

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Cumhuriyet DİNOZO R

16 NİSAN 1997

19

ÇARŞAMBA

5440 SUÇU TELEFON DİNLEYEREK AYDINLATTIK!



Kurt hangi aya uluyacağını şaşırdı

MHP tabanını kapmaya çalışan liderler milliyetçilere hoş görünme yarışında. Bakalım cenazede dö-külen gözyaşları oy olarak geri dö-necek mi?



Bekir Yıldız aramızda!

Sincan'daki olaylı fetih gecesi nedeniyle yargılandığı mahkemede "söyle-diklerim espiydi" diyen Bekir Yıldız'ı Dinozor'a transfer ettik. Aşağıda Bekir Yıldız'ın dergimiz için bulduğu espriler yer alıyor:



Aklayanlar makam atıyor!

Liderlerin Malvarlığını Araştırma Komisyonu'nda görev yapan Kemal Çelik'i, Emniyet Genel Müdürü yapan Çiller, "Çiller'in Malvarlığını Araştırma Komisyonu'nda" yeralan Hacı Duran Gökkaya'yı da Şeker Şirketi Genel Müdür Yardımcılığı'na getirdi. Çiller'in önümüzdeki günlerde yapması beklenen diğer atamalar ise şöyle:

● Yalıtı temizliğe gelen gündelikçi Şerife Hanım Tekel Genel Müdürlüğü'ne.

● Tırnaklarını temizleyip düzelterken manikürcü Sibel, Devlet Malzeme Ofisi'nin başına.

● Uludağ'da hapsirdiğinde "Çok yaşayın" diyen garson İsmet, Başbakanlık Müsteşarlığı'na.



VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Az Sonra!..

● Abdullah Gül'den şok açıklama: "Kurban derilerini kopyalatmanın yöntemini bulduk! Bu tartışma bitecek!" Az sonra!..

● DYP'de kavga bitmiyor! Bu seferde Yalın Erez ile Yıldırım Aktuna'nın arası açıldı! Erez, dolan geleceğini parlak görürken, Aktunamarkaprim veriyor! Az sonra!..

● Türkeş için anıt mezar önerileri! Başbuğ'un kabri "mozaik" taşlardan mı yapılacak? Az sonra!..

● "Şeriat enjekte edeceğiz lafını espi niyetiyle söylemişim" diyen Bekir Yıldız'dan yeni espriler: "Şeriatın kestiği kupon sertifikası istemez, Kurban Bayramı varda Burbon Bayramı niye yok, İsrail'e Kudüs aşısı gerekiyor!" "Şevki yılmaz"dan stand-up! Az sonra!..

● Metin Göktepe davasının 2048 yılına ertelendiği ve davanın butarihte Titrekburgaz'da görüleceği bildirildi! Yetkililer, bu isimde bir yerin henüz olmadığını, eğer 2048'e kadar da olmazsa davanın düşebileceğini ileri sürdü! Az sonra!..

● Deniz Baykal'a Hollanda'da ilgi gösterilmesine Bülent Ecevit'ten sert tepki: "Hollandalılar beni kışkırtmaya çalışıyor! Sakarya Grubu ile birleşirim, yine CHP'yle birleşmem!" Az sonra!..

● İran-Almanya krizi tırmanıyor! Tansu Çiller'den arabuluculuk girişimi: "Tarafsız sahada, örneğin Alaattin Çakıcı'nın arsasında iki ülke maç yapsın, kazananın dediği olsun!" Az sonra!..

● MHP'nin başına kim geçecek? Mehmet Ağar, DYP'yi daha karlı gördüğü için mi transfer olmuyor? Alternatif görüş: "Küçük Onur'u alıp şimdiden yetiştirelim! Bizim ünlü bir lidere ihtiyacımız var!" Az sonra!..

● Jüpiter'in uydusu Europa'da gerçekten hayat var mı? Uydudan topladığı taş örneklerini dağınıklıkla denizde kaydıran astronot kim? Jüpiter'e ayak basanlar Fethullah Hoca'nın sesini duyuyorlar mı? Az sonra!..

● Okocha'dan medyaya yeni saldırı! Nijeryalı futbolcu Kanal D'yi üç günlüğüne kapattı! RTÜK yorum yapmadı! Az sonra!..

● OYDÜSÜ-DER (Okocha'ya Yamyam Diyen Çok Akıllı Spor Yazarları Derneği) kuruldu! Demek yetkililer, açılış töreni için beyaz kukuletaların dikilmesini bekliyorlar! Az sonra!..

● İmam-hatip ilkokullarından sonra imam-hatip anaokulları ve imam-hatip bebek sağlık merkezleri açılması için önerge verildi! İmam-hatipin nasibi alamamış yaşlı kuşak için de imam-hatip huzurevlerinin açılması gündemde! Az sonra!..

● Hastasını aynı anda hem tedavi hem de taciz etmeyi başaran sapık-dâhi doktor! Az sonra!..

● Medyum Memiş bu sefer de Metin Şentürk'ü dövdü! Memiş, "Cinlerim rica ediyor, kıramayıp dövdüyorum. Ayrıca kimseyi dövmediğim zaman medya benden bahsetmiyor, bu da var!" dedi! Az sonra!..

● Akıllara durgunluk veren olay! İngiltere'nin "Barnstapil" yöresinin insanları, dudaklarına ruj sürüp termosifon kazanlarını öperek geçimlerini sağlıyor! Az sonra!..

● Kanalımızın İngiltere muhabiri Mehmet Ali Kutukola'nın uyuşturucu trafiğinde önemli bir rol oynadığı ve bizzat müptela olduğu öğrenildi! Az sonra!..

● Süper haber! 25. kez hacca giden Erbakan'ın yerine 8 günlüğüne başbakan olan Çiller'den şok talimat: "Ülkeye giriş çıkışları durdurun! Böyle gayet iyiyiz, fazlasıyla laikiz!" Az sonra!..

● Türk kurultayının coşkuyla kapanış töreni! Space Girls'ün muhteşem konseri izdiham yarattı! Az sonra!..

● Ertuğrul Özkök canlı yayında uçuşa geçti: "Tanrı Dağı kadar Türk, Hira Dağı kadar Müslüman, Uludağ kadar dinamik, Himalayalar kadar yükselen ve Toroslar gibi büyük düzen tekel olmalıyız!" Az sonra!..

● AMGT (Avrupa Millî Görüş Teşkilatı), bilinmeyen bir sebeple ismini değiştireceğini ve üyelerinden yeni isim önerileri beklediğini açıkladı! Az sonra!..

Cumhuriyet
Dinozor

Sayı: 19 - 16 NİSAN 1997

● Basın ve Yayın: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetmeni: Orhan Erinc ● Genel Yayın Koordinatörü: Hikmet Çetinkaya ● Yazışları Müdürleri: İbrahim Yıldız (Sorumlu), Dinç Tayanç ● Yayın Yönetmeni: Zafer Temoçin
Faks: (0212) 512 48 30

Dinozor



Cumhuriyet DINOZOR

Çiftliği meslek edinenlerin dergisidir...



● Akşener'in gecekondlu Emniyet Müdürü'ne karşı dava açan Alaattin Yüksel'i mahkemeye görevine iade ediyor. Şimdi Ankara'da iki Emniyet Müdürü var.



● İnsan Hakları Kütüphanesi kuruluyor



● Metin Göktepe'nin davası, Aydın ve Afyon'dan sonra şimdi de Kütahya veya Sandıklı'ya gönderilecek.



