

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Cumhuriyet DİNOZO R

23 NISAN 1997

20

ÇARŞAMBA

Yurttaşlar fezlekeleri postayla yolladı!

Bu ülkede çeteler, katiller, namussuzlar ve sömürücüler çok sayıda. Fakat emeğiyle çalışıp namuslu bir hayat sürdüren ve aydınlık bir gelecek isteyenlerin sayısı daha çok. Buna karşın "namussuzlar güruhu" gücü, parayı ve dokunulmazlığı, yani iktidarı elinde bulunduruyor. Türkiye'nin namuslu insanları bu pislikleri temizleyemezse, "Susurluk" sözcüğü bir toplumsal yenilginin şifresi olacak. Çünkü insan gibi yaşamak için namuslu olmak yetmiyor. Bu yüzden aydınların başını çektiği yurttaş grubu, Meclis Başkanı'na Mehmet Ağar ve Sedat Bucak'ın, Başbakanlık'ta haftalardır bekleyen fezlekesini gönderdi. Bakalım "Susurluk ateşi" sönecek mi, parlayacak mı?



HAFTANIN FOTOĞRAFI



Erbakan'ın meşhur denk bütçesi 97'nin ilk üç ayında 415 trilyon lira açık verdi. Hocamızın bu açıktaki ilgili yorumu şöyle: "Her taraftan para hortumlanıyor, kimin ne yaptığına ilişkin en ufak bilgi edinemiyorum." Yukarıda söz konusu bütçe açığını kamuoyuna anlatmaya çalışan hükümet ortakları görülüyor.

DPT'nin yaptığı araştırmaya göre; Türkiye'de yıllık geliri 62 milyonun altında olan 32 milyon kişi yoksulluk sınırında yaşıyor.



Yenicepler!

Cep telefonu piyasası, her gün yeni ve farklı bir model sunuyor. Titreyenini de gördük, küçülenini de. Konuşmayı kaydedeni bile var. Dinozor, ele geçirdiği yeni-ötesicok işlevli son modelleri açıklamaktan gurur duyur:

- Uykudan öperek uyandırıp kahvaltı hazırlayan T-06.30 modeli.
- Dans eden, gerekirse rakedsen, oynak Q-Z 60-70-80 modeli.
- Şifreli yayınları çeken, videolu, cezvelili KIS-313 modeli.

Yargı, kurban derilerinin THK'ye verileceğini söylerken Abdullah Gül; "İsteyen istediğine verir" diyerek dinci vakıfların bayram boyunca deri rantına el koymasına zemin yarattı.



Medyum Memiş'in canlı yayın dayığı ismi cismi duyulmayan Kent TV'ye rating kazandırdı.



VEDAT ÖZDEMİROĞLU

En Son Ne Okudular?

- **Süleyman Demirel:** Kemalettin Tuğcu'nun "Zavallı Büyükbaba" adlı kitabını.
- **Necmettin Erbakan:** On maddelek "Atatürk kimdir?" yazısını.
- **Tansu Çiller:** Künyesindeki adını.
- **Mesut Yılmaz:** "Bilgisayarla Poker Oynamanın İncelikleri" isimli kendi yazdığı kitapçı.
- **Bülent Ecevit:** Bir bulmacanın sadece "soldan sağa" sorulann.
- **Rahşan Ecevit:** Aynı bulmacanın "yukarıdan aşağıya" sorulann.
- **Özer Çiller:** Gayrimenkul ilanlarını.
- **Deniz Baykal:** Yüzbaşı Volkan'ın son macerasını.
- **Şevket Kazan:** İsrail'i yapılan anlaşmaların metnini.
- **Şevki Yılmaz:** "Tannların Arabaları" nı.
- **Muhsin Yazıcıoğlu:** Müslüm Gürses'in şarkı sözlerini.
- **Kenan Evren:** 1997 Saatli Maarif Takvimi'ni. (Sonuna kadar)
- **İşıl Saygın:** Hülya Avcı'ın vergi beyannamesini.
- **Yıldırım Aktuna:** Ayık bir dergiden falını.
- **Tuğrul Türkeş:** Nâzım Hikmet'in şiirlerini.
- **Mehmet Ağar:** Ansiklopediden Sicilya maddesini.
- **Sedat Bucak:** Tipitip'in maceralarını.
- **Meral Akşener:** Yıldırım Akbulut'un anılarını.
- **Hasan Hüseyin Ceylan:** İlkokul 4- Sosyal Bilgiler kitabını.
- **Ökkeş Şendiller:** Bela.
- **Yaşar Öz:** Abdullah Çatlı'nın vasiyetini.
- **Alaaddin Çakıcı:** Ahmet Özal'ın mektubunu.
- **Diñ Bilgin:** Gazetesi Yeni Yüzyıl'ı dasansürlenmeyen yazılan.
- **Aydın Doğan:** Adalet Ağaoğlu'nun ödöl alan romanını.
- **Ertuğrul Özkök:** Geçmiş Unutmanın Yolları'nın 1. cildini.
- **Zafer Mutlu:** Aynı eserin ikinci cildini.
- **Reha Muhtar:** "Uzayda Acı Var mı?" adlı kitabı.
- **Hıncal Uluç:** Escobaryemek listesini.
- **Ayşe Arman:** -
- **Sadettin Teksoy:** Alinyazısını (Aynaya bakmak suretiyle)
- **Ruhat Mengli:** Alfabeyi.
- **Emin Çölaşan:** Kendi yazılarını.
- **Ali Kırca:** Saç Bakım Sanatı'nı.
- **Mehmet Barlas:** İhalelerle ilgili yasaalan.
- **Canan Barlas:** Cine5'in aylık dergisini.
- **Uğur Dündar:** RTÜK ihbarnamelerini.
- **Fatih Altaylı:** Argosözlüğünü.
- **Oktay Ekşi:** Türkeş'intüm eserlerini.
- **Fethullah Gülen:** Dolarlanındaki seri numaralarını.
- **Çevik Bir:** 1961 Anayasası'nı.
- **Mehmet Ali İlicak:** Akşam gazetesini.
- **Nazlı İlicak:** Güneş gazetesini.
- **Cem Uzan:** İstanbulspor maçındaki reklam panolarını.
- **Erol Aksoy:** Yalisinin önünden geçen bir vapurun adını.
- **Medyum Memiş:** Yakın Dövüş Sanatı'nı.
- **Fatma Girik:** Tacizci doktorun yazdığı reçeteyi.
- **Hülya Avcı:** İşıl Saygın'ın lise 2'de yazdığı bir kompozisyonu.
- **Kadir İnanır:** "Köprüden önce son çıkış" yazısını.
- **Sakıp Sabancı:** Rahmi Koç'un aklından geçenlerini.
- **Kürşat Başar:** Saftan aldığı fotoromayı. (İtalyanış)
- **Sinan Çetin:** Beyoğlu'nda bir firmanın afişini.
- **Osman Yağmurdereli:** Öndeki arabanın plakasını.
- **Bülent Ersoy:** Pınar Süt kutusundaki son kullanma tarihini.
- **Abdurrahman Dilipak:** Toktamış Ateş'in yazısını.
- **İhsan Doğramacı:** Gazeteye verdiği kayıp kimlik ilanını.
- **İbrahim Tatlıses:** Çetin Altan'ın yazısını.
- **Küçük İbo:** Ahmet Altan'ın yazısını.
- **Sevda Demirel:** Güzin Abila'yı.
- **Mustafa Sandal:** Uçakta, tehlike anında yapılması gerekenleri.
- **Yonca Evcimik:** "Magazin Forever" daki hızlı geçen yazılan.
- **Tarkan:** "Çiğteki Mucize" adlı kitabı.
- **Ali Şen:** Kendisine küfüreden taraftarlarınduklarını.
- **Hakan Şükür:** "En sulu espriler" kitabını.
- **Sergen Yalçın:** Skort tabelasını.
- **Erman Toroğlu-Şansal Büyüka:** Yönetmen Uğur'un veda mektubunu.

