

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Cumhuriyet DİNOZO R

22 OCAK 1997

7

ÇARŞAMBA



SÜLEYMAN
DEMİREL
(Dönemin Başbakanı)



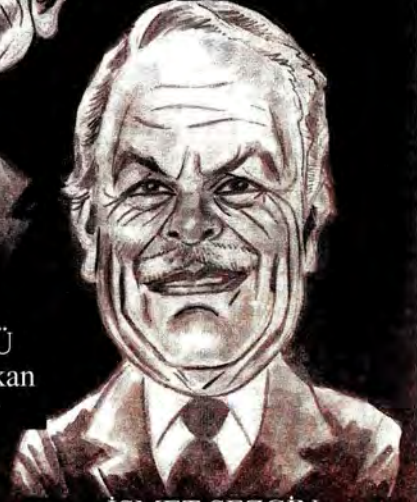
UNUTMADIK SENİ



ERDAL İNÖNÜ
(Dönemin Başbakan
Yardımcısı)



NUSRET DEMİRAL
(Dönemin DGM Başsavcısı)



İSMET SEZGİN
(Dönemin İçişleri Bakanı)

SİZİ DE UNUTMADIK!

HAFTANIN FOTOĞRAFLARI

Diyarbakır'da bir işadının, yoksullara dağıtacağı erzak paketlerini almaya çalışan insanlar, birbirini ezdi. Ve bu görüntüler televizyonlarda "Burası Afrika değil, Türkiye" sloganıyla verildi. Biz de diğer Türkiye fotoğraflarını yaymıyoruz:



"Burası Afrika değil, Türkiye..."



"Burası İran değil, Türkiye..."



"Burası Şili değil, Türkiye..."



"Burası Amerika değil, Türkiye..."



Cumhuriyet DINOZO R' DAN

Anıyoruz, arıyoruz...

24 Ocak 1993 günü derinden sarsıldık. Beynimizde, gönlümüzde onulmaz yaralar açıldı. Bize, Türkiye'nin namuslu ve ilerici insanlarına söylenmek istenen şuydu: "Biz bu kadar güçlüyüz işte, Türkiye'nin en önemli araştırmacı gazetecisini öldürecek kadar." Vampirler gövde gösterisi yaptı. Eşi görülmemiş acılara boğulduk. Devletin önde gelenleri, her zamanki gibi "Kanı yerde kalmayacak" dediler, "Onur sözü" bile verdiler.

Cinayetin üzerinden dört yıl geçti. Bugün gelinen noktada **Uğur Mumcu**'yu kimlerin



öldürtüğü konusunda elle tutulur herhangi bir bilgi bulunamadı. Onur sözü verenler, latini bile etmez oldu. Devletten maas alan yüzlerce memur, istihbarat teşkilatı, yüzlerce politikacı, anlı şanlı medya mensupları, sivil toplum örgütleri başaramadılar.

Hiçbirimiz başaramadık. Yobazlığın pençesinde kıvranan; çete üyesi bakanların kanını emdiği, "mikser ruhlı" yorumcuların, medya şebekelerinin, vahşi sermayenin kısıcında bilincini kaybeden bu topluma verilen onur sözü tutulsa ne olur, tutulmasa ne olur diye mi düşündüler?

Örtbas edemeyecekler. Bunca kirliliğin, kitlelerde yarattığı "temizlenme arayışı" hedeflerine er geç ulaşacak. Omrunü "temiz bir hayat" için emek harcayarak geçiren Uğur Mumcu'nun ve diğer faili meçhul cinayetlerin katilleri bulunmadığı sürece toplum asla gerçekten temizlenemeyecek.

Katledilişinin dördüncü yılında Uğur Mumcu'yu sevgiyle, saygıyla anıyoruz. O'nun dediği gibi "**Sosyalistler, bir gün gül bahçesine girer gibi girecekler parlamento'ya**", inanıyoruz.

Cumhuriyet DINOZO R

Sayı: 7 - 22 OCAK 1997

● Basın ve Yayın: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetmeni: Orhan Fırıncı ● Genel Yayın Koordinatörü: Hikmet Çetinbaş ● Yazarları/Müdürleri: İbrahim Yıldız, Dinç Tayanc (Sorumlu) ● Yayın Yönetmeni: Zafar Temocin

Faks:(0212)512 48 30

Haberler para karşılığı yapılıyor...



Cumhuriyet DINOZOR

Az sonra Sevgi Yılmaz konuşacaktır. 18 yaşından küçüklerin izlenmesi rica olunur.

ÇİLLER AKLANDI...



Polisler, hükümetin askerlere zam yapıp kendilerini unutmasını telisiz mesajlarıyla protesto etti. Biz de polisleri, ilginç bazı protestoları önleyerek önyörüyoruz:

- İkenceyi yavaşlatma eylemi.
- Memur coplama eylemi.
- Polis içindeki çete uzantılarını ortaya çıkartma eylemi.



İçişleri Bakanı Meral Aksener, Metin Göktepe'nin kahli polisleri görevlerine iade ettikten bir gün sonra, tepkiler üzerine kararını geri aldı.



