

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Cumhuriyet

DİNOZOR

8

ÇARŞAMBA

BAHÇELİEVLER

"Reis" Abdullah Çatlı'nın kirvelik yaptığı sünnet düğünü fotoğraflarını geçen hafta basından izledik. Bu fotoğraflarda Çatlı, sonradan onu tanımadığını iddia edecek devlet memurlarıyla sarmış dolaş poz veriyordu. Biz daha eskilerini de bulduk. İşte Çatlı'nın Bahçelievler katliamında da kirvelik yaptığını ortaya çıkaran fotoğraf:

9 Ekim 1978!



© COPYRIGHT/DİNOZOR

Özel Harekâtçı polis şefi İbrahim Şahin ve Bucak'ın koruması özel timcilerin, Çatlı'yla birlikte çekilmiş fotoğraflarından sonra, Dinozor bir başka çok fotoğrafı ele geçirdi. İşte bir sünnet düğününde çekilmiş halay fotoğrafı...



Fotoğrafdakiler (soldan sağa): H. Kırıcı, O. Yorulmaz, İ. Şahin, S. Bucak, A. Çatlı, M. Ağar, T. Çiller.

REDDEDİLEN KAPAKLAR

Her hafta Dinozor'un kapağı için pek çok fikir buluyor, üzerinde düşünüp tartışıyoruz. Sonuçta ortaya çıkan bir sürü espriden bir tanesi o haftaki kapağımız oluyor. Ama bu arada pek çok espri de reddedilerek arşive, yani çöp tenekesine atılmak zorunda kalıyor. İşte size, bu hafta tarafımızdan düşünülmüş ama yine tarafımızdan reddedilmiş bazı kapakları sunuyoruz.



Cumhuriyet DINOZOR'DAN

"Cesur Milliyetçi!"

24 Ocak günü **Uğur Mumcu**'yu sevgiyle, özlemle andık. Diğer faili meçhul cinayetlerle birlikte Uğur Mumcu suikastını aydınlat(a)mayan düzene karşı öfkemizi diri tutuyoruz. Bu konuda yılmadan ve hep birlikte mücadele etmemiz gerektiğini, en başta yine Mumcu'nun hepimize bıraktığı yazılardan anlıyoruz.

Mumcu, İpekçi suikastını irdedeği ve devlet içi sağ çeteleşmeyi ele aldığı bir yazısında "**Gerçeklerin ortaya çıkması için Oral Çelik'in sorgulanması gerektiğini**" belirtiyordu. Oysa bu "kilit adam" geçtiğimiz hafta elini kolunu sallayarak tahliye oldu. Katillerin yüceltildiği, onuruna sahip çıkanların cezalandırıldığı bir "**uğursuz**" zamanda yaşıyoruz.

Bakın, Türkiye gazetesinin yazarı Yalçın Özer ne diyor: "**...İşte Oral Çelik serbest!.. İpekçi cinayetinden beri Oral Çelik ile ilgili yapılan yayınları gözlerinizin önüne bir getiriniz... Sonuç ne olmuştur?.. Bu cesur Türk milliyetçisi, gelip hakim önüne çıkmış ve beraat etmiştir...**"

"Şaşırmamak gerekir, Adolf Hitler için de 'Cesur Alman milliyetçisi' diyenler yaşıyor hâlâ!"

Polisler tarafından katledilen gazeteci Metin Göktepe'nin adının Eyüp Kapalı Spor Salonu'na verilmesine destek olan imzaların, her geçen gün çoğalarak elimize ulaşıyor. İmzalamayanlar da lütfen acele etsin.

Göktepe cinayetinin davası 6 subatta, Afyon Ağır Ceza Mahkemesi'nde. Gönderildiği imzaları kendi imzalarımızla birlikte, o tarihte Göktepe Ailesi'ne teslim etmeyi düşünüyoruz.

Dinozor'u çıkarırken en büyük tasamız, okurla sıcak bir iletişim kurup kuramayacağımızıdır. 8. sayımızı hazırlarken artık biliyoruz: **Dinozor**'un gerçekten "sıkı" bir okuyucusu var. Çeşitli yöntemlerle destek ve sevgilerini, dostça eleştirilerini esirgemeyen herkese teşekkürler.

Göz açıp kapayıncaya kadar nasıl 8. sayıya geldik, o da ayrı konu!

Elbette **Dinozor**'u sevmeyenler de oldu. Bunlardan bir kısmını geçtiğimiz sayılarda dergide okudunuz. Ayrıca, **Dinozor**'a ilk dava Alparslan Türkeş'in avukatları tarafından açıldı. (2. sayımızın kapağı için). Ne diyelim, demek ki iyi gidiyoruz!

Cumhuriyet DINOZOR

Sayı: 8 - 29 OCAK 1997

● Basan ve Yayan: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetmeni: Orhan Erinc ● Genel Yayın Koordinatörü: Hikmet Çetin İyıkaya ● Yazışmaları Müdürleri: İbrahim Yıldız, Dinç Tayanç (Sorumlu) ● Yayın Yönetmeni: Zafer Temoçin

Faks: (0212) 512 48 30



Cumhuriyet DINOZOR

VE BÖYLE BUYURDU ŞEYH!..

Emniyet Müdürlüğü kararnamesinden sonra Şeyh Feyzettin Erol, Adıyaman'ın Kahta ilçesi Emniyet Müdürlüğü'nün, Konya Emniyet Müdürlüğü'ne getirilmesine tepki gösterdi... Bunun ardından da Menzil Şeyh'inin gazabından korkup kararnameyi iptal ettirmek isteyen refahlılar DYP'liyle birbine girdi.

