

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



MELİH41
Cumhuriyet

4 HAZİRAN 1997

DİNOZO R

26

ÇARŞAMBA

Diyarbakır'da düzenlenen Yoksulluk Zirvesi'nde Türkiye'de toplam 10 milyon aç olduğu ve Doğu'da yaşayan her üç kişiden birinin açlık çektiği açıklandı.





VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Az Sonra!

● **Özer Çiller**, eyalet aldı! ABD'de bulunan eyaletin ismi açıklanmadı! Çiller çiftinin satın aldığı eyaleti "yazlık" olarak kullanacakları öğrenildi! Az sonra!

● Oğluna torpil yaptırdığı ileri sürülen Milli Eğitim Bakanı **Sağlam**'dan ilginç savunma: "Hükümet tıkanırdığı için icraat yapamıyorduk! Bakan olduğumu hatırlamak istedim!" Az sonra!

● **Tansu Çiller**, ANAP'tan istifa ettiğini açıkladı! ANAP'la zaten bir ilgisinin olmadığı hatırlatılınca Çiller şöyle konuştu: "Olsun! Yanlışlık anlaşılana kadar ANAP yıpranmış olur!" Az sonra!

● Seçim için solda güçlü bir önerilerine **Ecevit**'ten sert yanıt: "Benim seçime katılma amacım CHP'yi geçmek! CHP olmasa bir gün bile siyasette durmam!" Az sonra!

● Refah'a seçim ittifakı önerisinde bulunan Çiller'den yeni teklif: "Sayın **Erbakan** da uygun görürse, seçime kadar mut'a nikâhı kıyabiliriz! Seçmenin gözünde ortaklığımız pekişir!" Az sonra!

● Rusya'nın NATO'ya girmesinden sonra, bu kez Varşova Paketi'nin hatırlatıldığı için Varşova'nın adı değiştiriliyor! Kentin yeni isminin "Dolarland" olacağı öğrenildi! Az sonra!

● BBP, hükümet ortaklığı için kutlamalara hazırlanıyor! Fakat hazırlanan programda, kutlamalarda niçin hayvan değil de insan kurban edilmesinin planlandığı anlaşılmadı! Az sonra!

● Üniversitelerde ek güvenlik birimleri görevlendirildi! Yeni birimlerin görevi, faşist saldırıya uğrayan öğrenciler için müdahalede bulunan polisleri engellemek olacak! Az sonra!

● İstanbul'da ekmeğe düzenli olarak yapılan zamlara karşı yurttaş dayanışması! Bir grup yurttaşın her gün 1 adet ekmeğe alabilmek için örgütlenip kooperatif kurduğu bildirildi! Az sonra!

● Refahlı milletvekili **Şevki Yılmaz** lağım çukuruna düştü! Gerekli önlemler alındı ve lağımı temizleme çalışmalarına başlandı! Şevki Yılmaz'ın mütebessim ifadesini koruduğu gözlendi! Az sonra!

● Sakarya Grubu diye bilinen Erbakan'ın korumaları, Ankara'nın Sakarya Caddesi'nin ismini değiştirmeye çalışıyor! Adını açıklamayan bir koruma "O caddede bira içiyorlar, isim olarak günaha giriyoruz" dedi ve uçarak muhabirimize tekme attı! Az sonra!

● **Spice Girls** grubunun İstanbul'daki konserinde olay! Konseri basan bir grup Türk popçu "yabancılar gösterilen hayranlığı kınıyoruz! Biz de en az onlar kadar dandik müzik yapıyoruz, neyimiz eksik!" diye bağırıyorlar! Az sonra!

● **Duygu Asena** öncülüğünde bir grup feminist "Kocaali" isminin kullanılmasını yasaklamak için harekete geçti! Asena "Niye koca elimiz? Kadının eli yok mu? İzmit neyinize yetmiyor?" dedi! Az sonra!

Cumhuriyet
DINOZO R

Sayı: 26 - 4 HAZİRAN 1997

● Basan ve Yayan: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetmeni: **Orhan Erinc** ● Genel Yayın Koordinatörü: **Hikmet Çetinkaya** ● Yazışmaları Müdürleri: **İbrahim Yıldız**, **Diğ Tayanç** (Sorumlu) ● Yayın Yönetmeni: **Zafer Temoçin**, ● Grafik uygulama: **Feridun Kılınc**
Faks: (0212) 512 48 30

Dinozor

Cumhuriyet DINOZOR

Paranın satın alamayacağı ücretsiz dergi!

Şevki Yılmaz'ın arıtma tesisi yapıldı!

Artık ileri geri konuşmalarıyla atmosferimizi kirliletemeyecek. Aşağıda, arıtma tesisinin çalışma sistemi görülmüyor.

Tamamen izole edilmiş borularla, konuşma ağzından atmosfere karışmadan toplanacak

Dinlenme istasyonuna getirilen konuşmalar, burada zararlı sözcüklerden ayrılacak

Son aşamada arıtılan konuşmalar atmosfere iletilecek.

okundu



Konuşmalar bu borularla taşınacak

ERDAL * SEFER

Devlet, Uğur Mumcu'nun katillerini bulmak için onur sözü vermişti. Cinayetin üzerinden yaklaşık 4.5 yıl geçti; bırakın katillerini bulmayı, Mumcu'nun içindeyken suikasta uğradığı arabasını da kaybettiler. Böylesi bir laçkalk karşısında besleme İçişleri Bakanı'nun söyleyecek bir şeyi var mı acaba?



REFAHİYOL'un Kültür Bakanı İsmail Kahraman, çeşitli dini vakıflar ve derneklerle 35 milyara yakın para ayırdı. Bu harcamalar arasında, bir tarikat liderinin ölüm yıldönümünü anma etkinlikleri de yer alıyor.



GÜNDEM SALATA



Erbakan'ın Sakarya Grubu isimli gönüllü korumalarından Muzaffer Ulu'nun Refahiyolu Ankara Belediyesi'nden 100 milyar liralık ihale aldığı ortaya çıktı. Diğer korumaların da çeşitli devlet ihalelerini almasıyla Sakarya Grubu'nun zenginleşip, büyüyecek Marmara Grubu haline geldiği ve ileride daha da büyüyecek Türkiye, hatta Ortadoğu ve Balkanlar Grubu olabileceği kaydedildi. Ayrıca grubun Kültür Bakanlığı'nın katkısıyla bir de stat konseri vermesi bekleniyor.



DSP, Ecevit'in kalesi Zonguldak'ta gazete ilanlarıyla partiye üye anıyor. Bu ilanlar işe yaramazsa, Ecevitlerin 'Arkadaş Anıyorum' sütunlarına 'Güvercin', 'Sair', 'Duyarlı' gibi rumuzlarla mesaj yollayarak gençlere yönelecekleri öğrenildi. Eğer bu yöntem de tutmazsa, Ecevitler bu sefer de seri ilanlar sayfasına 'Bayandan satılık parti' ilanı vererek partiyi den çıkarp emekliye ayrılacaklar.



Mehmet Ali Ağca'yı ihbar eden Ramazan Gündüz'ü öldürmek suçundan 24 yıla mahkûm olan ülkücü Zeki Peker'in, başka bir suçtan tutuklu bulunduğu cezaevinden, sahte evrak düzenleyerek kaçtığı ortaya çıktı. Sahte evrakların DMO damgalı olduğu ve imzaların "aslini atlatmayacak kadar gerçek" atıldığı dikkat çekti.



