

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Cumhuriyet DİNOZO R

3

ÇARŞAMBA



Geçen cumartesi günü Radikal gazetesinde "İsim değişikliği" üst başlıkla verilen bir haberde, içinde başka adların da olduğu, "Cavlak, Gideni Aptallılar, Esrik" gibi adlarını beğenmeyen 553 köyün isim değişikliği için İçişleri Bakanlığı'na müracaat ettiği yazılıyor. Daha önceki tartışmalardan, özellikle tarih dergilerinden biliyoruz ki, milli kültür politikaları gereği Rumca, Ermenice vb binlerce köyün adı Akyazi, Aktepe, Esentepe gibi adlarla değiştirilmiştir. Ben bu tartışmada "asla isim değiştirilmesin" tarafındayım. Ancak, bu ülkenin çocuğuyuz, anlasak da anlamasak da devletin Türkleştirme gibi bir milli kültür politikası vardır, tartışılır ve çok da tartışıldı.

Ancak, şimdi durum çok farklı. Önce, isim değişikliği tepeden değil, alttan geliyor; ikincisi, değiştirilen isimler Rumca, Ermenice değil, tarihimizin en köklü kelimeleri.

Cavlaklıları, Abdalları, Fuad Köprülü'den, Kemal Tahir'in "Devlet Ana" romanından, Cahen'den vb birçok farklı kaynaktan tanıyacaksınız. Ünlü tarihçi A. Yaşar Ocak'ın "Kalen-deriler", "Babailer İsyanı" vb hacimli eserlerinde uzun uzun anlatılıyor. Özetle, Anadolu topraklarına gelen öncü dervişlerdir. Anadolu'daki tüm tasavvuf hareketlerini kökünden, derinden etkilemiş; Alevislik, Bektaşilik gibi büyük sosyal oluşumların önünü açmışlardır.

Velhasıl, bir milli kültür politikasından söz edilecekse sahip çıkılması gereken ilk on kelimenin biri "Cavlak"tır, diğeri "Abdal"tır. "Esirlik" de, bu dervişlerin "ruh halini" anlatmak için taa Ortaasya'dan gelmiş bir kelimedir.

Bu değişikliği "devlet" yapmasaydı, "Halkına yabancılaşmış, bürokrat, aydın kadrolar" deyip tepeden imrecilikle suçlayacaktık. Ancak, bu istek köylülerden geliyor. Oysa, bu köylerde 90 bin camimiz, 90 bin imam var. Bu halka, "abdal"ların kimler olduğunu, tarihimizin, edebiyatımızın, tasavvufumuzun taa kendisi olduğunu söyleyemediler mi?

Bu zırlayan cehaleti, 19. yüzyılın sonunda gören aydın kadrolar "köye doğru" hareketini başlattılar. Yüzerce aydın, köye mülkaka öğretme gönderimlerini, manevi alanla modern, maddi alanın dengelenmesi gerektiğini savundular. Elli yıllık tartışma sonucu Köy Enstitüleri oluşturuldu. Neden? Bu köylere, halka kendi tarihleri, kendi coğrafyaları anlatılmalı diye. Köy Enstitülerini neden karşı çıktılar? "Halkı dininden soğutuyor" suçlamalarıyla. Peki şimdi onların ne? Halkı tarihine, dinine, mezhebine, tarikatına kim soğutuyor ki bu halk, kendini var eden kelimelerden utanıyor?

Bu zırlayan cehalet, yüzyıl önceki zırlayan cehaletin ta kendisidir.

Bu köylüler, "esrik" isminden niçin utanıyorlar? Şüphesiz onu "osuruk" olarak anladıkları için. Eyvah ki ne evyahlı..

NİHAH GENC

Hacı-Bacı ikilisi kumarhaneleri kapatmaya karar veriyorlar. Anlaşılan bizlerin kumar oynamasını istemiyorlar. Ama bizler de onların kumar oynamasını istemiyoruz. Çünkü biz, kumar oynarsak kendi paramızı kaybederiz. Hacı ile Bacı'nın kaybedeceği ise sadece bizim unutmamız, kumarda kaybeden kazanır aşkı. Belli ki aşka kazanmışsınız, şimdi sıra kumarda...!



R e f a a a a h ! . . .

Muhalefetteyken en keskin söylemler onlara aitti. En çok onlar konuşular. Seçim oldu... Sihiri bir değnek, yılan dilleri kurbagaya çevirdi... Susuverdiler. İktidarı muhalefetten farkı susmaktaydı... İktidara çabuk alıştılar...



İKTİDARDAN ÖNCE İKTİDARDAN SONRA

Cumhuriyet DINOZO R' DAN

Dinleyen Türkiye, sıra sende!

Dinozor, yılın "En Saçma Demeç"ni seçiyor! Lütfen aşağıdaki kuponu doldurun ve 5 Ocak 1997'ye kadar bize gönderin. (Dergiye kesmek istemiyorsanız, başka bir kâğıda yazabilirsiniz. Ayrıca, siz de aklınıza gelen saçma demeçleri listenize alabilirsiniz.) Seçtiğiniz en saçma demeçleri ve seçenler arasından ödül kazananları 5. sayıda, Dinozor'un vereceği ödülleri ise haftaya, 4. sayıda açıklayacağız.

- "Fare için ev yakılmaz!" - Süleyman Demirel (Cumhurbaşkanı)
- "Bunların hepsi fasa fiso!" - Necmettin Erbakan (Başbakan)
- "Devlet için kurşun atan da kurşun yiyen de bizim için şerefli!" - Tansu Çiller (Başbakan Yardımcısı ve Dışişleri Bakanı)
- "Yaşar Kemal demokrasi düşmanıdır, PKK'ye arka çıkan adamdır!" - Alparslan Türkeş (MHP Genel Başkanı)
- "Kuran ezberleyen mahkûmların cezasında indirim yapaçazık!" - Şevket Kazan (Adalet Bakanı)
- "Abdullah Çatlı giderek gözümde büyüyor!" - Mehmet Gölhan (DYP Milletvekili)
- "Kayıplar dağlarda arayın!" - Alaattin Yüksel (Emniyet Genel Müdürü)
- "İmza benim ama kimlik sahte!" - Mehmet Ağar (DYP Milletvekili)
- "Bana vatan haini diyen köpektir!" - Ali Şen (FB Başkanı)
- "Çocuklarımızın ölüsünü öperim, Kuran üzerine yemin ederim ki Tansu Hanım'ın çetelerle ilgisi yok!" - Özer Çiller (Eski Rus Çarı)
- "Ev alırsan tuğladan, kız alırsan Muğla'dan!" - Kenan Evren (Eski Genelkurmay Başkanı)
- "Demokrasi olmasa terörü 2 ayda bitiririz!" - İ. Hakkı Karadayı (Yeni Genelkurmay Başkanı)
- "Beni Harp Okulu'na alsalar şimdi yüzbaşıydım!" - Hasan Hüseyin Ceylan (RP Milletvekili)
- "Atatürk 'İstikbal göklerdeydi' diyerek Allah'ı kastetmiştir!" - Mustafa Sandal (Popçu)
- "Maraba Televole!" - Diego Armando Maradona (Topçu)

