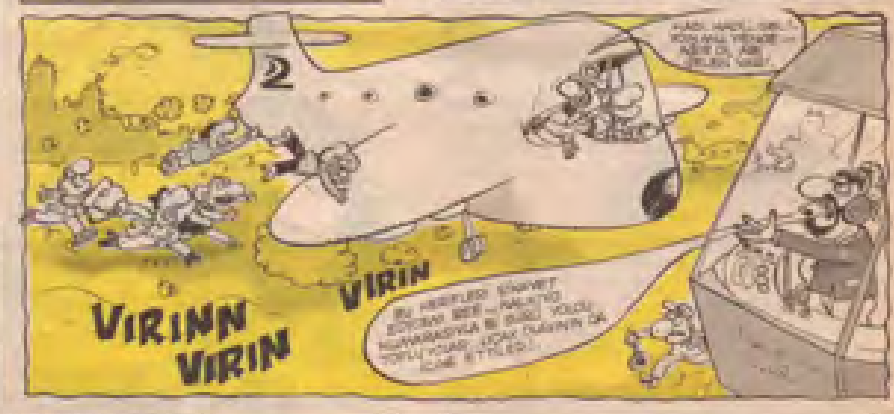
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

dandino dandikaşyon



İsim babası Kaptır Hayri

- Hayri abi selamlar, sevgiler...
- Eyvallah kaçım, hayır?
- Abi biz arkadaşlarla bi grup kurduk, kaset çıkıracağız... Ama grubu uygun bi isim bulamadık...
- Grup ha!.. Beyaz Kelebekler nasıl?
- Olmaz abi, kelebek falan yok gelir bize...
- Adın neydi senin birader?..
- Fuat
- Fuat ve Dadaşlar olsun...
- Olmaz abi, Mazhar'la Özkan'ın dadaşlıkla ilgisi yok...
- Uff... Sıkıtın be!.. Fuat, Mazhar, Özkan nasıl?..
- Güzel abi bu tamam... Sağol abi...
- Ha... ek!.. Ben sana çok kaçtım... Mazhar'ı başa alacam... Mazhar - Fuat Özkan olsun...
- Yapma be abi...
- Kes lan!.. İkile...
- Sen bilirsin abi... Hürmetler...



Yeni dalga

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Erdal-Sencer

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ANİMATÖR

Erdal-Sencer

SEFER SELVİ

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Vedat Özdemiroğlu

A Z S O N R A !

● **Tansu Çiller**'den şok gezi planı! Halkın desteğini almakiçin türbelerden sonraasri mezarlıklan ziyaret edeceği doğrumu? Cenazesi olanlara bedava dağıtılacak helvaları **Suna Abla** mı yapacak? Az sonra!

● Ankara olaylarına "Alçak medyayı dövdük" yorumunu getiren **Şevki Yılmaz**'dan yeni açıklamalar: "Dayak yiyen Kanal D muhabiri puta tapan biridir, elimde belge var! Ayrıca dindaşımız **Mike Tyson,** Hıristiyankulağı ısırarakhaçlı seferlerinin öcünüalmıştır!" Azsonra!

● İYAŞ (İslami Yüksek Askeri Şûra) toplandı! Komutan **Kaddafi, Erbakan**'ı görevdenalıp yerine **Hafız Esad**'ıatadı! Genel Sekreter **Recep Tayyip Erdoğan**'ın görev süresi 1 yıl uzatıldı! Az sonra!

● Zincirleme kaza şenlikleri, TEM otoyolunun muhtelif mevkilerinde aynıanda başladı! Adı çok da önemli olmayan bir yetkili "Tecavüz kaçınılmazsa direnmeyi bırak, zevk almayabak prensibini uyguluyoruz! Vatandaşlanmızıneşe içinde aşın hız yapmaya, şakrak biçimde hatalı sollamaya çağırıyoruz" dedi! Az sonra!

● Çizgi roman kahramanı **Yüzbaşı Volkan,** ordudanatıldı! Kıdemli Yüzbaşı Volkan'ın bir macerasındapike yaparken besmeleçektiği, bir başkamacerasındaise yardımcıpilota ibrikten sudöktürüppilot kabininde abdest aldığı ileri sürüldü! Az sonra!