KARARNAMELERİ CUMHURBAŞKANI'NIN ONDAN ÖNCE SİZE İMZALATILIM DEDİK EFENDİ... Bİ BAKIN UYGUN GÖRÜSENİZ İŞLEME KOYACAĞIM...



Herkes aradı ama Dinozor buldu: İşte "YEŞİL"!



Hepsi bunun için yapılmadı mı? Gençcek çocukları, aydınları, işçileri bunun için katletmediler mi? Devletin içindeki kan bağımlısı çeteler bu yüzden paydalanmadı mı? Savaşın, cinayetlerin, işkencenin, dayanın faili bu değil mi? "Yeşil" dehşet saçmaya devam ediyor!



Diyarbakır Cezaevi'nde, 10 kişinin ölümlüyle sonuçlanan olaylardan, yataklı olarak kurtulan, 23 tutuklu hakkında dava açıldı. Davanın ilk duruşmasında, "mağdur" olarak gösterilen askerlerin tümünün "sağ el bileklerini rahatsız" olduklarını dair raporlar okundu. Avukatlar, bununı mağduriyet değil, saldırıların kanıtı olduğunu söyleyerek itiraz ettiler.



Diş macununun kokusu hoş olmakla birlikte, tadı pek o kadar sevilmesi değildir. Ayrıca dili yakar. Diş macununa tadınla bayılan kimi tipler de vardır mutlaka, ona bakarsanız tiner seven çocuklar da var, marjinallerden söz etmiyorum, aptal fakat kendini çok akıllı sanan, illaki bir futbol takımının taraftarı olan, düzenli Milli Piyango alan, kirada oturup her aybaşı ev sahibini öldürmeye düşeyen ve rakının hiçbir zararı olmadığına, öksürüğünün aralıksız içtiği sigarayla ilintisi bulunmadığına kendini inandırmış, gerektiğinde birdenbire gıcık olduğu birini biçaklayabilecek anaodrek türk tipinden söz ediyorum.

Genelde dişçide de gıcık olan bu tip de bilir ki diş hiç fırçalanmadan da olmuyor. Giderek sararıyor, kararıyor. Hoş, ne kadar fırçalsan o reklamlardaki beyazlığa erişmeyi insanın düşü. Dişçiyi sorsan, günde beş vakit fırçalamak gerekiyor. Dişçi de macuncuyla ortak. Günde beş kere diş fırçalamaya macun mu dayanır? Üstelik, gün boyu kürdan marifetiyle kuru temizleme yapıyor zaten. Ancak dişçi bunu temizlik-

ten saymıyor, ona kalsa bütün dişlerin aralanı, diş ipi denen iple tek tek temizlenecek. Ayrıca gece yatmadan önce diş aralan özün uçlu ince fırçalarla didiklenecek ve tazyikli su püskürtün bir ağıtla diş arası seven ve ne denli fırçalsanız o zula kovduğundan kimildamayan susam, ekmekek kırıntısı, maydanozun yum kısmı gibi nesneler benimsedikleri oyuqlarından çıkıp atılacak.

Özcesi gündelik işlerin arasında dişinizi ayırmamız gereken süre epey büyük bir zaman dilimini alıyor. Bu düzen herhangi bir dişinizde bir ağınsız olmayan olağan günler için. Sabah zontkayan bir diş ağınsıyla uyandıysanız, dişçiyi de gidilmesi gerektiği anlaşılıyor. O zaman o günü tamamen diş günü ilan edip, diğer işlerinizi bir başka güne erteleyebilirsiniz. Dişçiyi gitmek gelmek ve dişçide

geçen süre zaten günü öldürüyor, kimenin dişçisi alt katında oturmuyor. İşin daha sinir bozucu tarafı, dişçiyi gittiği gün iş bitmiyor. Ağrıyan dişin ouylması, dolgusuyla kapanmıyor konu. Dişçi hemen size bir başka randevu veriyor, taş temizliğine gidiyor. O sırada dişçi,

ağzınızda size henüz hiçbir zarar vermeyen ve fakat ilerleyen günlerde sizi çok üzecek olan başka dişler keşfediyor, kiminin kanal tedavisi başlıyor, kiminin kesilip üstüne jaket yapılması gerektiği

ortaya çıkıyor. İlerleyen yaşınıza rağmen bir türlü baş verip buy atamamış olan, maritunun ağzımıza niye koyduğunu dişçinin de anlamadığı, çok gereksiz yirmi yaş dişlerinin ameliyatla alınması somut gerçeği su yüzüne çıkıyor. Diş eti tedavisi gibi, aklınızın ucundan geçmeyen bir başka konu gündeme geliyor. Sonuç olarak birkaç ay işi gücü bırakıp, dişçiyi yazmanız gerektiği acıklı gerçeği ile karşı karşıya kalıyorsunuz.

Evet ama, dişimden başka isim yok mu benim?

Renkli türkçe düşüncesi beyninizin kıvrımları arasında fırlarak imdadınıza yetişiyor. Üstelik dişçinin ağzınızın içinde yaptığı bu çalışmalar için ciddi bir para da alacağı göz önünde bulundurulunca, dişçiyi gitmenin gereksizliğini dan diye kavrıyacaksınız ve anaodrek bir türk tipi olarak, ağrıyan diş rakı ile gargara edip, yemeği ağrımayan tarafa yiyeceksiniz. Her iki taraf da ağrımaya başladığında, daha sıvı yiyeceklerle yönelik, gıdanızı kamışla alacaksınız.





