

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Cumhuriyet DINOZO R

14
ÇARŞAMBA

Ankara'da Son Glu-Glu!



MELİH41

MGK kararlarını üstüne almayan hükümet, kararları Meclis'e götürmeyi planlarken, TBMM Başkanı Kalemli, bu kararların muhatabının Meclis olmadığını söyledi. Planından çark eden Erbakan'ın liderlerle ikili görüşmeler yaparak sorumluluğu paylaşma çabası da sonuç vermedi. Son olarak kararların Bakanlar Kurulu'na getirileceği söylendi. Öncesinde Burak Kut, Of Aman Nalan ve Merve İldeniz'le yapılacak görüşmeler sonuç vermezse tabii!..

MGK'nin tavsiye kararları arasında çetelerle ilgili tek bir madde yer almayınca Çiller rahatladı. Kendini "laikliğin teminatı" ilan ederek "Erbakan yıprandı, başbakanlık bana geçmeli" demeye başladı.



ORDUNUN BİZLE UĞRAŞMAMASI İÇİN TEK ÇAREMİZ KALDI...HEMEN Bİ ÜLKEYE SAVAŞ AÇALIM...BİZİ BIRAKIP SAVAŞLA CEBELLEŞSİNLER...HEMEN Bİ SAVAŞ YARATIN,YOKSA HÜKÜMET DÜŞECEK...



Dinozor'dan Hükümet Formülleri

Siyasi kulislarda, son krizden sonra yeni hükümet formülleri tartışılmaya başlandı. Ana-Yol-Sol hükümetinden; lidersiz, Refahsız hükümete kadar birçok seçenekten söz ediliyor.

Dinozor da üzerine düşen sorumlulukları düşünerek, çok partili siyasi hayatımızın devamı adına farklı seçenekler sunuyor.

- ✓ Gözlüksüz, Bıyıksız, Esmer Çözüm Hükümeti
- ✓ Cimbom - Kartal Elele Milli Muta-bakat Hükümeti
- ✓ Hepsini Okumuş Çocuklar Tekno-rat Hükümeti
- ✓ Ana-Yol-Sol Destekli Kara-Hava- Deniz Hükümeti

HAFTANIN FOTOĞRAFI



Oto Yarışçısı Baykal

Deniz Baykal bir firmanın tanıtım programındaki sanal yarışa katıldı. Formula-1 aracına binen ve kasktaki gözlükte kendini gidiyormuş gibi hissederek yarışa katıldı. Formül-1 aracına binen ve kasktaki gözlükte kendini gidiyormuş gibi hissederek yarışa katıldı. Sanal dünyadan gerçek dünyaya dönen Baykal, Erbakan'a çıktı: "Başbakan, MGK kararları karşısında Meclis'in arkasına saklanmamalı. Hükümet, aradan çekilerek TBMM ve MGK'yi karşı karşıya getirmek istiyor."



Cumhuriyet Dinozor

Demagojiden değil, demokrasiden yanayız!

Vay be, 3 ay geçmiş! Dinozor'un ilk sayısı 11 Aralık 1996'da çıkmıştı. 14. sayı, 12 Mart 1997'de çıkacak. Bu 3 ay içinde sadece toplumsal vicdandan yana tavır almaya ve mizahımızı ayağa düştürmeden yapmaya çalıştık.

Gerçi, "Bu ülkede mizahçıların işi kolay, konu sıkıntınız yok" laflarıyla çok karşılaşırız, ama her hafta daha yenisini ve daha komiklerini yapma çabası; uykulu gözler, oturmaktan tutulmuş beller, marula dönüşen beyinler olarak geri dönüyor bize.

Bu da böyle bir meslek işte.

★★★

12 Mart bize yabancı bir tarih değil. Öncesindeki 27 Mayıs ve sonrasındaki 12 Eylül'le birlikte yakın dönemdeki darbeler zincirinin önemli bir halkası. 12 Eylül 1980'de ordunun yönetime el koymasıyla başlayan süreçte on binlerce insan işkence tezgahından geçti, kimi "resmi görevlilerin" elinde kaldı, kimisini sakat bıraktılar. Gördükleri ağır işkencenin izlerini ömür boyu ruhlarında taşıyacak olanlar ise, aradan geçen zamanda işkencenin tüm hıziyla sürdüğüne ve neredeyse "geleneksel Türk el sanatları" içinde özgün bir yer edindiğine tanık oldular.

Bugün de ülkemizin gerçek gündemi budur. İşkencedir, idam cezasıdır, düşüncüyü ifade ve örgütlenme özgürlüğüdür, yargısız infazlardır, kontrgerilla çetelerinin kanlı mesaisidir. İnsan hakları tam anlamıyla uygulanmadıkça Türkiye, uygarlığı uzaktan seyretmeye devam edecek.

Tehlike anında kurtarılmak için "Ranger" bölüğünü bekleyen çizgi roman kahramanları gibi, ülkede işler her bozulduğunda askerlerin gelmesini savunan "darbesever" mantığa karşıyız. Şeriat heveslilerinin karanlık hayallerini ancak sivilleşmeyi, özgürleşmeyi başaramış örgütlü kitlelerle boşa çıkarabiliriz.

Dinozor'un fikri net: Şeriata da, darbeye de karşı çıkıyoruz. Demagojiden değil, demokrasiden yanayız!

★★★

Dinozor'da bu hafta oyuncu değişikliği var. Galler Prensi **Soner Günday**, yerini **Cem Uygun**'a bıraktı. Böylece dergi çalışanları arasındaki Galatasaraylılar üstünlüğü Beşiktaşlılara geçti. Şu an dergide yedi Beşiktaşlı, altı Galatasaraylı, sadece iki Fenerbahçeli ve bir tanecik Trabzonsporlu (**Sunay Akın**) bulunuyor. Her nasılsa futbola buluşmamış kadar kurbanı **Aydın Gündüz** ise -henüz- tarafsız!

★★★

Sizlerden gelen istek üzerine okuyucu yazı ve çizgilerine daha geniş yer ayırdık. "Gelen Evrak" köşesine her türlü ürünlerinizi göndermeyi sürdürün.

★★★

Bu arada "kısa dönem ciciliğimiz" sona erdi, kısa sürede çok unvan alıp "hergele", "velet" ve "zibidi" olduk! Yani az zamanda çok iş yaptık! Haftaya buluşmak üzere.

Cumhuriyet Dinozor

Sayı: 14 - 12 MART 1997

● Basan ve Yayan: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetmeni: **Orhan Erinc** ● Genel Yayın Koordinatörü: **Hikmet Çetinkaya** ● Yazışları Müdürleri: **İbrahim Yıldız**, **Diğer Tayanç** (Sorumlu) ● Yayın Yönetmeni: **Zafer Temoçin**

Faks: (0212) 512 48 30

OLİMPİYAT DÜŞÜBİR DAHA KİSEFERE



TİK

Cumhuriyet DINOZOR

Ciciligi meslek edinenlerin dergisidir...

SIYASETTE 'U' DÖNÜŞÜ MEVSİMİ



Susurluk Komisyonu, Tansu ve Özer Çiller'i dinleyecek

TUZAK İŞE YARADI... İŞTE, İFADE VERMEYE GELDİ...



Avrupa Birliği'nden tamamen dışlanmak üzereyken hükümet makyaj tazeleyerek gözaltı süresini 24 saate indirdi



12 ülkeden 19 yazar düşünce suçu işleyerek DGM'de gönüllü ifade verecek



Polisin aradığı İbrahim Şahin, Kanal 6'da programa çıkıp Nazlı Ilıcak'ın sorularını yanıtladı



Muhallifler Sivas'a!

Türkiye'de yaşayan İranlı rejim muhaliflerinin İran'a gönderilmesi yoğun tepkiler alınca, hükümet tavrı değişti. Adını açıklamakta bir sakınca görmeyen yetkili şöyle konuştu: "Çok tepki aldık, artık İranlıları geri göndermeyeceğiz. Aksine kendilerine Sivas'ta Madimak Otel'de yer ayırttık, orada ağırlamaktan gurur duyacağız. Bütün masraflar bize ait. Sevgili Sivas halkının da konuklarmıza gerektiği gibi davranacağından hiç kuşmuzu yoktur!"

