

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Cumhuriyet

1 OCAK 1997

DİNOZO R

4
ÇARŞAMBA

KUTLARIZ BÖYLE YENİYILI

Dünyanın yoksul halkları, "Yeni Düzen" in kaskacında ve egemen
öllerin silahlarının gölgesi altında yeni bir yıla girdi.

Bizim için durum daha da kötü: Faili meçhul cinayetler, sıradan
olaylar haline gelmiş; devlet içi çeteleşme, "resmi belgelerle" kan
dökmeyle meşrulaşmış; gelir dağılımındaki uçurumla sosyal
denge paramparça olmuş; şeriatının elindeki kazlar doruk
noktasına varmış; darbe heveslileri pusuya yatmış; enflasyondan
kurtulma umudumuz ufukta görünmüyor; ne işlenceler biliyor, ne
de düşüncelere biçilen cezalar.

Yeni yıla hiç de "iyi" girdiğimiz söylenemez. "Nasıl girersen, öyle
geçerim" derler!



Cumhuriyet DINOZO'R'DAN

"En Saçma Demeç!"

Mektup ve fakslarınız elimize geçmeye başladı. Aşağıdaki demeçlerden seçtiklerinizi bu hafta içinde bize yollayın. Seçimler arasından 50 okuyucumuza Dinozor yazar ve çizimlerinin imzalı kitaplarını vereceğiz. (Dergiye kesmek istemiyorsanız, başka bir kâğıda yazabilirsiniz. Ayrıca siz de aklınıza gelen saçma demeçleri listenize alabilirsiniz.)

● **"Fare için ev yıkılmaz!"** - Süleyman Demirel (Cumhurbaşkanı)

● **"Bunların hepsi fasa fiso!"** - Necmettin Erbakan (Başbakan)

● **"Devlet için kurşun atan da kurşun yiyen de bizim için şerefli!"** - Tansu Çiller (Başbakan Yardımcısı ve Dışişleri Bakanı)

● **"Yaşar Kemal demokrasi düşmanıdır, PKK'ye arka çıkan adamdır!"** - Alparslan Türkeş (MHP Genel Başkanı)

● **"Kuran ezberleyen mahkûmların cezasında indirim yapacağız!"** - Şevket Kazan (Adalet Bakanı)

● **"Abdullah Çatlı gidecek gözümde büyüyor!"** - Mehmet Gülhan (DYP Milletvekili)

● **"Kayıpları dağlarda arayın!"** - Alaattin Yüksel (Emniyet Genel Müdürü)

● **"İmza benim ama kimlik sahte!"** - Mehmet Agar (DYP Milletvekili)

● **"Bana vatan haini diyen köpek!"** - Ali Şen (FB Başkanı)

● **"Çocukların ölüsünü öperim, Kuran üzerine yemin ederim ki Tansu Hanım'ın ceterlerle ilgisi yok!"** - Özer Çiller (Eski Rus Çarı)

● **"Ev alırsan tuğladan, kız alırsan Muğla'dan!"** - Kenan Evren (Eski Genelkurmay Başkanı)

● **"Demokrasi olmasa terör 2 ayda biteriz!"** - İ. Hakkı Karadayı (Yeni Genelkurmay Başkanı)

● **"Beni Harp Okulu'na alsalar şimdi yüzbaşıydım!"** - Hasan Hüseyin Ceylan (RP Milletvekili)

● **"Atatürk 'İstikbal göklerde' diyerek Allah'ı kastetmiştir!"** - Mustafa Sandal (Popçu)

● **"Maraba Tevele!"** - Diego Armando Maradona (Topçu)

1998'nin En Saçma Demeçleri:

- 1- ...
- 2- ...
- 3- ...

Adres: Dinozor, Türkocağı Cad. 39/41

34334 Çagaçlıoğlu-İST.

