

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Cumhuriyet

DINOZOR

33

ÇARŞAMBA

Dinozor güvenoyu aldı!

Elinizdeki sayı, Dinozor'un ek olarak son sayısıdır. Dinozor, önümüzdeki haftadan itibaren sayfa sayısını çoğaltarak ve yine aynı isimle piyasada olacak. Bir başka deyişle Dinozor antrenmanlarını bitirdi, artık sahaya çıkıyor! Bu yeni macerasında en büyük güvencesi okuyucularının desteği olacak. Dinozor'u yalnız bırakmayın!

İNSANLIK
İÇİN KÜÇÜK,
DİNOZOR İÇİN
BÜYÜK
ADIM!..

MELİH41



Cumhuriyet
DİNOZO R'DAN

Karinca Kararınca

Ülkemiz adeta "doğal park". Ne yana dönseniz, "nevi şahsına münhasır" bir mahlukla karşılaşıyoruz. Politikadan futbola, medyadan topluma kadar, hayvan isimleri açısından



bereketli bir
ülkede yaşıyoruz.
Ne yok ki?

At var. Hem
de Kırat.

Krallığı çoktan
kaybetmiş Aslan
Sosyal

Demokratlar var.

Çalışkanlığı tartışılır

Arılar var.

Barış yanlısı Güvercinler

de var, savaştan yana Şahinler de.

Dumanlı hava sempatizanı Kurtlar var.

"Otel Ayısı" bile mevcut.

Başka? Kara Kartallar. Sarı

Kanaryalar.

Beyaz Martılar.

Yeşil Timsahlar.

"Minik Kuş" haber taşıyor.

"Ardıçkuşu" yorum yapıyor.

İmaj çağında medyayı "Renkli

Kelebekler" sarmış. Paparazzi'nin bir
başka adı "Muhabbetkuşu" mudur?

İnek Şaban'la yatıp, İnek Şaban'la
kalkan "enteresan" bir nesil
yetiştiriyoruz.

Koç'un buzdolabına taksit ödüyoruz,

"Deve" sigarası içiyoruz, Minik

Serçe'yi dinliyoruz (telefonları dahil),

Devekuşu'nun yapımlarına gülüyoruz,

İtalyan Aygırı

Stallone hemen

her akşam

ekranlarda.

"Manda"

bağımlıları

giderek

çoğalıyor.

Köstebekler de öyle.

"Bukalemun" olmak, hiçbir çağda
bu kadar moda olmamıştır. Daha?

Rant düşkünü leş kargaları, alaturka
liberalizmin işbitirici çakalları, hiçbir şeyi
umursamayan koyun sürüsü çoğunluk,
sürüyü kolaçan eden çoban köpekleri,
sayıları giderek azalan kelaynak
aydınlr.

Hayatımız "fabl" gibi.

Bu kadar "Geyik" muhabbeti yeter.

Yaşanan bu hayvan masalına, bir

katkı da bizden: Artık Dinozor da var.

Yarasalara inat merhaba.

Biz karanlık bir mezbaha değil, güler
yüzlü bir ülke istiyoruz.

(11 Aralık 1996 - 1. sayı)

Cumhuriyet
DİNOZO R

Sayı: 33- 23 TEMMUZ 1997

● Basın ve Yayan: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın
Yönetmeni: Orhan Erinc ● Genel Yayın Koordinatörü: Hik-
met Çetinkaya ● Yazışleri Müdürleri: İbrahim Yıldız
Dinç Tayanç (Sorumlu), ● Yayın Yönetmeni: Zafer Temoçin,
● Grafik uygulama: Feridun Kılınç
Faks: (0212) 512 48 30

Cumhuriyet
DİNOZO R

11 ARALIK 1996

1

ÇARŞAMBA

BARİŞ İÇİN 1 MİLYON İMZA GİRİŞİMİNE ENGELLEME!

Sivil toplum örgütlerince başlatı-
lan "barış için 1 milyon imza" giri-
şiminde imza sayısı 1 milyonu aştı.
Barış istemine yönelik yoğun ilgi
karşısında kampanya daha da
yaygınlaştırılarak sürerken barış-
tan rahatsız savaş tüccarlarının
engellemeleri de giderek artıyor.



APTÜLİKA'DAN ÖĞRENCİ SORUNLARI 5. Sayfada

BÜLENT ARABACIOĞLU
ÇİZDİ. PANAZOR
6-7. Sayfalarda

Temiz Mizah!

İlk sayımızın kapağını yukarıda
görüyorsunuz. Dinozor bu tavrından
asla ödün vermedi. Barışın, adaletin
ve insan haklarının savunucusu oldu.
"Her nerede yaşanıyor ve
yaşatılıyorsa" savaşlara, sömürüye ve
gericiliğe karşı çıktı. Zaten başka
türlü "Dinozor" olunamaz.

Yine ilk sayımızda "Merhaba"
derken yandaki giriş yazısını kaleme
almıştık. O günden bu yana
hayatımıza yeni "türler" de girdi.
Dinozor, tüm olup biten karşısında
dinozorluğunu korudu. Bundan sonra
da koruyacak. Çünkü hayatın dolara
endekslendiği bu yükselen değerler

çağında Dinozor olmak, neredeyse
insan kalabilmekle eşdeğer.

Biz Dinozor çalışanları, dostlukları
ve sıcak ilgileriyle bizi onurlandıran
okuyucularımıza söz veriyoruz:
Devrimci ruhumuzu koruyacağız,
haksızlıkların karşısında olacağız ve
mizahın kalitesini yükseltmeye
çalışacağız. Toplumun her alanında
gereksinim duyduğu temizliği, mizah
kulvarında gerçekleştirmek için
elimizden geleni yapacağız. Okuyan
Türkiye'yi bu güzellikleri bizimle
paylaşmaya çağırıyoruz. (Bu son
yoklamadır, duyanlar duymayanlara
haber versin!)

Seven de sağolsun, sevmeyen de...