Cumhuriyet DINOZOR

Sayı: 20 - 23 NİSAN 1997

● Basan ve Yayan: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetmeni: Orhan Erinc ● Genel Yayın Koordinatörü: Hikmet Çetinkaya ● Yazışları Müdürleri: İbrahim Yıldız (Sorumlu), Diñ Tayanç ● Yayın Yönetmeni: Zafer Temoçin ● Grafik Uygulama: Feridun Kiliç

Faks: (0212) 512 48 30

Dinozor



Cumhuriyet DINOZOR

Ciciliği meslek edinenlerin dergisidir...



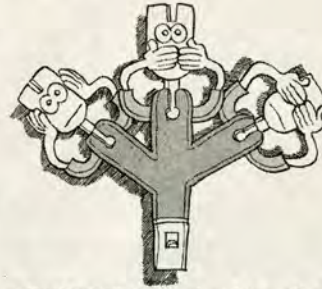
25. kez hacı olan Erbakan'ın Türkiye'si'nden manzaralar: "Bayram" öncesinde işçi emeklileriyle memur ve memur emeklilerinin maaşları zorlukla ödenebildi... Bütçe daha ocak ayından açık verdi...



Sürekli Aydınlık İçin
Susurluk
Zırlıtısı

YENİ ZIRILTILAR!..

Sürekli Aydınlık İçin 1 Dakika Karanlık eyleminde kullanılan "Susurluk zırlıtısı"nın ardından, DINOZOR, yeni eylemlerde kullanılmak üzere yeni zırlıtlar öneriyor...



TOFAŞ, TEDAŞ, mal varlığı zırlıtısı.



Faiili meçhul zırlıtısı



Vezneciler Kız Öğrenci Yurdu'ndaki 8 öğrenci "aydınlık eylemi"ne katıldıkları için yurttan atıldı...

23 Nisan Çocuk Bayramı kutlu olsun!



Cümle Kurmanın Zorlukları

FERHAN ŞENSOY

Kıpkırmızı boyamıştı dudaklarını. Soluk ve inceydiler dudaklar. Olduklarından daha kalınmış gibi boyamıştı onları kadın. Gereğinden ince buluyordu herhalde dudaklarını. Sarkık memelerine ve iri göbeğine dayamıştı akordeonu, sıkıcı bir görevi tamamlarcasına çalıyordu o eski şarkıyı. Gözle görülür, elle tutulur hale gelmiş dostluklar, aşklar, umutsuzluklar, intiharı düşünceler, aldatmalar serpilmişti masalara. Herkes uygun ağız içiyor. Dostluklar meyhanelerde perçinleniyor. İçmeden severiyoruz birbirimizi. Çok insancıl bir durum değil yani, ayık halimiz. Ve kalın kabuklu atkestanelerimiz biz insanoğulları, kabuğumuza aşağılayıcı bakıyor, ağır oturuyoruz; maksat molla desinler.

Bir adam var en dipteki masada, oturmayı bilmiyor; yarım kış ilmiş sandalyenin ucuna. Bedeninin ağırlık

merkezi sandalyenin oturma bölümünün en ucuna denk geliyor, bu yüzden sandalyenin iki arka ayağı ikide bir havalanıyor; adam sandalyeden düşecek sanıyorsunuz ve fakat son anda bir mucize oluyor; adamın duyarlı kızı sandalyeyi geri itiyor; bedeninin ağırlık merkezi gene sınır noktasını buluyor; küskünce geri iniyor sandalyenin ayaklanan ve devremedik lan şu herifi diye dellenen iki arka ayağı.

Onun önündeki masada da suskunluk egemen. Bir genç adam, bir haftadır sakal tıraşı olmamış. Oldukça sarhoş. Karşısındaki genç kadın pek içkili değil. İçkici de değil zaten, ara sıra genç adamın zorla tokuşturduğu kadehini, ağzına götürüyor, dudaklarını içkiyle ıslatıyor, bardağı geri koyuyor masaya; adama çaktırmadan bir kâğıt peçetleyle dudağına bulaşan içkiyi siliyor; flitresine kadar içtiği sigarasını söndürüp bir yenisini yakıyor. Belli ki bir süre beraber olmuşlar. Adamın,

ben seninle yatağa girip bilmem ne yapmadım mı lan orasını bilmem n'aaptığının karış, gibisinden bir küstah oturuşu var. Hiçbir erkek, koynuna girmemiş bir kadının karşısında böyle oturamaz. Kadının önüne bakişından da evet böyle bir şey yaptık, pişmanlığı sezileniyor. Kadın böyle bir şeyi yaşamış, bitirmiş, o defteri kapatmış, kenarı kırmızı çizgili yeni bir defter açmış hayatında. Sevdigi başka biri var, gözü saatinde, bu heriften kurtulup öbürüne kavuşmanın sabırsızlığını deviniyor. Adamsa kendisinin bu kadını deli gibi sevmesine rağmen, onun da adamı bir o kadar, hatta daha fazla sevmeyişini pek anlayamıyor. Kadın kalkacak, bunu söylemek yürekliğini gösteremiyor; adamın ani tepkisinden çekiniyor. Birden bir tokat atabilir. Bıçak sokaabilir. Her şey yapabilir. Hele başka birini sevdiğini, onunla buluşmak için dellendiğini bilse mutlaka oracıkta öldürür kadını.

Kadın sinirle sigarasını söndürüyor, bir yenisini yakıyor. Adam uzun uzun bakıyor kadının gözünün içine. İç geçiriyor, hiçbir şey söylemiyor.

