

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Cumhuriyet DINOZOR

1

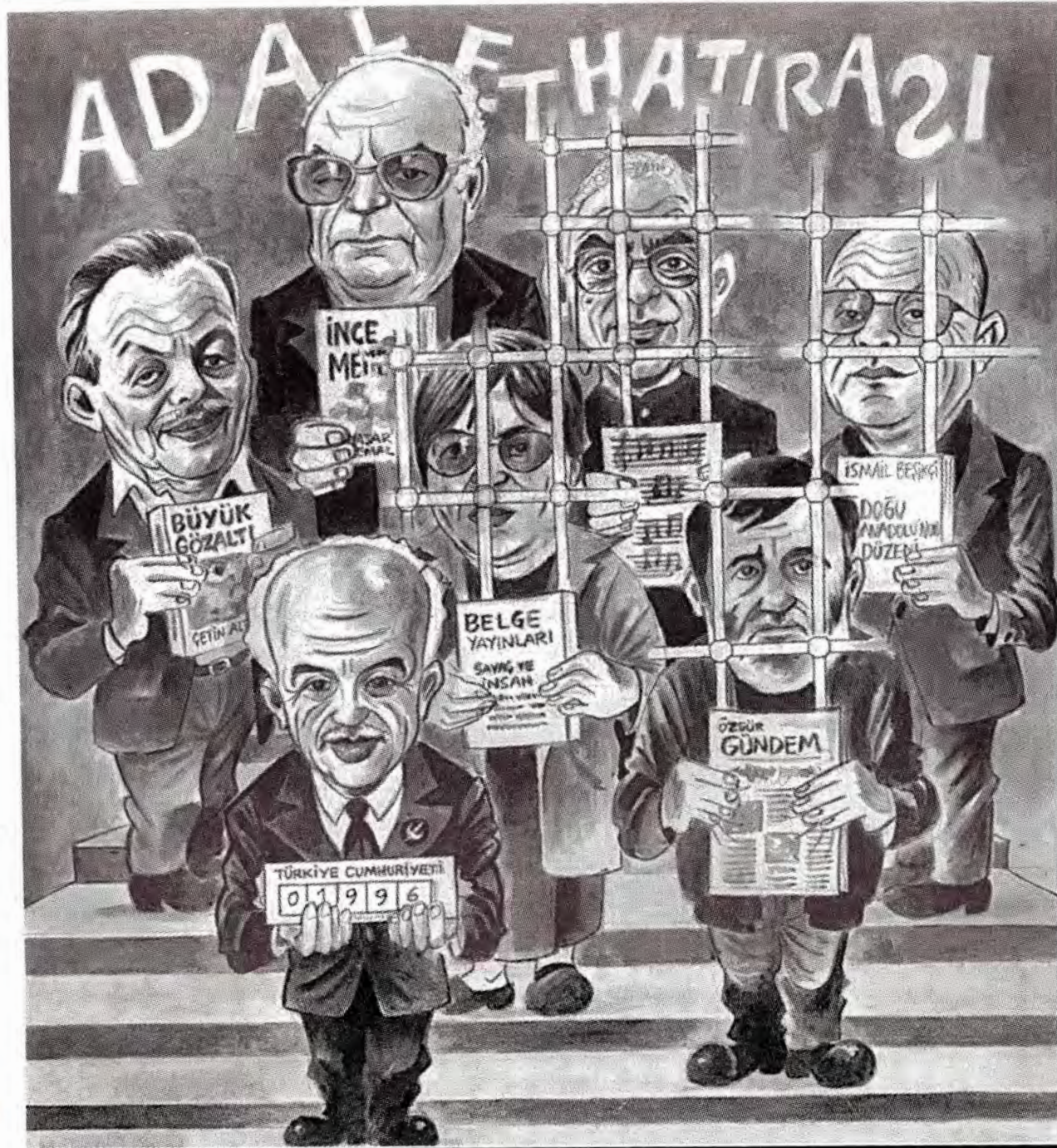
ÇARŞAMBA

BARIŞ İÇİN 1 MİLYON İMZA GİRİŞİMİNE ENGELLEME!

Sivil toplum örgütlerince başlatılan "barış için 1 milyon imza" girişiminde imza sayısı 1 milyonu aştı. Barış istemine yönelik yoğun ilgi karşısında kampanya daha da yaygınlaştırılarak sürerken, barıştan rahatsız savaş tüccarlarının engellemeleri de giderek artıyor.



BÜLENT ARABACIOĞLU
ÇİZDİ: PANOZOR
6-7. Sayfalarda



Bu devlet silah tüccarlarını seviyor. Emperyalizmin egemen ülkelerini seviyor. Azman holdingleri seviyor. Kendi adına kan döken kahraman(!) tetikçileri seviyor. İlkel aşiretleri seviyor. Kaleminden yağ damlayan yalakalarını seviyor. Yoksul kitleleri iligine kadar sömüren ağır hacı hoca takımını her şeyden fazla seviyor. Bu kadar geniş gönüllü devlet, sadece aydınları sevmiyor. Yazarları, çizerleri, halkı birazcık daha aydınlansın diye aklının ışığını kâğıda döken beyin emekçilerini sevmiyor. Çünkü aydınların suçu büyük: İnsanlaşmak, insanlaştırmak. Devletin ürkme sebebi bu, çünkü devlet sürü istiyor.

tespit tutanağı

Şağa sola yalakalık yapıp oy kapmaya çalışan partiler sayesinde, her seçim ortamında bi kaç ilçe il oluveriyor. Peki, oluyor da n'oluyor?... Eski plaka sistemimizdeki o bal dök yala düzen kaybolup, yerine 67'den sonra karmakarışık bi sayılar yumağı ortaya çıkıyor. Bu plaka numaraları içinde kedi yavrusunu kaybetse bulamaz... Karabük kaç, Bartın kaç, bilen beri gelsin. Çare yok mu? Var! Kusurağlı plaka sistemi. Şöyle; her büyük ilden ayrılp il yapılan ilçeye o ilin kusurağlı plaka numarası verilsin. Örneğin, İstanbul'da Bakırköy il yapılırsa plakası 34.1, İzmir'de Ödemiş il yapılırsa 35.1 olsun. Biz de neyin ne olduğunu bilelim...

Kamuoyu araştırmalarına göre DYP ve ANAP sürekli oy kaybediyor, RP ise hâlâ birinci parti... Demek ki bi seçim olsa HOCA-BACI iktidarından HACI-HOCA iktidarına geçeceğiz.

Cep telefonu denilen sinir bozucu alete illet olanlar, tepki olarak Cep Posta Kutuları taşıyın.. Efendi gibi mektuplar yazılıp postalansın. Gelen mektuplar keyifle açılıp okunsun... Bu hareket karşısında bu kez onlar illet olup sinirden cep telefonlarını yiyeceklerdir.

Erdal Belenlioğlu



Cumhuriyet DINOZO R

Karınca kararınca

Ülkemiz adeta "doğal park." Ne yana dönseniz, "nevi şahsına münhasır" bir mahlukla karşılaşıyoruz. Politikadan futbola, medyadan topluma kadar, hayvan isimleri açısından bereketli bir ülkede yaşıyoruz. Ne yok ki?

At var. Hem de Kırat.

Krallığı çoktan kaybetmiş Aslan Sosyal Demokratlar var.

Çalışkanlığı tartışılır Arılar var.

Bariş yanlısı Güvercinler de var, savaştan yana Şahinler de.

Dumanlı hava sempatizanı Kurtlar var.

"Otel Ayısı" bile mevcut.

Başka? Kara Kartallar. Sarı Kanaryalar.

Beyaz Martılar.

Yeşil Timsahlar.

"Minik Kuş"

haber taşıyor,

"Ardıçkuşu" yorum

yapıyor.

İmaj çağında medyayı "Renkli Kelebekler" sarmış.

Paparazzi'nin bir

başka adı "Muhabbetkuşu" mudur?

İnek Şaban'la yatıp, İnek Şaban'la kalkan "enteresan" bir neşil yetiştiriyoruz.

Koç'un buzdolabına taksit ödüyoruz, "Deve" sigarası içiyoruz, Minik Serçe'yi dinliyoruz (telefonları dahil),

Devekuşu'nun yapımlarına gülüyoruz,

İtalyan Aygırı Stallone hemen her akşam ekranlara.

"Manda" bağımlıları giderek çoğalıyor.



Kötebekler de öyle.

"Bukalemun" olmak, hiçbir çağda bu kadar moda olmamıştır. Daha?

Rant düşkünü leş kargaları, alaturka liberalizmin işbitirici çakalları, hiçbir şeyi umursamayan koyun sürüsü çoğunluk, sürüyü kolaçan eden çoban köpekleri, sayıları giderek azalan kelaynak aydınlar.

Hayatımız "fabl" gibi.

Bu kadar "Geyik" muhabbeti yeter.

Yaşanan bu hayvan masalına, bir katkı da bizden: Artık Dinozor da var.

Yarasalara inat merhaba.

Biz karanlık bir mezbaha değil, güler yüzlü bir ülke istiyoruz.

Cumhuriyet DINOZO R

Sayı: 1 - 11 Aralık 1996

● Basan ve Yayan: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetmeni: Orhan Erinc ● Genel Yayın Koordinatörü: Hikmet Çetinkaya ● Yazışmaları Müdürleri: İbrahim Yıldız (Sorumlu), Dinç Tayanç ● Yayın Yönetmeni: Zafer Temoçin

İnsan Hakları Evrensel Bildirisi

- Bütün insanlar, hakları ve onurlarıyla eşit ve özgür olarak doğarlar.

**Bu yüzden herkese eşit
işkence ve baskı uygulanır.
Birine cop sokuluyorsa
diğerine de sokulur.**

Kimse hakı yenmez!

● Bütün insanlar akıl ve vicdana sahiptirler ve birbirlerine kardeşlik duygularıyla davranmalıdırlar.

**Gerektiğinde kardeş
kardeşi vurmalıdır, bu da en
doğal insan hakkıdır!**

● Herkes ırk, renk, cins, dil, din, siyasal veya diğer bir inanç, ulusal ya da toplumsal köken, servet, doğuş ya da herhangi başka bir durumdan dolayı ayrıma uğramadan, bu bildiride ilan

olunan hak ve özgürlüklerden yararlanma hakkına sahiptir.