İlk sayımızın çıktığı 11 Aralık 1996 tarihinden bu yana okuyucularımızdan gelen övgü ve beğeniler ile karşılaşırken; elbette Dinozor'u sevmeyenler de oldu. Kimi seviyesizce küfrederken, kimisi aklı sıra dalga geçti. Cumhuriyet gazetesinde yıllarca çalışmış, bazı eski solcular da şimdi yazdıkları gazetelerin köşelerinden, bizleri Cumhuriyet yönetimine şikâyet etti.

Kendi gazetesi Akşam'ın Çiller borazanı olduğunu unutan Behiç Kılıç bizim "dinozorların kucağına oturup karikatür çizen genç oğlanlar" olduğumuzu yazdı. Kılıç'ı pek ciddiye almadık ama bir kişi veya kuruluşu eleştirirken sadece düşüncemizi, dünya görüşümüzü dikkate aldığımızı; bize hiçbir şeyin telkin edilmediğini ve mesleki davranış bozukluklarını vurgulamak dışında, kimseye hakaret etme amacı taşımadığımızı kendisine hatırlattık. Behiç Kılıç da ertesi hafta anafikri "Ben size dememiştim" olan bir yazı yayımladı.



Yazılarına sık sık 'yorumsuz' olarak yer verdiğimiz Gürbüz Azak da bir yazısını bize ayırdı. Büyük bir kısmını yanda bulabileceğiniz bu tipik Gürbüz Azak yazısı hakkında, sizin de göreceğiniz gibi yorum yapmaya hiç gerek yok.

Eski Cumhuriyetçilerden, Akşam yazarı Yalçın Pekşen bizi "çizgi fakiri ve mizah yoksunu" bulurken, köşesinde bizi şikâyet

etmediği Cumhuriyet çalışanı kalmadı.

Bir diğer eski Cumhuriyetçi Attila Dorsay'ın "Ben uzun yıllar Fethullah Hoca'yı da herhangi bir tarikat lideri gibi görüp onu tehlikeli ve zararlı bir kişi olarak gösteren bir gazetede çalıştım" demesi üzerine, Fethullah Hoca'nın marifetlerini hatırlatıp, ne yapmak istediğini sorduk.

Sinirlenen Dorsay, bizi çapsız ve düzeysiz olmakla suçladı ama kendisine verdiğimiz cevaptan sonra da bir daha sesi soluğu çıkmadı.

Bunlara zaman zaman öfkelensek bile, düzeyimizi korumaya çalışarak yanıtımızı verdik. Zaten herkesin sevdiği, popüler, cici bir dergi olmaksansa, az sayıda da olsa dünya görüşümüzün uyuştugu insanların beğendiği bir dergi olarak var olmayı yeğliyoruz. Tüm bunlardan sonra; istemeden kırdıklarımız, üzdüklerimiz olduysa, onlardan da özür diliyoruz.

Haftaya "yeni" Dinozor'da buluşmak üzere.

"Bu konuda kendisine telefon açıp bir şeyler söylemek istedim, ama sonradan vazgeçtim. Gördüğünü bile anlayamayan biri, duyduğunu anlayabilir miydi? Ama siz Zafer ve Musa, Cumhuriyet'ten başka gazete okumadığınız için, bu yanlış ve sakat habere dayanarak beni karalamaya kalktınız. Aslında beni değil, Cumhuriyet'i karaladığının farkına da varmadınız. Öyle olmasaydı zaten, sizi ciddiye alıp bir yazı yazmaya gerek görmezdim. Kontrolsüz kalmış bir-iki zibidi, benim içinde 22 yıl geçirdiğim ve kendimi hâlâ "kalben" içinde hissettiğim Cumhuriyet'i bu kadar ölçüsüzce karalayamaz. Üstelik bu kadar çizgi fakiri ve mizah yoksunu karikatürlerle... 22 yılın hakkı var, buna en önce ben karşı çıkarım..."

Ben hâlâ ve her şeye rağmen "doğru ve yorumsuz" haberi, "özgür ve haklıdan yana" yorumu şiar edinmiş eski gazetemim Zafer ve Musa türünden veletlere layık olmadığını düşünüyorum.

Zafer ve Musa, (soyadlarınız her neyse) size sesleniyorum: Biz orada çalışırken ekmedik böyle tohum, siz nereden çıktınız hergeleler?..."

Yalçın Pekşen (28.2.97 - Akşam)

"Sonunda, Cumhuriyet gazetesinin yazarı da olduk. Haftalık ilavesi "Dinozor"da habire yazılarım çıkıyor. Pek de hoşuma gidiyor. Gerçi bugüne kadar neşredilen en ilkel ve derme çatma bir dergi, ama olsun. Cumhuriyet okurlarına başka türlü erişemezdim. Sağolun çocuklar.

Sayemde küplere biniyorsunuz.

Ter ter tepiniyorsunuz. Devam... Bizden iyi seyirci bulamazsınız.

...

Kıyırık fikirlerinizi, uzaktan kumandalı akıllarınızı ciddiye alan yok artık. Düşeceğiniz kadar düşmüşsünüz.

Ama bazen üzüldüğüm.

Demek fazla acıtıyoruz.

Ki, vıyıklaması erken duyuluyor.

Ne edelim, huyumuz bu.

Fiskelemeden yapamıyoruz.

...

Bakin gene dokunduk.

Acıttık mı cicim?

...

Siz bize aldırmayın. Tepinmeye, köpürmeye devam. Dört dönmeğe devam, zıplamaya devam.

Nerde hareket, orda bereket. Nasıl olsa birkaç ay sonra soluğunuzu keserler. "Haydi başka kapıya" deyiverirler. O yüzden hazır fırsat çıkmışken kumandacıları üzmeyin.

Ötün, yırtının, debelenin.