Başka masalarda da ağzını bıçak açmadan usul usul demlenenler var. Akordeon sesinden başka bir ses yok ortalıkta. İçki isteyen boşalmış bardağını kaldırarak garsona gösteriyor, başıyla yenisini istediğini işaret ediyor. Hesap isteyen, baş parmağıyla işaret parmağını uç uca getirip, bu birleşme noktası sanki kalemmiş gibi boşluğa imza atarak derdini anlatıyor. Çit çıkmıyor meyhanede. Akordeoncu kadına saygıdan, çalınanı

dinlediklerinden değil, konuşacak bir şeyleri yok. Söylenecek şeyleri çok aslında, gel dikiz ki konuşmayı ya da cümle kurmayı bilmiyorlar. Dilini bilmedikleri bir ülkede görevli içiciler sanki.



KİNCİ CUMHURİYETÇİLER, OMURGASIZLAR, MANDACILAR VE DİĞERLERİ

Halkın sesi. Çaycı Cevat!



Şeytanla da olmadı. Sıra kimde?

Fenerbahçe'nin şampiyonluğunun suya düşmesinden sonra yaptığı açıklamada Ali Şen; "Şeytan Rıdvan'dan da umduğumuzu bulamadık. Şimdilerde teknik direktörlük Örmcek Adam, Kont Drakula ve Fırankeştayn gibi isimlerle görüşmelerimiz sürüyor." dedi.



MHK KARARLARI SPOR KAMUOYUNU KARIŞTIRDI...

Son haftalarda formsuz hakemleri önemli maçlara verip onların hatalı kararlarıyla puan kayıplarına yol açan MHK'nin istifası isteniyor...



Istanbul at yarışları bugün başlıyor...

Fenerbahçe'den sonra Beşiktaş birası da çıkıyor...



Sergen'in ayağıyla attığı basket hâlâ dillerde...



fiko'nun sarkacı

Kırmızı Başlıklı Pamuk Prenses

Bir vardı. Bir yoktu. TRT vardı. Show TV yoktu. Star deneme yayını yapıyordu. Top oynamadım, acıktım. Gördüm dalda bir erik, kaptı bir alageyik. Geyik ormana kaçtı. O sırada üvey babasının öldürülmesi için avcıyla ormana yolladığı Kırmızı Başlıklı Pamuk Prenses de oradaydı.

Bu masalda Pamuk Prenses'i Hülya Avcı, avcıyı Müslüm Gündüz oynuyordu. Te-cavüzcü Avcı, prensesi şöyle bir yukarıdan aşağı süzdü ve öldürmeden önce bir bekâret kontrolü yapmaya karar verdi. Tam uçkurunu çözüyordu ki Pamuk Prenses:

"Aaa, şeyin neden o kadar büyük?" diyerek avcının kemer tokasını gösterdi. Prensesin sağlığı karşısında yüreği burkulan avcı: "Sen" dedi, prensese "Artık dünya-ahret bacımsın. Haydi var git yoluna."

Olay mahallinden şaşkın şaşkın uzaklaşan Kırmızı Şapkalı Pamuk Prenses, yolda İylilik Perisi ile Uzun Saçlı Rapunzel'e rastladı.

"Yedi cüceleri arıyorum. Nerede bulabili-rim?" diye sordu prenses.

"Onlar her akşam Varmış Yokmuş Kiraat-hanesi'ne uğralar" dedi İylilik Perisi, "Gel oraya gidelim."

"Ben Masal Kaf'e'ye uzuyorum. Bu akşam Bremen Mızıkacıları çalışıyormuş. Siz de sonra takılın isterseniz" diyerek Rapunzel ayırdı. Yolda İylilik Perisi prensese dert yandı:

"Ah şekerim, bu masal dün-yası çok de-je-nere oldu. Her-şey ateş pahası. Sihirli küren bo-zuls-a, bir açma kapama parası beş milyon. İthal sihirli aynalar çok pa-halı. Romen pazarındakiler desen iki günde çatlı-yor. Pazar-dan zehirli elma alayım diyorsun, -hemen alta

çürükleri sokuşturuyorlar. Kanatlarını dü-zenli olarak doktora göstermem lazım, vizi-teler çok yüksek. Yeşil kart desen fos çıktı."

Pamuk Prenses'in başı şişmiş olarak kira-athaneye geldiler. Kapıda Hain Kurt'a rast-ladılar. Kurt:

"Duydunuz mu?" dedi. "Son yirmi beş yıl en başarılı masallar belli oldu. Birinciliği Türkiye'den Adil Düzen isimli masal kazan-mış."

İçeri girdiler. Bir masada Kötü Kalpli Ca-dı, Kaptan Kanca, Kurnaz Tilki ve Keloğ-lan; strip-poker oynamaktaydı. Her şeyini kaybeden Keloğlan en sona kalan perüğünü da çıkarmak zorunda kalınca masadan kalk-tı. Onun yerine Kırmızı Şapkalı Pamuk Pren-ses oturdu ve ortaya kırmızı şapkasını koy-a-rak oyuna başladı.

Oyun çok çekişmeli geçti. Herkes her şeyini kaybetti. Son oyunda Kaptan Kanca, or-taya eli olarak kullandığı kancayı, Kurnaz Tilki kuyruğunu, Kötü Kalpli Cadi kalbini ve çı-rıncıplak kalan Pamuk Prenses de bekâretini koydu. Prenses tam bekâretini kaybetmek üzereydi ki içeri Beyaz Atlı Prens girdi ve kı-zı kurtardı. Beraber dışarı çıkarırken Prens:

"Hensel-Gretel Pekinel kardeşlerin piya-no resitali var" dedi. "Gel ona gidelim. Çıkış-ta da bana gider, bir şeyler içer konuşuruz."

Fikret Bekler

Dinozor

5



Türkiye Türklerin ve
Amerikalılarındır

ÇİLLİYET

KURUCUSU: SÜLEYMAN DEMİREL

Çilliyet'in Duvarı

Yalım Erez
artık adın
Yalım Erez
olsun!

23 NİSAN 1997 ÇARŞAMBA

İşte Claudia Roth gerçeği!..

Çilliyet, içişlerimize burnunu sokan Alman parlamenter Claudia Roth'un çıplak fotoğraflarını ele geçirdi. Çiller Hanımefendi'nin, "Türkiye'nin içişlerine kimseyi karıştırmam" diyerek yerin dibine soktuğu Claudia Roth'un parlamenter olmadan önce porno filmlerde oynadığı ortaya çıktı.

Çilliyet Almanya muhabirinin araştırmaları sonucu elde edilen video kaset ve fotoğraflarda Roth, gerçek yüzünü sergiliyor...

Hem de ne sergileme... Tam anlamıyla ahlâksızlık vesikaları bunlar... Baldır, bacak... Her şey meydanda...

