

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



# Cumhuriyet DİNOZO R

12

ÇARŞAMBA

## Kaybedenler kayboluyor!

Devlet, Susurluk Çetesi'ni fena halde dağıttı! Öyle ya, kimisi İsviçre'de, kimisi Azerbaycan'da, kimisi bilmem nerede. Artık biraraya gelmeleri çok zor! Yeşil'in kim olduğunu bir öğrenseler, onun kaçmasına da göz yumacaklar ama belki öğrencileri coplarken ya da vatandaşın kafasına telsizle vururken falan tesadüfen ele geçebilir Yeşil. Aman dikkat! Özel timci İbrahim Şahin, bayramdan sonra teslim olacaktı, galiba iki bayram arası teslim olunmaz diye düşündü sonradan! Olur böyle bazen, hep gariban solcu tayfası kaybolacak değil ya.



BU DA  
SUSURLUK  
KAYIPLARININ  
OTOBÜSÜ.

# HAFTANIN FOTOĞRAFI



## MERT ÇİLLER BAŞKAN, YALAKALIK ŞAMPİYON!

Sualtı ve Cankurtarma Federasyonu Başkanı Harun Sevinç, Mert Çiller'e yönetim kurulu üyeliği teklif etti. Dinozor, çeşitli yerlerden üyelik teklif edilen siyasileri de ortaya çıkardı.



- Refahlı belediye, Fatih'in şahlanmış at üstündeki silüetine benzettiği iki ağacın çevresini, 18 milyar lira harcayarak park ve namazgâh haline getirdi. 18 milyarın ne kadarının park ve namazgâhın düzenlenmesine, ne kadarının da ağaçların 'düzenlenmesine' harcadığı ise belirtilmedi.

## Fatih'e benziyor dediler



## VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Sevgili Dinozorcular, iki haftadır bu sütunda Takiye Demeçleri yazıyorum. Fakat ismin doğruluğu konusunda farklı görüşler var. Bazı yazar ve kaynaklar "Takiye" derken, bazıları "Takiyye" sözcüğünde ısrar ediyor. Hatta "Takiyye" diyenler de var. Açıkçası doğrusunu henüz öğrenmiş değilim. Her türlü ayırımı yaratıldığı ve yaşandığı ülkemizde, umarım bu görüş ayrılı kanlı çatışmalara yol açmaz! (Düşünsenize, **Hasan Pulus**'a bağlı "Takiyyecilerle." Hakkı Devrim komutasındaki "Takiyeciler", Milliyet Center çay salonunda kavga ediyorlar!) Uzmanından gerçeğini öğrenmediğim için bu hafta o sözcüğü kullanmayacağım.

## Demeçler

### Şevket Kazan

"Öyle bir inancımız var ki bizim, herkesin siyasal özgürlüğüne saygılıyız. Ve demokratların bizim gibi düşünmesini isteriz. Her türlü fikri hoş-görürüz. Fikrinize katılmıyor diye bir insanı hor görmek saçmadır. Demokrasi, toplum için gereklidir. Bunu tartışmayız. Tartışmak ciddiyetsiz bir şeydir. En önemli gayemiz, güçlenmek ve dürüst kuşaklar yaratmaktır. Ve gönüllerde sonsuz iktidara kavuşmaktır. Bu uğurda her yaratılana sevgiyle bakınız. Sevgiden yana, her plan işimize gelir!"

### Muhsin Yazıcıoğlu

"Geçmişte kanlı olaylara karıştığımı söyleyenler haksızlık ediyor. Yalancılar vicdan mahkemesinde cezalandırılacaktır. Bu vatanın istikbali için çalıştık. Bunu yaparken ne kan döktük, ne şiddet kullandık. Ecdat yadigarı topraklarımızı güzelleştirmenin ve demokrasinin onurunu solculara mı bıraksaydık? Yanımızda yüzlerce tokalaşacağımız, dost el var. Şiddetten Allah korusun. Hiçbir şeyden korkmayız, gerekirse salımlanarak da olsa yürürüz, her zorluğu kaldırırız!.."

### Hincal Uluç

"Ben bu ülkenin en bilgili yazarıyım, demek bana ters gelir. İyici araştırdığım her konuda yazarım. En güzel yazılan yazmak isterim günün birinde. Ben yazdım. Yazılanı okuduğum zaman hatalarını görüyorum. Gençlerle karşılaşınca işte diyorum, hayatın gerçek anlamı. Asla fazla olayla ilgilenmem, basit konuları ince eleyp sık dokuyup kafamı bulandırmam. Otururum, saldırmadan, yazarım. Halkın çıkarlarını kollam, olur biter!"