Aşık Tansui'den Seçmeler

Banyoda oynama,
pencereye, duvara
Yazarım adını!
Meclis'te makamıma,
masama, dosyama
Yazarım adını!
Karşılıksız çıkan
çeke,
Dolar bazında
rüşvete,
Paha biçilmez
mücevhere yazarım,
Her türlü taşınmaz
mala
Yemyeşil pasaporta
İş bitiren avansa
adını:
EY YOLSUZLUK!



● İzmir DAL şefiyken hakkında işkence iddiaları bulunan eski İstanbul Emniyet Müdürü Kemal Yazıcıoğlu, Türkiye'nin intizamiye defterine şunları yazdı: "Başbuğum her şeyi senden öğrendim. Oğlum Kemal Yazıcıoğlu."



● Erbakan'ın sakallı korumaları hakkında kamuoyunda tepkiler oluşunca, Refah yönetimi hemen bir kılıf buluverdi: "Onlar hocamızın havlu tutucuları."



Atatürk'ün Dev Kıyağı

FERHAN ŞENSOY

Demokrasi sözcüğünü herkes sevdiği bir sakız gibi, ağzının istediği oyunda çiğnıyor, kimisi balon yapıp patlatıyor. Patlatır patlatır, demokrasi bu, boru değil ki. Bir ırz düşmanı açısından bakıldığında, yolda gördüğü ve oylumlarını beğendiği her kadının zart diye bir kırmızı

organlarının ve çok sevdiği kendi cinsinin organının âşığıdır- içinde ırza geçme özgürlüğü bulunmayan demokrasiye, demokrasi mi der? Bir hırsız

için demokrasi, özgürce çalabilmektir. **Erbakan**'ın demokrasiden anladığı, her kilometrede bir imam-hatip okulu açılmasıdır. Bugün gerçek anlamda demokratikleşmiş uluslar demokrasiyi büyük kavgalar ve savaşlar sonunda elde ettikleri için, bunun değerini ve

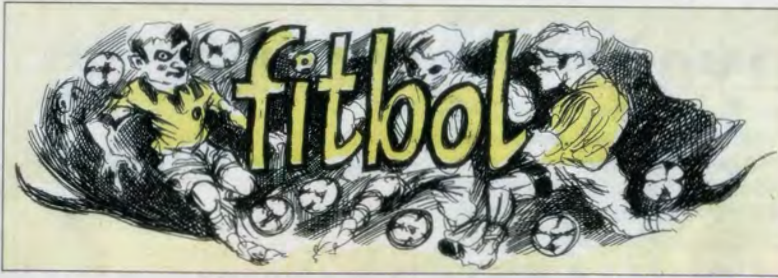
anlamını, bizden çok farklı olarak, çok iyi bilirler. Örneğin İran'da, Şah'ı devirip demokrasiye ulaşmak için, Tudeh Partisi ve Halkın Mücahitleri Örgütü, Humeynicilerle aynı saflarda savaşarak demokrasi kavgası vermişler, gel dikiz ki, dinciler ellerini çabuk tutup demokratik kuruluşları bir bir tasfiye ederek, demokrasi kavramını pas geçip doğrudan şeriata ulaşmışlardır. Ancak orada kavga bitmemiş, sürmektedir. Biz demokrasi için kavga vermiş bir millet değiliz. **Atatürk**'ün zoruyla, -çünkü o zorlamasa kimsenin aklına böyle bir kuruluş savaşı da gelmiyor- bir bağımsızlık kavgası yaşamışız. Bunun sonucunda Atatürk, istese çok yakışıklı bir padişah olabileceksen,

bize dev bir kıyak yapıp demokrasiyi armağan etmiştir. Armağan, hele ne olduğunu bilmediğimiz bir şeyse bizim için bir değer oluşturmaz. - Size Sidney'den bumerang getirdim efendim! diye paketi uzatan dostunuza boş boş bakarken, hiyarağa getire getire ne getirmiş, diye düşünebilirsiniz. Böyle abuk hediyeler aldığımız ve nereye koyacağımızı, ne yapacağımızı bilemediğimiz çok olmuştur. Oysa sahip olmak için uğraştığımız didindiğimiz, güç bela edindiğimiz şeyler, bir bisiklet, bir cep telefonu, bir walk-man bizim için ne kadar değerlidir. Bu yüzden Atatürk tarafından bize bir demet çiçek olarak sunulan demokrasinin değerini ve ne olduğunu bilmiyoruz.

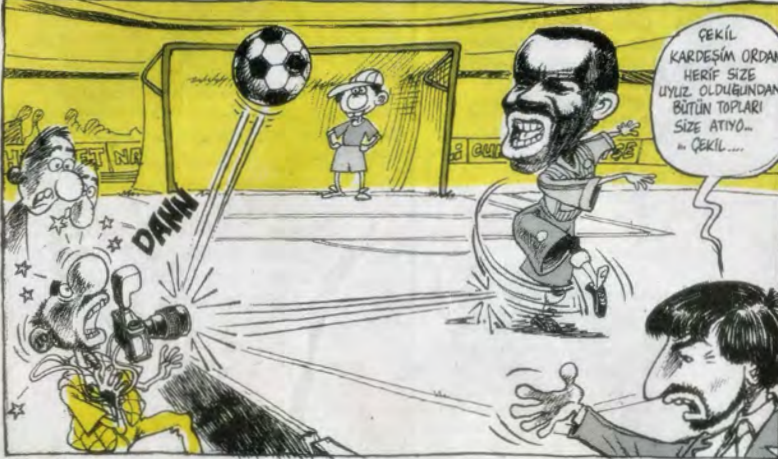
ışık dibinde ırzına geçilebilmeli. ırz düşmanı ismiyle yanlış kodladığımız adam, -çünkü kendisi bir şeyin düşmanı değil, kadın cinsel

KİNCİ CUMHURİYETÇİLER, OMURGASIZLAR, MANDACILAR VE DİĞERLERİ





Okocha Dereagzi'nda nişanlısı ile fotoğraflarını çekmek isteyen muhabirlere saldırdı.



Saldırı sonrası ne dediler?

Ali Şen: "Okocha'yı zaten Türk vatandaşları yapmak istiyorduk. Gazetecilere saldırarak memleketimizde yaşayabileceğini dostu düşmana gösterdi."

Can Tanrıyar: "Ben Ali Şen'ciyim. Ali Şen ne diyorsa doğrudur."

Tansu Çiller: "Gazeteciye taş atan da yumruk atan da bizim için şerefli."

Erman Toroğlu: "Okocha'nın yaptığı tamamıyla nizami şarj. Muhabir arkadaş yalı kavağı gibi devrilmiş."

Yaşar Öz: "Bu konuda, devlet sırrı olduğu için açıklama yapamam."

Takımlarımızdan transfer atağı

Galatasaray Vahap Beyaz'ı renklerine bağladı.

Ligin sonuna doğru takımlar yeni sezon için transfer çalışmalarına hız verdi. Transferin hızlı takımlarından Galatasaray, orta hakemlerimizden Vahap Beyaz'la sözleşme imzalarırken Fenerbahçe de Ali Can Lakot'la prensipte anlaştı. Beşiktaş'ın ise Ahmet Çakar'la görüştüğü ve Çakar'ın boş mukaveleye imza atmaya hazır olduğu öğrenildi.



Faruk Süren dedi ki: "Galatasaray; futbolcusu, seyircisi, yönetimi ve Vahap Beyaz'ıyla bütünleşmiş bir camidir!"

Süleyman Seba dedi ki: "Sergen'de olumlu gelişmeler var, ama at olanında!"

Ali Şen dedi ki: "11 yabancı oynatmak serbest olsun, o zaman görün!"

İstanbulsporlu Aykut Kocaman'a fair play ödülü verildi.