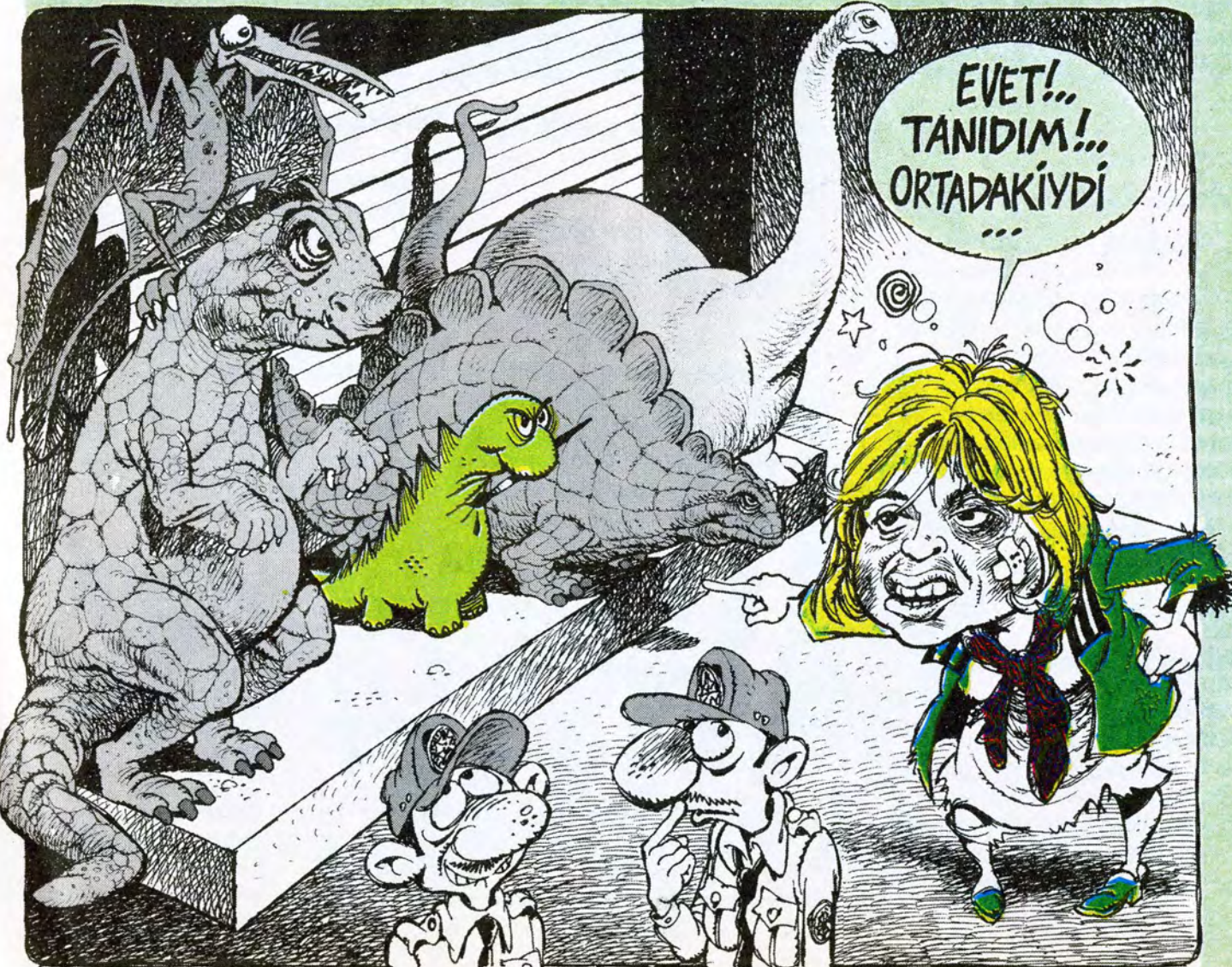
Binmedik küp bırakmayın.

Devam, devam... Bu alengirli tiyatroya bizden âlâ seyirci bulamazsınız."

Gürbüz Azak (8.1.97 - Türkiye)

"Garip olan kendilerinin sosyal demokrat olduğunu iddia eden matbuat kesimidir. Sağ iktidarlardan kredi lüpletip malı götüren dinozorlar, kucaklarına oturttukları genç oğlanlara karikatür falan çizdirip yeni avantajların yollarını gözlüyorlar. Kavga arıyorlar. Paçalarından akan pisliğin farkındayız..."

Behiç Kılıç (31.12.96 - Akşam)



Dinozor'u taşıyanlar

Bülent Arabacıoğlu



Bülent Arabacıoğlu

Dinozor'un Bülent Abisi. **Oğuz Aral** yönetimindeki *Gırgır* dergisinin mizahımıza kazandırdığı ustalardan. 'En Kahraman Rıdvan'ın yaratıcısı. Bülent Arabacıoğlu, her birini ayrı konuya ayırdığı, çok espriden oluşan panoramik sayfaların ustası. Dinozor'da da "Panozor" adıyla çizdiği bu sayfaların yanı sıra çizgi romanlarıyla da okuyucunun karşısına çıktı. Bülent Abi, yeni Dinozor için çalışmalarına şimdiden başladı.

Erdal Belenlioğlu

Mizahçılığa *Gırgır*'da başladı. Çok işlevli adam! Mizah dergilerinin "mutfak" tabir edilen hazırlık ve yönlendirme aşamasının etkili elemanı Erdal, güzel bir çizgisi olmasına karşın Dinozor'da çizmedi. Fakat bunun dışında kapak ve üçüncü sayfa esprilerinden medyazor işlerine, Panozor'a espi bulmaktan Çilliyet'e kadar derginin her yerinde. Yeni Dinozor için, bunların dışında **Sencer**'in çizeceği öykülerin senaryolarını yazacak.

Son aylarda dergi içindeki top sektirme etkinliklerinde



Aydın Gündüz

gösterdiği başarı da kayda değer!