### Mustafa Sandal

"Ben pop müzik yapıyorum ve yaygın şekilde halkıma ulaşıyorum. Sanmayın ki basit bestelerle malı götürüyorum. Şarkı sözlerim özenle uğraşmış çalışmalar. Fakat bazı popcular son derece uyduruk. Şarkıları akılda kalıcı, insanlar beni gönülden alkışlıyor, seviyor, bu da bana yeter. Millet bayılıyor böyle gerçek sanatçılara ve fazla yüz vermiyorum piyasa işlerine. Müzikte doğru dürüst uğraşacak kapasitede insanlar yetişmeli. Fırsatçı, taklitçi, dar, saf olamam!"

Not: Bütün demeçleri ilk satırdan başlayarak ve satır atlayarak tekrar okuyunuz.

## Cumhuriyet Dinozor

Sayı: 12 - 26 ŞUBAT 1997

● Basın ve Yayın: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetmeni: Orhan Erinc ● Genel Yayın Koordinatörü: Hikmet Çetin kaya ● Yazışmaları Müdürleri: İbrahim Yıldız, Dinç Tayanç (Sorumlu) ● Yayın Yönetmeni: Zafer Temoçin

Faks: (0212) 512 48 30

Dinozor



# Cumhuriyet DİNOZOR

Ciciliği meslek edinenlerin dergisidir...



## ŞEREFLİ KAHRAMANLAR KAÇIYOR!



## Bir dakika karanlık eylemi polislerin de katılımıyla sürüyor

Eylemin giderek yaygınlaşmasından rahatsız olan İçişleri Bakanlığı, Valiliklere gönderdiği genelgeyle eyleme katılanlara karşı polise önlem alınmasını istedi.



● Türkiye'de antiemperyalist mazlum edebiyatı yaparak aslan kesilen Abdullah Gül, ABD'de süt dökmüş kediye döndü... Gül'ün ABD ziyareti sırasında kullandığı kartviziti yanda görüyorsunuz:



Batman'ın Sason ilçesinde güvenlik güçleri, operasyon öncesi, köylüleri; mayın bulunma ihtimali olan arazide 'mayın tarama cihazı' olarak kullandı.



Faşist saldırının adı, 'Sağ-sol kavgası' oldu  
Üniversitelerde polis desteğini arkasına alan ülkücüler, satırla-bıçakla demokrat öğrenci avına çıkıyor.



# Filozof Kukumav

Bir meyhanede karşılıklı oturup rakı içen adamlara dikkat edin, aralarında pek bir şey konuşmazlar. Birbirlerine uzun uzun bakarlar. Birbirlerinin burnuna sigara dumanı üflerler. Rakıyı tazelерler, peyniri didikler. Buz gecikti diye dellendirler. Aralarında konuşacak hiçbir şeyleri olmadığı için, o meyhanede, bangir bangir **İbrahim Tatlıses** gibi filozofların düşünceleri araliksız olarak yayılmaktadır. Rakı için adamlar da filozof İbo'nun düşüncelerine katılmakta, baş sallayarak kahde tokuşturmaktadırlar.



# ÖĞRETMEN HASAN

Musa Güneş ve Zmit Atalay 91



Dinozor

# TEKE TEK

# Mesim Nokmalleri



## Fiko'nun sarkacı Şahin'ler İyi Kaçar!

● **İbrahim Şahin**, melek gibi bir insandır. Dostlarını da kendi gibi dünya tatlısı insanlar arasından seçer. Artık gerçek bir melek olan Çatlı ile ülküleri uğruna yaşayan Ağar'ın en iyi arkadaşları olduğu söylenir.

● Çevresindeki polis ve asker dostlarının hep başı belada insanlar olduğu, korumala-nının bile "polisliğe yakışmayan davranışları" nedeniyle açığa alındığı düşünülürse, ne ka-dar acıma duygusu sahibi, iyi niyetli ve yar-dımsever biri olduğu daha iyi idrak edilebilir.

● "Güvenilirlik" onun göbek adıdır. Yurtdışından kuryelerle gelen paralar ona ve ya-kınlarına teslim edilir. Bunlar, iddia edildiği gibi kara para değil, Avrupa'daki gurbetçile-rin alın teriyle kazandığı ak paradır. Nasıl milyonlarca dolar olduğu da, Çiller'in bütün gazetelerde yayımlanan servet oluşturma formülüyle açıklanabilir.