TÜRKİYE
TÜRKLERİN
VE
AMERİKALILARINDIR

ÇİLLİYET

KURUCUSU: SÜLEYMAN DEMREL

28 OCAK 1997 ÇARŞAMBA

Kocaefendi yazdı:

**Zengin
Dünyam!**

(Özer Çiller'in dev eseri
yardından itibaren Çilliyet'te.
Çilliyet yarın %100 zamlı
satılacaktır, dikkat!)

BAŞYAZI

Doğu cephesinde ihamet var!

Bazı akşamlar vardır. Güneşin son ışıkları ortama sü-lün gibi dökülür. Deniz yor-gankadar berraklaşır. Böyle akşamlarda gönül tellerimiz titreyiş, kendimizi göçmen kuşlar kadar hafif hissederiz. İşte böyleleş biratmosfer-de bile huzur bozucu bir ola-yara rastlarız, beyaz sahife üze-rinedamlamış bir murekkep lekesi gibi bizi tedirgin eder, keyiflikçe, karın ağrı, ürpe-riürperiveririz.

Vefakâr okuyucularım kimden söz ettiğimi anladılar. Şahsen ben okusam an-tardım. Doğu Perinçek denen kaşar peynirli vatan haini-nden söz ettiğimi anladım. Ve derdim ki "Helal olsun kadı-na, nasıldır cesur, kararında, yani kararlı, üstüne gidiyor nifaktohumunun, üstüne!"

Doğu Perinçek denen ajan dekoratifi, memleketin sık manzurası bozmak için, sa-ğa sola, özellikle de kalpleri vatan için çirpınan, aort da-marlarında halis Türk kam taşyarak ezen sesi duyunca şahdamarları kabaran sağ kesimin kahr mansasımlarına, bu arada bana, afedersin-niz, dışkı atıyor.

Bunu neden yapıyor? Do-muzluğuna yapıyor dese-k, buna karğalar bile çocukları güldürür. Pek ama niçin sal-dırıyor? Birtakım güce ola-rının masası olarak karanlık çukurlarına alet ediyoruşak gibi? Evet, evet.

Bizim bir 2001 hedefimiz yokmu? Bu ülkenin yayla-la-rında golf tesisleri açılana-kadar ve de Kars'tan Erzın-ka'ya da kan-bıcağ taşıyan düşman bazı ülkelerden çok önemli, müthiş paralar almış ve bunun karşılığında olarak, şöyle demiştir: "Hiç endişe-lenmeyin ekselans (Bunu o ülkelerden birisinin gizliser-visi fefesi söylüyor), çabala-rım sonucunda, Türkiye, o pis ülke (bunu şöyle kedis-lerini söylüyor) 2000 yılını gö-remeyecekler! Yeter ki para-dan haber veriniz! (Dikkat edin, siz konuşuyor) Yaşasın kin!"

İhtesatılmış Doğan Perin-ç'i'nin gerek yüzünü gördü-nüz. Hepizin kutsal Rama-zan gününü kutlarını, başa-rılı kalmalarını emniyetle ra-kdilerim.

Tansu Çiller

ALMAN HAKİM PORNOCU ÇIKTI!



Yukarıda sapık hakim Rolf Schwalbe'yi bir porno filmde şehvetin tuzağına düşürkengörüyorsunuz. Schwalbe, bir dönem ASALA'da da çalışmıştı.

Sayın Tansu Çiller Hanımefendi'yi "Türkiye'nin uyuşturucu ticaretini korumakla" suçlamaya cüret eden Alman hakim Rolf Schwalbe'nin geçmişli karanlık çıktı.

Schwalbe'nin eroin, kokain ve bira bağımlısı olduğu, Türk düşmanı dadlak yetiştiren bir kampta eğitmen olarak çalıştığı ve uzun yıllar porno filmlerde oynadığı öğrenildi.

Çirkin hakimnin, hukuk diploması da sahte çıktı. Sayın Çiller "Dava açmaya değmez" dedi, inanılmaz olgunluk gösterdi.

Bir karikatür



ÇİL-PA SUNAR!

Çil-Pa bir Çilliyet Kuruluşudur.

PTT'NİN T'SİNE SAHİP OLABİLİRSİNİZ...

Benzersiz satış koşullarını inceleyin ve hemen Çil-Pa'yı arayın...

PTT'nin T'si sizin olabilir... Hem de Çilliyet güvencesiyle...

Bu fırsat kaçmaz!

Çil-Pa, KİT mallarını peşkeş çekmekte uzman kurulus...

TÜRKİYE'Yİ AYAĞA KALDIRAN AÇIKLAMA!

Apo Meclis'te!

İstihbarat birimlerinin yoğun araştırmaları sonucu, Apo'nun Meclis'te olduğu ve bir partinin genel başkanı kışesi altında hain emellerini gerçekleştirerek için geliştiği ortaya çıktı.

Uzun süredir Apo'yu izleyen MİT görevlisi bir ajan, Apo'nun kılık değiştirerek Türkiye'ye giriş yaptığını tespit etti... Olay şöyle gelişti...



Apo, yakalanmamak için kılık değiştirme-ge karar verdi.