1996'nın En Saçma Demeçleri

- 1-
- 2-
- 3-

Adres: Dinozor, Türkocağı Cad. 39/41
34334 Çağaloğlu-İST.
Faks: (0212) 512 48 30

Cumhuriyet DINOZO R

Sayı: 3 - 25 Aralık 1996

● Basın ve Yayın: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetmeni: Orhan Ermiş ● Genel Yayın Koordinatörü: Hikmet Çetinkaya ● Yazışmaları Müdürleri: İbrahim Yıldız (Sorumlu), Dinç Taşçı ● Yayın Yönetmeni: Zafer Temoçin

Faks: (0212) 512 48 30

Dinozor, hükümetten daha atak davrandı: Güneydoğu paketini açıklıyoruz!

Başbakan Erbakan'ın ay sonunda Ağrı'da toplanacak Bakanlar Kurulu'nun ardından açıklayacağı Güneydoğu paketini büyük



çabalar sonucu

ele geçirdik. Dergiye taksi tutarak getirdiğimiz ve kimseye göstermediğimiz paketi sizin için açıyoruz! İşte Güneydoğu için alınan önlemler:

● Kadrosuzluk yüzünden kapanan okullar, en kısa sürede açılacak. İlkokul öğrencileri, sıkı şekilde koruculuk eğitiminden geçirilecek.

● Güneydoğu'ya yatırım yaptıktan çekinen işadamları teşvik edilecek. "Uzaktan kumandalı yatırım projeleri" için Japon sanayicilerle temas kurulacak, böylece Güneydoğu'ya gitmeye gerek kalmadan, orada tesisler kurulabilecek.

● Kürtçe TV yayını başlatılacak ve bu yayını izleyen aileler tespit

edilerek Kürtçe TV yayını izlemek suçundan tutuklanacak.

● Özel Tim, kendi içinde. Çok Özel Tim, Şip-Şak Tim, Canlı ve Özel Tim, Bireysel Tim, Süper Hizmet Timi, Yeminli Tim, Özel

Uçuran Tim, Extacy Tim ve Tim-24 gibi uzmanlık dallarına ayrılacak. Hiçbir birim, diğerlerinin ticari münkasına girmeyecek.

● Yarım kalmış yatırımlar, kısa sürede bitirilecek. Kendi başına bitmesi mümkün olmayan bir yatırım, bir diğer yarım kalmış yatırımla tamamlanacak. Örneğin, yarım kalmış bir ayakkabı fabrikasıyla, yarısı bitmiş bir marangozluk atölyesi

birleştirilerek Hollanda köylülerinin giydiği türden tahta ayakkabılar imal edilecek.

● Köy yangınlarını önlemek için, her köyün İhtiyar Meclisi üyelerine itfaiyecilik eğitimi verilecek, tulum bacılık canlandırılacak, köylerin muhtelif yerine yangınlara karşı önlemler içeren çıkartmalar yapıştırılacak. Buna rağmen, "kazara" çıkan yangın söndürülemez ve köy yanarsa, boşaltılan arazi güvenliğin güçlerine tahsis edilecek.

● Bölgede günlük öl

sayısının tahminine dayalı, özel bir sayısal loto oyunu başlatılarak yatırımların kaynak oluşturulacak.

● Hakkâri'de çöplükten beslenen çocuklara yönelik olarak Avrupa ülkelerinden çöp ithal edilecek.

● Bölgedeki sektörlerin başında gelen hayvancılık için teşvik uygulaması

eşkiyaya oksijen taşıdıkları tespit edildiğinden, gıda ambargosu derhal kaldırılıp, yerine "hava ambargosu" konulacak.

● Hava ambargosunda başarılı olunamazsa, bölgeye bol miktarda makarna, unlu mamül, kaymaklı çmkek kadayıfı bırakılarak bu

yiyecek maddelerinin kısa sürede eşkiyanın eline geçmesi sağlanacak.

Eşkiya, karbonhidrat yüklü bu besinleri yer yemez, tombullasacak ve hareket kabiliyetini kaybedecek.

Böylelikle kolayca yakalana-bilecek.

● Olağanüstü Hal'in kademeli olarak kaldırılması gündeme getirilecek. Buna göre, her on yılda bir, tek harf atılarak sırasıyla Olağanüstü Hal, Olağanüs

herkes, Kürtçe düşünebilecek. Ayrıca, bölge halkına sadece cumartesi günleri 17.45 ile 17.48 arasında olmak üzere, kapalı mekanlardan çıkmamak ve devrik cümle kurmamak koşullarında Kürtçe konuşma özgürlüğü tanınacak.

● Mezarlara mega-vizyon ekranları yerleştirilerek TRT'nin arşivindeki 2. lig dosyası programları tekrar tekrar gösterilerek yöre halkının moral katsayısı yükseltilecek.

● Faali meçhul cinayetlerin aydınlatılması için faillere gerek medya yoluyla, gerekse telgraf çekilerek cccp telefonlarından aranarak ,telesekreterlerine not bırakılarak, ortak arkadaşlardan rica edilerek teslim ol çağrısı yapılacak. Buna rağmen teslim olmazlarsa fazla da ısrar edilmeyecek, muhatap alınmayacak, yüz-göz olunmayacak.