Hacettepe Üniversitesi Biyokimya Bölümü her gün yiyip içtiğimiz gıda maddeleri içinde bulunan zehirli ve kanser yapıcı maddeleri tek tek belirterek hazırladığı listeyi medyamızın tekeli gazetelerine gönderdiği halde reklam kaygıları nedeniyle bu liste yayımlanmadı. Geçen yaz da Eczacılar Birliği'nin ilaç reklamlarının serbest bırakılmasının getireceği sakıncalara ilişkin açıklaması yine trilyonluk reklam pastası düşünülerek aynı basın tarafından dikkate alınmamıştı.



Fenerbahçe çeteleri gündemimize sokan Susurluk kazasında ölen Hüseyin Kocadağ için "seni unutmadık" posteriyle sahaya çıktı



Dinozor

3

Anten Sevmez Güvercin

Bir görev noktasına yetişecekmiş gibi harıl harıl, büyük şehir elektroniğiyle yüklü kanatlarını çırparak geldi, pencerenin karşısındaki dala kondu güvercin.

Televizyonlar o kadar sinirsel yıpranmaya yol açıyor ki, dikkat edin, artık güvercinler bile antenlere tünemiyorlar.

Pencereden içeri baktı güvercin. Gene oturmuş, kan-kocatelevizyon izliyorlar.

-Hasbinallahvelivekill! diye guruldanarak, başını iki yana birkaç kez çevirdi güvercin.

Hiç kimsenin televizyonunun ekranı pencereden görünen ağaca dönük konuşlandırılmadığı için, televizyonda olup biteni göremiyordu ve fakat ses maşallah sonuna kadar açık olduğu için, mutfakta fasulye ayıklayıp, salondaki televizyonun sesini duyarak dizi izleyen bir ev hanımı kadar içindeydi olayın güvercin. Baktıkları şey, güvercinin daha önce de duyduğu bir reklam filmiydi.

-Ben küçük bir konserveyim, açın beni şaşıracağınızı! Konservatif Konservat! Her zaman turfanda!

Adam birden elindeki bardağı masaya bıraktı ve sinirle söylemeye başladı:

-Şu reklamın aptallığına bak... Konservat konusur mu? Bu reklamları daha aklıbaşında bir şekilde yapmanın imkanı yok mu? Her zaman turfanda, diyor. Her zaman turfanda olur mu? Turfandanın ne anlamı kalır o zaman?

-Niye sinirleniyorsun? Başka kanala geç! dedi kadın.

-O kanal, bu kanal dolaşmaktan yoruldum. Bu kadar çok kanal



olmaz ki... Hiç bir şeyi tam izlemiyoruz..

-Sen Susurluk kazasından sonra böyle oldun! Sinirlerin yıprandı.

Bir psikiyatru görünsen, dedi kadın.

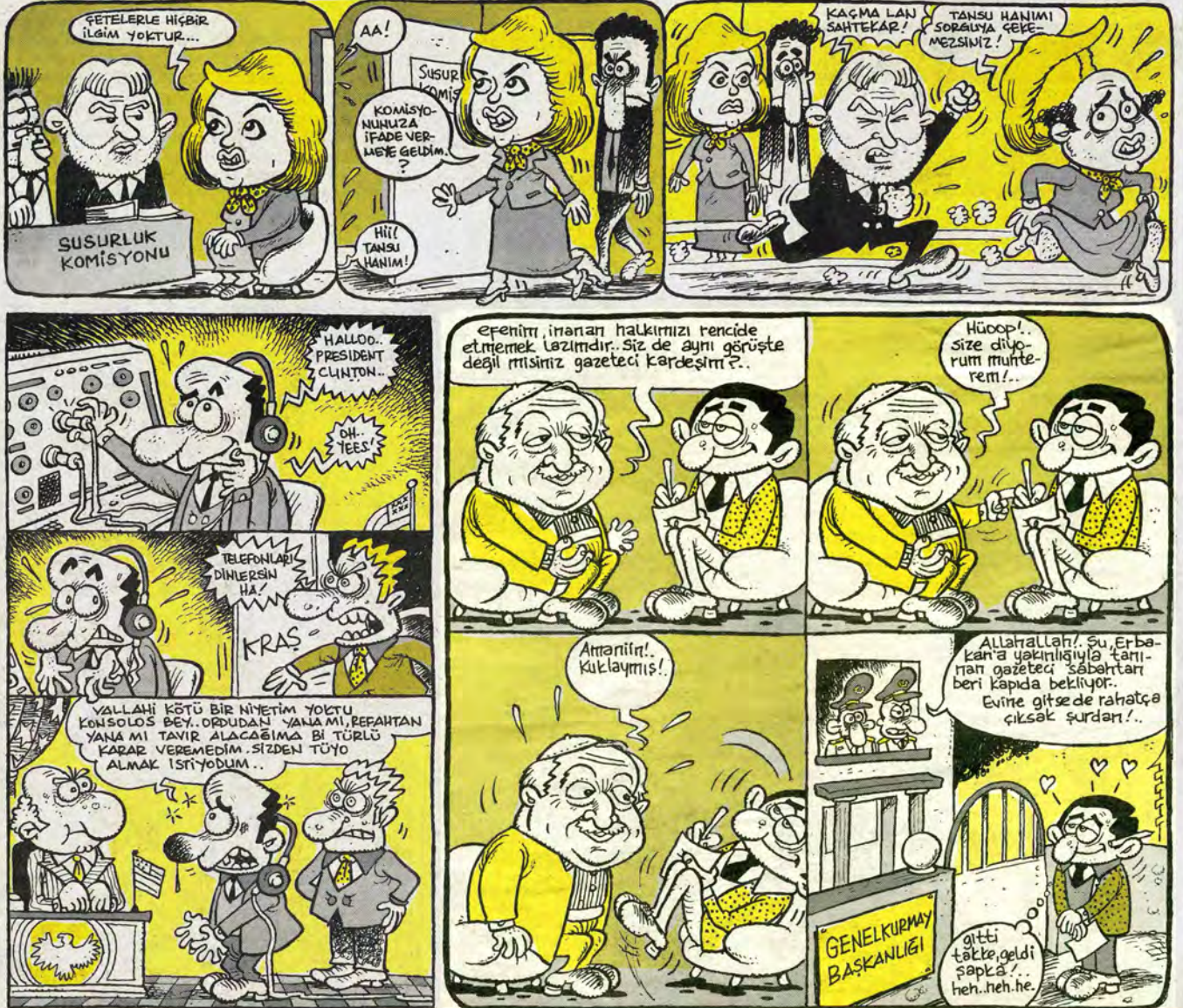
-Yok yahu? Bir psikiyatrimiz eksik. Gitsem n'olucak? Ona da fırça çekcem. O beni dinleyecek, baş sallıyacak, haklısınız, sakın olun, diyecek, daha çok sinirlenecem. Bir de üstüne para vericem. Eğer o sayın psikiyatr, sabahları bakkala uğrayıp, gaste, süt, sigara, ekmekek masraflarımızı karşılayacaksa, ay başından ay başına bankaya uğrayıp ev sahibimizin hesabınamutlu aile yuvamızın kirasını yatıracaksa, niye gitmiim ben o psikiyatru? Bildiğin öyle, hali vakti yerinde, peygamber ruhlu bir psikiyatru varsa, derhal gidelim!

-Ne bağıyorsun? Ne dedik?

