

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BAHADIR BOYSAL



DERLEMELERİ

Derleme PDF Kitap Arşivi - <http://radyo.org>

Secret Life of Bahadır BoySal



Yıllar önceydi... sene bilmem kaç... yaz... ama neyi biliyorum... kabus mudur nedir... odanın içi kıpırmızı... dehşetle uyandım... Lan fakat hala kıpırmızı odanın içi...



Pencereye attım kendimi... "olay"ın kaynağı belliydi... Tam karşımızdaki eski konak çayır çayır yanıyordu...



İşin tuhaf tarafı, yanından bi gün önce konanın fotosunu çekmiştim... Rundakıyan evin sahibi daha sonra bi sürü para teklif ettiydi bu fotoyu almak için... Vermedim *tılsım "ı...



Saçım kampanyaları eşnasında Chiller, siyasileri etkilemek için, konuşurken inceden eliyle dizlerini sıvazlıyormuş...Zin zin yürün-geye giryolarmış sonra herifler...



Hatırlarsınız Tecavüzcü Coşkun'lu Kıbrıs'lı Türkler'in acılarını anlatan tecavüz filmle-rini... Aynı tarz tecavüz filmleri Rum kesiminde de var... Katiller de bizim özel fimler falan...



Ve şu porno film sevdasından biz de nasibimizi almıştık bi dönem...Porno dergilerin birinde video-kaset ilanı vardı... "olita"yı izaretleyip istemeli... Ergenliğe girmiş güzeller güzeli bir su perisinin resmi vardı ilanda...



... Lan fakat geliz geliz "çocuk seksi" gelmez mi!! bir ana-baba, aklısılar ortalarına 3-5 yaşındaki bir çocukcağı, aklısımdık şeyler yapıyorlar... Tamamen kanun dışı ne olduğu belli olmayan bir amatör çekim! Mahvolduk... Şakır şakır sahıyormuş bunlar... Eyvah, eyvah...



Nayzaz... Biz video aklının daha zekice-
ozali hadiselerine dalalım... Suyu çıktı ama,
bi Cünayt Arkin filmi biliyorum... ad
"Yikilmeayan Adam", "Baba, Yikilmyesam"
daylı haykarak, ayakta ölmek m
haçkalanı... Kut, Kafa yan omzadıktı...
öölz duruyo... baba, bambaskaymış ha...



Bizim bi arkadaş İngiliz manitasını Türkiye'ye getir-
diydi... tüm aile zıvrafı evde, içkili yemek fela... Bizim-
kinin babası içkiyi öndün dökmüş... kızcaz da bilmiyo.
"bune" diye sormuş... "şarap" demiş dayı, kız "shut-up" (sizeni
kapa!) anlıyo... Şaşıryo, dayı baarıyo... Ağlaya ağlaya
sevgilisinin yanına gidiyo kız... Sonradan tatlıya
bağlaniyo...



Simdi Amerikalı Marilyn Manson adlı deşbebe-ül
acalıp bi çarkıcı var ya... kendini kıyametgünü'nün hab-
cisi, anti-İsa / Deccal olarak gören bu şeytani egzantrik
adam "kend kendine masturbasyon yapabilmek
için" sağ ve sol kaburgalarından birer parça
aldırmış evet..



HOPPALA
YAVRUM
YAZ
GELDİİ
... ÇARŞIYA
KIRAAZ
GELDİİ

Vez şu meşhur Osmanlı işkencelerine bi däs
dönüyorum... III. Selim zamanında "sarayın
önünde türkü çağırmak" kazığa oturtmak
için yeterli bir sebepmiş hoos...



Aynı dönem, ramazanda oruç tutmadığı
saptanmış bi çarcalar, yakalanıp toprağa
gömülmüş... Hoop, orda başlarına
"kıgın kurşunum."



...tütün içenler ağızlarına tütün tıkiilip boşuluyor, kafaları kesilip ibret olsun diye de kışanhanelerin, kahvehanelerin önüne atılıyorrmuş. (vay baba.. vallaha böyle ha..)



(çki içenlerin olayı işe ayrı bi alem... beğenip denize atılıyor... (Ayrıcana renkli ayakkabı giymekte suçmuş hoca!) (Bendeki kitapta var hepsi..)



Bilmiyo ki... buyrun... "Karı kendisini aldatan erkek, bu konuda bi tepki göstermezse devlet ona "pezevenk"lik cezası veriyormuş... böyleşi de yoktur heralde şu cihan-ı temâşa'da...



Hele hele afyon içenlerin, aşırı dozda afyon yuttularak ve yine kellelerinin kesilip de "koluk altlarına" verilip sokakta ööle günlerde oturulması olayı, var ki amman diyim... Daha acılo suçlar da "topa tutularak" parçalanını bize ver-miş..



Aha işte en acıib enstantane... üçkaat çeviren bi tüccarı oturtmuş devlet kazağı...mekatı yarıp aazinden çıkmış kazık öylece... Herfin bir gün sonra bile nefes aldığızı görmüden... Tutanak-lara geçmiş falan bu...



...Ne güzel... vesimdi de yine bi dönem New-york'da şu meşhur "BAYAN"ları sürebiliyordum... çıkırdığı yayın-cında bastırıldığım minik bi öyküyü size sunu-yordum... Buyluk ihtimal "Fast-Food" gelebilir... Dogu ülkesinden geliyorum diye senaryosu hazır böyle bi şey çizdir-dilerdi... Bizim su-yandaki, daha salmini ve gerçek çizgilerle kiyileymiş bakılın bi lezzetini...

CAFEINE FIENDS



* KAFEİN TIRYAKİLERİ...
Efsaneye göre Etiyopyalı çoban
Hemaman'ın keçisi aniden rasgele
ziptiler... Onu bu da genç ve kahve
çöceklerinden yiyip kayıptılar...
Bu keşiftir...



Tipek bir Fincan 100 mili-
gram kafein içerir...



Başta bari olan girişimler,
kahveyi demizme kurallarını
oluşturdu...



Bazı müslüman din adamları...

"Kahveyi uyuşturucu madde
olarak görüp yasakladılar...
Ama kahve hep Arap kültü-
rüne ait kaldı..."



Ve 1600 yıllarında kahve
Avrupa'ya yayıldı... Rahipler
onu kutsal ve fest etmeye,
Papa'ya verdiler...

BU
GEYANLARIN
KOKU ÇOK LEZ-
ZETLİ... KAHVE
DİN BUNU TEBE-
RİNE ALUYAL-
DI ÇOK VA-
RDI...



1656'da Osmanlılar kahveyi
yasakladılar ve bunu ihlal
edenleri deni çuvala koyup
Boğaz'a atıldılar...

Bİ PAPA
KAHVESİZ
KAHVE
KİLEM...

Yasaklama uzun sürmedi...



Kahve (Çin Çayı) 1640'da İngiltere'ye geldi... Ve II. Charles Kahve
sevdi... Anden çay evi hemen
kapatıldı... Ama halkın isteğiyle
derhal yandırıldı...

Bu sert çay koyulan vergiden
deniz çok zıktı... Birçok
ingiliz, kahve kaçakçısına
dönüştü...



Yumusak içeceklerde kola tohumları
kullanıldı... Kafein doğal olarak
içerisinde bulunurdu... Fakat üreti-
ciler hep fazla kafein eklediler...

Normalde Amerikalı çocuklar
yılda 64 galon soda içiyorlar...
Tıpkı bir 12 oz. 50 mg.
kafein içerir...



Dünya çapında biz, 1 yılda 400
milyar fincan kahve tüketi-
yoruz...

Kahveyi bu şeneye oturtan
ikinci şey global ticarettir...
(YAŞASIN KAPİTALİZM...)

Secret Of Life Bahadır Boysal



Geçen yaz...Denizdeyiz...Motorla bot altımızda,sevdiğimizle kaptırmış gidiyoruz... TAAK diye birşey kasıyordu önmümüz...



Ben daha nvoluyorum demedim...Çığırken panikatacak manita "EVVAAAH KÖPERBAUSI" diye nükselmez mi? Öff hiç de saymam böyle ani parlamaları!...Amaan zaten dylesine kısa bir yaz akıyordu...



Lakin ben de kılanırma, düm dül hoca...pişiz denizin ortasında biz neye çarptık? Lan nroolabilirlik?? Korkuyordum...



"Lan nroolabilirlik ki?"lar bitmeden "hırraa" diye bidele botun altından yükselip bizi nardayız ters yüz etmez mi?..



GÜH!! Gözünü sevdiğimin Akdeniz'i...Meğer canavar zan nattiğimiz zabellahi bir deniz kaplumbağasıymış...Bu olay beni kendime çettirmişti de, o sükeni çığırken aşktan kurtulmuştum ertesiinde...



Akademiden Doktor, Kostüm bölümünden bir arkadaş vardı. Burun evi açarlar. Envaj çeşit vuruyor... Second hand dükkânı gibi, neyse bi gece bi goril maske, takerak diğer sikme... Mahallede bir iki turlayıp geri dönme... Ertesi gün bakkalda "Basketas" da hortlak doluyor" söylentisini duymuş... Her hafta sonu içip içip bunu anlatırdı bana telefonda... Bir trafik kazasında kaybettik sonra...





Cocukken, hasteliyordum... Evimin karsısında kitasız bi konak vardı... Onu yükecek kaldırımda amp, o kutuk merdiven başına ihtiyac duyulacak kadar diki ki...



Günlerce, bayramlaşmaya gelen yer cücelarının ordan tipik tipik konuşa giriyorduk dair düpler gordum. Sonra bi gün kurtiym yağı, bacakları romantizmi, sahibi geldi... Meğer kendi içim yattırımı bunu... Bir daha da hiç gormedim o düpleri...



Bizim husun skuraba tıyıpandan Almanci bi kız vardı. Almanya'dan evlenmek istediği, bi Almanı da yanında getirdiydi... Akşam yemekten sonra otururken, kalfavi bi osunuk patlatmış bu... (Onlarda pek ayp dil ye böyze geıylar...) kızın babası kaldıramadı bunu... İzdıvaz sonra dermadagin tabii...



Birde hanımın ayyı var... Yine bizim bi arkadaş gıfırmış... Meşkur kurtici Alir Serigazide ordaymış... Yanındaki kanka, ama galice bişeyler anlıyormuş, hesapta ama vankılenyo tabii ses... Geçenlerde bi "kari" yıla yazmış, kari buna gelik olmuş... Vajinesi de ganimiş... Buna rişik olsun diye kari ikinci bulemelerinde vajinasına gap döşetmişmiş, daralsın diye...



Bu tarz bişeyi de Amerikalı'dan gelen başka bi ahbab anlatıydu. Gasteci orta, olay Rod Stewart'ın konseri... Unlu pop şarkıcı... si düşüp bayılıvermiş sahneye binden... Sonra hastanede dok... torlar bunun midesinden kilolarca "meni" çıkarmışlar... Meğer lavuk konser öncesi zo kuyruş blow job (Ağza sime sime) uygulamış... Gasteciye anlatan... lıland... lılandıyordı...



Hep böyle fast-food traberler üzerine galeiyor Amerika... da... Bi tanış daşı... İtani George Michael'ın "We're here" eşimsel ilüki kurmak özeriyen yalalanmasını (bıstı) elem duydı... Meğer gence gelime baba "avdet-i afe" olduktan sonra... Hastalığı çözmüş durumu, sürekli We'lerde doluyormuş... Bi dosya çıkardıydı bana bunlara det, "gasteci" ahbabımız...



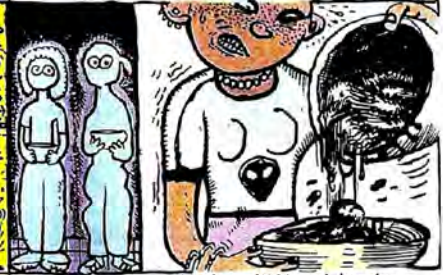
Ege'de meşhur bir tatil köyüne elaman alınıyordu... "Animasyon'a falan... Sağlık aygıtına bi... turya testi'ni gart koymuşlar... Adayların arasında bizim de bi tanidik vardı... Ellerine birer kap vermişler 'sizin diyiz'... Acı olan, kızlardan bihi kabız... 'Dışarlar'de o kızı çok seviyorlar... Kankaları falan...



İşi gücü bırakıp o krizi sıçır tımayla kalkmışlar... Kız litrelerce kola ısırmışlar, lahmacun yedirmişler... Dürüm, dürüm...



En sonunda böyle ağır dolusu sicismi ki' kız... Bağırıyor... müş zevkten tuvalete!.. Orgazm olduğunu söylemiş kızlara !!!



Kimsede zorla sicismi istemediği için, dalıyorlar tuvalete krizin boklarından birer parça alıp tatlı gö-türüyorlar! (Antiparanez!.. Simdi de ben orgazm oldum!.. Boyutisine underground bir öyküye hangi filmde tüm hatırlarıyla şahit olabilirsiniz kız? Bu gerçektir ve ben qıtdım bunu, oooooohhh !!!)



Kırtaj olması gereken bahtsız bir yeni yatma anlatıydı... Gittim Etiler'de bi doktora... Muayene anında bi sürü 'beni, jessitürid kadını karıştı... mu' / Nadin? Niye? diye dummer durur ona buna suçun-ora görülmüş... Tanınmamak için 'kepemen' sosyete qıtır... İarıymış bunlar... Çocuk aldimanı acısını bastıran kahkaha'ya geldi' anıttı bunu, bap...



Eskiden kâhântor zengin bir tanidığı vardı annem'nin... KADIN HIRSIZLIK HASTASIYIM... Hiç ihtiyacı olmadıgı halde her şitigâ' yarden birşeyler yurtdüdü... Dediklerine göre salınamak için simirle sıkırmış ellerini... İtirmiş... Çek şeyler gelmiş bagına bu hayu yüzünden... Ayrılmış kocasından falan...



Seyi hatırlıyorum... Çok küçükken formaydılarla duvarları, binketleri delip kentin kurtur yardım... Yakaladı, annem bir ara doktora gittik. Vücuttaki demir aksamığı yüzün demis...



Oğlum, hele hele ilk ergenlik "performans"ım var ki... Çok ucuz... 10-11 yaşlarında, oradan burdan, gashelenden apar tip kopardığım erotik "vase" fotoğrafları özün balesini yapıp kendin erkan gösteren "özeme" dehem... (ile birleştiğim okuldaki görünüm kastediğim kizlar ve bayan hocalara dair grafik çizgi) fanizma'nı uygulamak... resmettiğim kolaj hikayesal özgün bir FANZİN dergi' galimam vardı...



Tamamen biriyalsı... Kimseler bilmedi... Bilekedi "desen" gücünü yine "bilekedi" erkaklığımızla birleştirip "fantezi" oluyunı paskopata "geliyor"um ve "özlem"lerdi... "Sanyo" rum o dönemlerde pek azına yapıdı böyle mutlulukları...



Benden habersiz bir ara babamı odamı "gözetirken" yakaladım... "Güfte"ni deşirli mi bulmuş "korektör"ün yakaladım... Beni görmüdü... Ama yerin dibine geçtim! Büyüdüm... Mahvoldum... Babam benim hayırlı en büyük dengemdi! Mahvoldu, demediğin oldu herşey!



Ortaokuldayken, sınıfda ayıldığımın üstüne ayına yapıtıp "madden" gözyaşı hocasının bacakları arasına götürme gibi bir takım banal, evrem çakımlarım da oldu tabii... Ama pek övünç kaynağı buluplar olarak görmüyorum... Kaba... Kalleş...



Korke çirke dair tüm gözlemlisel çakımlarımın "deneyim" bir "tekmün"lerden birileri hali geçirdi... "Giri" korumakta seyirli okuyucuları... "Masa" "Hayati" nizezi anımlı sandığına kula delice spürümün kez göçlerini kapamamıza sakin olakı "kez"niye aşık olamayın... Çekirki o hali korupiyedir... Yaptığı terbiyeshilikler... Aldınamayın eni süzyor, ve emiyor...



Görcek ağık, böyle şeylere meydan vermez... Ekvatorda, bahar kulebüklerinin dönen dönen sulu halinde dolayışken, oluyun o hali kenele cırpımlarından oluyunlarda devasa deniz dalgalayını kökrediyim biyör müydünüz... Nerden bileceksiniz... Ama budur benim mesajım gerçek ağık maymun... İrime... Akılı olan başka da birşey demiyor... Secret life...

SECRET LIFE of BANADIR BOYCU



SKIR GT!
SENİN ENENİ
EVREDİNİZ!
LAN!
SKIRGT!



BENİM
OĞLUM BU!
GET...

Unutmadığım şeyler... Belgesellerde görürsünüz dışkı
parçaları yutarak... bu "neves topları"nın
bakiöceklerinin boğazlarından
geçecek rızaktan kat kat büyük
olması...dayın yapmak değil de
"zikiş" olduğunu ortaya
koydu... "Mantı
en büyük parçaya sahip
erkekiz, erkekini alırken
baktepesinin tepesinde
giffesiyormuş..."



SLAK!
SLOK

Hangi
akla hizmet
Kurban Bayram
larında "ye ye...
zihin açar" diye
ağzımıza tüklenen
kayın boyunları!!
Tamamen bir
trans haliydi...

Serde
aç gözleri,maradı
çocukluk da ver
tabii... Sonra
yillarca pesinizi
bırakmayan bir lanet...
Kabuslarda kapsı
gışe... Vermelede
kacınılmaz vebeteryanlık
...NEREYE KADAR?..



... kurban bitmiyor... kesildikten sonra şu
paçalarını dölüp, oklava sokma olayını
bilirsiniz... şişirmek için...



Bir dönem evde kedi vardı... baskende bunun bejine
ip atlayıp kadriye indiriyordum... Sonra düğümünü
çözemedim ipin...amaan boşer dedim mazeret kadi
takıntı varmış bunu... İhten kurubayım darsen iyozne
cenderde girmiş sinirden... çatlamış... kafası sismiş
çenkesmiş fi belon gibi... bir pişmanlık tabii...çocukluk...

“sebahin bi vakti ayaklandirdik milleti... Meğer “yüze vurmuş”
şişik bi inek leşiymiş... Biz cingözler sonra gittik saatlerce
süzdük bu davulumbazı, totemimiz oldu... Bu arada... baina mil-
letin imeden önce, mutiaka doğdukları yere 1 kere gızdıkla-
rını ve 500 yıl yaşadıklarını da bilin...”

“Püüh... bak an kötüsü gelliyö...
çok da acıklı... “KUSAN İNEK”
“bunu da gördük... Bodrum’da”
Zavallı... nesi üzülmüş... demek ki
özünden koparıp aktıyor
halyaları...”



Öyle bi manzara.
Hayatını yedığımdan
istiyordum tiksirmek
için vesileydi ama
hayvancasız kustuktan
sonra, hani hayvanların
gözündeki o günahsızlık
var ya, acı çeken o
saflığı, ağlamaklılığı
gördümde ardından
her hatırladığımda
kalkan midemi
toparlarımı
hemem...

**ÖLÜM
İSTİYOR**

Güzide Anadolu’da muzda enval
ceviz torenker var... Aha burda da
ölüm üzerine olanları
“ölü” keliminin gömleği yitirilir hemem...
şişmesin... norlamasın diyiz...”

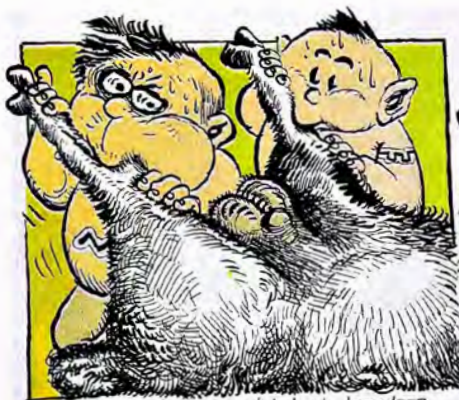
“Dili erimesin
diyiz çenesi bağla-
nırmı...”

“Yanına
makas
konur ?”

“Ölünün
sağcası zıvda
yüksekte bi
yere asılır...”

“Gusulhanede oluyu yıkmadan önce
ölünün akrabası olan küçük bir çocuğa
orda tur attırılır...”





Dedemler orda tuhaf bir adet olarak, torunlara verirdi "delik paça"ları... biz de verilecek vakti doldürdük havayı... bambaşka bir ayın... Ama kurbanların kesilmeden önce evin çocuğu için ne kadar özel anılarları ifade ettiğini bilirsiniz...



Sevgi pompamız onlar bizim... Bir de böyle şifirince, artık bu inis-çıkışlara dayanamadı bunye... Bi ara, en sonunda köşüm arka bahçeye hem ağladım, hem kustuydum...



Gegen pazar Sultanahmet'e gittiydik... "Yerebatansarayı"... kapıya doğru girdik biz... Lan bi bekletti herifin biri torbasından "nozdun" bi pite çıkarmaz mı... Lavuk ordaki bıkaç tekke başına çıkımtı gözü... Lan yazık yaa... Turistik onlar görerler bilin... dilek balığıydı onlar... özeldiler...

-DİKKAT! HANZO YEREBATAN'DA!-



Zürafa milletin neslinin tükenişinin nedenlerinden biride şey... dişiler ayakta doğum yaptıkları için "doğru zamanda, doğru yerde" olmadıkları vakit yavru çıktığı yerden olduğu gibi seşş düş-kafa-baş yarıl ayvan-ayvah...

Yaz tatili... Sabah erken saatler... 5-6 arkadaş... cingözlük... nesi anıyorsun BALINA VAR/ diye...

Dergideyiz. Çalışma günü ertesi... Sabahları... İki gün önce gassaray sampiyonluğunu ilan etmiş... Servis katarına katılmak için biraya asılacak bayrağı Aslan Özdemir (gairimiz ve grafikerimiz) masaları birleştirip, üzzerinade uyurken, üsüymiyem diye bezedimiz içice dolarmış, çarpmış... Öğlenze doğru da bi okuyucu bayan gelmiş... Bunu orda ööze katarfak daymış gibi görünce bi çılgın atmış...



HIAAAYH!

Özdeğ uyanmış Aslan... Kızda 'AA-AAA, Ben sizi orda ööze katarfakta öö... İlah... Dedem zannettir dim... İki gün önce ökü dedem'... dermiş!! (Tamda 66'nın sampiyon olduğu vakit)



Yahu çok sıyo... hatırlıyoruz... 1-2 kaha... yazın ormana kampa gittiğ... mizde 'masturbasyon'a kostüğümüz öze bi kuytu vardı... oraya gittim... Bakışın kömpah bizim obur nası bi konsantreyordun... Kampın tasikindim! Masturbasyon dayasini de buraire kapattiyim ben...?

Manzara şık... Asag... Trş edilmiş kukularını sör... nün yanına... Sonra da gelen deha kuvvetli 2. kaha... kasiğasını düşünün... hhh... basbaba gazı bas... bas...

Final olayımız da EROTİK KONSEPT'den... Aslan 'la bi ara, lan nereden... Tern gaz gödiyoruz... Tern'de herhal... içmişiz, kafa nası kıyak... ha ha ha hini hi coş Allah coş...

LAN YAVAŞ... OHAHEHAHA? NÖHAHAHAHA OLAYIN YANLIŞ deditim! HAHAAGH! NÖHAHAHE!