**Bununla birlikte, babanın
vurduğu yerde gül biter, koca
sever de döver de, kadının
sırtından sopayı, karnından
sıpayı eksik etmemek
gerekir!**

● İnsanlar arasında uyruğu bulundukları ülkenin ya da bölgenin, bağımsız veya bağımlı, özerk ya da herhangi bir biçimde kısıtlı oluşuna bakılarak, o ülke ya da bölgenin siyasal, hukuki veya uluslararası konumundan dolayı ayırım yapılamaz.

Bu ayrımın ortadan kaldırılması için “Kürt yoktur, bunlar Dağ Türkleri’dir”

**etmek de devletin hakkıdır.
Beslenmez, asılır!**

● Hiç kimse kölelik ya da kulluk altında bulundurulamaz; kölelik ve köle ticareti her türlü biçimiyle yasaktır.

**Ve fakat yedi sekiz yaşında
çocukların sigortasız,
güvencesiz çalıştırılmaları,
ekonomik olarak zaruridir!**

● Hiç kimseye işkence ve zulüm uygulanamaz, insanlık dışı ya da onur kırıcı biçimde davranılamaz, ceza verilemez.

Elektriği bulanın da bir insan evladı olduğu

olarak yakalanamaz,
alınkonulamaz veya sürgün
edilemez.

Kesinlikle böyledir. Kimse kimseyi keyfinden gözaltına alıp kaybetmez. Kimse kimseyi keyfinden sürgün etmez. Gerekiyordur, yapılır!

● Bir suç işlemekten sanık her insan, savunması için kendisine gerekli bütün koşulların sağlanmış bulunduğu açık bir yargılanma ile yasalar uyarınca suçlu olduğu kanıtlanmadıkça suçsuz sayılır.

Yargısız infaz bu

düşüncelerini özgürce
açıklama hakkı vardır.

Yargıçlar bu haklarını kullanarak istedikleri yazarlar için verdikleri yüzlerce yıl cezaları özgürce açıklayabilirler...

- Her insanın, doğrudan doğruya ya da serbestçe seçtiği temsilcileri aracılığıyla ülkesinin yönetimine katılma hakkı vardır.

Seçtikleri siyasilerin mafya bağlantısıyla, aynı zamanda mafya yönetimine de katılmış olur.

- Her insanın dinlenmeye, eğlenmeye, özellikle çalışma süresini akla uygun sınırlar içinde tutmaya ve belli aralıklarla ücretli



tatillere hakkı

vardır.

Patronlar bu en doğal insan hakkının kullanılması doğrultusunda işçilerini işten çıkartabilir... İşten çıkan yurttaşlar özgürce dinlenip eğlenirler.

● Her insanın, toplumun kültürel yaşamına serbestçe katılmaya, güzel sanatlardan zevk almaya, bilimsel ilerlemeden ve bunun nimetlerinden pay almaya hakkı vardır.

**Sakıncalı, bölücü, yarıcı,
kırpıcı kitapları yakmaktan
zevk almak da devletimizin
hakkıdır!**

Erdal Belenlioğlu
Vedat Özdemiroğlu

**hükümlerin dışında tutulur.
Şüpheli görülen bir insan,
yargılamaya gerek
duyulmaksızın öldürülebilir...**

- Herkesin herhangi bir devletin toprakları üzerinde serbestçe yolculuk etmek ve yerleşeceği yeri seçmek hakkı vardır.

Bu yer ahiret olabilir.

Buraya serbestçe yolculuk edilebilir...

- Her insanın tek başına ya da başkalarıyla birlikte mal ve mülk edinme hakkı vardır.

**Söz konusu hak nedeniyle
kimsenin malvarlığı
araştırılmaz, “Nereden
buldun” diye sorulamaz...**

- Her insanın

**düşünülürse, bir
kişiye o elektriği vermek
insanlık dışı olarak
algılanamaz. Ayrıca Filistin
askısını da uzaydan
getirmediler, o da kul yapısı!**

● Herkes nerede olursa olsun hukuki kişiliğinin tanınması hakkına sahiptir.

Hatta hukuki kişiliğin yanı sıra devlet için kurşun sıkan kahraman yiğitlere çeşitli kimlik ve kişilikler de tahsis edilebilir!

- Kimse keyfi

**denilir, Nevruz çok
eskilerden beri kutlanılan
Türk bayramı olarak ilan
edilir!**

- Yaşam, özgürlük ve kişisel güvenlik her insanın hakkıdır.

Fakat idam

Dinozor

Şişe ile kapağı

Olasılık dışı, dudak uçuklatıcı salaklıklar da var, nasıl oldurulmuş bir türlü anlayamıyorsunuz. Bir tür mucize gerçekleştirilmiş oluyor yani. Bu yalnız bize özgü. Hiç düşünülmesine de olur kıvrır-zıvırtıyı, ince eleyip sık overloklayarak ıcık cıcık düşünüp usa sığmaz uğraşlar üretmekte üstümüze yok. Böyle bir başarıyı başka hiçbir millette gözümleyemezsiniz. Bizi farklı kılan da o zaten.

Örneğin, saat ibreleri yönünde çevrildiğinde, onu altı noktadan yalnızca zorlanmadan kopmayacak bir güçte tutan yerlerinden kopup, cırt diye şişenin kolyesi olarak boynunda kalacak halkadan ayrılıp, bir saniyede rakı şişesinden uzaklaşması gereken metalimtrak rakı şişesi kapakları, bir türlü o altı noktadan ayrılamıyorlar. Buna sinirlenerek rakı şişesinin kuğu boynunu kıl testeresiyle kesen var. Az biraz cam kırıklı içiyor rakıyı, dili mili kanyor, olsun... Karadeniz yöresinde şişeyi dibinden açan arkadaşlar görülmüş. Bir tornavida ve



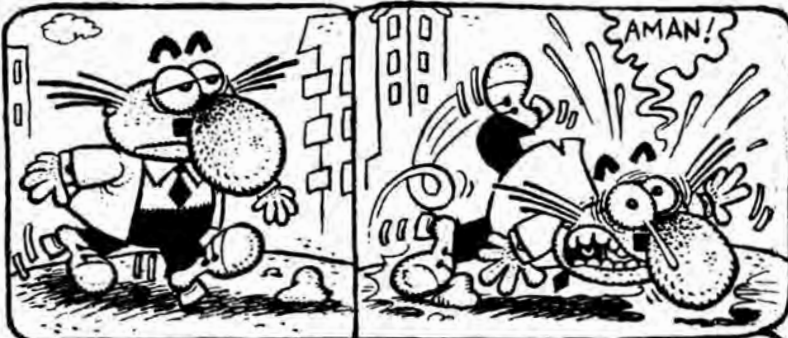
bir çekiç yardımıyla, yani her ikisinin hoyrat sevişmesi sonucu, kapağı delip, o delikten rakıyı imbikleyen var. Rakı şişesini mengineye alıp pense ile açan mutlaka olmuştur. İlk kez benim aklıma gelmiyor ya! Testereyle altı noktayı eğelemek yoluyla kapağı açanı gözümle gördüm. Bıçakla kapağın "ka" bölümünü "pak" bölümünden ayırmak için çaba sarf ederken yaralanan bir sürü insan var. Gel dikiz ki kapağı açılması gerektiği gibi, saat ibreleri yönünde çevirerek açmayı başaran yok. Bu sanayi üretim hatasını telafi etmek üzere, uyanığın biri o esrarengiz şişe kapaklarını açıcı bir kanırtgan açacak üretiyor. Gazoz açacağı mantığından giderek üretilmiş pipo gibi bir zamazingo. Açılmamakta direnen rakı kapağının üstüne pipo deliğini oturtuyorsunuz, kanırtınca zart diye söküp alıyor kapağı yerinden. Buyrun size hiç gereksiz bir iş kolu. O salak kapak kendi kendine açılrsa,

böyle açacaklar üreten bir fabrikaya ve o herifin fabrikatör diye kart bastırmasına, yani matbaadaki "İsmim yaldızlı yazılsın, adres italik harflerle olsun" ekstra-larjlaşmalarına hiç gerek olmayacak.

Üstelik o açacağın açmayı beceremediği rakı kapağı da var. Belki bir gün başka birisi de o açacağın açamadığı şişe kapaklarını açma aygıtı yapacak. Bu tür renkli Türkçe salaklıklar kendilerine gereksiz yan iş kolları üretiyorlar. Emek ziyanlığı. O kanırtgan açacağın üretimi için kimbilir kaç işçi çalışıyor? Üretim sırasında iş kazası geçiren var. İş salakça bulup iş hayatına genç yaşta küsen çıraqlar var.



Büyüyünce pezevenk oluyorlar. O salak şişe kapağı kendi kendine açılrsa, bütün bunlar olmayacak. Kimse durup dururken pezevenk olmaz. O salak şişe kapağı cırt diye açılrsa, bu yazıya ne gerek var?



..Cüzdanımı çalan adamın sarı saçları vardı...

...kalın kaşlı, mavi gözlü, çakmak bakışlıydı..



ZAFER İLE İMZA



DinnozoR



TOSUNLARA İMAJLAR

Jünyor Türkeş, bıyıksız ve modern MHP imajı yaratmak istediklerini söyledi. Muhabirimiz, MHP'lilerin yeni imaj alternatiflerini ele geçirdi. İşte kahramanlara düşünülen modern şekiller.

✓ Bıyık yok, saç yok, kaş bile yok. Sadece kafaya dokuz ışığı temsilen, dokuz adet ampul çizilecek.



- ✓ Lacivert ceket, beyaz gömlek, gri pantolon, siyah ayakkabı ve kurşuni kasaturayla gezilecek.
- ✓ Silahlar da belli bir kalibreden fazla olmayacak.
- ✓ İç çamaşırı olarak, üstünde kurt resmi olan fanila ve içinden zincir geçen don giyilecek.
- ✓ Bıyık kesilmeyecek, fakat her an kesime hazır olması için suratla traş köpüğüyle gezilecek.