-Bağırdığım falan yok, bu benim normal halim.

diyerek bardağı pencereye fırlattı adam. Bardak pencere camını delerken pencere camı da tuz ve buz olarak dışarı saçıldı, cam kırkından arasından kanat çırparak hızla uçtu güvercin, hep çamaşır asılı dar balkonun demirine kondu, içeride televizyon izleniyor, ateşli bir tartışma yaşıyor, evin beyi bir elinde sigara, öbür elinde telsiz telefon, televizyondaki canlı yayına katılıp orada ileri geri konuşan kel adama haddini bildir-meye uğraşıyor ve fakat televizyon programının telefonunu düştürmüyordu.

Çırtı kanatlarını, gökyüzüne yükseldi, Karadeniz'e doğru uzun bir uçuşa koyuldu, anten sevmez güvercin.



ÖĞRETMEN HASAN

Musa Güneş ve Zeynep Atalay



"Bu taş var ya bu taş.. Bir gün Türkiye'yi kurtaracak.. Bizim köyün yakınlarındaki orman içinde madeni var bunun.. Kimse bilmiyo, bi tek ben keşfettim.. Çok değerli bir taş bu, eminim.. Geçen yıl bu taş cebimde, taa Ankara'lara gittim.. Araştırma kuruluşlarına, hatta MTA'ya bile gösterdim, biz inceleyip sizi arazı diye başlarından savdılar.. Tuhaf adamdı Ali.. Taşı parçalayarak bizlere de birer örnek verdi.. Hâlâ saklarım.."



Aniden içeri giren bir grubun namaza durması ve kavgaya başladığı anda - muhtemelen- kapının dışında aporhta bekleyen müdürün içeri gimesi bizi pek şaşırtmamıştı.. Bunun, bizi yurttan atmak için düzenlenmiş bir tertip olduğu ortadaydı.. Erzurum'da bekarsan ve hele hele öğrenciysen ev bulmak imkânsız gibi bir şeydi.. Gürbüz'le ucuzca bir otelde kalmaya başladık.. Bir gün oturmuş, bir şeyler atıştırıyordum..





TÜRKİYE TÜRKLERİN VE
AMERİKALILARINDIR

ÇİLLİYET

KURUCUSU: SÜLEYMAN DEMİREL

ÇİLLİYET'İN DUVARI

Delikanlı adam
mücadeleden YILMAZ

12 MART 1997 ÇARŞAMBA

İŞTE ASKERİN 20 ŞARTI!

Dişşleri Bakanlığı'na yakın kaynaklardan aldığı-
mız bilgilere göre MGK toplantısında Başbakan
Erbakan'a bildirilen şartlar şöyle:

1. Tansu Çiller laikliğin tek teminatı olarak
görülsün ve bu durum her yerde konuşulsun.
2. İhtiyaç fazlası İmam Hatip okulları
Tansu Çiller Güzelleşme Vakfı olarak
değerlendirilsin.
3. Pompalı tüfek ticaretini yurt ça-
pında sadece Özer Çiller yapısın.
4. Temel eğitim 8 yıl olsun, bir yıl
da Çiller'i bütün yönleriyle öğreten
bir eğitim verilsin.
5. Amerikan Devrim Yasaları uygulansın.
6. Sürenin dolmasını beklemeden baş-
bakanlık Çiller'e verilsin ve mümkünse
bir daha alınmasın.
7. Çiller'in AB'ye girmemiz için göster-
diği çaba yürekten alkışlansın, nankörlük
edilmesin.
8. Fethullah Gülen örnek Müslüman ola-
rak gösterilsin, saygı duyulsun.
9. Mesut Yılmaz'ın toplumun huzurunu
bozmak için ektiği iftihar tohumları ele geçiril-
sin, basına gösterilsin, gereken yapılsın.
10. İbrahim Şahin artık aranma-
sın, vazgeçilsin, yılsın.



11. Mert Çiller'in her hafta Siyaset
Meydanı'na katılması sağlansın, lafı kesil-
mesin, itiraz edilmesin.
12. Susurluk'un adı Şereflikurt ola-
rak değiştirilsin.
13. Eski Susurluk Komisyonu'nun
üyeleri acilen askere alınsın, komisyo-
nun yerine su istasyonu açılsın.
14. İstanbul Bankası'nın aslında
batmadığı kanıtılsın, bankanın baş-
şına S. Gönül Peli ster Abla getirilsin.
15. Abdullah Gül'ün Amerika'ya
gitmesi yasaklansın, çok gerekirse
Küba'ya gönderilsin.
16. "Paraları yedin Çil kız, sarı
gız." türküsü ikinci bir emre ka-
dar yasaklansın.
17. Akşam ve Türkiye gazetelerini
satın almayanlar hakkında yasal işlem
yapılsın.
18. Cadılar Bayramı resmi tatil ola-
rak kutlansın.
19. Hüsamettin Cindoruk, Zincirbo-
zan'a yerleştirilsin.
20. Tansu Çiller, Başkomutan
olsun, ayrıca Fener Patriği de ol-
sun.

MESUT YILMAZ BİLİMSEL OLARAK REZİL OLDU!

Geni bozuk çıktı



Akademik çevrelerde alay konusu olan Mesut Yılmaz.

Edinburgh Akademisi'nde kopyalama yöntemiyle
koyunların çoğaltıldığını duyan Mesut Yılmaz'ın
geçtiğimiz hafta gizlice İsveç'e gittiği ortaya çıktı.
Kendisiyle görüştüğümüz Akademik Dekan "Evet,
bahsettiğiniz şahıs çoğaltılmak için bize başvurdu. Fakat
yaptığımız inceleme sonucunda; bu şahsın genlerinin
çoğaltılmayacak kadar kötü olduğu ve çoğaltılmak için
yapılacak masrafa değmeyeceği görüldü. Mesut Bey'i
çoğaltmaktansa terlikisi hayvanı çoğaltırız daha iyi" dedi.
Akademik çevrelerde alay konusu olan Yılmaz'ın evine
kapandığı ve kimseyle konuşmadığı öğrenildi.

Aşık Tansui'den Seçmeler

Vücutta yutak olsaydım Tarihte Zeus olsaydım
Ranzalı yatak olsaydım, Masada maus olsaydım,
Acep önler miydin beni Korur kollar mıydın beni
Bir kontra-atak olsaydım ! Siyasi kaos olsaydım !

Bir karikatür



(Çizen: OSMAN ZİYA AÇIKKOL)

Olimpiyat seçmelerinden müjdeli haber!

2004 Olimpiyatları için aday
olan şehirler arasında İstan-
bul'un yer alması, üzerine
çığna dönen Prof. Dr. Tansu
Çiller soluğu Lozan'da aldı.
Derhal Olimpiyat yetkilileriyle
ikili, üçlü ve beşli temaslara
başlayan Çiller, bizzat kendi
karizmasını kullanarak Türki-
ye'nin tezinisavundu. Çiller'in
sözlerinden oldukça etkilenen
Olimpiyat Komitesi, gözyaşları içinde muhtelif dillerde "öl-
de, ölelim, milliyetçi başbakan" diye tempo tuttu. Daha son-
ra 2004 için artık yapacak bir şey kalmadığını dile getiren
yetkililer, Sayın Çiller'in güzel hatırlarına 2001 yılında İstan-
bul'da özel bir olimpiyat düzenlenmesini kararlaştırdı.
Bu özel olimpiyatın 2001 yılında İstanbul'da düzenlene-
bilmesi için Çiller'in 2001 yılına dek iktidarda kalması ko-
şulu konuldu. Çünkü yedi düvelin bildiği gibi Tansu Çiller
laikliğin teminatıdır!



B A Ş Y A Z I

Demokrasi ve Zigon Sehpa

Bazen düşünürüm. Şu hayatta bunca kavgaya, mücadeleye ne gerek var diye.
Niçin küçük şeylerle mutlu olmayı bilmeyiz. İnsanın illa ki ticaret merkezi mi
olmalıdır yüzünün gülmesi için? Elbette hayır. Adam olana bir lokma, bir hırka
yeter.

Fakat böyle bile olsa insanoglu ve kıza, kaliteden vazgeçemiyor. Bir lokma ol-
sun ama somon fümenden alınmış olsun diyor. Yine bir hırka ama Beymen ya da
Vakko'dan alınmış olmalı diye düşünüyor.