Faruk Karaçay

Dinozor'un sakallı koruması! Güncel siyasal espriler bulan Faruk, aynı zamanda 'Olacak O

Kadar'ın yazar kadrosunda da çalışıyor. **Levent Kırca**'dan öğrendiği kılık değiştirme ustalığını bir keresinde **Cindy Crawford** kılıfına girerek Dinozor çalışanlarına göstermek istedi, fakat her nedense sonradan pişman oldu. Fenerbahçeli.

Bu yüzden sık sık linç edilme tehlikesiyle karşılaştı. Henüz linç edilmiş değil!

Faruk, yeni Dinozor'da



Sefer Selvi

gazeteleri ve kanalları yoğun olarak tarayıp espi bulmaya devam edecek.

Musa Gümüş

Gırgır ekolünden, esprici ve çizer. Kinci Cumhuriyetçiler, omurgasızlar, mandacılar ve diğerlerini çize çize medyadaki tuhaf tiplerin yüzlerini ezbere çizer hale geldi. Bunun dışında, çizgi roman senaryoları yazdı; üçüncü sayfaya karikatürler çizdi. Bütün gün canavar oğlu **Can**'la uğraştığı için Dinozor'daki oyun etkinliklerine katılacak enerji bulamadı. Yeni Dinozor'da çalışmalarını daha da artırarak sürdürecektir.

Fikret Bekler

Dinozor'un mutfak ekibinden. İlk sayıdan itibaren "Fiko'nun Sarkacı" başlığı altında güncel konularda kalem oynatmanın dışında, Medyazor ve Çilliyet için bol miktarda gazete doğradı. Yetmiyormuş gibi arada bir karikatür esprisi de buldu. Efendiliği ve sabrı, kıllandırıcı.

Oyundan uzak durur. Galatasaraylı olan Fikret, sittin dönemdir öğrenci. 'Fiko'nun Sarkacı', yeni Dinozor'da sallanmaya devam edecek.

Tarık Tolunay

Çizdikleri yüzünden başına defalarca "resmi belalar" alan Tarık, yeni belalar aramak için Dinozor'da da çizdi. Karikatürist ve çizgi romancı. Dinozor okuru onu aylar süren "Rüzgâr Gülü" tefrikasından tanıyor.

Teknik ekip ise derginin işini en son teslim eden bu elemanını hiç unutmuyacak. Yeni Dinozor için kâğıt, çini mürekkebi ve beyin tüketmeye devam

onun da uzmanlık alanı kafayla top sektirme!

Kayhan Erkan

Çocuk yaşta girdiği *Gırgır* dergisinde başlayan mizah serüveni şu an Dinozor'da



Ümit Atalay

sürüyor. Aradan yıllar geçmesine karşın **Kayhan Erkan** büyümüş değil. "Bazı Fikirleri"ni düzenli olarak izleyenler, bunu kolaylıkla anlamıştır. Her türlü konu hakkında kendisine özgü konuya tuhaf yaklaşımıyla yaptığı espriler, dergi içinde de gülme krizlerine yol açmıyor değil. Karikatürcülüğün yanı sıra emektar kırmızı Vosvos'u yüzünden bazen gönüllü, bazen gönülsüz olarak Dinozor'un "sabahlama sonrası evlere servis departmanı" olarak çalışıyor.

Aydın Gündüz

Dinozor'un boy ortalamasını 5 cm yükselten **Aydın**, espi bulmaktan ve derginin muhtelif yerlerine çizmekten kalan zamanlarda oyunların değişmez elemanı. Her türlü oyuna yürekten katılıyor. Üçüncü sayfadaki Dinozor logosunun her iki yanında yer alan ve "kulak" dediğimiz minik karikatürleri de çizen Aydın, genellikle kulakları en sona bırakır. Bu yüzden sabaha karşı "Kulaklar n'oldu abi, sayfa kulakları bekliyor" lafları bir Dinozor klasiğidir. Bakalım yeni Dinozor'da Aydın'ın bu "Mike Tyson'matik" problemi sürecektir mi?

Aptülrika

Mizah okurları kadar hard rock dinleyenler tarafından da sevilen Aptülrika, gerçek adını belki kendisi de unuttu. Dinozor'da çizdikleri ve yazdıklarıyla, yaşananlara karşı kendisine özgü, sert bir tavır sergiledi. "Ne Kimse Sorar Halim,



Kayhan Erkan

Ne Halden Anlayan Bulunur" yeni Dinozor'da da devam edecek; Aptülka da sallama-poşet popçuların ve dandik imajların korkulu rüyası olmaya!

Ümit Atalay

Karikatürist ve çizgi romancı olan **Ümit**, ilk sayıdan bu yana bazen başkasının, bazen kendisinin yazdığı öyküleri çizgiye döküyor. Üçüncü sayfaya da katkıda bulunan Ümit, işlerini en erken bitirenlerden biri olduğu için oyunlara katılmıyor. Bununla birlikte, takım tutmayarak geldiği Dinozor'da **Erdal** ve **Vedat** tarafından vaftiz edilerek Beşiktaşlı yapıldı!

Ferhan Şensoy

Kendisini sırf isim benzerliğinden dolayı yazar, yönetmen, oyuncu Ferhan



yazmaya devam edecek. Çünkü o sadece doktor değil, kronik bir çalışma hastası da!

Sunay Akın

"Arka Bahçe"nin duyarlı bahçevanı. Şairlik, yazarlık, düzenli olarak yaptığı söyleşiler ve çıkarttığı kitaplar, Kız Kulesi etkinlikleri ve doküman

Akın, özellikle tarihsel gerçeklerle güncel olaylar arasında usta işi köprüler kurmasıyla tanınıyor.

SATIŞ VAR



Musa Gümüş

Ne gerçekçi tavrından ne de naipliğinden ödün veren Sunay, yeni Dinozor'da da okuyucuları şaşırtmaya devam edecek.

Alp Tamer Ulukılıç

Gırgır Okulu'nun parlak öğrencilerinden. Kendi bulduğu espri ve hikâyelerini mizah okuyucusunun yakından tanıdığı çizgisiyle kâğıda döküyor. Hayatımızı karartmaya çalışanlara karşı köşesinde bıkıp usanmadan uğraş veren **Alp Tamer**, aynı zamanda çağdaş Türk resmini ayakta tutan sanatçılar arasında yer alıyor.