● Katıldıkları sünnet düğününde dili sür-çüp, Çatlı'ya "Çocuklara 'kurye' olduğumuz iyi oldu. Keşke 'kirve' kız da burada olsay-dı" deyince deliler gibi gülerler. Şahin, bu sı-rada çekilen fotoğrafları zorla satmak iste-yen düğün salonu fotoğrafçısını tersleyince, ona kızan fotoğrafçı bunları sonradan bası-na sızdırır.

● Dostlarını zor günlerinde yalnız bırak-maz. Yakınlarda katıldığı bir cenazede çev-reindekilere "Valla resmi dairelerde bir sü-rü işim var. Oralara bile gitmeye vakit bula-mıyorum, ama kalktım buraya geldim" de-diği kulaktan kulağa anlatılır.

● Devletin bir dediğini iki etmez. Emni-yet bir konuda değerli görüş-lerine başvurmak için ken-disini çağırır, gelemeyince de "Telsim ol" ricasında bulu-nur. Şahin, bu-nu "Telsim al" olarak anlayın-ca derhal cep telefonunun kartını değiştiri-r.

● Elbette sonradan tes-lim olması ge-rektiğini anlar. Teslim olma-masının nede-ni, söylendiği gibi korkaklık değildir. Aksine, Ankara'da bi-le rahat rahat ortalıkta dolaşır. Dost ziyaret-leri, lunaparka çarpışan arabalara binmesi, büfeden kokoreç alıp yemesi aşamaları TV'den yayımlanır. Hatta kendisini yakala-makla görevli Özel Harekâtçı arkadaşlarıyla her gün Kuğulu Park'ta oturup tavla bile oy-nar.

● Ailesine çok düşkün olan Şahin, "Bay-ramı çocuklarımla geçireyim, bayramdan sonra emniyete teslim olurum"-der. Şeker Bayramı'nın son günü gittiği Brezilya'daki yeğeninin yanında, Rio Festivali'nin sona er-mesini, sonra da dönerken uğradığı Alman-ya'daki amcaoğlu ile geleneksel Bira Bayra-mı'nın bitmesini bekler.

● Çeşitli ülkelerdeki eşi dostu sırayla ziya-ret edip, paskalya sonunda da teslim olma-sı beklenen Şahin'in, avukatına, "Olayların gelişiminin üzerinde yarattığı baskı ve ba-ğışaklanmadaki gaz nedeniyle, hukuki sü-re-cin yeterince doğal işleyebileceği ve ortaya pis kokular yaymayacağım konusundaki inancımı yitirdim. Hükümsüzdür. O yüzden ben biraz arazi oluyorum, sen durumu ida-re et" dediği bilinir.

**Fikret Bekler**

Dinozor

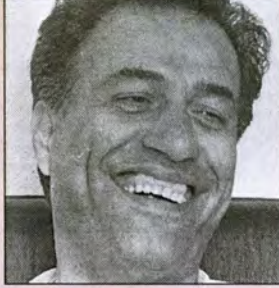
## Son anda aldığımız bir habere göre

# Şeriatçılardan Kemal Sunal'a Şaban öfkesi

**K**im ne derse desin, Kemal Sunal'ın Şaban filmleri bir fenomen. İncelenmesi, üzerindeki her derde deva sonuçlar çıkarılması gereken bulunmaz bir kaynak. Vatandaş, "Eş-şoğluşek" diyen Şaban'a hayran... Şaban neyi, kimi temsil ediyor henüz belli değil. Bu konuda dağınık fikirler var. Mesela dinci Mesaj TV haber programında Kemal Sunal'ın salak olduğunu duyurdu. İyi ya da kötü, herşeyden önce bir sanatçıya salak deme salaklığı ayrı... Tek kelimeyle "Ayıp be abi".

Üstelik Mesaj TV, bu salaklık saptamasını, şeriatçı devlet isteklerine karşı kadınların Ankara'daki yürüyüşüyle ilişkilendiriyor. O da bir hüner tabii... İnana-mayanlar için alıntılalım:

**"Çirkin sahneler yaşanmış-tır. Kavramların doğru anlaşılması gerekiyor Türkiye'de. Mesela bir Şaban ismi var. Kemal Sunal adlı 'salak' bu is-**



**mi, yani Müslümanların çokça kullandığı bu ismi dejenere etti. Yeşilçam mantığı çerçevesinde şu anda hiçbir aile çocuğuna Şaban ismini vermiyor."**