Kalite dedim de, Türk siyasetine kaliteyi getiren Sayın Tansu Çiller Hanıme-
fendi'yi el üstünde tutmamız gerekiyor. Çünkü o kadın ülkesi için kendi saçlarını
süpürge etmekle yetinmemiş, sayın Meral Akşener'in saçlarını da süpürge et-
miştir. Tuttuğu altın olmuştur. Hakkını ödeyemem. Zaten prensip olarak ödeme-
yi değil, almayı severim. Bu kadın süper kişidir. İhya etmiştir.

Sözü şuraya getirmek istiyorum. Demokrasi en güzel bir yönetimdir. Bunun tadını
çıkaram. İnsana farklı seçenekler sunan bir sistem var mı? (Şimdi bazı hainler,
"Seçenekler zaten farklı olur." diyecek. O bozguncuları "Mutlu ve Başarılı Olma Sa-
natı" adlı kitabımı okumaya ve bilardo oynamaya davet ediyorum. Bu vesileyle Sayın
Semih Saygıner'e de hürmetlerimi sunarım.)

Demokrasi, zigon sehpa gibidir. Zigon sehpa nedir? Model olarak birbirinin aynı,
büyük küçük sehpalardan oluşan entegre bir ev eşyasıdır.

(Ben ona kısaca "Daltonlar" diyorum. Onlar da dört tane ve bü-
yük küçük aynı modeldeler. Ayrıca her nedense Dalton
Ailesi'nde beni çeken birşeyler var. Red Kit'ten ise pek hoş-
lanmam.) Ne diyorduk, demokrasi de böyle alternatifler içe-
ren bir kurumdur. Yeri gelir sosyal demokratlarla işbirliği ya-
parsınız, yeri gelir dincilere yanasınız. Bazen askerlerle
iyi geçinmek gerekir. Hangi sehpa lazımsa onu alırsın-
ız. Fakat en büyük ve asıl sehpa ABD'dir. O her za-
man başımızın tacıdır. AB varsın bizi almasın,
ABD'nin gönlüne girmek daha mühimdir. Ben,
Tansu ve ABD, ballı kaymak gibiyiz.

Ah, vatanım!

Yrd. Doç. Dr. Özer Çiller



BULMACA KÖŞESİ

İki fotoğraf arasındaki beş farkı bulun



Doğru cevaplar:

1. İlk fotoğrafta yete-
neklili bir insan gözükür-
ken, ikincisinde yetenek-
siz ve kıfayetsiz biri gö-
züküyor.
2. Birinci fotoğrafta se-
vimli bir yüz varken;
ikincisinde somurtkan, nemrut bir yüz ifadesi var.
3. Birinci insanı iktidar koltuğuna oturtmanız, asla kaç-
mayı düşünmeyeceken, ikincisi kaçacak delik arar.
4. Birincisi asla kumar oynamazken, ikincisi sabahlara
kadar kumar masasından kalkmaz.
5. İlki, akıcı bir şekilde konuşup bülbül gibi şakırken;
ikincisi iki lafı bir araya getirip doğru düzgün konuşamaz.

ÇİLLİYET'TEN MUHTEŞEM PROMOSYON

KARTONDAN TAKSİM'E CAMİ !



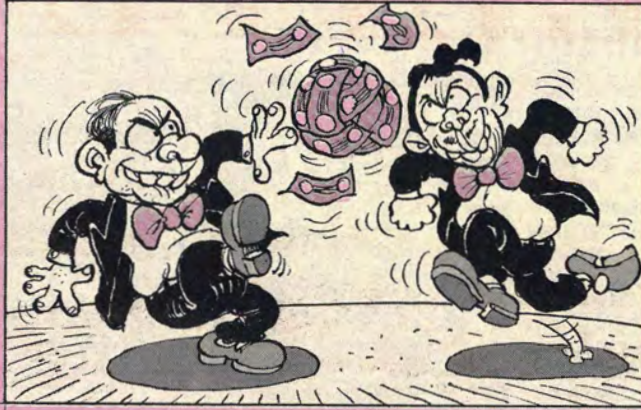
Daima halkın sesine kulak
veren Çilliyet, şimdi de
"Taksim'e Cami"nin
karton maketini
veriyor. İşaretili
yerlerden kesip,
yapıştırıp caminizi
yapın.
Gönlünüzün
istediği yere
kondurun.

ÇİLLİYET

Bizim Vadi Yapı Kooperatifi adına imtiyaz sahibi TANSU ÇİLLER
Bu gazete basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

TELE VOLİ

Televoli bu hafta da sizleri hayretler içinde bırakmaya devam edecek. Mustafa Kalemlî'nin başkanlığını yaptığı mecliste neler oluyor? Kim nereden nasıl voliyi vuruyor? Karaoğlu'nun takımından iki oyuncu nasıl transfer oldu ve dolar bazında ne aldı? Mecliste yeni hükümet arayışları sürerken, destek arayışları çapraz kurlar açısından nasıl kuruluyor? Kimin eli kimin cebinde, hangi sol daha çok soluyor? Hepsî ekranların tek cebine düşkün programı Televoli'de...



ÇILGIN BEDİŞ

Ekranların en çilgin lideri Bediş, iktidarda kalabilmek için akla, hayale gelmeyecek çilgınlıklarına devam ediyor. Laik ve dinciliği bir potada tutarak siyaset yapmaya devam eden Bediş, yine hayallerden kendini kurtaramıyor. Oktay her hafta olduğu gibi bu hafta da Bediş'i zor durumda bırakıyor ama Bediş, Oktay ile beraber olmanın ve onunla birlikte iktidarda kalmanın mutluluğuyla ailesinden gelen baskılara bile aldırıyor.



KAYIP ARANIYOR



Bu hafta Kayıp Aranıyor programında özel bir bölüm var. Ortalıkta dolaşıp tavlâ oynayan, televizyon ekranlarında konuşan ama buna rağmen kayıp olan polis müdürü İbrahim Şahin'in her ne sebeple ve de nasıl kayıp olduğu konusu, bu akşam Kayıp Aranıyor adlı programda işlenecek. Ve Kayıp Aranıyor ekibi, polisin bulamadığı kişiyi medyanın nasıl bulduğunu açıklayacak.

OLACAK O KADAR



Bu hafta Olacak O Kadar'da Necmettin Erbakan yine kılıktan kılığa giriyor. Daha bir hafta öncesine kadar tabanının isteklerini dile getiren parti lideri kılığındayken bundan sıyrılıp, tamamen zıt bir karakter olan ve MGK kararlarını imzalayan lider tiplemesini başarıyla gerçekleştiren Necmettin Kırca, yine sizleri gülmekten kırıp geçirecek. Ayrıca bu hafta Olacak O Kadar'da "İmzalamam", "Hadi ordan, hadi ordan", "Glu glu dansı" adlı skeçleri de izleyeceğiz.

HUYSUZ SHOW

Huysuz İhtiyar yine her zaman ki tarzı, esprileri ve şovuyla izleyicilerin karşısına çıkıyor. Beğenilse de sinirlenilse de yaptıkları ilgiyle izlenmeye devam ediyor. Kendini sevenleri bile kızdırmaktan hiçbir zaman çekinmeyen Huysuz Eco'nun, kendisini izlemek üzere çevresinde toplanan bazı insanları salondan atması ve bazılarının da kızıp salonu terketmesine tanık olacağız. Kısaca Huysuz, huysuzluklarını bütün hızzıyla sürdürüyor.



fiko'nun sarkacı

İbrahim Şahin ile Nazlı Bir Söyleşi...

- Sayın Şahin, çok afedersiniz, haddim olmayarak soruyorum. Hiç üstüme vazife değil ama, acaba Abdullah Çatlı'yı tanır mıydınız?