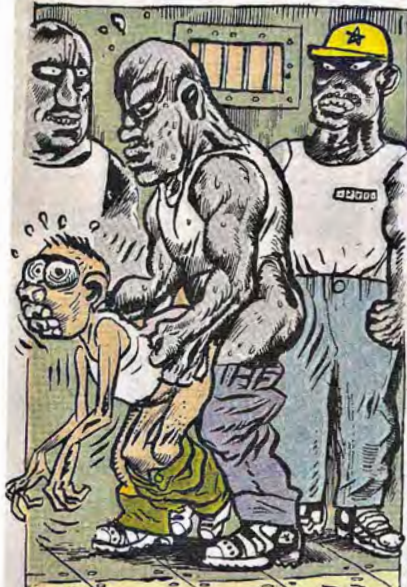
Pişsek gibi kızıldi 'sonra kaha kaha bombardıman... Arabayı da şAK diye durdurduk... kakaaldıydık kaskatı...

gizleyen çömelmiş 4-5 kadın ösü... nün yanına... Sonra da gelen deha kuvvetli 2. kaha... kasiğasını düşünün... hhh... basbaba gazı bas... bas...



OHAHAHAHAHAHEHEHAH...

SECRET LIFE OF BAHADIR BOYS



Amerika'nın bir takım eyaletlerinde, hapse düşen "bayaz" hapisaneye gelir gelmez "düzülüyor" mu?... Genelde "siyah" dolu içeri-
leri çünkü... Sadece, müslümanları yırıyor-
sunuz bu eyaletinde... İspet için de Kur'an-
dan süreler okutuluyormuşse...



Yıllardır aranan **Seri katiller**e ulaşmak için de akıllmaz yöntemler var... Anasından babasından DNA örnekleri alınıyor... Modelik yapıyorlar ve katilin yıllar sonraki yaşlı halini büstünü şekillendiriyorlar... Ve yakaladığıy sonra / En inanılmazı, bu izlediğim olayda büstün gözlüğüyle, yaşlı seri katilin gözlüğü bile tipatıptı. (Wallahi)



Dedem anlatır... Mütareke yılları ...İstiklal harbi... Bombardımanlar yüzünden havada oluşan kimyevi tozları dilleri katatıyor, kurutuyor, merdivenmiş... Oğ meşunu felen da yok. "Karpuz kabukları"yla kurutmuşlar dişleri...



Askere gitmek istemeyen birisi vardı... 120 kilo olanların askerliği 1 yıl erteleniyor diye şifmanlarına tribüne girmiş... Kontrolle gitme- den önce bi tartılmış 119 kilo.2. Eyvah/Hemen en yakın kebab- şıya girip porsiyonlara vurmuş kendini... Sonra pırlı pırlı bir 120 kilo tabii...



Sair kardeşimiz... Asian Özdemir'in bindiği bi taksii soförü anıstıyormuş ağlamaklı... Sali de gecenin bir vakti hastane oldu... Bi tanesi sırta düdü, kefenli, ağlayan iki kişi...



..Binmiş buns... Virajlarda yıkılmasın diye de ön tarafa oturup; kenterlemişler... Lakin virajlarda "merhum" soföre vanağına elima sıkıyormuş taksici... Trafik kurallarını korkudan ihlal edince de polis çevirmiş tabii... Polis de korkudan bağire çeğire gitmiş orden...



..Tanidik bi "ikiz kardeşler" var... Bi tanesi taksiiye binmiş bi ara... A... bi bakmış; cep telefonu var koltukta... Lan nedir falan derken yoklemiş... Kardeşinin telefonunu... Mager hemen ondan önce ikizi binmiş... (WAI?)



900'lü numaralar pek modaydı hanj bi anılar... Bizim de tanidığımız fukara bi sünnetçi vardı... Bunun da beceklerinden özürü minik bi oğlu var... dışarıyı zor dedüğü için genelde evde takılırdı... Canı sıkılmış mager... ikide bir bi 900'lüleri ararmış... Kabaran fatura... kesilen telefon... Bi süre için ptai edilen o fikirani zergenlik... Pazlı...



Çeşni... Elmalar, armutlar kurtlu deyü çrkmayın, tiksinnemeyin sakın... Protein deposuymuş kurtçuklar... tiksinnemeyin... Ekvator insanı olun birez yahu...



Lan kalandır bi sile dostumuz vardı...
Pak zengin... ama hanzo mu hanzo... altın
dişleri vardı... Çocuktuym ve ilk defa gördü-
ğüm bu dişler faci etkilmişti beni bu dişler...
Milletvekili olunca iptal ettirdi dişleri...
Düelen de...



Fi tarihinde, kopmak istemediğim bi ilişkinin sancısını
yaşıyordum... çok sevmiştim... Ama olmuyordu...
Oluyordu da olmuyordu... final gibi... sahilde dolışıyor-
duk... pazır... sıcaak...



Birden öyle acıdı bi enstantane kesti ki bizi... Aynen
yukardaki gibi... fete... fahu böyle bi şey olur mu? Arna-
vutköy de denize girer, kenarda piknik yaparız... halk ve
böyle... nasıl iki hanzo? Bizim birbirimizin o neşafet havası gitti,
ötede, ayvuke çıkıyor kahrı kahrımızda o "oluyorduda olmuyordu"
şekline, tosesdim sonra wallahi ha... nasıl sarıdık
birbirimize sonra...



Daha geriden bi anı... dengideyiz yine...
Agustos'un boğru... Sabahlıyoruz... PULP FICTION
sokagındaki derginizin dibinde, marjinallere
Anadolu kaplanlarına dalırsen, dönmölere hiz-
met veren Anayurt oteli, eşkişi bi otel
var... Penceresinin biri "soık" geçer... iki kam-
yon soferi ellerinde biralar, danslar gibi
sevişiyordu / sevişiyordu / sevişiyordu'



OF, naysa... hanzo diyince... Güzin Abla'ya yollanmış
bi mektup okuduğum bilirim... "Meganeyim beni"
diye başlıyordu... Zavallı kendine nasıl objektif
olmuş... "Türk popu gibi hızlı bir çıkış içindiyim"
diye devam ediyordu (!!!) Burundan, ağzından, göbe-
ğinden nasıl tükendiğini, içindeki çocuğu nasıl öledi-
ğini yazıyordu... safca ama... özünden...



Bilmiyorum... Belki de en güzeli
maganda olmak... sıfır estetik kaygı...
Benim gibi pek "vatık kaygısına"
düşmezler... Nerden geldik nereye gidi-
yoruz korkmazlar... Yeter ki düğün ole
düğün gidek... güle güle... güle güle...

SECRET LIFE OF BAHADIR BOYSAL



Zaman ve mekandan soyutlanmış bir halde... Ağustosun boğurdu... Taştarla bir kasaba yolunda Anayurt çitlerinden bozma bir kullastır minibüsün içinde tıklım tıklım ilerliyoruz... Nereye gittiğimi, burada ne aradığımı bilmiyor gibi miyim? Kendi kendimden mi keşiriyorum? (Alo!)



Ağustosun bağründe, birden sicim gibi pettayan o yağmur keredi kendine konuşan beni uyandırıyor...



Minibüsün tavanı su sızdırıyor... Tam da önümdeki "Yöresel" in kafasına...



"Yöresel" in kısık sesli, bitirne, yen ritmik küfürleri masal gibi geliyor... Kendimden geçiriyorum...



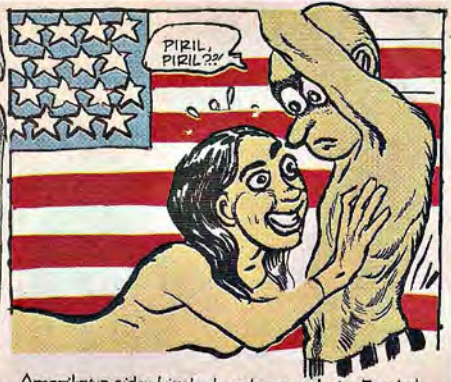
Böyle sarıştıyla uyanıyorum... "Yöresel" odun tani da kafasının üzerine semsiye açmış? (WALAH!) Semsiyede delek, akırtıyor... Kısık sesi, kalblerin cızırtısı bitmiyor, bitmiyor bebağım...



Evvvelki yazların birinde... Ege'de bir yerde, tarihi bir ortama girmiştk... Gıgışmış o muhteşem anıtlarının gölgesinde ezilip melekçe yürümeye çalışırken "kırılıp" yarısı alınmış, bir kolonun kayıp parçasının yerine 90'lık bir kanalizasyon borusunun konulduğunu gördük ibretle, şafarım... İyi kamufle!... Gözünü sevdiğimin o öksüz estetiği... Ah... Öküzüm...



Ünlü ruh hastası Michael Jackson'un yazın cildi bozuluyor diye, sürtücü aygıtları kullanmayıp, saçının duvarlarının kına devası buz kalıpları gömdürdüğünden haberi var mı? Alooo??



Amerika'ya giden bir arkadaşın başına gelmiş... Bir sebah koltuk altına tree ettikten sonra sevgilisine yakalanmış... Kalkkalar... zeliğinde kız, bunu gidip arkadaşlarına anlatmış... Adem dilere düzmüş... Orda çok tuhaf karelerini bu güya... Ayrılık.. (Oha)



Şimdi adını hatırlamadığım dünyaca ünlü bir erkek porno yıldızı var... Çok meşhur... Çoğu filmde görmüşsünüzdür... Herşin yerimli penisinin kalibi alınıp, hiper-realist bir vibratör halinde piyasaya sürmüştür... Gelişmiş ülkelerde peynir ekmek gibi satılıyor, babanın hediyesi...



Şimdi bu mevzu belki "fantezi" olarak kulaginza gelmiştir ama... Olası Bodrum'da bir garsona ait... Sürekli müşterisi olduğu bir kızı aşık bu garson... Kız da farkında... Bir ara tersliyo bunu kız, garsonun gururuna dokanıyor... Ve sipariş üzerine attırıyor içerde, öyle sunuyor... Evet...



"İlgi: "denen şey süper bir olay olduğu kadar, kimi zaman gözle alınması gereken zor bir şey... Hala hele dışarda başbaşa romantik bir yemek yerken siz bir ara we ye gittiğinizde sevdice, gınız alalsızla burnunu kaşıtırmemiş... Sahit, o güzelim burunda unutulmuş tatak'ır...



Lan geçenlerde bi sabah balkona bi çıktım,ortalığı
Papaganlar kaplamış..Wallaha...Rengahenk ordan oraya...
Bi kaç tane..Mahalleliye sordum..İrandan kamyonla
gelirken yukardan fırlamış,dagılmış bunlar ortalığa...



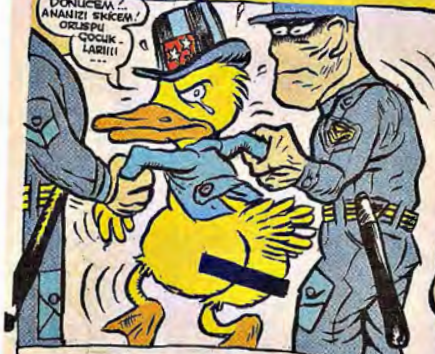
...İnternete giriyoruz...Hiç bişeye yaramayan sacma
sığın bir takım bilgileri ulaştırır...Mesela her sene
cezaevi tarafından öldürülen insan sayısı uçak
kazalarından ölenlerin sayısından daha fazlaymış...
(İstatistik)



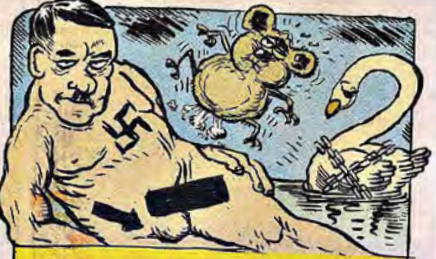
Başka bi tanesini de bızat ben tatbik ettim,dogru çıktı.
Hamamın böceği kafası kepiuktan sonra aşkıktan
ölmeden dokuz gün yaşayabiliyor...



Dünyada kişi başına düşen karınca sayısı 150
1 milyondur...Bir karınca kendi ağırlığının 50 katı
ağırlığı kaldırır...Kutup ayıları solamış...
18 Şubat 1979'da Sahra Çölü'ne kar
yağmış...



Külot giymediği için Donald Duck'un
çizgi filmlerinin Finlandiya'da
oynatılması yasaklanmıştır...



Hitler'in tek top daşşığı varmış...
İngiltere'de bütün kugular kraliçenin malıymış...
Fareler kusanmazmış...



Cocukluğun o gözünü sevdiğim saf, masif anıları biter mi be... Evdeki kadınlara özel o "gün"lerde, gelen misafirleri çay, kurabiye eşliğinde südüğ, ten sonra noktayı "kohtuktan kalkan kedim otururken (yüz) popasının arasına giren kıldu, nu ayıklama olayı, keyardı. O anlık mutluluklar... Ah o an...



Ve işte yaz... Uyumayan sadece sıcaklar değil geceleri... Açık pencereler, yalıtımsız duvarların hedyoz sevişme efektleri, diyaloglar... Bizim oralarda olur böyle şeyler... Dalınan rüyalar... Zorlanan o hayal gücü...



JAMES DEAN MODELİ JEST VE MAMÜLELERİ GETİRİBİ SÖYLE DURSUN 3 HAFTALIK TATİL PANORAMAMA ZAMAN KAYBINDAN ÖTE BİRŞEY KAYBETMEDİM... SİNA BAKINIZ... WILL SMITH FORMATI'ATI ALIP ÜSKÜDAR' NEYİMİŞ... YAKLAŞIMDA SICAKLIK, SAMİMİYET... VS.



Ve işte yaz... Yaz tabiri... Aho, kırıklık! Oynak fast-food paylaşımların, sevimlilerin speed-perfect mevsimi...



Gereksiz bilgiler serisinde bir dermet datış... Amerikan havayolları, uçaklarda yolculara sunduğu kahvaltılarda her topıdan bir zevyin kaldırarak 1977 yılında 40 bin dolar, kar elde etmişmiş... Ve her 4 Amerikalıdan biri mutlaka tıvde görünüyormuş...



ANLIK YAŞARIM BEN... ANLIV MÜSÜN... OKUŞU GİBİ HİÇ HESAPSIZ... LİFİKİ MANTALİTESİNİ GASTELERİN PAZAR EKLERİNDEKİ İZ YOKSUNU

LIFE-TEST CEVAPLARINA KADAR İNDİRİRSEN, SENİ GÖZLEMEK KİN HEVİS BİRAKMAZSINKİ BENDE ÖFF... OFF...

Oysa lüfki dediğin süper olay çekilmesi gereken izdirapdir bir mevî... Sahil beldelerinde komşu baren toparılayıp yatığa koymayı uza-ır, o bazı prensipler, duruşlar...



SEVİLAY... BİRKEBE YA... Bİ KESE... HADI... HADI... HADI...

FAZİL... AY HAYAN... LAŞMA...

DUR... BİR DAKIKA...

BAK! REŞİ OLUMU DEWA...

İRENG... SİN... NE ETİM SANA...

HİÇ DİMLE MENDİ BENİ! SİNİN İRENGİ...

...Kasmayın yahu... Şte sevgilimi yok... Rahat olun biraz... Akışa bırakın kendinizi... Ustelaemeyin bebegim... Yavaş... Yavaş... Smooth... İnceden kırıyden. Ensedn öp... Fazla ciddiye alma durumları,

SECRET LIFE OF BAHADIR BOYSAL



Eğer bir Bahadır Boysal'sen, Bahadır Boysal olmanın getirdiği kimi kaçınılmazlar vardır hayatında... Bunu bilirsün... Mstropo-lun vıcık vıcık kaosla yoğrulmuş bu lağ gibi kâla... belki çenine tak eder de, adeta YUNUS EMRE'yle, ROBINSON CRUOSE tarzı post modern bir bileşim sende vücut bulabilir... Ve dağlara vurursun kendini!



Dağlarda sana vaadedilen, tilsimli zamansızlık.....
.....Ah...Her neyse...Aha şimdi dededen kalma bu asirlik yayla zvi...Ve bir tapınak akşama kadar, hayata dair yazarı belirsiz bir takım kitaplar okuyup kafayı çakmenin zevki...



Kulağımda MAKBER'in ramki!...Açık kalmış. Elimdeki kaçınıcı DESPERADO...Bu... Paris'ten aldığım teki'ali şahane Maksika birası...Ve o ses...



**TOK.
TOK**



Ben en azından burada hiç beklemiyordum bunu...Tam bir "kendini kandırmak" kimdi bu kapiya abartan...



Ben en azından burada hiç beklemiyordum bunu...Tam bir "kendini kandırmak" kimdi bu kapiya abartan...

Tüm büyüğü bozan bu ritmik sesler de neydi? Bazının da zonkluyordu...



Bir yanda sarhoşluğun
getirdiği kayıtsızlıkla kapiye
doğru kaykıldım. Oraya bura
va sandalyeye çarpan sinirli
bünye...

TOK
TOK..

KİH!
KİM
OO?..

Allahım!
İnanılmaz
etisel, akışkan
bir dedğim...
OO66H..



MERHABA /
TANRI
MISAFİRİ
YIM..

Sadace kafa kısmı için
"ak sakallı dede" diye bilacek
gim, sahtin bedeni karşımda
inanılmaz mat aforlar
gezgiyordu..

Bu boyut-
larda bir
sarhoşluk
yasıyor
olamazdım
kapının ar-
dındaki şey
kimse dahi di-
Sadace gaydi...
Ama neydi?
Mükem tutuldu...

"Ve 'TANRI MISAFİRİYİM'
diyorduk. Hakikatende direkman Tanrı
katından 'alelacez gelmişe benziyordu. Bu anlama-
sız ve miçme miçlerani yağlı lavra daveranı başımı
döndürüyordu. Ve iyice dağıttı kendini... Bu da
sinirlerimi feci gardı... Bu ne anlamsızlık...
Bu ne belezirizlik...

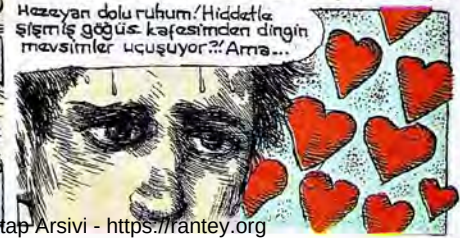


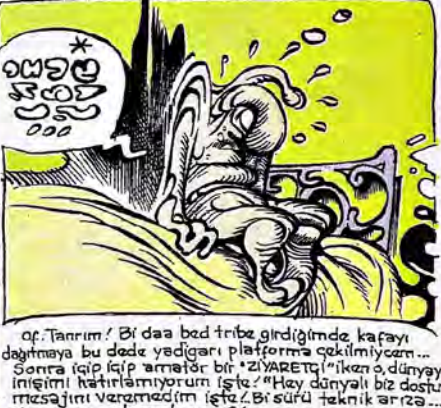
Çünkü feci halde içkiydim / Bu yaşanan bir
kabusdu / Uyuyan bedenimle koştum ...
Uyanmalıydım ...



Ama oha / Kandim-
den öyle bir geçikmi-
şimki... Lan yolsa
içki kemasınca
miyim ?







Secret Life Of BAHADIR BOYSAL

İstanbul'da meşhur bi hastanede çalışan "asisten doktor" bi tanıdık çok gizli bişey söyledi... Tv'den tanıdığımız ünlü bir spiker kısına sapladı! Söz "içinde" kırılınca hastaneye kaldırmışlar bigeç... Olay gizli kaldı tabii... Kalmassa mıydı?.



Sigara tiryaki kişi uzak akraba bir büyüğümüz bu huyu yüzünden beğenmiştik... Üstelik yanlış beğenmiş. Bir ara doktora giderken stresle yanındakine "moolur suretime üçleşene dumanını!" diye yalvarma krizlerine girmiş. Takiden indirip fileyle götürmüşler hastaneye...



Huzurevine almışmaya calışan halaninelerimizden birinde en sonunda film koptu. O da arkadaşlarını deni buna gelip "tuvalette ikimirken benimki düştü... Senin takma dişlerini kullanabilir miyim?" demiş... Çocukları yatıştırmadılar... Çıkardılar halaninneyi ordan sonra...

Akraba durumları... Teyzemin kocasının adı soyadı "Tatlı Al" Evet! Bunların yeganeleri olmuş... Adını Su... "Su Al... Geçen bayram ziyaretinde, "eh artık bundan sonra ki çocuğa da bi GAZOZ AL ismi oluşturunuz" dedim ben de, kekhahta ortamı oluşturmıştu...



Bizim orda... Adanenin yaşla köylerinde Arap kökenli Felleh'ların tuhaf bi adeti var eski... Bir yaşı çukurda yaşlıları, degal tropik bi huzurevi modalı dağ başında bi yayla evinin önüne bırakıyorlar... Kimisi de kendi gidiyor... Filler mezarlığı misali...



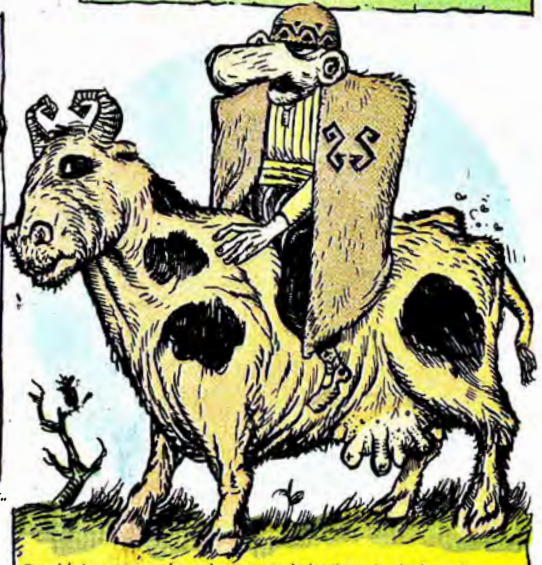
Müslümanlığın doğumundan sonra geçmekte acayip
tarikatlar oluşmuş... KALENDERİYYE tarikatı...
Tuhaflar... Mevlâ'nın kolu... Mal ve mülke çok önem
verirler... Kafada saç ve kaş dahil tüm kılları traş
ederler... Onlara göre kadın veya erkek her güzele
tapmak, Tanrı'ya tapmak demektir...



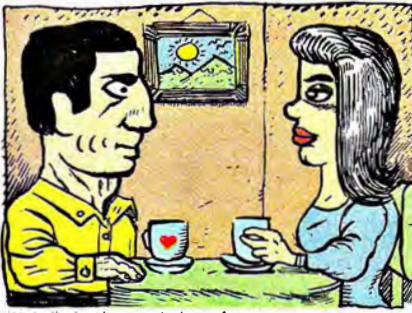
saliyye tarikatı... Züccallığın... bir kolu... Yılanlar yüceltip
onlarla sayın yaparlar... Seçilen uzatırlar, 3 kâğıdı sapka giyerler...
(14-17) Saliyye tarikatı... Oruç tutmazlar, namaz kılmazlar...
Cennette yer satarlar ve satış kağıdını melekler görsün
diye, ölümlerin ceplerine koyarlar... Yarı hristiyanlardır,
aralarında özel bir dilde konuşurlar, töreleri ve gizli
imânları hala bilinmez...



yezidilik... Klasik İslam'a karşıdır...
Şeriat yok olacaktı... İran'dan
yeni bir peygamber çıkacak... Varlık
birliği vardı ve bu yüzden şeytan da
tanındı... /Marul, bakla ve balık yemek
"S" harfini söylemek yasaktır...
"Vahiy Kitabı" ve "Kara Kitap"
denen iki kitabı vardı... Basralı.
Yezid bin Harici tarafından
kurulmuş...