Metin Hakyeri

Cumhuriyet'in yazışlarındaki yoğun görevine rağmen Dinozor'un başından beri siyasal mizah ağırlıklı köşesini hazırlıyor. "**Son Anda Aldığımız Habere Göre**" adlı köşe, adı üstünde klasik haber formatını **'tiye'** alan

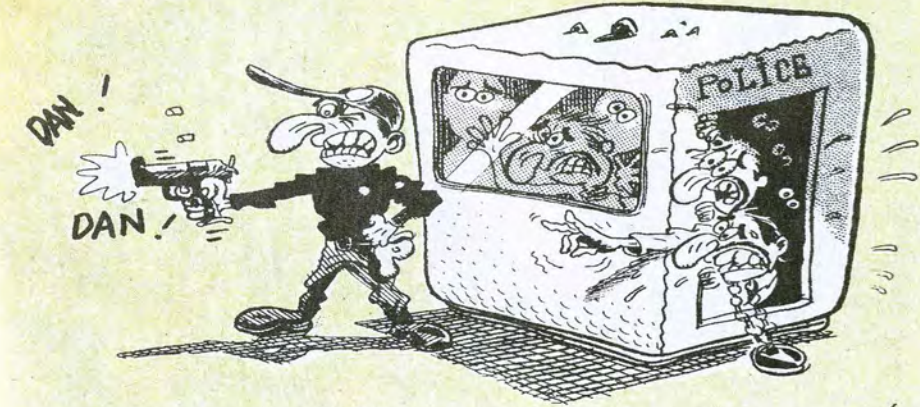
özellikler taşıyor. Metin, köşesini ilginç fotoğraflar ve sıcaklığına aldığı demeçlerle süslüyor.

Hakyeri'nin tek olumsuz tarafı derginin iki Fenerlisinden biri olması. Takımını bırakmazsa yeni Dinozor'da "linç seansları" geçirecek gibi görünüyor!

Zafer Temoçin

Dinozor'un Genel Yayın Yönetmeni. Çocuk yaşta başladığı mizahçılığı, ilk günkü özenle sürdürüyor. Gırgır çıkışlı. 32 hafta boyunca (bununla beraber 33) birbirinden güzel kapaklar çizdi.

Bu "**alışkanlığını**" yeni



Alp Tamer

Şensoy sanan bu amatör yazar, ilk sayıdan itibaren sıkı yazılar yazdı!

Hayatın çeşitli alanlarındaki dallamalıklara karşı "**Ferhangi**" tavırlar gösteren Şensoy, yeni Dinozor'da da dil ustalığını ve yüksek dozda komiklik içeren düşüncelerini sergilemeyi sürdürecektir. Tiyatrosu onarımda olan Ferhan Abimiz, bir seyyah gibi dolaşmasına karşın, yazılarını geciktirmek bir yana, üçer beşer yollayarak ayrı bir disiplin gösterdi.

Oysa bir derginin "**tefilî yazarı**" olmaya gereksinimi yok. "**Ve fakat**" amatör ruhunu kaybetmekten hiç hoşlanmıyor!