İbo n'apacak?

Kuşçuk İbo'nun müzikle uğraşması yasaklandıktan sonra ne yapacağı konusunda, belirsizlik sürüyor. Bazılar "Eğitiminin sürdürsün" derken, diğer uzman görüşleri şöyle:

- Devlet himayesine alınsın, tefitiği olarak yetiştirilsin...
- Referandum yapılsın, sonucu göre müzikle dönsün ya da dönmessin...
- Refah Çocuk Kolları'nda görev yapsın, dinini öğrensin...
- Benetton 0-12'de mağaza markeni olarak çalışsın...
- Müziğe dönsün, biz ne Emrahlar, ne Ceylanlar büyüktük, onu mu büyütemicez?
- Saçlarını sarıya boyatıp mavi lensler taksın, salam, süsüs reklamımda oynasın...

SİLAHLARA VEDA İ

Lic'e de zorla halka verilen silahlar, tepkiler üzerine geri alınıyor.



Ey Türk gençliği, birinci vazifen, polisten ve tesüncuklardan sakınmaktır!

İstanbul Üniversitesi'nde ülkücüler yine bıcağa saldırdı. Bir öğrenci ağır yaralı...

Monika'naki liselilerin davasında, yaşları 19-25 arasında değişen 10 gence toplam 76 yıl 3 ay hapis cezası verildi.



Sayın Bilinçaltı

Bilimsel olarak artık kabuğundan çıkmış ve kendinizi en yalnız sandığınız zamanlarda, "Varsayalım /smail" gibi karşınıza kurulum oturan "bilinçaltı" denen şeyi yok saymak çok zor.

Siz yok sansanız bile o başınızın belası olarak nereye gitseniz sizinle birlikte geliyor. Her yerde durduğunuzda bağıda kurup karşınıza oturuyor. Kendinize çay mı söyleyeceksiniz, bir an acaba sayın bilinçaltınız da çay alırlar mıydı, gibi bir duyguya kapılırsanız bile bilinçaltınızın sizin gibi çay içici canlı her varlık olmadığını algılıyorsunuz.

Gel dikiz ki, çay konusyla da çok ilgisiz değil. Size çay söyletiren bizzat kendisi aslında, oysa siz neskafe içmeyi düşünüyorsunuz, garsona ebleh ebleh bakarken, çünkü garson da size öyle bakmayı dakikalara yayan türdendir, birdenbire ağzınızdan "çay" sözcüğü zırt diye çıkarır. Kim bilir o sıralarda bilincinizin altında ne hummalı çalışmalar varsa, asansızın çay dedirtiyor

işte size.

Bilinçaltınıza nasıl davranmanız gerektiği de ayrı bir sorun. İster istemez, belirli bir diyaloga girmek zorunda kalıyorsunuz.

Çünkü onunla belirli bir uyum sağlayamazsanız etmediği eziyeti koymuyor size. Şöyle bir yürüyüşe çıkayım demeyin, bilinçaltınız ayaklarınızı alıyor, istediği yere götürüyor, siz oyunun taşeron firması oluyorsunuz.

"Bir canlıda var olan psikolojik etmenlerin tümünü" bilinçaltı deyip çıkıyor için içinde

Sigmund Freud. Bir

Be yaz Rus kadın

yüzünden ustası

Freud'la kanlı

buğaklı olan C.G.

Çung ise bu

tanımı daha da

karmaşıklararak,

bilinçaltının bizzat

bilincin içinde fink

atan psikik bir olgu

olduğunu ileri sürüyor.

Bilinçaltımız, bizzat bilincimizin

çinde fink atıyorsa onu oradan

soyutlayıp ayrı bir gibi

kişilendirmemiz olanaaksız. Bir de

psikik olması olaya polisiye boyut

kazandırıyor... Ayıkla bilincin taşını!

C.G. Jung'un işi içki cıcıkladı

"Die Beziehungen

Zwischen Dem Ich Und

Dem Unbewussten" isimli

eserini okuduğunuzda,

konudan hiçbir şey

anlamadığınızı ve bu

iş çakamadığınızı

algılayarak

kapatıyorsunuz

kitabı. Söz

konusu

eserde, 248

sayfa

boyunca bir

türlü somut

bir tanımlaması

yapılamayan sayın

bilinçaltı, o kitabı

okuduktan sonra

sizin için tamamen

bir öcü

görünümüne

bürünüyor. Aslında her kitabı okumamak lazım. İşbu bölücü kitabı okuduktan sonra ben kendimi hep iki kişi olarak görmeye başladım. C.G. Jung benim bölünmez bütünlüğümü cart diye ikiye ayırdı.

Bilimsel olarak kendisine ulaşamayacağınız bilinçaltınızla arkadaş olmaya bakın. Onunla içten bir muhabbet kurulmalı.

Ve fakat siz ne söylerseniz söyleyin, herhangi bir yanıt vermiyor, iblis bilinçaltı. O zaman da siz, dışardan bakıldığında, kendi kendine konuşan bir tip, özete bir deli izlenimi veriyorsunuz. Derhal götürülüp Bakırköy'e yatırılabilirsiniz.