Faks: (0212) 512 48 30

Cumhuriyet DINOZO'R

Sayı: 4 - 1 Ocak 1997

● İllan ve Yayın: Yeni Gün İhaber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetimi: Orhan Fırat ● Genel Yayın Koordinatörü: Hikmet Çerikaya ● Yazışmaları Müdürleri: İbrahim Yıldız (Sorumlu), Dinç Tavuç ● Yayın Yönetimi: Zafer Temoçin
Faks: (0212) 512 48 30



● Alparslan Türkeş, çete tartışmalarına son verdi: "Susurluk'u bırakın, Mars'a bakın!"



HAFTANIN FOTOĞRAFI



Başkomutan Tansu Çiller ve yaveri Meral Akşener, Özel Tın Halka Hışkılar Kurmay Heyeti'ni tefiş ederken görülmüyor. Soldan sağa: Aklama ve Püskürtme Birim Komutanı Behiç Kılıç, Yabancı Yayımlar Daire Başkanı İnnur Çevik, Mali Şube Lojistik Kısım Şefi Mehmet Ali İtık ve Doğu ile Hışkılar Sarumlu Tim Yöneticisi Ender Coşkun.



Cumhuriyet Dinozor



-Hırsızlar, kaçakçılar, kamiller, çete mensupları, ne kadar korumak adam varsa, elini kolunu sallayarak dolayarak, düşürmekten ve yazmaktan başka şupı olmayanlar hepisiyle cırlıyor. Çalıyor Türkiye!



İşin pastası çıktı!