- Hayır Çatlı'yı tanımazdım, Mehmet Özbay'ı tanırdım. Yani Çatlı'yı Özbay olarak bilirdim. Ben yıllarca Supermen'i de Clark Kent olarak tanıdım zaten. Birisi biraz değişse karıştırmam. Kuzuların Sessizliği'ndeki adamın Picasso'da oynadığını söylediklerinde inanır mısınız resmen şok oldum.

- Ay hakikaten, size kesinlikle hak veriyorum. Ben de bazı şeyleri birbirinden ayıramıyorum. Mesela şu bizim Güneş gazetesi, ne kadar da Sabah'a benziyor... Peki efendim, Ömer Lütfü Topal cinayetine karıştığı iddia edilen Özel Tımcılar var. Ben karışmadıklarına eminim ama, kamuoyuna karşı bir kulp... yani birşey söylemek lazım.

- Bakın şimdi, bu çocuklar zamanında benimle çalıştılar. Sonra ayrıldılar. Hepsî kahraman vatan evlatlarıdır. Vatan için "öldür" desiniz gözlerini kırpmadan öldürmeye giderler.



- Bir de polisler sorgulandıktan sonra neden sizin teslim aldığınız soruluyor, sanki çok mühimmiş gibi...

- Ben çocukları İstanbul il sınırında teslim aldığım da suçsuz oldukları belli olmuştu. Bana teslim edilmelerinin nedeni, hani biraz göz kulak olayım da bir çilgınlık yapmasınlar di-yeydi. Malum tam deli zamanları, kanları kaynıyor kerataları.

- Bir de düğün meselesi var ki, çok eğlenceli.

- Aa evet, o düğün çok eğlenceliydi.

- Hayır, yani iddialar çok eğlenceli ve komik. Sanki siz tüm çetece düğüne gitmişsiniz de falan... Ne diyorsunuz bu çete iddiaları için?

- Yok canım olur, mu hepimiz aynı yere gider miyiz? Buncayıldır işin içindeyiz... Yani hiç çete olsak, beraber gözükür müyüz?

- Evet yani, çok saçma. Ben bakıyorum da bir kısım medyanın olayı çok sapırdığını görüyorum. Peki Mesut Yılmaz'ın si-z'e "katillerin başı" demesi hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Pardon Nazlı Hanım, bendeki notlarda, sırada bayramla ilgili bir soru var. Bir kanışıklık mı oldu acaba?

- Allah Allah nasıl oldu ya? O kadar da uğraşıp ayarlamıştık soruların sıralarını. Neyse oradan devam edelim o zaman. Peki, bayramdan sonra teslim olacağım demiştiniz, neden teslim olmadınız?

- Uyuşturucu meseleleriyle ilgili tüm iddiaları isim vererek mahkemede açıklayacağım.

- Şey, pardon. Sizin de elinizdeki cevaplar karıştı galiba.

- Heh, Mesut Yılmaz sorusunun cevabını buldum... Mesut Bey'e kim yetiştirdiyse mevzu-yu eksik bilgilendirmiş. Kendisi hakkında olumsuz konuşmam. Neme lazım, yarın ne olacağı belli mi?

Fikret Bekler

Son anda aldığımız bir habere göre

RP tabanını rahatlatma önerileri

RP Genel Başkanı Necmettin Erbakan, MGK kararlarından büyük rahatsızlık duyan tabanını rahatlatma çareleri arıyor.

Erbakan son olarak ormana gidip diledikleri gibi bağırma önermişti. Ama bu, tabanı teskin ve teselli etmeye yetmeyebilir. Erbakan'a parti tabanını rahatlatması için birkaç öneri de bizden:



Anayasa Mahkemesi Başkanı Yekta Güngör Özden'in gazetelerde yayımlanan fotoğraflarına kurşun kalemle pis bıyık, hacı sakalı yapın.



Bulacağınız bir darı tahtasına Atatürkçü Düşünce Derneği Genel Başkanı Suphi Gürsoytrak'ın posterini yapıştırıp hedefe atışlar yapın.



Her akşam saat dokuzda bir dakika boyunca tespihlerinizi ısrarla şakırdatın.



Askeri bölgelerin önünden geçerken "Sordum sarı çiçeğe" ilahisini okuyup, "koğuş kalk" diye bağırın.



Asker komşuları olan vatan evlatlarına: Üniformalı komşularınızın üzerine "Tüh elimden kaydı, hay aksi muhterem diyerek" gül suyu dökün, hanımlarının üzerine çaktırmadan hacı yağı püskürtün.

MGK TOPLANTISININ PERDE ARKASI

Kamuoyunun merak ettiği sorular

1- 9 saat süren toplantı boyunca masalardaki süratler içinde duran portakal sularından kim kaç bardak içti?

2- Mide kazınmaları ve ezilmelerine karşı Eti top kek, Taç kraker ya da tuzlu leblebi yenildi mi?

3- Erbakan en gergin anlarda "Muhteremler bir ayak yoluna kadar gidip geleceğim" diyerek stratejik molalar aldı mı?

4- Toplantıda dinci gerici video filmleri gösterilirken Çiller,



"Keşke araya reklam alınsaydı. Toplantının masrafı çıkardı" dedi mi?

5- Tartışmalardan bunanan Erbakan'ın MGK'nin G'sinin özelleştirilmesini istediği doğru mu?

Sok haber

Siyasi gerginliği yumuşatmak için çareler düşünen Necmettin Erbakan'ın Sinop Askerlik Şubesi'ne başvurarak askerliği ne karar aldırarak istediği ileri sürüldü. Askerlik Şube Başkanı'nın Erbakan'ı "Sen askerliğini daha önce yapmışsın kardeşim" diyerek geri çevirdiği söyleniyor.

METİN HAKYERİ

Faks olayı: 0212 512 48 30 veya 0212 513 85 95

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ





Ay üssü Urfa!..

1507 yılında Almanya'da basılan "Cosmographiae Introductio" adlı coğrafya kitabında **Martin Waldseemüller** şunları yazar: "Amerigo Vespucci tarafından dünyanın dördüncü bir kısmı keşfedildi. Avrupa ve Asya kadın adları almış olduğuna göre bu yeni kısma da onu keşfeden keskin görüşlü adamdan dolayı 'Emerige' (Amerigo'nun toprağı) ya da Amerika adının verilmesi için hiçbir sebep göremiyorum."

18 Mayıs 1499'da okyanusa açılan iki gemi yeni dünyaya konulacak adı taşıyordu. Beyaz adamın yeni bir toprak parçasıyla karşı karşıya olduğu gerçeğini ilk kez dile getiren **Amerigo Vespucci** eski bir banka memurudur!

'Kolomb'un keşfettiği yerlere Batı Hint Adaları veya Yeni Dünya anlamına gelen "Mondus Novus" deniliyordu. Araştırmacı **George Bijur** kıtaya adını veren Floransalı denizcinin bir imzasını bulur ve Kızılderili topraklarına beyaz adamın bir türlü doğru ad koyamadığını ortaya çıkarır: "Emericus Vespucius..."

Kızılderillilerin Türk oldukları iddiasına bir çifte de atlan gelmektedir. Amerika (ya da Emerika) yerlileri

Asya'dan gelmiş olsalardı atı tanımaları gerekirdi. Oysa ki Kolomb öncesi Kızılderili eşyalarının üstlerindeki motiflere bakılacak olursa atın resmine rastlanılmaz. Çünkü bu hayvan, Yeni Dünya'nın topraklarını Kolomb sonrasında eşelemeye başlamıştır. Öyle ki yerliler ata binmiş İspanyol askerlerini mitolojide yer alan Santorlar gibi tek bir yaratık sanırlar. Komançı ve Apaçiler ölen reislerini atlarıyla birlikte gömerlerdi. Ölen reislerin en çok sevdiği atın

Kızılderili ozanın duyarlılığını yakalar: Kış sabahında bir atı

olduğu "At" adlı iki dizelik şiiriyle bir



görmek bile güzel Kızılderili bir ozan için.