● Göçlere engel olunacak. Engel olunamayan göçler ise Türk geleneklerine uygun şekilde Orta Asya üzerinden yapılacaktır.

★★★

İşte Güneydoğu'nun yılbaşı paketi böyle. Her şeyi düşünmüşler bi yılbaşı hindisi eksik.

geniştirilecek. Kımıl zararlıları için çiflik kurulacak. Zürafa, kanguru, titihoya kuşu, lama ve panda kartpostalları piyasaya sürülerek, iç ticaret canlandırılacak. Yöre halkına dışkı yediren hayvanlar, özel korumaya alınacak.

● Tunceli ve çevresinde, bölge halkının ağzlarını havayla doldurup, dağdaki

Olağanü Hal uygulamaları yürürlüğe sokulacak. Böylece 40 yıl sonra Olağan Hal'e geçilmiş olacak.

● Kürtçe serbest bırakılacak! İsteyen

"çalışılmış bir hareket!" Refahıol daha n'apsın?

Vedat Özdemiroğlu
Erdal Belenlioğlu

Yirminci yüzyılın vebası futbol, dünyayı sarmaşık gibi sararken giderek profesyonelleşiyor ve ciddi bir uluslararası ticaret ortamı oluşturuyor. Dikkat ederseniz artık her gün maç var. Salı günü zırt kupası, çarşamba gecesi bir şampiyonası, hafta sonu lig maçları. Futbol, sanayi kolu olarak patlamış durumda. Parayı bastıran futbol kulübü satın alıyor. Oturmuş bir futbol kulübü sıkı para kazanıyor. Futbolun bileti, sinemanınkinden, tiyatroyunkinden pahalı. İzleyici sayısı on binlerce. Stada girerken trink para ödüyorlar, kredi kartı, çek, senet gibi değersiz kâğıt alışverişi yok. O top o kaleye girdi, giriyor, giremedi lan derken yani biz gözümüzle, büyülemişcesine topu izlerken ortada bok gibi para dönüyor. Pazar günü bir stadyum dolusu adamdan toplanan ve pazartesi saat 09.00'da ya dövizde çevrilecek ya da repo yapılacak olan birkaç çuval para, pazar gecesi nerede korunmaktadır? Bu paralar dışında televizyonlardan ve kimi maçlardan ayrıca çuvalarca para, kulüp kasasına akmaktadır. Kulüp, futbolcuları alırken büyük paralar ödemekte, onları satarak daha büyük paralar kazanmaktadır.

Mafyanın bu da daha hâlâ el atmamış olması ve soyunma odalarında futbolcuların şakaklarına

tabanca dayayarak maçın kaç kaç bitmesi gerektiğini bildirmemesi, beni şaşırtıyor.

Bu kadar paranın döndüğü bir işte, perde arkasında "şike" adı altında bir kurumsallaşma da oluşmuştur. Bir futbol karşılaşmasında gerektiğinde hakem satın alınabilir. Satın alma ille parayla olmaz, hediye olur, araba sunulur, kimisi karın düşkünlüdür, karı sunulur. Karşı takımın kalecisi satın alınabilir, zaten önümüzdeki mevsim transferi söz konusudur. Karşı takımdan değişik oyuncular topluca satın alınabilir. İnsanoğlu satın almaya teşne, bunu herkes biliyor ve fakat gene de futbol karşılaşmalarını heyecanlı kılan, topun satın alınmaması.

O top, isterse gider doksanı takılır, canı ister direkten döner, tam kaleye girecekken falso alır, tıngır mıngır dışarı gider. Çok dikilme sevmek, tribünlere kaçır, denize kaçır. Transferi söz konusu satın alınmış kaleci ne kadar içeri almak için yırtınsa da o top o kaleye girmeyecekse girmez. Kaleci de tutup elyle içeri atamaz, o biraz dikkat

çek. Mafya dahi söz geçiremez topa, çünkü top olaydaki tek amatör. Başrol oynuyor, beş kuruş almıyor. Hepimizin dört gözle çılgınca izlediği, filmin esas çocuğu bu top işte! O ne yana gidersse oraya bakıyoz, gol sırasında bir televizyon kameramanı, vurani yakalayamasa bile, giren olarak o topu, önden, arkadan gösteriyor... Zaten futbolcular da soyunma odası koridorlarında bunurlanma dayanan televizyon mikrofonlarına hep aynı şeyi söylüyorlar:

- Kimin vurduğu önemli değil, girmesi önemli!

Tamamen kendisinin kaleye grip girmemesi üstüne dayalı bir olayda, topun bu işten hiçbir çıkarı olmaması enayice. Ancak hem o pahalı maç bileti ni ödeyip hem sesi kısılan, bu sanayi kolunun kaynağını oluşturan "tarafat" denen tipin durumu toptan da kötü.



D ö n e r s e r m a y e



Plazada büyük krizi



Her şey yalan gerçek bizim





fiko'nun sarkacı

97'de Neler Olacak?

● **"Raporlu milletvekili" Sedat Bucak** tüm haber programlarından sonra Siyaset Meydanı'na katılacak. Gece üç sularında kendine sıra geldiğinde raporu olduğunu, doktoru izin verir vermez her şeyi anlatacağını söyleyecek.

● **Uğur Mumcu, Bahriye Üçok, Turan Dursun** cinayetlerinin delillerinin üzerinde Abdullah Çatlı'nın parmak izi çıkacak. Öte yandan yakınlarıyla yapılan röportajlarla, Çatlı'nın; Savaş Karşıtları Derneği üyesi, İHD sempatisi, duygusal, kırıl-gan yapıda, naïf biri olduğu belirlenecek.

● **Ali Şen**, TBMM'yi toplantıya çağırarak kendisine yeni yetkililer verilmesini isteyecek. Dilediği takım şampiyon yapma, dilediği futbolcuyu emekli etme, komşu ülkelere savaş açma ve kendine bağlı bir istihbarat teşkilatı kurma isteklerini Demirel'e destekleyecek.

● **Hinçal Uluç**, Ali amcasının çiftliğinde nasıl köfte yediklerini ve Ali Şen'in aslında ne şirin olduğunu anlatan bir yazı dizisi yayımlayacak. Aslında Fenerli olduğunu ve sürekli hatalı sollama yaptığına itiraz edecek. Çeşitli dergilerde yemek, tesisat ve nalburıye yazıları yazacak.