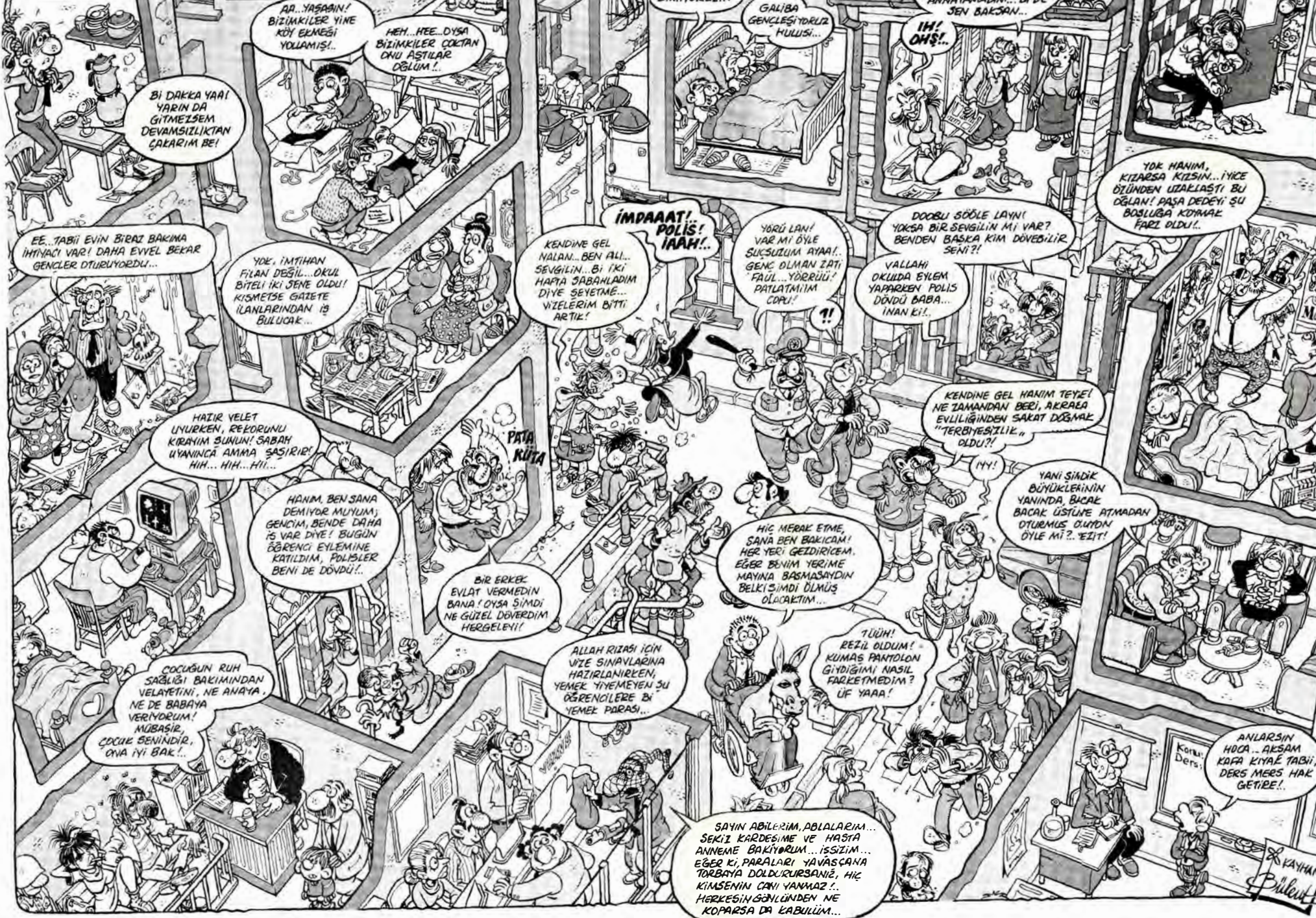


170 cm'lik Denizmel pastasının yukarıda göndüğün pastasın kadar her şeyin pastası yapılabildi. Bu yeni 'anlatım biçimine' göre ekmeğiz bulantı toplama sunulaacak yeni pasta önerilerimiz şöyle: İstanbul Bankası Pastası, SSK sınavını yapıp yeni anlatım stadyum pastası, cola şifeli işkence pastası, 5 muntlu 12 Eylül pastası, devlet için anlatılan kurşun süslemeli çeyiz pastası!

NE KİMSE SORAR HALİM NE HALİMİZİ ALZAYAN BULUNUR



PANOZOR GENÇLİK ZOR İŞ...



fiko'nun sarkacı

Gençlik Başında Duman...

Gençlik ve Spor

Gençlik spora çok meraklıdır. Sporla yakından ilgilidir. Futbolcuların özelliklerini; kız arkadaşından sevdiği tatlıya, içtiği sigaradan küldünün markasına kadar bilir. Futbol maçlarının sonuçlarını yakından takip eder. Sonsuz futbol bilgisine sahiptir ve tuttuğu takımı o kadargüvenir ki, uğrunda her türlü kavgayı ve mücadeleyi göze alır. Kendi de mutlaka haftada bir akşam halı sahada maç yapar.

Gençlik ve Hayvanlar

Gençler hayvanları çok sever. Her kız evinde kedi beslemek ister. Erkekler de kızların hoşuna gittikçe bildiğinden kedi veya köpek besler. Ayrıca erkekler atları da çok sever. Pek çok atın geçmişini ve sağlık durumunu bilir. Bu atları ismen tanıyıp ve aralarında koştuğundakimin önde geleceğini tahmin ederek altılı ganyan oynamaya yarar.

Gençlik ve Kültür

Gençler çok kültürlüdür. Hepsi Cem Yılmaz'ı birkaç kez izlemiştir veya izlemek üzeredir. Kızılı erkekli gruplar halinde Amerikan filmlerine gitmeye bayılır. Bu filmleri genellikle "Müthiş" veya "Rezalet" olarak iki ayrı kategoriye ayırırlar. Kitap almaya çok severler. Hepsinin evinde mutlaka Orhan Pamuk vardır. Ayrıca yansı okunmuş Nietzsche ve Freud kitapları, kitaplıklarını zengin gösterir.