Çiller'in Erbakan'la yaptığı görüşme sonrasında yaptığı açıklamada neden "bugday fıfatlarından" bahsettiği ortaya çıktı. Tansu Çiller her siyasi konuyu, halk daha kolay anlasın diye, basit konuyla açıklamaya başladı. Buna göre Çiller artık darbe denince pancardan, mal varlığı denince yaş çay yapragından, TEDAS veya TOFAS denince de ebegümecinden bahsedecek.

İŞÇİ PARTİSİ lideri DOĞU PERİNÇEK, geçenlerde bir basın toplantısı düzenleyerek, TANSU ÇİLLER'in 1967'den beri CIA görevlisi olduğunu söyledi... Sözde ÇİLLER Robert Koleji'ni bitirir bitirmez ABD Büyükelçiliği'ne giderek, 'ABD ÇIKARLARI İÇİN GÖREV ALMAYA HAZIR OLDUĞUNU' söylemiş...



Dinozor

Beni Sevmeyen Polis

FERHAN ŞENSOY

Hep merak etmişimdir, itfaiyeci olmak varken insan niye polis olur? İlkokulda alfabeyi keşfederken, daha polisin P'sini tam öğrenememişken, birdenbire o çocuk aklına gelmez insanın polis olmak. Bu insanda biraz daha palazlandıktan sonra gelişen bir duygu.

Herhalde onu kimse tutuklayamasın, görünce insanlar ondan çekinsin, belinde tabancası olduğu için ondan korkulsun, ya da bir şey çaldığında ona "hırsız" yerine "polis" denilsin diye. Belki de korkak olduğu için. O elbiseyi giydiği zaman korkak olduğu belli olmadığından, birleri ondan korktuğunda, bundan belirgin bir haz, bir tatmin duyduğu için. Yoksa, durup dururken polis olmak gelmez kimsenin esrarengiz aklına.

Polisin vazife ve yetkilerini belirleyen yasa içinde, eskiden kalma bir madde vardı; turneye giden tiyatrocular oyun sergileyecekleri kentin polisine,

oyuncuların nüfus sureti, ikametgâh senedi ve benzeri damgalı, mühürü kaatlardan oluşan bir önlem paketini sunmak zorundaydılar.

Ülke çapında tanınan, kamuya mal olmuş, sokakta imza dağıtan bu insanlara, "Siz kimsiniz bakalım!" demek isteyen, onlara pavyon konsomatrisi muamelesini reva gören bu uygulama, Yıldırım Akbulut'un geçici ve pastel başbakanlığı döneminde, biz tiyatrocuların yoğun çabası sonucu kaldırıldı. Durum, dingildleyen



Cumhuriyetimizin her ilinin polis karakoluna bir yazı ile bildirildi. Buna rağmen tiyatroculara konsomatris muamelesi yapmak konusunda direnen polislerin burnuna dayanmak üzere, biz bu yazılı emrin fotokopisi koynumuzda dolaştık yıllarca Anadolu yollarında. Artık unuttuğumuz bu konu, yine zaman zaman kimi il ve ilçelerde karşımıza çıkıyor. Polis bu uygulamanın kaldırıldığını bilmemekte midir? Bal gibi bilmektedir ve fakat buna rağmen bizlere bu gâvür eziyetini etmekten müthiş bir zevk almaktadır ki kaşını çatıp nüfus sureti diye dayatmaktadır. Nüfus

sureti sorduğu insanlar, her gün televizyonda gördüğü, çok iyi tanıdığı sanatçılardır. Aynı polis, Michael Jackson ülkemize konser vermeğe geldiğinde ona baba adı, göbek adı gibi sorular sormak yetkisine sahip değildir. Michael'ın burnu kanamasın diye, onun burnu çevresinde sıkı güvenlik önlemleri almakla görevlidir. Hiçbir karakol Michael Jackson'dan ikametgâh senedi istememiştir. Ona edemediği eziyeti bizlere etmekten zevk alan, kaşı çatık polisin arkasındaki duvarda:

"Polisi seviniz!" yazısı aslı durmaktadı.

Niye seveceğim ki, bu gıcık polisi? Nesini seveceğim yani? Bir şeyimi çalarsa bir gün bulur, diye mi?

Çok şeyimi çaldılar. Dedemden yadigar Roskof saatimi, pasaportumu, yalnızlığımı, özgürlüğümü...

Hiçbirini bulamadı Michael Jackson'ı seven, beni sevmeyen polis.

KİNCİ CUMHURİYETÇİLER, OMURGASIZLAR, MANDACILAR VE DİĞERLERİ



MESUT YILMAZ kendi çıkar. Lari için tükreyi uçururmu sürüküyor. YILMAZ, Amerikada ki mal varlığını hesabını versin! MESUT YILMAZ, Refahi İktidara getirmiştir. Valancıdır.



Yazı bitti. Herini düzeltmeye götürür.



Evet.. Butün MESUT YILMAZ'lar TANSU ÇİLER olacak..

Çiler yalakası yazarlarıdırın gazetelerin yeni yayım politikasına uyum sağlaması zor oluyor..



Seccademizi Sereliim...



Bu bakim.. önce haber merkezine bi uğrım.



Boşuna gelme. Erbakan hala başbakan..



Evet.. bu seferde itamamızı kılacağız...



Amman pesini bırakmı.. Seren hangi takıma giderse ben de o takımdayım.. Ona 400 milyar veren yönetici Kimbilir sadık bir spor yazarına neler verir!?



Atatürkün askeri dehasının yanında politik dehası da gözardı edilmemeli...



Bu politik deha, bugün Tansu ÇİLER'de vardır. ÇİLER, Türkiye'nin vizyonunu yenilemiştir. Avrupa'ya sarışın türk kadını imajını...



Hadi be! Ne bitmez yazıymış..

Durun! İki cümle daha yazıcam!

Yuh be!.. Anıtkabir defterine yazdıği şeye bak!..

ille de POP

Çöplükteki yoksul çocukları TV'lere çıkarıp şarkıcı yaparak "Sefaletin içinde şöhreti yakalayabilirsiniz" mesajı veriliyor. Umudunuzu yitirmeyin çocuklar sizi çöplere mahkûm edenler, aynı zamanda şöhret de yapabilir... Sabredin...



Her şeyin küçüğü sevimli olur mantığıyla yapımcılar, sürekli tanınmış şarkıcıların yaşı ve boyu küçük versiyonlarını piyasaya sürüyor.

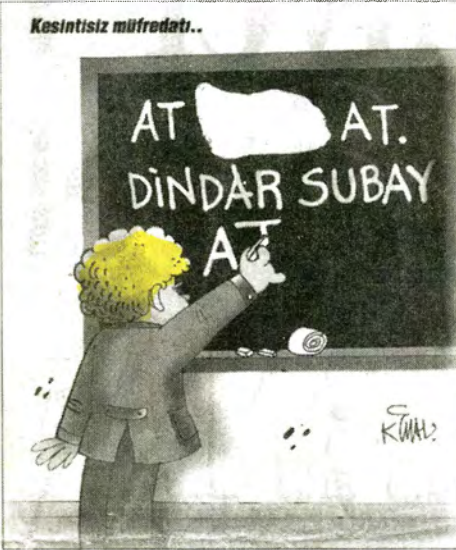


Bazı müzik kanallarında, parayı bastıran listelere giriyor...





Sansürlü yerde ne var?