● **İbrahim Tatlıses** adını taşıyan 8 lahmacuncu, 3 radyo, 2 televizyon, 4 su istasyonu, birkaç tuhafiyeci ve birkaç tane de kunduracı açacak.

● **Emin Çölaşan** artık her gün iki yazı yazacak. Birinin konusu **Melih Gökçek** olurken diğer konulara ikinciyazısında yer verecek. Melih Gökçek de Ankara Belediyeşi içinde **'Çölaşan'la Mücadele Birimi** kuracak.

● **Hapiste**ki gazeteciler ödül, dışarıdaki gazeteciler para kazanacak.

● **Demirel** açılışları sürdürecektir. Okul, kütüphane, judo salonu, bakkal, market, televizyon, kapı ve şişe açarken devletelaflı söyletmem diyecek.

● **Yavuz Donat**, içinde Demirel'in görüşüne yer vermediği bir yazı yazacak. Daha sonra bir dizgi hatası sonucu Demirel'in sözlerinin yazıldan çıktığı anlaşılacak. Donat, konuyu Demirel'iğöğüşüp bir yazısında görüşmeden bahsedecek.

● **Önce** casinoların kapatılacağı, sonra sadece Türklere kapatılacağı, sonra da bir tek Amerikalıların girebileceği, daha sonra Avrupalıların da girebileceği, en sonunda da boy ve kilo sınırı getirileceği söylenecek. Ama casinolar hep açık kalacak.

● **TGRT**'de gelecek yılbaşı dansöz oynatılacak. Dallas ve Mavi Ay'ın eski bölümleri yayınlanacak. Gece yarısından sonra ekranın köşesinde kırmızı eşarbin durduğu **"Köşnül Kuşak"** içinde erotik filmler gösterilecek.

● **Elindeki** video kasetleri kimseye vermeyen **Mesut Yılmaz** politikayı bırakıp bir videocu açacak. Elindeki kasetleri isteyenlere kiralayacak. Ayrıca evlerdeki düğün ve nişanlara, emniyetteki sorgulamaya ve ifadelere video çekimine gidecek.

● **Şubat** 28 çekecek.

● **Türk** sanat müziği, halk müziği ve rock müzik yaptıklarını söyleyen ve öyle giyinen pop şarkıcılarından sonra, klasik müzik grupları da ortaya çıkacak. Takım elbiselerle sahne alan bu grupların elemanları ellerinde viyoloncel, obua, kontrabas varken playback yapacak.

● **"Eşkiya** sinemaya hükümdar oldu" başlığının kullanılmadığı dergi ve gazete kalmayacak. Eşkiya filmi beğenmediğini yazan bir eleştirmen, sinema çıkışında halk tarafından linç edilmek istenecek.

● **Tasarıf** bahanesiyle Cumhurbaşkanlığı Köşkü satışa çıkarılacak. Köşkü otel yapmak isteyen firmayla, bahçesine kafe-bar açmak isteyen firma anlaşarak ortak teklif verecek.

● **Tansu Çiller**'in malvarlığı geyiği devam edecek. Çiller ailesinin İmroz ve Bozcaada'nın tapularını aldıkları; İlga ve Nemrut dağlarını ise şoförlerinin üstünde kayıtlı gösterdikleri anlaşılacak.

● **Bir** kez daha Mars'ta yaşamın izlerine rastlanacak.

Heykellere Pisleyen Adam!..

İkinci Dünya Savaşı sırasında, işgal altındaki Paris'te dükkanlara Hitler ve Mussolini'nin resimlerinin asılması zorunluydu. Bir kitapçı, vitrinine her iki diktatörün de resmini özenle yerleştirir. Dükkanda ne satıldığını belirtmek amacıyla da resimlerin arasına bir kitap koyar. Kitabın kapakında şu yazılıydı: "Sefiller".

Pierre ve Henri Alekan kardeşler 15-16 yaşlarındayken çocuklara kukla oynatmaya başlamışlardı. İlk denemeleri başarılı olunca birkaç oyun yazarak hazırladıkları seyyar oyun sahnesiyle okullarda ya da evlerde gösteriler gerçekleştiren. Sinemaya ile uğraşmaya başlayan Henri Alekan, Fransa'nın Naziler tarafından işgal edilmesiyle kardeşleriyle birlikte "14 Temmuz" adında bir direniş örgütü kurar. Yaptıkları iş, faşizmden kaçmak isteyen insanlara yardımcı olmak, barmak, sahte evrak ve yemek kartelleri hazırlamaktır. Bu arada Henri, demiryolları üzerine bir belgesel hazırlamak kamerasıyla Alman mevzilerini filme çekerek ve direnişçilere ulaştırır. Gestapo tarafından yakalanan Pierre çok ağır işkence görür. Ama,

Almanların karakol olarak kullandığı otelin penceresinden kaçmayı başarır. Bir okulun bahçesine sığınan Pierre, devriyelere yakananmanın çok zor olduğunu bildiğinden umutsuzluğa kapılır. Çocukları yetiştir yarıdırma... Bir öğretmenmiş gibi etrafını çeviren öğrencilerin sayesinde nöbet tutan askerlerin arasından geçerek özgürlüğüne kavuşur. Henri Alekan, adını sinema dünyasına usta bir aydınlatmacı olarak yazdıracaktırl..

Heykeltraş Krippel, Alekan kardeşler kadar şanslı değildir. İkinci Dünya Savaşı'nda bir hava bombardimanında ölen sanatçı ülkesindeki ilk Atatürk heykelini yapandı ve bu heykel Sarayburnu'ndaki parkin içinde bulunmaktadır. O ki, dönüp dölaşip heykelle geldik, 15. yüzyıla doğru bir yolculuk yaptım. Almanya'nın Köln kentindeyim. Halk sorunlarına sırt çeviren belediye başkanından oldukça şikâyetçidir. Dertlerini anlatmak üzere her gün meydana toplanan kalabalığa kulak asması bir yana, her saat başı pencereden görünen başkan halka dil çıkmaktadır!..

Belediye binasının tam karşılarında evde oturan bir adam da kiracı olduğu evin bir tuvaleti bulunmamasından şikâyetçidir. Ev sahibinin kapısını aşındırın adamcağız bir sonuç almaması üzerine başkanın karşısına çıkar...