Dirayetli genel başkanımızın yerin dibine soktuğu pek de isabetli olmuş... Ağzına sağlık Çiller Hanımefendi, yazıklar olsun Roth...



Claudia'nın porno dergilere verdiği içişlerini gösteren pozlardan biri...

BU ZAMANDA BU KAFA!..

Kurban Bayramı sırasında yaşanan bir olay, toplumumuz içinde ne kadar geri kafalı insanların bulunduğunu bir kez daha gözler önüne serdi. Bir parti lideri olduğu sonradan öğrenilen M. Y. adlı cahil insan, bayramda oğlunu kurban etmeye kalkıştı. Çevre sakinleri tarafından son anda engellenen M. Y. olay yerinden kaçarak linç edilmekten güçlükle kurtuldu...



2000'li yılların aydınlık Türkiye'si'ne yakışmayan zalim baba, oğlunu kurban etmek üzereyken görülüyor...

Dev Yazı Dizisi Yakında Başlıyor

Kendi Kaleminden
Türkeş'in Anıları

Peşinden milyonlarca seçmen vatandaşımızı sürükleyen sevgili Başbuğ'un Türk siyasetine dokuz ışık tutacak anılarını sizlere sunmaktan onur duyuyoruz:

■ "60 Darbesi"nde radyoda konuşurken çok heyecanlandım. Konuşma sonrasını dinleyiciye istek parçası çalınca rahatladım. Sonraları çok istediler, ama hiç DJ'lik yapmadım."

■ "Çiller'i tanımak beni çok değiştirdi. Son yıllardaki ılımlı ve uzlaşmacı tavrım, hep Çiller Hanımefendi sayesinde oluşmuştur."

■ "DYP hep benimseyemediğim bir parti olmuştur. Amblemlerindeki kıratın, başındaki sayın avratın ve politikalarının bir parçası haline gelen si-lahın bizim felsefemizde önemli yeri vardır."



KISA...KISA...KISA

● Özer Çiller, 26. kez hacı oldu. Bay Çiller'in şimdiye kadar bu özelliğini kimselere reklam etmediği ve hep sessiz sedasız hacca gidip geldiği öğrenildi. Hatta Bay Çiller'in bu haberi gö-rünce çok kızacağı ve "Niçin dini duygularını reklam ettiniz a dostlar" diye sitem edeceği ileri sürüldü...

● Dünyanın en zengin ülkelerinden biri olan Brunei Sultanlığı, Tansu Çiller'e "ömür boyu dışiş-leri bakanlığı" teklif etti. Bayan Çiller, trilyarlık teklifi, vatan (Türkiye) aşkı sebebiyle reddetti.

● Siyasi hayatı bitmek üzere olan Mesut Yılmaz'ın gerekli uzatmayı yapması için Vahap Beyaz'ı abışvurduğu bildirildi.

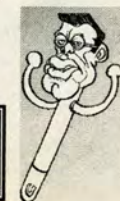
Çilliyet'ten her gün ayrı bir armağan

Bugün



My Child - Çocuğum
Annelerle büyük bir hizmet Çocuğunuz nasıl torpili askerlik yaptırınız?
Yurtdışında eğitimini yolları Çocuğunuz manken sevgili bulma taktikleri

Yarın



Muhalefet Zırlıtısı

Çilliyet, mu-halefet özlü-lü-leri için zırlıtı veriyor. Hem de bedava! Mesut' uğördüğünüz yerde çalın!

Olmadı Akşener!

Apo'yu "Ermeni dölü" olarak nitelendirmesi, REFAHYOL kabinesinde görev yapan bir bakana yakışmadı. Başarılı Başbakan Yardımcısı Tansu Çiller hanımefendinin çalışma arkadaşısı Meral Akşener'in bu yanlış tutumunu, sahip olduğumuz gazetecilik ilkeleri nedeniyle eleştiriyoruz. Kendisi gibi eğitilmiş, bilgili, görgülü, laik ve şık bir hanımın böyle bir hataya düşmemesi; Ermeni azınlık vatandaşlarımızın tepkisini çekmemesi gerekiyordu. Çünkü zaten herkesin bildiği gibi Apo, Ermeni değil Rum dölüdür! Şimdi Sayın Akşener'in üzerine düşen görev, emniyet müdürü atamasında gösterdiği kararlılık ve disiplinini burada da gösterip, gerekirse bir gece yarısı açıklamalarıyla durumu toparlamasıdır. Haydi Akşener! Vatan senden hizmet bekliyor.

Medyum Memiş ANAP'ta!

Halkın dini duygularını sömüren ve çıktığı canlı yayınlarda insanları dövmeyi âdet haline getiren Medyum Memiş, düdüzenlenen törenle ANAP'a üye oldu. Gücü sadece özlürlü meslektaşlarına ve kadınlara yeten Memiş'in, son günlerde yaptığı çıkışlarla bir başka özlürlü olan Mesut Yılmaz'ın gözüne girdiği ve vatandaşları kandırıp üz-mek için aralarında işbirliği anlaşması yaptıkları siyasi kulislere bugün-lerde sıkça konuşuluyor.

BAŞYAZI Yar bana bir karizma medet!

Prof. Tansu Çiller*

Son günlerde partimiçi muhalefetyaratılmaya çalışanlar var. Biliyorum, var. Amaçları, Refah Partisi ile olan anlaşmamızı bozmak ve ülke-yi bazıleş kargasına benzeyen kumarbaztıplıkimi insanları eline bırak-maktır. Fakat pabuç yedirmem. Nerede o yoğurdun öyle bol bol oluşu? İsmet Ay'ın dediği gibi "Hadi oradan canım sen de yahu!"

Kim bu adamlar? Birincisi Yalım Erez. Kim olduğunu herkes biliyor. Tam üç bin kişiye sordurdum, suratı herhangi bir oranda meymenet içe-riyor mu diye, tısl! Kimse sevmiyor. Zamanında güleriyüz gösterdik, ba-zı araçların ricası üzerine yakın temas şeettik, şimdi başımıza çıkmayı arzuluyor. Yok öyle. Bir yere kadar Yalım Bey ve oturunuz artık.

İkincisi ise Yıldırım Aktuna. Asıl mesleği ruh doktorluğu. Fakat bir iş kazası türünden ruhu biraz delirmiş sanıyorum. Bu, doktorluk yaparken hastalarının ruhunu taciz etmesinden kaynaklanıyor olabilir mi? Olabi-lir. Yıldırım Bey düzgün bir adam olsaydı, Fenerbahçeli Uche'ningöl-nül verdiği kızı kapmaz ve hakkında fıkralar üretilmezdi.

Yazımı da bu fıkralardan biriyelbitiriyorum: Yıldırım Aktuna bir gün Kuğu Gölü Balesi'ne gidiyor. Fakat o da ne? Mayosunu giymiş durumda. Ama o kadar dalgın ki, içine giymiş! Çölşü-nün artık!