28 Mayıs tarihli Akit'te yayımlanan bu karikatür, son anda "biçimsiz" bir sansüre uğramışa benzer. Acaba ne yazıyordu karalanan, yani beyazlanan yerde? YAŞ mı? İçinde YAŞ geçen bir sözcük mü? Yaş mı da kuru mu?

Sabah yazarları Amerika'dan bildiriyor!

Miami'den yazan **Ali Rıza Kardüz**, Miami'yi ballandıra ballandıra anlattıktan sonra evlerin ne kadar ucuz olduğunu ve nasıl kolay satın alındığını da açıklıyor. Enişte'den başkasının şu sıralar yurtdışında mal mülk edinmede gözü varmış gibi... **Mehmet Barlas** ise New York'tan yolladığı "**Buyazıda sadece iyi markalar var!**" başlıklı yazısında, çağdaş demokrasilerde markaların politikacı isimleri gibi tartışıldığını söylüyor. Dünyanın en iyi ve en pahalı markalarını sıraladıktan sonra da yazısının sonunda soruyor: "**Ferrari'nin Lenin'den veya Atatürk'ten daha çok bilindiğini düşünebilir misiniz siz?**" Pardon! Ferrari hangi ülkede devrim yapmıştı!

Siyah Müslüman "in", siyah Hristiyan "out"!



28 Mayıs tarihli Yeni Şafak gazetesinde "**Zaire devrimini Ali başlattı!**" başlıklı bir yazı. Efsanevi boksör **Muhammed Ali**'nin 1974 yılında **George Foreman**'la yaptığı dev maçın öncesinde "Siyah Afrika'nın umudu" olduğu ve Ali'nin attığı her yumruğun beyazların 'kölelik tarihi' boyunca siyahların sırtına indirdikleri kampların karşılığı olarak patladığı iddia ediliyor. "Fakat George Foreman da siyah!" cümlesine yazarın bulduğu yanıt ilginç: "Şüphesiz derisiyle, kaşlarıyla, gözleriyle öyleydi. Ancak Ali yine 'siyahların aşkı' için pataklayacaktı onu!" Doğru "mazlum" olmak için siyah olmak yetmez, Müslüman da olacaksınız!

"Üstat" Gürbüz Azak'tan yorumsuz alıntı:

Bizdeki sol, (İngiliz İşçi Partisi galibiyetiyle) yeniden rüya aleminde balıkavnaçtı. Şimdiden söyleyelim gene; elleri, oltaları boş dönecekler. Niye? Çünkü bizdeki sol, zıplamaktan atlamaya vakit bulamaz. Doğrulun, yekinin ve dik durun. Sonra da **Lütfü Ofraz** dostumuzun deyip durduğu gibi, "**Milli Sol**" un koordinatlarını çiziniz. Bize yakışan, milletin yadırgamayacağı, hatta oy bile vereceği mknatısları yakalayın. Dertlere deva diye sizi bilsinler. Bu adamların ardına düşülür desinler. Amanerdee? **Oturmadan doğrulmaya zaman mı kalıyor?** (Türkiye)

Yobaz beyni böyle çalışıyor!

Domuzcu, Ekmekçi...

Başlığın iki kelimesinde de aynı ekin bulunması bir tenafür oluşturuyor mu? Oluşturuyor. Ve de tezat. Yani dil bütünüyle isyan halinde. Uzun zamanlar var ki, içim içimi yiyor, kemiriyordu. Yazmam ve hesaplama'nın bir başka cephesini yapmam gerekiyordu. Nasip olmadı. Birtürlü fırsat bulamadım. 4 Şubat 1984. Cumhuriyet gazetesi, 'Ankara Notları'... 'İzmir'den C. Akkanat' diye girmiş yazısına. Ona 'hocamız' demişim ve bir şiir ithaf etmişim: "**Benim şiir yazdığımı duyan / Dostlar / Fotoğraf çektiirmek istiyorlar / Benimle. // Belki, ileride hapishaneye düşer de / Ünlü birisi olurum diye...**" Vermek istediğim mesajı şimdi de savunuyorum bu şiirde. Fakat ithafın yanlış bir adrese gittiğini oldukça öncelerden anladım. İşte şimdi bu yazıyla ithafı da geri alıyorum. Biliyorum, yanlış yaşanan ve diyeti haylice acı ödenen yıllara ait bir

ithaftı o. Ve biliyorum, bu yazı, adı geçen in sağlığında yazılmıyordu. Dedim ya, olmadı. Domuzcu, Ekmekçi... Cumhuriyetçi. Yani Cumhuriyet gazetesi yazarı. Laikçi. Apoletleri gizli bir demokrat. Adı geçen gazetede takip ediyorduk onu en çok. Küfrediyordu. Dinî elayık bir yaşayışın bütün icaplarını yerine getiriyordu. Samimi görünüyordu dininde. Domuzcu, Ekmekçi... Domuzcuymuş. Domuz etini, domuz yetiştiriciliğini hemen her ortamda savundu. Yaygınlaştırmaya çalıştı. 'Domuza Yazılar' yazdı. Domuzların babası ve annesiymiş. Yetim ve öksüz kaldı domuzlar. Hınzır bir bakışın adamıydı. Faşistliğini simgeleyen bir kasket asıyordu tabutunda. İnananlara, inananların şeriatına küfretti hep. Samimi olmadığı, dinine sadık ol-

madığı cenazesinde ortaya çıktı. **Aziz Nesin**'in tırnağı olamadı. Alkışlarla da olsa, camiden çıktı 'son yolculuğuna'. Domuzcu, Ekmekçi... Kelimelerdeki tenafür, kelimelerdekitezat. Ne diyelim? Artık birşey diyemeyiz. Alkış oldu. Karanfililiydi. Ardında ant içenleri çoktu. Kırmızıydı ve yağlıydı eti. Nârının niteliği?... Bilemiyoruz.

Cevat Akkanat

*** "...Yazık oldu Ekmekçi'ye. Ömrünün boşa geçtiğini gözüne sokar-casına cami avlusuna sokulması yetmezmiş gibi, şimdi de kabirde Münker ve Nekir meleklerinin kucağına düştü. Bizim inancımıza göre, Haşre kadar o beladan halas olması mümkün değildir. Yani, kelimenin tam manasıyla hasire'd dünya ve'l-ahiret oldu. Yine de domuzcuların başı sağolsun..."

Mustafa Kaplan

Akit yazarları Sevgili Mustafa Ekmekçi'ye kendilerine yakışanı yaptılar. Her fırsatta hatırlattıkları "Müslümanlıklarının" gereklerini bir kenara attılar. Mustafa Kaplan, Allah'ın işine karşılık Ekmekçi'ye "ilahi cezalar" biçerken; Cevat Akkanat ise eskiden hocası olarak gördüğü bu insanın arkasından üstelik iğrenç bir üslupla bir yazı kaleme aldı. Kendi inançlarından başka inançlara tahammül edemeyen gericilerin buyazıları üzerine söylenebilecek başka bir söz yok. Düzeyleri ortada..!

Tekel gazeteleri zama doymuyor. Amaç kupona tutsak okuru sömürmek, daha daha sömürmek!



Süper cömert süper gücün süper yalakası!