Çıkar ama nafile! Başkan, zavallı adamın şikâyetini dinlemez bile sıkıştığında, komşularının kapısını mahcup bir yüz ifadesiyle çalan adamcağız işin böyle yürümeyeceğini kısa zamanda anlayınca evin çatısına tırmanmaya başlar. Tuvaletini yağmur oluklarına yaparken çıkın tam da belediye başkanının penceresine dönüyordu! Bu durum aylarca sürer gider... Saçaklara pisleyen adam, bir gün düşüp öleceğini düşünerek heykelini yaptırmaya karar verir. Aradan yıllar geçer. Söz konusu ev defalarca yıkılıp yerine yenisi yapılır. Ama, değişmeyen bir şey vardır: Kızın belediye başkanının penceresine doğru dönerek tuvaletini yapan adamın heykeli. Bugün bile yolunuz Köln'e düşerse eski belediye binasını bulun. Tam karşındaki evin çatısında pantolonunu sıyırp, tuvaletini yapan bir adamın heykelini göreceksiniz!..

Nice belediye başkanı gelip geçmiş Köln'den. Hiçbiri de heykeli kaldırmayı düşünmemiş. Tam tersi, korumuşlar. Hitler dönemindeki başkan bile yerinden oynatmamış heykeli. Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek ise Hitit Güneşi heykelini yok etmek istiyor, "tükürürüm böyle heykelin içine" sözleriyle saldırılarını düzensiz şekilde sürdürüyor. İşte, Köln belediyesinde 1940'lı yıllarda görev yapmış faşist belediye Başkanı ile 1990'lı yılların Ankarası'nda koltuğa oturan başkan arasında böyle bir ayrımdır!..

Michael Jackson'un Moskova konseri sırasında kente bir heykeli

dikilir. Heykel konulduğu yerde bir zamanlar Lenin'in heykeli yükseliyordu. Eczacıbaşı Genel Müdürlüğü'nün bahçesine "üretim" adlı bir heykel yapmak isteyen Meriç Hızal hurda bronz aramaya koyulur. Tuzla'daki bir bangarda istediği malzemenin bulunduğunu öğrenince koşarak gider. Hangarın dev kapısı açıldığında güneş bir Lenin heykelinin üstüne düşer. Hurda bronz diye satılmak üzere İstanbul'a getirilen Lenin'in bir heykeliymiş meğer! Roma döneminde heykeller eritilerek silah yapıldıyordur. Meriç Hızal ise Lenin heykelini eriterek heykelle dönüştürüyor yeniden. İstanbul'da bir Lenin heykeli bulunmaktadır! Dönüşüm, aslına doğru bir kez daha yapılmıştır. Hem de baş, eşitlik, kardeşlik gibi değerler sistemi içerisinde eriyip gitmedi!.. Hırslılar, ülkeyi soyarken sendivirci bir haber vereyim: Ressam İbrahim Çiftçiçioğlu'nun atölyesine hırsız girmiş. Tablolara dokunmayan adam bir köşede duran Lenin heykelini çalmış yalnızca!

ŞEREFLİ BALKABAĞI



SUNAY AKIN

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranter.org>

Müjde Ar: Kim bu şerefsizler ya?

D eniz Baykal, biraz karamsar, biraz umutsuz, bir parça kızgın, "Türk sineması kurtuldu, Türk siyaseti kurtulmadı" dedi geçenlerde. Önemli olan, bu saptamaya, "Türk sineması bitti, Yeşilçam bath" kanaatinin yaygın olduğu bugünlerde sinemacıların ne dediği...

Mesela Müjde Ar...

Dinozor'a yaptığı "şok" açıklamada "Türk sinemasının kurtulduğundan emin değilim de Türk siyasetinin kurtulmayacağından eminim. Türk sinemasında bir kıpırdanma var ama, Türk siyasetinde bir kıpırdanma yok" dedi. Müjde Ar



da en az Baykal kadar biraz karamsar, biraz umutsuz, bir parça da kızgın...

Bu Medis yenilenmeden her-

hangi bir umudun olmadığını, siyasetin giderek Brezilya dizisine döndüğünü söylerken Türk sinemasıyla Türk siyaseti arasındaki farkı açıklıyor:

"Benzetmeler hoştur, ama ne yazık ki siyasetin hali çok acıklı. Biz sinemacılar geçmişteki hatalarımızdan ders alıyoruz."

Ama siyasetçiler ders almıyor. Herkes ne kadar dürüst ve şerefli olduğundan söz ediyor. Peki Allah aşına bu şerefsizler kim? Her pislığe ulaşan, her tuhaflığın içindeki herkes şerefli olduğundan söz ediyor. Sırf bu durum bile bir şüphe doğurmuyor mu?"

Noel Baba'ya Kuran okunur mu?

S ayın St. Nicholas için Antalya'nın Kale ilçesindeki mezar başında, yaklaşan yeni yıl gerekçeyle dini tören düzenlendi. "Anlamadım. Ne Nicholas?... Ne Nicholas?" cehaletinde şaşırانان uyandırılın. St. Nicholas, yani "Noel Baba"... Kırmızı-beyaz, tombul, aksakallı,



hediye verici yalbaş adamı... Ne zaman yaşamış belli değil. Yaşamış mı, o da meçhul... Yaşamışsa bu hediye "olayına" neden girmiş. Hediyelerin kaynağı ne? Noel Baba bu hediye olayıyla kara para aklamış mı, bilinmiyor. Ama bilinen, Noel Baba için dini tören düzenlendiği, hatta törende Kuran okunduğu... İşte burası tartışmaya açık... Oyle ya... adam bi

kere Hristiyan... Dinozor muhabiri araştırmacı gazeteciliğin seçkin bir örneğini vererek saf bir yurdum insanı kimliğinde İstanbul Müftülüğü Fetva Kurulu Başkanı Abdülaziz Bayındır'ı, üşenmeden aradı.

- Bu Noel Baba'ya Kuran okunması olayı bir nedir?

- Çılgınlıktır.

- Niçin?

- Bir kere yaşayıp yaşamadığı belli değil.

- Ya yaşamışsa?

- Mümin olup olmadığı belli değil.

- Ya müminse?