*Uzman

Bir Karikatür



ÇİLLİYET

Bizim Vadi Yapı Kooperatifi adına imtiyaz sahibi TANSU ÇİLLER

Bu gazete basın meslek ilkelerine uymaya söz vermemiştir.

Âşık Tansui'den seçmeler

Menkul kıymet borsasında
Yürüyorum geceleyin,
Çok kârlıyım, hep kârlıyım
Tüyolardan var mı haberin?

★★★

Ben ordan geçerken biri
"Abla" dese "giriçeri",
Girip bir bir anlatsam
Güzel gayrimen kulherimi!

★★★

Çok eyaletli yurdumda
Bıraktım malı-mülkü,
Dolarsaymak ne güzel
Budur en önemli ülkü!



Son anda aldığımız bir habere göre

İşkence hayvana da yasak ama...

Türkiye Büyük Millet Meclisi Çevre Komisyonu, hayvanları koruma yasa tasarısı üzerinde çalışıyor bugünlerde.

Hayvana eziyet (Siz işkence diye de okuyabilirsiniz) edene en az 2 yıl hapis cezası geliyor, 3.5 milyon para cezası...

Yi, hoş, hatta "Bravo komisyon üyeleri" ama...

Ama insanın aklına ister istemez yine insan geliyor. Öyle ya, eziyetin en az hayvanlar kadar insanlar da mağduru...

Hayvana eziyetin ceremesi 2 yıl da, insana ne kadar? Türk Ceza Kanunu'nun 243. 'efrada suimamele' içerikli maddesi hayvanlardan biraz daha avantajlı olduğumuzu hissettiriyor bize. Çok şükür...



Çünkü 5 seneye kadar ağır hapis, ömür boyu ya da geçici memuriyetten uzaklaştırma gibi bir cezası var.

Bu madde Filistin askısı, tazyikli sulu, elektrikli, yani harbi işkence için geçerli bir madde.

Geçerli, geçerli olmasınada genellikle bu suçtan yargılananlar TCK'nin 245. maddesinde yer alan

ve 3 aydan 3 yıla kadar hapis öngören kötü muamele maddesinden yargılanıyorlar. O da...

O da bulunurlarsa... Davanın görüleceği bir il belirlenebilirse; o ilden bir başka ile davanın tayini çıkarılmazsa...

Hayvanat dile gelse, "Sizin derdiniz bizden derin be abi" çekmez mi?

Çetelere müjde

Gerçi gazetelerde neden hak ettiği yeri almadı, belli değil, ama UBA lokum gibi bir haber geçti gazetelere geçenlerde. "Çetelere Müjde" başlıklı haber, Kurban Bayramı süresince Susurluk karayolunun kamyon trafiğine kapatıldığını duyuyordu.



Söylenildiğine göre Tansu Çiller, "Bana istediğiniz soruyu sorabilirsiniz" demiş. Alman Yeşil'i Claudia Roth da sormuş: "Üç kadınla evli olduğunuzu söyleyen bir bakanla aynı kabinede nasıl çalışıyorsunuz?"

Çillerde Roth'a, yi-

Roth'un sorması gereken sorular

ne söylenildiğine göre, sert cevap vermiş: "İç işimiz." Bir uçkur sorunu nasıl iç işimiz olur, o ayrı bir panel konusu da, biz Roth'un Çiller'e asıl sorması gereken sorulara gelelim.

♣ Dolar karşısında her gün ne-redeyse bin lira değer kaybeden Türk Lirası'nın bu hazine haline bakıp nasıl çalışıyorsunuz?

♣ Emekli ve memurların maaşlarını zamanında ödeyemediğiniz halde nasıl çalışabiliyorsunuz?

♣ Devletin kesesinden, 25 kez hacca giden bir ortakla aynı kabinede nasıl çalışıyorsunuz?

♣ Sizi daha çağdaş ve uygar bir toplum için uyarıcı ve Atatürkçü ilkeleri uygulamanızı isteyen generallerinizin bu uyarılarından rahatsızlık duymadan nasıl çalışıyorsunuz?

♣ Çeteci, cinayet ve katliam sanıklarını "Bizim için kurşun atan dayıyın da şerefli" sözleriyle savunan bir siyasetçi olarak nasıl çalışıyorsunuz?

Memleketi çok derinden sarsan Bursalı bunalımı

Metin Yurtbaşı'nın "Örnekleriyle Deyimler Sözlüğü"nde puşt sözcüğünün karşısında yer alan Bursalı karşılığı, Bursa'yı sinir etti.

Edilgin erkek anlamına gelen sözcük nedeniyle Bursalılar yazar için suç duyurusunda bulundu. Bu Bursalı bunalımı yeni değil aslında.

Bir zamanlar Bursalı politikacı İhsan Sabri Çağlayangil, Turgut Özal'ı dış ilişkiler konusundaki politikası nedeniyle eleştirirken, "Böyle devlet adamlığı olmaz" demiş, Özal'ın da Çağlayangil'e sinirle karışık karşılığı, "Ne de olsa Bursalı" olmuştu. Rastlantıya bakın ki bunalımın patlak verdiği gün 8. Cumhurbaşkanı

Turgut Özal'ın ölüm yıldönümüydü. Rahmetliyi bu vesileyle anmak hoş değil, ama...