YENİ GÜNAHLAR

Dinci basın tarafından sık sık yayımlanan bilirkışı raporlu günah davranışlara yenileri eklendi. İsmi not almayı unuttuğumuz bir yetkilinin açıklamasına göre şu davranışlar günah: Misafirlğe gelen çocuğun kafasına kolonya dökmek,



erken yatıp erken kalkmak, bir yumurtayı sütle çırpıp, kediyi uyurken seyretmek, uyurken birden fazla yorgan kullanmak, amuda kalkmak, kağıt helva yemek, isim-şehir oynamak, soket çorap giymek, çıkmaz sokakta leblebi yemek, merdivenleri üçer üçer çıkmak, horlamak, şaşı bakıp şaşırmak.

Tencereye kapak lazım!

Hürriyet'in TV eki Teleskop'ta iki hafta üst üste Hülya Avşar ve Tanju Çolak telefon röportajları yayımlandı:

Hülya Avşar'a soruluyor:

- Neden şöhretinizi Edirne ötesine taşıyamıyorsunuz?

Cevap:

- Benim hedefim Avrupa değil. Ben Amerika sineması içine girmek istiyorum. Dünyaya açılmak istiyorum. Geçenlerde 3 günlük tatil için Amerika'ya gittim. İçimden geçirdim. Acaba şuradan Hollywood'a gitsem, bir iki temasta bulunsam, bir faydası olur mu diye. Şimdi, "Bir oyuncu dünyaya açılmayı istiyorsa bu tatildeyken mi aklına gelir, yoksa daha titiz bir yöntem mi gerekir" sorusuna geçelim ve Tanju'nun soru -cevabını okuyalım:

- Tanju Çolak bundan böyle daha durgun bir yaşamı seçecek mi?

- Benim yaşamım zaten durgundu. Neden bu ilişki hâlâ bana soruluyor da karşıdaki kişiye sorulmuyor. Bu beni çok sinirlendiriyor. Kaç yaşındasınız?

- 24.

- Sen 24 yaşındasın. Hangi skandaldan bahsediyorsun. Bahsettiğiniz skandalları hep medya yaratıyordu. Şu anda ben de medya dünyası içinde bir insanım.

- Siz yeni gazeteci sayılırsınız...

- Ben Milliyet gazetesinde 212 Sayılı Basın Kanunu'ndan kadroluyum. Belki bana bu soruları soran siz bile kadrolu değilsiniz.

- Hayır, üç yıldır kadroluyum...

- Neyse, siz suya "bu" derken ben medyadaydım.

- Röportaja devam edecek misiniz?

- Hadi hadi sorularınızı çabuk sorun. Çok komedi sorular soruyorsunuz. Telefonumun şarjı bitiyor. Bu son soru olsun.

Ve tele-röportaj, Tanju'nun tuhaf konuşmalarıyla sürüp gidiyor. Her ikinden de rica ediyoruz, "temas uzmanı" Hülya Hanım ve "212'den kadrolu" Tanju Bey, lütfen tekrar birleşin. Bu kadar uygun bir "zekâ benzerliği" az görülür çünkü.



PANOZOR LESKENAR ÜÇGEN

BİZİM SÜRALENİN ASALETİ ÇOK ESKİLERE DAYANIR. DEDEMİN DE DEDESİ, BABALARIN EN HASOSUYDU!..



YAPTIĞI KAZA İLE BİRCOK ÇETENİN ORTAYA ÇIKMASINI SAĞLAYAN GAZİ KAMYON ŞOFÖRLERİMİZDEN MEMDUH SİTEPNE (58) KASTAMONU'NUN ARAÇ İLÇESİNDE VEFAT ETTİ!



SUSURLUĞUN ADININ DEĞİŞTİRİLMESİ ÖNERGESİNİ İŞLEME KOYUYORUM! ÖNERİSİ OLAN VAR MI?..



ADİ SUSURLUK! YÜCE SUSURLUK! EN KAHRAMANİ SUSURLUK! MÜHTEŞEM SUSURLUK! SEREFİ AZ SUSURLUK!



GÜNDEMİ DEĞİŞTİRMEK İÇİN MARS'A GIDIP GELMENİZ MÜTHİS BİR FIKIR HOCAM... SİZE Mİ YOLCULUKLAR! SELAMETLE!..



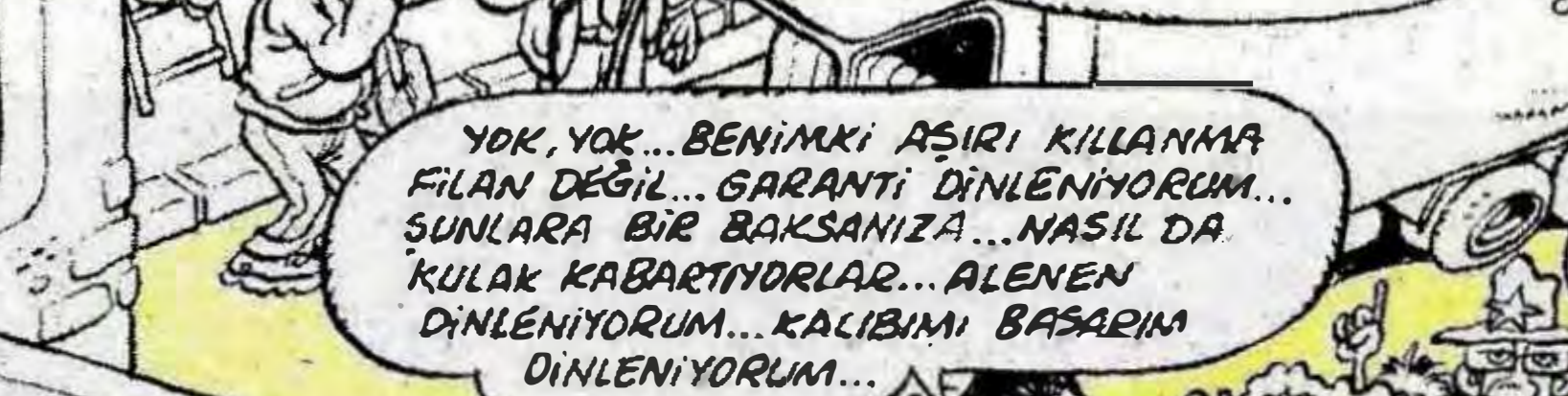
BEREKETİ VAR! İLK PARA AKLAMA SİFTAHINI ONNAN YAPTIYDIM!



HÜÜÜYOOP! NOLLUYORUZ? BURASI BİZİM BÖLGEMİZ! HADE BASKA KAPYA! KİST!..



KAZA YAPAN ARAÇIN İÇİNDE BİR DE UZAYLI OLDUĞU İDDİA EDİLİYOR! SKANDAL GALAKTİK BOYUTA YAYILMAYA BAŞLADI!..



YOK, YOK... BENİM Kİ AŞIRI KILLANMA FİLAN DEĞİL... GARANTİ DİNLENİYORUM... SUNLARA BİR BAKSANIZA... NASIL DA KULAK KABARTIYORLAR... ALENEN DİNLENİYORUM... KALIBIMI BASARIM DİNLENİYORUM...



KESİN YEDİ KAFAYI... EVET!

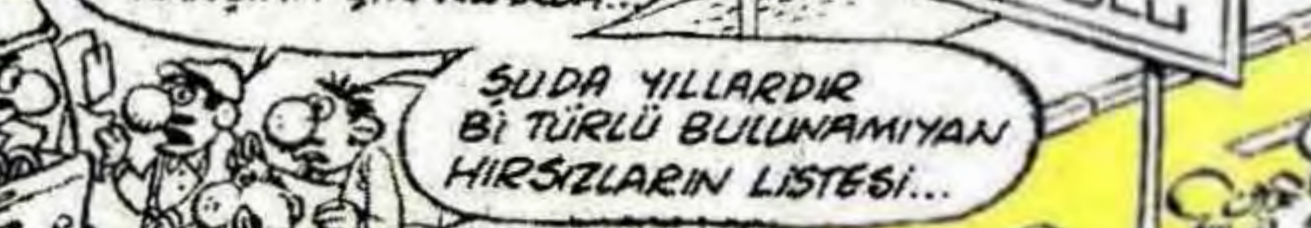


ACILIN LAN! BEN "ÖNE GEÇME" MAFYASINDANIM!



BUNU YENİ GELİŞTİRDİK EFEM. SİYASET-POLİS-MAFYA YANYANA GELİNCE KAZANIRSUNUZ!.. JETONLARI DA MERMİ SEKİNDE...

TEK LACUDUMLUZ SENSİN ŞOFÖR KARDESİ! SU FİRLİ MECHULLERİN LİSTESİ... HANI BAKARISIN Bİ KAZADA FİLAN KAZARA KARŞINA ÇIKARILARSA...



SUDA YILLARDIR Bİ TÜRLÜ BULUNAMIYAN HİRSIZLARIN LİSTESİ...



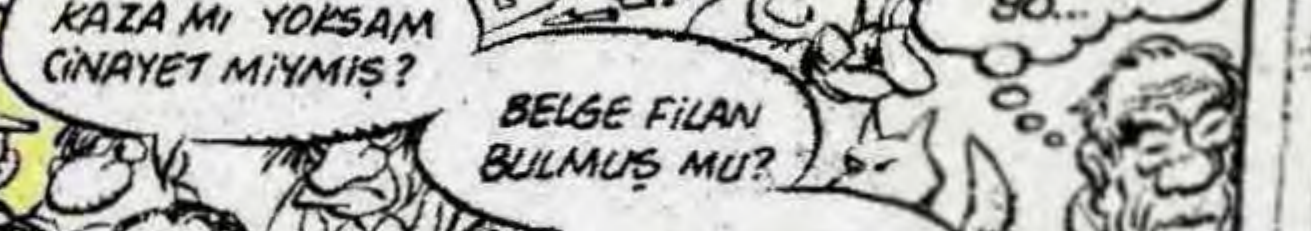
NIHAYET!.. BİRAZ GEC OLDU AMA BAŞKA TÜRLÜ ÇÖZÜM YOLU YOKTU!..