Çocukluğun yamaçlarında gezinen bahçelerinde, dağlarında
unutulmaya yüz tutmuş kimi karakterler... Eskiden dağların orda
qobandı... Bunun inşi varmış "Marsi" isimli... Hep onun üzerinde dolışı-
rmiş... Kimseyle de konuşmazmış... Derinmiş o... Kaya, köşmüş byce
bi ara... Haftalarca dağlarda kalmış... Sadece kuru iğir ve inşinin
qig sütyüyle beziendiği İsin zehirliymiş cesedini bulmuşlar...



Mahallelerden tanıdık bi kız... Anneannesi ısrar ediyor "yahu tamam kızım görücü usulünden hazine miyosun... Çaldığın ama bari git bi muhallebicide bir çay iç beraber ayıp olmasın" diyor... Kırmıyor anneannesi... Bk kafa de buluyorlar... Accaıp donuk, tutuk muhabbet..



Bay odun bi'ara "çekil çekil" diyarekten ayağından kundurayı çıkarıp "mına godugmın örümceği" sesle... nişle beraber duvara, kızın haham yanına indiriver. Yör ku duray! / Finalde tedirginlik, şaşkınlık sinir sinir, sinir...

AABI / SEFER
AABI / KALK
DEPREM AABI
ALOOOAA..



Gecen haftalarda yine bi depremi olmuştı ya... Gündüz onla ilgili bi anı var, sair kardeş Aşkın Özdemir'in... Elinda çoluk çocuk sokaka atmışken gendini bir yandan alt komşusuna bağırıyor...



Boyle bir tepki baklanmıyordu tabiri... Ama toplumun depremi paroniyasının patlayan gerilimi değil bu hoca... Bu topraklar eskiden berf hareketliydi, sinirliydi...



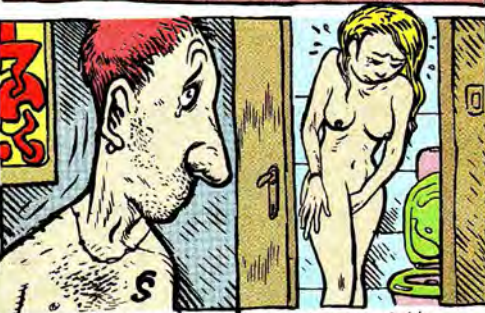
Fi tarihinde bir mektup arkadaşıyla en sonunda ete kamışe bürünmüş olarak karşılaşmaya niyetlenmiş... Onu risali tanıyacacağı da faris etmişti... Tanıdım da... Arkası bana dönükü, stresten mi, heyecandan mı nedir, saniyormu regl olmuş... Bu da pantolonuna yansımıştı... Ben gittim ordan...



Afrika tropikallerinde boynunda halka serisiyle dolayan kadınları bilirsiniz... Zira yapanların boynundan bu halkalar taker taker çıkarılıyor... Ceza olarak... Uzun ince boynu kafasını taşıyamıyor, düşürmüş, yavaşça...



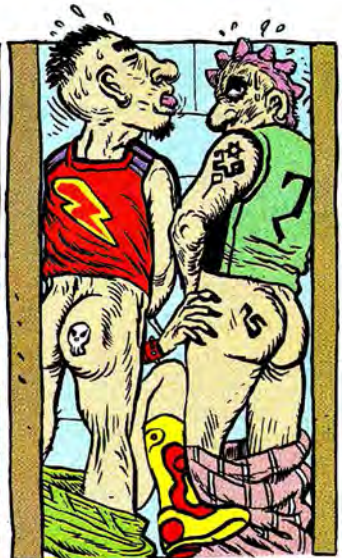
Umumi tuvalet anısı... Akşamüstü müydü ?? Bu gerçek aşk mıydı ? Yoksa ızdırıp veren kabızlık halini zorlayacak bir itici güc refleksi miydi ?? Hiç birşey anlamamıştım...



Eekmiş bir aşk anısı hatırlarım, dinlediğim... Aekla yorulmuş ateşli bir sevgime sonrası "prezervatif" in kendini kaybederek kızın içinde kalışı... Kızın telaşla banyoda onu içinden çıkarma çabası... O sefilği ağlayan çocukluğu, kapı arasından seyreden aşık... Aeklin büyümesi... Sonra bir gün parçalanması... Ardından içki masasına taşınan bu acı anılar...



Aek herşeyi caiz kılar mı? Yaşlı, dişsiz kokonalar jöjolarına gerçek aekli sunabilir mi? Yukarda ki anıstantaneler belki sizin kulaklarınıza da fısıldanan "fantezi"lerdi sadece... Ama beni inandırıyorlar... Ama belki de arka sokak villalarının kabuslarıydı sadece, onlar... Belki...



Aha bu da Paris'te bir CLUB hatırası anısı... Yukarıdaki oral sex düğününün kapısı yanlışlıkla açılıncaya farkettim... Onlar fazla etkilenmedi, belki ben de... Çünkü müziğin volumü o kadar yüksekliği görüntü etkisini yitiriyordu... Bir "clip" etkisi bırakmıştı üzerimde...



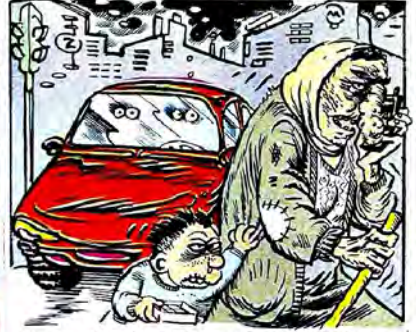
Paris'te damak tadınıza uygun lezzetleri tatıp bulamayınca sonunda böyle renkli Türk patlayabiliyorsunuz... Ama garson Türkçüme mağar... Nasil sevindi bize, kıldırı hiç duymadı / O samimi canayekimle beni utandırdı / Utandırdı... Kendime oza her akşam gelip o bakli hamburgerlerden

Secret Life Of BAHADIR BOYSAL

İlişkinin sorgulandığı, ilişkinin hurpalandığı, ilişkinin ...mina koyulduğu kimi zamanlar vardır...



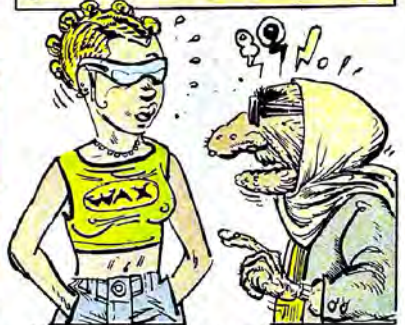
Lan sınırlar zaten bozuk... Anırs anırs gülmekler daha beter yaptı ilişkimi... İlişkinin akıbetine dair şu dakka pek birşey söylemek istemiyorum...



Kırmızı ışıkta durduk b'ara... Bir elinde ciğlet satan bi' ufaklık, öbür elinde cep telefonu... halinde bir cingenez geçmez mi karşidan karşıya?



Şehirler arası otobüs dureklarının birinde gördük bu fantastik büfeyi, güldük hosumuza gittik... Neresi fantastikmiş diye daldık üzeri meğer büfenin sahibin soyadı Fantastikmiş... Ahmet Fantastik gibi...



Yolda yaşlı bi' hanım çevirmiş b'ara bizim bi' tanıdık... Adres falan sormuş da, bilmiyorum demiş... bizimki... Dokunuşu, başını açıp dolaşmayı istediğinden ardından yaşlı hortlak...



Kiraklı az bakmak için dolayan başka bi fanidik vardı... Cins bi emlakçıya yolu dümmüş bunun... Eve bakmaya gittimizler sonra... Odaların birinde tabut görmüş bu... Lan zaten kasvetli, döküntü, unutulmuş bi ev... Bizimki ardına bakmadan ordan pırlarken, emlakçının "yav bizim bacanağ getirip goyduyu" tapları, şırıltıyortuğ gultaklarında...



Minyeli Abdullah' adlı dinici bi film vardı bi dönem hatırlarına... Çocuktum o film sinemalara geldiğinde... Filmin bi bölümünde, tesettürlü saçın genç kız, batıl ve zengin baba ocağına dönüp, tüm o içki kadehlerini, şişelerini kırıyor... O vakit tüm salon ayağa kalkıp alkışlamaya başladı... Alkışlar batıla indirilen darbeye dil Zenginliğe atılan tokattaydı hoca! Tüm fukaralar sinemayı ayağa kaldırırdı...



Masiden hatırladığım başka bi film; Pencereden bakıp kadının göğsünün içine bakarak bahçedeki bir otlak kadın heykeliyle okuyan adam... Kadının gahvetle gendinden geçişi...



Vejeteryan tavuklu ve peynirli çeşitlerimiz de var.

PES!

Fethiye'de TATLİTEST LAHMAGUN'ları zincirinin bi halkasını açılış var diye akşam gittiydik zincire, meğer TATLİTEST mi? Lahmacun! Wallaha bak, yalanım varsa...



LÖRC!

Sevginin patladığı zaman sevdiğin hissimle yapışır dudaklarına ve herla sığınadığın sakızı lokmayı diliyle gendi ağzına aktırır... Banyodan yarı çıkmış gözümün bedenini safliğini bozan bu anı hararet biraz da anı olduğu için tiksindiyorum insanı... Ama "sak hergeyi affeder mi?"



Bu yaz Londra'da bir RAVE gittik... Nedir RAVE yeni bin yılın teknolojik bir hizmet demek olduğuna inanmış renkli, jelibon ama cebinde fazla parası olmayanların, genelde illegal olan TEKNO müzik partileri... Sanayit mahallesindeydi... Git Allah git... Yasal olmadığı için (Çünkü serbest uyuturucu var.) Fabrikanın zincirlenmiş kapısının altından içeri girdik... İçerisi tam bir 'regal' evi...



Sabahane kare, Fabrikanın önündeki boşluğa çıktık... Ateş yakmışlardı... Uyuturucuyla buzlanmış ruhlar biniyordu... 68 ruhunun çocuk çocuk aşkısı 50'li yaşlarda dövmeli bir adam kalına taktığı 2 babasını milenyumun mağdurlarıyla yüzleştiriyordu...



Herşey renkli ama, soğuk... Tozlu karanlık, su üşedik. İçeride bir kışandan pis kapla su uzattılar... Tekliyle yandık, gendimiz... Salak teknoritmalarla elucı zıplayan fişlerin arasında M. Jackson'la Cigali'yi yığuran bir dans yıldıztı öldüm... Parıltıyı gören kokainli kızlar dudaklarına yapıştı...



Bi arkadaşın evine gittiydik, geçende... Üst katı, na yeni evi, va sinirli; bi çift 'taşınma' habire kavga ediyolarmış... Pazar günü gürültüyle sper pabucuları düdü bizim balkonun önündeki çukıntıya... Bi süre sonra otayla öldiler pabucularını...



Aha şimdi de bir Osmanlı işkencisi... Soğuk sarı yaprakların dedigine göre, kaya tuzu yedirilen susuz çöle bırakılmışım...



Amerika'dayken vatan hasreti gibi birşey oldu bi ara...
Gelsi 4 ay olmuş... Ev arkadaşımla teybe beg'yi önce
on yıl sonra'yi koyduk... Tekila partisi geçiyoruz...
Tuzlar, limonlar ağızlarında sırılsıklam lüpetlerin kadehler
nefes kesiyor... Ölümlü alamadık...



Ben birer ağız bakkala inmeyi niyetleniyordum... Deneyişte
bizim ev diye, kapısı açık yan komşuya dalıyordum...
Kapi sıkı insanlar güvenle uyuyabiliyo çünkü... O derece
yanı... Kedi girip aklın diye açık bırakılan kapıdan beni
usulca yakalayıp sınırtas koyuyor kadınca...
40 yaşlarında bir JANIS JOPLIN orkestrası...



Orta olan platonikliği aşırıyorum edepsizce... Neyse sonra
sabah olmuş... Lan ama uyudim hıla sarhoşum /
Korktum / Öle içkiyi dillim ama içince de böyle
yürekten alıyorum... Ne ulvi bi gündü o... Darvüş gibi
dolaştım



Bizim milyon
Gençliğine isten
buldur geliyor...
Peki Tuna daki,
Fas'daki yani
Jenerasyon
nasıl...
Allah'dan
2 arada bi
danda bi
ülkeye...
Boyleki daha
gelenek...
Sunu da söylelim...
Ben bu TAKSİM...
deki insanların
psikopatlarını
tutuşturmaya
ceza bi fak
Niyor ki de
buldum... Bu
arada bi kaç
tane "akacak
meceza bulama"
yan genç'yi
başında Hindu
tan. Gözde
bir tekade
düzenlenen
bir RAVE
partisine
gidiyormuş
.....



Aha alın bi Osmanlı içkencesi daha... Ben bunları bir
sabahdan aldığım eski kitapları denliyorum... Suclu
kadeş bi torbaya konup aç bırakılmış deli dana
kudüsünün güzergahı üzerine bırakılıyormuş...
Ne gölen...



Kız arkadaşımın babasının alyaset dünyasından bi arkadaş
varmış... Adamın asıp bi de fakit yeteneği varmış... Adam
partinin Omaniye teşkilatından... Oraya telefon işip
ben Erdal İnönü partisini mi ziyarete gelim diye içtim...
Sonra da dört tuğra teşkilatı haline birtak şahit
olup sığına kadar gölmüş bu...

Secret Life Of BAHADIR BOYSAL

Ben 12-13 yaşındayken bi kıza ağık olmuştum... Zengin, şatafatlı bir hayatı ve yanından hiç ayrılmadığı at gibi, kapıansal bir köpeği vardı... Bu tam hayvan'dan aldığı gazla evrenin kraliçesi edasıyla pihk atardı sokakta... Lan ne ihtişamdı...



Sonra birden
gittir bunun
köpeği... Gitti mi?
Sonra nasıl
kayboldu o muh-
teşem karizma?
Ask bitti! O
evrenin kraliçesi
nası büzüldü
Ezik Ayşe oluverdi...
O köpek... Onu
yararak... Bende
zavallı bir güce
tapanmışım mağar...

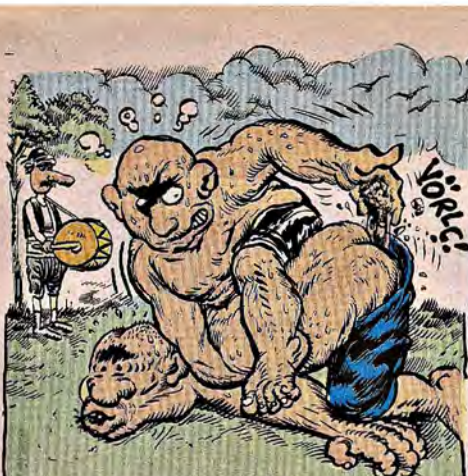
Aşkın o ilk ameller denemeyi... Se jalen... Karan-
lıktı daiz Reek zamanlarım... Bamei kula... Pilevüdü
dener... Sava güle... Halacın ve tam da dıyurkane
bakire hazayanın gazıyla (evli) bünyenin auzatımın
ortasına ağır delulu kuağı... Pilevüdü dener...



Hulusi Abbas'ın küflü ve fılsızlı kitabından Osmanlı
işkencelerine dair bazı detaylar daha... Kecedan yapılmış
bir kasenin içine tığ bırakılmış bi fare koyuyuplar (çoridin)
sonra da suçlunun, garibimın karnı kısmına bağlıyorlar.
Aq fare keçeyi parçalayip sonra da kerdinin iç organlara
dalıyo...



Beterin beteri kefir suçluların
kula kısmına bağlanan bu
lanet keçe de suçlunun
alınla, karnın arasındakı
o hasap bema arında
"baynıni yiyerek enerjisiini"
gösteriyormuş bu
fare...



Beklin yine dedemin anlattığı birşey bu, inanıp inanmamak size kalmış... (Ben inanıyorum.) Yağlı güreşlere dair bu anıda öste çıkmak için ikran yağlı delikanlı kudret için lüptettiği diğ yumurtaların etkisiyle bastırıldığı istihaliyi ortaya çıkarırken bu (ceci) olay kendini halkın gözünde bir keşafatla ortaya koyca da "güneşme"yi kazanan vele sıçanın ta kendisi olmuş finalde...



Onun (dedemin) anlattığı "sıradışı"lardan biri de şu... Çok fena sinirlendiği zaman bu (dedem) çıkıp bahçede yürüyormuş b' sür. (Çünkü toprak siniri alıyormuş bebegim...)



HADI CANIM BİR ERKEĞİN İLK CİNSE. DENEYİMİ KERANEDİR. BUNU BİLMEYEN YOK KI ABI, AAAAA...



İHBİN NAYNIN MAYNINANANIZKI CEM...

Böyle birşey var, kimi kızlarda çok ayıp... Nerden duymuşlarsa böyle bi' teori geliştirmişler... Bi' "house party" durumuydu... Zaten (ikiliydik)... En sonunda elimdeki kadehi yüzüne değtüğümü biliyormu ben... Su "kalıp"lar yedi bitirdi "duruşlar"... Ah ne alaka, niye ilk deneyimimiz bir fahişeye olsun ki? Bu ne yozlaşma hocca... Dikkat... İğrenç... Dikkat... Var bunlar...

Güneyde, Antalya sahilde otel sahibinin oğlu bir arkadaş, kendisi bir şekilde kankamdı... Tutmuş bu Alman bi' Helgaya asılmış, içirmiş bunu, hafta sonu... Heman enselelerinde kızın lazbıyen sevgilisi patlemiş, o da ikili Zebellah gibi bir şeyden bahsediyor... Zor zaptetmişler bunu... Və otelin müşterileri bunlar... Bu arkadaşın babası olay büyümeden bu lazbıyen (ikiliyi) yadirmiş, içirmiş hiç para almamış... Göndermiş Almanyaya...



Ölümüne dair... Vücudumuzun bir şekilde cartıdanak sağ ve sol olarak ikiye ayrıldığı o anlık zaman birimi... Zamanın kooşe kağına dair o an "Ruh" neredeydi? Kesilen sağdaki parçamız soldakiini farkedip ağılıyor mu? Veya soldaki sağdaki? Veyahut kopan baş gövdeyi mi hissedip titreyecek... Ruh beğaz gövdeye mi panikleyecek veya o an?..

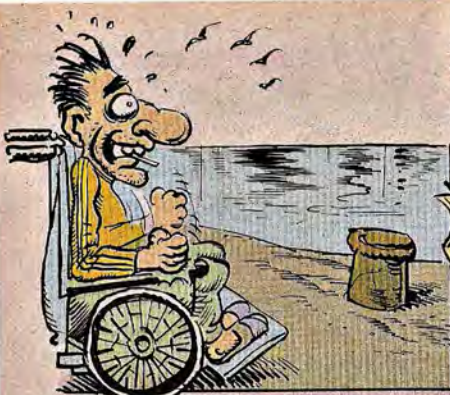
**MASALLAH TELEVOLE
TÜRKİYESİ KARA CAHİLİSİN
BÖĞRÜNDE.. OY OY.. OYYY..**



Gecan bir gazetede okudumdu... Anadolumuzun bir köyünde, uzak bir akraba tarafından tecavüz edilen bir kız, ardından aile medisi tarafından imundarı oldu diye kurgulanmış... Yeni bi olay bu? "Bi tarafta, "Pınar Elise kamyon süjörd olup dirksiyona geçince bakın neler oldu" ama az otada aha böyle birşey oluyor hoca... Uyandırırım... Aloo: Nerayik gödeş tatlım, gödeş neredir?



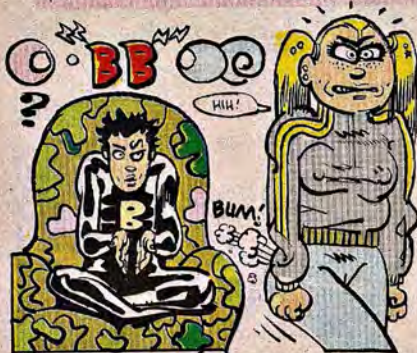
İnternette, dolanıkene polis kayıtlarından öğrendi. Bir tuhaf bir ölümü paylaşmak istiyorum... "Meksika'da, motorsiklet" bi pizza taşıyıcısı yolda giderken ışıklı bi ambilyans olsun... Yıldızlar ardında patır patır patlaması ilgisi toplıyayım diye egzozuna havel fışkırtılardan koymuş bir tutam "Motoru çalıştırınca patır patır patlamış tabii zavallı! Pizzacıdan geriye kalan en büyük parça pizza dilimi büyükligüncüymiş de onu gösteriyorlardı bu sitede...



Ve geçenlerde bir de "denize patlayan" adamı gördüm ben... Beşiktaş'ta kıyıda ki o iskeletin öte tarafında... Pazar sabahı falan... Uyumamışım gelmişim sahile... Birisi gelirdi, bu "kızık" dedi, sandalyedeki deniz patigini "Naail seviyor bu". Hazdan haza zipliyor. Ne mutluluklar var hayatta yahu...



Kadileri öyle sezerken otomatige takıyorsanız anlıyorlar bunlar... Bi yandan kitap okurken bi yandan da (lgi isteyen kadinizi seviyorsanız (eger hakikaten saglam bi baginiz varsa kadinizle) anliyor bu tavuk. Hemen saldiriyo, adam mi zkiyosun diye... Wallaha bak / Deneyin...



İlişkiler tadına doyulmaz o vesveseli pastaşmalar kimi zaman nelere gebe? Tiyatrocı, hrlamanın Allahı, zipikti, (etbaz bi partnerim vardı... İlişki, bu hikaye de geldi bir yere tıkandı... Son noktayı ben koyucam diye gider ayak, aşkarseniz, BUM diye ağızda (tavir) kapıyı çarptı, gitti bu? Pss... Bravo bebeğim...



Bi de böyle sosyal garcoleşti pastaşmalar var... Tabii... O çakir keyf içki masasından da aldığı gazla yumurtıtan bu "ben bi iğycem" samimiyetine, ben mi meydan verdim? Hayır ryaie... Nerde o kadınlığa pımbırsı, kadife gitem? Bu mu? "Bi bi iğycem" pöh... Bitti işte... Bu mu naturellik?..



Bir de böylesi var... Kusma eyleminin o doğal çıkarmının naturelliğini üzerinde taşıyamayacak kadar "kağıttan gemi" bu aciz ruh tükündürür insanı... Yoksa müddet çıkan içseller dill... Naturellik bi dengedir ya



Ve ancak, lolita diyebileceğim kadar küçük ve sosyete şımarığı, firforma jalbom bi hanım arkadaş saatlerce kendisini ve hadım edilişini anlatmış da beni acııp tahrik etmiş ki bidenem... (Bide bu var işte.)

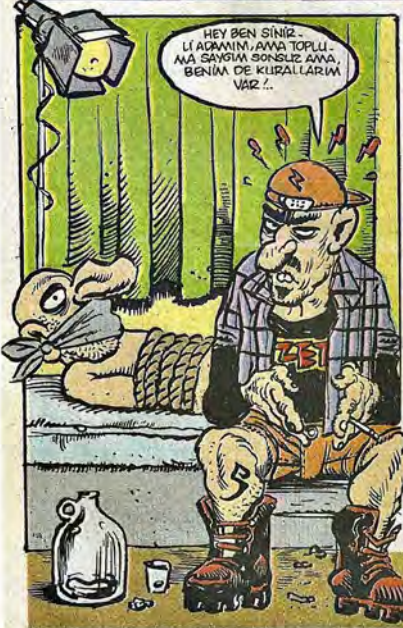
Secret Life Of BAHADIR BOYSAL



Sizlere hizmet ederken, o amatör ruhu korumak adına, saatlerce uykusuz kalıp sabatlamak, yurttan ta kapiya dayanınca gizlemek, gizlediği o romantizmi yani işte... Dengeliyimmi acaba kimse yok, en son ben katırsam... le aceleniz... Kapi kapalı... Yazılar izmarit oku... Şerhlerim...



