

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Cumhuriyet

15 OCAK 1997

DinozoR

6
 ÇARŞAMBA

YAVRU VATAN KAHRAMANI!

Kıbrıs Rum kesiminin Türkiye'yi vurabilecek menzildeki Rus S-300 füzelerini Kıbrıs'a konuşturulması kararı, ortalığı karıştırdı. Türk tarafı, Maraş bölgesini açarak karşılık verecek. Ayrıca Türkiye, Rusya'ya sert bir nota verdi. Bu önemli gelişmeler arasında, daha yakın zamanda, "Moskova'da rüzgârlar estiren, masalar yumruklayan", Kardak fatihi Tansu Çiller'in, krizi gündem değiştirmek için biçilmiş kaftan' olarak değerlendirip "O füzeler, ya konmayacak, ya konmayacak. Gerekirse vururuz!" şeklinde kahramanca demeçler vermesi ilginç. Çiller, 'uluslararası bir sorunu' kendisini aklama operasyonuna dönüştürmeyi başarabilecek mi, göreceğiz.



ÖYLE
UZAKTAN
OLMUYORDU...
ŞİMDİ BUNU
GÜNDEMİN TAM
ORTASINA
OTURTUNCA, NE
SUSURLUK KALIR,
NE ÇETE...



1996'nın en saçma demeci
■ 2. Sayfada

Ferhan Şenşoy yazdı: "Gönül günü
örgütü" ■ 4. Sayfada

Gülbüz Paşa'nın tedavisi Dehşetli!
■ 6. Sayfada

Popçu olmak isteyenlere hiç kulullan-
manas şarkı sözleri ■ 8. Sayfada

Bülent Arabacıoğlu'nun Panazor!
■ 11. Sayfada



"Saçma Demeç"te Tansu Çiller Farklı!

Kampanyamız sona erdi. Dinozor okuyucularının oylarıyla Tansu Çiller, "Türkiye'de 1996'nın en saçmalayan insanı" seçildi. Çiller, tüm puanları yüzde 23.30'unu alarak rakiplerine fark attı. Böylelikle, Dinozor okuru, "Şerefli" Edebiyatı'nı ne derece ciddiye aldığını gösterdi! Sayın Tansu Çiller'e hayırlı ve uğurlu olsun!

İkincilik için Şevket Kazan ve Mustafa Sandal arasında yaman bir mücadele gözlendi. Son açılan tarflarla, Kazan yüzde 13.17'ye ikinci olurken millî popçu Sandal, 12.73 yüzdeyle üçüncülüğe kaldı. Dördüncü olan A. Türkeş'in yüzdesi ise 10.49! Dördüncülük, Türkeş'e yetmez, tahminimiz bu yıl içinde "sarf edeceği özlü sözlerle" kışmındaki yerini yükseltecektir.

Sıranın devamında yüzde 9.90'la Mehmet Ağar, yüzde 7.37'yle Özer Çiller, yüzde 5.65'le Necmettin Erbakan, yüzde 5.51'le I. Hakkı Karadağ ve yüzde 4.61'le Alaaddin Yüksel yer alıyor. Onuncu olan Demirel'in yüzdesi 2.45! Diğerleri, yani Mehmet Gölhan, Hasan Hüseyin Ceylan, Ali Şen, Kenan Evren ve Maradona'nın toplam puanları ise yüzde 4.76!

Dinozor yazar ve çizerlerin kitaplarını seçilen okuyucularımızın adreslerine imzalı olarak yollayacağız. (Ferhan Şensoy yurtdışında olduğu için imzalamadı.)



'Listeye' okuyucunun ekledikleri:

Meral Akşener, Necati Çelik, Kemal Gürüz, Reha Muhtar, Arhan Çarkın, Alaaddin Demir (BBD), Nusret Demiral, Mesut Yılmaz, Deniz Baykal, Müslüm Gündüz, Sedat Bucak, Melvut Özcan (Milletçi), Doğan Güreş, Hülya Avcı, Fethullah Erbaş, Ersan Gernalmaz (Erzurum Bld. Bşk.) ve Hincal Uluç!

Göndereceğimiz kitaplar

• İstanbul'un Nâzım Planı, Kaza Süsü, Antik Acılar, Makiler (Sunay Akın)
• Grup Perişan (Antikacılar Elioğlu)
• Savaş ve Kalbim, Ağır Ağır Akşak Öyküler (Altay Martı)
• Gece Tarilesi, Tracy Chiffer (Vedat Özdemiroğlu)
• Kazancı Yokmuş, Güle Güle Godot, İngilizce Bilmeden Hepinizi! Love You, Şahlan da Vururlar, Ayna Merdiven, Denememeler, Oteller Kitabı (Ferhan Şensoy)

Kitap ödülü kazanan okurlarımız:

• Erhan Akarçay (İzmir) - Jülide Aktaş (Zonguldak) - Cem Arıcan (İst.) - Kemal Ateşli (Sakarya) - Murat Atikel (Eskişehir) - Ferhan Aydın (Düzce) - Çağatay Avcı (Ank.) - Emine Bayram (Ank.) - Jale Baysal (İst.) - Bülent Bilen (İst.) - Soner Utku Bilen (Nevşehir) - Sezen Bulbul (Karamürsel) - Güneş Cansever (İst.) - Onur Çağlayan (Balıkesir) - Rauf Sezer Durma (Sile) - Algi Eke (İst.) - Serdar Erdoğan (Bursa) - Genco Gerçek (İzmir) - Ceren Güçkütalek (İst.) - Göksel Güzel (İst.) - Mutlu Hıvalcı (Aydı) - Gizem Hülür (İst.) - Pinar Karababa (Ank.) - Banş Kılavuz (Manisa) - Aydın Kılıç (İst.) - Ceren Kılıç (Ank.) - Hülya Kılıç (İst.) - Reşat Kılıç (Kuşadası) - Levin Nacar (İskenderun) - Özyay Özaydın (İst.) - Mehmet Özdoğan (Manisa) - Dünya Özgentürk (İst.) - Gökhan Özkut (Ank.) - Serdar Pınarbaşı (Kırıkkale) - Caner Sağlam (Erzurum) - M. A. Salepoğlu (İst.) - Ateş Salman (İst.) - Deniz Saltuk (İst.) - Aytaç Sansak (İst.) - Deniz Seven (Ank.) - Özgür Şahin (Çorum) - Turan Şen (Mardin) - Altınay Tunali (Kocaeli) - Arda Tural (İst.) - Hayrettin Ünsal (Hacıbektaş) - Seyfi Yılmazoğlu (Ank.) - Aysun Yalçınkaya (Kayseri) - Leyla Yetik (Siverek) - Berna Yıldırım (İst.) - Ulaş Yurdakul (Muğla).

Ayrıca, 1996'nın "hareketi" yoresi Susurluk'tan kampanyamıza katılan okuyucumuz Meriç Akgökal "Özel Ödül" olarak 1997 Cumhuriyet Ajansı kazanmıştır.

O bir devlet sanatçısıydı!

Çatlı'yı yanlış tanımışız. Ne de ince ruhlu bir insanmış meğer. Şiirlerini okuyunca gördük gerçeği. Sonra araştırdık ve Çatlı'nın sadece şiirle değil, diğer birçok sanat dallarına ilgi duyduğunu fark ettik... İşte Çatlı'nın diğer eserleri:



"Fevkalade memnuniyet dünyaya geldiğime..." Büyük ozanımız Nâzım Hikmet'i doğumunun 95. yıldönümünde sevgiyle anıyoruz..

HAFTANIN FOTOĞRAFI



Dinozor

Sayı: 6 - 15OCAK 1997

● Basın ve Yayın: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetmeni: **Orhan Erinc**
● Genel Yayın Koordinatörü: **Hikmet Çetinkaya** ● Yazışlıları Müdürleri: **İbrahim Yıldız**,
Dinc Taşan (Sorumlu), ● Yayın Yönetmeni: **Zafer Temoçin**

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://pantry.org>



Cumhuriyet DİNOZOR



Özel Harekât Dairesi Başkan Vekili İbrahim Şahin, TBMM Susurluk Komisyonu'ndaki ifadesinde, öldürülen yurttaşlar için: "Onların öldürülmesi, memleket adına sevindiricidir" dedi.



KENAN EVREN ÇİFTLİK KURACAK!



Emekli General Kenan Evren'in ressamıyla yetinmeyip çiftliğe başlayacağı ve karpuz, kivi, kavun, vb. yetiştireceği öğrenildi. Evren'in bundan sonra hangi işlere gireceğini ve gündemden düşmemek için neler yapacağını sizin için araştırdık: 4 arkadaşıyla birlikte müzik grubu kurup "Çıtır Paşalar" adıyla pop piyasasına girecek, alkolüz viski imal edecek, sayısız koto tahmini alanında faaliyet gösterecek iki ayrı şirket kuracak, bir forkiftte şoför olarak çalışacak, askerlerin moral günlerinde stand-up yapacak, gardiyan yetiştiren özel bir okul kuracak, atmaca alım satımına uğraşacak.

"Çete arkadaşşıma dokunma!"

Sedat Bucak ve Mehmet Ağar'ın dokunulmazlıklarının kaldırılması gündemde... Hanım ağa Çiller, onları feda edip aradan soyunmaya çalışıyor...