AMAN BEY ÇOK SOKLENDİMLİM. BAK. UYARI LEVHASI ÜÇGEN... NEME LAZIM!



İNŞALLAH BU KATA BAHANE OLUR DA MAFYA ŞU TRAFİK TERÖRÜNE BİR EL ATAR!.. ONLARIN KORKUSUNA NE HATALI SOLLAMA KALIR, NEDE AŞIRI SÜRAT! AMİHN!



78...79... 90...



BELGE FİLAN BULMUŞ MU? HADİ ORDAN! SİZ DE BİRAZCIK ARASTIRSANIZ YA! PASİFLİK OKYANUSLARI!..



BEN DE TETİKÇİ OLAYIM!



ÜÇ ELMA ÜÇ ARMUTTAN DAHA GÜNCEL VERİ GUT!

HAYİRDİR PATRON? YOK BİŞİ! ÖNCEKİ HAYATIMDA BALEERİN OLDUĞUMU İNA ETTİ!



MAFYA HAKKINDA HARİKA Bİ YAZI DİZİSİ HAZIRLADIĞIMI SÖYLERKEN BİRDENBİRE PATRONUN CEBİNDEKİ SİLÂH KAZARA ELİNE ÇARPIP ATEŞ ALDI! AH TOPUĞUM!



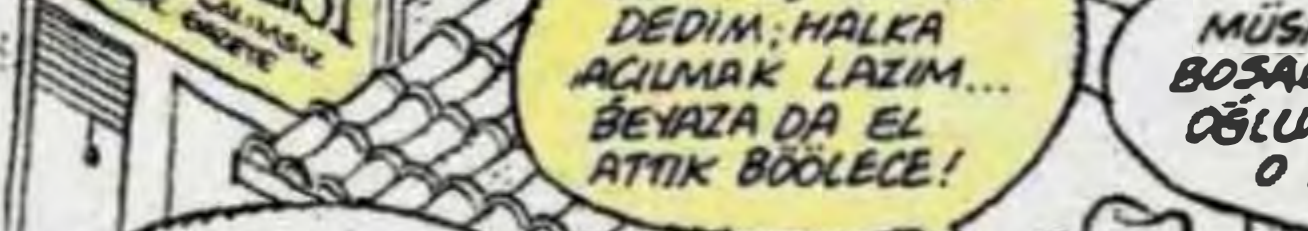
KAZADIR KAZAA...



O ZAMANLAR SİLÂH İŞİNDEYİZ! DEDİM; HALKA ACILMAK LAZIM... BEYAZA DA EL ATTIK BÖYLECE!



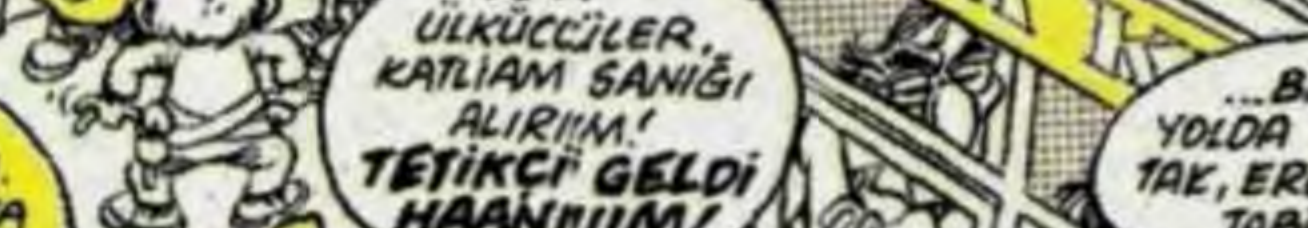
SİZE Bİ'Y MUSADE... BÜROYU BOSALTIN! ALMANYA'DAN OĞLUM GELDİ. BURAYI O KULLANIRAK!..



ÇOCUK OYUNLARI AMMA DEĞİŞTİ YA!



ESKİ ÜLKÜCÜLER, KATLIAM SANIĞI ALIRIM! TETİKÇİ GELDİ HAANIIIM!

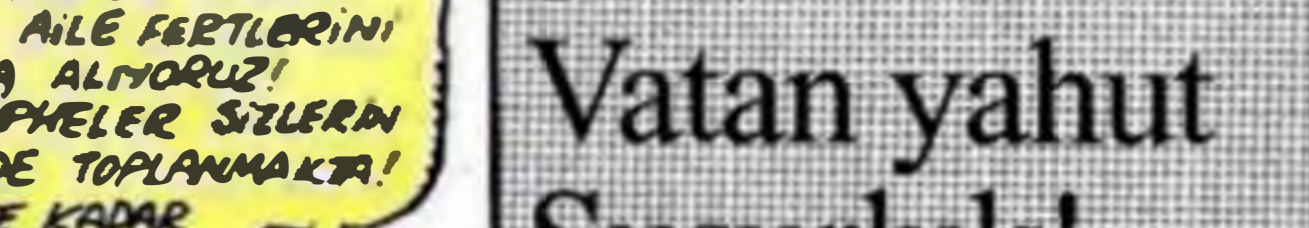


...Bİ BAKARIM YOLDA ÇEVİRME VAR! TAK, EROİNER ZULAYA TABİYATINAN...

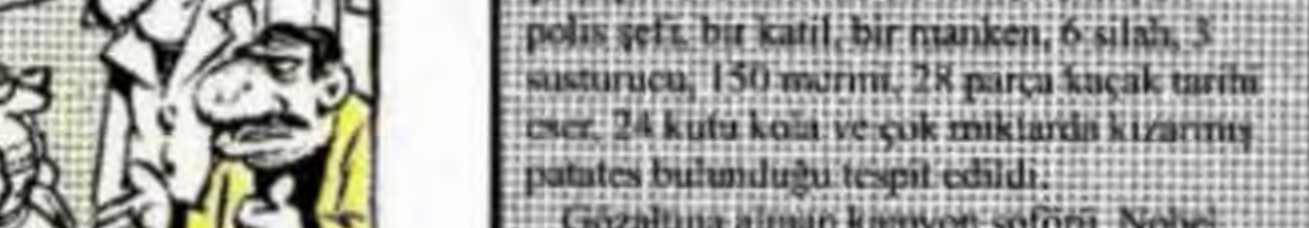


ÖNCE ARABANIN LASTİĞİNE SIKARIM!.. DİREĞE TOSLAYINCA DA TARAMA TEMİZ İŞ!..

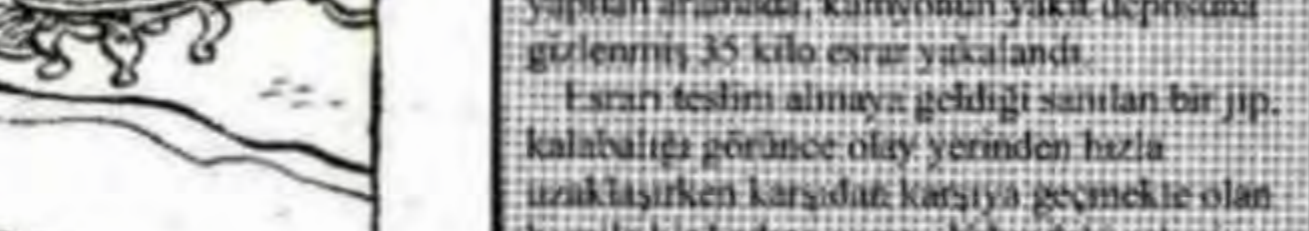
ARAŞTIRMALARIMIZA GÖRE, 7 TİP UYI; ÖLDÜRDÜ DENİLENLERİN HEPSİNİN KAHRAMAN OLDUĞU ORTAYA ÇIKTI... BU YÜZDEN O GLEN KİŞİLERİN AİLE FERTLERİNİ GÖZALTINA ALIYORUZ! BÜTÜN ŞÜPHELER SİZLERİN ÜZERİNDE TOPLANMAKTA! MERKEZE KADAR GELİCEKSİNİZ...



Mercedes marka bir otomobil ile karşı yönden gelen bir kamyon çarpıştı. Otomobilde bir milletvekili, bir polis şefi, bir katil, bir manken, 6 silah, 3 süstürücü, 150 mürri, 28 parça kucaak turba eser, 24 kupa kola ve çok miktarda kızarmış patates bulunduğuna tespit edildi.



Gözaltına alınan kamyon şoförü, Nobel Barış Ödülü'ne aday gösterilirken, kamyonun kasasında büyük sebzeler, garmelerinde güçlü çıkartılan Asimendilerden bir grup ele geçti. Ayrıca yapılan aramada, kamyonun yakıt deposuna girilen 35 kilo esrar yakalandı.



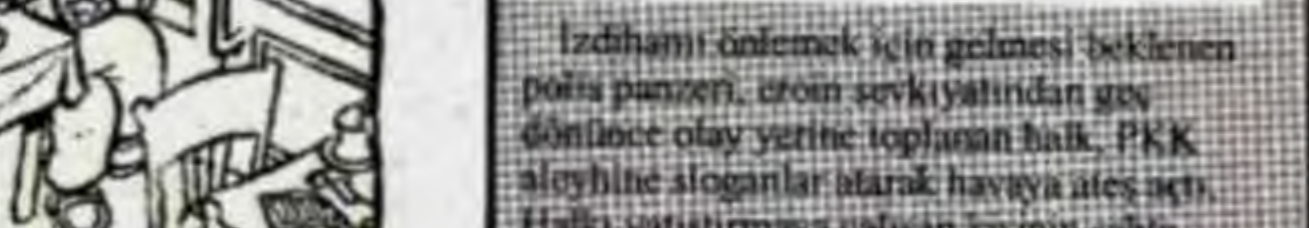
Esrar teslim altına gelmediği sanılan bir jip, kalabalığa görünce olay yerinden hızla uzaklaşırken karşıdan karşıya geçmekte olan hamile bir kadının sırtına, yakından iskeri birliğe karımdaki bombayla çiylen vapırıya giden terörün kadın patlayınca yol, traşığı uzun süre kapandı.