- Kuran, bir insan defnedilirken okunur.

- Yani?

- Dinen caiz değildir.

Bunlar da oldu...

✦ Trafik kazalarında Türkiye'nin uluslararası olarak birinci olduğu tezi yanlış çıktı. Yalnızca 3 milyon motorlu araca sahip İran'ın bu yıl 205 bin trafik kazasıyla dünya birincisi olduğu bildirildi.

✦ Braun firması bir saniyede insanın ağızını ölçen dijital bir alet geliştirdi.

✦ Uderlere üç gün boyunca kuruma polajı yapan Ahmet Karoör, Başbakan Necmettin Erbakan'ın önünde yargınlıktan baki.

✦ Otomobilinin lastiği patladığı için trafik kazası yapan Püsiyen Yazgan, Godyear şirketine 25 milyar liralık tazminat davası açtı.

✦ Orman Bakanı Halit Dağlı'nın kardeşi Mehmet Dağlı Adana'da kazak oğaç kestisi için yaralanıyor.

✦ Genelkurmay Başkanlığı, TBMM Başkanlığı'na başvurarak Şeref Kutas'ın parlamentoların cenaze törenlerinde tabutlarını taşımasını istedi. Tabutları polisler taşıyacak.

✦ DYP İzmir Milletvekili Hasan Denizkurdu, ANAP İderli Mesut Yılmaz'ı Red K'deki Dalton Kardeşler'den Averf'e benzetti.

✦ Ankara Üniversitesi'nden Prof. Emine Gönen ve Doç. Özlen Özgen'in araştırmasına göre, televizyon izleyicisinin yüzde 80'i reklam başlar başlamaz kanal değiştiriyor.

✦ Diyanet, ramazan ayında imam ve müezzînlerin iznini kaldırdı. Gerekçe şu: Bazı imamlar ramazanda izin alıp yurtdışına çıkar. Yurtdışındaki camilerde cemaat hedyelerine "mazhar olarak, yâkarak kazanç elde ederek" yurda döndür.



Ali Şen diyor ki...

"Ben filmlerdeki Cüneyt Arkın gibi savaşı değilim. Elimde ok, kılıç, sopa yok."

Erzurum'da kar duası paniği

R ecep Tayyip Erdoğan'ın İstanbul'un su sorununu yağmur duasıyla çözemediğine inanılanlar az değil. Zaten devir, işin Allah'a, soruların duaya kaldığı bir devir... Ama kar duası kim ne yerse desin yeni, yepeni... Yetersiz kar



Palandöken'e kar yağması için dua edin." Erzurum Belediye Başkanı, Dinozor muhabirine, canlı telefon bağlantısı aracılığıyla paniğinin ciddiye alınır bir yanı olmadığını söyledi. Kar duasıyla bir tehlike yaşanacağına inanıyor ve "Bu iş garantili olsa önce belediyenin borçları için dua ederdim" diyor.



ALTAY MARTI

Tahıl ve Baklagiller Cumhuriyeti

"Bu dünyada yerim yokmuş yokmuş
Keşke bir yalan olsaydım olsaydım"

KARL MARX

Van Gogh sanı bir havada bi taraftan leblebi yiyip bi taraftan da ısıkl cakararak yürüyordum yine o gün sokaklarda ve çok ilginçtir hakikaten yollar yürümekle aşınıyordu. Etraf mutedil dalgalıydı. Çevrede yalnızca birkaç sade vatandaş vardı. Birazcık sosyoloji okumuk okular bilirler, vatandaş gazoz gibidir. Kimileri sade, kimileri meyvelidir. Örneğin Tansu Bacım, Mehmet Boğar ve Reha Muhtar meyveli vatandaş grubuna girenken bazı vatandaşlar ise gazoz üstüdü. Onlara "koka kola, siprayt ve fanta vatandaş" demek daha anlamlı olur. Kimden bahsettiğimi tahmin etmişsinizdir. Elbette Süleyman Bey'i söylüyorum.

Tinçir mingir dolayışma çıktığım şu anda bile aklımda hep o var. Milletimizin yetiştirdiği en in, ay ağzına biber süreyim, en büyük devlet adamı! O! desin öleym, yağlı kursunlara geleyim.

Memleketin yüzde altmışının köylü olduğunu mühendis kafasıyla şak diye çıkan kim? Bu yüzden seçim meydanlarında A grad tütüne, fındığa, buğdaya en fazla bas fiyat veren kim? Süne zararlısı, anason alımları, mercimek rekoltesi, ihtiyar heyeti ve köy meclisi ve imcece usullerinden yararlanarak başbakan olan kim? Kızıroğlu Mustafa Bey mi? Hayır! Süleyman Bey! Her yerde ol Çat burada çat kapı arkasında! Bir çeşit "Big Brother". Eee, ben şimdi böyle küçücük

fiçici içi dolu turşucuk birini sevmeyip de gidip Marlon Brando'yu mu seveyim yani! Ülke onun sayesinde "Tahıl ve Baklagiller Cumhuriyeti"ne çevrilmedi mi? Kimi köşe yazarlarının ifade buyurduğu gibi "Muz Cumhuriyeti" olsak daha mı iyiydi?

Ha, sorarım size sayın jüri! Ben size daha ne desem bilmem ki! İki eylebi bi demokrasiyi doğrultamayan halktan ne beklerin ki!

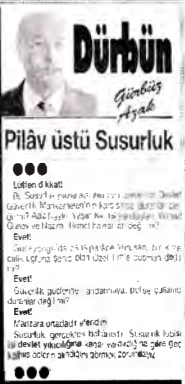
Durup dururken öfkelenmişim işte. Bu tür durumlarda sıkça başvurduğum bir yöntem var. Hemen elimi cebime atıp Alpaslan Amca'nın vesikalik fotoğrafı bir fotoğrafını çıkardım ve üç dakika gözümü kırpmadan öylece baktım. Alpaslan Amca bende her zaman çok etkisi yapar. Birazdan tireyip kendime dönmüşüm işte. Başladım keyifle leblebi yemeye. Hayat hoştu ve gerisi hakikaten boştu.