"Kuzey Atlantik Paktili liderlerinin önceki gün Paris'te **Boris Yeltsin**'le imzaladığı ve Rusya'nın NATO genişlemesini fiilen ve hukuken kabul ettiği çok önemli anlaşma, derin bilinçaltımda bana bir süt güğümünü hatırlattı. Bütün ilkokul yıllarım boyunca, on teneffüsünün zili çaldığında, hademe sınıfı ortasına çok sıcak bir süt güğümü getirirdi. Güğümün üzerinde yıldızlı bir arma ve birbirleriyle tokalaşan iki el vardı. Çünkü, kazandaki süt, Marshall Planı çerçevesinde Türkiye'ye yapılan ABD yardımından biz ilkokul öğrencilerinin payına düşen 'kırmızıydı.' Tozdan imal edilen sıvı, 2. Dünya Savaşı'nın Avrupa'daki yaralarını sarmak için Birleşik Amerika Dışişleri Bakanı **George Marshall**'ın tam eli yıl önce uygulamaya soktuğu ve Washington'a o zamanın parasıyla toplam on sekiz milyar dolara mal olan muazzam yardımın 'tozu'ydü."

Washington'ın çok ciddi biçimde BDT ülkelerine yönelik ikinci bir 'Marshall Planı' düşünmesi gerekiyor. 1947'den sonra kesenin ağzını açarak Avrupa'da süt kazanı kaynatan 'Sam Amca'nın şimdi aynı şeyi uzak Asya steplerinde de tekrarlaması dayatılıyor. Komünizmin yayılmasını refah skalasını yükselterek önlemiş olan ABD, velev ki Soğuk Savaş bitmiş bile olsa, eğer istikrarlı barış istiyorsa, pamuk elini cebeye atarak şimdi Rusyalar'da da sıcak süt dağıtmak yükümlülüğünü taşıyor.

Eğer ABD 'süper güc' ise, ABD'nin 'süper cömert' de olması gerekiyor."

Hadi Uluengin, Amerikan emperyalizmine alkış tutuyor ve eli kanlı yatağı "yeni görevlere" çağırıyor. Demek ki "global anlamda gücünün ve zenginliğinin yanında olmak" güdüsü bir vakitler "solcu" olan kafanın hücrelerine girebiliyor. Döneliğin raconu bunu gerektiriyor.

Sanki İran'da çarşafsız kadın varmış gibi!..



HATEMİ'Yİ SEÇEN KADINLAR DA ÇARŞAFLI Türkiye'deki gazeteler; İran'daki seçimlerin ardından yapılacak yayınlarda Cumhurbaşkanı'nın seçilen **Muhammed Hatemi**'yi "Liberal" gösterilecek için yoğun çaba harcıyor. Makin medya, Hatemi'yi asfere götüren sonucu kadınların hazırladığını özellikle gündeme getiriyor. Hatemi'ye oy veren "çarşaf kadınlar" arasında önceki Cumhurbaşkanı Rafsanjani'nin kızı Fatma Fatre de bulunuyor. Hatemi için çarşafkar arasında, malum medyano "istenmeyen adam" ilan ettiği İran Büyükkelci Bağher'nin bulunması da dikkat çekiyor.

27 Mayıs 97 - Akit



Rüzgar gülü... Tarık TOLUNAY

Özet: Rüzgür gülü, üniversite sınavlarını kazanamamıştır. Gelecek seneki sınavı kazanarak bugünkü yaşantısından kurtulmak ister. Fakat üzerindeki baskılar askerlik sorunuyla birlikte giderek ağırlaşmaktadır.



fiko'nun sarkacı

Şevki Yılmaz'ın Son Kaseti Çıktı !

Komple Pezevenk

• Pezevenk herif utanmadan zamanın parasıyla on milyarlık genelev açıyor. Ulan pezevenk, sen karını orda çalıştır mısın? Methini duyduk, seninki daha güzel evlere layık. Ne diyelim, Allah bağışlasın.

• Bir de genelevi açarken kurban kesiyorlar. Ulan salaklar ne diye kurban kesiyorsunuz? Kurban kanını işiniz rast gitsin diye nerenize süreceksiniz. Çok sürmeniz gerekiyorsa gelin biz münasip yerinize sürelim. Hem de kendi kanınızı...

• Dört karı da alabilmeliyiz, on dört karı da. O zaman zaten geneleve para harcamamız gerekmez. Ulan hıyar, o zaman evlenip boşanmak da kolay olacak. N'olacak karın milletini de işe de işe kullanırsın. Öküzün kafa çalışmıyor ki.

• Türkiye'de 2 milyon fahişe var. 3 milyon dolandırıcı, 750 bin kalpazan, 4 milyon da sahtekar var. Nerden bir biliyorum. Yani, muhteremler biz birbirimizi iyi biliriz, hem de sıkı kollanır. Hemen hepsini ismen tanırım.

• Ziya Hurşit'in adını bir caddeye verdim de fena mı oldu. Yoo... Ziya Hurşit kimdir? Atatürk'e suikast düzenleyen bir adamdır. Biz Atatürk'ü sevmediğimizden mi verdik bu ismi? Hayır. herkese karşı gerektiğinde suikast düzenlenebileceği unutulmasını diye verdik.

• Ben Cem Boyner'in anne babasını tanımıyorum. Hiç görmedim. Kesin piç bu çocuk. Kesin bunun karısı da piçtir. Hatta eminim bunların öz çocukları da piçtir. Piçoğlu piç bunlar... Pis piçler !?

• 8 yıllık eğitimde kesin mason parmağı var. İlkokulu bitirmiş, ama bi boktan haberi olmayan çocuğu kulağından tutup, kışına tekme atıp İmam-Hatip'li yapabiliyordun. Şimdi 8 yıldan sonra gel de İmam-Hatip'e gönder çocukları. Gözü açılınca gitmez ser-serilerin hiçbiri.

• Meclis'tekilerin de hepsi pezevenk. Hayır açmazdım ağzımı konuşmak için ama, kırk yılda bir şey istedik yapmadı eşölüşekler. Halbuki çok da hoşuma gitmişti, ilk gibiydi karı. Şöyle bir iki geceliğine evlenebildirdim aslında.

• TRT'nin yaptığı tahribat Ebu Cehil'den de, firavundan da fazla. Yani diyeceksiniz ki şimdi; TRT'nin verdiği zarardan ne olacak? Öyle demeyin TRT'yi şu anki eşek kafalılar yöneteceğine bizden birileri yönetse, apartman parası vermeden, çöplerimizi toplatabilirdik.

• TRT resmen işgal altında yahu. Yaptıklarının hiç milli kültürümüzle, dinimizle, imanımızla hiç ilgisi var mı allahaşkına. Her akşam İngilizce, Almanca haberleri görmüyor musunuz? Bunun adı işgal değil de nedir ha?

• Milli Görüş'ü iktidara getirmezseniz, bütün evlerinize gelir, siyonistler oturur. O da yetmez gelir liberaller oturur. Hatta o da yetmez gelir komünistler oturur. Yaa, şaşırdınız mı? Bize oy vermezseniz, komünist öcüler gelir, sizi yer.

• Üniversite profesörünün giydiği giysi, kardinal giysisidir. Mezuniyette giyilen giysileri papazlar giyer. Okullarımızdaki hademelere de ABD'nin Kansas eyaletindeki çöpçülerin kıyafetlerini giydirtiyorlar.

• Arkadaşlarım, dostlarım, gönüldaşlarım; deli diyorlar bana, desinler değişemem; desinler değişemem, desinler değişemem...