Suratında 5 günlük sakal... Uyku... Arkaındaki duvarın göbeğinden elev anası bir Fure (Carni) ensemeden önündeki kağıda oradan antolojiye fırlıyor... Kapi da kapalı olduğundan geldiği deliğe geri dönüldü zava... İçinde bulunduğum ruh haline vez odonun kirliliğine uygundu bu fiilime... Bozmadım... Devamı ettim...



HEY BEN SINIRLI ADAMIM, AMA TOPLU... MA SAYIYM SONSUZ AMA, BENİM DE KURALLARIM VAR !!



Yine ABD'de TV haberlerinde şeyettiydiler... Eyaletin birinde onlarca müridiyle beraber oruç tutan Tibetli bi rahip hiç bir şey yemeden yosadığına inandırmış milleti ama geceleri bi büfeye gidip Sosis yerken yakalamışlar bunu! Dövmüşler...



Amerika'dayken, yüzlerce TV kanalı arasından bi tanesi şaşırtmıştı beni... Halkın içinden tamamen amatör çekim klişeler yayınlanıyor bu kanalda... Amatör CasPier'ların oluyo veya çıkıyo psikopatin biri saatlerce esir ediyö şeyirciyi bunallımlarıyla... Korkık, acalı, andıranat saatler...

Bebeklikten hatırladığım bi olay... Bayram ziyaretinde elini öptüğümüz bi yaşlı teyze... Oturduğu yerden kalkıp yalrırmıyız başlayınca yukardaki gibi oldu... Karırmış meğer...



Geçenlerde Barutlar'la "Öldükten sonra ne oluyor?" üzerine konuştuk... Yukarıdaki yini ve yangı sekti... in çizdi... 2 Büyük siyahıbeyaz olan dünya ve dünya sonrasını temsil ediyor... 2 Kaçak siyahıbeyaz nokta da sadece "yazdığıştiren" sensini. Olay "uyurt" yani... Formal akla yatkın...



AMA BEN
ORUCLIM...

Bunu da bi tanıdıktan duyduk... Bakirizliğin o saf yüzü iste... "Reglim" falan diyebilirdi... Ramazan ve kırık kalpler... HAYYRET Bİ ŞEY YA...



HAYRET
BİŞEY YA...

Tandığını dünya sevimlisi bi köpek vardı... Resmen pırlantaydı. "Kurtçul" olsun diye kuyruğunu kesmişler bunun... Hayvan sınırmış, delirmiş, sinir küpü olup çocukların elini, dötünü koparmaya başlamış. Yanlı...



Adana'da Lise'deyken basketbol turnuvaları zinasında, Amerika'da mı önceleri falan spontan dârisinde PÖN-PÖN KIZLAR (GÖĞÜRLS) dizaynı oturtulmuşlardı, ilk bizim spor salonunda kızlar... Kızların bi tanesi oyuncu lardan birinin bacasını meğer... "Gı-tbacak ne bu hal?" diye nâsi bi kafa gecirmiş mi kızcazda..



Eskiye dair tu f b ir iskenes modelini. Suclunun kaldiril-
zindana, acisi ve tonu hic degismeyen blok bi zayif is-
veriliyor sadece... Onayla ne zaman kaldirilgin, o gun g-
lerinden ne oldugunu bilmiyoruz. Gunler aylar, zaman bir bir-
ne giriyor... Iadam edilecegi vakit, Oni 1 saat koldu soylen-
cek, bunun da ayri bi stresli var... Bazen ondu uykular-
dengesiz bi saatte goreviller gelip buna hic dikkatsiz so-
yleniyorlar... Bu suclunun suclunun suclunun suclunun
getiril gosteriyo rlar bi an du suclun verdi... Yine za-
maysiz, oniden gelip bunun vicudunu taze ediyor... Su-
vi bilimsiz, hani ondu suclun zavalu halde geliyor...



Gotik bi kız arkadaşım vardı... Janis Joplin'le, Vampirella karışımı bi olaydı... Çocukluğunda üvey babadan çok çekmiş... Suskun gizemli, tilsimli havası beni etkilemişti... Ama kafayı astrolojiyle bayağıla bozmuştu... Bi ara can-tasını karıştırırken, garaz açacağı, cikiyet, orkid, cıvı gı-bi şeylerin arasında bi bezz bebek buldum... Bendim...



Ama çok da mutlu bi ilişkim olmuştü... Abisinin evinde oturuyorduk bi haftasonu... Yurttaşına gitmişti abisi... Abiyi de çok severdim müthiş dolu bi sanatçıydı... Rassandı... Neysa bizim kız bir ara üst kata komşuya çıktıydı da ben de video kasetleri falan karıştırıyordum... Birinde amatör çekim bi tuhaf-lıklara rastladım! Palyaçı kafalı bi adam, ağız atlet, pijama, sarı saç ve hayatın anlamından benseydiyordu... Abi'yi bu! Ar-kada da yenge vardı... Sonra karşılıklı seviştiler... Abinin benim gözümdeki anlamı baskaydı... Erdemle kırbaçları insa-nın... Peki buneydi yaa... Bitti Abi...



Çıldırılmıştım... Bayağıla kafayı yemiş... Tevek-keli değil, anneannesi buna kursun dökerken çekilmiş bi fotoğru göstermişti bana da gülüş-müştük karşılıklı... Kayboldu sonra bi ara... Ülkür cü mafyadan bi çocukla kaçmış, gitmiş...



Bizim uzaktan bi akrabamız var... Ailenin tek çocuğuymuş... Anası bunu yaz kis pencereci de-kak odado uyutmuş... O yüzden hiç hastalan-mıyan garbüz, koca Yusuf bi arabat alıyom-olup çıkmış bu... Anı aca hayatı giribüz mülbüz dinlememiş, geçim dendi falan horoz dövüş-türme' isine girmiş... Talissizlikler bitirmemiş... Pistrik çıkmış horoz, bu da eri sonunda boynun-dan ısıp koparmış kafasını hayvanın... Pes...



Almanlar bi tazyemiz orda Berlin'oz metrodaymis bi ara... Ramazanin bogru... Iflar vakti gelmis gecmis ama byle ac bi ac metrodaymis hala... Aqlamis... Yaninda diz kimp dierdini sozmus Almlarlar... Yareni yamaak Almanayla anlatmis me-ranisi... Birisi cikarmis kutu kola vermis... Oteki biskavi...



London'dan bi dhabimiz ddmishti... Oralarda tam bir mi-lenyum cuugu olmus... Kel kafali Jellborn bir yilan... Anlati-rnelki yildizi Bykulerini... Aylar sonra bunu bi birane-de gmdyri sac bas dajimis... Cartacaya ddmis, imaji... Mafet kara sevdadan tutulmus... Anadan bi ac ay daha ge-rti, gortistak... Hapken degismis bun... Dinci olmus... Zor kur-tulmus kara sevdadan...



Vz esden dosttan bi ask anisi daha... Kiz taksiyle gi-derken, yeni cikmaya basladiyi cuugu Sayisal Loto kuyrugunda gordyor... Gozgoze geliveriyolar, bi ara, kiz oglani bi daha hic bulamamis... Oglan gurur mezelesi yapmis bu olay... Allahalaha... Zaten hayatta problemli bi cocukmus...



Annanesiyle yapayon bi arkadasin avinde sayi gmdim... Bunun su Aynek cinci bilgeyayman astinde dantelli bi orta vardu... Bravo arvezanneye... Postmodern bi sentezleze nasil da uyum saglamis mieryuma... Kurnaz... Skentdan bayidigim bi haftasonu kalikim Taksimin arka sokaklarindaki kirk cuuk bi Rock bar'a gittim... Bi ana ciltisi Meci bi hemle hayal cokmeye basladi... Hevimetla... Korkmuyordum...



Secret Life Of BAHADIR BOYSA

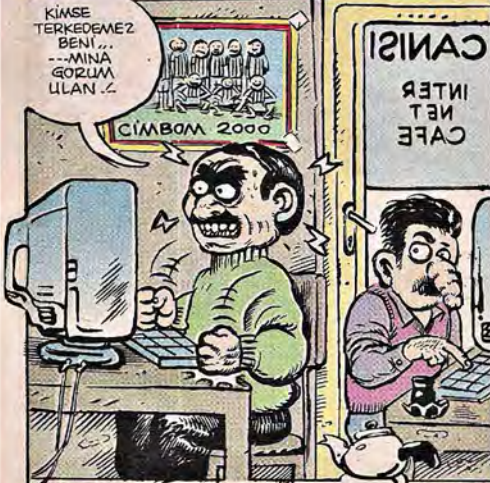


Meshur PRODIGY, İstanbul'a konsere geldiğinde biz de gittik.. Spor salonunda, hararetili, manşetli kalabalık.. Havalarda su sisleri uçuşuyor.. Millet serinlesin diye atılıyor şaniyorduk meğer ön taraftaki ısklı bünyeler bu sislerle işşşşş arkalara atıyormuş.. Sonradan öğrendik..

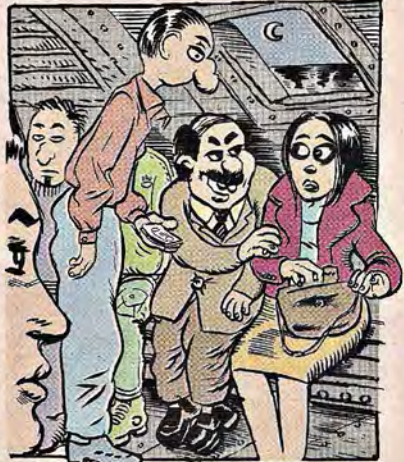


Ergenliğin böğründe yaramaz mı yaramaz, zıppı, panikatak, hiperaktif bi kız tarıyorum.. Anası bunu zorla psikiyatriste götürüyormuş.. Yahu zorla psikiyatriste götürüyor mu sürekli! Durum ırsi zaten.. Anasını da bilirim, o da asabi, hiperaktif...

KİMSE
TERKEDEMİZ
BENİ...
---MINA
GÖRÜM
ULAN..



Farkettim.. Anadolu' a pek çok taşrada, kasabada internet kafeler açılmış.. Manifaturacı, züccacı yesi.. Çobanı bur a chatlesip, sanal aşklar yaşıyor. Gençlerde yöresel gezilerimizin birinde yukarı aki enstantene patladı! Yüzünü görmediği sevgiliye sinir en ağırlıklı ağırilar yakmasına gzealdiydi abinin...

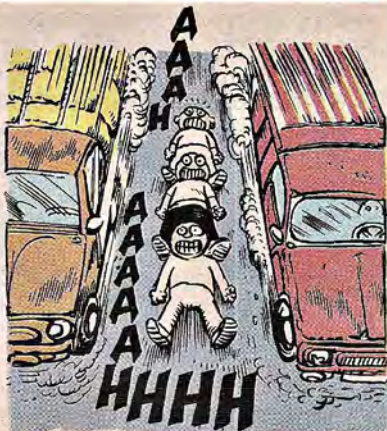


Beşiktaş'tan Üsküdar'a motorlu sandallarla geçiyorduk.. İçerde yol parası toplarıyorduk.. Kadın bir tane çantasından para verincekken yarındaki tanımadığı adamı 'tamam haftend ben hallettim' demez mi?.. Ne münasebet.. Kadın yolculuk boyunca acıap kılandı.. Finaide aceleyle https://www.yorg.org gizüstü kapaklandı yere..

WAX!



Bir hafta sonra, ikili bir dostmeclisinde, "Ülkücü-metalef" bi ajrabinin büyük laflarına garkoluyduk. Metalcilerin eli toaze-tyile, ülkücülerin bozkurt işaretinin benzerliğinden, Örtün Klt-tobeler'inden, meşhur metal grupları da milliyetçi olduğun-dan bahsetti. Satatız mı, ezki Türk İncası Şamanizmin ben-zer ritüellerini yorumladıydı. Son olarak çıkaracakları albümü anlattı. Albümün ismi Alptagın mı.. Börtöce ne miydi neydi?..



Küçükken arsızlığın tavana vurduğu vakitler arka-doslarla bir olup asfalt yolun tam ortasına yatar, korkuyla karışık, hazla, yanbaşarımızdan geçen taşıtların arasında bağırıp anırırdık.. Sonra Adana'da yazın düzenlenen bi Yumurta Festivali'nde ismin, gölgede 40 dereceye vurduğu vakit o asfalta yur-murta dökmüşler. Bi süresi sonra nesmen sahara-da yumurta olmuş.. Pismis yani sıcaklıktan.. Erkek-banmışlar yumurta ya da zurna eşliğinde..

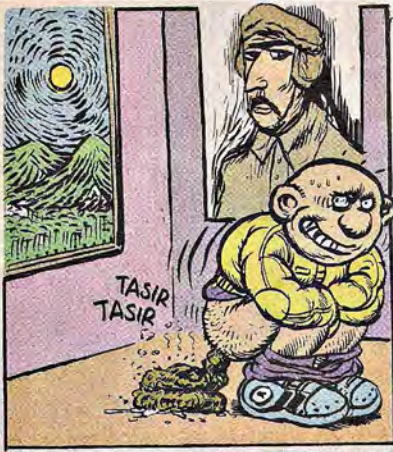
??!!



0 gün cıvılcılaşan ve gayet kendiliğin-den bir diyalogumuz vardı.. Süper gevez-yeydi. Beni çeken de bu fırlatılmaklı zai-teri.. Ama konuştukca kendini zapteder-medii.. Sormalamaya başladık. Vaz bi ara kalkıp bana kafasındaki yarıyı gösterme-ye çalıştı.. İsrarla ama.. Bulamıyorduk ve sürekli aykılıyorduk saçını.. Siniciler mi Napıyormu? diyip çıktım gittim.

Sinermadayık.. Arkadan birisi canlıhas bağırma-ya başladı. Isıkır sönüncü.. Meğer kapalı-yerde kalma korkusu varmış.. Daralmış.. Allah Allatı.. Daralma-Kıtap Arşivine https://www.kitaparsivi.org

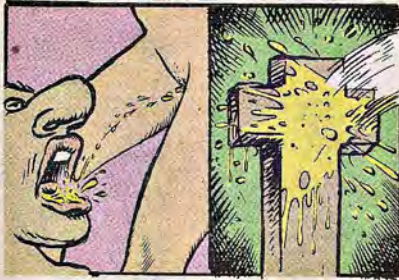
Anadolu'da "zikrsayacı" mo-da olmuş.. Gördüm bunlar-dan.. Yaşlı kadınlar 70 kere veya 700 kere zikreder-ken sayıyı, şaşırmanın için bu aleti kullanıyor!



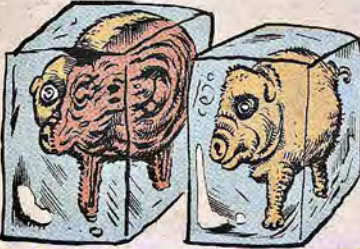
Rus Vandalist sanatçı Alexander Brener, kültülmüş, yüceltilmiş, sıkıcı sanat eserlerine zarar veriyor.. Bu onun sanat görüşü.. Bi ara Moskova-Puskin Müzesi'nde bir Van Gogh resminin tam önünde oturup sığmış.. Yaptığı sansasyonel çıkışlarla bize sunulan kültürü ve sanatı sorgulayan...



...Brener son olarak köpek kılığına grip, çıplıplak kendini bi kulübe'ye hapsedti.. Gelenekçilere havlayıp, atlıyor.. Bazen kulaklarını oksatıp verilen yemleri yiyor.. Amerika Beni Isır, Ben de Amerikayı' adlı bu performans art fotoğrafından birinde Brener'in bi köpekle çiftleşirkenki görüntüsü bile var. (Kaynak: Art-İst)



Sansasyoncu sanatçılardan biri de ABD'li Andres Serrano.. Çalışmaları arasında bi adamın ağzına işeyen kadın ve ya üzerine işeyen ve altın gibi parlayan 'Sıdık İsa'sı' adlı bir çalışması var.. Bi başka eserinde bi lolita eğilmiş, atın penisini tutuyor.. Falan.. Plekposluk onun sergi salonu önünde şeytan çıkarma ayini yapmış sinirden.. Bi başka sanatçı Stelarc.. İnsan bedenini biyolojik ve endüstriyel olarak ele aldığı çalışmasında ketilli çıplak etine ipler taker rak yukardan aşağı sokağa sarkıtıyor.



İngilizlerin meşhur geleneksel TURNER sanat yarışması çok ciddi ve büyük paralar veriyor.. Bu yıl ödülü alan çalışmalarıye bölünmüş domuzun buz kalıpları halinde sergilenmesinden ibaret.. Zira retçiler kalıpların arasında geçiyor, PDF K



Boya üstüne, tuvalize renk renk camıarsın sıcan ressamın yurkardaki enstantanesi sanat camiasında pek meşhur.. Markus Harvey adlı bi başka ressamın çocuklara boyaya batırılmış elleriyle çizildiği meşhur çocuk katli 'Myra' adlı 1995 tarihli Londra Royal Akademide sergilenen resimdir.. <https://www.youtube.com/watch?v=...>

Secret Life Of BAHADIR BOYSAL



Bi hafta sonu "nepe katari" yapıp gece Hahane'ye gitti-
dik. Tekno müzik, sayar ortamı, Manhattan Transfor-
masyon falan derken bir de baktık bavin öbür ucunda
bir iki kız "calışın sesler oynasın kızlar" modeli bi sayılar
mı yapıyor dedik. TuhaP bi hareketlilik... Loş ışık, Görüntü-
ler net değil. Kayıklık baktık... Ünlü dansözlerden Leyla
Adalı bi kızcağızı kafasını almış demir dizlerine nâsi vur-
uyor, çatır çatır!!! Ağzı burnu aktı kızın darmadığını/
Badgandır gelene kadar mahvetti...



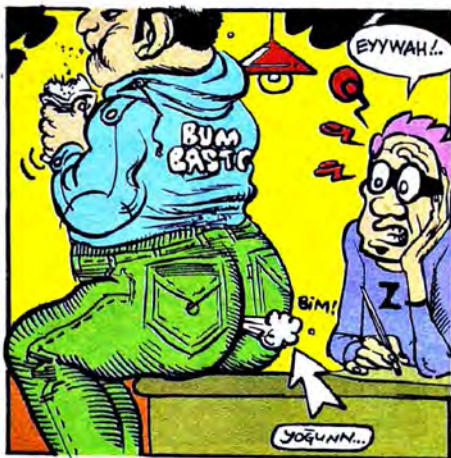
"Sevgili'yle evde kâhnelik kâhnelik
kalırlıp raksettığımız harâkulâde
vakitlerin birinde videoda "görür-
mez adam" deyü bi film sayı-
dık... Filmin kimi yerlerinde gö-
rürüz adam elma isiriyor, orta-
da bi isirilmiş elma var ama biz is-
rilmis elma parçalarını görmiyo-
ruz... Gırtlaktan mideye aktığını fa-
lan... veya su içiyö bazen... İlelen su yok...
Görünmeyenler idrar torbasında
kâhnelenmiş bir su birikintisi yok...
İçkil kafayla çıkardık tenezi kırı-
ldıydık kâhnelik...



Belgesel kanalı Discovery Channel'da yapışık sıyrım kız-
larına dair bi program vardı. Birinin yüzü öne, diğeri
arkaya kayar bakar eekilde. Kafaları yapışık iki kardeş-
in öyküsü... Sonra "tek bezelerde iki kafalı kız kardeşle-
rin" öyküsü... Bu kızkardeşlerde "Benlik" var mı? Hangisi
öteki? Bu tek vâcudu hangilei yönlendiriyor...



Tan Örtoseyarsı otlı... Hâhnelin kâh-
nelinde eski Türklerin bi lencelece af-
zayı var ki evlere senlik... Suckun
kucma demir topları sokup suluzı lile
bezbezelmiş motifli var ki anlaşılmak
bile istemiyor um... Hâle hâle su Hâz-
bulah lekelenmeler belen sonra...



Leman Dergimizin "ylların çizizi" Süha Bey, kendisi Usta-dımızdır.. Peki nazeli, kocaman, iri yarıdır. Aburcuburla pek meşguldür, ama ucundan azıcık vermezdi. Siz bi şey yerken yandan fazlasını alır.. Vaz çalıştır ortamında ra-hatca gaz çıkarır.. Sızılı, verimli, Danyal Topatan model olurlar neyse de bazen pür dikkat, sessiz gazlar çıkarır.. Haemir minik ama yoğun, çok yoğun.. İste bunlar böyle bir koku yayar ki iflahi kâşer..



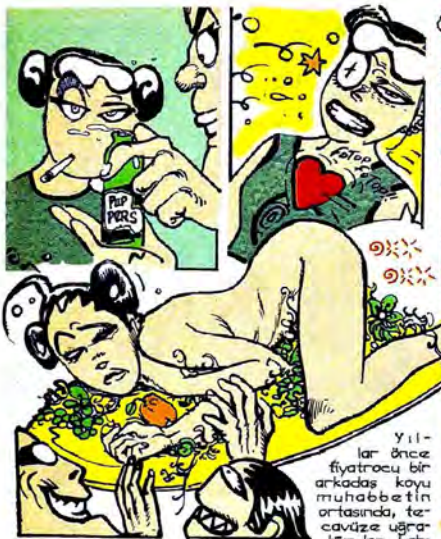
Lisedeyken, bir ara ders çıkış kızlar beni çembere alıp elime, sigaradan çıkardıkları usak bir filtreyi tutuşturdu-lar, bunu avucunda saldı edildiler.. Ben bunu sallarken kızlar kikiirleyip tuhaf hazları ayırlardı. Hosuma geliyordu.. Bir sır-re sonra avucumu açtığımda filtrenin dışıkan, yapışkan kir-yanlı bi şeye dönüştüğüne farkettim.. Kızlar kahkahalarla "DÜL" diye bağrılar.. Asetonla batırılmış filtreyi, önüme



Yazın Londra'dayken.. Kızarkademi Pikalil'de turluyorduk.. Şi ara Sax Shophan'dan birine denk geldik. Tezgahın kırıvırtı, bakımlı geyiç cıdık, ek biriydi. Bi ara tezgahın arkasına tokalı gözüm.. Tezgahın altı dertli kılort, kılortı çoraplı, topuklu bayan ayakbakalı Falan.. "Altı Kaşım-paşa Altı Sihan'e" hasadı.. Naysa bi tane "sodomazo strac latex ağı-zı gızd-fermuirli kafayd geçiren maskelerden birisi.. Bakınca o-sun diyey. Kızını satmaya çalıştı. Ne yarı kafamızı kızınıyla mı ge-çirecekti miye? Nakiye Folan dedi ki bu sefer pişir-ek at bi-yumuk.. eştiriyay çalıştı.. Çıktı Fantazi, yalı-sez-yenilerimiz içi-biribirimiz.. Önu'da kızını vana



Hayatımda ilk defa eğlenceli bi ban-komatı da Pikalil'de gördüm.. "Kulla-rılmış kadın iç çamasırı" bankomatı.. Wallaha.. Parayı atıyorsun deliktin, poşetli kullanılmış don akıyor.. Sonra kokuyorsun donu.. Puh..