Rahvan adımlarla Taksim Meydanı'na geldiğimde hayretle müşahade ettim ki birtakım eylemciler ellerinde pankartlarla aları doldurmuşlar ve yürüyüşe geçme hazırlığı içinde. Aldı mı beni bir korku! Ulan ya 12 Eylül öncesinin anarşi ve terör ortamına dönersek, ya tekrar darbe olursa, ya memleket bi adet "Marmaris Balı" daha kazanırsa, biz ne şey yiyecektik! Zangır zangır titremeye başladım. emniyet güçleri de bir köşeye toplamış akbaba gibi kalabalığı izliyordu. Havada bir Dandanakan Meydan Savaşı kokusu var gibiydi. Birazdan eylem başladı. İşçi oldukları her halinden belli olan proleter kardeşler envai türlü

slogan atmaya başladılar:

"Vur vur inlesin, Quentin Tarantino dinlesin"
"Onun arabası var, güzel mi güzel. Ben de isterim"
"Susma.. sustukça bi tarafın şışecek"
"Devlet, malya, siyaset! Bu ne biçim rezalet!"
Neyse, biraz içim rahatlamıştı. Proleter kardeşler emperyalizm, faşizm, burjuva gibi kaka kelimelerden hiçbirini kullanıyorlardı. Zaten komünizm de ölmüştü abi. Devir "somunizm" deviydi. "Devlet, malya, siyaset! Bu ne biçim rezalet!" Ding! Cevap veriyorum. Bu işte o biçim bir rezalet!

Kalabalık bir sel gibi İstiklal Caddesi'ne doğru akarken birden kolluk kuvvetlerinde bir hareketlenme oldu. Gözüm kasklarına takıldı. Hani belediye otobüslerinde duraya yaklaşıldığında yukarılarda bir yerde "Duracak" diye bir ışık yanıp söner ya, polislerin kasklarında da aynen öyle bir kırmızı ışık parladımaya başlamıştı. Ve okuyabildiğim kadanyla şöyle bir şey yazıyordu: "Vuracak, vuracak". Birazdan ortalk ana baba gününe döndü. Polisler, bu ülkenin Claude Van Damme vatandaşları, Allah Allah nidalarıyla saldırıya geçtiler. Kan hem gövdeyi, hem de memleketi götürüyordu. Benim de hakkıma bi kötek düştü. Başıma yediyim bi cop darbesiyle oracığa yığıldım kaldım. Hayatım gözlerimin önünden bir Fellini filmi gibi geçmeye başladı ve her karede o vardı. Süleyman Bey! Bana hem el sallıyor hem de el işaretli yapıyordu. Aaa, ne ayıp!



Gürbüz'ün' dürbünü çalışmıyor!
Susurluk'ta kaza yapan Mercedes'tekiler milletvekili, polis ve katil zanlısı değil mi? Evet!
Polis panzerleriyle uyuşturduğu taşıdığını açıklayanlar milletvekilleri değil mi? Evet!
Topal cinayeti sınırıkmanlı İstanbul emniyetindeki sorgularından kurtarıp Ankara'ya alan Mehmet Ağar değil mi? Evet!
Oradaki manzarayı görmek için dürbün bile gerekmiyor. Asıl bahane, ortaya çıkan psikileri örtmek için kullanılan "Susurluk bahane" bahanesi!

- İktideli basın kış temizliğine başladı. Radikal'ın 34 gazete-ci-yi işten çıkarmasının ardından Sabah'ın da yılbaşına doğru 400 kişiyi atacağı söyleniyor...



Türkiye koşullarına uygun olarak dizayn edilmiş baskı makinelerinde bir yandan gazete baskısı sürerken bir yandan da personel atımı yapılabilmektedir. Yukarıda, söz konusu makine baskı ve kovma işlemlerini yaparken görülmektedir.



İnsanlar ikiye ayrılır.
1- Kendi başına var olmayı dileyenler ve "kendi kurtuluşu"nu kendileri için bulup bulamayanlar.
2- Başkılarının gücüne güvenenler ve başkılarının gücüne güvenenler.
Yukarıda, söz konusu makine baskı ve kovma işlemlerini yaparken görülmektedir.

İnsanlar ikiye ayrılır!
1- Ayşe Arman gibi mutluluğu, sadece "kendi kurtuluşu"nu kendileri için bulup bulamayanlar.
2- Mutluluğu, "herkesin birlikte kurtuluşu"nu kendileri için bulup bulamayanlar.
Yukarıda, söz konusu makine baskı ve kovma işlemlerini yaparken görülmektedir.

tespit tutanağı

Medyamızın dünya çapında en ünlü köşe yazarı Hillary Clinton, 15 Aralık tarihli Yeni Yüzyıl'da "Beyaz Saray'da Yaşam" başlıklı yazısında, okuyucusuna civni anlatmış: "Başkan'ın özel ofisi olarak kullandığı Treaty Room da bu koridorla. İlk geldiğimizde, tarihi karakterle daha uyum içinde olması için odanın yeniden döşedim. (...) Köşem burayı özel toplantıları ve yabancı devlet başkanlarıyla yaptığı telefon konuşmaları için kullanıyor..." Üstüdiye, işin kolayını bulmuş, köşkece saray, anlat anlat bitmiş. Ayşe Arman, Ruhan Mengi ve Elif Dağdelen bu süper ge-yik muhabbetini ne kadar kuskunmuşlardır!

Küçük, kaçık, bağımsız dergicik "Antimedya" her cuma bayilerde...

Sabah'ın 21 Aralık manşeti iğnec: "İşçikilerle Atatürk"! Neymiş: "İran heyetinin ziyaretçi Atatürk'ün devrimleriyle nasıl değerli bir miras bıraktığını ortaya koydu". "Atlama haber diye buna denir! Veya: Sabah orijinal sayılarını Cumhuriyet'in tıpkıbasımları gibi çıkarıyorsa niyeti niç?