Şaban isminin popülaritesinde bir düşme var, bu gerçek. Kemal Sunal'a bu konuyu sorduk. Ancak bir ilke kararı almış konuşmuyor. Kendisine yönelik hakarete bile aldırış ettiği yok. Dinözor muhabiri, TBMM Şaban va-

kası araştırma komisyonu üyesi gibi, konuyu İstanbul Valiliği İl Nüfus Müdiresi **Semra Davut Hanım'a** bizzat sordu:

- **Semra Hanım, Şaban isimlerinde bir azalma var mı?**

- Bizde geleneksel bir yapı var. Anneanne, dede isimleri çocuklara veriliyor. Ne kadar komik de olsa, ne kadar tuhaf da olsa... Şaban da o isimlerden biri. Tamamen artık verilmiyor denemez. Tek tük de olsa var.

- **Peki, sizce de olumsuz biri imajı var mı Şaban'ın?**

- Bizim Şaban adında bir yakınımız var. Hiç de öyle bir imaj aklımıza gelmiyor.

- **Bugünün popüler ismi var mı?**

- İsim de moda işi. Televizyon dizileri çok etkiliyor insanları. Bir dönem Kübra vardı. Sonra Ayşeler çoğaldı. 7-8 yıl önce Özge çok tutuluyordu. 5 yıl önce Zeynepler gözdeydi. 1985'ten sonra Melisa furyası başladı.

## Elhamdülillah laikiz hatırası

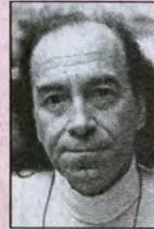


## Erkin Baba 'Nazik eylemden anlamıyorlar'

**B**ulutsuzluk Özlemi'nin takım kaptanı **Nejat Yavaşoğulları** her gece 21.00'de gitanyla balkondan **"Sürekli Aydınlanma İçin Bir dakika Karanlık"** eylemine gürültülü bir destek atıyor. Zaten sanatçılar tam kadro eyleme destek olduklarını televizyonlardan açıkladılar. Rock'ın babası **Erkin Koray** ne düşünüyor acaba?

Babayla konuştuk. Açıkçası çok umutlu değil. Eylemden memnun memnun olmasına da amacına ulaşacağından kuşkulubiraz. Baba şöyle diyor:

"Memlekette anlaşıldı ki bir ışık var, tamamen karanlık değil ortalık yani. Güzel... İy.. Gönülden katılıyorum eyleme. Ama amacına ulaşmayacak. Çünkü bu teşkilat anlamıyor bu bir dakika işinden. Baksana halkla alay ediyorlar. Nazik eylemlerden anlamıyorlar. Hiç orali değiller. O zaman, onların anladıkları dilden anlatmak lazım. Madem şakadan anlamıyorlar... O 'Mum söndü oynuyorlar' lafındansadeceAlevideğil hepimizin alınması gerekiyor. O zaman dili değiştirmek lazım."



## Top Three

Hangi şarkı kimin için bestelendi...

- 1- Gitme Kal Bu Şehirde **İbrahim Şahin**
- 2- Onun Arabası var **Sevket Kazan**
- 3- Macera dolu Amerika **Tansu Çiller**
- 4- Ben Nerde Hata Yaptım **Yurdum İnsanı**

## Günün İlanı

**DAMPERLİ KAMYON EKİBİ**  
aranmaktadır.

YAZ-KİŞ İŞ VERİLİR.  
Çift çeker tercih edilir.  
İyleri Birecik Barajı.  
Belkis Köyü-NİZİP  
Müracaat :  
Tel : (0-312) 466 29 17 - 18  
Fax : (0-312) 467 69 34

Özel Harekâtçı **İbrahim Şahin**'in kendiliğinden paşa paşa gelip teslim olmayacağı anlaşıldı. Geriye mecburen tek çare kaldı. Kamyon aranıyor...

**METİN HAKYERİ**

Faks olayı: ☎ 0212 512 48 30 veya 0212 513 85 95

## KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ







## ALTAY MARTI

## Süleyman Bey Çocuğu

"Devrim kokteyl partisi değildir"

MUSTAFA SANDAL

Memleketin gidişatı bilindiği için o gün de çok keyifliydim gene. Büyük ihtimalle halkımın da morali düzgündü ve yanaklarından şıpır şıpır kan damlıyordu. Genel bir durum değerlendirmesi yapmak için kapıyı çarpıp çıktım evden. Bir belediye otobüsüne atladım ve Eminönü'ne doğru yol almaya başladık. Şoför rahmetli **Cavut Kurtuluş'a** benziyordu ve otobüste İstiklal Savaşı gazisi ya da hamile bayan bulunmadığı için kalkıp yer verme stresine girmek de söz konusu olmamıştı. Bu yüzden rahat bir seyahat yaptığımı söyleyebilirim. Yolda **Neşet Ertaş'tan** alınan bir Yozgat türküsünü okumamın halkımı çok rahatsız etmediğini de müşahade ettim. Hatta kimilerinin nakarat bölümlerinde bana eşlik etmesi ayrı bir gurur kaynağı olmuştu.