Önce bıyıklarını kes-ti... Bu yeni görünü-mü için ilk adımı.



Ardından saç biçimini değiştiren Apo, giderek tanınmaz bir hal aldı...



Ve birkaç estetik ope-rasyon, onu muht şo-na götürmeye yetti...



Apo artık yepeeni bir insandı. Bu yeni halyle Türkiye'ye giriş yapıtı.



Ardından siyasete atılarak bir partinin genel başkanı oldu.

Bu başkan Mesut Yılmaz'dan başkası değildi. İstihbaratçılar, Yılmaz'ın Apo tarzında demeciler vermesinden şüphe-lenerek bu araştırmayı başlattıklarını ve gerçeğe ulaştıklarını söylediler. Şimdi görev, yüce Türk adaletinde...

Tarihte bugün... Tarihte bugün...

● Tarihimizin siyasetçilerden Tansu Çiller geçen yıl bugün, yanında eşli Özer Çiller olduğu halde Yeniköy'deki yalınsın çıkarak sahilde yü yüys yaptı...



O BİR MELEK ADETA...



TANSU ÇİLLER HASTANE DENETİMLERİNİ SÜRDÜRDÜ...

Tansu Çiller, denetim için gittiği Şişli Etfal Hastanesi'nde, doktorların yetersizliğini görüp hastaları bizzat kendi elleriyle ameliyat ederek, şifa dağıttı...

Yanda: "Yetersiz" doktorların hayret dolu bakışları altında, riskli ameliyatları büyük bir başarıyla ifa eden güzel insan, değerli politikacı



'Vatan için, kurşun atan da kurşun yiyen de şereflidir!'

Gazetenizle birlikte ücretsiz Çalı posterini almayı unutmayınız...

ÇİLLİYET

Bizim Vadi Yapı Kooperatifi adına imtiyaz sahibi

TANSU ÇİLLER

Bu gazete basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://arxiv.org>

TALİH KUŞU



HAFTANIN TELEVİZYON REHBERİ

ON PARMAK ON MARİFET

Televizyonun sevilen yarışma programında bu hafta, her türlü ortam, muhabbet ve duruma kolaylıkla adapte olabilen bir yarışmacı var. Arkadaşları arasında "Bukalemun Necmettin" olarak tanınan Hoca, sahip olduğu marifetlerle en yakın rakibine birkaç boy fark attı. Çekimler sırasında sunucu, yapımcı, kameraman ve diğer yarışmacılara hepsini kafalayan Hoca'nın topladığı puanların uzun süre aşılamayacağı sanılıyor.



Kadın izleyiciler beni çok seviyo diye kıskanıyorsunuz... Çok renkli bi adamım ben... Escobar benim, Escobar benim... EHİHEHEHEE!

Bana Ruhat derler canikom Benden daha gezentisini bulamazsın. Çat Feriye'de trans'layım, çok klasis Otal'deyim. DUTELFON VAR!



SABAH ŞEKERLERİ

Hıncal: "Çok sevdiğim bir tarif vardır, ben gizlele gizlele..."

Ruhat: "Aşır hafızasını yürüdüştün sonra brunch yaptık. Nefisi." Bütün zamanların en renkli, en mutlu programı! Hayata pembe renkli at gözükleriyle bakan şirin sunucularımız Hıncal ve Ruhat her gün sizlere mutluluk sacıyor. Bu program tadından yenmiyor.

YİNE BİR GÜN,ARKADAŞLAR... LA SAPANCA'DAN,İNFAZDAN DÖ-NÜYÖRÜZ.ARABADA BEN YEŞİL-MİŞKİ DİYE BAŞLADIM ŞARKIYA. NASIL GÜLÜYÖRÜZ,NASIL...



RİFLE YEŞİL SHOW

Yeşil: "Yine bir gün arkadaşlarla Sapanca'nın oralarında, araziye leşimle birakmış dınyıyörüz..." Televizyon programlarının en popüler canlı yayını konuştuk, artık kendi programıyla elemanlarda! Deneyim ve birikimi her gece Türk halkıyla paylaşıyor ve rating rekorlarına alt üst ediyor.

HERKÜL

İlkçağın yenilmez savaşçısının maceraları devam ediyor. Herkül, bu hafta da savaşlarda yer alabilecek yabancı sayısına 3+1 sınırlaması getiren futbol tanrısı Şenes ile kapışıyor. Herkül'ü daha önceki maceralarında hakem tanrılarla ve başkan kahramanlarla çarpışırken izlemişti. Herkül'e her bölümde olduğu gibi yine medyadaki sıradan garip insanlar yardım ediyor.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>

fiko'nun sarkacı Ali Şen'in Günlüğü'nden

Değerli dostum Sanzal'a...

"Ali Şen baskan, Fenerbahçe şampiyon... sloganlarına daha fazla dayanamadılar, beni başkan seçtiler. İyi de oldu, hep Bodrum'daki çiftlikle uğraştıktan bıkmıştım. Biraz da İstanbul'dakiyle uğraşayım. Tribün amigolarının parasını elden gönderdim, basın'dakiler banka hesabına yatırdım..."

"...Herkes Oğuz ve Aykut sayesinde Trabzon'u yendikimizi ve şampiyon olduğumuzu söylüyor. Yalan! Trabzon'u ben yendim. Fener'i ben şampiyon yaptım. Efes'in Avrupa'daki başanları tamamıyla benim esere. Galatasaray'a ağlamasın diye kupayı ben verdim. Şenez'i federasyon başkanı ben yaptım..."