Gönül Günü Örgütü

Duvarı, bir takvimden kesilmiş fotoğrafı olarak çerçevesi bir Fikret Mualla, şarabın içinden sinek çıkıyor. Oh ne âle, ne âle! Sinek bızden büyük mü ki, doldur anam kana karşın, haydan gelen idrarla gider. Ayrıca mümkünse, programa ilaveten "Dürüyemin güğümleri galvaniz" şarkısı çalsın!

Sahnede birden fazla orkestra var. Orkestra demek yanlış aslında, değişik müzik aletleri çalan tipler bağımsız solo programlar yapmak üzere sahnede bulunuyorlar. Biri esas çalan konumunda, obürleri, sıralanmış beklerken, esas çalının kaldığı şarkıya eşlik etme gayretindeler. Üstelik sahneye bakan, çalınan dinleyen yok. Küçük gruplar halinde kumelenmiş insanlar arasında sınırlı sorumlu bir muhabbet var.

Her kafadan farklı sesler çıkanken, her kafanın işleyiş de birbirinden farklı. Fellini filmini andırın durum var ve fakat Fellini filminin

özenu uyumu yok. Ömeğin kırımı nasıl ve ne renk güncesine dir bir sanat yönetmeni çalışması yapıpamış. Bu insanlar nasıl birarayla getirilmiş? Birbirlerini tanıyorlar mı, yoksa burada mı tanışmaktalar? Olay nedir? Bir armay satılan toplantısında mıyız? Baş başlıklar var, baş başlıklar var. Elinde fermuarı bir küçük çanta, takım elbise, boyunbağı, kir saçlı ve bu işi aşırı ciddiye aldığı gözünülen bir adam koşuyoruz? Zaman zaman sahneye çıkıyor. Mızıkça çalını indiriyor; sevgi, insanlık, gönül gibi sözlerden oluşan kısa konuşmalar yapıyor. Bir bağlanacı geliyor, anısı marifisi tastamam, elektro bağlama muhabbeti başlıyor. Dipte büfe gibi bir



masa düzeni var, oradan içki satın alılabiliyor. Kasten bir psikiyatr doktor olduğunu mikrofondan herkese ilan eden toplantının düzenleyicisi küçük fermuarlı çantalı kir saçlı adam sazıyı indiriyor sahneden, gitanyla aramıza o sırada katılan bir genci takdim ediyor.

Bir psikiyatr doktor, Kadıköy'de, bir otelin lokantasında, her nedense bir gönül günü düzenliyor. Sesi olan, sazl olan, sözü olan insanlarını sevgi potasında eriteceği bir toplantı olarak düşünülmüş. Bir pa ar günü saat 13.00 ve 18.00 arası. Giriş serbest ve ücretsiz. Program doğaçlama tarzında olup, sanatçılarımız salona geliş sırasına göre mikrofona çağnilacaktır. İsteyen enstrümanını

beraberinde getirebilir, isteyen istediği yere oturabilir, protokol yoktur. İsteyenler aynı günün akşamı aynı yerde fiks münir yemek yenilecektir... Bütün bunlar dandik davetiyenin üstünde yazmaktadır. Bu davetiyeleri bu psikiyatr doktor mu bastırmaktadı? Davetiyeye masrafını karşılayan mutlaka bir ka kaç amacı vardır. Dolar gelmeyecek matbaaya niçin Türk Lirası ödensin? Böyle bir toplantıya ne gerek vardır? Birlikte getirilmiş söz konusu enstrümanla ne kastediliyor? Ömeğin bir Kalafınof makinelü tüksek enstrümandan sayılabilir mi? Polis mutlaka biliyordur bu psikiyatr doktor örgütünü ve peşindedir. Belki de psikiyatın kendisi polistir ya da devlet adına çalışan özel ağbilerendir.

İşin daha korkuncu, bir pazar günü 13.00-18.00 arası yapılacak hiç bir iş olmayan ne kadar çok insan var? Ve polisi de boş yere meşgul ediyorlar.



Türkiye'yi Seviyorum Anketi

Dinazor bu haftadan itibaren 'Türkiye'yi Seviyorum Anketi'ni okurlarına açıyor. Özel timsicinden, politikasından, mafyasından sansağına, herkes memleketi seviyor, ne yaparsa memleket için yapar. Başkuları nasıl seviyor, sı: nasıl seviyorsunuz, ne yapınca memleketi seviyor, ne yapınca memleket

Bu ne sevgi ah!..

sevinememiş oluyor? Kısaca, bu ne sevgi ah, makamında en güzel yanıtları veren okurların torbaları içinde vatan toprağı ve çakıl taşları armağan edilecektir. Önce "Dinazor Memleket Sevgisi Anketi Tırkkoçu Cad. 39/41 Çağaloğlu" adresine cevaplar gelisin. Haydi kolay gelsin.