Galata Köprüsü'nü geçip Eminönü Meydanı'na vardığımızda gördüğüm mahşeri kalabalık gözümü kamaştırdı. Halkım aşırı derecede kaynaşmış, sınıfsız, imtiyazsız bir zümre olup çıkmıştı. Biraz daha yaklaştığımda, bunun bir "kuyruklu" kanıması olduğunu farkına vardım. Örneğin banka önünde bekleyen emekli memurlarla Sayışal Loto oynamak isteyenlerin oluşturduğu kuyruk birbirine girmişti. Aralarındaki muhabbet düşman çatlatılabilecekti:

"Kaç torunun var amca?"

"Beş."

"Tamam beşi işaretliyorum. Peki kaç para

maaş alıyorsun?"

"On yedi."

"On yediye de işaretledim."

Biraz daha ileride son gemi yangınında yanan "kahraman" itfaiyecilerin yattığı hastanenin bahçesinden taşan ve taa caddeye dek uzanan ziyaretçiler bekliyordu. Olayda ihmalî bulunan belediye, moral olsun diye ziyaretçilerin yanına belediye bandosunu göndermiş, halkı bir nebze olsun rahatlatmaya gayret göstermişti. Ancak itiraf edeyim ki bandonun çaldığı parçalar pek iç açıcı değildi. Programa hiç "Yangın var, yangın var, ben yaniyorum"la başlanıp arkasından da "Yandı yürek kebab oldu" diye devam edilir mi? Başkan istifa, başkan istifa!

Ziyaretçiler kuyruğunu dikey olarak Halk Ekmek büfesi önünde tek sıra olmuş ve ahi gitmiş vahi kalmış yurttaşlar kesiyordu. Hepsinin de suratlarından düşen bin parçaydı. (Üşenmedim, oturup bir bir saydım vallahi!) Onlara bir yıllık yapma düşüncesiyle saygın sosyal demokrat Zülfü Bey'in bir zamanlar söylediği o ünlü "büyük insanlık gemide güverte yolcusu, trende ikinci mekvi, şosede yayan" adlı şarkıyı seslendireyim dedim, ama sonra vazgeçtim, çünkü durum ortadaydı, beni daha çok sevip daha çok adam yerine koysunlar diye kimseyi gaza getiremezdim, kandıramazdım. Bu saatten sonra "Engereğin Gözündeki Seyirime" isimli edebiyat şaheserinden pasajlar okumanın da kimseye yarar olmazdı. Bu yüzden yürüyüp

gittim yanlarımdan.

Bu kez karşılaştığım kuyruktakiler ise Laleli'den bu tarafa sarmış ve çoğu eline, beline, diline hakim olmanın muhteşem huzurunu yaşayan yüzde doksan dokuzu Müslüman bir halkın maaşef aşırı abazan evlatlarıydı. Bunlar ağzlarının salyaları aka aka Macar, Rumen, Rus kadınlarını bir kez olsun pandikleyebilmek için tepinip duruyorlardı. (Bu ağılları uçkurlarında olan vatan evlatlarının hepsini Süleyman Bey'e ihbar ediyorum. Cezaları neyse çıksınlar. Önce vatan!) Bu arada Halk Ekmek büfesini bulayım derken kaybolup da bu kadınların arasına düşen emekli yurttaş ne demeli? Ayıp değil mi beybaba yaptıkları, sakalından da mı utanmıyorsun? (Bu amca'yı da hem Süleyman Bey'e hem de **Haydar Dümen'e** şikâyet ediyorum.)