Fikret Bekler

Son anda aldığımız bir habere göre

Orduda mıntıka temizliği

Solculuğunu sadece insan hakları ihlallerine indirgeyip sabitleyen Koray Düzgören gibi kimi gerçekten de eski solcular, ordunun irticacı subayları temizleme operasyonunu da insan hakları ihlalleri arasına aldı. Kanal 7 gibi dinci TV'ler de Koray Düzgören gibileri, "Bakın işte solcular bile" diyerek referans gösteriyor. Yüksek Askeri Şûra Kararları'nın yargı denetimine tabi



tutulması gerektiğini onlar gibi vurguluyor. Düzgören askerliğini eda ederken herkesin "Ne gereksiz angarya" diye nitelediği mıntıka temizliğini yapmak zorunda kalmış,

hatta eğitim çavuşundan tıraşan bir mevzu için bir ince tokat bile yemiştir belki. Bunlar için bugüne kadar "insan hakları ihlalidir, yargı denetimine tabi tutulmalıdır" diye görüş belirtti mi bilinmez. Ama bilinen şu: Ordu, gelecekte korımam, tümimam, orimam tehlikesine karşı şimdiden bir mıntıka temizliği yapıyor. Hepsi bu. Üstelik temizlik imandan değil midir?

Eskimeyen şiirler

Nâzım Hikmet 1959 yılında **Refik Koralıtan** başlıklı şiirinin son 10 dizesinde şöyle demiş:

Biliyoruz,
Tutmuş elinden Amerikan:
Yürü ya Refik kulum, demiş,
ve Refik



Bey
yürürnü,
göbeği
kendinden
bir karış
önde
diz
kapağına
kadar kana
batarak,

milli şerefimizin kemikleri
üstünde.

Biliyoruz, biliyoruz,
bu vatanın anasını ağlatan
bir İsmet, bir Adnan, bir de
Koralıtan.

BİR MERAL, BİR TANSU, BİR
DE ERBAKAN.

Halkımızın gördüğü rüyalar

Canlı yayınlarda attığı tokat ve yumruklarla adını daha da duyuran **Medyum Memiş**, Gözcü gazetesinde halkımızın gördüğü rüyaları yorumlamayı sürdürüyor. "Halkımız ne tür rüyalar görüyor?" merakını gidermek için bir iki örnek:

Ankara'dan Gülbeyaz Doğan:

"Rüyamda yeni ev yapmışız ve ev balkonla beraber uçtu."

İstanbul'dan Özlem Taş:

"Rüyamda bir caminin içinde yemek yiyorum. Çok büyük ve görkemli bir terasa çıkıyorum ve ağılıyorum."

Sultanbeyli'den Leyla A.:

"Rüyamda, kendimi dünyaya gelmemiş olarak, annemi de genç kız haliyle görüyorum. Siyah elbiseli, yeşil sarıklı bir dede, 'Allah'tan ümidini kesme' diyor ve kayboluyor."

Sok haber

Tansu Çiller adını değiştiriyor

Tansu Çiller adını değiştiriyor. REFAH-YOL'a karşı her seçenekte Tansu Çiller'in başbakanlığına karşı çıkılması, DYP liderini isim değişikliğine zorluyor. Bütün alternatif hükümet modellerinde üçüncü kişinin başbakanlığının şart koşulması Tansu ve Özer Çiller çiftini harekete geçirdi. Sarıyer Nüfus Müdürlüğü'ne başvuran Tansu Çiller, adını ÜÇÜNCÜ KİŞİ olarak değiştirmek isterken, eşi Özer Çillerde DÖRDÜNCÜ KİŞİ adını almak istediğini belirtti.

Aynı zamanda ABD vatandaşları da olan Çiller çifti, ABD Konsoloslugu'na da aynı gerekçeyle başvurdu. Tansu Çiller'in Amerikan kimliklerindeki yeni adı LADY THIRD PERSON, Özer Çiller'in ise MISTER FOURTH PERSON olacak.

Pembe haber

Liderliğe 25 yaş sınırı

24 Mayıs Tansu Çiller'in doğum günüdür. 1946 doğumlu Tansu Çiller, 52 yaşına girdi. Bu vesileyle görüş bildiren siyasi otoriteler, Türkiye'de bir partinin genel başkanlığı için 52 yaş sınırı getirilmesi gerektiğini söylediler. Bir an önce yasal çalışmaların başlatılması gerektiğini söyleyen otoriteler, (kimse onlar) "Tansu Çiller'den kurtulmanın başka yolu kalmadı" dediler.

Otoriteler bu yasanın Amerika'da serveti bulunan ve ABD vatandaşları olan malvarlığının hesabını bilemeyecek kadar hali vakti yerinde, zengin, ihtiraslı, hırslı, gözükara, çoğu kez deyalan söyleyen kadınlar için geçerli olmasını istedikler.

Susurluk skandalına nokta koyan savunma

Yedigimiz pekmez, ettiğimiz Antep. Mehmet Ağar (TBMM'deki konuşmasından)



KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ



İşte gerçek bölücülük

Muğlaspor-Salihispor maçı hafta sonunda oynandı. Maçın aman aman bir özelliği yok. Özelliği yok, ama bir tuhaf ayrımcılığı var. Muğla'daki maçta Muğlalılardan 100.000.- TL, Salihililerden 250.000.- TL giriş ücreti alındı.

Bir kısım medya örgütleri

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC), Basın Konseyi ve Çağdaş Gazeteciler Derneği (ÇGD) genel kurullarını toplayarak isimlerini değiştirdi. Basın örgütlerinin yeni isimleri şöyle:

Eski:	Yeni:
Gazeteciler Cemiyeti	Bir Kısım Medya Cemiyeti
Basın Konseyi	Bir Kısım Basın Konseyi
Çağdaş Gazeteciler Derneği	Çağdaş Bir Kısım Gazeteciler Derneği

METİN HAKYERİ



D e v l e t v e T u v a l e t

ALTAY MARTI

"Yağdı yağmur çaktı şimşek
Ben de şair oldum sayın
milletvekilleri"

Yasin HATİPOĞLU

Anı bir kararla uykudan uyandım o gün. Fazla uyumayı sevmem. Bir yerde okumuştum. Yemek, içmek, kızmak, sevişmek gibi dürtüler insanın "hayvan" tarafıyken, uyku "bitki" tarafını oluşturuyormuş. Bu yüzden sevmem uyumayı, bir çeşit "hiyar"lık!

Kalkıp çaydanlığa biraz su doldurdum. Amacım tahmin edebileceğiniz gibi çay demlemek. İnsan her zaman tuhaf şeyler yapamıyor, çünkü "dört yanımız puşt zulası". Aykırın-sanlaraiyi gözlebakmıyorlar pek.