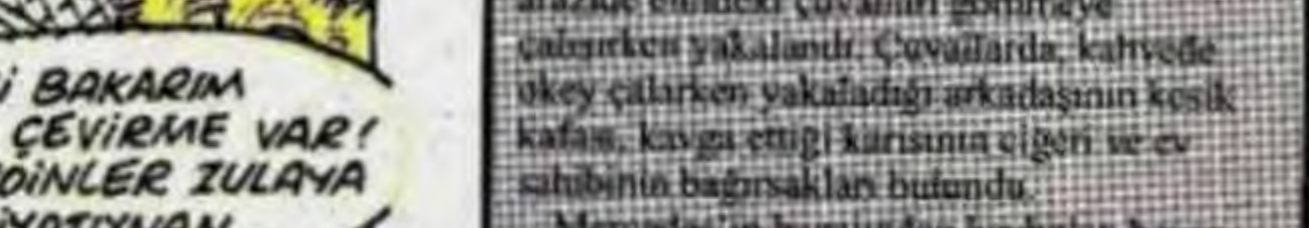
78,79,80.. SAYFADA 80 KİŞİ VAR. BEN DEMEMİŞ MİYDİM ÜLKÜCÜLER ARASINDAKİ MAFYA 100'Ü GEÇMEZ DİYE...



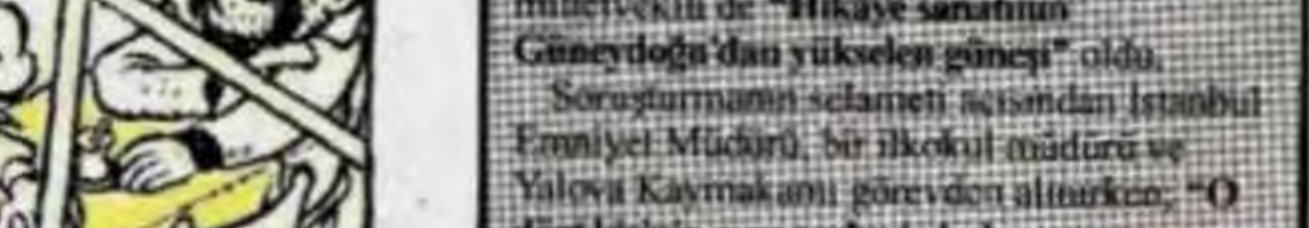
İzdimi! Önemek için gelmesi beklenen polis panzeri, oron servisi yalıttıktan göz döküncü olay yerine toplanan halk, PKK alayhite sloganları atarak havaya ateş açtı. Halkı yatıştırmaya çalışan köşten sahne peygamber olduğu ve Güce Ham' ın çıkmak istediği be'irlendi.



Kazayı ilk gören, fakat sonra yol kenarındaki araziye kaybolan kişi, ormanlık arazide elindeki cıvaların görmeye çalışırken yakalandı. Cıvalarda, kahvede ökey çalarken yakalandığı arkadaşının kesik kafası, kavgası ettiği karısının elgisi ve ev sahibinin bağırarakla bütününde.



Mercedes'in bagajından kaybolan beyaz bir canta, kırmızı bir raj ve turuncu bir portakal hakkında (fadeleri silinen korumalar emniyet sanığı çıktı. Geçici hafızla kaybı sırasında yazdığı hikâyeler "besteller" olan milletvekili de "Hikâye sanatının Güneydoğu'dan yükselen güneşi" oldu.



Soruşturmanın selameti açısından İstanbul Emniyet Müdürü, bir ilkokul müdürü ve Yalova Kaymakamı görevden alınırken, "O dört kişiden ayır arımda bulunmuş Türkiye'nin özetidir" diye yazar gazeteci ne terörlere yitilerek ettiği gerekçesiyle tutuklanarak cezaevine kondu.

MUSA ERDAL Piliout

Fikret Bekler



Kanguru'nun Kan Gururu!..

İngiliz denizci, kaptan James Cook, 18. yüzyılda Avustralya kıtasına adım attığında daha önce hiç görmediği bir hayvanla karşılaşır. Yanındaki yerli hayvanın adını sorunca "kanguru" yanıtını alır. Böylelikle, arka ayakları üstünde sıçrayarak yol alan, yavrularını karnındaki kesesinde taşıyan ve kızdırılmadığı sürece son derece uysal olan hayvan o günden sonra "Kanguru" adıyla anılır.

1778'de, Sandwich adalarında bir yerli tarafından öldürülen James Cook'un "Bu hayvanın adı ne?" diye sorduğu yerli tarafından sevildiği söylenemez. Çünkü, kanguru sözcüğünün yerliler dilindeki gerçek anlamı şudur: "Bilmiyorum..." Bir kanguru sıçrayışı yaparak koltuğuna oturalım bir sinemanın. "Kurtuluş Günü" adlı filmi seyrediyorum peyzaperdede. ABD başkanı uzaylıların açtığı ateşten sağ kalmayı başaramamış pilotları bir hangarda toplamış son saldırı öncesi söylev çekiyor: "Gemileri bizden daha büyük olabilir. Bizden daha ileri bir uygarlık olabilirler. Ama, kazanan biz olacağız" ... Mister President'in bu sözleri üzerine gaza gelen pilotlar, dünyanın kaynaklarını sömürmek isteyen uzaylıların üstlerine atılarak insanlığa karşı yapılan soykırıma son verirler. İzlemekte olduğunuz "Bir Sunay Akın Filmi" olsaydı, başkanın sözlerini içeren sahne başka türlü çıkardı karşınıza: Mister President'in söylevinin ardından pilotlar yine uçaklarına koşarlar ama, aralarından biri yerinden kılmıdamaz. Dolduruşa gelmeyen pilot, başkanın "Sen niye gitmiyorsun yavrucuğum?" sorusu üzerine konuşur: "Çünkü size inanmıyorum. Kolomb ve adamları topraklarımızı elimizden almak için gemileriyle geldiklerinde atalarımız da sizin gibi konuşuyordu. Ama, kaybeden biz, yani Kızılderililer oldu!.." Ogala'lar ve Cheyenne'ler, general Custer'e, saatlerce atından inmeyip kendilerini kovaladığı için "Sağlam Kıç" adını takmışlardı.

Kızılderili soykırımının sorumlularından biri olan George Armstrong Custer, o denli zeki ki, ünlü savaş akademisi West Point'te, 34 öğrencili sınıfın başarı listesinde son sırada yer alıyordu! Kurtuluş Günü filmiyle insanlara vermek istenilen mesajın aksine, barış yerine saldırganlığı yeğleyen hep Amerika olmuştur. Washington, Jefferson ve Lincoln ile birlikte Rushmore dağında kayalıklara oyulmuş dev bir büstü bulunan Roosevelt'e kulak verelim: "Kudretli uygar ırkların savaşma güdüsünü hiçbir zaman yitirmemeleri gerekir..." Şu işe bakın ki, bir filmde general Custer rolünü ileride ABD'nin başkanlığını yapacak olan Ronald Reagan oynamıştır.

Kızılderililer Custer'e, beyaz adam ile dost olduklarını, ama demirden yol üstünde ısıklık çalarak ve öfkeli dumanlar savurarak yol alan "Demir At"ın kendilerine ayrılan topraklardaki av hayvanlarını kaçırdığını söylemişlerdi.

O yıllarda tren, Kızılderililer için Kurtuluş Günü filmindeki uzay gemilerinden farksızdı. Filmli izleyenleri gözü açık uyutmaları gibi uzun süren yolculuklarda trenlere arkaya kadar yatabilme özelliğine sahip koltuklar konulmuştu. Yolcular, biletlerini şapkalı kenarlarındaki kurdelenin arasına sıkıştırarak uyurlardı. Böylece, kontrolörün sizi uyandırıp bilet sormasına gerek kalmazdı. Trende uyumayan yolcular vardı ve bunlar, zengin olma umuduyla geldikleri toprakların asıl sahibi olan Kızılderililere trenin penceresinden zevk olsun diye ateş ederlerdi. Uyuyan Tavaşan adlı uyanık bir Kızılderili, rayları iki yana açarlarsa Demir At'ın devrileceğini ve böylelikle peşinde sürüklediği tahta evlerde neler olduğunu öğrenebileceklerini ortaya atar.

Öneriyi beğenen Kızılderililer Demir At'ı devirmeyi başarırlar. Tahta evlerin kapılarını açtıklarında un, şeker, kahve çuvaları, ayakkabılar ve fişlar dolusu viskiyle karşılaşırlar. Ateş suyunu içen Kızılderililer bir vagonda buldukları kumaşları atlarının kuyruklarına bağlayarak dörtlüye uzaklaşırlar. Trendekiler, toz bulutu içinde dalgalanan rengârenk kumaşların ardından bakakalırlar... Amerika'yı boydan boya kateden Kuzey Pasifik Demir Yolu'nun açılış törenine Oturan Boğa da davet edilir. Konuşma yapmak üzere kürsüye çıkan Oturan Boğa'nın sözlerini yanındaki subay konuklara şöyle çevirir: "Kızıl ve yumuşak kalbimle size hoş geldiniz diyorum..." Alkış seslerine bir anlam veremez Oturan Boğa. Kendi diliyle şunları söylemişti çünkü: "Bütün beyaz insanlardan nefret ediyorum. Yalancı ve hırsızınız. Topraklarımızı alıp bizi sürgün ettiniz." Kurtuluş Günü filmi izlediğim sinema salonunun perdesinde "The End" yazısı okunduğunda büyük çoğunluk ayağa kalkmış ve ağızları mutluluktan bir karışık olarak ABD'nin dünyayı kurtarışını alkışlıyordu... Oysa ben, Cevat Kurtuluş'un bir filmi izlemeyi tercih ederdim!

SUNAY AKIN



SIKILIYORDU PRESİDANT

Binli yılların sonu. Yeni Dünya Düzeni, bütün kurallarıyla işlemekte. Yükselen değerler, bütün piyasalara ve tersanelere girmiş. Amerika Birleşik Devletleri, dünyanın mega hakimi. Başkanın saksafon çalmaktan başka işi yok. İşgal edecek yer kalmamış. Üçüncü Dünya Ülkeleri kesmez olmuş. Canı çok ama çok sıkılıyor...