METİN HAKYERİ

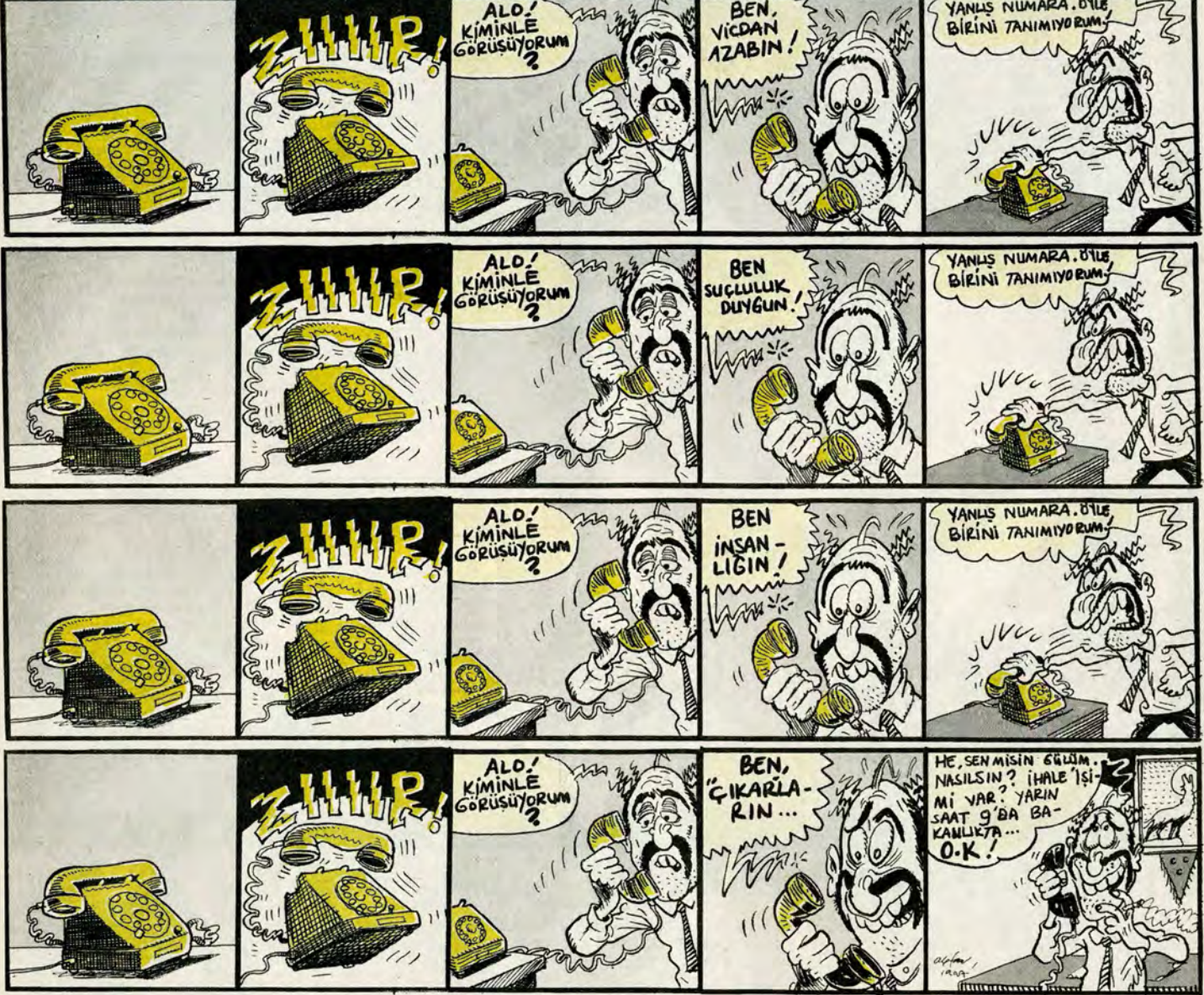


KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ



Yükselen Değerler Gülüm!

Alp Tamer



Gelen Evrak

Gelen Evrak için adres:
Dinozor Dergisi,
Türkocağı Cad. 39/41
34334 Çağaloğlu-
İSTANBUL

Dinozor çalışanlarına

Sizlere övgü yağdırmayacağım. Alkışlarla kutlayacağım.

76 yaşımdayım. Cumhuriyet'i babamdan sonra 15 kuruş iken okumaya başladım. Halen okuyorum. Atatürk sevgisi ve iman derecesinde inançla yetiştirdiğim oğullarım da okuyorlar.

Şu son günlerdeki vahim yıkıcı (TV ve medyada) gördüğümüz olaylar beni son derece üzdü. Bu memleketin havası, suyu ve ekmeği ile büyümiş insanların çocukları, ülkeyi nasıl bir aymaza soktuklarını nasıl oluyor da bilemiyorlar. Bu vatan yıkılırsa nereye gidecekler. Ülke dört bir yandan acımasız düşmanlarca kuşatılmışken kendilerinin de, ateşe su dökeceklerine benzin döktüklerini anlamıyorlar. At gözlüklerini ülke insanları olarak çıkarıp atmazsak, ufukta görünen felaketi nasıl önleyebiliriz? Tanrı bu vatani her türlü şer güçlerinden korusun.

Sevgilerimle çocuklar.

Ömer Yahya Ozaner

Merhaba Dinozor!

Bahar kendini yavaş yavaş da olsa belli etmeye başladı. Aceleci genç ağaçlar kar altında kalmayı göze alıp açılar, taze çehrelerini bize sun-

dular. Aynı, geçen nisan-da ve öncekilerde olduğu gibi.

Sabah çayımı bahar ve gazeteler eşliğinde içiyorum. Çayım ve bahar tatlı, gazetelerse acı bugün. Geçen yıl bu sıralar dikkatsizlik edip duvardan düşen Metin Göktepe'nin davası şimdi de Sandıklı'ya havale edilmiş. Her duruşma öncesi "tamam, duvarı bu kez kesin yıkarlar" diye bekliyorum, ama nafile; bozuk bir plak katılcımlara sürekli "sen ne güzel bulursun, gezen Anadolu'yu; dertlerden kurtulursun, gezen Anadolu'yu" şarkısını çalıyor. Böylece bir yıl geçti; geçen yıl çiçek açan baharlar, koca bir yazı, sonbaharın ve kışın geçirdiler. Mimar ya da mühendis değilim ama biliyorum, bu duvar "imar" a yakın!

Devlet baba, bahçe duvarının güzelim baharları kurutmasına daha ne kadar seyirci kalacak?

Ashkan Lodi



Okan Akkaya

Manisalı gençlere

Dört duvar arasında ne kadar zor günler geçirdiğinizi, sizler kadar olmasa da yaşadıklarınızı hissedebiliyoruz. Sizleri içeri attılar. T.C. kurtuldu.

Artık devlet yüklerimiz rahat. Rahatça uyuyorlardır! İnsanlık sömürüye, baskı-

ya, çürümeye, yozluğa, yozlaşmaya layık değil. Bunun için insanlık belki çok ağır bedeller ödeyecek. Sizler de bu bedeli ödüyorsunuz belki de.

Bence çok ağır bedel. Hayatınızın baharında, hem de çok ağır bedel. Sizler belki de çoğunun yapmadığını yaptınız. Özveriyle, cesaretle, tertemiz yüreklerinize düzene karşı geldiniz. Biz bu- yu. Bunu istiyoruz dediniz. Bu bile onlara yetti. Korktular.

Çünkü sizler onların arzu ettiği insan tipi değil-

diniz. Sizler özgür düşünen, düşündüklerini açıklayan, tartışan, her söyleneni kendi aklıyla yorumlamadankabuletmeyen tiplerdiniz. (Ve sizler Türkiye'nin aydınlık yüzlerisiniz)

Umutunuzu hiçbir zaman yitirmeyin. Umut direnme gücünüz, umut yenilenme gücünüz, umut hayat ağacınızın filizi, yaprağı; umut, bizlerin, sizlerin herkesin eylemi. Kötü günler, kötü koşullar gelir geçer. Ve insan kalır. İnsan hep kalır. İnsan hayatı biraz dahatandır ve kalır.