Çetin Altan 'Türklerin yüzde 80'inin mesleği yok'

Mesele insanın vatani sevmesi değil, vatani insanı sevmesidir. Pasterur kuduz aşısını bulurken Fransa'yı sevmiyordu. Toplum kendi mesleğini seven insanlarla, onun üzerine "Niye kiray ödemiyorsun vatansever değil misin?" diye yürüyebiliyor mesela...

ön plana çıkarmışsa doğarken hazır buldukdan din gibi, ırk gibi etiketleri kullanır. Türklerin yüzde 80'inin mesleği yok. Meslek sevmek önde olsaydı Türkiye daha gıdağı olurdu. Vatan sevgisi çok demogojik bir şey, demogoye çok müsai lafır. Ev sahibi kiracı- nın üzerine "Niye kiray ödemiyorsun vatansever değil misin?" diye yürüyebiliyor mesela...

Matild Manokyan 'Ben iki harp gördüm'

Bir insanın vatansever olup olmadığını onun konuşmalarından, yaşayışından çıkarakasınız artık. Ben başkasının vatanseverliğine karışmam. Ama biz iken gtmış bir ülke değiliz. Ben iki harp gördüm, siz onları kitaplardan okudunuz. Onun için önce zorluklara göğüs germek lazım, her şeye katlanmak lazım. Bir vatanseverin önce yarıdınsever olması lazım.



Necla Arat 'Hiçbir çıkar yarar gözetmeden'



Her türlü yanlış işi yaptıkdan sonra bunu memleket sevgisi uğruna yaptıklarını söyleyip memleket sevgisini bir koru- ma kalkanı olarak kullanmak doğru değil.

Memleket sevgisi, hiçbir kişisel çıkar, yarar gö- zetmeden içinde yaşadığımız toplum için yapa-

bileceğimiz özveri. Yurtseverlik bir değer. Hiçbir çıkar yarar kaygısı gütmeden ülke ve toplumu için özveride bulunmak.

Bu zaten doğal bir şey olmalı. Üstün nitelik gi- bi göstermek galiba çok az bulunduğundan ger- çekleşti. O kadar az bulunuyor ki o nedenle çok önemli ve büyük bir değer olarak algılanmaya başlandı.

Nâzım Hikmet 'Ben vatan hainiyim'

Evet vatan hainiyim, siz vatanperversiniz, siz yurtperversiniz ben yurt hainiyim, ben vatan haini- yim



Vatan çifliklerinizize Kasalarınzın ve çok defterlerinizin içindekilerse vatan (...)

Fabrikalarınızda al kanlarımızı içmekse vatan

Vatan tırnaklarıysa ağalarınızın

Vatan mızraklı ilimhalse, vatan polis copuysa

Ödeneklerinizse, maaşlarınızda vatan

Vatan Amerikan üstleri, Amerikan bombası, Amerikan donanması, topuysa

Vatan kurtulmaksa kokmuş kardeşinizden

Ben vatan hainiyim

Yazın üç üstünü üstüne kapkara haykran puntolarla:

Nâzım Hikmet vatan hainliğine devam ediyor hâlâ

Necati Cumalı 'Gözler yalan söylemez'

Bu yaşa kadar vatan sevgimi kanıtla- yamamışsam söyleyecek bir şeyim ol- maz. Bugüne kadar yaptıklarım dağına, taşına, halkına diline haykır bunu. Sık sık vatani sevgiğini söyleyenler, buna

gereksinim duyuyor. Bir insan sevgilisine aşıkta ona her allahın günü 'Beni seviyorum' demez ki... Gözler yalan söylemez. Bir insanın gözüne baka, vatan sevip sevmediğini anlarsın.



Bora Bünyat (Dinazor müridi/ Amasya)

Ben üniversitede ilk tercihim yaptım. Mafya Teknik Üniversitesi Vatansever Bölümü.

Kız çeşitleri...

- Kurye kız Dilek
- Kurban kız Fadime (Hadi gel köyümüze geri dönelim)
- Tetikçi kız Fehriye (Fehriye Abla)
- Fantazi kız Emel (Sharon Emel)
- Kız kulesi, kız kalesi, kupa kızı
- Maktüle kızlar Rabia ve Hatice (Urfa'da namus cihayeti)
- Çıtır Kızlar
- Cici kızlar
- Altın kızlar
- Şeker kız Candy
- Kız hepsi senin mi?

Nikita Abdullah Çatlı'nın dişisi



rol oyuncusu Anne Parillaud'a da Abdullah Çatlı'yı. Cümle aynen şöyleydi. Nikita Abdullah Çatlı'nın dişisi. İnnnn...

Başlık bizim değil. Nikita İli- mini bin beş yüz on altıncı kez ekranlarda gös- teren özel fave kanallarından bi- rine. Interstar'a ait. Bu kanal fi- min tanıtımında Nikita'nın koru- sunu Susurluk kazasına ben- zetti. Filmin baş- zetti. Filmin baş-