Altay Martı

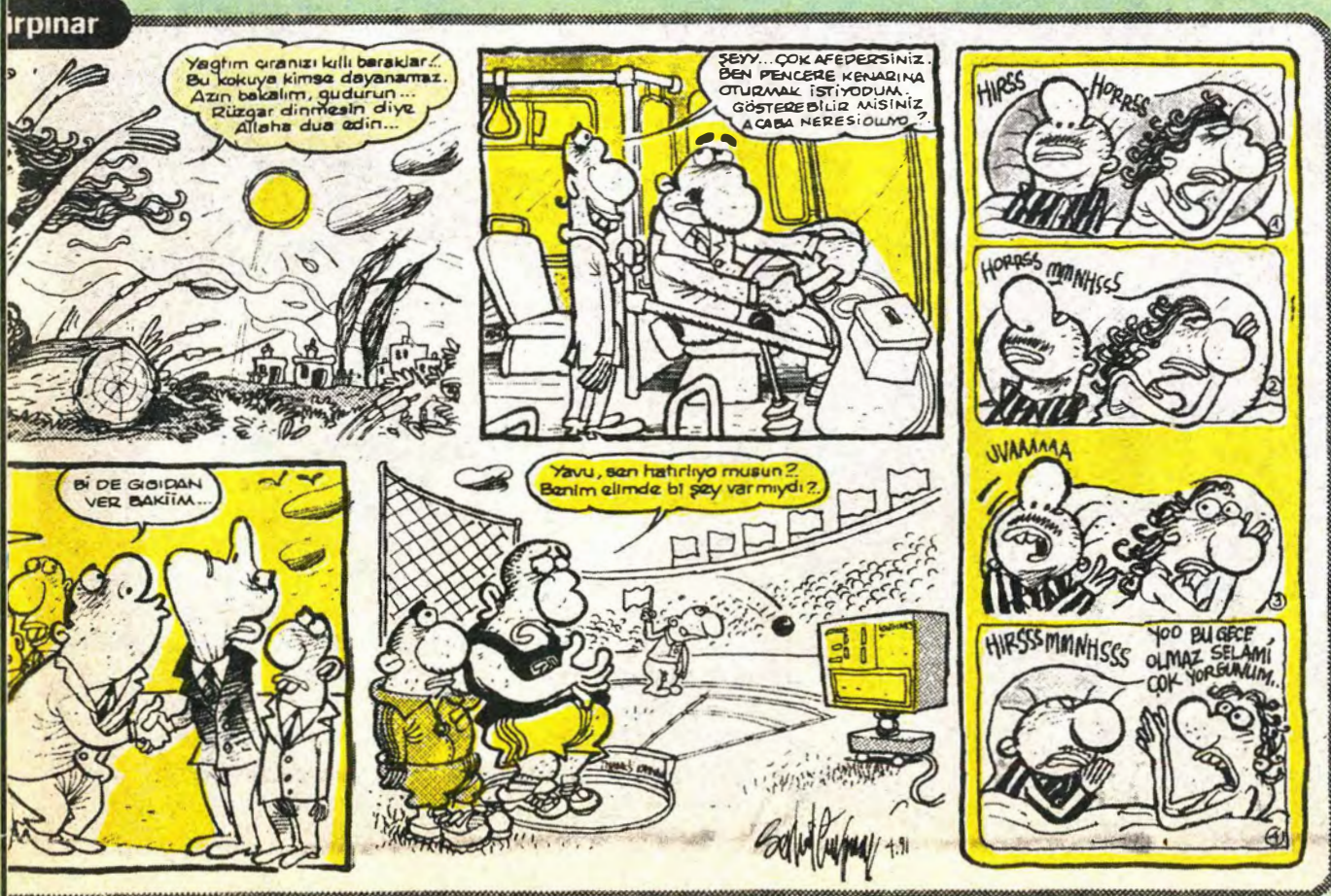
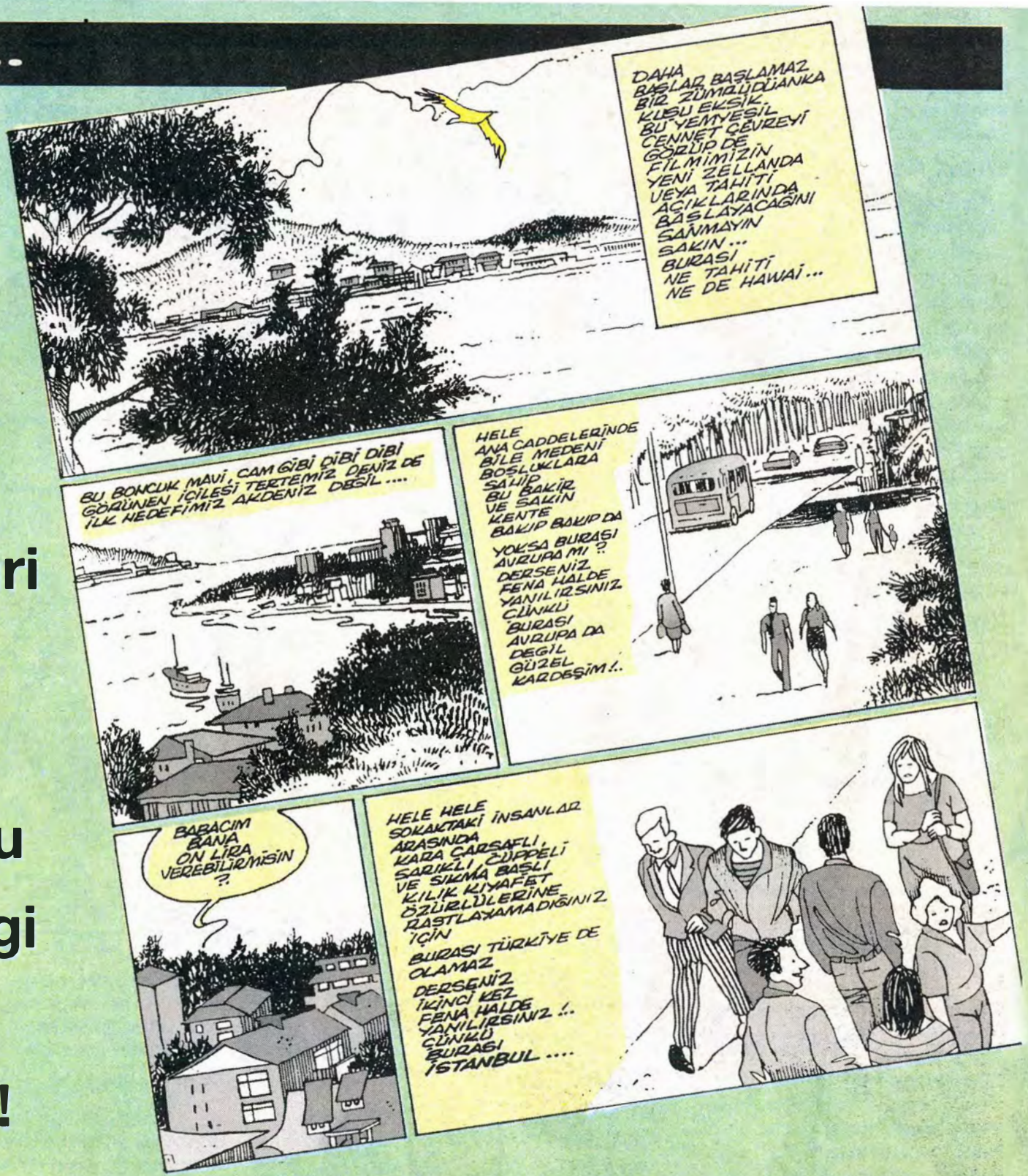
On bin yıl süren tıp eğitiminden ve doktorluğun zorluklarından yılmamış olacak ki sekiz aydır Dinozor için kafa patlatıyor. Aynı zamanda bir "**gizli çizer**" olan Altay, yazılarındaki akıcı üslubu ve büyüklerimizle geçtiği ince dalgayla, Dinozor okurlarına selamlar gönderdi. Yeni Dinozor'da

toplayıcılığıyla birlikte ilk sayıdan itibaren Dinozorlar arasında da yerini alan **Sunay**

DEMOKRASİ YOLUNDA ŞEHİT OLURSAM, BENİ BAYRAĞIMA SARIP TOPRAĞA VERİN!..