Son gördüğüm kuyruk ise biraz tuhaftı sanki. Büyüğe bir binanın önünde sert bakışlarla sağa sola göz atan kalabalıktan kimileri kurt işareti yaparken kimileri de hafif hafif "Çırpıncı Karadeniz" adlı parçayı mırıldanıyordu. Binanın penceresine yapıştırılan kağıtlardan burasının bir eğitim yuvası olduğu anlaşıyordu. Kağıtlarda okuyabildiğim kadarkıyla sunlar yazıyordu: "On derste faili meçhul teknikleri", "İtinayla provokasyon yapmanın yolları", "Eroin kaçakçılığında bürkünü düşün, bugün, yanni ve öbür gün", "Kürt kimdir, neye benzer, memleketi çıt diye ortadan ikiye bölmeyin diye en az

kaç köy yakımlıdır, en az kaç kişi göç ettirilmelidir?", "Polis-mafya-politikacı üçgeni eşkenar bir üçgen midir, iç açlarının toplamı dış açlarının toplamına eşit midir?"

Memlekette vatan için bu tür kursların açılması, yeni iş alanlarının yaratılması beni ziyadesiyle sevindirdi. Biraz daha yaklaştığımda aklı sıra Tansu Bacım'a benzemeye çalışmış, onun gibi giyinmiş bir bayanın buradaki insanlara pasaport, CD-4, uzi, Kalashnikov ve molotofkokteyli dağıttığına tanık oldum.

Bu arada yanlış kuyruğa girmiş abazan bir vatan evladı, bir emekli memur ile bundan sonra ülkeye nazar değmesin diye bolca kurşun dökecek şerefli bir insan adayı arasında çıkan tartışmada tatsız şeyler yaşandı. Emekli memur kalp krizi geçirip olduğu yere yığılırken abazan gencin kafasına bir el sıkılıp kaşla göz arasında olaya intihar süsü verildi. Bunlar son derece müferit olaylar olduğu için konuyu Süleyman Bey'e götürmek aklımın ucundan bile geçmedi.

Hava kararmak üzereydi. Halkımın mutluluğu bana da yansıdı. Eve döndüğümde kendimi tıpkı ülkem gibi üç tarafı denizlerle kaplı bir yarımada gibi hissettim. Salona geçip duvarda asılı Süleyman Bey'in gülümseyen fotoğrafını dakikalarca seyrettim. Sonra da içim dolu bir şekilde pencereye koşup boşluğa doğru avazım çıktığı kadar bağır-maya başladım: "Ben Süleyman Bey çocuğuyum. Süleyman Bey çocuğuuuuuuuuu!"





# Gelen Evrak

Gelen Evrak için adres:  
Dinozor Dergisi,  
Türkocağı Cad. 39/41 34334  
Cağaloğlu-İSTANBUL

**Tarih 4 şubat 1997**  
**22 kişi: 239 yıl**

**Sevgili Dinozor okurları;**

12 yıl 6 ay ceza almanın dayanılmaz hafifliğiyle yazıyorum sizlere. Bu hafiflik yetmiyormuş gibi, bir de jandarmaların saldınsına uğradık. Dahası, mahkeme salonu bir yana, mahkemeden nezarethaneye inerken jandarmalar tarafından merdivenlerde, yerlerde sürüklendik, dipçiklendik. Amansız bir mücadele sonucunda galip çıktık. Hiçbir şeyi karşılıksız bırakmadık yani...

Sevgili dostlar;

Suçumuz yasadışı silahlı çete üyesi olmak. Gerçekte silahımız yoktu. Fakat öyle bir silahımız vardı ki, yeri yerinden oynatmıştı. Anti-demokratik rejim daha fazla dayanamadı. Silahımızı elimizden almaya çalıştı ve çalışıyor. Silahımız neydi diye merak ediyorsunuz. Silahımız, her şeyimiz, yüklerimiz, demokrasi, özgürlük, insan hakları, özerk demokratik üniversite ve sosyalizm çığlıklarımızdır. Bu silahımızı her yerde haykırdık. Bu haykışlarımızı za dayanamadı "faşo ağalar", "çeteler", gözaltına alındık, işkencelerden geçirilip tutuklandık. Asilsiz suçlularla TC'nin "yüz akı" olan DGM'lerden Ankara 1 No'lu DGM tarafından ağır cezalar aldık. Toplam 22 kişi 239 yıl. Tarih 04.02.1997. Yenilmedik, haklı taleplerimizi ve sloganlarımızı çeteleşmiş rejimin ve cezalarını okuduktan sonra pis pis sırtan DGM hakimlerinin suratlarına demir bir yumruk gibi indirdik. Başımız dik, alnımız açık. Çağrımız "İnsanca Yaşamak İstiyoruz" diyenlere. Çığlıklarımıza kulak verin, çığlıklarımız çığlıklarınız olsun.

Hepinize sevgiler.