MS 160 yılında bir Samosata kentine gelen kervanlardaki yolcular, Yunan asıllı şair **Lucian**'ın anlatmış olduğu hikâyeyi heyecan içerisinde dinlerler. Lucian, kervansarayın bir köşesini mesken tutmuş, geçimini hikâye anlatarak sağlamaktadır. Hikâyeye göre Lucian ve arkadaşları "Yabancılar Denizi" diye bilinen Atlas Okyanusu'na açılır.

Bir fırtına, yelkenli gemiyi bulutlara savurur. Yedi gün, yedi gece gökyüzüne doğru uçan gemi aya iner sonunda...

Ay kralının askerleri, Lucian ve adamlarını yakalamakta geç kal-

SUNAY AKIN

maz. Uzaylılar, çıplak kafalı, kısa boylu ve uzun sakallıdırlar. Gecele- ri uyumak için gözlerini çıkarıp kar- nınlardaki ceplerine koymakta- dırlar. Ay kralı esirlere, güneşle olan savaşlarında kendilerine yardım etmeleri koşuluyla serbest bırakı- lacakları sözünü verir. Güneşin as- kerleri, kan emici karıncalar ve pi- rilerdir.

Bunlar, dev örümceklerin sırtın- da savaşırken, ay askerlerinin Pegasus'a benzeyen kanatlı atları vardır. Savaşın kazanılmasıyla Lucian ve arkadaşlarının geri dönüş yolculukları başlar. İpek kanatlı ka- tırların çektiği gemileri akbabalar- dan oluşan bir birliğin koruması eşliğinde dünya sularına iner.

İlk uzay romanı kabul edilen "Ay Savaşçıları"nın belgeleri Berlin Müzesi'nde bulunmaktadır. Lucian, düşlerine fırtınayı karıştırmaya- saydı belki de Amerika'ya ulaş- caktı!

Televizyon dizisi Uzay 1999'da dünyanın uydusundaki yerleşim biriminin adı "Ay üssü Alfa" idi. Oy- saburanın gerçek adı "Ay üssü Ur- fa" olmalıydı. Çünkü şair Lucian'ın hikâyeyi anlattığı kervansarayın bulunduğu Samosata kenti Ur- fa'daydı!..



ALTAY MARTI

"Senin en güzel yerin
kahverengi gözlerin"
I. Hakkı KARADAYI

"Deterjanlı toplum" isteği her geçen gün biraz daha fazla artıyor. Bir de başımıza, **Erbakan Bey**'in kargacık burgacık Arap harfleriyle yazıp çizmeye başlamasıyla Tekke ve Zaviyeler Kanunu'na uymayacağına içi çalkılanamaz mı? Ortalık birbirine girdi. Tanklara yakıt ikmal hazırlıklarına başlandı. Gerçi Erbakan Bey rengârenk kravatlar taktığından en azından kılık kıyafet ve şapka devrimine azıcık da olsa uyduğunu düşünüyör ve askere % 72 zam verdiği için durumu kurtaracağına inanıyor, ama gözden kaçan bir şey vardı. Erbakan Bey'in yaptığı zam **Clinton**'un ve Pentagon çalışanlarının maaşlarına yansımamıştı, bu yüzden "darbe olmaz" demek için insanın en az Kırmızı Başlıklı Kız kadar saftırık olması gerekiyordu.

Tanklarla takunyalar çarpışırken arada ben kayınıyordum. Aklıma, **Bedri Bey**'den yardım istemek düştü. Bedri Bey, karga kovalama olayından tutun da matematik öğretmeniyle olan diyaloguna dek **Atatürk**'le ilgili her şeyi bilen en önemli şahıstı. (Bazen Amasya Tamimi'yle Amasya elmasını birbirine karıştırıyordu, ama olsun. Adam harika çocuk, kafası çok meşgul). Boş zamanlarında yargısız infazlara, öğrencilere yapılan işkencelere, faili meçhul cinayetlere, dayak yiyen memurlara, göçlere, yakılan Kürt köylerine nasıltı tepki duyup enönü saflarda tuvalini siperedip çarpışmışsa şimdi de öcü-kaka şeriatçilere karşı cansiperane bir şekilde kik boks yapıyordu. Fakat nedense televizyonda tartıştığı İslamcılarının karşısında bir-iki şablon laf ettikten sonra sara krizi geçiriyor, hop oturup hop kalkamıyordu. Amayine de bana oranla çoktan muasır medeniyet seviyesine ulaştığını bildiğinden hemen bir telefon patlattım. Karşıma telesekreter çıktı: "Kağrı imalatına başladım. Düşmanı denize dökeceğim. Şu anda Nene Hatun tabyalarını tetkik etmek için Erzurum'a hareket ediyorum. Harbiye Marşı sinyalinden sonra ne diyecekseniz deyin."

Tanklarla Takunyalar Çarpışırken

İki çift laf edip rahatlayamamıştım. Aklıma **Adnan Keskin Bey** geldi. Vatan için gözünü bir an bile kırpmadan büyüğü kesen bu zat mutlaka benim de içimi ferahlatabilecek kudrettiydi. Ama sonra şunu düşündüm. Adam, o çelenkçi senin bu rozetçi benim dolaşıp duruyordu her gün. Büyük ihtimale ona ulaşamayacaktım. Vazgeçip son çare olarak **Süleyman Bey**'i aradım:

- Alo, sayın Cumhurreisim. Hayırlı sabahlar!

- Gene mi sen? Ne oldu, çabuk söyle, meşgulüm. **Nazmiye**, bi tabak daha avakado getirsen ordan. Hımm, evet seni dinliyorum.

- Memleketin durumu beni çok kaygılandırıyor sayın büyüğüm. Biliyorsunuz MGK, Erbakan'a "ciss, kaka, öö" dedi. Bundan böyle terliken su içmemesini, yaramazlık yapmamasını, sokakta yabancı çocuklarla (özellikle İranlı ve Suudi çocuklarla) oynamamasını istedi. Ortalık gerginleşiyor, ödüm patlıyor. Bir şeyler yapın.

- Şapşal şapşalkonusma. Biz ne yapıyoruz peki burada! Bak, **Necmettin**'in etelgraf çekiyorum şimdi. Mektup gönderdim, fayda etmedi. Hâlâ türban kurban uğraşıp duruyor. Adamlar bugi-dişle bizi helikopterle Zincirbozan'a gönderecekler, o tutturmuş karayoluyla hacca gidelim diyor. 12 Mart, 12 Eylül! Asker vurdu mu on ikiden vurur vallahi! Veremedi bu Necmettin beni.

- Çok haklısınız muhterem büyüğüm. Darbe olursa askerler Kızılmaske gibi hepimize yumruk atıp suratımızda postal izi bırakıyorlar. Geniş çaplı mın-tika temizliği yapıyorlar. Başta solcular olmak üzere çok kişi cezaevlerinde, mahkemelerde içtimaya çıkıyor. Bir de emekli albaylar şak diye apartman yöneticiliklerine seçiliyorlar. Aida-ta itiraz edemiyorsunuz yahu!

- Aferin! Salak gibi görünüyorsun, ama hadiseyi çözmüşsün.

- Sağolun efendim. Her şey sizin sayenizde oldu. İnanın **Kral Hüseyin**'den dahakral bir devlet başkanısın.

- Ah, ah, herkes senin gibi ol-sal! Bıktım vallahi bu halktan. Bira-zananasrıca edeyim Nazmi-

ye. Ne biçim ülke bu, anlamadım gitti. Şeytan diyor, git Nor-ve'ye cumhurbaşkanı ol!

- Aman ha, sakın yapmayın. Sıkılırsınız orada. Çöppatlaması yok, itfaiyeciler yanmıyor, Halk Ekmek büküleri yok, Filistin askısı, enflasyon canavarı, Kasımpaşa canavarı yok. Herkes **Hıncal Uluç** ve **Kürşat Başar** gibi orada. Sokaklarda bi tane bile **Fredie**'ye rastlayamazsınız.