● **Nâzım Hikmet**'in "Mavi Gözlü Dev" adlı şiirinden birbölümü, herhangibir alıntıya gerekduymatan "Gamsız" isimli şarkısının klibinde kullananpop sanatçısı **Doğuş**gerçekten kurnaz mı, ekranda mı öyle görünüyor? Yağmalama ustası "next generation!" Az sonra!

● Savaş mağduru Çeçen çocuklar yarannaetkinlik düzenleyen **Kaşıkçı** ailesi, bu kez de Güneydoğu için kollan sıvadı! Güneydoğulu çocuklar yararına **Sedat Bucak** sponsorluğunda organize edilecek konsere **İbrahim Tatlıses, Küçük İbo,** eski baloncu - yeni Refahlı **İbo** ve **İbrahim Şirin** katılıyor! Az sonra!

● **Eşber Yağmurdereli**'nin ilkokul ikideyken tırnakkontrolündenkaytardığıileri sürüldü! Yağmurdereli, aynısuçu işlerse 38 yıldaha hapis yatacak! Kontrolsırasında yanında iki mendil bulunmazsacezası 53 yıla çıkacak! Az sonra!

● BİMAŞ ile CINE-5 arasındaki canlı yayınkavgasıdoruğa ulaştı! **Aydın Doğan - Dinç Bilgin** ikilisi görüşmetalebiyle kandırıp buluştuklan **Erol Aksoy**'u İnönü Stadı'nınorta yuvarlağındaevire çevire dövdü! Aksoy'un Show camiasından marsık tiplibeyinsiz kadına hazırlattığı intikapplanı! **Ali Haydar Şen**'in **"Kâmil"** ve **"Davut"** şeklinde iki göbek isminin daha olduğu yalan mı? Az sonra!

● Refah'ın **Ali Kalkancı**'ya hazırlattığı "8 yıllık zorunlu, kesintisiz, temel içgüdü" adlı tasannın müthiştanıtımı!Arap ülkelerinden konu mankenleri getirtilecek, medyatik winner-writer (kazanmış yazar)larlatemasa geçilecek!Az sonra!

● Ulusal Geyik Konseyi, köpürtülecek yeni mevzuları açıkladı: **Demet Akalın** sağ slikonunu solslikonuylaaldatıyormu, **Yaşar** mı Akdeniz'de daha çok bulundu yoksa **Ege** mi? **Sezen Aksu** kedisi **Yorgan**'akaset çıkaracak mı, **Reha Muhtar**dudak sağlığınıkorumak içinçiğ istavritmi emiyor? Az sonra!

● Harika çocuk **Sümbül**'ün süper şekilde nefis marifetleri! Tersten konuşabiliyor, OECD raporunu besteleyebiliyor, tandır üstünde yuvarlanabiliyor! Vakti kalırsa yanm günmübaşirlikyapıyor! Pesdedirtenpuşt çocuk Sümbül ve iki dedesi canlı yayında! Az sonra!

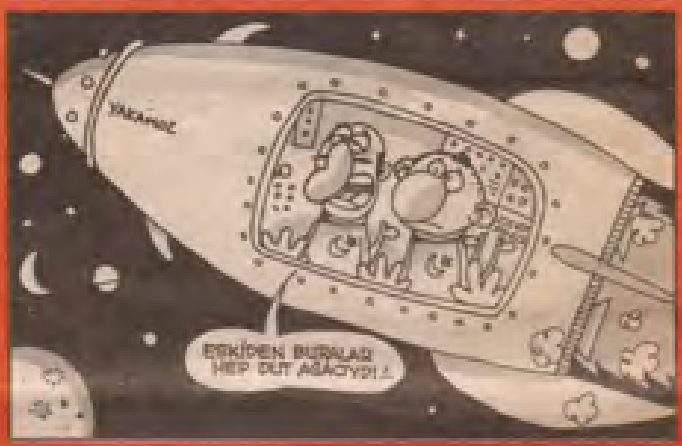
● **İyi geceler Türkiye! Her nerede öpülüyor ve öptürülüyorsan!**

Serhat Gürpınar

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Şakası bile komik...

B. BEKRAM



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org