"...Oğuzla Aykut'u satacağım. Kafayıpaları Avrupa'da oynamaya müsait değil. Bakıtım Avrupa sahalarında oynayanlara, elmacık kemikleri ve alın yapılan daha farklı bunlardır..."

"...İstanbulspor maçından önce on dakika Oğuz'a teahürat yaptım. Maksat çocuğun morali bozulmasın. Okadaryadımına rağmen yine de yenemediler benim takımı. Bülent'e de çok bozuldum. Seviyorum ayağına Oğuz'ı iyi tutmadı. 'Al da at dercesine paslar' vermesine engel olmadı. Hele o kadar uzaktan topu direğe nişanlamak için o kadar uğraşınca cinler tepemeçti. Bülent'i de galiba Şenezze-hirledim. Kafayapısının ölçüsünü alacağım bu çocuğun da..."

"...Bu ülkede bütün kararları ben veririm. Rüştü milli maça değil ABD'ye ameliyata gidecek. Milli takım üç-beş-iki oyanayacak. Şenes Erzik federasyon başkanlığını bırakıp Mersin'e yerleşerek çiftçilik yapacak. Rasim Kara uzun palatosunu savurarak saha kenarında dolaşmayacak. Eğer bunlar olmazsa millet soaka dökerim. Bu ülkede de illiyim Fener'i var. Parti kursam sık sık olağanüstü kongreye giderim. Bol bol habercilerim..."

"...Televizyonda açığoturma çağırıldılar. Bütün düşmanları da gelmiş. Çavuşoğlu yine terbiyesiz terbiyesiz konuştu. Dörtgöz Can da, birşeyler dedi, soyadı Bart Simpson mu? Bart mı nedir? Zaten Fener de kazara oynamış. Ben olsaydım o zamanlar satardım. Kimse de almazdı ya, Cimbom gibi küçük bir takıma verirdim, artık üçüne beşine bakmadan..."

"...Fenerbahçe Yönetim Kurulu'nu toplantıya çağırıldım. Bana yetki verecekler. Takımı ikinci lige düşürmek, kamplarda çıkan yemeklere tadına bakmadan tuz eklemek ve kulübe gelen gazetelerin ilk benim okumam konusunda tam bir yetkiyle donatılacağım. Ayrıca en büyük sürprizi sona saklıyorum. Millet biraz daha bana güc olsun da üstünderesimimolan dartları yapıtıp sattıra-acağım. Sonra gelsin paralar..."

"...Beşiktaş'la kupa maçı yaptık. Hakem benden korktuğu için bize havadan penaltı verdi. Okaç kaçırıldı. Maçtan sonra arkadaşlarla içki içerken alkıma geldi. Bari durumunu değerlendirilim dedim. Televizyon-daki bizim çocuklara müthiş bir açıklama yapacağım diye haber gönderdim. Sonra da açıkladım: "Pozisyon penaltı değildi. Zeki Müren evinde değilizce ameliyat olmuştu. Mars'tahayattır."

Not: Cumhuriyet dizgi servisine konuşturma dilimle kaleme aldığım anıları düzelttiği içteğzeküderim.

Fikret Bekler



Diyojen'in Feneri...

SUNAY AKIN

Diyojen'in Feneri...

Diyojen, **Teodor Kasap** tarafından çıkarılan ülkemizdeki ilk mizah gazetesidir. Dört sayfadaki Diyojen'in başlığında **Diyojen** ile **İskender**'in ünlü karşılaşması çizilirken, filozofun "Bir dileğin var mı?" diye soran İskender'e verdiği yanıt yazılır: "Gölge etme başka insan istemem."

Mehmet Ali Bey, Namık Kemal, Ebuzziya Tefvîk Bey gibi dönemin ileri yazarlarının imza kullanmadığı yazdıkları gazete **Voltaire ve Dumas**'ın da çeviri yazıları yayımlanıyordu. Önceleri Rumca-Fransızca yayımlanan gazete ilerleyen sayılarında Osmanlıca olarak çıkmıştır. 2 yıl 47 gün süren yayın yaşamı 10 Aralık 1873'te, 183 nolu sayısıyla gerçeklerden rahatsız olanlar tarafından sona erdirdi.

Diyojen gazetesi kapatılmadan önce dört kez toplatıldı. Toplatılış nedenlerine bir göz gezdirelim: 1- 14 Aralık 1870... 4. sayı İran Şah'ın Bağdat'ı ziyareti sebebiyle yanındakilerin çok "mübalagalı" tasvir edilmesi.

2- 6 Nisan 1871... 14. sayıdaki "Hazine'den su çekilmiş içi fare dolmuş" fıkrası yüzünden.

Bu arada gazete 4 ve 14 nolu sayılarının toplatılması üzerine 4 rakamını uğursuz ilan eder ve 24. sayı "23+1" diye çıkarılır.

3- 15 Mayıs 1872... Fransa'da sevdiği gençle evlendirilmeyen bir kızın "çok münasebet-siz" olan intihar şeklinin açıkça yazılması "adaba mugayir" bulunur.

4- Gazetenin 123 nolu sayısı hükümeti küçük düşürmek suçundan toplatılır.

Diyojen gazetesi-nin kapağına 179, 180 ve 182 nolu sayılar yüzünden kilit vurulur. Kapatma kararının bahanesi Rusya Çarı ve Mısır Hıdivi **İsmail Paşa** hakkındaki gıyaset yazıdır.