**TSE damgalı
dinozor,
Gaddar
Davut'un
yaratıcısı, Nuri
Kurtcebe
60'ların
İstanbul'unu
anlattığı çizgi
öyküsüyle
Dinozor'da!**



**Karikatürün
usta ismi,
acar
sanatçı
Serhat
Gürpınar
Dinozor'da!**

Miki Fare'nin çocukluk arkadaşı, komik adam B.Bayram Dinozor'da!

Çizgi roman ustası Sencer Dinozor'da!



TERCÜMAN! AKŞAM...

Kısaca "atom" dendi belatılar... Akıraba evliliği bir cüsse üzerine oturmuş kocaman bir kafadan barattı atom... Lence de Roman-ınn oturdugu menel-ide yastadı...



Atom'un annesi abier tarafından ta-cavüze uğramış, is ortaya çıkınca abi evden kovulmuş ve Atom'a hamile kelen kız spır topır Şem-siye tamircisi Zeyyat-ıa evlendirilmişti...



GENE ÖĞRETMENİ ÇAGIRDI OKUL... DA HIÇ KONUS-MUYORMUŞ BU SİPA...



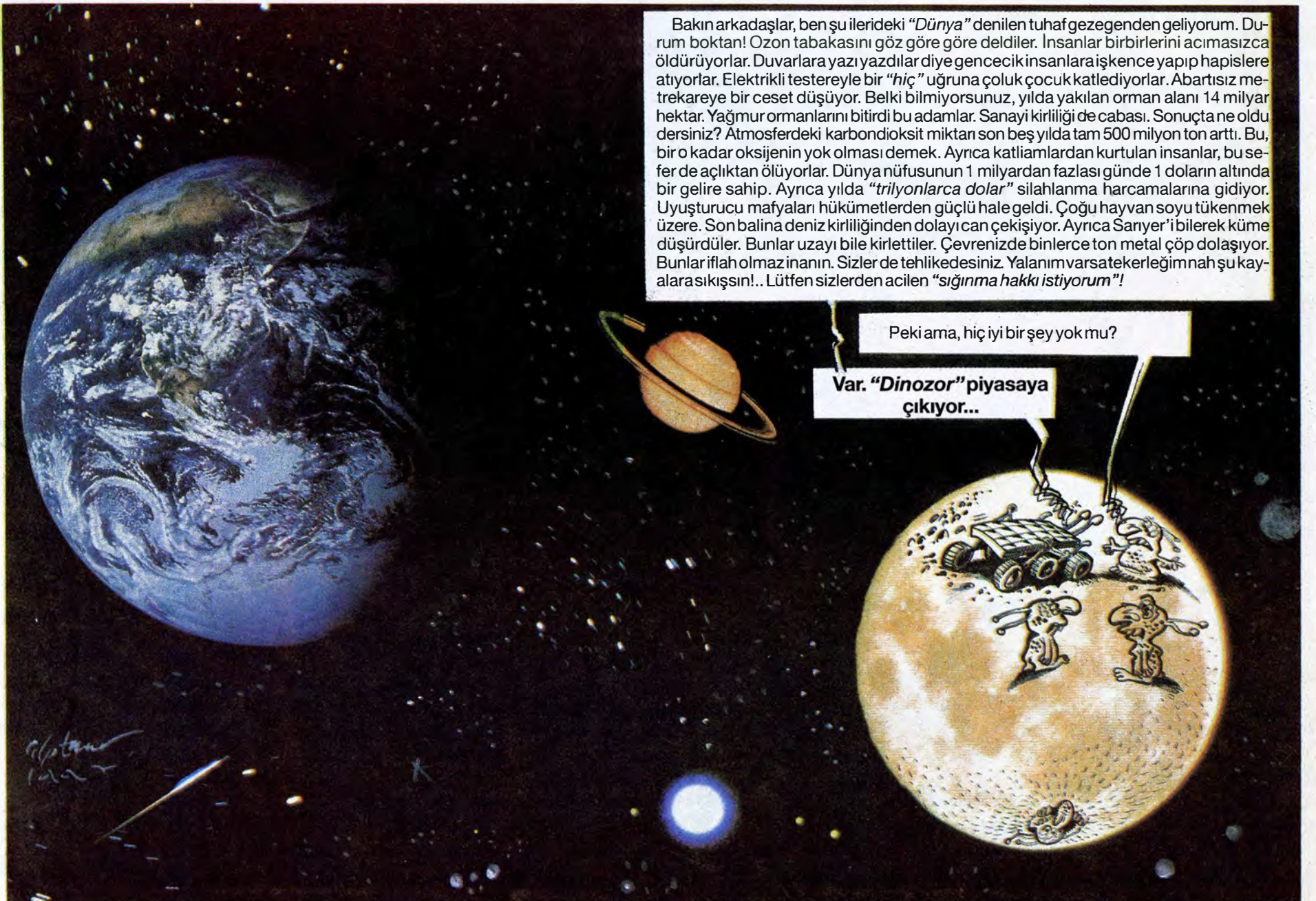
CEVDET SUNAY'IN CUMHUR-BASKANLIĞINA SEÇİLDİSİN! YAZIYOOR... YAZIYOOR... FENERBAHÇE- HACETTEPE MACINI YAZIYOOR...



Ayrıca siyasilere ve daha neler neler!

Bİ MARS, Bİ TERS...