MUSA GÜMÜŞ - ÜMİT ATALAY



Aziz Nesin'in cesedi çalınamaz

Susurluk musurluk derken koskoca Vehbi Koç'un çalınan cesedi unutuldu gitti. Sosyologlar boşuna "Bu toplum belleksiz" deyip durmuyor. Koç'tan ne bir ses, ne bir nefes... Faili meçhul hırsızlık gizini koruyor. Yazar Demirtaş Ceyhun, hırsızlık olayından hareketle Koç'la Nesin arasındaki farkı açıkladı.



Ceyhun'a göre Nesin'in ne kadar eli sıkı olduğunu bilenler aynı zamanda ne kadar ileri görüşlü

olduğunu da kabul etmek zorunda. Mezarının bilinmemesini istemesinin gerçek nedeni, Koç'un başına gelenin kendi başına da gelebileceği ihtimalinden kaynaklanıyor. Yani Aziz Usta cesedinin çalınmasına karşı önlem almış. O kadar eli sıkıymış ki cesedini bile saklamış. Vehbi Koç'u çalmak kolay, sıkıysa Aziz Nesin'i çalsınlar bakalım.

Ecevit'in gözüne ne oldu?

Bülent Ecevit, parti merkezinin resmi açıklamasına göre Kopenhag'a balayına gitmişti. Geçenlerde de Kopenhag'dan bir gözü mosmor döndü. Resmi



açıklamaya göre, "Kopenhag'da gözünü yanlışlıkla dolaba çarp"tı. Kamuoyu bu açıklamayla tatmin olmadı. Çünkü her

yurtdışına giden lider bir arızayla dönüyor. Mesut Yılmaz da, Budapeşte'te burnunun üstüne üç hilalli bir yumruk yemişti. Kamuoyu Ecevit'in göz olayında şu sorulara yanıt arıyor:
1- Kopenhag'da göze mi geldi?
2- Asabi bir çile çiçeği otel lobisinde tesadüf ettiği Ecevit'e bi kafa mı?
3- Rahşan Ecevit, "Kimdi o şarışın" sorusuna, "Partimizin Merzifon delegesi hayatım" yanıtına daha da mı sinirlendi?
4- Ecevit yıllardır şikayetçi olduğu ünlü tikini mi aldırdı?

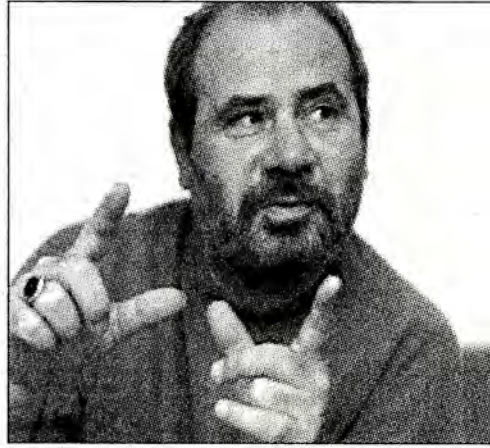
Fatih'in cinleri hangi mevkide

Futbol Federasyonu olaya nasıl yaklaşır, ne türden bir ceza verir, belli değil. Ama Trabzonsporlu Fatih'in dediği doğruysa, Bordo-Mavililer her maça 14 kişi çıkıyor. MHP'li Ünal'ın üç hilalini kastetmiyoruz. Trabzon'lu Fatih üç cini olduğunu söyledi geçenlerde. Uzun süre onlarla yaşamış, şimdi ara sıra geliyorlarmış. Futbol Federasyonu Başkanı Şenes Erzik Fatih'in cinlerini yabancı futbolcu statüsünde sayabilir mi? Ali Şen buna ne der? 4 artı 1 tartışmalarına 4 artı 3 cin mi eklenecek? Cinlerden biri sakatlanırsa ne olacak? Formsuz cinler camianın tepkisini çeker mi? Sarı kart cezası cin olur mu? Yönetim, gece hayatına alışan cinlerin dikkatini çeker mi? Reha Muhtar cinlerle cin gibi bir röportaj yapar mı? Arçil ve Şato gibi, cinler de üçüz mü?

Bu memleket batmış ağa

Cumhuriyet yıllar önceki gazeteyi ek olarak veriyor ya. Arşivler biraz hüznün, bol kahkaha elden geçiriliyor. Geçen 1973 yılının eylül ayı arşivi karıştırılırken yazışları camiasının gözü bir habere ilişti. Boğaziçi Köprüsü'ne zam. 10 lira olmuş. Gazetenin o zaman ki fiyatı da 100 kuruş. Şimdi köprüden geçiş 100 bin lira. Gazete de 50 bin. Sonuç: Memleket batmış ağa..

'Bize bi şey olmaz abi' geliyor



MFÖ'nün Mazhar'ı klip kanalı Kral TV için, "Nerdedi gençliğimizde" diye iç geçiriyor ama klipleri, klip kanallarını; hayatımıza en az Hasan Hüseyin Ceylan kadar lüzumsuzca giren vj'leri, onun gibi "içlemeyen"ler de var. "Eli yüzü düzgün" kıvamında pişirilen kliplere denecek bir şey yok. Ama klip var klip var. Seyreden var

seyretmeyen var. Seyredip, "Memleket ne kadar MTV'leşti diye gururlanan var, işin suyu çıktı" diye kederlenen var. Bülent Ortaçgil mesela... Bir müzik adamı olarak klip "kültürüne" "mümkün olduğu kadar az" ölçüsünde takılanlardan. Gerekeşi tek kelime: "Sinirleniyorum." "Sinirleniyorum" asabiyet yansımasından çok bir sağlık işareti.

Mini etek sansürü

Hürriyet gazetesi köşe yazarı Serdar Turgut köşe yazılarında, gazetesinin kafeteryasında bacak bacak üstüne atan mini etekli gazete çalışanlarından söz ediyormuş sık sık. Bu duruma sinirlenen gazete yöneticileri, mini eteği yasaklamışlar.



YOLLAR BİTMEZ, AŞKLAR BİTER

Alp Tamer

Bu yollara şimdilerde hiç çıkılmıyor / bir zamanlar zaten ıssızdı



Rüzgârı kendinden hızlı 57 Ford geçtiğinde yarımdan Bitlis-Konya yolculuğu yeni başlamıştı. Bitlis ki havasını ilk emdiğim şehir / Doğu söylencelerinden kalma -Hayal meyal hatırlıyorum- Sağa çekilmiş bir kamyon tekeri altında



Ve bir ayrıktu filizinin ucunda / gizlenmişti çocukluğum. Ki söylenceler yazıya dökülmemişi daha.



Yeşille kuşatılmış bir yemek molasının Bilmem kaçınıcı kilometresi Elimde yarısı yenmiş kestane şekerim Bursa-Balıkesir arasında



Bize söylemiyor ama Tayinlerden muzdarip babam, bir de böbreğinden Devletin kapısında



Kırşehir-Ankara arası üç saat Kuş uçuşu değil "Mermerler Turizm"le tekerüstü 44 numara Derken; yatılı rüyalarda despot bir sansür ilk gençliğim Yastıküstü nasıl da terlemişim. Tam dört yıl boyunca



O sıralar yaşatılarım nerdeydi, kimlerleydi, ne yapardı kimbilir?



Hiçbir zaman illa ki gitmek zorunda değildim Oysa bütün yollar kabulüymüş, nerden bilirim Ankara-Istanbul arası Bir yılan gibi sürünerek batıya doğru



Erişti o yetim zapt-ı rapt Osmanlı şehre. Kursağında bir Bitlis türküsü. Eğildi, etek öptü, kaldırdı başını baktı. Şaşırdı, minareleri Bitlis'inkilerden çok. Burdan öteye de başka yol yoktu



Nerdeyim, siz kimsiniz, ben kimim, burası nere?



Bu kanatılmış Bizans şehrinin. Hiç mi hiç sevmemişim



Piç edilmiş aşkları yüreğime hançerletirken bile.



HÜÜÜP...



2000'e 4 kala hırsızlıkları

Toplum, dozunu gitgide yükselterek deliriyor. Ünlü Rekorlar Kitabı'na ülke olarak girebilmek için toplu halde, milli birlik ve beraberlik duygusuyla çabalıyoruz sanki. Önce Vehbi Koç'un cesedi, sonra Erol Taş'ın'ın kangren olduğu için kesilen ayağı gömüldükleri yerlerden çalındı. Yakın zamanda şu hırsızları duyarsanız hiç şaşmayın:

- Radyasyonlu çaylar gömüldükleri yerlerden çalındı!
- Erol Evgin'in peruğu çalındı!
- Ersen'in Dadaşlar'ı çalındı!
- Siyaset Meydanı'nın sol-üst sırasındaki 6 adet konuşmacı toplu halde çalındı!
- Sevda Demirel'in sikonları çalındı!
- Baraj nedeniyle su altında kalan Şanlıurfa'ya bağlı bir köyün İhtiyar Meclisi odası çalındı!

Ali Şen'e menfur saldırı!

Fenerbahçe Başkanı Ali Şen, önceki gece saldırıya uğradı. Bir otel lobisinde Vefa Küçük'le sohbet ederken iyi giyimli, iriyarı bir adam yanlarına yaklaştı. Ali Şen'in taraftar sandığı meçhul kişi, iç cebinden çıkardığı Beşiktaş parfümünü 15 saniye süreyle başkanın üstüne sıktı. Ali Şen'in yoğun bakıma alındığı ve kimseyle görüştürülmediği öğrenildi.

Bir millet değil ama vekilleri uyanıyor!

Milletvekili maaşlarına düzenli olarak zam yapılıyor. Millet yoksul ama, vekillerinde keyif gıcır.

Dinozor öneriyor: Hükümet memur maaşlarını dolara filan değil de direkt milletvekili maaşlarına endekslese ne şahane olacak. Ondaki artışı başka hiç bi şeyin yakalaması mümkün diil çünkü!