Maç notları

Dinozor muhabirleri Galatasaray-İstanbulspor maçını sizler için radyodan dinledi.

Ne İstanbulspor, ne Galatasaray, ne de tartışmalı pozisyonlar; maçın en güzel tarafı yılların spikeri Orhan Ayhan'ı dinlemektir.

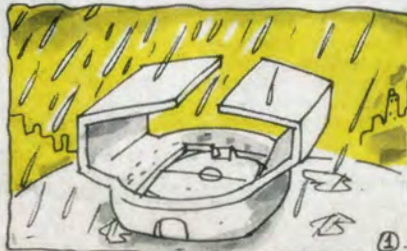
İşte Orhan Ayhan'dan notlar:

● "İnönü Stadi'na Taksim'den yürüyerek geldim sayın dinleyiciler. Yolda tribünlerden hiç ses duymayınca stadi boş sandım. Oysa erken saatlerde dolmuş."

● "...Uzun bir süredir size skor vermedim. Böyle bir hatayı hiç yapmazdım. Nasıl oldu bilmiyorum."

● "Aykut ve Bülent şu anda yerde... İki futbolcu centilimce birbirlerini omuzundan tutarak kaldırıyor. Oysa birbirlerine tekme de atabilirlerdi."

● "Hakan, kırmızı kartla oyun dışı kalan Timur'un yanına gidip, başını okşayarak ona moral veriyor. Ben olsam fair play ödülünü Hakan'a verirdim."



● Milyarlık transfer sözleşmelerine imza atan futbolcular en lüks otomobile sahip olmak için birbirleriyle yarışıyor.



Dinozor

Medya titredi ve kendine döndü!



MHP Genel Başkanı Alparslan Türkeş'in ölümünden sonra, basınımızın 'güzide kalemleri' övgü yarışına girdi. Tekelci medyanın gazetelerinden şovenizm taşı. Kimin ne olduğunu hiç bu kadar net öğrenme şansımız olmamıştı. İşte Türkiye'nin üç "büyük" gazetesinde Türkeş için yazılanlardan seçmeler:

"Ama itiraf edelim. Solcu bile olsak, enternasyonalizmin en derin sulana bile dalsak, hangimiz Türkmilliyetçiliğinin kafamızdaki derin izlerini silebilir?"

O "Edirne'den Kars'a kadar benim güzel bir yurdum var" nakaratlarını...

O "Türkm, doğruyum, çalışkanım"ları.

O "Tanrı Türk'ü korusun"ları.

Ve Kızıllemaları.

"Küçüküm ufacıktım, top oynadım acıktım. Buldum yerdebirik, kaptırbiralage-yik" diye başlayıp, koskoca bir Türk coğrafyasını ideoloji halinde kafamıza nakış gibi işleyen cümleleri.

En ağır enternasyonalizmin bile öldürmediği o duygularımı.

Derinlerde yatan o milliyetçiliğimizi.

Kimimizin özürli bir çocuk gibi arka odalarda saklamak istediği, kimimizin ise övünerek sokaklarda gezdirdiği duygularımı.

Ertuğrul Özkök (Hürriyet)

"Bir de üzüntüsü vardı. Yanlış yola sapmış bazı eski MHP'lilere hep ülkücü baba denmesi.

Bu kahrediyordu onu.

Hiçbir organik bağları kalmadığı halde, ülkücülüğün yeraltı dünyasıyla birlikte anılmasına haksızlık ve in-safsızlık diyordu.

Söylediği şeydu:

- Suçlu... hezimete uğramış eski komünistler, bizden intikam alıyor."

Sonra da cevabını kendi veriyordu:

- Tabii... hezimete uğramış eski komünistler, bizden intikam alıyor."

Rauf Tamer (Sabah)

"Türkeş'in aramızdan ebediyen ayrılması sadece gerçek bir vatanseveri değil, aynı zamanda, devlet adamı kıvamına gelmiş bir siyasi lideri de kaybettik.

Ulusumuzun da başı sağolsun."

Oktaç Ekşi (Hürriyet)

"Savunduğu milliyetçiliğin ırkçılığa dayanmadığını daima tekrarladı. Ve bu iddiasını, PKK'nın ırkçılığı sırasında izlediği politikayla kanıtlamasını bildi."

Güngör Mengi (Sabah)

"Onun bu ülkeyi sevdiği konusunda hiçbir zaman kuşkuya kapılmadım."

Fatih Altaylı (Hürriyet)



Salihi Memecan (Sabah)

"Milliyetçiliği ayakta tuttu, onu tüm tehlikelere karşı savundu.

Bunu yaparken de özellikle 12 Eylül'den sonra birleştirici oldu. Tahrikçi olmadı, bağnaz olmadı, ayırıcıc olmadı.

Geldiği noktada, kavgadan uzak tüm kesimleri kapsayan, barışçı, ılımlı bir milliyetçiliğin örneklerini sergiledi.

O Olmasaydı milliyetçi-ülkücü hareket bugünkü pozisyonunda olabilir miydi?"

Doğan Heper (Milliyet)

"Türkeş'in, yaşamının çeşitli dönemlerindeki siyasi tutumu doğru mu, yoksa yanlış mıydı? Bu başka bir mesele. Ama yine düşünün. 1960'ların ve 1970'lerin Türkiye'sinde, hangi siyasi liderin tutumu, "topyekun doğru" ydu? Demirel mi, Ecevit mi, Erbakan mı çok doğru politikalar izlediler? Türkiye'de "Türkeşçi Sağ" eylem koydu da, "anti-Türkeşçi Sol", kuzu kuzu oturup, öldürülmeyi mi bekledi?"

Mehmet Barlas (Sabah)

"Alparslan Türkeş'i seversiniz veya sevmeyersiniz. Tarparsınız veya nefret edersiniz. Ama kabul edin ki, yakın tarihimize damgasını vurmuş ve geçmişteki hatalarından ders almış bir liderdi. Ülkesini seven bir Türk milliyetçisi idi. Ama ırkçı değildi."

Emin Çölaşan (Hürriyet)

"Ülkücü kadroların, onun son yıllardaki sağduyulu çizgisini sürdürerek Başbuğ'larına saygıda kusur etmemesini ülkemiz adına diliyoruz."

Tufan Türeñç (Hürriyet)

"Şerbet seli, bellek kaybı"

Radikal gazetesinin genel yayını yönetmeni Mehmet Y. Yılmaz, geçen hafta başında Türkeş'in ölümü için "Geçmişin muhasebesini yapmayı yakışsız bulduğumu" yazıyordu. Fakat Mine G. iki gün sonraki gazetede bu konudaki en gerçekçi tutumu Radikal'in izlediğini, diğer gazetelerde bellek kaybı yaşandığını öne sürdü. Aynı gazetede, Mine G.'nin dört sayfa sonrasında yazan Osman Tanburacı adlı yazar ise Türkeş'i öve öve bitiremiyor ve şöyle diyordu: "Niçin Türkeş için maçlardan önce bir dakikalık saygı duruşu yapılmadı?" "Akıllı" geçinip, "fikirsiz" kalanların çoğunlukta olduğu gazeteyle böyle "mozaik" yakışır!

"Bu yüzden Alparslan Türkeş'in ölümünün ardından birçok gazete ve köşe yazısına hakim olan havayı yadırgamıyorum.

Toplumsal bir kesiminin acıların tazeliğini korurken ortaya çıkıp, geçmişin muhasebesini yapmayı yakışsız buluyorum. Tarih, Alparslan Türkeş için de son kararı verecek en iyi yargıç olmaktadır."