Haydi Anadolu neyse de, bizen kardeşim İstanbul'da da zazen enteresan Anadolu çukurları.. Arkadaşların arka-
kızları.. Kız.. İki neğizli
dışarı geyirmiş.. Folan anı sok
evde geyirmiş.. Adadan odaya kor
istez.. Hisrinin adadan odaya kor
sugurken.. Annemizin bunu
görü� anladım durumu he-
rizen ve simsek diye bir tokat
partlatmış.. Kız sok birleşen
kendine gelsin diye böyle yar-
pılmış ilk adet kanamamın
da Anadolu'da.. (Bu res se-
ravanları da biten artık)



ÖFF.. MERAK ETME SEN,
HERŞEY OLMAZI GEREKTİĞİ
GİBİ.. SAKIN OL BE DOLU..
KEYFINE, DALGANA BAKSANA
SEN.. BAK NE DENİŞ MEVLA-
NA "HER GÜN SÖLEN HER GÜN ŞA-
RAP" NE ÇIKARIP DEĞERİ, DÜŞE
İÇTİĞİN SÜİ KADAR.. LİVAND.. AN-
LARSIN SÜSÜZLÜĞÜ.. UYKUDA
Kİ SUYUN NE YARARI VAR?
YAA.. ALO.. AKILLI OL
BE BEĞİM..

Evdz tek başına süttü muz ikörü yapıp
yudunmayıp demlenirken, yalnızlık b-
zen keşke yodunlayıyor.. Hayvanda şifir
varlık kayıştı.. Şifir dazıyıyor ve bu kar-
fasızlığına rağmen Allah öyle bir Tarkan
şoray gözletir vermiş ki bu hayvana.. Bu
suskunluğu anlayabiliyorsun.. Gözleri ko-
nusuyor zaten..

Bir dönem Adana'da, finirlar arasında
rekabet vardı.. İki promosyona folan
dokteler, hatıra bi kamerasi, ekme-kiler-
nin içine üzerlerinde rakamlar
olan kağıtlar görmüyor-
du.. Sonra çekilise şans-
lı rakamlara ödülleri ver-
niyorlardı.. Fakir Fukara
yuvalarında ekme-k çok
luluk suçunun oyuncuğı
olmaya başladı.. Dincir-
ler ayaklandılar..
Önü kısıldı.. Pi-
yongondu..



Son
bir yurt dışı anısı. Duyan
da gece gündüz ağlıyorum sa-
nır. Ama kalabalık, gece aileminde bi yer-
den sonra maalesefin inisiini sayırmamak bar-
bak.. Haftasonu.. Kulüp.. Gece kulübü.. Bir numara.. Herkes uyuyur
rucu yitirir almış.. Bu modern hayatı, bu özgarlık.. Sürekli öyle olmuştuk
ki.. Kimisi kulübün orta yerinde yere çöküp kakarı alabiliyor.. Saattler ilerle-
dikçe, patlamalar yaşıyor, hardcore, teknomüzikle cıvıran bedenler aldıkları
kimyasalların etkisiyle yüzlerinin ifadesi değişiyor.. Hem gülıyor, hem gülen,
dehşetengiz, dramatik yüzler.. Faltası gibi acılmış gözler.. Sabahın sekizine,
dokuşuna doğru.. Kapalı devre kapantık kulüpte insanlar iyice teriliyor.. Yar-
mıcağık soyunmaya başlıyorlar.. İstetiz kızlar.. İstiyor.. Ama yosarı çok
sarıy biley dli.. Bir tapınma.. Bi sayıtan ayını.. Öğlene doğru çıkıyorum.. Dr

Ufaakk, miniklik co-
cukken.. İdarada top
oyuncaktın, sonra
eve geldim, sonra
te girdim, çıktım.. (O
vakitler yaz mavsi-
miydi.. Şortun içine
kilot giymiyoğdukm)
Fermuan yünü çe-
kerken pikiyi kap-
tırmı.. Nasil bi acidi! İz-
drap..
Kurtardım
ama hala kimli zaman
aklıma gelir.. Rüyama
giren, canım yanar..

Secret Life Of BAHADIR BOYSAL



Köy öğretmenini bi aliz dostunuz vardı.. Onun başından geçirmiş.. Köydeki zindan okula motorsikletle gidermiş hep.. Bi ara aca-yip bi fırtına başlamış.. yaka-bağı açmış.. lıyıp dırtırmış olıye.. ceketini ters giyip (ceketin önü arkaya) böyle devam etmiş.. Vna biraz sonra takla atıp, bayırdan yuvarlanmış! Övandan ge-çen köylüler.. olayı görüp gımlerler.. hayvanı.. Bakarsalar dedim ceketin arkadan iliki.. kaftan geriye dökmüş adamı.. hemen tur tıp çevirilirim sıcak demisler de, bizim öğretmen zor kul tarmış kendini..



Yurttaşına uçak yolculuğunda artık müzik, elnerma key-
flierinin de çok renkleriyo.. Bu konfor, sevdiğteki bu
özel lezzet First Class uçuşa zevkinin farklılığına biz
de erdik.. Diğerlerini ise hayvanlar gibi naklediyorlar!..



Şehirlerarası otobüs turlarının birinde ko-nukladığımız dinlenme tesisinin adı aynen yukarıdaki gibiydi wallah! Onun sağını bit-medini gittim.. eğlence olun diye günlük erotik-magazeteler bulur-aldım.. Gazetede ki erotik 900'da hat rakamları vardı.. 70 900 bitirmem kaç yaşına geldi keşke!-ar-ı.. Güne.. Süper birer-er olay.. daha ne??.. Yurt.. Takim-Çangır-ı de bi çocuk psikiyatristi var.. Adı Abuzer Daltaltı!.. yeminiiz!

Adana'da, Tarsus'a yakın bölgede bir köy var.. Köyün mezarlığı gelenekşin aksine evierine dıdabe.. Mahalleyle köyü.. Ve eski zamanlardan beri köylülerin me-zar-dıkları ile ilgili maceraları anlatılır.. Öllerin dolayan ruhlarıyla köylülerin biriktirilmiş.. Korkuları azertine git-mek.. İste.. mucize!.. Ölm korkusu yeminiiz.. Ha-yatın hazin sonu der-gil ölüm.. hayvân bar-ış bir parçası oluvermiş!..





HUH? WHE?
FUCK OFF
TURKO!
ORUZBU!

EEH
KALK
ÜZERİMDEN
BE! KOKTUN
KÖYLÜ
KÖYLÜ!

Adana'da ne kadar maceraperest olabilirsiniz. Hala firarla bi kızsarı.. Bi arkadaş anlatıydu onun karkasının macerasınıymış.. Adana-İncirlik'teki Amerikan üssünde, ayar bi zencî askarı gözüne kestirmiş kızımız bi alıcıda.. Neyse şurba, geçemin sonunda, tam sevilirken, terli zencîlerden biye bi koku almış ki kız, aynen yukarıdaki gibi itmiş hafif.. Reddedilen sarıha zencî kompleks yapı kızın resmen irazına geçmiş.. Zencîlerde hep bir tat kokusu vardır derler.. Bilmiyorum..



NEDEN BEN? WHY? BECAUSE, I'M
READY! GERÇEĞİM BEN'. ACI
GERCEK.. CİLDİRACAM
AABI YAA'.. KACI-
CAM GİDİCEM DOLU
BURALARDAN!!!

Dövmeel-Piercing'ci bi ahbabın dükkanını dayken bi çocuk gidi.. Müşteriyi Varım saat sonra da alınamaya başladı.. Bu meğer, arabesk müziğin devlerinden (en büyükler) birinin oğluymuş.. 18 yaşında aptal bir Generation Next istez.. Babası dövmeyle, piercinge hiç izin vermiyormuş.. Bize, koluna giletler kazıdığı anarist sembollerini gösterdi.. Boy lafardı.. Fala.. Babası hergiz, ya rağmen bu topraklardan çıkışa en anlamlı, akılsızında, gürül gürül gerçeklerden biriydi.. Bir nimetti evlat için.. Yazık hiç anlamamış markafa!



Benim ergenliğe adım atışım gerçek bir şöblendir.. Çocukken, yazları sıkıştığımız yayla turplarının birinde, vadi-
de, ucsuz bucaksız bir mezar çukuru gördük.. Karımsa suyun zemine yarıdığı o ilk ereksiyon zamanında keşfettiğim mastürbasyonları afedersiniz, o dev çukura patlatarak haz elgalarıyla cinsel alerme adım attım.. Ya, o ne inanılmaz bir per-formanstan.. Dağlar, dev çukur ve ben.. Kimseler yok.. Sponsuzluga!!



Şimdi bir de internette şu 4 Moya Sendromu moda olmuş.. emellerinde, chatlerinde, gıyâ kışın vı emme, baktın ger-
zeşenlerin aynı yönde deinde Nizaya girip, sıralara-
cokları o gün, çok kuvvetli gelişen sonucu katkılıca de-
mentler ve sel felaketleriyle kayımlar kopadıkları gir-
lemin.. Kahramanlarımız da genâ caka bi' harikati, İslami
mantrikini sendromdan kurtuldu, İslami mantrikini İslami
dininin yoldan saptırması için İslami edip, 4 Moya'daki İslami
Nuh Tufanına hazırlanmaları İstemiş.. Varı Murat bu har-
rikati İslami.. Sadece Moya'nın sel götürmeyecektir.. Tüm
dünya suyla altında kalacaktır.. Polisler bu Tufanlar
tutuklatırcıcazilerde baktı da, haberi okuydu..



Vadett özkemirliyi anlatıyordu. Bunun bi tanesini, gayet kua boyu, tınaz (cüce olarak) birisiyle tuhaf bi arkadaşlığı varmış. Kimi zaman yeni başlayan ask ilişkilerine, bu cüce kankası da götürüyormuş habersizce... Tam sex öncesinde promosyon olarak, ani bir eğlence olsun diye kucagında beliriveren çıplak kankasını kızın üstüne atıveriyormuş! Böyle huy olur mu? Bu performans gerçek. Böyle cins bi yalan olur mu?



Dunya tatlıs, yeni evli bi çift tanıyoruz. Bunlar 2 yıl önce evleniklerinde balyona Hollanda gittiklerinde. Dönüşte de yanlarında bu sadomaso stretchler, zincirli yataklar, fantezi kostümlerinden dönerler. İlkini tam o "sani cinsim" evreninde eğlenceli cinsim diye bu kostümlerle girişler. Ki cıgan denemelerin arasında oğlan duraksaymıyordu. Gözleri doluyor "Ben Erzurumluyum, böyle şeyleri banyem kaldırıyorum" diye bickarak oğlamaya başlıyor. Kız da aynı ruh halinde olduğundan, birsey demeden sarılmış.



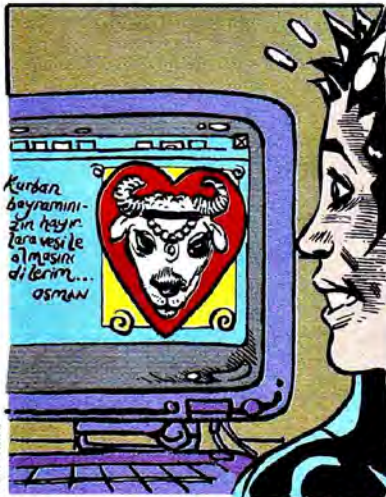
Eski Osmanlı vaziyetlerine dair, yazar Nikolaj Frobenius'un keşfettiği bir şey var... Memlekette o dönemin bazı genelevlerinde, fahişeleri üstüne işeyecek kadar içip simaran müşterileri dükkanın görevlisi tokmakla bayıltıp kimsesizler mezarlığına götürüyorlarmış... Ördaki açık, toplu bir mezar çukura, hastalıklı kadavralar, ceset torbaları arasına atılan simarın ayılması kesif koku yüzünden pek zaman almıyormuş... Tabii o ne unutulmaz bir ayılış..



Gerçekten özürden verip hayırcanlandığım bir ilişki. İlkini gerçekten yapılabilecek ilk ve o an özel öpür-miz anı. Ben ateslice. Sevdiğim tam arkasından da bak TV.. Kablolu kanalda bir belgesel.. 16-17 yaşlarında bi Japon kız, gıt kaskıyla bi çatal taşıyor. // Bunu algıladıktan sonra, o sarmada özürden bi niyaseti öpürmenin kavramı değişiyor. // Çatlağ konanlarca bozuyor. // O tamamı dilber duşuğu dilini deşti, bir takım itel şenzimleri, salıvaları yığıyorum?? Peki. Doğuluyorum..



Bakınız tarihi Mülûs'ten 2 adet Osmanlı iskencesi daha.. Birincisinde suçlunun parmakları arasına nohut koyulup, zemine dikilmesi kuyuluyor el.. Üstüne ağır bir demir yumruk indiriliyor.. Deneyin.. Kimlerin parmakları.. İkincisinde, suçlunun makasına bir top atıyacağı sokuluyor.. Yapisi itibariyle gayet kolaylıkla giren at kılıcı, çekip çıkarırken böyle bir yakıp parçalıyormuş ki!



Hani eskiden bayramlarda sevda kâğıtlarına, ???, hoc nakşılı, gözünü kartpostal arardık. Geçenlerde benim e-mail adresine böyle bir e-kart (Genel resim postalama) yollamış birisi.. Çort kan kırmızı, jelibon bi kalıp mesmine, gelin gibi süslanmış bir kızıla koc kaferi si görmüşler.. Yand da, harf karakterleri özenle seçilmiş, nakış nakış bi tebrik, temennisi cümlesi, 0 kadar özünden özenerek hazırlamışlar ki girer olsun diye böyle birşey yapmadına imkan yok..



Temmuz'un bağründe, dergide çalışıp sabahları kenel bir anı.. Kurak, sıcak geçecek.. Sabaha karşı.. di.. sanda, sokaktaki pavyonlardan yükselen çantası pop müzikler bile susmuş.. binamızın hemen dibini deki köhne Anayurt Oteli'nin penceresine çıplak koca marmelade bi Fahişe çıkıp 'Yak şu beni zikreden' diye inliyor sıcaktan bunalmış can sıkıntısıyla..



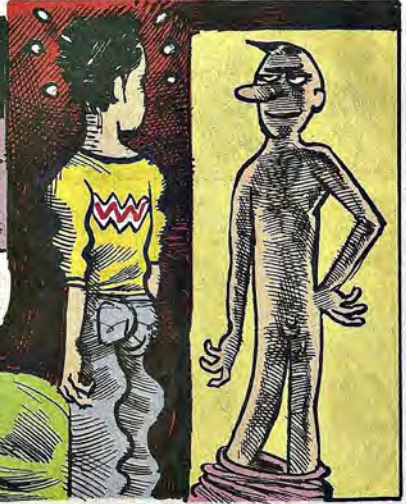
Bazeliğin şu emzik emime tribi benide uzun yıllar sürmüştür.. Bir türlü kurtulamadım.. Annem sürekli ağzından almaya çalışmış.. Nafile.. salondaki koltuğun altına saklanıp orda takılırmışım çok çok..



Secret Life Of BAHADIR BOYSAL



17-18 yaşlarım.. Leman dergisinde çalışmaya başladığım vakitler.. Yaz mevsimi.. Haftasonu.. Uyku.. Uykusuzluk.. Gece.. 3.00.. Telefon çaldı.. açtım.. Bizim bi eşcinsel arkadaşımız vardı.. Oydu arayan.. "Burda bi kız var.. Seni istiyov.." dedi.. Kız aldı telii sonra "Evzet seni istiyorum, sex istiyorum" dedi..



İlaki sex yapmak gerekmez.. Böyle bi çağrıya kayıtsız kalmamamıza neden olan şey merakdır.. Gece 3.30.. atladım taksiye gittim.. Çok uzak.. Altunizade.. Geldim.. Kapı açıldı.. Karanlık.. Yerde yataktaki çıplak.. Koca memeli yağız bi kadın vardı.. Hakikaten sex istiyordu.. Tam o esnada bizim eşcinsel arkadaş geldi.. Hem de çirçileplak.. Üçü kumpası anladım.. Bana durumu izah edip, ikna etmeye çalıştılar.. Nagile.. Bana eşcinsel, tuzağa çekmişti beni.. Tartıştık.. Ben hemen toparlanıp gidiyorken bizim eşcinsel "Çirçileplak karşına çıkınca orgazmı oluvermiştin zaten" demez mi..



10 Ekim Cuma - 10.30

11 Ekim Cuma - 10.30

12 Ekim Cuma - 10.30



13 Ekim Cuma - 10.30

14 Ekim Cuma - 10.30

15 Ekim Cuma - 10.30

Fotoğrafçı bi dostum var.. Gerçek bi sanatçı.. Ama iş yok, güc yok.. Bu hoş zamanlarında yaptığı bi albümü gösterdi bana.. 1 yıl boyunca hergün evinin aynı odasında, aynı koltukta, aynı saatte kendinin fotoğrafını çekmiş.. Serri yapmış.. Hep aynı açı ama aslında farklı ruh halleri.. İşsizlik durumu böyle bi proje için müsatti tabii..



Halamın kızıyla MC Donald's'a gittik.. Promosyon Simpson ailesi oyuncaklarını çok beğenmiştik.. Vergileri için.. Bi ara sormuşmuş, tanesi bir-ki mil yılını liraymış.. Sonradan biz beraber gittiğimizde ögrenmiş ki satılık dilmiş hiç.. Sadece çocuk menüde alanlara hediyeymiş.. Taa Amerika'daki MC Donald's'ın altın kurallarındanmış bu.. Sadece hediye.. Mesela bir altın kural daha: bir MC Donald's dükkanıyla, Burger King dükkanının arasında en az 700 m olmak zorundaymış tüm dünyada..



YA KİNDİSİN CEMBERİN..
YA DA SONGUZA DEK DIŞINDA...

[illegible]

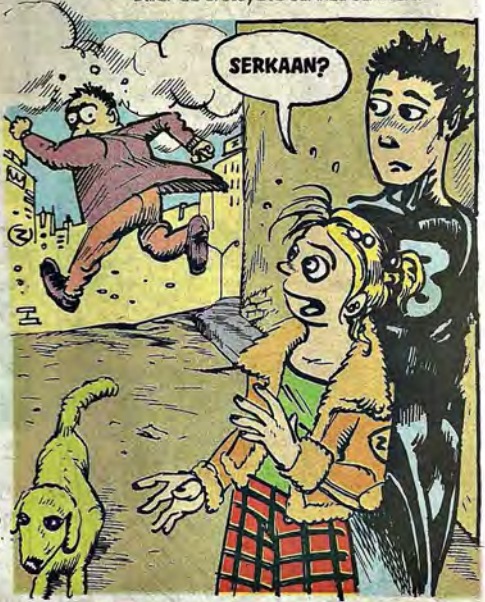
Amerika'daykene Brooklyn-Manhattan metrosunda, onca Ciritli, Japon, Etiyopyali, Meksikalı dünya karması yolcuların arasında lezzetliyen biri çift gözâmine çarpmıştı.. Biri pasif, bir aktif.. Aktif olan coşmuş, kravatlı, takımı zibiseliydi.. Huzurla öpüşüyorlardı..



Buradan anıları, babaları uyarıyorum (veya uyarmıyorum bana ne) artık internet aracılığıyla rahatça, kasmadan sex yapabiliyor.. Birbirini hiç görmeyen çiftler, chat yapıp hemen ertesi gün buluşuyorlar.. Hatta bi evde toplamıştık arkadaşlarla, bi kız sürükli bilgisayarın başındaydı, hiç ilgilenmiyordu bize, kalktı bi boydan fotoğrafını da yolladı bilgisayarın karşı tarafına.. Sonra o gece kalktı gitti.. Öğrendik otelede buluşacaklarmış sanaloglarla.. Gitti.. Eyvallah bilezmeden..



Arap arkadaşım var.. Arap ama tam dill, es mehtir.. Suriyeli Felahırlardan.. Aylar sonra gördüm bunu.. Kapkara olmuş! Lan noldu dedim.. Mezger şekil yapmış gündine.. 'Amerikalı Zenci' imajı.. Sempatik fırlama Eddy Murphy olup çıkmış.. Fırlamadır hakkaten.. Gidin görün Etiler'de bi sosyete barında barırmın..



Bir dönem, New York'da gördüğümüz farklı insanlarla bahsetmiştim.. Hayatla açmazları olan, veya AIDS, kanser gibi ölümcül olan bu insanların kafasını matkapla delip, beyinde özel bir yerle müdahale edip, gömsüz, tasarsız, 5 yaşındaki çocuk kafası taşıyan insanlara çeviren yasal olmayan bir gizli şebekeden söz etmiştim.. Bu gizli örgüt şimdi müşterileri toplamak için bir de Web sitesi açmış.. Bilemem.. Bi de reklam yapmayalım..

Bi arkadaşlarla Harbiye'den Taksim'e doğru yürüyorduk.. Durdu bizimkisi bi ara.. Arkaya döner kay kıldı, 'aa Serkan!' dedi.. Serkan dediği çocuk, bizim kıza baktı sonra hemen kaçtı arka sokaklara doğru.. Şaşırak kaldık.. Anlattı sonra bizimkisi.. Eski sevgiliymiş.. Yıllar önce.. Eroinmanmış.. Hirsizlik yaparmışmış..



Ah kancım dı..
arandıza 14 yıl fark
var... Bu biyolejiki payı
hadı senı tampondan dıdığın
zevde idare edıyorsun.. Ya
ben? Davalı ben? Babad ötmeyz
dımıy dıys, yalına dıdıp yadı
anılelerıze gıdıma dıdırdı
edeyırsı.. Bana bu yasımda
kısmın kılanını tray mı
ettırecaksın.

Almanya'da aşk.. Aslan Özdemir anlattı.. almanc
ama Pankel bir Türk dostumuz Alman bir kıza
aşk olmuş.. Hem de evlenmek istemiş.. Öğlen
hem Türk, hem de sax, drugs & Rock'n Roll
görsünde olduğu için ailesi kesinlikle karşıy-
mış.. Öğlen de kıza kaçırılmış.. Kendi anasının yan-
na.. Ne punktan vazgeçerim, ne yarıdan.. Piri..



Çocukluk iste.. Misafirliğe gitmiştik.. Üç-beş çocuk
kaynasmış oynuyoruz.. Ev sahibi çocuk bi ara
ortadan kayboldu.. Ben hınzır merakla odadan odaya
poccuğu ararkere, bi ciğlikla ikildim.. arka oda.. Kapıyı
araladım.. Annesi açmış poccuğun kıcına bi şeyler
sokuyordu.. Kalakaldım.. Tam bi vahşet!
Tutuldu.. Annemize açıldım sonra.. Çocuk kabız oldu
için kıcına sabun sokuyormuş meğer.. Pesi..

EWETİ. SONUNDA ISRARLAR
GENDİNİ GÖSTERDİ.. BAHADIR
BOYSALIN AYTLARDIR GENDİNEN
GEÇEREK SİZLER
İÇİN HAZIRLADIĞI
ÇİZGİLİ YAYIN
"GİKİK"
HAZIRANDA SİZLER-
LE İNŞALLAH..
ZUGA ZUGA
ZUGA! HUN-
HARCA BEK-
LEYİN HA!



Secret Life Of BAHADIR BOYSAL



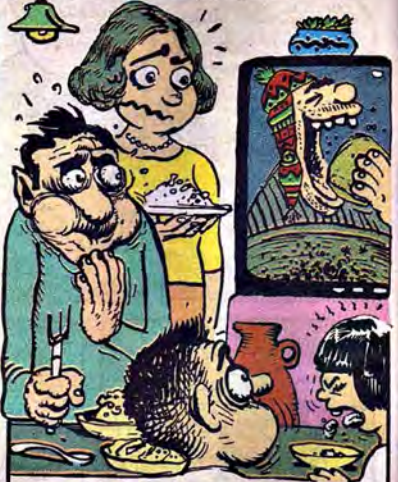
Tekelinde geçire, haftasonları bir acalıb. Barlarda, diskolarda eğlenen kimi sevgililer tüm parayı bar girilerine veya içkiye verdiklerinden sabaha karşı Anadolu yakasındaki evlerine dönmek için bazen yolda varın, benzin gibilerine rastlayıp 'hay dostum bozukluk var mı?' şeklinde dertbiliyorlar... Caddenin girişindeki meşhur döner büfelerden biri, bu yoksuz kalmış ve iyiden iyide dekime sevimli sevgillere (ve tinerçilere) akmezi, arası döner vermiyor, yarımekmeği döhnera basıp veriyor et siz, paradesi... Gördük...