Paşa paşa çayımı demleyip "her şeyi devletten beklemeye" ruh haline girmenin tam zamanıydı. Başladım meditasyon, Zen Budizmi, Tao, Zagar Tenay ve Özer Çiller den yararlanarak ruhumu tamir etmese ansları düzenlemeye. Uğraştım, didindim ve sonunda Nirvana'ya ulaştım. Artık kendimi en az bir Mehmet Bağar kadar dingin hissediyordum, sanki fezlekemi sumen altı etmişlerdi, o denli rahatım. İnsanın ortalama bir vatandaş haline gelmesi ne güzel! Artık bundan böyle canım ne zaman isterse "Sıcacı Sıcacı"yı izleyip emniyet teşkilatımızı canı gönülden

destekleyebilirdim. Bu ülkeyi, Süleyman Bey'i, Tansu Bacımı, işportacı Şevki Yılmaz'ı, saray şairi Yasin Hatipoğlu'nu, başkaldıran müziğin en büyük sol anahtarı Zülfü Livanelli'yi, düşmanı denize dökmek için kendini parılayan Bedri Baykam'ı, gelmiş geçmiş en büyük rozetçi ve çelenkçi olan Adnan Keskin'i, tekaüt başsavcısı Nusret Cimcimdali'yi, tekaüt reisicumhur Kenan Evren'i, tekaüt hakem Erman Toroglu'nu ve ismini sayamadığım binlerce tekaütü seviyorum. Haa, bir de polislerimizi, aldıkları kırk milyon maaşla her ay kırk kişiyi döven kolluk kuvvetlerimizi çok seviyorum. Milleti copladıklarında insanların kollarından, burunlarından akan kan dudaklara doğru yayılıyor ya, o kanı ister istemez herkes şöyle bir yalıyor ya! İlk ve tuzlu! Türkiye bu tadı seviyor işte! Benim başım kel mi, ben de seviyorum.

Daha fazla sapıtmadan kalkıp pradyoyu açıyorum. İclal Akkaplan söylüyor: "Denizin dibinde Hatçem / Demirden evler." Bravo! Sürealist türküyü yapmışlar. Hem denizin dibine Hatçem hem de demirden evler! Söz: Salvador Dali, müzik: Van Gogh, düzenleme: Garo Mafyan. Radyo faslı dabitti. Nedense kahvaltı yapmaktan da vazgeçtim ve beynim hafif pelteleşmiş bir şekilde

dışarıya çıktım. Halkımın başının en az Ağrı Dağı kadar dindik olduğunu müşahade ettim. Mutluluktan makarena dansı yapıp çiftetelli oynuyorlardı. Gözüm köşedeki bankanın önündeki sonu görünmeyen emekliler kuyruğuna takıldı. Şimdi solcular kalkıp bu manzarayı görseler hemen "ezilmişlik" edebiyatına başlardılar. Oysa biraz düşünmek lazım. Kısa bir süre sonra terk-i dünya eyleyecek bu yaşlı insanlar bu kaderleriyle Osmanlı'dan emindendün yayagelselerdi, ya Yenice'ri ya da saray soytaşını olurlardı. Bir kısmı da padişahın oğlan haremüne düşerdi. Yani diyeceğimizin yüzü bu, kullukta ısrar edilirdi, saray bu kuyruklar devam eder. Takdir ilahî!

Başım dumanlı bir şekilde yoluma devam ettim. Yanımdan kurt selamı vererek iki genç geçti. Hemen durdurup sordum: -Hayrola yahu! Milli takım bir Avrupa takımı mı yendi, içinden biri askere mi gidiyor, Doğu'da yeni bir köyde hami boşaltıldı?

-Yok bi şey abi. Antrenman yapıyoruz sadece.

Bravo! Helal olsun! Memleketin varışlarından çıkıp da bu siyasi bilince erişmek Zulu kabilesine bile nasip olamadığı gibi Danimarklılar da bunu beceremez. Biz bize benzeriz. Biz Türküz ve bir Türk samanyolu galak-

sisinde ne kadar gezegen varsa hepsine bedeldir.

"Van Gogh kulağını niye kestiler" diye düşünme düşünüyoluma devam ederken, birden gözüm karşı kaldırımda deli danalar gibi koşan altmış yaşlarında tazi gibi bir adamla takıldı. Ne iş yahu! Benim bildiğim yaşlıların çoğunda kalp krizi fobisi vardır. Değil böyle koşmak, parmaklarını bile oynatmaktan çekinirler. Hemen peşine takıldım adamın. O önde ben arkada fırtına gibi koşuyorduk. Yaşlı adam rüzgâra kapılıp gitti ve en sonunda mavi badanalı bir evin kapısını çalıp kendini içeriye attı.

Beş dakika sonra ben de o evin önündeydim. Kapı tokmağına Esat Kıratlıoğlu gibi bakıp başladım Müjdat Gezen gibi kapıyı çalmaya. Birazdan gıcırtilı bir sesle açıldı kapı. Tülbentinin önüne bir tutam beyaz saç düşmüş, çizgili yüzü bir kadın çıktı ve oldukça mahzun bir sesle, "Ne olur kesme" dedi; "bu akşam Sadri Alışık'ın filmi var." Şaşırdım. Durakladığım görüncü, "Hay Allah" dedi; "Ben seni TEK memuru zan etmiştim. Elektrik borcumuzu ödeyememiştik de." Gülmeye başladım. Kadın ciddileşti. "Ne istiyorsun" diye sordu. Az önce içeriye giren adamın kim olduğunu sordum. "Kocam" dedi ve devam etti: "1.54 boyunda, 49 kilo ağırlığında, sigor-

tadan emekli, boş zamanlarında kitap okur. Artistlerden en çok Nubar Terziyan'ı, şarkıcılardan da Müzeyyen Senar'ı beğenir. Ayakbaşı numarası 43."

Daral geldi. Halkım niçün tuhaflaştı bu kadar, anlayamıyorum. Kaşımı çatıp sordum:

-Niçin öyle düşündü öyle?

"Sıkışmış, küçük aptes" diye yanıtladı kadın.

-Bi çış için üç kilometre yol koşulur mu be! Yol üstünde hiç mi umumi hela yok!

-Bi ufak su yirmi bin lira. Neredeyse bir ekmeğin parası. Niye versin ki!

Buz gibi oldum. Teyzeden özür dileyip hemen ayrıldım oradan. Başımda engelleyemediğim bir ağrı. Gidip bir kahveye çıktım. Bu çok içler acısı bir durumdu ve sadece Süleyman Bey çözebilirdi bu olayı. Bir kâğıt bulup hemen kaleme sandım ve şöyle bir mektup yazdım:

"Sayın Cumhurreisim, işlerinizin ne kadar fazla olduğunun farkındayım. Sizi tuvalet gibi baktın konularla meşgul etmek istemem. Tanık olduğum bir olaydan yola çıkarak zati-âlinizden bir istirahatım olacak. Ya emekli vatandaşlarımızın maaşlarını birazcık arttırm ya da devlet bu sigorta emekçilerinin usulüne uygun bir şekilde çişe tutsun. Hepsini bu! Saygılarımla!"

BİNALİ KURTÖZÜ VE AİLESİ

Soner
Günday



Gelen
Evrak



Biz buradayız, her zaman da olmamız gereken yerde olacağız

Evet Fulya, bizler Türkiye'nin aydınlık yüzleri olarak her zaman vardık, var olacağız. Bu vatan soysuz yobazlara kalmadı. Çağdaş, devrimci Atatürk gençliği olarak bizler tek yürek, tek ses oldukça hiçbir zaman da kalmayacak.

1919 Mayıs'ında Atatürk nasıl ki Anadolu'ya gücü, heyecanı, coşkuyu, güveni, umudu getirdi; '97' Mayıs'ında dahipodromu dolduran yarım milyon insan o günün coşkusu, gücünü, umudunu günümüze taşıdı. Biz buyuz dedik. Biz sevgiyiz, umuduz, barışız dedik. Gerçi bu kavramlar kara yobazlara çok yabancı ama. Günü geldi mi onlarda öğrenecekler. Orada değildim, ama ben ve benim gibi milyonlar yüreklerimizle, beyinlerimizle, düşüncelerimizle oradaydı. Yıllardır sürdürülen (sistemli bir şekilde) sindirme yok etme politikası tutmadı. Midelerine oturduk, sindiremediler. Yıldıramadılar. Yıldıramayacaklar. Bir Deniz gider bin gelir. Bir Metin gider, yüz binler gelir. Bir Uğur Mumcu gider, milyonlarca Uğur gelir.