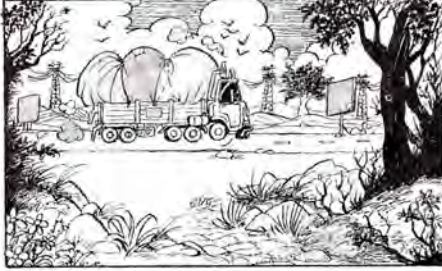
Ondan sonrası rahat, kendinizi sabahları Napolyon, ikinci suları Fatih Sultan Mehmet sanma özgürlüğüne kavuşuyorsunuz.

Ya da alacaksınız bilinçaltınızı karşınıza, bak lan, diyeceksiniz, sen ben var olduğum için varsin ve öldüğüm an yoksun. Bunun bilincine ve altına er, ikide bir akıllama olur olmaz şeyler getirip başımı belaya sokma.



Fethi Bey

Mualla Cümaliye Bait Atalay



Öff. Tam 6 saatür direk süren salıyurum. Bide açtım ki sorma. Neyse Antep linin yerine az baldı. Sen de açtın mı Fethi Bey?



Alta! Fethi Bey! Onun kamyonu bu. Sesinden tanıdım.



Selamınaleyküm agalar..

Hosgeldin kaptan. Hosgeldin Fethi Bey!

Fethi! Konuşuyormu Lan?



Başına heveslenmeyin. Daha konuşturmadım Fethi Bey...

Hadi yaa...



Bak Fethi Bey Bu ne? Süper v. Hadi söyle..

Tırrrr bip!

Sana Antep işi balcan kebabi ile gavurdası salatası yaptırDIM kaptan..

Fethi Bey'e de bir çerez tabağı hazır oluyor çocuklar.

Aaa. Antepi desene ziyafet var gene..



Bi gece ulukışlarda Pozantı rampasına doğru kükleyordum. Bi baktım

Yak hele kaptan..

Ben de şu bizim emektarı bi yerleşem diyorun. Birseyem atmıştık bi kenara. Şöyle seviziler..



Haydi eyvallah agalar.

Uğurlar ola kaptan. Güle güle Fethi Bey.

Yolumuz açık olsun



Bana bak Fethi Bey! Seni yıllar önce yanıma almıştım. Yollar uzun, sen konuşursun ben diğerim çenim sıkılmaz diye düşünmüştüm ama güvendiğim ağlara kar yağırdın.

Bir konus da aslanın di konus modu, bak yok. Başına nefes küçeti yorun, nerde nerde o kes ne? Yıyıp işi kırtı büyütyosun. Bir gün ta tam bozulacak kesip atacağım boğazın. Tavbe. E. E. E.



Ula! Bak, bak, üstüne geliyor!

GÜM!..



... Biz Antep linin yerinden çıkmıştık. Kaptan konuşmuyum diye bana fırca alıyordu. Hızımız saatte 40 km kadar. Birden şu mecaul Mercedes geldi, kaparı bindirdi bize çok süratlıydı. Arkadan başta araçlar da geldi. Bagajdan bazı evrakları, silah ve susturucu. Lari alıp kaçtılar. Bond çantayı alan buziçi koruma teleda..

Vutayın mi sef? herseyi stüyör.

Haftanın filmleri!

Üniversitede profesörken siyasete atılan bir kadının akıl almaz macerası... Çatlak profesör, servetinin kaynağını açıklayamaması ve hakkındaki yolsuzluk iddiaları karşısında çaresiz durumdadır.

Derken mucize bir koalisyon kurar ve tüm hayatı değişir.

O, artık aklanıp temizlenmiş bir liderdir. Film boyunca meydana gelen trafik kazaları, dinci hoca baskınları, teslim olan katiller ve sürekli değişen bir öykü; heyecan, entrika ve atraksiyon dolu bir film.

18 yaşından küçükler için de büyükler için de zararlıdır. (Komisyon kararıyla).



(ÇİZEN: AYDIN GÜNDÜZ)

RÜYA GERÇEK OLDU

PINOKYO

YALAN SÖYLEDİKÇE BÜYÜYEN OY ORANLARI



Uzun yıllar süren iktidar mücadelesi... Oy uğruna söylenen yalanlar... Askerlere hoş gözükmeğin söylenen yalanlar... ABD'ye yaranmak için söylenen yalanlar... İnsanlara, manmayanlara, Doğu'ya, Batı'ya, öğrencilere, işçilere, işadamlarına, memurlara farklı farklı söylenen yalanlar... Ve uzayan bir burun! Ama sonunda rüya gerçek olur. Hoca iktidar koltuğuna oturur. Mum ışığında yatışıya kadar izlenebilen ibret vesikası bir film.



"Zevkle izledim. Bence onlar masumdur".
Hincal Uluç-Sabah

Bu filmle devlet, çete, uyuşturucu ve ölüm üzerine düşüneceksiniz.