Gençlik ve Eğitim

Gençlerin hepsi okumak çokkıldır. Lise son sınıfa gelen tüm gençler; kendi çalışmaları, özel hoca dersleri, dershane yardımı veya kurulu karayla bir şekilde mezun olurlar. Bundan sonra eğitimlerini ya Açıköğretimde sürdürürler ki bu, kahvede kâğıt oynamak anlamına gelir; ya da üniversitede sürdürürler ki bu da, kantinde kâğıt oynamak anlamına gelir. Gençler çok iyi kâğıt oynar. "Pis yedili", "güzel onlu" onlardan sorulur.

Gençlik ve Karşı Cins

Gençlerin hepsinin karşı cinsle arası çok iyidir. Kızlar ve erkekler gayet rahat iletişim kurup yakınlaşırlar. Sık sık "İktisada Giriş", "Elektronik Devre Temelleri" gibi konularda konuştukları; birbirlerinden selam ve selamlaştıkları görülür. Diğer bir grup genç ise iletişimi daha da kolaylaştırmıştır. Bunlar "asılmak", "takılmak", "yatmak" ve "vermek" gibi çok az sayıdaki kavramla tüm ilişkileri tanımlar ve yürütür.

Gençlik ve Uyuşturucu

Gençlik asla uyuşturucu kullanmaz. Bildikleri en etkili uyuşturucu narkoz, kullandıkları tek uyuşturucu ise dışişlerini vurdugu iğnedir. Son zamanlarda uyuşturucu kullanımının arttığı; söllyenler, ak paraykaralamak isteyen gafilirdir. Gençlerin hiçbir sorunu olmadığı için uyuşturucu bağımlısı genç de yoktur. Bu yüzden gençlerin olmayan sorunlarına eğilmek de gereksizdir.

Gençlik ve Gelecek

Gençlerin geleceği parlaktır. Gençliğin bugünkü davranışları, düşünceleri ve zevklerine bakıldığında gelecek umut doludur. Gelecekte de bugünkü gibi milletvekili, işadamları, gazeteciler, şarkıcılar, polisler, mafya babaları, katiller, hırsızlar olacağını şimdiden garanti edebiliriz. Gençler geleceğin teminatıdır.

Fikret Bekler

Gorilin Elindeki Hâkim!..

Gülhane Parkı'nın bir köşesinde yer alan hayvanat bahçesi güldürdü beni. Kafeslerin içinde, İstanbul sokaklarında her an görebileceğimiz kedî, köpek, güvercin, horoz ve tavuk gibi hayvanlar bulunurdu. HABİTAT sırasında kenti yaşıtığımız canlılar katledildi ne yazık ki. Gülhane Parkı'nda bulunan hayvanat bahçesi de ilk kez önem kazanacaktı. Çocukları kafeslerin önüne getirip, "Bakın çocuklar!" diyecektik, "İstanbul'da bu hayvanlar yaşıyordu bir zamanlar."

Gülhane Parkı'ndaki hayvanat bahçesi kapalıdı. Boş kafeslerin benî keyiflendireceğini sanırdım, ama hüznümlendiğimi itiraf etmeliyim. Kafeslerin önünde çocukluğum da hayvanların pesine takılıp gözden kayboldu çünkül. Haydarpaşa Limanı'na bakışındaki keder de arttı böylelikle. Ne diyordu Nâzım Hikmet, deniz ile yüz yüze



Bu kuşcağız gerdi mi bir Sürenen yelpazesini Daha da güzelleşeni Tek açmasa gerisini

gelişini anlattığı bir şiirinde:

Sonra birden kendisiyle karıştı.

Mendireğin içindeydi, sıkışmıştı nhtımlarla gemilerin arasına.

Zoo Park'ta seyrettiğim bir kartalı hatırladım, kanatları yana düşük, küskün başı yüreğine.

'Tabutta Rövaşata' adlı filmin afişi de Gülhane Parkı'nı anımsattı bana. Filmin başrol oyuncusu bir tavuğu kucğında tutarken görülyüyör afişte.

Sokakta yaşamak zorunda kalan bir otomobil hırsızı ile eroinman bir kızın aşkının anlatıldığı filmin yönetmeni olan Derviş Zaim, tavuğu benim gibi ilk kez Gülhane Parkı'nda değil, doğduğu kent olan Limasol'da

görmüştü. Kendisi, çocukluk yıllarında evlerin bahçelerinde tavuğu beslediğini çok iyi anımsamaktadır.