Yeter ki, tek yürek tek ses olalım. Atatürk devrimleri, Atatürk yok oldu diye kına yakarlar, biz devrimci kuşakların tokadını bugün de yarın da suratlarında duyacaklarını çok iyi biliyorlar. Sevgiyle kal.

Cem Metin

Aranan çete bulunmuştur!..

İçinde bulunduğumuz şu günlerde ülkemizin gündemi suni birtakım şeylerle doldurulmaya çalışılıyor. Kışlayla cami arasında sıkıştırılan gündemde bazı şeyler göz ardı edilmeye çalışılıyor. Susurluk'tan, Yüksekova'ya ülkede çeteler cirit atıyor. Gazeteler kapatılıyor, TV'ler basılıp kurşunlanıyor. Ama dense gündem darbe, imam-hatipler gibi konularla üstleri örtülüyor.

Birileri ülkede cezalandırılacak bir çete anıyor vesonunda cezalandırılacak bir çete bulunuyor, tabii bakılıyor dosyalarında neler varmış diye. Neler yok ki... Parasız eğitim istiyorlar, kahrolsun faşizm diyorlar; dahası mı, ne gerek var, bu kadarı bile yeterli. Hemen hızlı bir yargılamayla cezalar verilmiş. Çünkü ülkenin bu kötü gidişinden onlar sorumluymuş. Şimdi onlar cezaevinde. Ya diğerleri, "namuslu" çete üyeleri, hani şu "kurşun sıkın da yiyen de"lerden, onlar aramızda sokakta yürürken yarımızdan geçiyorlar; bazen TV'lerde görürüz onları, bazen gazetelerde. Niçin namuslu? Niçin birer vatan kahramanı onlar? Çünkü onlar, ülke ekonomisine uyuşturucu ticareti ile hayali işlerle kazanç sağlamışlar. Bazen de 16 Mart'taki gibi '77' Mayıs'ındaki gibi özgürlük, demokrasi ve bağımsızlık isteyenler katletmişlerdir. Evet. Bunlar vatan "kahramanı" iseler, "namuslu" iseler biz vatan hainiyiz ve vatan haini olmayı devam ediyoruz.

Bir de bu vatani çok sevdiğini söyleyen işkenceciler var, bu insanlık suçunu işleyip kahraman ilan edilenler var, bunlara sözümüz: İşkence yapanlar ve böyle bir insanlık suçunu işleyenler için: Birceza istiyoruz / Kanımızı emmiş ellerini bize uzatsınlar istemiyoruz / Onları burada, bu yerde, suçlu ve hüküm giymiş olarak görmek istiyoruz. Bir ceza istiyoruz!

Özgür ve Aydınlık Yarınlarda Buluşmak Dileğiyle Hoşçakalın.

Manisalı Tutsaklar Adına

Aşkın Yeğin

Yazışmak isterseniz adresimiz:

E TİPİ CEZAEVİ

C-117100 ÇANAKKALE

Gelen Evrak için adres:

Dinozor Dergisi,

Türkocağı Cad. 39/41 34334

Cağaloğlu-İSTANBUL

İlk bir gece, eve dönmeyen biriki tek attım. Dayanılacak gibi değil yoksa. Burası canımı sıkıyor, keşke gidebileceğim bir iki yer olsa...



"BU YÜZDEN
HER GECE BEN
HER... ANAN
SITTİR YA."

Eskiden eve gitme lafı yeryüzündeki en güzel kelimeydi benim için, şimdi intihar kelimesi... Sokaklarda kayboldum da şu evi bulamazsam!..



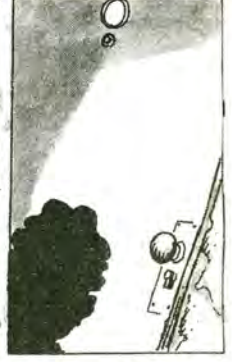
Biliyorum, hepiniz beni çektiyorsunuz; hepinizden kurtulacağım. Beni sünger gibi emiyorsunuz...



Umarım komşularım beni görmesler hepsinin de sabaha kadar konuşacak derdi var... Benim de var... Sessizce; sessiz çık, az kaldı... Bu merdivenlerden çıkmaktansa... Ölmek daha kolay...



İşte benim için kurtulamadığım hapisane burası... Hiç mi hiç sevmiyorum bu numarayı... Yarın sökücem onu...



Dolapta bir iki yiyecek bir şey kalmıştı; biraz tavuk var, ama soğuktu her şey gibi... Pişirilişini hatırladım... Sonra yedim...



"BANYODA KENDİ ME BAKTIM, RIR İKİ BÖCEK YARDI, BIRAZ DAN OLMIYLA ÇAKLARDI... ALIN !... ALIN SİZE LANET ŞEYLER. SİZ KURTULA MAYIAKESİNİZ! FISS"



Bir yerlerimde bazı kelimeler yapmış çaresizlik, gizlilik gibi... Çıldırarak geliyor içimden!.. Ben bu kadar sessiz olamam...



RESİMLERDE OYNAMANI BIRAK. HADI ATIL BOYNUMA UNUTTUGUM MUTLULUGUM... KEŞKE, AYNI KALABİLENDİK...

RESİMLERDE GİZLENME YE GAZIĞAN MUTLULUGUNU SEKTİTİM BİR SÜRE



Yandaki daireden müzik sesleri geliyor; sessizliğime arkadaş çıktı... Gece yeterince karanlıktı... İnsan neler gizlemeydi bu karanlığa... Benim de çok şeyim var gizleyecek...



Yatmadan bir iki tabak yıkadım, sinirlerime iyi geldi, hem yapacak bir şeyim de yoktu...



Daha ne kadar böyle dayanırım sorusu geçti kafamdan! Geçmeseydi... Hemen kaçmalıyım bu düşüncelerden, buradan...



Biliyordum derdimi... Bir kızın kulağını dişlemek istiyordum şimdi... Uykum gelmişti... Söz, unutağım her şeyi, söz!..



Karımın yerde yatan ölüsüne baktım; 2 gündür üstünü örtmedim; buz gibi olmuştu... Biraz daha sevdim onu...



Çaresizlik ve pişmanlık karımın üzerinde ayak izlerini bırakarak bana doğru geliyor; biraz öylece bakışıyoruz... Ne istiyorum ki benden... Ne yapabilirim... Yarın gene işe gitmem gerek... Şöyle bi tatil iyi gelir; evet, evet tatil... Bu fikir iyi, bunu düşünürken zehirleir gibi uyuverdum...

ARKA BAHÇE

SUNAY AKIN



"Fevkalade memnunum dünyaya geldiğime"

Nâzım Hikmet (7 ay, 10 günlük)

Şapkayı taşıyamayan kafa!..

1997, UNESCO tarafından Hasan Âli Yücel yılı olarak ilan edildi. Böylesi anlamlı bir yılda, eğitimci **Mustafa Özkan** adına konulan anı ve öykü yarışması ödül töreninde hiç de hoş olmayan bir olayla karşılaşıldı. Seçici Kurul üyesi yazar **Öner Yağcı**'nin tören sırasında yapacağı "Demokratik, çağdaş ve sekiz yıllık temel eğitimin önemi" başlıklı konuşmasına valilik tarafından izin verilmedi. Neden olarak da, konuşma içeriğinin ödül töreniyle ilgisi olmadığı gösterildi. Bir eğitimci adına konulan ödülün verilisi sırasında başka hangi konuda konuşulur ki?..