**Deniz Sevimli**  
**Merkez Kapalı Cezaevi**  
**5. Koğuş Ulucanlar/Ankara**



Güray Yalınca -  
Özel Tıp Cezaevi L  
Blok / Bursa

**Sayın Bay Dinozor,**

**Necmettin Erbakan,** Türkiye tarihindeki en büyük kirlenmelerden birini, üstün bir iman ve maharetle "temizlemiştir!"

Görünen o ki şu anda dünyanın en müthiş temizleyicisi Erbakan, en büyük temizlik şirketi ise Refah Partisi'dir...

Bir temizlik kampanyası da ben başlatıyorum: Şu anda giymekte olduğum ve epeyce kirlenmiş olan donumu, şeffaf bir poşete koyarak, postayla ya da kargoyla Erbakan'a göndereceğim.

"Temizlikten yana" bütün vatandaşları aynı şeyi yapmaya, basını ise bu kampanyayı desteklemeye çağırıyorum.

Sağlık, esenlik ve temiz bir Türkiye dilekleriyle...

**Hüseyin İlbey-İstanbul**

## Ve şimdi yazıyorum işte...

**Merhabaların en iyisine laik olan Dinozorlar:**

*Erzincan/Ulular'dan sizi zevkle okuyan bir Pınar daha.*

Yazmak istediğim, anlatmak istediğim o kadar çok şey var ki. Bunları yazabilsem bile bana cesaret veriyor. Adım Pınar. Lise 2. sınıf öğrencisiyim. Yaşama gözlerimi binlinçli bir şekilde açtığımdan beri bana varlığımın değerini her defasında anımsatan Cumhuriyet gazetesi ile birlikte Dinozor'u bize tattırmanız için teşekkürün yeteceğine inanmıyorum. Dinozor elime geçtiğinde hiçbir kuvvet beni yerimden kaldırmıyor. (Cumhuriyet için de geçerli bu.)

Gerçekten her zaman bir şeyler karalamak istedim, ama yayımlanacağından emin olmadığım için hiç cesaretim olmadı. Ödemişli Pınar'ın düşüncelerinden pek farklı olmayan düşüncelerim hep benimlediydi ve onlar, düşünmeye değer şeylerdi. Bana da bir şans verileceğinden emin olarak o an artık gelmişti ve artık ellerim ve kalemim bana hayır demiyordu. Tersine, bana, bir şeyler yaz, beni kullan diyen kalemimle baş başaydım.

**Ve şimdi yazıyorum işte.**

Her zaman kulakların ve gözlerim her şeyin iyisini ve güzeli görmek istedi ve yaşıma bu kadar acı olduğunu görmezlikten gelerek, hiç umrumda değil bu konuşmalar, haberler, yazılar dedim durdum. Ama hep kendimi kandırmaya çalışmışım. Bunların varlığını hissettiğim halde, kendime açıklamaktan korktum durdum; dinledim, gözlemledim, kendi kendime eleştirdim, saygı duydum, ama bu hep sessizce içimde vurdum duymaz bir şekilde büyüdü. Ta ki "Ey Türk gençliği"ni dersteyleken okuyup, ders sonuna kadar durmaksızın okuyup utançla kahrolduğumu hissedince...

Bize; gençliğe verilmiş olan vazifelerimizi sıralayan o satırları okurken gözlerim yaşla doldu. Kendimden nefret ettim. Yaşadığım meskeni nasıl hak edip ve nasıl sağlandığını düşündüm de. Ben, yani biz gençlik Şenoy misali "Ben o kitabı gördüm" Bilmiyorum nerde gençlik Ferhan abi. Atatürk'ün bize cumhuriyeti emanet ettiğinin farkında olmayan gençlerle nereye gidiyoruz içimde büyüyen ve asla tükenmeyen bu Kemalist ruhum size yeter mi bilmem ki. Beni duyan gençlik. Lütfen ses verin bu çağrıya.

Hadi bunları yani şu anki konumumuzu sağlayan tabuları saygı duymayan ve önemsemeyen gençlik, bunları unutuyorsa kendi geleceğini nasıl unuttur. Bunlar acı gerçekler olabilir, ama artık uyanın gençlik. Uyanın yeni nesil. Atın gözlerinizdeki o at gözlüklerini. Göreceksiniz o zaman ne halde olduğunuzu. İşte bunu yaparsanız zararın neresinden dönerseniz kârdır misalinin belki de yakalarsınız ya da çok geç olabilir.