Son zamanlarda, Derviş Zaim'in, **Akgün Akova**'nın bir şiirinden etkilenip etkilendiğini merak ediyorum. Söz konusu şiirde şu dizele yer alıyor:

iki tavuğunun katline ferman yazıp aç midemle Gülhane Parkı'nda şişirip yediğinden fişlediler karakol karakol

Tabutta Rövaşata'nın kahramanı da, filmin sonunda kucğında taşıdığı tavuğunu yemeye kalkıyor. Akgün Akova'nın şiirinde tavuğunun midesine indirilen dam da bir otomobil hırszıdır. Tavuğunun kuyruk tüyleriyle hiçbir kuş boy ölçüşmez. Kuyruk tüylerinin güzelliği erkek tavuğuna özgüdür. Bu yüzden tavuğu erkek güzelliğinin simgesi olarak bilir. Kuyruğu ne denli güzelse, ayağı ve sesi de o denli çirkindir. Çıkardığı sesin 'ayağı'm' anlamına geldiği rivayet olunur. Fransız şair Apollinaire 'Tavukuşu' adlı şiirinde hayvanın çirkin olan bir başka yeri daha olduğunu belirtir:

Bu kuşcağız gerdi mi bir Sürenen yelpazesini Daha da güzelleşeni Tek açmasa gerisini

Yiğit Bener'den duymuştum: Ünlü Fransız şarkıcı **George Brassens**, hayvanat bahçesindeki bir gorilden bahseder bir şarkısında. İnsanların kafesinin önünde birliktliği goril bakırdır ve bu özelliği onu daha da çekici kılıyordu...

Ama bir gün, bakir goril kafesini kırar. Meraklıları kafesin önünden kaçıp hayvanat bahçesine gili yavrusu gibi dağılırlar. Goril, bir kadın ve bir adamı kıştır. Kadını bırakıp çağlarını arasına doğru sürükler zavallı adamağızı..

Brassens, şarkının sonunda bakir gorilin elindeki adamın hâkim olduğunu ve çağları arasında feryat figan bağırdığını söyler. Evet, der şarkıcı, bağırdı... Tıpkı, bir gün önce darağacına gönderdiği mahkûm gibi!

K U R Y E K I Z I !



Sidikli kontese özgürlük

Can Yücel'in (Can Baba) ünlü şırı "Sidikli Kontes" ikinci kez bestelendi. İkinci Ahmet Kaya yaptı. İkincisini, dumanı üstünde piyasaya çıkan "Ebruli" albümüyle Ezginin Günlüğü...

İki beste arasında da iki yıl-lık bir ara var. "baba" bir fark da var. Ahmet Kaya de-nemite taklan ve bantrol alama-na riskliye karşı karşıya kaian "sidikli"yi "pasaklı" yapıp yırt-mış, denetim engelini aşmıştı.

Ezginin Günlüğü, Can Baba'ya dolayısıyla şırın gerçeğine sadık kalmış. Grubun solisti **Hüsnü**, Dinozor muhabirine "arıza ya-pan olmadı" diyor. Ezginin Gü-nlülüğü birkaç gün önce İngiltere ve Hollanda'da konserler verdi. Si-dikli Kontesi! Avrupa'ya taşıdı. Ama...

Ama Sidikli Kontes, TRT de-netiminden geçememiş. Eh, herhal-de geçmez. O kadar demokratik-leşmenin âlemi mi durup du-rurken sayın seyirciler...



Can Baba'dan bir enstantane

Merve'nin başı derste



Merve ildeniz bu "praktik" yetistirdi. TSE standart-larının üstünde bir şırın mankeni... O podium se-nin, bu podium benim, çor-bayı kaynatma telaşında ya-gşam mücadelesi veriyor. "Hey abhap, ben vergisini veren bir vatandaşım ta-mam mı ha" yasal'lığında didimp duruyor kısaca...