Tekelimin göndüzü de bi tuhaf oldu... Şimdi caddelerde ne zamanlar, yoldan geçen sevgillere, ufak bi para kareliyi gir yazan keneline sempatik bi parç voh... Bİ öğleden sonra caddeyi turlarken gördüm... İki tane hanzo, sağlı evire çevire dövüyordu! Bir palrı niye acimasızca döversin ki? Bacına silir yazdı diye mi?... Kimse de karışmadı... Bakıp geçiyorlar...



Daha geçen yıl... "Amazon.com" falan filan, cart cur... şu internet üzerinden sanal alışveriş sitelerinden biri... ama bizim seçtiğimiz site daha amatör bileydi... Videodome.com/muydu nıydı... İlegal, sansürlü TV arşivlerinden aralanıp yapılmış bi kaset sipariş ettik... Belgesel... Adı "Hayvan Çiğnıkları"... tahminen amatör yapıtı... Kimi maymunların ellerini aralarına sokup, bezbezi çıkarak kenel kendine doğum yaptığını gördük... Şuira, alışıyle ekvator ormanlarına geçen bir avcıyı çocukların gözü önünde bi almanın parımparça edipini gördük... Öldük, bittik manitayla... Kötü olduk... adgıdık...



Benzer bi olay çocukken de olmuştu... Evde, allercek, tam da öğşam yemeği anında TRT Yde "ARTURSLARIN GİZEMLİ DUNYASI" diye bi belgesel program vardı... Bİ ara Peru'ya gitti... Peru yerlilerinin topladıkları böcekleri kazanda pişirip, yarım ekmeğin arasına loca edip ahiyetle yiyeşlerine parıt olırvendik... Akşam yemekte damadığın olıvverdi... Kızkardeşim azzındaki lokmayı çıkardı...



Halâm anlattıydı lafın arasında... Bayram ziyaretiniymiş, neymiş bir misafirlikte... Kalabalık bi ev ortamı... Evin yaşı ninesi... Baş köşede... O dönem halâmın tırnakları uzun... Lafın arasında "yahu kızım, tuvaletteyken bi tırnaklarının içi bok doluyor mu?" deyivermiş apansız...



Taksim... İstiklal Caddesi... Caddenin Tünel'e doğru kısmında arka tarafta da Asmalımeşcit civarlarında bi bakkal var... Vitrin camına aynen yukarıdaki gibi yapstırmış kağıtları... Yerseniz...

CIYAAK!!



Eski bi arkadaş dediydi... Ona da arkadaş anlattım... Bi gece bi bakireyle beraber olmuştuk... Kişi de içkiymiş zaten... Olayın sahnesinde kız kancasına gelip öyle bir çığlık atmış ki... Değil gibi... Oğlan kendisini tutamayıp tokat atmış kıza korku... Sendirimin asıl sebebi sonradan anlaşılmış... Kızın içtiği gaz prezervatif kalmıştı... Ondan ürperip delirmişmiş/Özür dilerim, biliyorum olay gayet itici... Biliyorum...



Harbi "hanzoluk, mağandalık" aslında kalıtıl birşey mi doktor bey? Bençe bunun eğitimsizlikle falan alakası yok... Bunlarda yontulmaz, odunsal bir öz var... Geçenlerde Mecidiyeköy'e doğru giderken yolda bir ara bi tabelaya bakıp aksırın tıksına tıplar gördük... Doktor tabelası... Çinekolog (Kadın sal hastalıkları uzmanı) Arman Yeremyan... Ermeni herhalde... Mağandalılar, "Nöbezh Çinekologla bak Yeremyan anahat" şeklinde böğürüyordu ortallıkta...

Bunlar gibi bi tanesi, çocukluğumda bi tatil günü, mahalledeki camcı Akif ustanın vitrinindeki "c" harfini stimsikledi...



Uyku... Gecenin yarısı... Hayatın yarısı uykuyla geçiyor! Bunu öğün sessizliğini ortasında rüyaları sadece bir-iki dakika görüyoruz... O uzun sine-masa! sana tuhafıklar sadece bir-iki dakika ve hiç de gerçek olmadığı halde bebek gibi hemen etkileniyor banyolarımız...



Günlük hayatta, mesela, gayet normal bir İtalyan'ken, uyuşunca o hasarı İtalyanlık'tan eser kalmıyor... Diğer tüm uyuyanlar gibi bebek gibi oluyor... Sonra uyanıyorsun... O ilk bir-iki saniye "Noluyo ya?" diyorsun... Sonra "Ha... Ben İtalyan'dım" diyorsun ve "NO PASARANE, CANTARE!" diye devam ediyorsun hayatına... Veya, bir delisin mesela, uykuya dalınca o dalılıktan eser kalmıyor... Uyanıyorsun bir an geçirip "Ha... Ben deliydim" diye "Hebele hı-bele" devam ediyorsun... Enteresani...



TV'de Belgeselde seyrettik... tarihi meşhur şiribaz Huduniyi taklit eden bi başka Mandrake, Kameraları çağırıp genleri, elleri, kolları bağlı olarak kalın camdan bir tabuta koydu, tabutu da bir mezarla koydu... üstüne de beton döktüler! Şiribazın amacı, beton kuruyup donmadan tabuttan ve mezarından çıkmaktı... Ama bir şeyi hesap edemedi... Koca, yaş beton kütle ağır geldi ve cam tabutu kırıp çıktı... Şiribazın ölüsünü çıkardılar sonra...

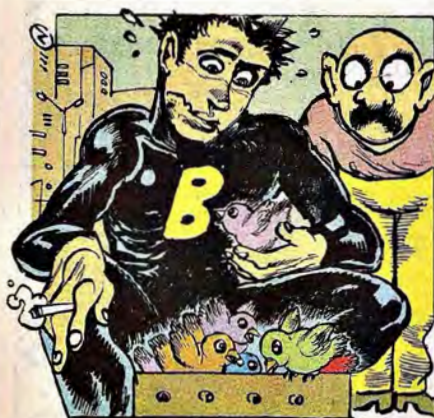


İnternette bir acil yardım kampanyası var... Afganistan'da yaşayan kadınlar için... Tepeden tırnağa altınlar altında vücudlarından hiçbir şey görünmeden yaşadıkları için "kemik erimez" hastalığına yakalanmaya başlamışlar... Afganistan, ne zamandır bir şeriat ülkesi... Şeriatın böyle sert kuralları var ki orda sakal uzatmak zorundasın mesela! Köşyksen bile takma sakal takma mecburiyeti varmış valide!!!



Aa geçen çocukluklar, başlınlmış şiddet, kasıldığımız titreten şehvet, Manitanın böğrünüze sopladığı aşk acısı, mağandalardan yediğiniz süper dayaklar, Televole sanaları, sex manyakları veya tansiyonu aklarlar için **BAHADIR BOYSAL**'ın aylık 32 sayfa, kuşkağda bir projesi var! Adı GICKI! Belde geliyortl...

Secret Life Of BAHADIR BOYSAL



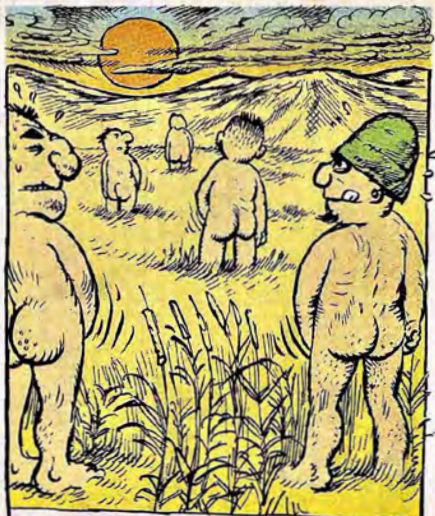
Alo Türkiye! Haftasonu Bağdat Caddesini turlarken yolda gördük.. Fosforlu kırmızı, mor, yeşil, mor, rengarenk civirici satıyorlardı! Hakiki canlı civirici.. Sorduk, meğer bunlara yumurtayken fosforlu boya sırtına ediyorlarmış.. Böyle olduğu için, ömürleri çok kısa oluyormuş hayvanların. Hiç bosuna alıp da drama ortak olmayın.. Yazık, gürh..



Bı geçce, derizide.. sabahları, TV'de Uğur Dündar'ın Arenasını seyrediyorduk.. AAA.. Bı baktık gizli kameraları, bizim derginin karışındaki bir pavyona girmiş.. Derginin sokakı bı neceptir.. Burayı pavyonlar, travestiler, şıkık hekimler.. Neyse.. müşteri kılığında gazeteciler o pavyonda bir iki bira içtiler.. sonra 30-60 m. yontuk hesabı geldi.. Tarifiya oldu tabii.. Kameralar birden arkı tarafları gördü.. Bı odada saklı tutulan iki İranlı Sacarı, sakalları uzamış.. Mavi gözü, zavallı.. Meğer bilmediden girmişler.. iki duble bı şey içip hesabı ödeyememişler, razin tutukluyor böylece! Gılsan mı, ağlasan mı?



Geçenlerde ciddi bı gastede okudum.. Büyük Selçuklu Bayı Melik Gazinin Kayseri'deki Mezbahı Köyünde bulur nın mürşisinin şifa dağıttığına inanan bazı vatandaşlar 1935 yıllarında hareketle geçmiş ve yapmışlar.. Gazinin elini keşmişler, dışırtı sökürmüş.. Kafasından ve elinden korpanıkları parçaları, paça yapıp içmişler! Bunlar belgelermiş.. Wallah böyle yazıyor o ciddi gastede..



İnternetteki turlarımızın birinde de belgesel bı habere denk geldik.. Ambonyo Adasında ünlü bir az vıcığı antolışırda, erkekler gün batımında çıncıp, tarlının ekinleri arasında masturbasyon yapıyorlarmış.. Haber bızarrı.com'da..



Ve yine dergideyiz. Leman.. Bu kaçınıcı sabahlama.. Ciziyoruz.. Sıcak.. Ter.. Sabaha karşı bi telefon geldi.. Aclım ben.. Yanık numaraymış.. Adam ısrar ediyor ama.. Fazilet orda mı diye.. Ben de biraz volüm yapıp rak 'hayır' yahı 'Falan dedim.. Karşıdaki 'Ne dedi' nıyosun öksüzüm ben' demez mi.. Allahıallah...



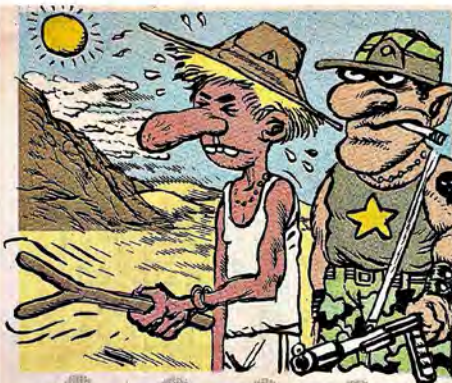
Genel seçimler olurken, Beşiktaş'ta enteresan bi ofis görmüştüm.. Büyük partilerden birinin genç, dinamik, yeni adayı nasıl gazı almış ki, teknolojiyi de arkasına alıp, interaktif dünyada yerimizi aldık, bizi seçin' diye, elindeki bilgisayar klavyesini böğrüne yerleştirmiş tapu kadastro, arsa dosyası gibi, öylece poz veriyordu..



Ulan şu son moda şaşıllı aşklar konusunda ben artık bi şey demiyim diyorun.. Ama durmuyor, patlıyor bombalar.. Leman'dan, yarın arkadaşımız Acan Özdemir'in dünyayı turlayan, rahbet, firarla ve Leman dostu bi abisi var.. Amara'dan döndüğünden beri.. İstanbula.. Arkasında özlüm duyduğu bir sevgili bırakmış.. İnternette her gün chatleip özlüm gideniyorlarmış, bi gün, bi ara, kız onu öldürdüğü itiraf edivermiş ve terk etmiş bizimkini.. Ondan beri o'dayır bu bilgisayarın başında.. Mac bilgisayrın yarın, ufak bi pilli radyo koydu.. Acil arabesk Super FM dinliyo bi yandan zırlıyo bizim renkli avrupalı firarla.. Doğdi..



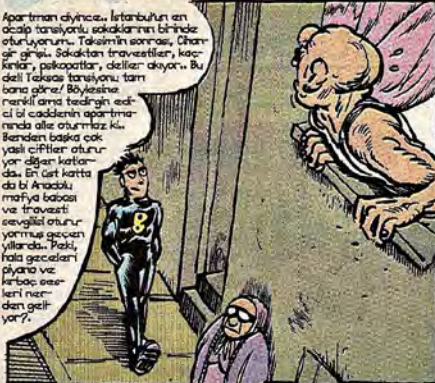
Taksitli, letikall Cadelesi.. Tuncela doğru, cadele nin arkasında ölekur leyle Asemalmaseit arasında bi lokanta var.. Aci EMNİYET LOKANTASI.. İçerde dav bi tabakada 'bizi yormayın ki size hürmet ve hizmet edebilelim' yazıyor!!! Oturuyoruz yer meze.. Yan masda, rakıyı fazla kaçırmış.. Birisi kökrüyor.. 'ya anket yapıcam, kadınların tokside öne oturmalarının da güzel bi sonuçluk var mı? Yok mu? HÜK!.. Fakültede asistanıymış neymiş..



Albinoları bilir misiniz? Hepimizin hayatında onlardan bi tanek vardır.. Güneşe çıkamıyor, kışkışkışla, pembe tenli bembeyaz saçlı sevimli uzaylılar.. Albino bi nevi rahatsızlık.. Kalımlarıdır ezmezi milletiz.. Albino adanı yok onlarda.. Avrupa'dan Albino adanı gettiro atın madeni Falan aratıyorlar mı? Albinoarı biyolojileri itibariyle böyle sezzesiz bi tarafları varmissiz!!



İstanbul'da, şu metropol hayatında bile hala var olan yeresiz tuhaflıklar var.. Gayet lüks, modern kimi apartmanlardaki kimi evlerin kapısının önünde eviz anıtlı babalı gelen misafirlerin çıkardıkları ayakkaşları görürür.. Kalabalık.. Komik..



Apartman çıkınca.. İstanbulun en acııp tanyonu, sokakların birinde oturuyorum.. Takimin sonras.. Otan-er gıncı.. Sokaktan travestiler, kaç-kınlar, peşkoatlar, deliler okıyor.. Bu deli Takası tanyonu tam koro gıncı! Bilyeşine nerilvi ama tedrin edici bi caddenin apartmanında alle oturamaz ki.. Kenden başka çok yaşı ciftler oturuyor diğer katlarda.. En üst katıda da bi Anadolu matiyel babası ve travesti evgillisi oturuyor musse geçen yillarda.. Peki, hala geceleri piyano ve kurbaz eserleri nerden geliyör?

Va yine bir Leman'da sobahlama macerası.. Seniz 96'm, 97'mi neiz.. O dönem Çetti Yılmaz biz de karikatür çiziyodu, daha soymen falan dilici.. Ama yine de oyuncudu.. Gece geç, etreselli saatler.. Uykuşuklu.. Bizim Komikaze Erdi Yaşaroglu'ya bi plan yapmışlar.. Durduk yerde şiddetli bi kavga gınciler! (sakadın) Göy yumruklarıyorlar cemalizes! 'Tam dergi' ekili gelisi odaya.. Leman Dergisi'ne ile difa bolye bi geş yaparın.. Kimis karıkuş kaçtı.. Birken elektrikliker kesilivardı.. Çem, korkunc bi kahkaha patlattı.. Çok başarılı bi kavga olmuştuz..



Stek geceler bazen uyku tutmaz.. Dinleyicisi az, seçkin, uçuk, garip bi radyo istasyonu var.. O açıktı, uyku gelisin diye.. Bi DJ konuşuyor.. Dinleyicilerle telefon başlaştısı yapıyor.. Bi dinleyici bağlandı a hemen ağlamaya basıad adanı.. Azıgıyo.. Dindiremediler.. Erilinnarını meğzer.. Bi tane şarkı arımadın ettiler adanı.. Çereztili taş plaktan bi Örtan Gençtebay parkış.. Ben yanılınm arkadaş, sen de bizzdensin, bizim gibi meşhule şiddetlendensin diye akan bi şarkı.. Ağlamayı kesmeyen adanı işıhta alılar.. Sonra, uyku kaçtı..



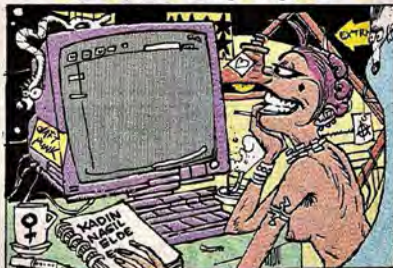
Bizim Pelin Üner'in çalıştığı lezzetinde çalışan bi kız chat yapıyoruz. Erkek arkadaşlarıyla. Sonra patron bi şekilde bundan haberdar olmuş. Bu geçmişte özür için, sonra bi şekilde olaya tav olmuş adam. Kız patrona chat'i göstermiş. Ama bu kız patronun adına chat'e kızlarla iletişim kuruyormuş. Çünkü patron hem bi yarıma adın, hem de sanal alemi hant. Ama bu kız bi şekilde güzel cümleler kurarak (patronun yerine) patronu bi kızla bağlıyor. Vaz. Tabi hermen buluyor patron sanal manidatı. Ama sanal, karışık bi yarıma adın görünce kaçıyor. Çok bozulmuş. Patron dövüşte ofisdeki o chat'i kızı kovmuş. Pelin' adı yarımda, kızın bi ayırtımları ona sorulmuş.



Sicaklar iyice bastırdı. Artık güzel bir cinnet geçirmenin zamanı geldi. Cinnet kapıldıkça geçirmeyelim! En yakınımızdaki mağazayı dillim dillim keşsettik. Toplum bir mizojen temizlemenin hazası, ömrü boyu yalvarız bırakmayacak bi cinayetin lanetinden daha iyi. Kuş! Ne diyorun ben ya? Sicaklar bayırı mahvetti. En güzeli soğuk bi düş.



Evvvelki yıllarda, Adana'da turistlik bi ortamı park alanında liseli asiklar genç çiftler, aca-ların altında gizlice buluşup, öpüşüp koklayıyorlardı. Bunu duyan yarınin beler dyesiy, eli soğuk bi ayır güfrevlenmişti. Kuyhuda yakalandığını hislini kırıyor du... Hala var mı? Nooldu o?



İnternet kafelerine arasında bizim yolumuz düşer. Siniel burralarda, ruhsat yüzünden bi çoğu kapatıldı. Bi tanesinde oturmuş sıranın bana gelmesini beklerken, gözünü yarıbarmadık bilgisayarın chatinden kızın yazılarına kilitli Ay-pesley, Fatma chatleyiyor. İstem. Karşı taraf'taki Ayşe, birden vajınan nase? diye yazmaz mı? Bizimkisi 'çok ayıp, burası bi kafe, görün olur sonra' diye cevap yazdı. Bi süre sonra bizimkisi 'sarıñ vajınan nase?' diye sordu. Ardından birbirlerini kendilerini tarif edip yarını adın sonra Taksim'deki Atlas Pasajında buluşmak üzere sözleştiler. Wallaha billah!



Er-ki zaman-lardan bir-arap düsturü, 'İnsanların en mutlu olduğu anlar-dın biri de def-i ha-cet ettiği zamanlar-dır' der. Yani WC de kaka yaparkenki vakit-ler. Ben mutluluk kat-sayısını arttırmak için WC ye okuyacak bir sayılar koyuyorum. Nisefirle-nim için. Avrupa'dan it-hal erotik, Japon çizgi romanları. 'Manga' Boyunca kaka yapar-ken bir yarıdan da ya-sadığını küçük erkek-çocuklar, erotik ar-zuların alayı daha eğlenceli hale getiril-yor...



SEVENİYLE SEVMEYENİYLE, ACISIYLA, TATLISIYLA, EĞRİSİYLE, DOĞRUSUYLA, TEORİDE VE PRATİKTE BAHADIR BOYSAL! DAHA RAHAT HAZMETMENİZ İÇİN, BAHADIR BOYSAL AYLIK DRAJELER HALİNDE, MULTI-VİTAMİN 32 SAYFA, RENKLİ, KÜSE KAGIDA, PORTATİF BİR DERGI OLARAK KARŞINIZA ÇIKIYOR! AMA BİRAZCIK (ÇOK-AZ) DAHA BEKLE YAVRUM, GİRTLAGIN BIÇAĞA DUYDUGU HASRET SABIRLIDIR!!

Secret Life Of BAHADIR BOYSAL



Yazın bğra.. Leş sıcaı.. sabaha karşı.. saat 5 civarları.. MÜ-
oran'ın "Cünnemin Kitabı" adlı kitabını okurken uyuyakalmak ister-
mek.. uyuyamamak.. bi ara tam da dalarken, yakındaki ezan ses-
siyle iinkilmek.. uykı matnınu, doğnık yatak, sesli hoca ezana
bağlamak.. ama olmaı.. gıgıasına balgamını gelidi.. tekrar baştan
aldı.. Komik ama ürperti..



Çiçek Paşası ve Kadıköy
Çarşısındaki eski kitaplar-
nın altını üstüne getirerek bulduğumuz eski kurguları, fıkraları, kit-
apların tarihdeki izdamlarında geziliyor bizi.. İşte Osmanlılar dev-
rinde, birbirine düşman derebeylerinin (Eyalet baskanları) zalim-
likleri.. Yakalanarak, karne eyalet casusu, açık piyasa bir ağaca bağ-
lanıp, kılınca canı bozuk yutturuluyormuş.. Küküsu den yitici yayla
kuslarının kimsi adının ağzına girmezse çalınırken, kimi
de adının mide ciwangı gagalıyıp, dışıya boşan-
mış yutup okuyormuş.. Öyle ki, sinirliken kusar, a-
dıkları bğrağı uından çekip mietmelerce tur-
luvarlarmış adının çevresinde..



Ve Hassan Sabbah.. Tarihdeki en acııp, en deli, terör örgütü neredey-
se.. Selçuklular döneminde, saklandığı korkunç kalelerde, devletle karşı eli-
kanlı militanlar yetiştiriyor.. Ama nasıl? Hashaşla.. Hashaş "kafa yapıcı" bir bit-
ki.. Esrar.. 0 dönem çevresinde bunu pek bilen yok.. H. SABBAAH tuzaga düşen-
de gençleri, hashasha tutsadeğdi, bol esrar dumanı güzel bir koridordan geçirip, bol ci-
çekli piri bir bahçeye çıkarıyor.. Koridorda kafası gıcıklenen kurtarı, SABBAAH'ın da
tekinleriyle cenneti seyrettirir.. Sonra kurtarı emrikini oluyuyor..
SABBAAH'ın dediğini yaparsa, ona bu gösterdiği cenneti vadediyor.. Böylece SABBAAH ka-
fası güzel oladından gözü dönmüş, eli kanlı HAAŞAŞILER tarikatını kuruyor.. emrikunun
ölme vakti gelirse de onu ithar ettirip o cennete yolluyor.. (Kaynak: HFTI)





Dermak ki... 24 yaşına gelince, insanın karakteri yavaş yavaş oturuyor yavaş yavaş bir köklü havası... Özlernini çektiğin içinde bir ukte kalmadı.. Grup sex masela.. sorsan inkar edersiniz ama çoğu bünye yapıp tutusu.. şöyle güvencilir, uyanı bi grup sexle derik gelmek için.. Hal-buki bizi fifa gözlemcisi olarak istitak etmek istemir.. Katılmak gerakmez.. Ördaki atmosferi solumak bile enteresani.. Ve ressamını ya ben.. bi köşeye çekilip olaya dair karakalem eskiz çalışmak.. Ne güzel..