Evet Manisalı gençler. Sevgi, barış, umut ve özgürlüğün tadına varabileceğiniz günler dileğiyle. Kendinize iyi bakın. Sevgiyle.

Cem Metin/Pınar Metin

Kitap

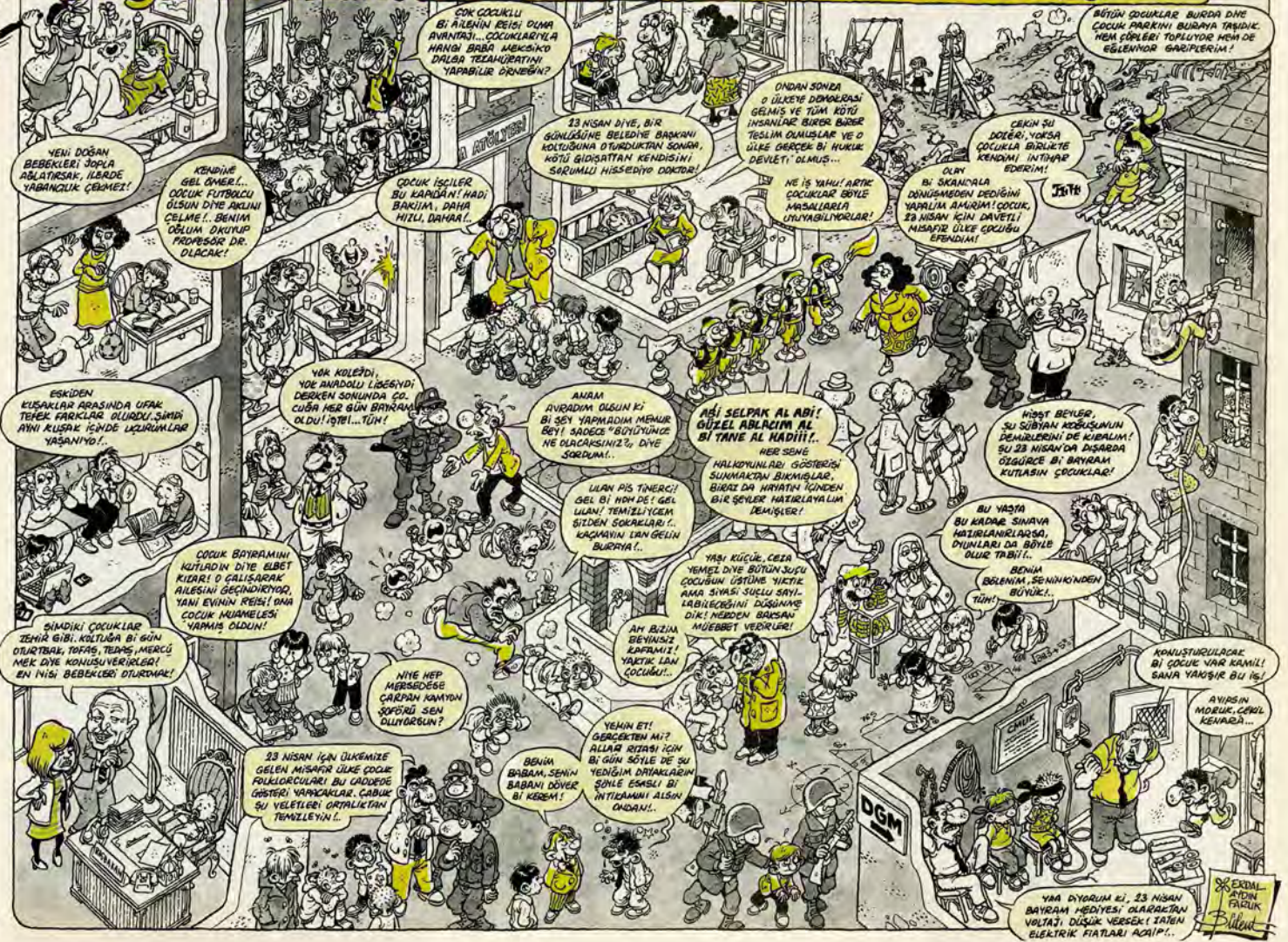
● Mesut Kara'nın "Artizler Kahvesi" adlı kitabı Parantez Yayınları'ndan çıktı. (Tel: 0212-252 85 67)

● Akgün Akova'nın "Yükük Bir Çocuk Bahçe- si Gibiydi Yüzün" ve Sunay Akın'ın "Kırılan Canlar" adlı kitapları Pınar Yayınları'ndan çıktı. (Tel: 0212-293 23 98)

● Gürkan Doğan'ın "Ortancalar" adlı kitabı çıktı. (Tel: 0312-235 25 00 / 1552)

Dinozor

Bu gün 23 Nisan! Sınavlar ve kaportacılar için yaratılan minik insanların bayramıdır!...



Ağaçların yürüdüğünü bilir misiniz, evet yürürler! Birbirleriyle de konuşurlar. Eğer dinleyecek olursanız siz de konuşurlar. Sorun şu ki, beyaz adam dinlemiyor. Bizi bile dinlemiyorlar ki, doğadaki sesleri nasıl duysunlar? TATANGA MANI

ARKA BAHÇE

SUNAY AKIN

Ağlayan Sultan

Türkan Şoray "Ağlayan Melek" adlı filmde kör bir kızı oynar. Burgaz Ada-sı'nda yapılan çekimler sırasında rol arkadaşı olan bir martı ile sanatçı arasında bir aşk yaşanır!.. Filmin en dramatik sahnelerinin çekileceği gün yönetmen **Safa Önal** provaların martısız yapılma-



sını ister Türkan Şoray'dan. Sıra çekime geldiğinde kör bir insanı oynadığı için sü-rekli olarak uzağa bakmak zorunda olan Türkan Şoray'ın kucağına martı verilir. Sinemamızın sultani kucağında çok sevdiği martıyla rolünü ustaca oynar...

Yönetmen "Stop" dediğinde provaların neden martısız yapıldığı anlaşılır.

Türkan Şoray, kucağındaki martının ölü olduğun-u anlayınca gözyaşlarını tutamaz!..

İyi ki doğdun Öküz

Osmanlı sadrazamlarından **Mehmet Paşa** çadırında bir toplantı düzenler. 1607 yılında Mısır valisiyken bir başkaldın sırasında yüzlerce askeri öldürttüğü için "Kulkıran" diye adlandırılan Mehmet Paşa konuşurken, başboş gezinen bir öküz başını aralıktan içeri uzatır. Çakırdakiler öküzü görmeden konuşmasını sürdüren Mehmet Paşa'ya gülümserler. Durumu anlayan Kulkıran Mehmet Paşakonuklarına sorar: "Öküz bane dedi biliyor musunuz?"