Gazeteye adını veren Diyojen Sinopolu bir filozoftur... Ama, Sinop'tayken başka işlerle meşgul oluyorlur... Babası **Hikesias**, sahte para basan bir kalpazandı. Diyojen de baba mesleğini yapar ve yakayı ele verince Atina'ya göç eder. Yoksulluk içinde

uzak, büyük bir fıçının içinde yaşayan Diyojen kendisine yapılan yardımları asla kabul etmemiştir. Ayığına kadar gelen İskender'e bile güneşini gölgelememesini, başka bir dileği olmadığını söyler. Atina sokaklarında, elinde bir fener ile dolaşan Diyojen, ne aradığını sorarlara şu

Ağıyordu İki gözü iki çeşme, elinde fener

Diyojen'i arıyordu.

Diyojen'e göre yeryüzünü bölümlere ayırmak, ayrı ayrı yurtlar oluşturmak da doğaya aykırıdır... Ve birey, belli bir toplumun üyesi, belli sınırlarla çevrili bir toprak bölümünde yaşayan kişi değil, bütün yeryüzünün yurttaşıdır... Ve de bilge kişi, yeryüzü yurttaşlığı olduğunu bilen, gerek sinme duyulan bütün nesnelerin ortaklaşa kullanılması gereğini kavrayan kişidir.

Görüldüğü gibi Diyojen, evrenselliği öne çıkararak ve **Nâzım Hikmet**'in şiirindeki gibi "Yann yanagından gayri her şeyde, her yerde, hep beraber" diyebilen bir filozoftur.

Fazıl Hüsni Dağlar'a'nın şu dizelerinde de

Diyojen'in etkisi görülür:

Doğadaki ilk kirlenmedir Ülkelere Böldürmesini Yeryüzünün

Kızıldillerilerin Diyojen'den haberleri yoktu... Nez Perce kabilesinin reisi **Joseph**'in sözleri hangi kıtada olursa olsun evrensel düşüncenin yeşerdiğinin bir delilidir: "Toprak, üzerinde aylık sınırlar olmadan yaratılmıştı ve onu parçalamak insana düşmez."

Celal Sılay da "Söndü Diyojen'in Feneri! Ben kenar mahalle çocuğu, karanlıktaym" dizesiyle ünlü filozofa göz kırpar. Mülkiyet kavramına karşı olan Diyojen'in içinde yaşadığı fıkıca yalnızca su içmekten kullandığı bir tas bulunurdu. Bir gün suyuelleriyle içen bir çocuk görür... Ve, "Buna da gerek yokmuş" diyerek atar tasi. İyi de, sevgili halkım; seni sömürönlere, din tüccarlığıyla kandırılanlar, emeğin hakkını veremeyenlere ve çetelere karşı "Bunlara gerek yok" diyerek ne zaman atacak kafanın tası!..

Sınırsız hâkim bir tepenin
yamacındayım / aslında
Çok mesafeler gerideyim
yanımda yalnızlık:
Tuğlasız bir duvar
Gibi önüme duran
ASIRLIK bir çınar
Sordum: Kiminleyim?



Ve,
Bir sorunun yansıyım
şimdi
yanıtını arar gibi
Bir yanıtın yansı
Sanki hiç olmamış gibi
Sordum: Neredeyim?



Tuğlasız bir duvar / toz duman
yıkılır gibi anımsın
Anadım / kendimleym
Sınırsız hâkim bir tepenin



Her gün yeni bir
BOMBA HABER!
Yabancı jendariye
toplum nıye
sıfat olarak kullanılır ki?

1 subatta ışıklar
bir dakika sönecek...
Muhalefet
bir omur sürer,
protesto
bir dakikal!

Yeşil kim,
biz ne bilelim...
Yeşil pasaport
imzaatıyanlara sorun!

TÜSİAD sarı gadi
Patisozu... kalıyız... kalmıyozul.

terör böyle sürerse
toprak reformu
Hepimizin esir miktarda
mezar toprak
olacak!

ALTAY MARTI

"Taşa verdim yanımı
Toprak emdi kanımı"
Erdal İnönü

Güneşin premature doğduğu bi sa-
bahtı. Pencere kenarına oturmuş bir
yandan ay çöregi yerken diğer yandan
da ülkenin ne denli hastalandığını, na-
sil ateşler içinde yatıp burnunun aktı-
ğını düşünüyordum. **Süleyman Bey**
bile merhem olamıyordu artık memle-
kete ve her tarafta askerlerin kuvvetli
bir işne yapacağı söylentisi dolayıyor-
du. Takdir-i ilahi! Ne diyebilirim ki Ka-
derde varsa dürlmek, neye yarar
üzülmek!

Birden sokakta bi gürültüdür koptu.
Mahallenin bacaksızları bagıra çağıra
top oynamaya başlamışlardı. Hişimla
ayağa fırladım. Bir an pencereyi açıp
hepsine kişt diyesim geldi, ama sonra
bundan vazgeçtim. Çünkü bunlar
"fast food" çocuğuydu, bir karşılık ve-
rir, hassas kalbimi incitebilirlerdi. (Çok
duyguluyumdur. Sanatçı ruhu var ben-
de. **Kenan Evren** gibi.) Bu yüzden
temkinli bir şekilde seslendim çocuk-
lara:

- Heey, piç kuruları! Dağlın bakiim
evlerinize!