Mehmet Y. Yılmaz

"Alparslan Türkeş'in ölümünü izleyen şu birkaç gün içinde, garip bir duyguya kapıldım. Allah Allah, biz milletçe bunamış mıydık, yoksa ben 1970'li yıllarda yaşadıklarımı yaşamamıştım da, yaşadım mı sanıyordum? Televizyonları, gazeteleri şaşkınlık içinde gözden geçirdim: Bir şerbet seli, bir gulsuyu ikramı, sanki toplu bir bellek kaybı yaşanıyor. Neyse ki zurnanın zırt dediği bir yer var. Radikal. Diğer basın organlarında, "zırt" diyenlerin sesi bir zurna konseri içinde boğulup gitmiş."

Mine G.

"Bu memlekette ömrünü politikaya adanmış devlet adamı Alparslan Türkeş geçtiğimiz cuma gecesi vefat etti.

Bir şey çok dikkatimi çekti.

Milli birlik ve beraberliğin korunması için her lig maçında İstiklal Marşımızı söyleyen tribünler için Alparslan Türkeş için bu hafta oynanan maçlardan önce bir dakikalık saygı duruşunda bulunmadılar?

Vefat eden yöneticiler, trafik kazasında hayatını kaybeden hakem ve sporcular için saygı duruşunda bulunan tribünler ve kollarna kara bant takan sporcular

ile ilgililer niye Türkeş için aynı duyarlı davranışı göstermediler?

Seversiniz sevmeyersiniz! Türkiye bir devlet büyüğünü kaybetti.

Bu vatana hizmet etmiş bir insana gereken saygıyı göstermek hepimizin insanlık görevi olmalıydı.

Türkeş'in siyasi kimliği, milliyetçiliği malum. Yarım asırlık siyaset becerisi, Türkiye Cumhuriyeti MC hükümetlerinde yaptığı Başbakan yardımcılığı onu siyasi tarihimizde unutulmayacak bir yerin sahibi olarak zaten tarihe gömecek. Allah taksiratını affetsin."

Osman Tanburacı

Fiko'nun sarkacı

Kurban Bayramı İçin Faydalı Tavsiyeler

● Aslında en iyisi Kurban Bayramı'nda hacca gitmektir. Ne kadar çok hatanız, yanlışınız varsa, ne kadar çok insanları kırmış, üzmüşseniz o kadar çok hacca gitmeniz gerekir. Bu sene 100'ün üzerinde milletvekilinin hac için yollara düşmüş olması ve Erbakan'ın da 25. kez hacca gidiyor olması size güzel örnekler olsun.

● Hacca gidemiyorsanız ve para durumunuzu ayarlayabildiyerseniz kurban kesin. Dikkat edin, kurbanlık seçimi çok önemlidir. Orijinal diye kopyalanmış koyunu yutturmasınlar size. Bu arada lütfen "kuzuların sessizliği" esprisi yapmayın.

● Eğer evinizde beslediğiniz bir koç, koyun, kuzulardan varsa onuda kesebilirsiniz. Örneğin bu sene Tansu Çiller'in, kendisine geçen yıl hediye edilen kuzuyu keseceği söyleniyor.

● Eskiden kurbanları her mahallede bir ikikasıp kestiğinden, insanlar kurbanını kestirmek için çok sıra beklerdi. Ama son yıllarda eline bacak alan, rahatlıkla birilerini doğrayabildiğin-



den bu so- run ortadan kalktı. Şimdi artık kasaplar işsiz kalıyor. Gerekirse ev kadınları bile kurban kesebiliyor. Her yıl kurban bayramı sırasında aile cinayetlerinin azaldığı gözleniyor.

● Kestiğiniz kurbanların derilerini THK'ya bağışlayın. Sakin derilerinizi kaçak toplayıcılara kaptırmayın. Ali Şen'in de Fenerbahçe kulübüne gelir olsun diye deri toplamaya çıkacağı söyleniyor. Kılık kıyafet değiştirerek kendini gizleyecek olan Ali Şen'in konuşmasından tanıyabilirsiniz. "Derinizi bize bağışlayın. Hiz dert zekmeyin" diye biri kapınıza gelirse sakın kanmayın.

● Portakal, greyfurt gibi meyveler yerine avakadö, kiwi gibi ithal meyveleri yemenin moda olması gibi, bu yıl inek, koç yerine kanguru, zebra kurban etmek de moda olabilir. Caiz değildir, aldanmayın.

● Eğer Kurban Bayramı tatilini, 23 Nisan tatili ile birleştirip uzun bir tatile çıkacaksanız, sakın bu uzun tatilin, 19 Mayıs ile de birleştirilebileceğini ummayın. Herkes bir yerlere gitmek istediği için otobüs, minibüs, gemi, tren, uçak, at arabası, kamyon, kayak ve kayak gibi bir yerden bir yere gidebilen her şeyde yer kalmadığından; henüz bile alamadıysanız yaşadığınız şehirdeki lunapark, gazino, atari salonu gibi eğlence yerlerini soruşturmaya hemen başlayın. İyi bayramlar.

Fikret Bekler

BİR ŞEYLER İSTİYORUM

İmit Atalay 99



Memlekete hoş siyasi partiler

Ukrayna'da Aptallar Partisi kuruldu. Partinin yetkilileri, bulundukları partide düş kırıklığına uğrayanları Aptallar Partisi'ne katılmaya davet ediyor. Aptallar Partisi iyi bir fikir olabilir ama adında bir tuhaflık var. Bizde de benzer bir parti, hafta partiler kurulabilir. Çünkü bulundukları partide düş kırıklığına

uğrayanların sayısı çok fazla. Pekî, bu partilerin adları ne olabilir? İşte birkaç örnek:
 Ecevit'in ihraç ettiği Muhallifler Partisi. (EİEMP)
 Takıyyesever Madrabazlar Partisi. (TMP)
 Tüyü Bitmemiş Yetimler Partisi. (TBYP)
 Ratinge Tapanlar Partisi (RTP).

**Cinsel Tacize Uğramış Konu
Mankenleri Partisi. (CTUKMP)**
**Konu Mankeninin Tahrikine
Uğramış Hekimler Parti-
si.(KMTUHP)**
**Futbolcudan Dayak Yiyen
Foto Muhabirleri Partisi.
(FDYFMP)**
**Özel Hayatına Tecavüz Edilen
Futbolcular Partisi. (OH-
TEFP)**



Haftanın en trajik diyalogu

Gerçek bir görüşmeden olduğu gibi alınmıştır. İsim ve olaylar gerçektir. **Erbakan-** Bu devlet batmış. Her yere bir hortum atmışlar. Hesabın ucunu kaçırdım. Devletin hesabı kitabı belli değil, her gün bir kaçak buluyorum.

Yılmaz- Ortağınıza sorun, o neredede olduğunubilir.

Eşşeeeeek şakası...

Sincan Belediye Başkanı Bekir Yıldız, DGM'deki duruşmasında savunma yaparken, "Laiklere zorla ilaenekte edeceğiz", "Kadınları karaçarşafa sokacağız" gibi sözleri şaka diye söylediğini anlattı. Yıldız espiyi çok seviyormuş. Mahkeme de bunu da söyledi. Yani Bekir Yıldız

seriatçı değil, şakacıymış. İyi, hoş... Boşuna endişe etmişiz... Meğer her şey iyi niyetli bir şakaymış. Ama şaka var, şaka var hocam. İnsanları, "ilaç enjekte edeceğiz", "Kadınları çarşafa sokacağız" diye korkutmuş kimse-
nin hakkı yok. Çünkü bu kadarı eşek şakası...