- Fredie de kim? Fred Çakmaktaş mı?

- Yok canım. Elm Sokağı'nda Kâbus'un Fredie'si. Bir çeşit **Mehmet Boğaryani**.

- Her neyse, üf, canım acıca sıkın valla! Bu millet için yıllarca çırpındım. Başında saç kalmadı. Efsane kuş Phoenix gibi her defasında kendi küllerinden doğdum. Gel dediler geldim, git dediler gittim. Peki ne geçti elim! Hâlâ geceleri rüyamda garnizonlarla boğuşuyorum. Ne biçim memleket bu yahu! Öf, öf, Nazmiye kivi lüt-fen!

- Aaa, niçin canınızı sıkıyorsunuz. Ne olmuş, gül gibi memleketimiz var.

Hatırlar mısınız bi tarih hep "Konuşan Türkiye istiyoruz" derdiniz. Vatandaşlarımız sizi kesinlikle mahcup etmedi. Bir-kin konuşmayı, bağırıyorlar-attık. Ben bile bu kadar mıymıntı herifken geçen gün katıldığım bir mitingde bicop yedim, Allah sizi inandırсын, öyle bir ah çek-tim ki karşıki dağlar yıkıldı.

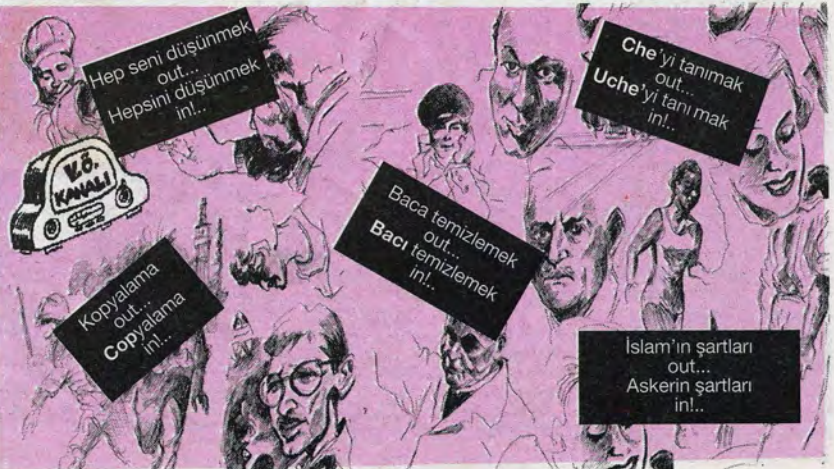
- Latife yapmayı bırak. Biraz gerçekleri gör. Millet feza yay-gı diyor, senin için gücün hokkabazlık yapmak. Bak elin oğlu kopyalanmış koyun bile yaptı.

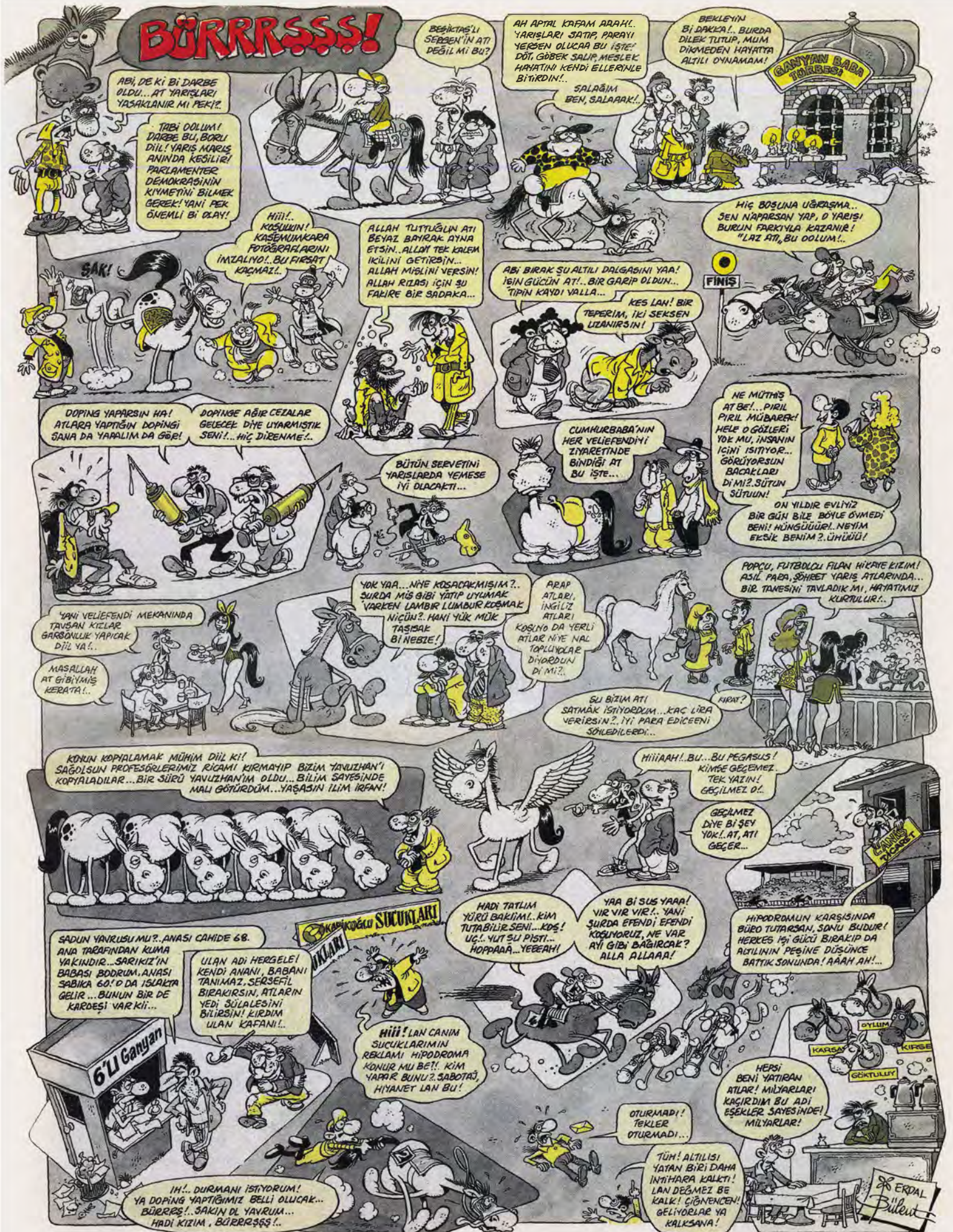
- Aaa, o konuda hiç laf etme-yin saygıdeğer büyüğüm. Siz o işin erede sekrir yıldır yapıyor-sunuz. Üstelik teknolojik alt yapı-nız olmasına rağmen.

- Neleriz rivayatsın sen baki-im?

- Efendim siz zamanında ara-yakarbon kağıdı koyarak ya da fotokopi makinesi kullanarak z-mı kopyalanmış hayvan yarattınız. Memleket, kopyalanmış öküz, ayı, siğirkaynıyor.

- Tüh, Allah senincezanı ver-sin. Nazmiye, Hint cevizi.. ay **Tansu** gibi konuşmaya başladım, hindistancevizi Nazmiye. Çat!







Gelen Evrak

Gelen Evrak için adres:
Dinozor Dergisi,
Türkocağı Cad. 39/41 34334
Cağaloğlu-İSTANBUL

Ülkemiz ve onurumuz satılık değildir

"Öyle güçlü bir aşkla tutuştuk ki Anadolu denen yorgun coğrafyanın mavisini, yeşilini, düşlerimizden çıkarıp naksettik insanlığımızın kararar yerlerine Özgürlük denen lanetlinin yüreklerimizi hapsedmesine izin verdik ki duvarların hapsi sinmez bizim isyankâr iklimimize" (Ocak '97)

Bizler, TBMM'de harçları protesto etmek için pankart açmanın da içinde bulunduğu bir dizi öğrenciylemliliğinden dolayı Ankara 2 No'lu DGM tarafından 3 yıl 9 ay ile 18 yıl ağır hapis cezalarına çarptırılan öğrencileriz.