Alp Tamer



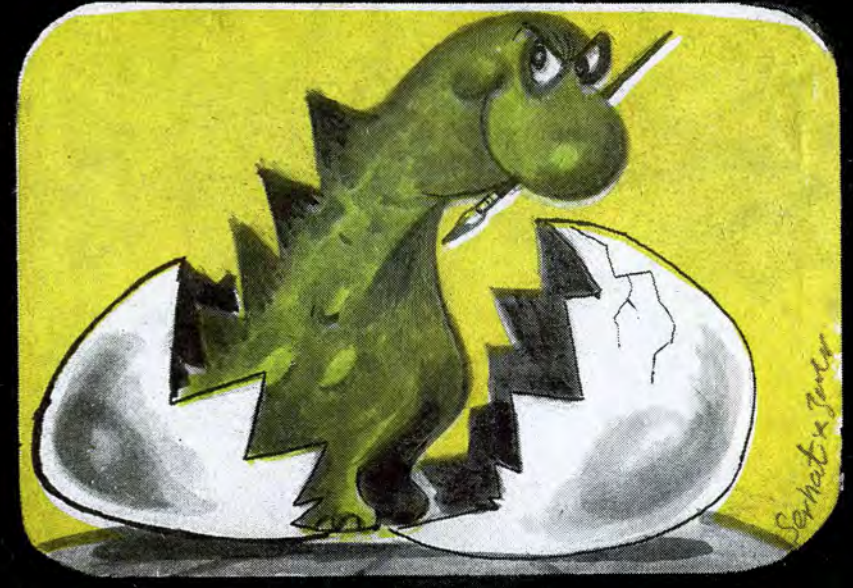
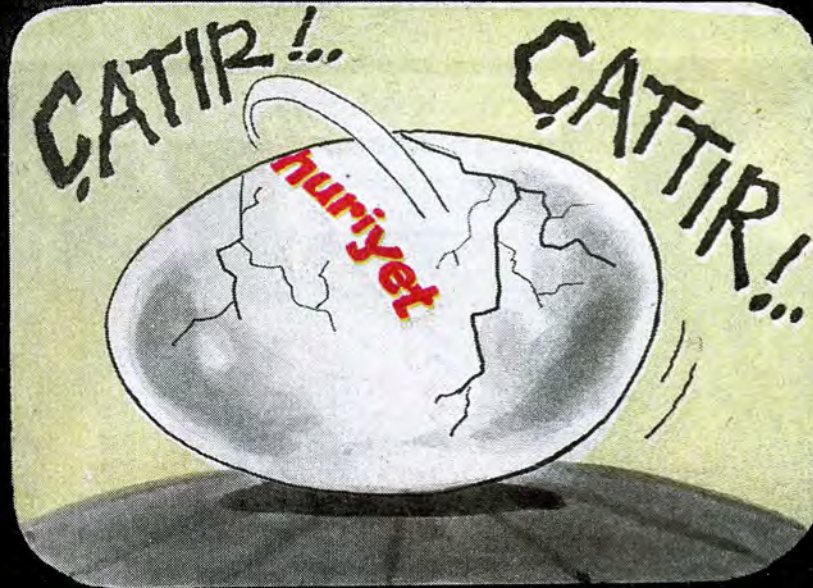
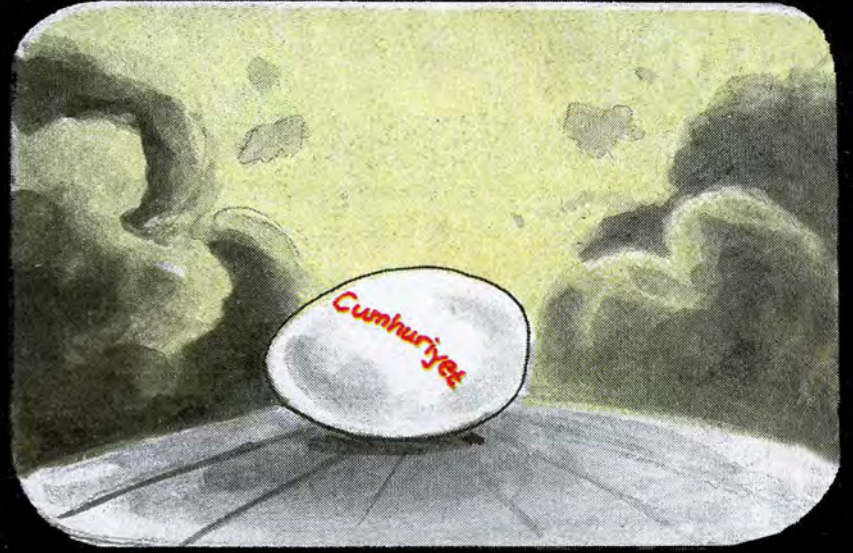
Bakin arkadaşlar, ben şu ilerdeki "Dünya" denilen tuhaf gezegenden geliyorum. Du-rum boktan! Ozon tabakasını göz göre göre deldiler. İnsanlar birbirlerini acımasızca öldürüyorlar. Duvarlara yazı yazdılar diye gencecik insanlara işkence yapıp hapsilere atıyorlar. Elektrikli testereyle bir "hiç" uğruna çoluk çocuk katlediyorlar. Abartısız me-trekareye bir ceset düşüyor. Belki bilmiyorsunuz, yılda yakılan orman alanı 14 milyar hektar. Yağmur ormanlarını bitirdi bu adamlar. Sanayi kirliliği de cabası. Sonuçta ne oldu dersiniz? Atmosferdeki karbondioksit miktarı son beş yılda tam 500 milyon ton arttı. Bu, bir o kadar oksijenin yok olması demek. Ayrıca katliamlardan kurtulan insanlar, bu se-fer de açlıktan ölüyorlar. Dünya nüfusunun 1 milyardan fazlası günde 1 doların altında bir gelire sahip. Ayrıca yılda "trilyonlarca dolar" silahlanma harcamalarına gidiyor. Uyuşturucu mafyaları hükümetlerden güçlü hale geldi. Çoğu hayvan soyu tükenmek üzere. Son balina deniz kirliliğinden dolayı can çekiyor. Ayrıca Sanyer'i bilerek küme düşürdüler. Bunlar uzayı bile kirlittiler. Çevrenizde binlerce ton metal çöp dolaşıyor. Bunlar iflah olmazınanın. Sizler de tehlikeyesiniz. Yalanımvarsatekerleğim nah şu kay-alarasıkışsın!.. Lütfen sizlerden acilen "sığınma hakkı istiyorum"!

Peki ama, hiç iyi bir şey yok mu?

Var. "Dinozor" piyasaya çıkıyor...



Dinozor



31 Temmuz'da bayilerde!.. Sadece 50.000 TL