Refah Partisi Genel Sekreteri Oğuzhan Asiltürk, Necmettin Erbakan'ın Sakaryalı özel korumaları için, "Onlar koruma falan değil havlu getiriyor, terlik götürüyor" demişti. Oğuzhan Asiltürk doğru söylüyor. Ele geçirdiğimiz fotoğraf da bunu kanıtlıyor.

METİN HAKYERİ



KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ



Kaptan ve Mico.



NE KİMSE SORAR HALİM NE HALDEN ANLAYAN BULUNUR

GEÇEN HAFTALARDA HOLLANDA İLE OYNANAN MİLLİ MAÇI KAZANINCA DOĞAL OLARAK, ÇOK SEVİNDİK. MAÇI TV'DE SEVREDERKEN BİR ŞEY DİKKATİMİ ÇEK-Tİ... BU SEVİNCİNİ GÖSTEREN BİR FUTBOLSEVERİN TÜRK BAYRAKLI GÖRÜNTÜSÜYDÜ.



GAYET NÖR MAL OLAN BU GÖRÜNÜŞÜ, BAYRAĞIN SEVİNÇLE SALLANMASIYLA BİR ANDA SAŞKINA DÖNDÜM.



BİR YANI TÜRK, BİR YANI ANERİKAN BAYRAĞINI MAÇTA SALLAMAK, NASIL BİR DUYGUDUR? PEK ANLAYAMADIM DOĞRUSU.

E.E... SONUÇTA GLOBALLEŞİYORUZ YA... SON GÜNLERDE BİR DE AMERİKAN BAYRAKLI TİŞÖRTLERPEYDAH OLDU.



FAKAT BU AMERİKAN HAYRANLARI NI SİNİR EDEN BİRİLERİ VARDIR.



DIYEREK KENDİLERİNİ SİNİR EDENLERE SALDIRILAR...

AMAN SİZ SAKIN BU AMERİKAN BAYRAKLI TİŞÖRTLERE KANIP... KAFANIZA GÖRE TİŞÖRT GİYMİYİN...



Ben de Yapayım Bir Evlilik

ALTAY MARTI

"Sanat uzun, hayat kısa"

Zülfü LİVANELİ

Geçen hafta Ankara'dan annem geldi ve evde bir bayram havası. Uzun zamandır görüşmemiştik, sanıldık, koklaştık. Oturup birlikte bir güzel eş-dost-akrabalardan, sekiz yıllık eğitim sorunsalından, kurban derilerini nereye bağışlayacağımızdan, sarıkla namaz kılmanın kaç kat daha sevap olacağından ve Süleyman Bey'e verilen "en hoşgörülü insan" plakettinin haklılığından bahsettik. Sonra zeytinyağı dolma, kuru köfte, tarhana çorbası faslı başladı. O mut-faktayemeyapmakla meşgul olurken ben kültürel olarak bir dakika bile geride kalmayı gururuna yediremeyen bir insan olarak hemen acıp Sıcağı Sıcağına'yı, Sadettin Teksoy'u, Söz Fato'da'yı seyredip üzerine de az Reha Muhtar izledim. En son olarak da "post Aziz Nesin" döneminin bir nolu mizah yazarı Selahattin Duman'ı okuyup altınmaçırdıktan sonra salonun ortasına "Vur vur inlesin" diye bağırıp birkaç tur attım. Artık huzurluydum.

Bu ülkede yaşayan her vatandaş gibi günün gereklilerinin birçoğunu yerine getirmiştim ve açıkçası elin gıvurunun fezaya gitmesi zerre kadar umurumda değildi.

Akşam yemeğinden sonra annem birazcık ikinci sikindi ve sonunda şak diye konuya girdi: "Oğlum, evladım, eşek kadar adam oldun artık. Evlenmenin vakti geldi. Çoluk çocuğa karış, mürvetini göreyim, ben de torun-torba sahibi olayım."

Bön bön yüzüme baktım annemin. Bu da nereden çıkmıştı şimdi? Hem sonra şu torbaneyin nesidiydi? Bir çeşit üçüncü cinsiyet

miydi? Naylon olsa olur muydu? Neyse!.. Uzun bir süre "tek hücreli canlılarda boşaltım sistemi nasıldır, ne yerler, ne çerler, nereden bırakırlar" misalinden bir soruyla karşılaşmış lise öğrencisi gibi meseleyi düşündüm. Annem haklıydı. "Yeryüzündeki bunca kötülükle başa çıkabilmenin iki yolu vardı. Biri sanat, diğeri aşk!"

Önce sanatsal açıdan kendimi inceledim. Bu saatten sonra yaylı çalgılar dörtlüsünde yer alabilir miydim, kırkıncıdan sonra saz çalabilir miydim, ney üfleyebilir miydim? Hayır! Müzik kabiliyetim sıfırdı. Peki Kürşat Başar gibi "Sen olsaydın yapmazdın biliyorum, ama ben yaparım", hem de çok fena yaparım" diye kitap yazabilir miydim? Hıncal Uluç gibi köşe düzenleyip "biraz manken biraz TEM karayolu, biraz sevgi" ile ilgili yazılar döktürebilir miydim? Hayır! Yazarlık işi de yatmıştı. Peki ya şarkıcılık? "Canısı, canısı", "Jest oldu, ay vallahi mest oldu", "İmanına sevdalıyım"! Bende bu sözleri yazabilecek yeteneğin ne "y"si ne de "e, t ve diğer e"si vardı. Hem sonra sesim de Oğuzhan Asiltürk Bey'inki gibiydi. Şarkı söylemeye zinhar caiz değildi. Uzatmayayım, kısacası benden bi feçes olmazdı!

Bu kez oturup aşkı düşünmeye başladım. Öncelikle "hüzün ki en çok yakışandı bana." Şöyle bir kendimi tarttım. Kapılardan sığmayan bi adamdım. Genç ve sağlıklıydım. Boyum posum yerindeydi. (Kimi-leri benim kısa boylu olduğumu iddia edebilir. Bunu, tahminime göre, boy aynası niyetine birkaç kez el aynası kullanmamdan dolayı uyduruyorlar.) Hem sonra kimileri maymundan, kimileri çamurdan yaratılmış-

ken, ben aşk için yaratılmıştım. (Ve ayıptır söylemesi Cemal Süreya'yı ezbere bilir-dim.) Karanımı verdim. Annemin tavsiyelerine aynen MGK kararları gibi uyacaktım. Huyu huyuma, suyu suyumaya uygun, (boyu önemli değil) bir kız bulup aşık olup evlenecektim. (Torba işini sonra düşünerüz.)

Bu kararına annem çok sevindi. Durumu acıp Süleyman Bey'e bildirdim. "Nikâhta keramet vardır, önemli olan boyu değil şeyidir, dün dündür bugün dündür, men dakkâ dukka" diye görüş belirtti. Herhalde onaylamıştı.

Sevincimden deliye dönmüştüm. En yakın arkadaşlarımdan Nurettin ile de bu konuyu konuştum. Nedenise olaya çok farklı yaklaştı. "Evlilik gerici bir kurumdur. Bu sayede devlet seni daha iyi kontrol altına alacaktır. Çamaşır makinesinin taksidini düşürmekten emperyalizmin kirli oyunlarını fark edemeyeceksin. Kahrolsun faşizm!" dedi. Ben de ona "De get la! Konfüçyus musun, Cem Özer misin sen lan!" dedim ve telefonu kapattım.

Tüm bu olup biteni inanılmaz bir sabırla izleyip ara sıra nedense benim için dualar okuyan annem bir süre sonra sakinleştiğini görünce en can alıcı soruyu sordu: "Bir aday var mı peki!"