Korktuğum başıma gelmişti. Çocuk-
ların içinde en şişko, en çilli ve en göz-
lülük olanı "Ne diyon lan zarbo!" diye

bağırmasa mı? O anda kan beynime
sıçradı, ama ben en az **Ali Kırca** ka-
dar olgun ve kibar bir insandım. Bu
sebepen o anda aklıma gelen dahiya-
ne bir fikirle şunu söyledim çocuklara:
- Hadi toz olun! Ordu bundan rahat-
sızlık duyabilir yoksa.

İnanmazsınız bu lafı duyar duymaz
her Türk vatandaşları gücü bütün velleter
sus olup birer işker sokak aralan-
na dalırlar. Hey gözünü sevdiğimin
tılsımlı cümleleri! Sizler ne kurtarıcı,
ne büyüksünüz. Gelecek sefere
başım sıkıştığında da "Konusur-
sam Türkiye sarılır" diyeyerim,
bu laf da çok etkili bellahi!

Sokaktaki velvelenin üstesinden
başarıyla gelmişim, kendimi kutla-
maya başladığım anda tak tak diye
kapı çalınmaya başladı. Gidip açtığım-
da üst kattaki **İh-
san Amca**'yla
burun buruna
geldik. Telaşa

"**Martı Bey ev-
ladım, mahvol-
dum, bittim**" di-
ye inlemeye
başladı. Yaş-
lıların pa-
niğinden
korkmak
la z i m i



Malum enfaktüs var, şeker var, pros-
tat var. "Heey, ahbab! Dur bir dakika!
Sakin ol!" diye teskin etmeye çalışım
biraz. Olmadı, başaramadım. Sipir sı-
pır terleyerek tepinmeye baş-
lad:

- Getti. Getti. Evime girmiş-
ler. Emekli maasımı yürüt-
müşler. Ben şimdi n'aparım.
Allahım neydi günahım, gü-
nahım neydi Allahım. Ben
nerde yanlış yaptım.

Ne yapacağımı şa-
şırdım. Sonra kafam-
da bir ampul yandı.
Emekli İhsan Amca'yı omuz-
larından tutup yüzüne en az
İşlay Saygın Hanım kadar
ciddi bir ifade vererek "Bak
amcacığım, farzet ki bir ay
erken öldün, ne olacaktı o
zaman... o maası alamaya-
caktın. İşte bunu da o maasa
say" dedim. İhsan

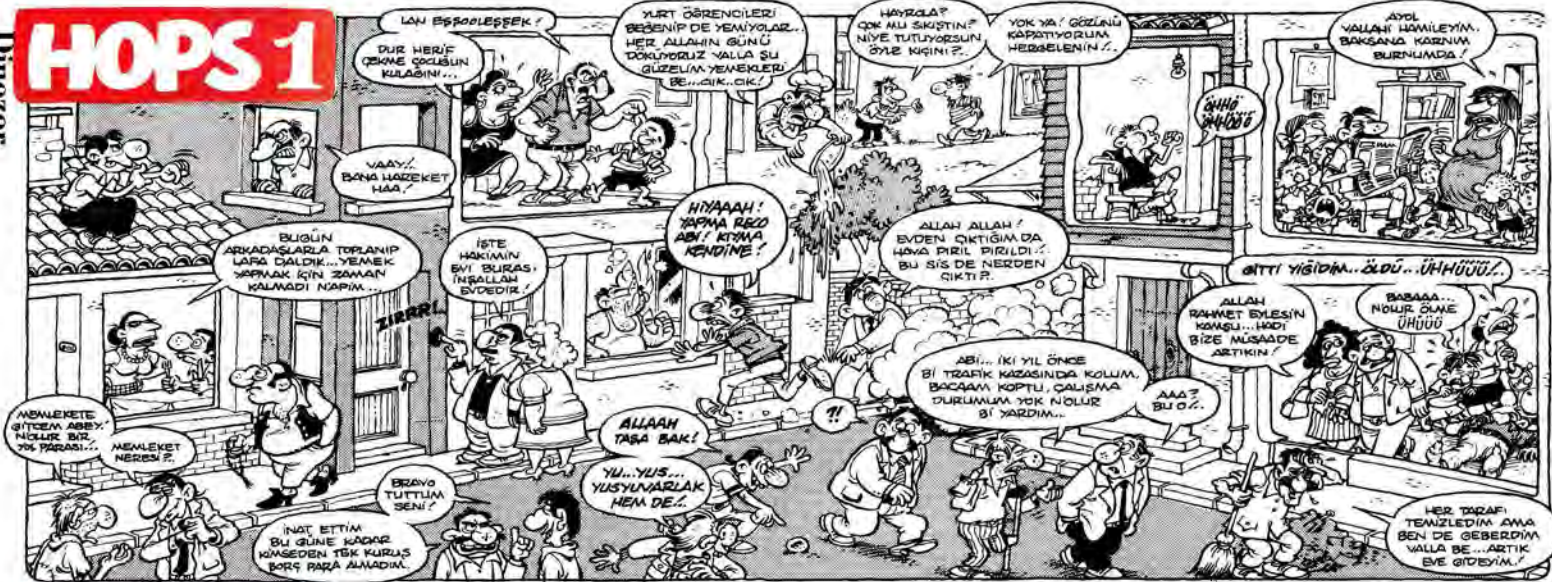
Amca bön bön yü-
zümle baktı. Belli ki
dediklerim aklına yat-
mamıştı. Sırf bu teziimi des-
teklemek ve inandığını olabıl-
mek için bu kez bas bas ba-
ğırmaya başladı: "Süleyman
Bey bu memleketi yıllardır bu
değajojik söz-

lerle yönetmedi mi, bu sayede ta
memleketin en tepesine oturmadı mı?
Böyle mantık olmaz deme, mutlak
bir hikmeti vardır bu dediklerimin."