Kestane Olayı ve Süleyman Bey ALTAY MARTI

"Sizi ben bile kurtaramam"

Matild Manukyan
Uzunca bir zamandır kestaneçilerin niçin "Kestane kebabı, yemesi sevap" diye bağırdıklarını düşünüp halkımız adına bayağı tedirgin oluyordum. Sonunda geçen gün ben kestaneçiye patladım:

- Yiyemeyenler günah mı işliyo yani kardeşim. Fakir fukarayı rencide etmeye utanıyo musun? Bu ani çıkışım karşısında kestaneçi yüzüme Erol Taş gibi bakıp Mesut Yılmaz gibi tane tane konuştu:

- De get la! Manyakmın neyin sen!

Fena sinirlendim. Ruhum 12 Eylül öncesinin anarşi ve terör ortamı gibiydi. Tükürükler saçarak haykırdım:

- Ayıptır beyler! Böyle bağırmanın! Artık din işlerini kestane işlerini birbirinden ayırmak lazım.

Aramızdaki tartışma uzadı ve sonunda ben bu meseleyi Süleyman Bey'e götürmek zorunda kaldım. Yolsuzluk, rüşvet, devlet-mafya-siyaset, Papa-mafya-Ağca, kontrgerilla, yargısız infaz ve enflasyona amenna!

Ama bu ülkede memleketin bi kestaneçisine özgürce fikirlerini söyledim diye, o kestaneçi akrabalarıyla bir olup maşayla benim kestaneçi çizmeye kalkışıyorsa, ben bu hadiseyi Cumhurbaşkanlığı'na kadar götürürüm arkadaşlar!

Yarım saat sonra Köşk'teydim. Kapıdaki görevliler içeriye girmeme izin verinceye Reha Muhtar Bey'in program jeneriğindeki vatandaş gibi çığlık atmaya başladım: "Nerde bu devlet, nerede bu millet!"

Sonunda gürültüye Süleyman Bey geldi. "Vatandaşla aramdan çekilin. Dicle

nehirinin kenarında kuzu kayboldu ondan bile ben sorumluyum." diye bağırarak korumaları azarladıktan sonra bana döndü ve ağır ağır sordu:

- Söyle bakayım, sen benim neyimsin?

- Şaşırp kaldım. Kekeleyerek:

- Nasıl yani neyim, diye sorabildim.

- Canım memurum musun, işçim misin, köylüm müsün, emekli-dul veya yetimim misin? Söyle bana sen kimsin, kendini kategorize et! Biraz düşünüp cevabı patlattım:

- Ben senin delinim.

- Hah, bir sen eksiktin. Bu gül gibi ülkede sen de mi dertlisin? Neyin var? Anlat, açıl bana. Çocukluğundan bahset.

Sayın Cumhurreisim öyle tatlı konuşuyordu ki bir an realitemi tanıyacağımdan korktum. Hik mik ederek kısaca kestaneçiyle aramda geçen meydan muharebesini anlattım. Olaya inandırıcılık katmak için bazı yerlerde efekt bile yapıp hadiseye bir "Polis İmdat" ya da "Sıcacı Sıcacı"na boyutu bile getirdim.

Konuşmam sırasında beni şefkatle dinleyen Süleyman Bey elini omzuma atarak, "Üzülmeye" dedi, "bu ülkeyi Marlon Brando'ya, Mario Puzzo'ya, Francis Ford Coppola'ya bırakmayız. Mesele araştırılacaktır. Bu iş nereye gidiyorsa oraya gidecektir.

Falana gidiyorsa falana, filana gidiyorsa filana gideceğiz. İkisine de gitmiyorsa U dönüşü yapıp sağa sapacağız. Hatalı sollama yapmayacağız. Dün dündür, bugün bugündür. Bana güven. Dicle'nin kenarındaki kuzuyu hatırla."

Ay, beynim döndü. Adam makineli tüfek gibi konuşuyordu. Ve işin kötüsü yine

hiçbir şey anlamıyordum. Bütün cesareti mi toplayarak son bir ricada bulundum:

- Size güveniyorum Süleyman Bey. Ancak ne olursunuz bu olayı Meclis'e havale etmeyin. Alt komisyon, üst komisyon olmasın, her şey altüst oluyor çünkü.

- Aaa, benim güzel vatandaşım dediği şeye bak! Hiç olur mu öyle şey! Bizzat kendim ilgileneceğim. Ne de olsa bu memleketin en tepesindeki insanım. Benim başım kel mi yahu!

- Evet.

- Hop, hop, ne diyorsun sen!

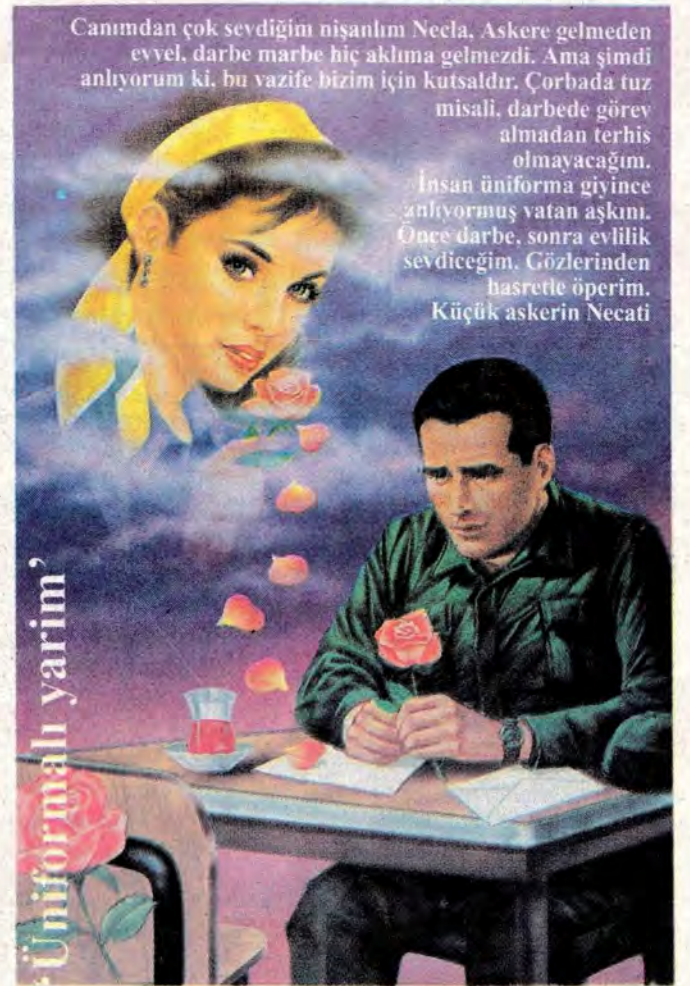
- Lafın gelişi söyledim. Mecaz yok, kinaye yok, kasıtlı hareket yok, sayın büyüüm.

- Haa, söyle yola gel bakıyorum. Karşımda yılların tecrübesi konuşuyor. Kırk yıldır bu memlekette politika yapıyorum. Gel diyorlar geliyorum, git diyorlar gidiyorum. Her şeyinizden ben sorumluyum. Bu işi de çözeceğim. Burnun bile kana mayacak. Son olarak şunu diyeyim. Yavrum de sana ipek göynek alayım mı?

Afallayıp kaldım. Karşımda bir "brain storm" vardı. Allah herkese, her ülkeye böyle bir devlet büyüğü nasip etsin. Ne şanslıyız yarabdim!

Biraz daha laklak ettik. Memleket meseleleriyle Süleyman Bey'i daha fazla sıkılamaya özen gösterdiğim için "Tansu Bacım, Mehmet Bağar, Şevket Azan ve Ali Şen başkan Fenerbahçe şampiyon" konularına hiç girmedim. Sonunda ayrılık vakti gelip çatı. Sarılıp beni yanaklarımdan öptü. Ben de ona sarıldım ve usulca kulağına eğilerek şöyle fısıldadım:

- Her şeyin farkındayım. Bizi istediğiniz gibi yönetin.



Basında bir tabu daha yıkıldı!

Artık 5 N + 1 K yok, 5 N + 2 K var!

Bugüne kadar, gazetecilik öğrencilerine haberin altın kuralı olarak "5 N + 1 K" öğretiliyordu. Yani bir haber yaparken, dikkat edilecek ve yanıtlanacak konular şunlardı:

Ne, Ne zaman, Nerede, Niçin, Nasıl ve Kim?

Vizyonları ve çevreleri olabildiğince geniş birkaç "tekel gastecisi" bir araya geldi, düşündü taşındı ve bu kurala, çağımız medyasına uygun olarak yeni bir şekil verdi. Kurala eklenen "K" yukarıdaki soruların hepsinden daha önemli:

Haber KİMİN İÇİN yapılacak? Yani, KİME HİZMET EDECEK?

Böylece Türk Medyası, önemli bir eksiğini gidemiştir oldu. İleride yıldızını parlatmak isteyen gazeteci adaylarına önemle duyurulur!

YA MEDYA OLMASAYDI



Tansu Çiller'i yağlayıp ballayıp iktidar koltuklarına kim oturturdu?

Yalakalıkların karşılığı olarak hükümet, teşvik kredilerini kimlere verirdi?



İstenmeyen bi şeyin unutulması için gündemi kim değiştirdi?



Suçu 'demokrat' olmak



SUÇU "TÜRK" OLMAK

Bu haberde yer alan Çinli öğrencinin fotoğrafını çıkarıp yerine bizden bi üniversite öğrencisinin fotoğrafını koyalım... Çin yerine Türkiye, öğrenci lideri Wang Dav yerine de Ahmet diyelim... Haber şöyle oluyor: "Türkiye'de barış yanlısı gösteriler yapan ve demokrasi ilkelerini yerleştirmek için büyük çaba gösteren öğrenci lideri Ahmet, hükümet aleyhinde faaliyetlerde bulunmak ve rejimi yıkmaya kalkışmak suçundan 11 yıl hapis cezasına çarptırıldı..." Şimdi bi düşünelim: Haber bu haliyle Sabah'ta yayımlanır mıydı, yazarlarsa bile başlığı "Suçu demokratik olmak" olur muydu?..

12 6 ARALIK 1996 / CUMA

İSTANBUL

Üniversitede kanlı gün

SAĞ'dan yürü, para bulursun!..