Ve insanların şaşkın bakışları altında sorunun yanıtını yine kendisi verir: "Seni tanıdım, bizdensin, ama bu eşeklerin arasında işin ne?"

O günden sonra Mehmet Paşa "Öküz" lakabıyla anılır!.. Ülkemizde, mayıs ayında 1 yaşına girecek olan "Öküz" adlı bir der-

gi yayımlanıyor. Derginin nisan sayısında **Hacer Yıldırım**'ın hazırlamış olduğu "Memleketimden Mitoz Bölünme Hikâyeleri" okuru güldürdüğü kadar düşündürüyor. İşte, hikâyelerden bir tanesi: Haftalık Azadi gazetesinin 39. sayısı, **Ahmet Zeki Okçuoğlu**'nun köşe yazısında bölücülük yapıldığı gerekçesiyle Devlet Güvenlik Mahkemesi tarafından toplatılır. Bölünmez bütünlüğümüze zarar verecek olan, ama bereket versin ki DGM'nin yerinde müdahalesiyle okunması engellenen yazıda şunları okuruz: "Yazanımız Ahmet Zeki Okçuoğlu rahatsızlığı nedeniyle bu hafta yazmayacak."

İyi ki doğdun Öküz!.. İnsan hakları, barış ve düşünce özgürlüğü düşmanlarına verdiği rahatsızlık-tan dolayı sana teşekkür ederiz. Nice yıllara...

Şu Tanrı'nın işine bak!



Kemal'in koluna giren **Åşık Veyssel**'i gösteren Rifat Ilgaz şunları söyler: "Şu Tanrı'nın işine bak. İki insanı tek gözle koşturuyor."

Sirkeci tramvay durağının arkasındaki lokantada arkadaşlarıyla birlikte öğle rakesini yudumlayan **Rifat Ilgaz**, yokuş aşağı koşuşturan iki tanıdık görür. Durağındaki tramvayı yakalamak telaşında olanlardan biri **Åşık Veyssel**, öbürü ise **Yaşar Kemal**'dir...

Arkadaşlarına, Yaşar

Model, senin cezan ne?

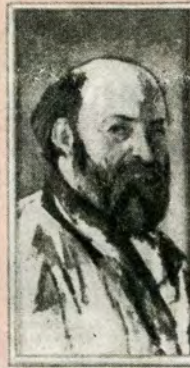
Yüksekkaldırım'dan aşağıya doğru inerken yolun solunda yer alan bir mağazanın vitrinindeki cam tabelada şunlar yazılıdır:

PEPO Şapka Ütü ve Satış Evi No. 61

60 yılı aşkın bir süredir aynı yerde bulunan Pepo, günümüzde yalnızca erkek şapkası satıyor. Yüksekaldırım'daki şapkaçıların sayısının giderek azalması ve kalan bir-iki mağazada da kadın şapkaçılarının bulunmayışı, türban tartışmalarının yapılacağı yıllar öncesinden haber veriyordu.

Ne zaman Pepo'nun önünden geçsem, baba mesleği olan şapkaçılıkla uğraşmak yerine yüreğinin sesini dinleyip ressam olan Paul Cezanne'a bir selam gönderirim.

Portrelerinde duyguyu ve kişiliği yansıtmayı düşünmeyen Cezanne'ın bir modele gösterdiği özen, oturduğu koltuğa ya da arkasındaki duvar kağıdına gösterdiği özen



kadardı. Geçim konusunda kötü bir ün edinen ressam, modellerini sürekli olarak rahatsız eder ve eğer bir modeli kolunu oynatırsa şöyle bağıırırdı: "Elma kımıldar mı?"

ES-Piri Reis!

Ner ne kadar İslam ülkelerinde canlıların resmedilmesi yasaklansa da, Osmanlı tarihine baktığımızda bu yasağın bilim adamları tarafından delindiğine tanık oluruz. Bunun en güzel örneği de, **Piri Reis**'in 1513 yılında bir ceylan derisi üzerine çizdiği ünlü haritasıdır.

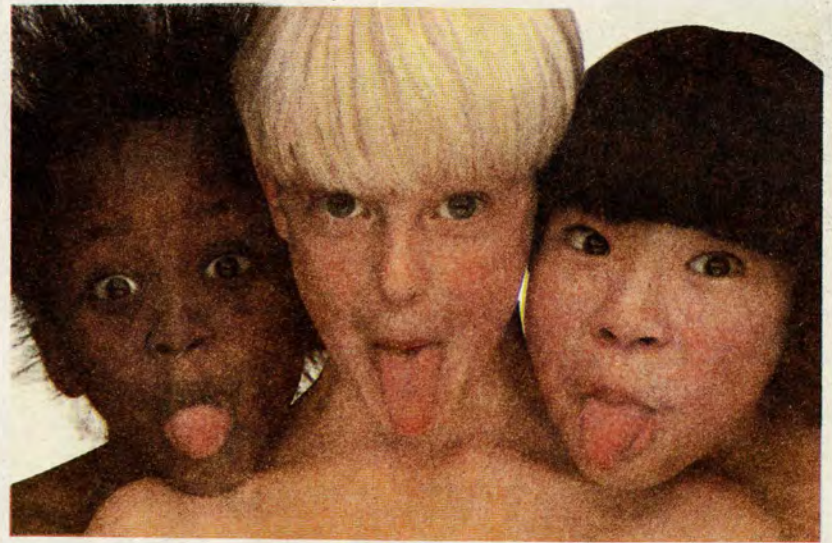


Piri Reis'in haritasında fil, devekuşu ve papağan gibi hayvanların yanı sıra, o yıllarda tanınmayan canlılar da resmedilmiştir. Bu tür canlıların resimleri Amerika kıyılarında

görülür. Afrika tarafındaki hayvanlar gerçeklerine yakın olarak çizilmişken, Amerika'da bulunan ve haklarında yeterli bilgi bulunmayan canlılar karikatür özelliği taşırlar. Bu çizimlere Dinosaur'un 'Arka Bahçe'sinde yer vererek belki de ilk kez bir mizah dergisinde Piri Reis'i konuk etmiş olalım!..



Olivetti, oldu bitti!



Oliviero Toscani'nin kampanyaları değişik nedenlerle birçok ülkede yasaklanır. Örneğin, "Kuran'ın canlıların resmedilmesini yasaklaması" gerekçesiyle sırta rengârenk bir papağan taşıyan zeb-ranın fotoğrafı Riyad'daki tüm billboardlardan indirilir.

Şeriat ile yönetilen ülkelerde ayrıca siyah, beyaz ve sarıktan üç çocuğun yer aldığı fotoğraf da 1991 yılında yasaklanmıştır. Bunun nedeni ise fotoğrafın "pornografik" oluşudur. Söz konusu fotoğrafta yalnızca, çocukların "iç organları" olarak dilleri görülmüyordu!..