Düşündüm, evet! Bir aday vardı. Vergi dairesinde çalışan ve her yıl çalıştığı yerde mart ayında göz göze geldiğimiz bir kız vardı. Tamam dedim kendi kendime ve anneme kızla olan ilişkimizi tüm boyutlarıyla anlattım. Gerçi bu "tüm boyut"u anlatmakta-pu topu bir buçuk dakika sürmüştü, ama olsun annem yine de bayağı sevinmişti.

Ertesi sabah kalkıp en güzel elbiseleri mi kuşandım, dişlerimi fırçaladım. Saçıma jöle-

ledim ve yüzüme bir Güneri Cıvaoglu gülüşü kondurarak düştüm yola. Kızın çalıştığı yere vardığımda daha gün ağarmamıştı ve kargalar kahvaltı yapmakla meşguldü. Dört saat o ayazda bekledim. Sonunda kız geldi. Hemen usulca yanına yaklaştım ve kendisiyle konuşmak istediğimi söyledim. Kabul etti. Ona önce Japon şair Ping Pong'dan birkaç dize okudum, sonra Eskimo aşk şiirlerinden örnekler sunarak ilan-ı aşk ettim. Kız ayal suratına bakmaya başlamıştı. Hata yaptığımı anladım. Kalkıp pat diye asil niyetimi açıklamam gerekirken konuşmam adeta Hikmet Çetinkaya'nın pazaryazılarından birine dönüşmüştü. Bel-li ki kız yeterince kültürlü değildi ve bu yön-tem sökmemişti. Derhal Ahmed Arif'e geçtim: "Yokluğun cehennemden öbür adıdır / üşüyorsun kapama gözlerini." Bu kez herhalde başanlıydım, çünkü kızın gözleri parlamıştı. Birsüre durup bana baktı. Son-ra da alaycı bir gülümsemeyle "Hay şaşka-loz" dedi, "Ne anlatıyorsun sen şimdi bana-na!" Kekeleyerek "Sen, ben, ikimiz, aşk, yeşil pancurlu ev" filan diyebildim. Suzan Avcı gibi kahkaha atmaya başladı. "Bu ülkede aşk yok, kadın dayok. Hepimiz nötr olma yolunda ilerliyoruz. Tansu Çiller'i, İçişleri Bakanı'nı da mı görmüyorsun hiç a salak!" dedi ve ekledi: "Hem sonra ben Mehmet Başar'ı seviyorum."

Bunları bir bir sayıp döktükten sonra da keklık gibi sekerek çekip gitti. Yıkılmıştım ve maalesef artık bu kez beni Süleyman Bey bile kurtaramazdı.

Ah aşk sen artık nelere Kadir İnanır de-ğilsin! Zonk!

Dinozor

MEAL ve İHBAR



Alp Tamer



Karanlık bir gece uçkur çözüyor;
Daha henüz doğmamış sübyan bir sabaha
Yuvasından yeni çıkmış erkenci bir kanncaya
Yatağında üstü açık bir derenin akışına
Ve bir çift kırlangıcın sevimli telaşına
Karanlık bir gece uçkur çözüyor!

Ama habersiz bundan, bir kanncanın tükenmez açlığı
Delifışek coşkusu üstü açık bir derenin
Ve habersizken bir çift kırlangıcın kanatlanmış aşkı
Sabaha dek uyumamış bir çift göz uyanıyor:
Doğum sancılar çeken sübyan bir sabaha
Karanlık bir gece uçkur çözüyor!



Gelen Evrak

Gelen Evrak için adres:
Dinozor Dergisi,
Türkocağı Cad. 39/41
34334 Cağaloğlu-
İSTANBUL

Sevgili Dinozor,

Bizlerüniversite sınavına hazırlanan iki zavallıyız. Sevgili eğitim sistemimiz içerisinde yıllarını çürütmüş ve dört yıl daha çürütmek üzere çabalayan insanlarız.

Tek amacımız, bu vatana hayırlı birer evlat olmak. Bunun için deizleyeceğimiz tek yol ulu önder Abdullah Cavit'in yeni nesiller için çizdiği yoldur. Aslında bu yoldan üniversite eğitimi olmadan da yürüyebiliriz, ama biz istedik ki lojistik donanımımızın yanı sıra bilgi donanımımız da tam olsun. Reis der ki: "Ey KURT! Bilgilendir. Silahlan. Atlı İsrivekaç."

Dergiyi ilk çıktığı günden beri takip ediyordunuz. Ama aklımıza takılan bir şey var. Derginin adı neden "Kurt" değil de Dinozor.

Tarihin bize yüklediği misyonu yerine getirmek varken neden tarihe gömülmüş bir hayvanın ismi.

Bir de şu konuya açıklık getirmenizi istiyoruz; dünyada bir sürü dinozor cinsi vardı, sizin ki hangi türe giriyor? Ve bu cins Türk kökenli mi? Ortaya çıkış noktası Orta Asya mı?

Ve bir nokta daha; tüm Türk varlığı özelleştirme yöntemiyle daha etkin bir hale gelmekte-dir.

Bu sayede daha zenginleşmekteyiz, ayrıca rant gelirlerimiz de artmakta. Biz de bu çalışmalara katkıda bulunmak istiyoruz.

Bizce özelleştirme kapsamına Taksim Heykeli - Meclis'in kapısı - Çiller'in Amerika'daki malvarlığı - tüm Doğu Anadolu - ÖSYM ve dahilinde YÖK de alınır.

Zaten Mustafa Kemal Atatürk tüm bunları

devletin malı yaparken ve bu uğurda binlerce can harcarken hayatının hatasını yapmıştır. Her şey vatan için! Her şey vatan için!

Esin/Helin Gaziantep

Kendini önemsemek üzerine...

Geçenlerde Bülent Ecevit, Mümtaz Soysal için dedi ki: "Bazı insanlar kendilerini fazlasıyla önemsiyor."

Eleştirir gibi, ama hakarete daha yakının bir söz bu. Soysal'ın savunmasını yapmak elbette bana düşmez.

Ama adı gibi seçkin kişilikli Mümtaz Hoca'nın böylesine ağır "eleştirir"ye uğramasına yol açan düşüncelerini kısaca aktarmaktan kendimi alamayacağım. Yorum-suz...

Halep oradaysa arşın burada! 8 DSP'li milletvekili parti yönetim kurulunca disipline gönderildi geçen haftalarda. Üçü için kesin ihraç, beşi için ise kinama cezası istemiyile.

Disiplin kurulunda "İstemler" aynen benimsendi. İşlem tamamı!

Kamuoyu gündeminde uzun süre kalan bu "hikâye-i DSP" sürecinde, henüz "karar" a varılmamışken Mümtaz Soysal, grup toplantısında kürsüye çıkıp dedi ki:

"Ülkenin bugünkü koşullarında, vereceğimiz bir tek fire bile çok can yakıcı olacak. Hem ben, hangiparti ilkesinin çiğnendiğini ve hangi değer adınaböylesi ağır bir yaptırıma yönelindiğini anlamış da değilim. Durum, yüzyıl başı



Fransası'nın ünlü Dreyfus davasını çağırtırmı-yordadeğil."

İşte bu görüşler, özellikle de Dreyfus çağır-tırması ögesi, sözlerimin başında belirttiğim "nezaketi içindeki hakaret"e gerekçe oluşturu-du.

Yorum yapmayacağımı söylemişim, uyacağım. Yapmayacağımı yapmamasına da, şunu demeden de edemeyeceğim bağlarken:

Alparslan Türkeş öldü. Anayasa Mahkemesi Başkanı Yekta Güngör Özden'in söylediği gibi, "tüm sevenlerinin ve sayanlarının başsağolsun."