DOSTLUK DENİZİ

(Susurluk Film Şenliği - Altın Kamyon Ödülü)

Kimi polis, kimi milletvekili, kimi katil, kimi başbakan yardımcısı... Ama hepsini bekleyen ortak bir kader vardır: Dingilli bir kamyon! Kurdukları dostlukların, denizazıları ülkelerdeki malvarlıklarının, içine girdikleri çıkar ilişkilerinin, sırtları birbirlerine dayalı olduğundan duydukları tedirginliklerin sınır sistemlerini nasıl yıprattığını hayranlıkla izleyeceksiniz. Yapım bütçesi trilyonları bulan dev bir prodüksiyon.

YEŞİLMASKE

"Süper bir yapımla!
Reytingimizi fırlattı!"
Gülşün Feyman, Interstar



Medyada onun için on kaplan gücünde derler!

'Yeşilmaske' Fadime televizyon kanallarında on kaplan gücündedir. Ne zaman çağırırsanız hemen koşar, gelir. Haber programı yapımcıları ne zaman rating kaygısına düşse yarınlarda Fadime'yi bulurlar. 'Yeşilmaske' Fadime tarikat şeyhlerinin, cincilerin, üfürükçülerin can düşmanıdır. Gördüklerinizde, duyduklarınızda inanamayacaksınız. Nefesinizi tutarak izleyeceksiniz.

Fiko'nun sarkacı

Eski Bir Bakanın Anıları'ndan...



"...Reis ile aynı masadaydık. Sohbet edip gü-lüştük. Eğlenen gençleri görünc e Bahçeliev-ler'deki 7 genci hatırladı. Reis ol-

masaydı damarlarında komünizm zehri dolaşan o gençler yüzünden şimdi böyle huzur içinde eğlenemeyecektik. Rahatladık. Şarkılaştık. ...bir düğün, Ekim 93

"...Son günlerde Reis'in canı çok sıkılı-yordu. 'ASALA, Al Sana' hareketi günlerini anlatıp keyiflendi. 'Ermeni mevzusunu bi-tirdik. Komünizmi çokerttik. İşsizlikten şir yazmaya başladım' dedi. Şirolayına fazla dalıp solcu falan olur diye 'Dur, kumar ve uyuşturucu ileti yüzünden vatan bizden hizmet bekliyor' dedim..." **oturma odası, Ocak 94**

"...Boğaz'a karşı çay içip sohbet eder-ken silah ruhsatını gösterdi. 'Niye para ve-rip aldın? İsteseydin, ben sana imzalı birta-ne getirirdim' dedim. 'Yok' dedi. 'Arkadaş-lar basmış, ucuzaldım. Hem devletinki zi-yan olmasın!' Bu düzünceli vatan evladının silah ruhsatını 'Kadim dostuma...' diye im-zalayverdim..." **Bebek Kafe, Şubat 95**

"...Soförümün akrabasını, bizim Kıb-ırıs'taki bankanın ortağı yaptım. Öbür ortak Rus Reis'i, topal kumarbazla Kıbrıs'a işle-ri kontrole gönderdim. Zaten bankanın müşterileri de genellikle Ortadoğu'dan Av-rupa'ya, mal' taşıyan kişiler. Böyle değişik kesimleri bir araya getirmek; insanların kaynaşmasına, sınıf farklarının ortadan kalkmasına ve sermayenin tabana yayıl-masına yardımcı oluyorum..." **makam oda-sı, Mayıs 95**

"...Bugün cep telefonu susmadı. Sağol-sun çocuklarda haber vermeden adım at-mıyorlar. Yani resmen naklen yayınlıyorlar. 'Bekliyoruz... Çiçe gittik... Geldik... Adam gözük-tü... Demin bir hatun geldi... ufl... Ateş açtık... Gözüm seğırdi... İş bitti... Dönüyö-rüz... Reis'e selam... Bankamatige uğra-dık... Arasanzı aşiretleyiz... Baay...' der-ken bu ay cebin faturasına iyi para gire-cek..." **makam otosu, Mart 96**

"...Telefon kaldı. Açtım. Trafik canavan Reis'i bizden almış. Rahmetlinin ömrü yet-seydi Türkiye'nin gündeminden trafik so-rununu da kaldıracaktı, ama olmadı. İleride enflasyon konusunda yaptığı vatanperver çalışmaları kitap haline getirip yayımlaya-cağım..." **telefonun başı, Kasım 96**

"...Konuşturmak için komisyona çağırıldır. Önce yolu bilmiyorum bahanesiyle gitme-dim. Meğer Meclis'te miş. Gittim. Busefer dekonuşmadım. Bir sürü şey sordular. Tava-na baktım, burnumukarıştırdım. Sayışal Lo-to'yu nasıl oynayayım diye düşün-düm. So-nunda sıkılıp bıraktılar. Necdet dehem en-miş kardeşim. Sanki ilkokulda temizlik kolu başkanı. İnsan her soruldu da cevaplamaz ki!" **Meclis Bahçesi, Ocak 97**

Fikret Bekler



**NE KİMSE SORAR
HALİM
NE HALDEN
ANLAYAN
BULUNUR**



L ü t f e n O k u y u n u s

SUNAY AKIN

Halkedebiyatında dört dizelişi-ir anlamına gelen "mani" sözcüğüne rastladığımız en eski kaynaklar Dede Korkut Hikâyeleri ve Yunus Emre'dir. Yunus'un bir şiirinde "Dilin ile sakırsın / Çok maniler okusun" dediğine tanık oluruz. Manilerin en önemli özelliği şiirin bilinmeyiştir. Oysa şu maninin yazarının kim olduğunu çok merak ediyoruz:

Konsol üstünde hyar
Boyun boyuma uyar
Güvercinişinden
Ayrımaya kim kıyar
Şair kardeşim; bir kız bulmuşsun
boyu boyuma uyan, çok da güzel soruyorsun
"Güvercinişinden / Ayrımaya kim kıyar..."