Bugüne dek karakol gör-müşlüğü, mahkemede mü-başır sesi içtimliği bilinmi-yor. Ama kim ne derse de-sin bu kez batayı taşa vur-du ildeniz. Başı derste... Hem de fena hâlde. İstan-bul Cumhuriyet Başsavcılığı ildeniz hakkında bir soruş-turma başlattı. Mankenin bulunup sorgulanması için polise yazı yazıldı.

Soruşturma İstanbul Em-niyet Müdürlüğü Güvenlik Şube Müdürü **Turan Tu-na**'nın şikâyetiyle başlatıldı. "İldeniz Susurluk'taki üçge-nin herhangi bir köşesinde mi yer alıyordu acaba" sek-lindeki merak boşuna. Öyle olsa soruşturma o kadar da tez elinde başlatılacaktı.

Gerçi konu yine, vatan millet sakarya'ya çıkıyor ama bu kez biraz farklı. İde-niz bir televizyon kanalında yayınlanan spor maçının programında bir elinde bay-rak taşıyor.

Suç bu mu? Ama kıyafet "sakat". Binde bayrak iyi hoş ama elinde bakını...

Çıplak öfke altına karşı

Bergama'da Eu-ro Gold'un sı-yanırlu altın aramasına karşı yerel ahalinin tepkisi, mem-leket geneline örnek ola-sı bir duyarlılıkta sürüyor. Son olarak Bergamalı çevreler "Bergamalıyı altın madenine koymuş-lar, ile de çevre te-mizliği demis" ruhuyla çıplak protesto eyle-minin en güzel örneği sundular.

Çıplak ya da gıyık, protestonun her hali bir duyarlılık tepkisi içerdigi için sayılır. Ama...

Ama çıplaklığın da bir albenisi yok değil... Bir kere yerel ya da genel basın için ilgisiz çantada kekik, ikincisi "Yahi bu adamlar hakketen daralmış-şır sorundan. Yok-sa..." izlenimi ver-digi için bir o kadar da et-



killi. Protestoyu örgüt-leyenlerden ODP Ber-gama İlçe Başkanı **Bil-rol Engel**, "İnsanlar belli bir saatten son-ra sorunlarına çö-züm bulunmayınca çıldırır. 7 yıldır anı-lattık, kimse diledi. Her yolu denedik ilgi çekemedik. Ama bu eylem herkesin ilgi-sini çekti" diyor. Eylem-ciler önceleri köy-

lünün çıplak eyleme katılmayacağından korkmuşlar. Ama köy-lüler çıplaklığı sorun yapmamış, seve seve de kabul etmiş. Yakin-da piyano da çalmaya başlıyorlar belki.

Ya karış suçuk meselesi? Eylemciler profesyonel. Çünkü suçuk algınlığına karşı baştan dağıtılan ilaç-lardan herkes alışı.

Memur memurun kurdu... Ne yazık ki!..



Homo homini lupus... Yani insan insanın kurdudur. Hobbes'un bu deşme-ze saptaması polis coplarının ino kalıktı memur eylemlerinde sıkışık doğrulanıyor. Polise yapması dü-şünülen, düşünümekten öze aç-ılanan yüzde 72 oranındaki ek zam-dan sonra bu saptama daha da doğrulanacak gibi. Bu öngörü bi-zim değil. Kanı Emekçiler Sen-dikası Başkanı **Siyami Erdem**'in. Memuru light memur, hard memur diye ayıran zihniyet, poise yüzde 72, polis dışı memura yüzde 30 zam verise ne olur? Erdem, zihni-

yetin, devleti polis devleti olarak görme anlayışının ürünü olarak ta-nımlayarak, bölücüleri yapıldığını ileri sürüyor: "Bu ek zammın amacı siyasi. Militarist güçlere devletin verdiği prim. Sivillere böylece denetim altına alma projesi yürürlüğe konacak. Batı-da böyle bir ayırım yok mesela. Silahı tutan insanlara prim ver-me, silahsız olanı ezme." Sonuç-ta ne olacak? Polis özellikle de memur eylemlerinde daha da sert-leşecek. Aynı kaderi paylaşımadığı diğer memurlara karşı hoşgörüsüz olacak.