İşin içine Süleyman Bey girince İh-
san Amca biraz yatıştı. Boru değil Sü-
leyman Bey bu! Kurdu kuşu, bürü bö-
ceği, karpuzu yarpuzu (bir Yaşar Ke-
mal bitkisi) etkilemişti, şuncacığ pin-
pon ihtiyarı mı tesir etmeyecekti? Kal-
bi ferahlamış bi şekilde çıkıp gitmi ev-
den. Yine görevimi başarıyla tamamlı-
mışım. Derhal salona dönüp gazete-
lere bi göz atmaya başladım. O sırada
gözümle çarpan bi haber fena halde
canımı sıktı. Alın bir hakim **Tansu
Bacım** için eroin şebekesiyle ilişki si
var gibisinden bir laf etmişti. Aman ya-
rabbii! Olay şey değil! Bize ha, bacımı-
za ha! Hemen kâğıda kaleme sarılıp
Alman hâkime bir faks çektim. Çok
diplomatik bir dil kullanarak şöyle de-
dim:

"**Herr hâkim,**
Yaptığınız çok ayıp. Bizim biricik ba-
cımız, eski sarışın Başbakanımız, me-
dar-ı itiharımız **Tansu Hanım**'ın beyaz
işile uğraşanlarla bir alakası var de-
mişsiniz. Bu ne cüret! **Tansu Bacım**
beyaz olarak bir **Beyaz Saray**'ı bir de
beyaz peyniri bilir. Derhal sözlerinizi
geri alın. Yoksa size nota veririm. Hatta
verdim bile. "Dooo!" **Kaygılarımıla...**"

HOPS 1



HOPS 2



Hafızam... Stop!

ZAFER TEMOÇIN

Gelen evrak

Dedelerimden kalan bir "Cumhuriyet Okuru" geleneğini sürdürüyorum. Dinozor bizi çok sevindirdi. Kalitenin ve doğru olanın kefilini düşünmesiyle bütün dostlarımıza öneriyorum. Hiç de mahcup olmadım. Sağolun, Gönülnüze olun.

Turhan Alıcı - Mersin

Mizahta da CUMHURİYET ayrıcalığını ve farkını bizlere yaşattığınız için teşekkür ediyoruz. Emeliğinize, elinize sağlık. Her zaman yanınızda olduğumuzu ifade ediyor, sevgi ve saygılarımızı sunuyoruz. Ey timsahlar, sahte gözyaşlarınıza son verecek olan DİNOZOR geldi, savulun!..

Marmara Cukok Böl. Sekr. adına
Şadi Aşıroğlu - Adapazarı

Dinozor için teşekkürler. Gazetemizi, ekonomik, şartlarımız yüzünden ancak pazar günleri alabiliyordum. Şimdi mecburen çarşamba günleri de almak zorunda kaldım. Teşekkür ederim. Sizlerden sayın Bülent Arabacıoğlu'nun o unutulmaz eseri "En Kahraman Rıdvan" serisinin Dinozor'da devam etmesini istemekteyim. Saygılar sunar başarılarınızın devamını dilerim.

Ayhan Çiftçi

Merhaba Sevgili Dinozor, Cumhuriyet gazetesinde haber okuyorum, Dinozor'da ise haftanın bir günü kırık kırık görüyorum. Ülkemizin acı gerçeklerini her hafta tekrar tekrar gözler önüne serdiğiniz için sizlere çok teşekkür ederim. Ülkemizde yalancı, sahtekar, katil, sömürücü insanlar dert atarken, ben sizin umut ışığı olarak görüyorum. Lütfen devam edin. İnsanlar belki kırık olmaktan, sağır olmaktan kurtulur. 18 yaşımdayım. Üniversite 1. sınıf öğrencisiyim. Ben Atatürk'le büyüdüm. Ülkem için sadece onun izindeyim. Bütün Türkiye insanının da yapması gereken budur. Tek bir Türkiye var. Bu kadar kolay harcanamaz. Siz insanlar! Kendinize gelin. Önemli olan insan olmaktır. Din, ırk değil, insan olmaktadır. Yapmamız gereken tek şey Cumhuriyetle yönetilen Türkiye'yi ayakta tutmaktır.

İşin Karahan - Ankara

55 yıllık Cumhuriyet okuyucusu bir taşlamacı, Dinozor'a başarılar dilerim.

DINOZOR

Hastaydı Akkaba, gücü yetmedi, Ortaç'ı yitirdi, ocağı söndü. Hırsların başı bir dev olunca Dinozor yeniden dünyaya döndü.

SIYASET ALANI

Her gelen birkaç ayda yıpranıyor, Yoksa hırsın tehammül etmesi zor. Dün güzel bir kadını Tansu Baci, Bugün ondan alımdır dinozor.

Dr. Ömer Lütfü Şadoğlu - İst.

Gelen Evrak için adres: Dinozor Dergisi, Türkocağı Cad. 39/41 34334 Çagaioğlu-İSTANBUL.