Ama konsol üstüne "hyar" koymanın ne gereği vardı? İlle de uyak olacak diyorsan başka bir şey koysaydın konsolüstüne. Ne olabileceğini bilmazsam. Ben bu konu turşu olmasın bir başka şiire geçeyim:

Elinde kaldı en fazla para vere-nin

Üçamadı bir duvardan dışarı
Picasso'nun çizdiği güvercin
getirmeye yetmedi dünyaya
üreten olamadığı için başı.

Kemal Özer, Picasso'nun ünlü "Barış Güvercini" tablosunun birmezatla satılmış olmasına karşışıkıyor.

O güvercin, en fazla parayı ve-

renin duvarında tutsaktır artık. Eminönü'ndeki Yeni Cami önünde yemlenen güvercinlerle Barış'a, Picasso'nun tablosundaki güvercinden daha yakındır. Çünkü özgürdürler... Ve en önemlisi, satılık değildirler. Satış olayından söz edince, Galata Köprüsü üstündeki "sülün"ü unutmamak gerekir. Sülün Osman, sahibi halk olan köprüyü saf gördüğü insanlara satardı. Paralarını kapıran zavallı insanlar, köprü üstünde fiyakayla gezinirken bir yandan da keyfili bir cıgaratuttürürlerdi!..

Esikden Sülün Osman'ın Galata Köprüsü'nü İstanbul'a yeni gelen birine sattığı haberi duyulduğunda herkes gülerdi. Günümüzde ise özelliğini ne kapsamlarında halkın malvarlığı gerçeken satılıyor, ama toplumu yeteri duyarlığı göstermiyor. Herhalde satış işlerini Sülün Osman'ın yaptığı sanılıp cidiye alın-

nı. "Şans Gışesi"nde bulunan Uzun Ömer'in kocaman ayakba-bılan da içleri su doldurduğu takdirde, Yaşar'ın gösterilerine uygun olabilecek büyüklükteydi. Fokbalıkları İstanbul'un yabancısı değillerdir. Adaları ve Tuzlak-

rimlerini yapılmış lafokbalıkları 70'li yıllara gelindiğinde gözden kaybolurlar.

Bir zamanlar, Boğaz'ın sularında Yunus görmek de son derece sıradan bir olaydı. Özellikle, ada vapurlu olmanın en önemli le-lence kaynağı Yunuslardı. Birleş-saneyeye göre bu hayvan, Kızılde-niz'de Yahudilerle kovalarken bo-bulan Fırvan'ın unaklerleridir... Ve bu yüzden, hava almak için yü-zeye çıkmak zorundadırlar.

Birçok költürde Yunus ile insan arasında bağlar kurulmuştur. Eski Yunan paralıların üstünde denizler tanrısı Poseidon'un oğlu-nu bir Yunus üstünde oturur-ken gösteren resimler vardı. Plini-üs de bir Yunus sırıtında okula-ğiden çocuğun dykusunu anlatır.

Bu hayvan ile insanlar arasında kurulmuş en garip ilişki 1871'de yaşanmıştır. Söz konusu tarihte, Ye-ni Zelanda'da bulunan Pelorus Boğazı'nda "Brindle" adlı yöl-cü gemisi sisin immesiyi kayalar arasında kalmış. O an, ortaya çıkan bir Yunus gemiyeyöl göstererek kayalıklar açarçip batmasına engel olur. Denizciler tarafından "Pe-lorus-Jack" adı verilen Yunus birçok geminin tehlikeli bölgeyi aşma-sında yardımcıdır: öle

1903'te, aynı sulara yol alan "Penguin" adlı gemiden Yunus

ateş edilir. Yaralanan hayvan acı dolu sesler çıkararak kaybolur gözden... Ama, iki hafta sonra ye-niden çıkar ortaya. 1871 ve 1904 yılları arasında, o tehlikeli sularda bir tek deniz kazası olmaz. 1905 yılına gelindiğinde yine sor du-rumda kalan bir geminin yolcuları Yunus'un yardımlarına koşmasını bekler. "Pelorus Jack" ortaklıklarda görülmez ve gemi yakallıklar açar-arak batar. Suyun üstünde yüzen tahta parçalarından birinde geminin adı okunur: "Penguin"

Kanun çalgısı Chalkis'in ez-gisini duyan tüm Yunuslar başları-nı sudan çıkarp konseri dinlerler-di. Bu olayın yaşandığı yer ise İstanbul'un Kabataş kıyılardır. Gü-nümüz İstanbul'da da görülyö Yunusları Bilimkurgu bir Ame-rikan filminden çıkmış gibi şişli elbiseleryle sokaklarda gezinen motokletli polislere "Yunus" di-yorlar! Her Yunus insanın dostu değildir. Suyun üstünde görülen siyah renkteki yüzgeçlerde deniz-le rin korkulu rüyası olan "Kati Ba-lina" da aslında bir Yunus türü-dür!..