Birisi bana, hastanedeki bi akrabasının fotoğrafını göstermişti.. Sinir hastası.. Sinir.. stress.. Sürekli sakız çiğneme takıntısı varmış.. durmuşuz.. Bi süre sonra sakızlar çiğnemekten doğılip toz oluyolarlarmış.. Sonra doktorlar bi sakız daha veriyorlar... Sonra bitince, bi tane daha...



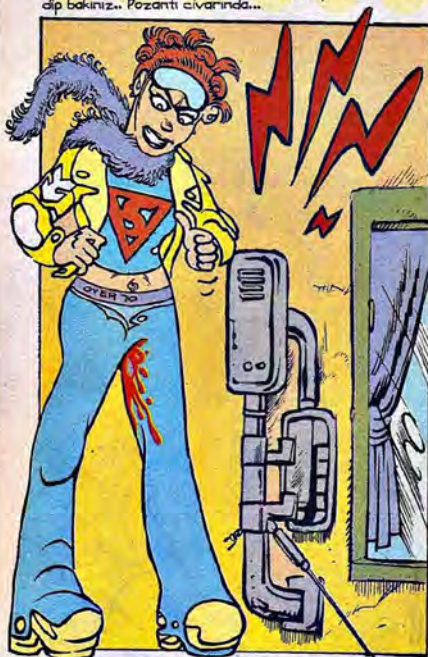
Bi kaç yıl önce... İstanbul'un, merkezinin biraz dışında, oto-saniyi sit-tesinin onda fabrikadan bozma, dev bir gece kulübü vardı.. Güzeli kapaklı bi yerdi.. dokümanhede çalınan takno müzik hiç susmasın di-yer... Bi ara, bi günü.. Sabaha karşı... Millet çekildi.. Bi kaç kişi kaldı.. Fakat bi kız yernin ediyorun hiç ara vermiaksizin şılşılolar gibi dansediyordu.. minicik.. daha 16-17 yaşında falan.. O kadar hızlı sallanıyordu ki sanki aklını kaybetmişti.. Bayık ititinalı uyutucu vermişler bur-da ciostları gitmiş.. hıznı artırmadı, bi bez buldu klübün duvar camı-rını bir yandan siliyor bi yandan dansediyordu...!! Biz giderken çev-redeki tek tük aç kurt kıızı parçalamak için bekliyordu...



Şehirlerarası otobüs yolculuklarında, derik ge-lirseniz Adana'ya giderken, sanıyorum Pozantı civarında.. Adını unuttum, bi dinlerime teseli var.. Tuvalet kısmı sanki bđal olmak için yapı-yor.. Abartmışlar ama.. Önden burdan sarkan çiçekler, sarımsıklar.. Pisuvara İparken kendil kendine gülenler var? Lan.. baktım pisuvanın tam üstüne İparken ağlının diyez Fkka yazıp demişler!!! Gülip bakınız.. Pozantı civarında..



Şehirlerarası otobüs yolculuklarında, denk gelerseniz Adana'ya giderken, sanıyorum Pozantı civarında.. Adını unuttum, bi dinlenme tesisi var.. Tuvalet kısmı sanki badi olmak için yapıyor.. Abartmışlar ama.. Oradan buradan çıkan cisimler, sesler.. Pisuvaya işerken kendine gülerler var? Lan.. baktım pisuvanın tam üstüne işerken eğilen diye fikra yazıp asmışlar!!! Gır dip bakınız.. Pozantı civarında..

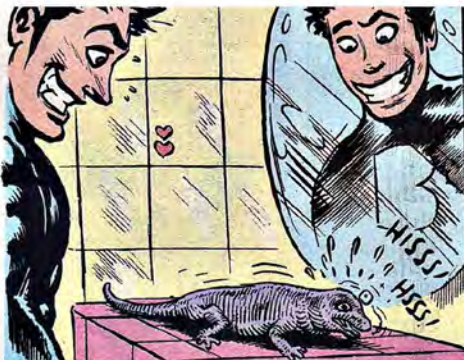


Eve kapanmaktan bayıldığım bi hafta sonu gittiğimiz teknogöze mekânın gürlüğünün tam ortasında.. Tuvalet'e gidiyoruz.. Bay-bayan Wöleri kâk kâk.. İleri yir zünden işeyi kuşanlar.. Kusan biri geliyor.. "Aştım başım mahvoluyor" diye.. Duyuyorum.. Nâyin var diyor yanı başındaki kız.. Bizimkinin kanaması bitmiyormuş reg'i düzenli üst üst olmuşmuş çünkü! Sebabi de evinin kanışınıdaki apartmanın duvarındaki "bâz istasyonu"muş.. doğru mu bilemem.. Ama hakikaten de cep telefonu sebzeleri için kurulan bu istasyonların kaldırılması için vatandaşs ayaklandı.. Kanserojen etkil var, baş ağrısı, stress, falan yapıyor bu..



Birisiyle sürpriz bi şekilde tanışma buluşma olayına giriyorsun.. Karikatüristsen, aslında ilk 15 dakka sana yeter.. "gözlümcü" bi sanatçısın ya.. Tiyatrocuları sevmiyorsun.. Gevezeliği de.. Sonra bi bakmışsın laf "kurban bayramında ne kestiniz?" e gelmiş.. ordan "sayisal foto" ya atlayabiliyorsun.. masadaki el sürmediğin pezeze dalmak istiyorsun.. Fıstık ve fındıklar gitmiş, leblebiler kalmış.. Gevezeliğin oluyorduu.. bir yolu bulup kibarcı kaçıyorsun..





Bir arkadaş evinde su "bükalemungiller"den bi yaratık besliyordu. Hani kimi zaman köyde, ağaçları, kayıkları orda görürüz. Duvarlarda falan. Halk arasında "Köygeleğin" derler... Hayvani banyoya aynanın önüne koyarsanız deliriyor... gözünün bir yüzünün tam sağ kısmında abartı de tam sol kısmında ya, aynanın karşısına geçerseniz, saşınıp ofallıyor hayvan... Sağda ve solda, sizden iki tane... Allahalla!!!



Mastürbasyonu ilk göğazıştı. Ve şimdiki cinsel bir tatminsizlikten, ruhsal bir sağmaktan ötür... alışkanlık haline gelmiş. Ve bu per-formansın sonundaki her orgazmında artık çocukluğunda dair anılar patlayıp belirleniyor... (Flashback) evdeki fotoğraf albümündeki siyah-beyaz fotoğraflardaki mayolu kızlar ilk defa tatırık etmişti beni, deliriyordum... cinselliğe ilk adım... daha sonra o mayoluların hiç görmediğim uzak akrabalarım olduğunu öğrendim... utanç aylarca sürdüydü...



**HADI LANN!! VİBİT KİŞİ
ÇIKTI MEYDANE! ÇALSIN
SAZLAR OYNASIN KAZLAR!**

80'li yıllarda Kuşadası'ndaki bi Fransız tatil köyünde "cplaklık" varmış... Güzeli tabii... O dönem orda uzun süre takılan aydın, har ilvakti yerinde bi Türk ailesinin çocuğu anlatıydu. Tatil köyünün kampında bir iki tane soygün Türk aliz varmış ama bunlar öyle mayoyla takılıyorlarmış... Kısacası bi kaç Fransız bizim anamız-bacımız soyunuyor, bunlar niye soyunmuyor diyin... ce tatsızlık olmuş... Sonra cplaklık toptan iptal edilmiş...



"Paik de yakarı...
birinin doğumgününe
katılmışım tesadüfem
Adamımız içtiçti... içtik-
ce abarttı... Hayatın an-
lamından gırol. Askıtan
çıkı... leten, paradan
gırol... Çocukların bir
küld kıld... anas-babası
aynıgünden ufakken 6
ay dedesinin evinde
kalmış... Evin kenarında
bir tarbız varmış... Altı
ay boyunca "tünbaysız" il-
k kabuslar görmüş... Altı
ay boyunca altına işle-
miş... Bu ne dram kar-
deşim... Yaz gününe gova
çevirdi herfiri... Wallahu
öyle olmasa bunda ciz-
mezdim... Yoksa ben de
kötü birer herim... sor-
cugun açılı bir hikayesi
vardır ezbet...



-EEH! NEDİR VANI KARDEŞİM
HAVAT HEP BİR İZDIRAP MIDIR???
-HAAYIR (hep bir ağızdan)
-TABİİ! ÇÜNKÜ SİZİN KANLI DAVU-
LUNUZ, SİZİN SİBERNETİK SAPLANTI-
NIZ BAHADIR BOYSAL KUŞE KAĞIDA,
AYLIK BİR 88 DERGİSİYLE TEK
BAŞINA KARŞINIZA ÇIKIYOR!
(süpermen gibi) SÜPER GİCİK!
OHA! BEKLE EVLİL'de ORDAYIM!

Secret Life Of BAHADIR BOYSAL



Bir zamanlar, bir haftasonu, gece... ben, Aslan Özdemir ve bir iki arkadaş, Savaş Ay'a Bayoğlu'nda bir Tanka Kafe'de bulunmştuk. Hayatları niye ki?.. neyse... sohbet, müzik, içkiler içildi, sonra bir anda geline mikrofonu olan Savaş Aki, "veze simdiye, Leman'ın dengisini, teoride ve pratikte Bahadır Boysal aramızda, onu edineyeceğiz" diye coştu. Yaptı... çıktım, sayettim birer utancla... yahu zarı beni ikilliyiz, maymun muym? Ben ne diyeyim simdi? Tek kelime etmedim... Tanka Kafe, Savaş Ay ve ben... buyrun... noldu sonra?..



Güneli bir baharda, bağazinde kas arkadaşları bir güneşli gün, sahilde, Bebek'te, soyunmanın meşhur bir Bebek Kaferi var... (ne isimiz var?) o dönem, büyük, gri derin top lu köşeler modaydı... yurtdışından bir arkadaş getirdiydi bizi... o vardı boyununda... bir tım yan masada bir herif yanın doküne beni gösterip gülüyor... herif sonra gösterdiği olan dedi saldıray köpeğini bana gösterdi... kan meşer köpek başınımda... tasma diki benim köyünün aynısıymı? Nisi utanç dolup gittimlik ordan sonrada dedi!!!



Bilmediğim bir abimizden öğrendik ki, yılanbalkları denizinin altında, uzun aramalar sonucu buldukları en güzel mağaranın içine tükürerek içine tükürerek inanılmaz mutlukları yapıyorlarmış... bu, bi nevi orgazm yani... penisin boşalması gibi...



Dok çıkar, Avrupa kaynaklı ve lezzatlı bir (kence) 1 rane (Alman Katöphanesinin de katkılarıyla) yapılabildi bir şekilde, güncereye uyumsuz bırakılan suçu, tam uyumsuzlukta delirilecekti, cinleplek soyulup öze bolla evanıyor, anı kovanında sürüklenen onlar eşliği de bir ata bağlanan suçu yöce halkın içine salıyor. Mahalleli çocukları attığı taşlar ve onlar hırpalaması sonucu, zaten uyumsuz kalır banyo izdiripken kendinden geçiyor... uçunu birati aleme bağane başına i naf edip finalde delirerek ölüyor!!!



İzmirliğin silsilesi.. Atalardan kalma, Anadoluludan, metotik bir işkenecilikten, köylerde, yaylalarda yağurtları mayalanan diye koydukları nemli, sulu, ılık, soğuk ve derin mağaralar vardı.. oraya koyuluyormuş suculu.. İçerideki sıcak nemli ve havasız ortamda haf talarca kalan zarvalı, sonunda dışarı çıkarılıyor, nem yüzünden gözleri sulanmışlar gibi yapıyor güneş çıkınca, öğüne öğüne kusp titreye titreye alıyor..



Fethiye'de 80'li yıllarda belediyeye başkanlığı yapmış bambaşka birisi var.. birileri bunun hakkında kötü bışaylar yapıp ettiğinde, belediyeye hoparlöründen o heriflerle küfredermiş; he valid, böyle.. öldü adamı..



Geçen yıl bi aralar İstanbul'un en yılan dışıgezce klaböndeydi.. sert vokim müzik, karanlık ortam, deri giysili cilalı tipler.. sabah kahı müzik sustu.. acıkanlar olmustu diye bi görevli elinde kuratıyıp paketiyle doluyor.. kimse alıpta yarmadı.. uyuturucu falan alıyorlar çünkü açılmamak için bu da biyolojik olarak istahi kesiyor.. bunun başka açıklaması yok..



Cine 9'in PLAYBOY TV'sinde geçen, 98 AmerikanPorno ödülleri Töreni vardı, onu izlemişiz.. Geçen yıl bayam yılız dediyi olan kız köhne anı ve balayıyla gelmiş anıları arasında epikere anal parformanına kendine gövendiğini ve oday gösterilmekten çok mutlu olduğunu.. aslında, o kadar gıcır sız, şirin bir yüzdü vardı ki.. Allahım hayat nolodu böyle..



Geçen ay bir takım teknik hatalardan dolayı onca emekle uğraşıp bulduğumuz bir Osmanlı işkenecisi heba olmuş.. pardon olayımız suydı.. nerezeye getirildiğini bilmeyen suçlu çok karanlık bir yerde gövdesi, yoğun kaya tuzlu bir sulu balık kazanına

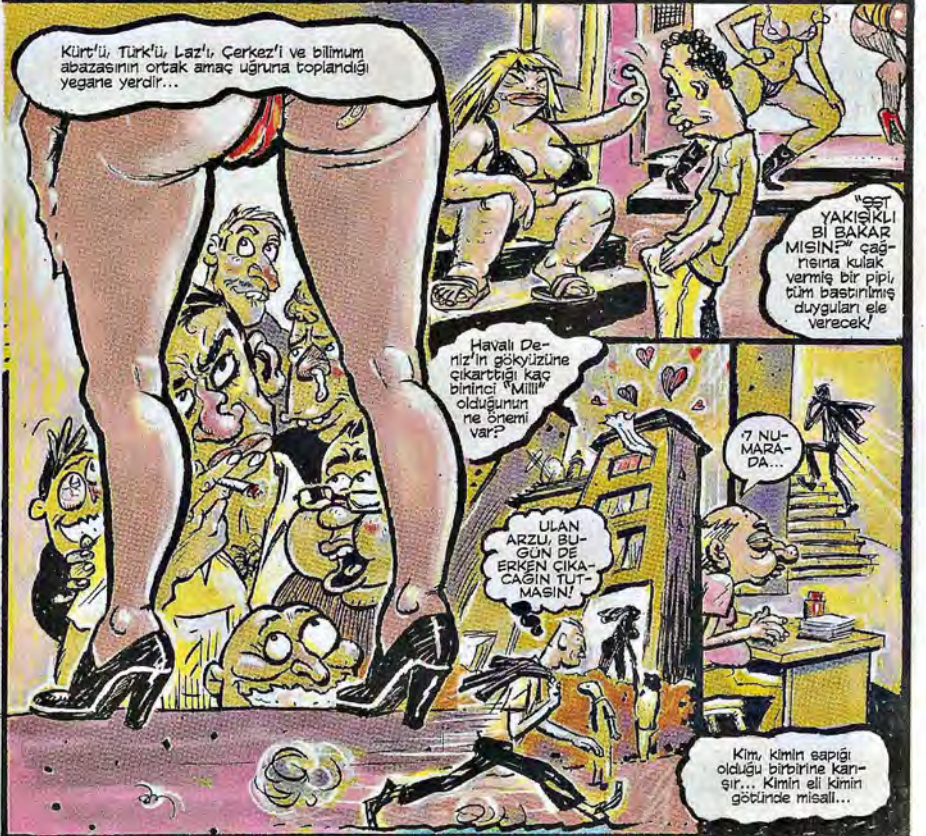
koriyor.. sadece, açıldığı kafasına direkt güneş ışığı veriliyor.. yani süper sursuzluk.. bir iki hafta sonra aniden balıktan yukarı çekilen suçlunun vücuduna dehaşetengiz mızraklarla sertçe dokunulunca adamı dayanılmaz acılar çekiyor.. (tuz yüzünden) hele o tuzlu dosraklara hier dırıldığında, saatler sürren işkenecenin ardından, yakında akan buz gibi bir derzeye atılan adamı bu anı sokla kısmi felç geçirabiliyor!!!

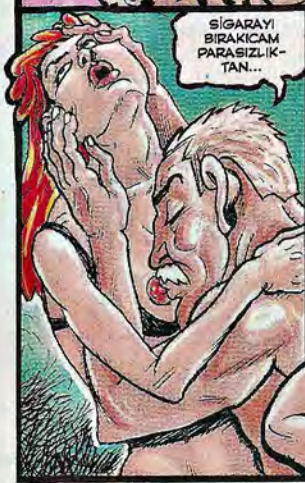
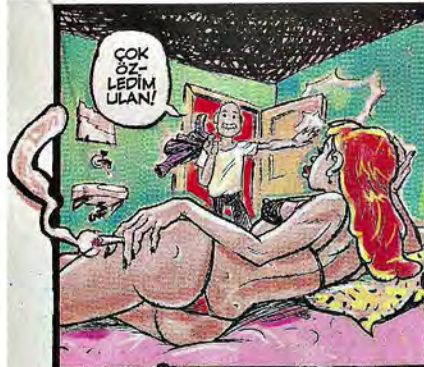
Mahalledeki bütün kızlar bacadır ve bacılara yan gözle bakmak delikanlılığa sığmaz, kerhane bu derdin ilacidir...

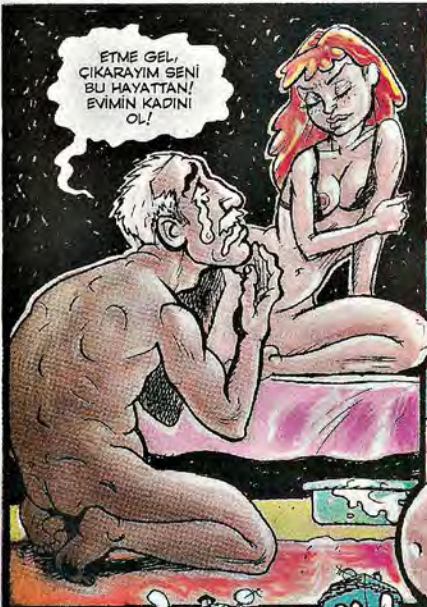


ARZU'NUN FENÇESİNDE

Yazan: Bahadır Boysal Çizen: Cemal Söyleyen







ETME GEL,
ÇIKARAYIM SENİ
BU HAYATTAN!
EVİMİN KADINI
OL!



OY-OY
OY-OY!

KIYAMAM
BEN SANA,
ŞAIR RUHLU
SEVGİLİM,
AMA BİLİ-
YORSUN Bİ-
RAKMAZLAR
İKİMİZİ DE,
HARCAR-
LAR!..

NİYE ULAN
ŞU FELEĞİN
YÜZÜ Bİ KERE
DE BİZE
GÜLMEZ?
NİYE?!

BENİ SEN-
DEN BAĞKA
KİMSE ANLA-
MAZ, HİÇ BİR
TABİP BU YARA-
MA MERHEM
BULAMAZ!



SLAK!
SLAK!



YEDİN
TOKMAĞI,
RAHATLA-
DIN TABİ!

AŞKINIM
...



GEL
BURAYA!



Haftalık terapilerinden çıkıp, evinin
yolunu tuttu, hafif kıvırtarak...

EVDE
KARI YÜZÜME
BAKMAZ, EN
İYİSİ MEYHA-
NEYE... Bİ
UFAK AC-
MAK!

SON



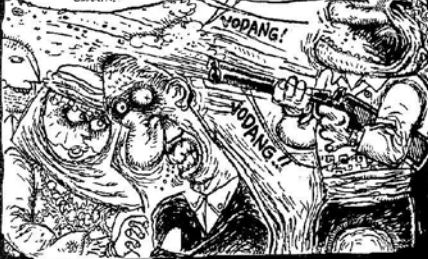
YA O KADAR ACAYIP OL-
DUM KI Bİ RUPADAYIM
SANKİ... KAFAM ÇOK
GÜZEL OLDU...

DEBEĞİM EN SONUNDA
YANINA CANCANA
OLUR YA...



AHA LOOY! BU DÜĞÜN ÜĞÜN
ÜÇ ÖĞECİ BENİ GİLEP BIRAKAN
SONDALAR AYUNMAŞIN
ULAN!

ABRAV!.. PARAYI ALINCA NE
CÖŞÜŞÜ BENİM, AH ULAN
AĞUZDAN ZİTİŞİŞİ BENİ!



YODANG!

YODANG!



ULAN KERANACI
GÜN BENİN
GÜNÜN!

NE MUTLULUK GÖZYAŞ
YATTI ÖZELİME...
HELE DOY DOY!..



TEHAHOHOON! BİZ
BİZE HAYRAN! EL SANA
KURBAN YÖRÜ LAN
KERANACI YÖRÜ BE!

GÜN

GÜN

AĞALAR GİZ
OLMAYANIZ NE
EDENDİ BEN? DAR-
SAĞINIZI YERİM
SİZİN.. ABİM..



BRE TİNGİZ.. BRE
CİFTİ MARE.. OĞLUM
BİZ BANAŞSIZA OLUDU
GÖLÜM..

CATKAPI

GAFAMIZ ÇOK GÜZEL OL-
DU BİZİM.. OY OY OY..
BEHER YAKTI PARFUMUM
DİSİM..



HELE LOOY! AY BULUTA GİRDİ GECEYARISI
SEVDA ÇEKENLERİN GELEMEZ UYKUSU!

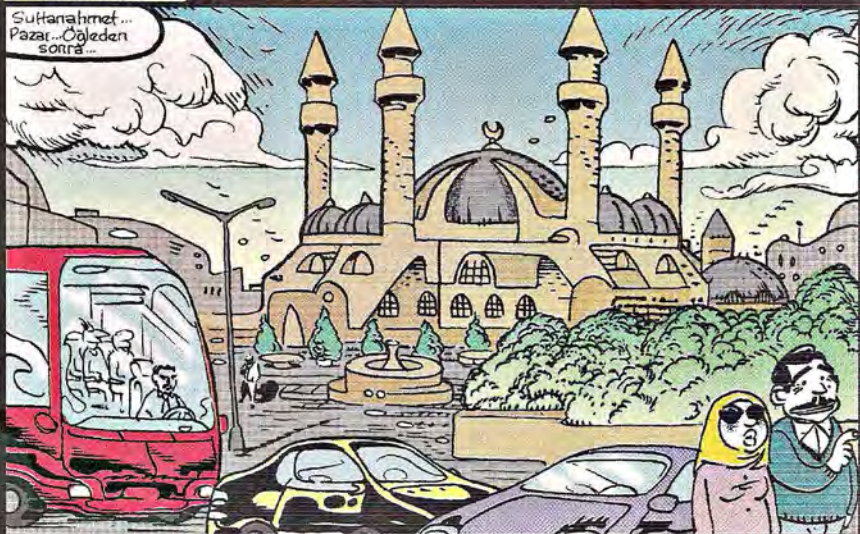
BRE BU AYMAZLIĞIN
KARŞILIĞI VAR MIDIR?
KADIM TÜRK
LİSANINDA?