Dergilerin ilk sayılarını övme alışkanlığı olan Hıncal Utu, bize de kıyak gezip 17 Aralık tarihinde Dınzor'u da sevdiğini açıklaması: "Şimdi piyasada sıcak bir mizah dergisi var. Adı her ne kadar beni biraz iktidarsız da olsa... Dınzor... Cumhuriyet'in ilavesi olarak kıyayın çarşamba günleri..." İlk sayısını çok sevdim!.. Hıncal Bey, bizim de "sevdiğim latıf" var, bir tanesi de şu: "Hiçbir iyilik, cezasız kalmaz!" (Bkz. Alt köşe)

AKSAM

Moskova'da Çiller rüzgârı

Sırtını Çillerlerle dayayan Mehmet Ali İllıcak, yağcılıkla sınır tanımıyor. "Moskova'da Çiller Rüzgârı" manşetiyle yalakalığın son örneğini veren Akşam'ın, yakında başlığını da değiştirecek Çillerler'e daha da yakınlaşacağı söyleniyor. İşte yeni Akşam başlığı..

Gazeteniz AKSAM'dan çok promosyon!..

5

KUPONA VATAN HAINI DAMGASI

SAK!

Bu hizmetimiz sayesinde kafanızı bozan herkesi anında damgalayabilirsiniz.

En zengin yazar kadrosu

Sabah gazetesinin dev yazar kadrosu için en uygun slogan ancak bu olabilir: "En zengin yazar kadrosu..."

Yani bravo, "çok" oturtmuşsunuz... Şu yukarıdaki fotoğraflara bakıp başka ne denilebilir ki, en "zengin" kadro bu!

AKS

YENİ KÜLTÜR

Bİ DE BUNLAR ÇİFTİ PAŞİMIZA Yİ... NEYMİŞ VATAN ELLERİ ÇİNTİRMİŞ?

AKS SİYASİ KARAKOLU

Bu hizmetimiz sayesinde kafanızı bozan herkesi anında damgalayabilirsiniz.

Bu yıl özelleştirme nah yapılır!

Bir yandan medyadaki özelleştirme yanlıları yazıp yazıyor; bir yandan Meclis'teki özelleştirme yanlıları çalıyor çabaları. Ama bir türüsten istenir satışlar gerçekleşmiyor. Gerçekleşenler sonradan bozuluyor, kanunlar Anayasa Mahkemesi'nden dönüyor.

Ve özelleştirmecilerin en efendisi Deniz Gökçe bile sonunda ağzını bozuyor. "Bu yıl özelleştirme nah yapılır!"

Gökçe, Karl Marx'ın özelleştirilen mezarının 1 pound'a ziyaret edildiği örneğini, özelleştirmelerin yermek için mi övmek için mi yazdı bilmiyoruz, ama biz Antikabir'i para ödeyerek ziyaret etmek istemiyoruz.

Zaten bizce "yağma" benzeri özelleştirmeler -çok afedersiniz- nah yapılsın!

Hafızam... Stop!

ZAFER TEMOÇIN



Gelen Evrak

Dinozor'a Merhaba;

İnsanları bir yandan düşündürüp bir yandan da güldürmek, samyorum dünyanın en zor işlerinden biri. Hele Türkiye'de birilerine muhalif olarak bu çalışmayı yapmak daha zordur. Yeni yılda da başarılar diler, sansürsüz bir yayın hayatı temenni ederim.

İskenderun'dan Levin

Not: Kardeşim, şerefli olmanın daha kolay yolu varken neden bu yolu seçtiniz, valla anlamadım!

★★★

İyi ki Fransa ya da Norveç'te yaşamıyorum. Çünkü oralarda Dinozor yok! Konuların seçimi, anlatım derinliği ve çizgiler, hele 2. sayının kapağı bir harika...

Sizleri çok sevdim. Benim bildiğim; insan, sevdiğini hep görür ya da görmek, dokunmak ister. Sizi keşke hep, her gün görsen. Sevgili Cumhuriyet'im trilyonlarca teşekkür. Gazete dediğin Dinozor vermedi!

Sevgi, sevgi ve sevgiyle...

Rcca Seyhoğlu

(İzmir CUMOK Yür. Kr. Bşk.)

Not: Her çarşamba öğrencilerime topladıkları parayla Dinozor aldıracağım!

★★★

Bugün Cumhuriyet'le birlikte sunulan Dinozor'u da aldım. Bu her yönden doyumsuz dergiyi, ancak günün geç saatleri içinde okumak fırsatı bulabildim...

Derginin 8. sayfasında "Taksim Meydanı'ndaki Gülen Kadın" başlıklı ve Sunay Akın tarafından kaleme alındığı anlaşılan bir yazı da var... Bu yazı da üstat Mithat Cemal Kutay'ın soyadı, iki yerde "Kuntay" olarak yer almaktadır. Hadi, birincisinde şu veya bu nedenle yanlış dizilmiş olduğunu kabul edelim, ancak ikinci kez Kuntay diye yazılırsa, artık bunda bir sehiv değil, "yanlış bilme"nin mevcudiyetini kabul etmek gerekir.

Lütfen, yazılarımızda, adı geçen eski yazarlarımızın, şairlerimizin adlarını doğru olarak bilelim ve doğru olarak yazalım.

Saygılarımla.

Avukat V. Şadi Çiloğlu

Dinozor'dan not (..söz savunmanın!): Sayın Çiloğlu, uyarınız için sağolun. Fakat "Uç İstanbul"un yazarı Mithat Cemal'in soyadı Kuntay'dır. Ayrıca Cemal Kutay adında bir tarihçemiz vardır. Sanırım bu iki ismi karıştırdınız. Saygılar.

★★★

Kitaplar

- "Oteller Kitabı" - Ferhan Şensoy (Ortaoyuncular Yayınları)
- "Grup Perişan" - Aptülika (4 M Yayıncılık)
- "Gece Tarifesi" - Vedat Özdemiroğlu (Leman Yayınları)
- "Savaş ve Kalbim" - Altay Martı (Leman Yayınları)
- "Vatan Haini" - Alp Tamer Ulukılıç (Leman Yayınları)
- "İstanbul'un Nâzun Planı" - Sunay Akın (Çınar Yayınları)
- "Bu Çağın Soylusu" - Nihat Genç (İletişim Yayınları)
- "Ergün Anlatıyor" - Ergün Gundüz (4 M Yayıncılık)
- "Yazıkâtür" - Lütfü Oflaz (Leman Yayınları)
- "Sen Güzelsin Sen de Güzel" - Aslan Özdemir (Leman Yayınları)

Gelen Evrak için adres: Dinozor Dergisi, Türkocağı Cad. 39/41 34334 Cağaloğlu-İSTANBUL