Yunuslar ortayalık çıktıklarında motoklet tek başına bınorlar!.. Sonradan iki kişli bimmeye baş-ladılar.

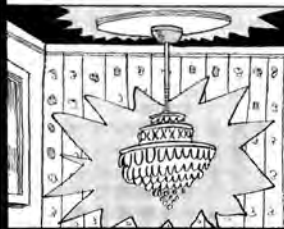
Ne kadar aradıysam, Yunusla-rın çiftleşme mevsimnin kaç ay sürdüğünü bulamadım!





KARABASAN TÜRÜ EĞRİ-BÜGRÜ İMGELEME... Alp Tamer

Bezin ışığında avızın, kanamış duvarları, Akciğer gülü odanın



Masa şimdi daha bir hüzünlü, taşıyamadığı için kutsal bereketi.



Sarsılınca, sandalyeler müthiş rahat ve gürültülü



Bir azalan, bir çoğalan sayılarında devinen gölgelerin bir açılır, bir kapanır olmuş dört duvar, dumandır solunan aralıksız.



Ve daha bir biliyor körlüğünün utancına ağlar-ken ve yalnızlığına / sedef saplı nazlı, yaşlı bir bıçak / daha adaletli dağıtamadığı için lezzetli



Ve yüzöl kadar uzun ve yorgun masa sırtını verdi duvara / Gördüğünden ihanet



Mermeli hayvanlar uzun bir masanın imparator- luğunda ve hiza almış sandalyeler / çevrimişler sıra sıra / bir yükün zoraki yorgunluğunda!



Avize, dayanamayacak belli. İrin, çatal, kaşık, ta- bak, serçe parmağı ve işlevsizliğine, masayı do- layan et ve kemik yığınının / kanayacak gözlerini



YIKICI LAR GELMİŞ HACZİNE!



ALTAY MARTI

"Yıldızlar soruyorum / Bu soruyu kendime Bilmem ki bu dünyaya / Ben niye geldim?"

Kenan EVREN

Huzurlu bi şekilde kahvaltım yapıp soka- ça çıktığımda nedense aklımdan şu dilerler geçti: "Hayat kısa / Kuşlar uçuyor." Mirn- dana mirldana ilerlemeye başladım. Hal- kım turp gibiydi. Bu bana güven ve kıvanç verdi. Sonra aniden etraf sarardı ve Süley- man Bey pat pat diye kafama vurmay- besdi. Hiçten silinip kendime geldim. Evet, onu, sadece onu düşünmüyordum. Çünkü onun başlaslaması boldu ve bir za- manların barajları kırıldı. Yaşamıma o gir- meseydi, ben şimdi bu memlekette özgür- ce ve sersem tavuklar gibi tur atabilir mi- yim? Maalesef, bizler ona layık olamıyoruz. Benim ülkenim cumhuriyet işi aşık ol- mamış, son otuz yılda hiç sinema-tiyat- ro'ya gitmemişti. Neden? Bizim için. Bir bi- zim için, bir de Dişle Nehrî kenarında salak bi şekilde kaybolmuş kuzular için. Adam bu memleket yüzünden Şırnak kömürü (büyük kömür) gibi için için yanmış, kendi- sini feda etmiş, boş zamanlarında kitap bi- le okumazken şu şeyizni devirip yatın, olur mu böyle şey yahu!

Durup dururken yine asabım bozulmuş, sigortalarımı (İSK) atmıştı işte. Biraz relaks olayına girmek için başladım caddede Kü- çük Emrah gibi dans etmeye. Ruhum ya- vaş yavaş huzura emmeye başlamıştı, biraz daha gayret etsem Nirvan'a bile ulaş- caktım, ama olmadı. Çünkü zınk diye Mehmet Amca'yla karşılaştık. Kendisi, beni, en az Ali Kadir kadar açır, efendi ve en az Nurseli İdiz kadar gelenek ve göre- nelerine bağlı, vatani için gözünü kırpaş-

tırmadan canını verebilecek biri olarak bilir. Bu yüzden suluzırlık bi imaj vermek için dernal dans etmeyi kesip en Oğuzhan Aşılırtı sesime "Merhaba Mehmet Am- ca" dedim. O da selam verdi ve alışkanlık- tırsa gerek, beylik salınlıya havaya iki el ateş edip copuyla üç kez kaburga kemikle- rime vurdu. Bunu önemsemedim. Polis, vatandaşın dostuydu ve Türkiye'de iyi şey- ler de oluyordu. Bu yüzden kol kola girdik ve başladık "tin tin tınımini hanım" adıyla- nıya yürümeye. Mehmet Amca'yı biraz si- kintili gördüm.