Ama, hemen ertesi günü MHP Genel Merkezi'ne başsağlığına gidip "Rahmetiyle çoğulcu demokratik sistemin doğal gereği olarak görüş farklılıklarımız oldu; ancak demokrasi, laiklik ve Ata-türkçülük konularında aynı görüş-tyedik" deyiveren eski CHP'nin

"Üçüncü Adam" olamayan üçüncü genel başkanı Bülent Ecevit'e de aş-kolsun!

E şimdi gelin de, zihninizde Beetho-ven'in "9. Senfoni"sinin görkemli ezgile-ri eşliğinde Shiller'in dizelerine nazire yapma-yın:

"Kendinizi önemseyin ey insanlar! Önemse-yin, mutlaka önemseyin kendinizi..."

Aziz Naci Doğan "Önemli" bir insan

Merhaba,

Tarsus'tan 17 yaşında bir dinozor yazıyor si-ze bu mektubu.

Yükselen, ama içi boş olan değerlere sırt çe-

virdeğiz için dinozor diyorlar bize. Düşün-cenin özgür olduğu, yazarların, gazetecilerin öldürülmediği bir Türkiye'de yaşamak istedi-gimiz için; doların, markın neredeyse resmi paramız haline gelmesinin bağımsızlığımızı rencide edici olduğunu söylediğimiz için (eko-nomik bağımsızlık olmadan tam bağımsızlık söz konusu bile olamaz); bilimin ve eğitimin, yobazlığın ve siyasi çıkarların pençesinden kurtulmasını istediğimiz için; paralı eğitime hayır dedikimiz için; Türkçemizi yabancı söz-cüklerin işgalinden kurtarmak istediğimiz için; vatan ve millet adına (!) kurşun atan her-kesi şerefli kabul etmediğimiz için, Cumhuri-yet okuduğumuz için, daha birçok içinler için ve ne acıdır ki Mustafa Kemal'in ülkesinde in-sanlara Mustafa Kemal'i anlatmak istediğimiz için bize dinozor diyorlar.

Ve ben diyorum ki: "Gün gelecek dinozor-lartüm yobazlıkları, tüm pislikleri ayakları altın-da ezip yadınk bir Türkiye yaratacaklar."

Son olarak genç dinozorlara, Ödemişli Pınar'a İstanbullu Pınar'a, Doğu'ya, Onur'a, Eylem'e, Selin'e, Demet'e, Senem'e ve adını bil-medığımız nicelelerine kucak dolusu sevgiler gönderiyorum. Ve onlarla daha çok şeyler pay-laşmak için adresimi yazıyorum:

Onat ÇOPUR
Şehit İshak Mah. 933 Sk.
Bahar Apt. No: 5
33410
Tarsus/İÇEL

DÜZELTME: Şair Orhon M. Anbur-nu'nun adı geçen hafta bu köşede yanlış yazılmıştı. Düzeltir, özür dileriz.





ARKA BAHÇE

SUNAY AKIN

"Halkın futbol ile yiyecek ve içecekten başka hiçbir şeyi ciddiye almadığı bir ülkede, başbakan olmaksızın köpek olmayı bile yeğlerim."

Bernard Shaw

Göbek çukuru bazen uçurum olur!..

Asıl adı "John" olan Jack Nicholson üç çocuklu bir ailenin en küçüğü olarak büyür. Kendisinden yaşça büyük olan iki ablası ile mutlu bir çocukluk geçirir. Ünlü bir sinema oyuncusu olduğunda babasını ve annesi Ethel May'i çoktan kaybetmiştir. 38 yaşına geldiğinde, kızkardeşi Lorraine'i telefon ile arar ve tüm anlatılanların doğru olduğunu öğrenir!

Time dergisi tarafından günışığına çıkarılan gerçek şudur: Jack Nicholson'ın telefon ile görüştüğü Lorraine, aslında kızkardeşi değil, teyzesidir. Busir'nin öğrendiğinde büyük ablası June'un yanına gider. Böylelikle de, karşısındaki büyük ablası değil, annesi olduğundan haberdar ilk mezarlık ziyaretini yapmış olur!..

Ethel May, kızı June'un gayri meşru olarak doğurduğu çocuğu, çevrenin baskısından korkarak kendisininmiş gibi göstermeyi uzun yıllar başarır. Time dergisi Jack Nicholson'ın isteğini kabul eder ve hikâyeyi yayımlamaz. Bu olay, 1980 yılında National Enquirer'de çıkan bir yazıya kadar sir olarak kalır. Söz konusu yazıda, Don Furcillo Rose adındaki eski bir İtalyan şarkıcının, Jack Nicholson'ın gerçek babası olduğu iddia edilir.

Don Furcillo, 1992 yılına kadar gördüğü her insana oğlunu ne kadar çok görmek istediğinden söz açar. O tarihe kadar baba-oğul telefon ile görüşmüşler, ama hiç karşılaşmamışlardır. Jack Nicholson'ın isteğiyle bir araya geldiklerinde Don Furcillo, June ile gizli bir evlilik yaptıklarını, ama Et-

hel May'in kendisini kovduğunu ve kansını görmeyi yasakladığını anlatır.

Jack Nicholson "Guguk Kuşu" adlı film ile ilk Oscar'ını kazandığında bir kovboy filminde oynamak için teklif alır.

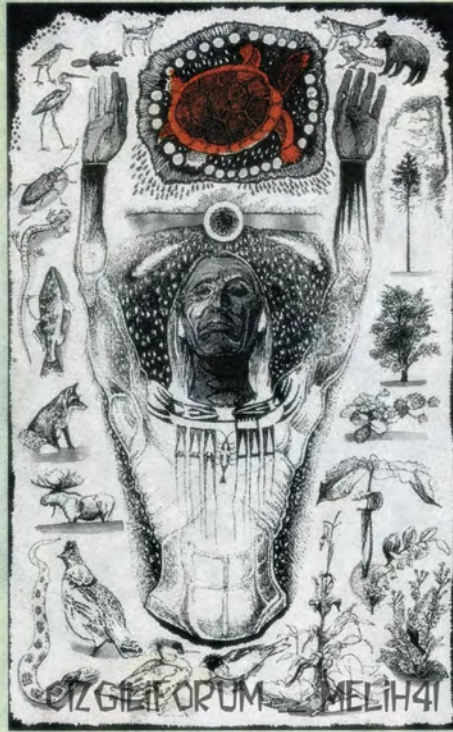
Kendisine cazip gelen, yönetmenin Arthur Penn olması değil; filmde, yaşamı boyunca çok sevdiği ve örnek olduğu Marlon Brando'nun da

oynama olasılığının bulunmasıydı. Marlon Brando ile komşu oldukları halde karşılaşma olanağı bulamamıştı. Bir gün, bahçelerini ayıran tel örgüden sararak Marlon Brando'ya şunları söyledi: "Kısa zamanda 1 milyon dolarkazanmayane dersin?"

Ayrılmış oldukları karsına oldukça yüksek nafakalar ödeyen ve kızları ile kavga sırasında teklemek gibi pahalı bir çabası olan Marlon Brando teklifi kabul eder. Yapılan 5 haftalık anlaşmanın ardından sorunlar ortaya çıkar: Brando, yönetmen Penn'e baskı yaparak kendisi çekimlerini günün erken saatlerinde aldırır. Jack Nicholson ise Billings'teki çölde, güneş tam tepede çalışmak zorunda kalır.

"The Missouri Breaks" filminin çekimleri dahabasılamadan önce çok önemli bir sorun yaşanır. Marlon Brando, kendisiyle birlikte oynamaya can atar ve maddi zorluk içinde olduğunu bildiği için rolü almasında yardımcı olan Jack Nicholson için şunları söyler:

"Jack'in rolünü bir Kızılderiliye verelim. Hem daha iyi oynar hem de parayı daha hayırlı işlere harcar!.."