Aklımızı, zekâmızı her şeyde göstermeye çalışıyor muyuz hiç. Yoksa sandığımız, hissettiğimiz, korktuğumuz şey mi oluyor, yoksa yoksa zekâ yazmış büyümüyor mu, geri basamaklarda mı?

Sevgili, değerli ve tarif edilmeyecek en güzel şeylerin karşılığıyla eşit olan Cumhuriyet ve Dinozor yazarları. Sizleri bir annenin bebeğini sevdiği kadar çok seviyorum. 4 gün sonra okulum açılıyor. İçim umut, hirs, cesaret ve aydınlık ışıklarıyla dolu taşıyor. Ama bazen umutsuzluğa kapılıyorum. Bize hiçbir gelecek vaat etmeyen bizler için çok korkuyorum.

Daha çok şey yazmak istiyorum, ama yazımın çok uzayıp yayımlanmayacağından endişeli olduğum için mektuplarınızın asla son bulmayacağını sizlere ve uyanma kıpırtısını hisseden gençliğe şimdiden teşekkür ediyorum.

**Pınar Dağ / Ulular Belediyesi / Erzincan**

**Merhaba sevgili Dinozorcular**

Öncelikle elinize, emeğinize sağlık diyorum. Gerçekten zor olan bir şeyi başardınız, bir parça da güldürdünüz asık suratları, düşündürecek. Bir mum ışığı gibi aydınlattınız kokuşmuş karanlığımızı, dirilttiniz içimizdeki ölü düşleri. Güzelim Türkiye'mizin acı gerçeklerini vurdunuz yüzlere, başka bir açıdan yaklaşarak olaylara.

Ne hale getirdiler **Mustafa Kemal**'in cumhuriyetini, ne hale getirdiler onu emanet ettiği Türk gençliğini. Ne olur bu ülkede sevgi, barış ve dostluk içinde yaşasak; biraksak elimizden silahları, çiçeklere, kalemlere sarılsak, özgür düşünebilsek, yazabilsek bu ülkede ne olurdu sanki, acaba çok şey mi istiyor ben ve benim gibiler.

Umarım bu Dinozor'un sesi uyuyan aslanları uyandırır uykusundan, getirir akilları başlarına. Son olarak sizlere ve tüm Cumhuriyet ordusuna sevgi ve saygılarımı sunuyorum. Haftada bir gün değil, her gün, her dakika beraber olduğumuzu bilmenizi istiyorum. Her şey gönlünüze olsun, davasız günler dileğimle!!!

**Engin Gökçe-Giresun**



## Şivan Okçuoğlu'ndan 2 karikatür



## Ödemişli Pınar'a

Seni gazetemizin 12 Şubat '97 Dinozor'ununda tanıdım. O an telefonla ulaşmak mümkün olsaydı; o küçük yaşında, yazdıkların kadar aydınlık, duyarlı, umut dolu sıcak sesini duymak, bir kuşu gelip seni bağnemek, basmak isterdim.

Evet gülmeyi unutan, yüzleri kınış kınış olan bizleri; sorumluluğunu bilen siz Pınar'lar umutlandırdınız. Yurdun bir köşesinden yerşer veren, kanın ortasından çıkıveren kardelenler gibisiniz tıpkı. Bu ülke sizlerle GÜZEL GÜNLER GÖRECEK yavrum. Manisalı gençler için yazdığınız, onlarla paylaşacağın içten duygularını, (okumadıysa) tanıdığım ve şu an hastanede tüberküloz tedavisi gören yavrumza götürüp okutacağım. "Ulaştım onlara!" diyorsun. O görev şimdi benim sevgili Pınar. Ulaştıracam seni onlara... İyi ki Dinozor var, Pınar'ı bize tanıttı.

**Leylâ Konaşur / Emekli Öğretmen/İzmir**

## ÖZÜR

Geçen haftaki sayımızda, **Altay Marti'nin** "İşportaya Düşen Kadınlar" adlı yazısının son kısmı çıkmamıştır. Yazarımdan ve okurlarımdan özür dileyerek çıkmayan kısmı yeniden yayımlıyoruz.

Arabadan indiğimde lapa lapa bir kar yağmaya başlamıştı. Tam evimin bulunduğu sokağa girmiştik ki, üstünde eski fanili, yer yer yırtılmış lacivert pantolonu ve çıplak ayaklarıyla bas bas bağiran bir çocukla karşılaştım. Yumruğunu gökyüzüne doğru uzatmış, kışlağını çatmış, şöyle haykırmıştı: "Erkeksen pal-tom, atkim, ayakkabım olduğu zaman yağsana alçak!.."