Acı dolu bir sesle bana emniyet teşkilati- nın yapıldığından filan bahsetti. Şifri tesel- i olsun diye başladım konuşmaya: "Lütfen kendini telef etme amcağım. Bir-likle ken- dim bilmey yüzünden bütün cama karala- nıyor. Oysa bu her yerde olur. Örneğin Tansu Çiller saşın, ABD vatandaş, arazi ve villa sahibidir diye gelmiş geçmiş tüm başbakanları aynı keleye kıyamız ki! Maşılın Monroe pozlarında bi Ecevit ta- hayyül edilebilir mi? İsmet İnönü'nün Sa- neryi'deki emlakçılarla asla pazarlığına gi- riştirgi düşünsebiliriz muşun?"

Herhalde saçmalıyordum, ama n'aapiim, aklıma başka örnek gelmedi. Mehmet Am- ca işe dediklerimden hoşnut kalmıştı. "Bra- vo" dedi, "Sen bayagi fikri hür, vicdani hür bi gençmişsin, ne güzel söyledin be!" Sonra da devam etti: "Emniyet camasının sorunlarını hiç takan yok. Ne zor koşullar- da çalışıyoruz oysa ki! Mahzenlerde, bod- num katlarında işken, ay pardon, sorgu ya- parken nemden, rutubetten kaç nemur akadığımızı romantizmaya yakalandı, biliyor musun?"

Bu soru Türk filmlerinde olduğu gibi bey- nimde yankılanmaya başladı: "Biliyor mu- sun, sun, sun sun?" Ancak bu bir uzmanlık sorusuydu ve mümkün yok cevaplaya- mazdım. Es geçtim. Sefta karakol hadise- sini hayata geçirememiştik, ama karşında sefta (transparan) bi polis vardı. Bu lırsatı değerlendirmiydim. Başladım aklıma takı- lanları bir bir sormaya. Aramızda aynen şöyle bi konuşma geçti:

Önce vatani bölünmez bütünlüğü, onu anlamam da amcağım, siz de biraz hırçın değil misiniz? İşçi-öğrenci-memur eylemlerinde niçin teşkilatız Mike Tyson kesiliyor. niye herkes Rambo ve Zambo oluyor?

- Yoo, yoo! Polis kimseye sövmüyor, kimseyi dövmüyor. Anlamıyorsunuz, dans evladım o. Dans! Modernizasyon gereği.

- Ne dans?

- Aaa, bir de genç olacaksınız. Ne lar- dans olarak? Twst, rock'n roll, rep, makte- rana, hip-hop!

- Peki polislerin yaptığı dansın adı ne?

- Copcop!

- Haa, anladım. Peki fail-i meçhullere ne diyorsun amca?

- Onların hepisi vatan hainidir. Ben haini sesinden tanırım. Bu yüzden sözde değ- iştirme temizlik yapıyoruz. Maksat, sudaki ki- şiyi mekânimize zarar vermesin. Bir çeşit beyaz ötesi oluyavın!

- Bunu da anlamam. Bir de işkence iddi- aları var. Manisa'da el kadar copuklara bile yapıldı deniyor.

- Hayır, hayır, yok öyle bi şey! Kesinlikle dış güçlerin iftirası. Yunanistan, Bulgaris- tan, Kazakistan, Burkina Faso, Somali... ya-

nında bi dünya atlası var mı, Liberya, Avustralya, Norveç ve diğerleri. Hepsi bi- zim düşmanımız. Onlar çıkanyor hep bu lafın. Hepsi denize dökmek lazım.

- Peki ya yargısız infazlar?

- Kesinlikle olmaz öyle şey. Bu memle- kette hukuk, demokrasi ve Süleyman Bey var. Olur mu böyle şey! Bak, aslında mese- le ne biliyor musun? Altıyapı yok, tesis yok, alet edevat yetersiz. Bi daha karakola ge- len 'elektrik' ve tazyikli su, pardon, bildiği- miz su işte, bunların parasını bile ödeyemi- yoruz. Dünyanın hangi ülkesinde emniyet teşkilatı Filistin askısı yerine elbise askısı kullanıyor bugün hal Bunlan kamuoyun- un takdirine bırakıyorum. Takdir etsinler!

- Yani bütün suç sisteme mi amca? Siz gerçekten halka karşı iyi niyetli misiniz?

- Tabii yavrum. Sütte lake var, bizde yok. Bi yarettirizze gelisin hakımk, Karakol be- ların yuvadır. Söz, hibir şey olmayacak. Cop yok, manyeto yok. Hatta onlara gü- vence olsun diye şalteri de indiricim, 'elektrik' olmayacak. Mum ışığında, ro- mantik bi ortamda birbirimizi anlamaya ça- lışalım. Sonra da tatmin olmuş bi şekilde çıkip gitsinler. Hatta giderken kapı yerine emniyetin 5. kat penceresini de kullanabi- lirler. Bizce mahzurı yok. Yeter ki bu cami- ayı yıpratmayalım.

- Ay içme su sıkıztın, pardon, su serpti- niz. Neşerize vatandaş sizi ne kadar yanık tanıyomus.