Valilik bununla da kalmadı, konuşmanın yasaklanışına şu gerçekçeyi gösterdi: "Ayrıca **Öner Yağcı** hakkında yapılan araştırmada çeşitli yasadışı suç kayıtlarının mevcut olduğu..."

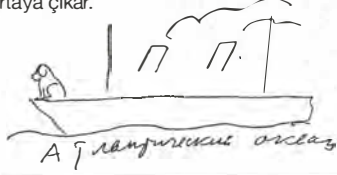
Öner Yağcı, 12 Eylül darbesinin ardından TÖBDER yöneticisi olarak düşünceleri suç sayılıp cezaevine konulan sayısız eğitimciden biridir. Günümüzde hiçbir suç kaydı yoktur. Yazar, bu konuda şunları söylüyor: "Kesinlikle böyle bir şey yoktur. Eğer onların bilgisayarlarında böyle kayıtlar varsa suç işlemektedirler. Çünkü o bilgisayar kayıtlarının silinmesi gerekirdi. Silinmiş olduğu içindir ki pasaportumu aldım."

Söz konusu ödül töreni şapka devriminin yapıldığı Kastamonu'da düzenlenmiştir. Yasak da, bu kentin valiliğine aittir. Başın içindekini değiştirmek, dışındakini değiştirmekten daha zordur!..

Senin Köpeğin'

Arka Bahçe'de fırsat buldukça şairlerin çizgilerine yer vermeye karar verdim. İlk konuşumuz Sovyet şair **Vladimir Mayakovsky**...

18 günlük bir deniz yolculuğunun ardından Amerika kıtasına ulaşan şair, gemide yazdığı bir mektuba iki bacalı gemi ve bir köpek resmi çizer. Mayakovsky'nin sevgilisine yazdığı mektupları "Senin köpeğin" diye imzaladığını düşünürsek, alıcının kim olduğu ortaya çıkar.



Geçen hafta, bayrağımızın neden kırmızı olduğu sorusuna yanıt ararken "Bayrakları bayrak yapan üstündeki kandır" dizesinin Arif Nihat Asya'nın olduğunu yazmışız. Bile bile "İlades" olmuşuz böylelikle... Dizenin asıl sahibi katılmış olduğum birçok söyleşide de belirttiğim gibi Mithat Cemal Kuntay'dır. Kanlı dizenin hemen ardından şüphelemektedir: "Toprakağaç uğrunda ölen vassavattandır." İkinci dize de, en az ilki kadar yanlıştır. Aksini iddia edenler Kore'nin vatanımız olduğunu söyleyebilirler mi?.. Arif Nihat Asya da bayrağı yücelteyim derken, yerin dibine batırma konusunda Kuntay'dan geriye kalmaz. Asya, bayrağa, nereye dikilmek istersen seni oraya dikeyim gibisinden seslenir. Böylelikle de saldırgan, işgalci duygularını dışa vurmuş olur. Bayrak sevgisi ülke sevgisinden dışarı taşmamalıdır. Çünkü bayrak, kendisini bir yerlere dikme yarışını değil, bir milletin özgürlüğünü simgeler. Asya'nın, aynı şiirinde yer alan bir diğeryüküğü görüşü de şöyledir: "Seni selamlamadan geçen kuşun yuvasını bozacağım..." Etmeyin, eylemeyin, kuş bul!.. Bayrağı selamlamayı küçücük beyniyle nereden akıl etsin?.. Üstelik, kuş yuvasını bozmaktan söz eden bir halk şiiri var mıdır? Tam tersi türkülerimizde, atasözlerimizde, yani geleneğimizde kuş yuvasının bozulması yerine, korunması gerektiği anlatılmaz mı?.. Bayrağın özgürce dalgalanması uğruna canını verenler kuş yuvasının bozulması bir yana korunması gerektiği öğütleriyle büyüyen halk çocukları değil midir?

NATO Kafa, NATO Mermer!..

1952 yılında Türkiye'nin Yunanistan ile birlikte Kuzey Atlantik Paktı'na üye olmasının ardından bir kitap ülkemizde ücretsiz olarak dağıtılır: "NATO Sulh Demektir."

Frederic Megret tarafından Fransızca olarak yazılan kitap Türkçeye çevrilmiş ve Paris'te basılmıştır. Amerikan emperyalizminin propagandası niteliğinde olan kitabın sayfalarında şair **Paul Valery**'nin 1938'de yuvarladığı şu sözlerine de yer verilir:

"Kara düşüncelere daldığım ve Avrupa'nın halinden ümit kestiğim zamanlarda, ancak Yeni Dünya'yı (Amerika) hatırlayarak teselli buluyorum. Zira Avrupa, ideallerini, yaratma kabiliyetini, icat ve keşiflerini, velhasıl hiçbir suretle aşınmayacak kıymetlerini genç Amerikan kıtasına göndermişti."

ında katledilen milyonlarca Kızılderiye sormalı!..

NATO'ya attığımız imza ile Amerika'nın "eseri" olan sömürü düzenine destek vermiş olduk. **Kolomb**, yola "Tanrı adına" çıktığını söylese de günlüğündeki iki haftalık süreçte Tanrı sözcüğünün toplamının üç katı bir yer tutan başka bir sözcük bulunmaktadır: "Altın..." İşte, sizlere, "barış" maskesiyle bir araya gelenlerin gerçek yüzü!..

Kitabın sayfalarını karıştıracak olursak emekçilerin yer aldığı bir resim gözümüze çarpar:

Bir genç kız, odun kesen adama bir bardak su vermektedir... Marangozun bir elinde testere, öbür elinde bir kupası görür... İnşaat işçileri ise kan ter içinde çalışmaktadırlar...

Hepsi de sivil olan insanlar bir sonraki



Kitabın yazarı Megret, bu sözlerin üzerine balıklama atlar: "Bugün dahi atlantik camiasını bundan daha iyi tarif etmeye imkân var mı? Bu camiayı 1949 antlaşması yaratmış değildir. O, tarihi bir gelişmenin eseri olarak esasen mevcut bulunuyordu."

NATO'nun kendini tanıtmak amacıyla dağıttığı kitapta yazılı olan yukarıdaki söz-

sayfada çalırların arasındaki karanlık bir adama saldırırken görülür. Karanlık güç ise hiç şüphesiz ki, kapitalizmin sömürü düzenine çomak sokmak isteyen sosyalizmdir.

Şu işe bakın ki askeri bir antlaşma olan NATO'nun kitabında, kendi oluşumunu anlatmış insanları işçi sınıfına aittir.

Oysa ki NATO bir askeri antlaşmadır.



ler, atmış olduğu imza ile Türkiye'nin de Kızılderi soykırımına bulaştığının kanıtıdır.

Avrupa'nın ideallerinin, yaratma kabiliyetinin, icat ve keşiflerinin neler olduğunu köylere yakılan, tecavüze uğrayan, toprakları ellerinden alınan, toplama kampla-

Emek güçlerinin değil, silahların birlikteliğidir. Emegün dayanışmasını savunan ise sosyalizmdir.

Her iki resim de, NATO'nun kendi kalesine attığı goldür... Emekçiler, alınan her silah ile sofralarından bir lokmanın eksildiğini çok iyi bilirler!