Üniversiteli gençler olarak sorunlarımızı dile getirmek amacıyla kapılarını defalarca çaldığımız gazete bürolarınıza, şimdi hayali bir örgütün üyeleri olarak gerçek zindanlardan yazıyoruz.

Hemen her alanda yaşanan çürümüşlüğün üniversitemize de yansması sonucu biz, üniversitemizin aydın kimliğini taşıma iddiasında olan gençler, umudu ve hayallerimizi taşıdıkçılara. Şüphesiz tesadüf değildir bir eylem öncesi gözaltına alınışımız, işkenceler ve ardından cezaevi... Gelişen öğrenci hareketinin parasız eğitim, parasız sağlık ve demokrasi taleplerinin yankısını bulmaya başladığı dönemde oldu tüm bubuşımıza gelenler. Eşitlik, özgürlük, barış gibi insanlığın evrensel ideallerinin ışığında bilimselliğe ve demokrasiye istedik üniversitelerimizde. Bu bir bayrak yarışıydı. Özgürlük ve barış türkülerini söylemenin sırası bize gelmişti. Ülkemize sahip çıkma bilinciyle söyledik o türküler. Yalnızca eğitimi farklıydı. Taşıdığı anlam ise dün ile aynı: Ülkemiz ve onurumuz satılık değildir!

Sesimiz sesinize karışmadan boğmak istediler hücrelerle, zindanlarla. Her şeye rağmen özgürlüğümüzün, ülkemizin özgür ve demokratik bir ülke olması için verilen mücadeleden daha önemli olmadığı bilinciyle yatıyoruz cezaevinde.

Ve her şeye rağmen önce çürümüşlüğün ortasından onurunukorunmayı başaran ve ülkesine sahip çıkan insanların varlığı her zaman ayakta kalmasını sağlıyor umutlarımızın, hayallerimizin.

Alanlarca inadı birlikte paylaşmak dileğiyle görüşmecesine...

Mahmut Yılmaz, Özgür Tüfekçi, Bülent Karakaş, Metin Murat Kalyoncuğlu, A. Aşkın Doğan. Çankırı E Tipi Cezaevi 16. Koğuştan Çankırı

Masumiyete dönüş

İçinde yoğunlaştırdığın, sonra da bir kenara sıkıştırdığın sevginden kaçmaya çalışman, bir çıkış kapısına ulaştırmıyor aslında seni. Daha da karamsarlaştığın dünyanda, eskiye ait güzel anıları taşıyorsun sadece kirlendiğini hissettiğin vücudunda. Gözyaşların yetmiyor temizlemeye salt benliğini, şeytani fikirlerden. Yüceltmeye çalıştığın sevgin, her defasında yeni bir ihanete uğrattırıyor seni, güneş bulutlar arasına saklanırken. Gözyaşlarını kirpiklerinin arasında dolaştırırken dudakların gülümseyiyor bu sevimli oyuna, dışarıda kalan bir seyirci misali. Biliyor konumunu, asla o pınlı diyarına ulaşamayacağını. Sonra o müziği duyuyorsun kulaklarında, ölmüş insanların çığlıklarını anımsatan o notalar ile süsleyince ruhunu, şükretmek geliyor içinden, gömülüyorsun anılara kendi



buzdağında. Gerçekler bulutu gözlerinin ardına saklanınca, yalanlar ile yetiniyorsun hayatın ipek ipliği

Menekşe

Sevgili Dinozor,

Ben biraz umutsuzum. Atatürk düşmanı şeriatçılar şaha kalkmış, "iktidara geleceğiz, kanlı veya kansasız" diyor, ama hiç kimse bu insanlara laik Türkiye Cumhuriyeti kanunlarını işletemiyor. Özgür bir ülke dileklerini belirtmek isteyen öğrencilere polisler acımasızca saldırıyor, dövüyor, ama televizyondan izleyip ayıplamaktan öte bir şey yapılmıyor, bazı siyasetçiler yalanla devleti yönetiyor, ama insanlar bile bile bu siyasetçilere oy vermeye devam ediyor. Ben 17 yaşındayım ve kendimi bildim bileli ülke için kötü şeyler oluyor. Artık etrafıma baktığımda güzel şeyler görmek istiyorum; özgürce konuşan, birbirini dinleyen, anlayışlı insanlar, temiz siyasetçiler, bilinçli bir halk ve aydın bir ülke. Hayal gibi, ama bir gün hayaller de gerçek olacaktır, daha fazla umutsuz olmanın faydası yok.

Onur Gün / Denizli

Herkes için adalet



Sevgili Dinozor,

Ben 12 yaşında bir Dinozor okuyorum.

Sizin Çilliye sayfanıza ve cecurca yapılmış esprilerinize hayranım.

Sizden "Çilliye"i her hafta yapmanızı isterim.

Geçen hafta, her hafta Çilliye'i isteyenlere şöyle bir yazı yazmıştınız:

"Tansu Hanım koltuğunu kaybedince bizden bilmesin." İnşallah kaybeder.

Sevgiler.

Doğa Artu / İstanbul



Sizlere velet ve hergele diyenler!

REFAHYOL hükümetinin yalakalığını yapan gazetenin yazarları, sizlere sesleniyorum.

1- Katilleri vatansever yapıp, ruhuna el fatiha okuyanlar.

2- Özel tımcileri vatani kurtaran aslan yaparlar ve onları halen saklayanlar ve bunlar suçsuzdur diyenler. Akşam gazetesinin yazarları, malum TV'nin köşedönücüsü yazarları! Cumhuriyet ve Dinozor'u ağzınıza almayın. Dinozor ağzındaki mürekkepli kalemle sizleri güzelce boyar. Güllünc durumdasınız zaten, iyice güllünc duruma düşersiniz.

Cumhuriyet gazetesinde 22 yıl çalışsa dahi Cumhuriyet'i ve çalışanlarını, kısaca Dinozor'u tanıyamamış, yazıklar olsun ona! Selam olsun Cumhuriyet ve Dinozor çalışanlarına... Saygılarımla.

Muharrem Gökaya / İstanbul

Sevgili Dinozor emekçileri, merhaba!

Ben 14 yaşında bir öğrenciyim. Öncelikle böyle güzel bir mizah dergisini geç de olsa oluşturduğunuz için her birinizi ayrı ayrı takdir ederim. Derginizi ilk çıktığından beri beğeniyelim okuyorum.

Dinozor dergisinin diğer dergilerden çok farklı bir mizah anlayışı var. Gerek karikatürlerle gerekse güldüren ve aynı zamanda düşündürten yazılarla...

Ne zaman bu dergiyi okusam, kendi kendime "Cumhuriyet gazetesi bu dergiyi vermekle ne iyi yaptı. Beni çok güldürüyor" diyorum. Ve zevkle okumaya devam ediyorum. Yani sizin anlayacağınız, her yönüyle dört dörtlük bir mizah dergisi Dinozor. Sizleri, yani tüm Dinozor emekçilerini çok beğeniyorum. Başarılar hep sizinle olsun.

Devrimciokurunuz
Eylem Yılmaz / İstanbul



15 Mart Dünya Tüketici Hakları Günü Kutlamaları

Tarih: 15.3.1997 Cumartesi
Yer: Mecidiyeköy Kültür Merkezi
Saat: 13.30

Açış konuşması

Mehmet Sevim (TÜKODER Genel Başkanı)

Panel

Konu: Mizah ve Tüketim
Panel yöneticisi: Meral Tamer
Panelistler: Kandemir Konduk, Necdet Uğurlu, Prof. Mithat Melen, Tan Oral, Aykut Oray, Salih Kalyon, Vedat Özdemiroğlu.

Karikatür sergisi

Düzenleyen: Karikatürcüler Derneği