Korkusuz korkuluk

13 Nisan pazar günü düzenlenen 'Demokratik Türkiye' mitingine katılanlar, aralarında bir korkuluğun olduğunu görünce oldukça şaşkırdılar. Barışı, insan haklarını, parasız eğitimi savunuların toplandığı, işkence gördüğü bir ülkede miting katılmaktan korkmayan korkuluk bir de konuşma yaptı kürsüden!..

İşte korkuluğun söyledikleri: "Beni hepimiz tanıyoruz. Tarlalarda boy gösteririm. Ama bugün, ilk kez bir miting alanında, demokratik bir ülke isteyen emekçilerle birlikteyim. Beni görmeye alıştığınız yerin uzağında değilim aslında. Tarlalarda, insanların alın terlerini korurum sömürgecilere karşı. Yani, ben hep emeğin yanında, emekçilerin arasında olmuştum. Bugün de doğru yerde, sömürüye karşı olan insanların arasındayım. Cansız, yüreksiz sanmayın sakın beni.

Emekten yana olmak yaşamı savunmak demektir ve de mangel gibi yürek ister. İki kolumu iki yana açışından emek düşmanları korkarlar. Ama sizler, bugün bu alanı dolduranlar, sevgiyi, barışı, kardeşliği kucaklamak için böyle durduğumu çok iyi biliyorsunuz!.."

1 Mayıs'ta da emekçilerin saflarında olacağını söyleyen korkuluk Rifat Ilgaz'ın 'Aydın mısın?' adlı şiirini de okudu:

Yollar kesilmiş alanlar sanılmış
Tel örgüler çevirmiş yöre
Fırl fırl alıcı kuşlar tepende
Benden geçti mi demek istiyorsun
Açık kolunu iki yana
Korkuluk ol.



Faşiste Gülümsemek!..

İnsanların yakıldığı iki kent: Soğingen ve Sivas... Her ikisinin de başharflerini yan yana getirirsek, katilin yüzü ortaya çıkar: SS.

Yabancı düşmanlığı çığ gibi büyüyor Avrupa'da. İnsanlığı kemiren ırkçılık mikrobi karşısında yakılanlar 'Türk' olursa sesimizi yükseltiyoruz. Avrupa'da bulunan diğer ulusların emekçilerine yapılan saldırılar çok az bir yer buluyor gazetelerde sayfalarında.

Almanya hükümeti ırkçılığın önüne geçmenin yolunu biliyor! Ve bu yolu yabancı işçiler için yayımladığı 'AD' adlı dergide şöyle açıklıyor: "Arada bir yabancılardan hoşlanmayan bir Almanla karşılaşacak olursak, önümüze gerçek bir engel çıkacak olursa, bu engeli ortadan kaldırmak için ilk adımı neden biz atmayalım?"

Evet, önümüze 'gerçek bir engel' çıkacak olursa ilk adımı siz atacaksınız! Bu şu demektir: Bir Neo-Nazi ile karşılaştığınızda tek başınıza değildir. Alman hükümetinden yardım falan beklemeyin. Engeli ortadan kaldırmak için siz çaba göstereceksiniz.

Söz konusu derginin Türkçe olarak yayımlanan sayfalarında insanları yakan dazlaklar, Alman halkının geneli ile karıştırılarak şu yorum yapıyor: "Almanların çoğu koşu koşu Akdeniz'in güneşinde ısınmaya gitmiyor mu? Akdeniz ülkelerinin mutfaklarında pişmiş lezzetli yemekleri seve seve yemiyorlar mı? Federal ligde oynayan yabancı futbolcular, gol attığı zaman ellerini patlatırcasına alkışlamıyorlar mı? O halde, yabancılara

karşı olan birisiyle karşılaştığımız zaman dostça davranarak güneşliyle mahsus albenimizle fikirlerini değiştiremez miyiz?"

Ne dersin bu soruya sevgili Dinozor okuru? Adamlar, yabancı bir futbolcu gol attığı zaman 'ellerini patlatırcasına' alkışlıyor!.. Bu demektir ki, ortada bir düşmanlık varsa sorun yabancılarda. Onlar, 'dostça' davranmadıkları için evlerini patlatıyorlar. Akdeniz'in güneşinde ısınmaya gidemeyenler de yabancılardan evlerini yakarak ısıtıyorlar!.. Dedik ya; Almanya hükümeti ırkçılığın önüne geçmenin yolunu çok iyi biliyor. Şimdi de bu yolun ne olduğunu öğreniyoruz: "Alman meslektaşlarımız ve komşularımıza işyerlerinde, komşuluk ilişkilerinde, taşıt araçlarında, spor kulüplerinde veya elimize herhangi bir fırsat geçtiğinde güler yüzlü olmaya çalışalım."

Yabancı işçilere verilmeyen, yalnızca Almanlara sağlanan iki yüz civarında yasal hak varken ve de bu durum yabancılardan ikinci sınıf insan konumuna düşürüp faşistlere davetiye çıkarırken sizin sınırtınız hiçbir işe yaramayacaktır. Yarattıkları bu politik ortamdan dolayı Alman milliyetçileri, yabancılara saldırılacak hedef olarak görüyor.

Çalışmak üzere ülkelerinden kalkıp Avrupa'ya giden emekçiler, bulundukları ülkeden işçi sınıfı ile bir arada olup mücadele etmeyi öğrenmedikçe faşist saldırıların önüne geçilemeyecektir.

Son söz Edip Cansever'in: "Gülmek, bir halk gülüyorsa gülmektir."

Nöbet defteri

1987 yılının kışı İstanbul'da çok sert geçmişti. Ve ben, Halicioğlu'nda bulunan yedeksubay okulunda, kar diz boyukken tuttuğum bir nöbeti unutamam.

Koşu, depo ve koridor nöbetlerinin yanında, dışarıda tutulan bir nöbet vardı: Yemekhane nöbeti!.. Saat 3'te, Halic köprüsünün altında bulunan bir barakanın

kapsına dikildiğimde donmamak için zıplayıp duruyordum. Günlendir kitap okumaya olanak bulamıyordum ve karşımda nöbet defteri duruyordu!..

Sayfaları arasında kimler olduğunu öğrenmek üzere nöbet defterini karıştırdığımda, şiirlerini edebiyat dergilerinden tanıdığım bir imza ile karşılaştım: **Akgün Akova.**



Kura torbasından, Hatay'ın ilçesi Hassa'yı çekip, askerlik şubesindeki başkanlık masasına kurulduğumda,

Eskişehir'in Mihallıçık ilçesinde görev yaptığını öğrendiğim Akgün'e ilk mektubumu yazdım. Benim de o yıllarda şiirlerim yayımlanmış olduğundan tanınacağıma emindim. Yanılmamışım, birkaç gün sonra yanıt geldi. Zarfı açtığımda ilk tümceler şöyleydi: "Senin orda ne işin var? Ben seni kız sanıyordum!.. Ama, Akgün Akova'nın

yaşamında bundan daha garip olan bir isim karışıklığı vardır. İlk şiir kitabı "Sansürtürme Şair Abüü" yayımlandıktan sonra eş bir yağşünü partisi düzenler Akgün'e.

Kocaman bir pasta siparişi vermiş ve üstüne "İyi ki doğdun şair abi" diye yazılmasını istemiştir.

Akgün Akova bir üfleşte söndürür mumları. Işıklar yandığında pastanın üstünde şu okunur: "İyi ki doğdun Şakir abi."