Hafızam... Stop!

ZAFER TEMOÇIN

Gelen evrak



BİRDEN YÜZE KADAR SAYAYIM... VAKIT GEÇİR-MİŞ OLURUM... 1. 2. 3. 4.

BİL BAKALIM BEN KİMİM?



İyilerim!

Ney şehir İlesi. 1976 mezu-nu-yum. Nes şehiri işçi bir babam se-re-fle vladım. Pratisyen hekim ino-lar-ak 10 yıldır çalışıyorum. Pek çok ha-bay kurtararak devletin için çalıştım. Daha şerhli işler yapmak için hemşirinin bopalan kadrosuna talib-bim!

Dr. Mustafa Gül

Böylece diğer gazete ve yakışma-yan bir gülüncecek. Gazetinin dü-şünmeyi hedef alan, okura, özellikle de gençleri eğitme (hegeni oku-ra-dak) yeni projeleri olmalı.

İstanbul Cumok'tan Alper Akgun

Sevgili Dinazor,

Cumhuriyet Ailesi'ne hoşgeldin. Bizim gazete ve den güzel sunuyak-sırdın. Okunuyecanaktın. Emegi geçen herkes teşekkürler. Biz seni çok se-dik.

Uzun yıllar birlikte olmayı diler. Giresun Cumok olarak Dinazor ha-zırlayacağımızın ve tüm Cumok'ların yeni yılını iç içe dikketimizle kutla-yış!

Giresun Cumok'adına Ertuğrul Yalçın

Merhaba!

Dinazor, gazetemiz kadar kaliteli, tebrnik ederim. Her kesime hitap et-medigini içinde, bizkindi nizi ziyai-cil hissediyoruz. İyi ki doğdun Dinazor!

Ayvan Işık - İstanbul

3. sayımda sayımlanmış olduğun-uz democlerin hepisi benve suçna-dır. Ama hepsinden suçma olan bir demec var:

-Bana saygılarla emretiyor dedie-teme siniz! Süleyman Demirel (Cumhurbaşkanı)

(Dinazor 'Bergisi' ni ilk çıkıgı-dan beritakip ediyorum. Basanları-mızın devamını diliyorum. Hephinez iyisi seneler!)

Sümrün Avcı - Antalya

Ülkemdeki şeyler oluyor!

Anneler her cumartesi, Gala-tas-a-ray'da kuzularım, çocuklarımlarıyor. Aylarlar orada oturup kâh konuşu-yor, kâh susuyor ana çocuklarını an-ıyorlar. Kâme fark, emce de orada görüşüyorlar biliyorum. Katalbâk meydanlardaki. Eminenü'ndekme-sela; yemeleri bilirsiniz.

O teyzeler, analar her gün sırayla çocukları ya buluyor, orada. Ka-nınlarmı doyurup öpüp kokuyorlar. Cumartesi heri yahuz sanıyorız on-la-rı. Ama biliyorum ki; kuzucukları her cumartesi sırayla kâh iddik iddik tas-la-rın yamdan, dikkatsizlik edip dikkat-siz duvarları dibinden, tavan yeyen-dan, balkonlardan, çarılardan Ga-latasaray'ı kanat çırpıyor.

Ashhau'i - İstanbul

Düzeltilme: Aslan Özdemir'in Le-man Yayınları'ndan çıkardığı; kitabın ad "Sen Güzelim, Pelikanda Güzel" olmaktadır.

Geçen haftaki yanlışlıktan dolayı özür dileriz.

Gelen Evrak için adres: Dinazor Derneği, Türkocakı Cad. 39/41 34334 Çagaloğlu-İSTANBUL