- Ha şunu bileydin işte! Aaa, vakit çok geç olmuş. Ben kaçayım artık. Son olarak söyleyeceğin bir şey var mı?

- Var. Türkiye seninle gurur duyuyor. Tür- kiye seninle gurur duyuyor.

Hafızam... Stop!

ZAFER TEMOÇIN

Gelen evrak

Sayın Dinozor yetkililerine;

Öncelikle Cumhuriyet gazetesi bünyesinde böyle güzel ve kaliteli bir dergi çıkarıldığını ve sizden kutluyorum. Bu ak gerçekten Cumhuriyet gazetesine yakışır bir ek-ti, taa ki 3. sayı -25.12.1996 günü- 5. sayfadaki o sözde 'espi'ye dok.

Ben 27 yaşında vatani görevini yedeksubay olarak o mülüm bölgede yapan yüzlerce kişiden biriyim. Vatani görevim gereği daha doğrusu askerlik görevi ismini kullanmıyorum. Bunun içim mazur görülme rica ederim.

Sunları belirtmekte fayda görüyorum ki mektubum yanlış anlaşılmasın. Yaklaşık 20 yıldır yani kendimi bildim bileli Cumhuriyet okurum. Radikal sağa en ufak bir sempatin yoktur. Üniversitede okurken gerek polis, gerekse ülkücü demceğin nasibine düşenleri almış yakını. Kendimi daima sol felsefeye yakın hissetmişimdir. Atatürkçü bir aileden gelmekte ve Atatürkçüğe götünden inanmış biriyim. Her türü baskı ve siddete karşıyım. Fikir özgürlüğüne inanır biriyim. Ama bu söylediklerim beni benimle aynı akırlı savundugunu iddia edenlerin hatalarını hoş görmemi sağlanıyor.

"Günümüz özel mi özel" adlı ilginç karikatür destekli taşlamamızda bazı kavram hatalarına düşmüşsünüz. Rahmetli Uğur Mumcu'nun 'bilgi' sahibi olmadan fikir sahibi olma' dediği olay sizin bu ilginç makalenizde de kendimi gösteriyor. İşte bunlar: Bir ilginç bir şekilde özel tim / polis ile ordu personeli birbirine karşıymışsınız. "Kursun atan sereli" şahısların ki ne dercede serelli oldukları su götürür ya-ordu içinde hağların olup olmadığa kesin değil, ama özel tim / polis bağlantıları nerede ise yüzde 100 kesin ikon bu kimliğe bürünerek espi için bile öyle 'bilgiler almak' oldukca ilginç.

İki: güç uygulaması muhabbetimiz var. Bugün güç uygulaması bir gerektir. Yalnız sakın sunu unutmayın, bu tür emirler orduya sivil eller tarafından verilir. Geçmişte de böyle idi bugün de böyledir.

Geç: sakıncalı öğrencilerin hayatları sondurülecek" adlı ilginç ötesi absürd esriniz de tam bir kavram karışmasıdır örnek. Eğer burada askerin G. Doğuda tepelediği PKK lilerle yarışmaz infaz sonucunu yok edilen kişiler aramızda bir bağlantı kuruyorsanız suiz tek bir kelamla cevap veririz. Pes: Mektubuma kodduğum Ahmet Taner Kışlalı'nın "Terör Hatayı Affetmez" adlı yazısı bizim hangi koşullarda görev yaptığımızı; kimin kimin kulaklığı burnunu kestini size somut olarak kanıtlar. Yok askerin haki savunma sonucu öldürülen teröristlerle özel tim ve benzeri kuruluşların bazı 'kirli' operasyonlarını bir tutuyorsanız, daha doğrusu birbirine karıştırıyorsanız, gidip başka gazetede çalışmanız lazım. Bu tür hataları yapan kişilerden Cumhuriyet gibi bir şapla samanı ayırmada titizlik gösteren bir gazetede yeri yoktur.

Her an bıcağ sırta her an ölüm tehlikesi içinde, her an doğal tuvalet ihtiyacı için kenefe silahla ve bir arkadaşımın beni korumasında giden biri olarak rahat masalarında çay, nefece, sigarı ve geyik muhabbeti eşliğinde yazılarımızı ve karikatürlerimizi çıkerten okurlarınız arasında gerek daha önce orada görev yapmış gerek şimdi görev yapan bu görevi sırasında gerek bedeni gerek ruhi birtakım sıkıntılar çekmiş ve hatta çeken ve hatta sehit ebecenleri de öldüğünü unutmasın. Elçisizmi yapın, gerekirse acımadın verdim veriyorun. Ama rica ediyorum, SAĞLA SAMANI BİRBİRİNE KARİSTİRMAYIN.

Saygılarımla
Günceydoğdu'ya su anda kelle koltukta görev yapan Komando Subayı
Not: Tekrar ediyorum. Özel tim ya da polis değil! KOMANDO SUBAYI!

Gelen Evrak için adres: Dinozor Dergisi, Türkocağı Cad. 39/41 34334 Cağaloğlu-İSTANBUL