Sağcı öğrencilerin İstanbul Üniversitesi'ndeki silahlı, satırıl saldırsı Yeni Şafak gazetesine haber olmuş. Peki ya nasıl olmuş? Saldırgan öğrencilerin sağcı olması gibi "önemsiz" bi ayrıntıya sansür konularak.

Koca haberde öğrencilerin siyasi görüşleriyle ilgili tek bi kelime yok. Hani bilmesek, ortada bi kız mevzu var da saldırı o yüzden yapılmış sanacağız.

Bi de tersini düşünelim, ya saldıranlar solcu öğrenciler olsaydı... Yeni Şafak neler döktürürdü acaba?..

Hocaefendi çağırıyor!

Gel! Dönek olsan da gel, libos olsan da gel! Deniz Gezmiş'lerin anısını kirletmiş olsan da gel! Fethullah Hoca'nın sofrasında bütün midesizlerin yeri hazır, hiç çekinme gel!



Çok ciddi bir mizah ustası!

"... Keşke; tüm 'şeriatçılar' ortak karar alsada, katılmasa sizin kafa yapınızdaki televizyonların programlarına... Keşke katılmasalar. Görürüz o zaman, kime izlettirecekler o programları!.. 'Rating'leri ne olacak?... 3 gün sonra 'reklam kuraklığı' yaşar o çok ünlü programcılarınız. Eğer, birazcık seyreddenen varsa o 'tartışma' programlarının, bilin ki 'şeriatçı'ların 'yeni söylem'leri hatırladır.

Millet; 'farklı' şeyler duymak izliyor 'şeriatçı'ları. Yoksa; 'laik'leri duymak için değil!..."
Hasan Karakaya - Akit (18 Kasım 1996)

Akit'te yazar Hasan Karakaya belirtmese asla öğrenemeycektik: Meğer, çok "rating" alan programlar, başarılarını "şeriatçı tartışmacılara" borçluymuş. Yani muhteremler bir çekilseler, rating mating kalmayacak! Karakaya bunları bayağı ciddi olarak, mizah yapmadan yazıyor. Daha da fenası yazdıklarına inanmış gibi görünüyor. Televizyoncular, uyanın! Bol rating istiyorsanız, kanallarınıza çeşitli ebatla şeriatçılar yerleştirin! Biz de mizahı ustasına bırakıp mesleği bırakalım!

Çatlı'yı nasıl bilirdiniz?

Valla biz, 7 TIP'linin katil zanlısı olarak biliyorduk. Ama yine biliyoruz ki, "vatan için kurşun atan bir vatansever" olarak bilenler de var. Türkiye gazetesi yazarı Ömer Öztürkmen de, 6 aralık tarihli köşeyazısında "adını yeni duyduğu bir araştırma şirketinin" araştırmasına dayanarak; Çatlı'nın "başbakanlardan da, parti başkanlarından da daha popüler, daha çok sevilen biri olarak kimlik kazandığını" söylüyor ve yazısını şöyle bitiriyor: "Araştırma sonuçları böyle diyor, ama biz medya olarak Çatlı'yı bir katil, bir eroin kaçakçısı olarak tanımlamaya devam edeceğiz... Çünkü biz araştırmaya önem veriyor. Çatlı keşke yaşasaydı... Ama bazı insanlar zamanında ölmesini de biliyorlar." Yazının son iki cümlesine katılmamak elde değil. Keşke Çatlı yaşasaydı da ifadesi alınıp yargılanıp, cezası varsa çekseydi. Ama bazı insanlar zamanında ölmesini biliyorlar galiba, Sayın Öztürkmen'in dediği gibi!

Köyde bir pazar

Pazar günümü ilk kez ev dışındayım, köylerde (1) gezdirdim. Önce Ortaokul sonra Bakırköy'de. Faruk, harika bir sabah. Hava güzel, herkes sokaklarda. Herkes gülmüyor ve sadece hoş şeylerden söz ediyor. Bundan daha farklı ve güzel ne olabilir ki? Ama hepsi bu kadar da değil. "Cafe Des Theatres" de

kahvaltı ederek bir güzelik daha yaşadım. Biz epeyce yürüdükten sonra, öğleye doğru gittiğimiz için kahvaltı da öğle yemeği gibi oldu. Peynirli omlet, kaşarlı kruvasan, çay, zeytin, domates vs. yitmedi. Diğer tane terbiyeli, köfteli çorba da içtik. Mis gibi kokusu çıkan fesleğeni ve sarımsaklı özel spagettiyi yer kaldı diye hayranlık. "Bir dahaki sefere" diye teselli ettik birbirimizi.

Ruhat Mengi'nin seçkin yazısına bir de Medya-zor'un büyütücü ile bakalım.

Derdi neymiş, anlayalım:

Dün akşam yine fazla yemişiz.

Yürüyüp erittik. Köşemde biraz boş yer kaldıydı, orayı da bunlarla doldururum artık. Yemekler de nefismiş. Dur, şuranın adını da yazayım... Bir dahaki sefere hesap almazlar be.İki. Oooh, araştırmacı gazeteciliğimi de yaptım, bakarsın ödül bile verir genç gazeteciler bana da! Kih kih!

TRT GENEL MÜDÜR ADAYLARI BELİRLENDİ!



Aylardır boş kalan TRT Genel Müdürlüğü için adaylar tespit edildi. Bizanslı Tayfun'dan boşalan koltuk için şu isimler aday gösterildi:

LİMASOLLU NACİ, ARABİSTANLI LAWRENCE, KARANFİLLİ NACİYE, ROMALI PERİHAN, TORİNO LU HAKAN.

Demokrasi'ye 5 gün ara verildi!

İstanbul 2 No'lu DGM, yayımladığı bir haber için "Milli güvenliğe zarar verildi" dedi ve Demokrasi gazetesine 5 günlük kapatma cezası verdi.



İnsaf yâhû!

Dr. Ayhan Songar 6 Aralık tarihli Türkiye gazetesinde, "Edeb yâhû!" AIDS konusuna değiniyor ve "cemiyeti kemiren" asıl büyük hastalığın "hayâ noksanı" olduğunu belirtiyor. Songar, "Sağlıklı cinsel ilişki için prezervatif kullanın" yazılı reklam panolarına çok bozulmuş. Bu reklamların dolaylı yoldan zina'yı teşvik ettiğini ileri sürüyor, ayrıca çocuklar görüp de büyüklerine sorarlarsa diye endişeleniyor. Sonra da cinsel eğitimle ilgi derin görüşünü içeren bir anısını anlatıyor:

"Bir gün de bir gazeteci bana 'okullarda cinsel eğitim' hakkında sormuştu. Ona verdiğim cevabı hâlâ hatırlarım: 'Bazı şeyler vardır ki anlatılması öğretilmesi insanın hayâ duygusunu tahribeder. Cinsi faaliyet bir içgüdüdür, onun nasıl olacağını Allahü teâlâ biz doğarken plânlamıştır. Bu iş mektepte öğrenilmez. Unutmayın, kediler Mart ayında dama çıkmayı mektepte öğrenmiyorlar...'"

Songar'a sormak lazım: Kedilere yemeyi de kimse öğretmiyor. Ama insanlar için yemeğin nasıl yenileceği, hangi besinlerin ne zaman alınacağı, nelerin yenmemesi gerektiği bilimsel koşullara ve görgü kurallarına göre belirlenmiş değil mi? Siz hiç doktorluk yapan, yazı yazar ve gördüğünüz pankarta kızmayı becerebilen bir kedi gördünüz mü? Ne dersiniz Sayın Bilimadamı?

Hafızam... Stop!

ZAFER TEMOÇIN



Dinozor için ne dediler

Süleyman Demirel:

Fevkalade tuhaf isimli bir dergi çıkmıştır. Bunun neticesine hep birlikte katlanacağız. Bu millet çok mizah dergileri görmüştür. **Deniz Baykal:** Buradan açık bir çağrı yapıyorum. Gelin derginizle partimizi



birleştirelim. Böylece üye sayımız iki katına çıkar. **Alparslan Türkeş:** Tarih ilk

dinozoru, Türklere yol göstermiştir. Bunlar bu ülkeyi ya severler ya da terk ederler. Yoksa hesabı sorulacaktır bıp!

Necmettin Erbakan: Dinozor denen yaratık bugün yaşasa idi, o da Refah'a üye olurdu, bundan emin olunuz. Batı'ya karşı iman tahtasından inşa edilmiş bir gemi yapıp, her cins canlıdan bir çift almak boynumuzun borcudur.

Tansu Çiller: Tüh, niye çıktı bu dergi, tam da Apo'yu vuracaktık. Ne ilgisi var, ben de bilmiyorum, danışmanlarım öyle diyo.



Hasan Hüseyin Ceylan: İmam-Hatipliler, Dinozor'a yazıp çizecekler. Bunun mücadelesini vereceğiz. Allah'ın izniyle fazla taramadan kaçınacağız...

Kenan Evren: Tebrik ederim, derginiz 12 Eylül Anayasası'ndan bile daha komik. Ayrıca şöyle sağlam bir ressamı ihtiyacınız varsa bildirin. Ben her hafta Marmaris'ten kuryeyle iş yollarım.

Mesut Yılmaz: İşte elimdeki belge buydu. Kamuoyu görsün. Millet içindeki çete, dergi çıkarmıştır. Olur böyle vakalar, Türk

polisi yakalar. **Fehmi Koru:** Bence dış mihracların yeni bir tezgâhı bu.

Taha Kırancı: Bence de. **Ertuğrul Özkök:** Şimdiden bir şey söyleyemem. Eğer beni, Sezen Aksu'yu, Mustafa Sandal'ı, Ayşe Arman'ı ve Ercan Saatçi'yi severlerse, ben de onları severim. Aksi halde iş değişir.

Reha Muhtar: Türkiye'de inanılmaz şeyler oluyor. Birkaç tuhaf adam, bir araya gelip Dinozor isimli ek çıkarıyor, yetkililer müdahale etmiyor. Bu şebeke, büyüklerimize nasıl dil uzatır? Nerde bu devlet?

İlhan Selçuk: Yahu ben şaka yapıyorlar sanmıştım. Gerçekten çıktı dergi. Şimdi bunlara da davalar mavalara gelir. Oooof, of!