ALLAHIM
YARDIM
ET!..



BENİMİN BAJOJOLİ SAKLIK PARASININ NA-
CA ZALANCIĞI.. TAĞLARA GİTİRİP
BİZDEN ALINIRSA!.. GİZİ GÖZME
YAPACAK HAL YOK! BUNDAN GÖZÜMÜ
YANIR.. SAĞA DOKUNMAYACAĞIZ
BOSCU ALIP GÖZÜBİZ.. HİMA
NE İZDİŞİN BENİ İLAKI KI! QI
HALE BAK.. ÇED DEKİK
ÇERKEN OLSAK... GÖT-
TE GİTTİ ÜSTELER!

Sultanahmet...
Pazar...Çajeden
sonra...



OOO...
WONDERFULL..

OOH! OOH! SULLU-KURLU
KARIŞTIRIP İÇİYORUULUM...
OOH! OOH!..

SCHÖN!..
SCHÖN!..



Bir muddet sonra...



OOH/OH/OH/ANNA YAA!
LANE NE GÜZEL OLDU ORTALIK!
SEFAMM OLSUN OOH OH!

En sonunda...
Nagmeçirli...



OFF BİRLİKLE NE
PİREKÖKÜMÜSÜ OLUŞU HA 17
TELEFONU TIRANCIK ANA
BANKASI BİREK 1 BİREK
PARALAD 2 BAKATLARI
BİREKLER HEYT BEL.

COSKUN AYI

SULTANAHEMET'TEN AKM'YE BİR İHTİRAS TRAMVAYI

BAHADIR BOYSAL

Akşam... Akşam
yemeği... Beylikdüzü
MacDonald's...

HAZIR
SÜPER PARA-
LANMIŞKEN BELİR-
TEYİM PARKINDAY-
SAN BEN CALIŞIYO-
SUN BEN OYNU-
YORUM TERLEYEN
BENİM YANI!



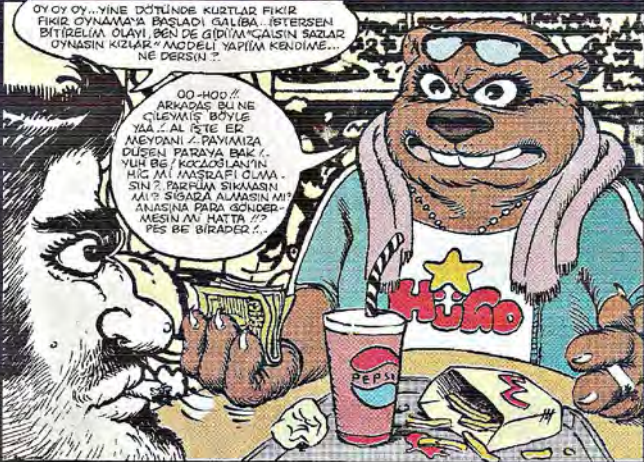
HAPPY MENU
\$2.99
MİLYON TL

SIĞIRCIER - 750 TL
HAMBURGER - 800 TL
SANDWICH - 2.500
MİLYON TL
DANIS BARKER - 1500
MİLYON TL

MEKKELETİ
DOĞRULAN
KUR
KUR
KUR

OY OY OY...YİNE DÖTÜNDE KURTAR FIKIR
FIKIR OYNAMAYA BAŞLADI ÇALIBA. İSTERSEN
BİTİRELİM OLUYI BEN DE GİDİYİM KALISIN SAĞLAR
OYNASIN KIZILAR? MODELİ YAPTIYIM KENDİNE...
NE DERSİN?

OO-HOO!!
ARKADAŞ BU NE
ÇÜYEMİŞ BÖYLE
YALZAL İSTE EK
MEYDANI? PAVLAIZA
DÜŞEN PARAYA BAK!
YUH BE / KOCALANIN
HIC Mİ MASRAFI OLMA-
SIN? PAKIRLUA SIKAMADIN
AA? SİĞARZ ALMASIN MI?
ANASINA PARA GÖNDER-
MESİN MI HATTA? /
PES BE BİRADER?





ARKADAŞ YATMAK BİLMEDİN BENİ DE HARCAĞIN... KAPA ŞU İŞİĞİ BE... BAK BOZUŞU - CAZ O OLACAK EN SONUN - DA... DAĞITACAN İKİ YILLIK DOSTLUĞU İKİ KURUŞ İÇİN BE... KAPA YA...!

DAĞILSA N'OLUR LANİ... TUZUN KURU... BULURSUN. KÖYEKİ YAĞMUR ORMANLARIN - DAN BİAYI DAHA SONRA ONU DA SUU-KURU KARIŞTIRIP İÇERSİN... YETTİ BE... AMA DULUR... BEN BİLİYOM YAPICAMMI...!



Sabah erken... Metro...

SİRF MERAKTAN SORUYORUM NAPIYOSUN ONCA PARAYI?... SAYISAL LOTO BAYİT AÇICAM DİYODUN Bİ ARA... NEDİR YANİ?... MERAK...



NE ABART TİN YA... KARDE... ŞİM MASRAFIN ÇOK, BALIN VAR, İNCİRİN VAR... HATTA Bİ ARA BURNUNA HALKA TAKTIRA... LİM DİYORUM...

Oladın sort...
Bırakın! Adak Hak
Pazartın yan...

5 HADE BAKALIM KOCACILAN...
TAVSAN DYOOR KI YAKLAŞ
SUNAA! ADINI ANMAA...

...SATAŞ
SUNA!

66RRH...
EHASSKKTR
LEN...

NEYMİS ULAN BUI! OH NE GÜŞEL PARAMI CALIYOSUN DYE MI GÖŞEK
ATTIYORUN BENİ! İNCİSİM VAZ. BALIM VADUŞU! ALAY MI EDİYON BENİ!
İPNE! İKİ YILDA ŞIKIR ŞIKIR MAYMUNA CEVİRDİN!.. HARCADIN!..

HARCADIN!..
66RRARRR !!!
AYIYIM LAN BEN! AYI!
YERİM ULAN ADAMI!..

DELİKANLIY-
SAN GEL DE SEN
OYNA ARRMUT
KAFAA!..

YETİŞİN LAAAN!..
AYI SALDIRDI!.. OHAA!..
VAY VAY VAYH!..

Bİ DE KÜFÜRLÜ KONUŞUYO
MİNA KODUMUN
AYISI!..



Aylar sonra.. Taksim... AKM (Atatürk Kültür Merkezi)...Opera Salonu... Kuğu Gölü Balesi.. Son perde..

WAAAAA!!



AHI!! AHI!!
AHIĞĞ!! HAKKATEN,
NEDİR BENİM GEKTİĞİM
BE! ZALİM KADER OLAYI DA
BİR YERE KADAR KARDEŞİM...
GÜN YÜZÜ GÖRMEMİŞ Kİ
SEFİL GENÇLİĞİM! YAKIŞIR MI
ULAN BANA BU!! YEMİN
EDİYORUM, AHA
ŞURAYA YAZIYORUM
HESABI SORULACAK
BUNLARIN
ULEAAN!!
ASLAN GİBİYİM
KADERİMEEE!!

..Sahneden sonra kulis..

OTELİ ARAYIN, JAKUZİYİ HAZIRLASIN
ÇOCUKLAR, MASAJ DA İSTİYORUM
SOLARYUMU İHMAL ETMESİNLER..

TEBRİKLER!
PERFORMANSI
NİZ MÜKEML
MELDI!

HER
ZAMAN
Kİ GİBİ

HAY
HAY...





Sonrası mı?...Herkes kendi yoluna devam etti...
Ayı Coşkun koştukça koştu...Unü dünya çapına yayıldı...
Paris'te, Londra'da, Broadway'da sahne aldı...
En büyük müzikallerde boy gösterdi...Bizim çalgıcı
Eşref'te bi süre, tombalacı, midyeci, isportacı olduktan
sonra en sonunda o da sisteme uydu...İnternet Eşref oldu...
Sahane bir web sitesi yaptı kendine...Ayı Coşkun'a
geçen zamanlarını yazdı orda...Coşkun'un kırıltı çamasırlarını...
Zayıf yanlarını yazdı...Eskiden beraber çaktırdıkları
fotoğraflarla da süsledi sayfayı...Parayı buldu tabii...
İstinye'de denize nazır evinde oturuyor şimdi...
İkitali'de bir kürk fabrikası var...



BİTER.

CAVLAKLAR

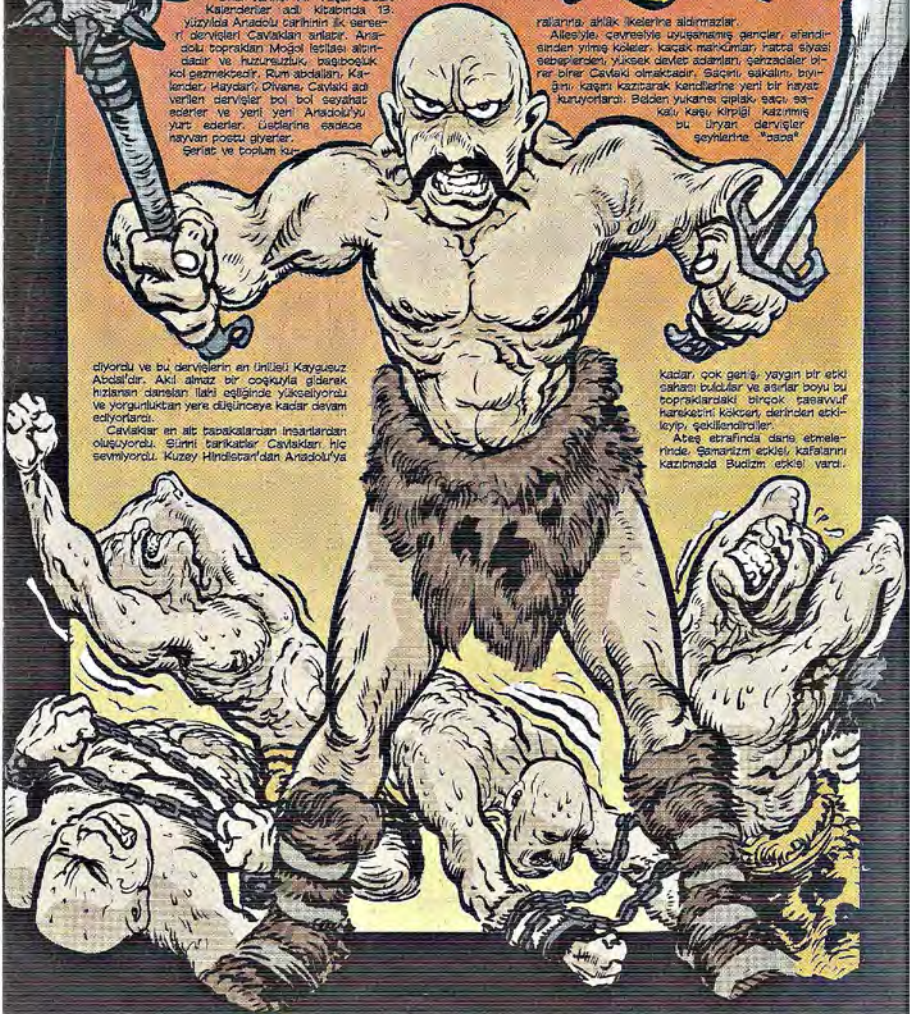
Ünlü tarihçi A. Yağar Ocak Kavenderler adlı kitabında 13. yüzyılda Anadolu tarihini iki dönemli devşirmiş Cavlakları anlatır. Anadolu toprakları Moğol istilası altındadır. Ve huzursuzluk, toprakboşluk kol gezmektedir. Rum sultanları, Kâtiler, Haydar, Diwane, Cavlakı adı verilen devşirmiş bol bol seyahat ederler ve yeni yeni Anadolu'yu yırt ederler. Üstlerine sadece nefretli post, giyerler. Serâp ve toplum kur-

ralarına ahlâk ikelerine aldırılmaz. Ailesiyle, çevresiyle uğuşmamış gençler, afindından yirmiş köleler, kaçak markamları harca siyasi sevgilerden, kölecek devlet adamları, çarşıda birer birer Cavlakı olmaktadır. Başını, sakalını, bıyığını, kağız kazarak kendilerine yeni bir hayat kuruyorlardı. Belden yukarısı çıplak, sağı, sol, kolu, karnı, kılın, kazınmış bu dıyan devşirmiş şeylerine "baca"

diyorlardı ve bu devşirmişlerin en ilmişi Kaygusuz Abdal'dır. Akıl almaz bir coşkuyla giderak hırlayan dansları ilâhî eşliğinde yükseliyorlardı ve yorgunluktan yere düşüncüye kadar devam ediyorlardı.

Cavlaklar en alt topraklardan insanlardan oluşuyordu. Günni tarihîkavir Cavlakları hiç sevmiyordu. Kuzey Hindistan'dan Anadolu'ya

kadın, çok geniş, yaygın bir ekli, sâhâmî bulutlar ve aslar boyu bu topraklardaki birçok kavruv hareketini, köleleri, deriden ekle- kelyp, şekillendiriler. Ateş etrafında dans etmele- rinde, Semaizm ekli, kafalarını kazınmada Budizm ekli vardı.



Ve hepeli esrar içiyordu.

Ayinlerinde orta yere çok büyük ocağın etrafında bir ateş yakıyorlar ve genç dervişler kendilerine at-
yondan yapılmış esrar ikram ediyordu. İçkileri eo-
rarin ekşisiyle kendilerinden geçecek tam bir ved
lehin gıyıyorlar, yavaş yavaş coşarak, teker, ku-
diler eşliğinde lahler söylüyor, acele etrafında
dansa koyuluyordu.

Cavşaklar kendilerini bıcağa kesiyorlardı.

Düne kadar coşan dervişler, fâlanın aşkına, fi-
ların aşkına oyley, bıcağıyla vü-
zularının belli yerlerine yara-
lar açıyorlardı. Çok çok
dervişin vücudu bu yara-
larla doluydu.

Bu dervişler, hem uçlarda savışan
gaziler, hem türlü anarşik olayın faili,
hem de sosyal ayaklanmaların başkal-
dınların asilanyolcu.

Tarihler, bir ayine, sekiz bin dervişin
kaleşini yazıyor.

*. Can ve zâlinin, madeni hâkâkâların
İmparisi sevdeleri, şeyhin harâmına ka-
nıyıyor, seyredenleri derfette sevkâd-

Adolf Hitler
Almanya'sıyla
dünyanın başına bela
olmuş Naziler'in günümüze
uzantısı Döşlekler'm da
esin kaynağı. Cavşaklar'dır
diye kimi tarihçiler
not düşer..

yor... Davul, zilmelek ve borular çalarak, sema raka ede
kendilerinden geçip yerlere seriliyorlardı..."

Toplunun eiyası istikrar burması aserler eürdül. Cavşaklar nün ve
kâlık değıştirenec, elinizi nereye atsanız, o kadar güçlü bir ge-
kilese toplumun birçok kumununu ektiledi.

Diğer tarihçılara girmek için birçok nitelik aramaları, Cevşaki
olabilmek için genç ve beklir olmak yeteriydi.

DeRdo

-YÜZLEŞME-

Yaz-Çiz: Bahadır Boysal



SEDAAT...
HADI OĞLUM!

HADI.. HADI..

E HADI
OĞLUM!

HADI!!



TULAAAY..
MMEEDEEH



BAK GENE İÇE
GEÇ KALICAN!

PIEEF... YEA
TEAMAM YEA!



SENİN USTA SANA
TAKIK ZATEN!
HADI TOPARLAN
GÖZÜNÜ SEVİM!



YAV ANAM...
TOPARLAN DA
NEREYE KADAR
TOPARLAN! KÖ-
PEKLER BİLE HIRLI-
YOR BANA SO-
KAKTA SENİN
HABERİN
VAR MI?



İKİ
DUMAN
ALMADAN
GÜN DE
BAŞLA-
MIYOR!
NEYLEYİM?



FLAŞ TİVİ GELEİN
ÇEKİSİN! VAROL-
RIN PRENSİYİM AĞ!
HEY YAVRUM HEY!



O ESNA DA...





ZOPAMIZ
YOKSA DA
HAVDAR-I
KERRAR-IZ
BİZ!

ANAMIZ BAHTSIZLIK, BABAMIZ İŞ-
BİRLİKTİR! DANDIK HAYAT ARIMIZI
HER GÜN İKİ BUKLUM MEZARA TA-
ŞIRIZ BİZ! HİMMETLİ DEĞİYİZ LAN
BİZ!! DUYDUN MU DEDİGİMİZ?
ZATEN KAFAM OLMUS YEDİ BİN BEŞ
YÜZ ÜZERİME GELME BENİM.. BAK
GERÇEKTEN KÖTÜ OLACAK! ALLAH,
MUHAMMED ASKINA GELME!
HACI BEKTAS ASKINA!!
ADRIANA LİMA ASKINA
GELME!



KORT

SENİ
ÇAPULCU!!
SENİ APAÇI
TALANCI!



DE HAYDİ
BRE!!

STOK

BU ÜLKE BİZİM! GELECEK
BİZİM! SİZ OT.. BOK İÇİP
NEŞLİNİZİ KURUTURKEN
BİZLER, HER BİRİMİZ ÜÇ
ÇOCUK YAPIYORUZ! KAY-
GAN MANEVİ ZEMİNİNİZ
ÜZERİNDE... NEYİN
HAVASINI BASIYON
LAN SEN?

VAY EBİYİN
HAMUNU TÜM
KADIRLI ZİKE
VAY...





KADIRLI MİP
GARDAS SEN
ORALI MISIN?
BEN DE KADIR-
LI'LİYİM! VAY TOP-
RAAM YAAAY!

HE YA! ABOOOW..
SESİNİN CIYIRTI-
SINDAN BELLİDİ!
ZATEN BİZİM ORALI
OLDUĞUNİ! GE-
NİZDEN GENİZDEN
VIYKIRIYORDUN!



İÇİNDEN MİP. KAYN-
DEN MİP. DÜRMÜŞ-
SOFULAR KOYUN-
DENİM BEN!

YOK... İÇİNDE-
NİM BENİ!
GEDIYON MU
ARADAP



GARDAS.
ESKİDEN YAZILARI
GİDERDİM.. BİLİ-
YON ORJAN DA
YAYLAYA FALAN
ÇIKILIYOR.. İŞDEN
GÜCÜDEN FIRSAT
BULUP DA GİDE-
MIYOM Bİ KAC
YILDIR!

GOP!



HES.. VALLA
FIRSAT BULUP
GİTMEK LAZIM.. YAYLA
TABI YAL.. GAŞAYI TE-
MİZLEMELİK LAZIM ARA-
DA.. BİZ MAKŞUTOLUĞU
YAYLASINA ÇIKARIK.
GEÇEN YAZ GİTTİM.
YALNİZ.. Bİ KAC YILDIR
KİRLERİ KAR YAGMAZ
OLMUŞ YAYLAYA!



YAPMA YAA.. BABANGİL KİMLERDEN? BİZİM KİLER HAYVANCILIK YAPARDI. SONRA TARIM DA ZAYIFLADI. BİLİYON. ŞİMDİ NARENÇİYE PAMUK, TURP İŞLERİ.. OLDUĞU KADAR!



BABAM, HACİVELİ'LERDEN. KEL VELİ DERİLERİ. EVELKİ YIL ONU KAYBETTİK. 5 YILDIR İSTANBUL'DAYDI.

Bir müddet sonra...



AYVAZ MUSA VAR BİZİM ORDAN.. BİLMEM TANIR MIŞIN? GEÇERDE DE ONA RASTLADIM. AVUKATLIK YAPI-YOR BURALARDA.

AYVAZ MUSA? HMM.. ÇIKARACADIM. AŞI ARABAYI MERAK ETME BU ARADA, ÇOK GÜZEL TOPARLARIM BEN ONU SANA.

Ve nihayetinde...

BAK SÖZ VERDİN. DURUMLARINI AYARLA MUTLAKA ARA BENİ İLK FIRSATTA! ÇAY İÇERİZ.. MANGAL FALAN HATTA.. OLMADI BOYLE. SOYLE İKİ LAFIN BELİNİ KIRAK GEL DE!

GARDAŞ SAĞOLASIN YAKINLARDA Bİ AYAR YAPIP HABER EDERİM İNŞALLAH.. BAKIM Bİ ARABAYI DA.. DEĞİŞİM GİBİ HİÇ KAFAYA TAKMA. ARADIM. YOLDALARMIS BİRZADAN GELİR ALIR BİZİM ÇOCUKLAR.. ÇANINI SIKMA SEN!



Üç-beş gün sonra...



Telefonum
diğer ucu...

ABOOOULUN!! ÇELAL GARDAS!!
GARDAS NERELERDESİN YAV??
VALLAHA BİLALHA YARIM SAAT
ÖNCE AKLUNDAN GEÇİYODUN!
ULAN ACABA BİZİ UNUTTU MU
DİYE? GEL TABİ GEL GEL
GARDAS HEMEN MESAU-
LIYORUM ADRESİ.

Bi buçuk
saat sonra...



SELAMIN-
ALEYKUM!

VE ALEYKUM
SELAM! GEC GARDAS
GEC.. BI DE DERLER KI,
"ZARAR GELMEZ OKUYAN-
DAN YAZANDAN, ADAMI
CIKMAZ KADIRI" DEN KO-
ZANDAN" ADAMI HASI
BİZİZ OĞLUM! GEL GEL..



ELİM BOŞ GELDİM..
KUSURA BAKMA
BABOŞ!!!

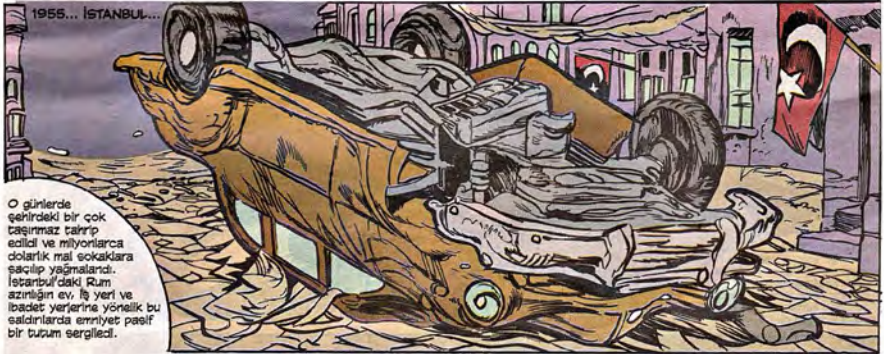
SON

İSTANBUL CİNAYETLERİ

ÇUVAL OLAYI!!

VEDAT SOKOLLU KİMDİR?

Şöhreti çoktan Türkiye hudutlarını aşmış olan Vedat Sokollu 1941 yılında, 2. Şube 3. Kısımda, Ahlak Zabıtası ve Ağır Suç Masası'nda hizmet verdikten sonra 1950 yılında ilk defa kurulan ekiplerin başına getirilmiştir.



Ö günlerde şehirdeki bir çok taşınmaz tahrip edilmiş ve milyonlarca dolarlık mal sokaklara saçılıp yatsınlandı. İstanbul'daki Rum azınlığın ev, iş yeri ve ibadet yerlerine yönelik bu saldırılarda emniyet pasif bir tutum sergiledi.



6-7 Eylül olayı... İstanbul'da birli ilare ilan edilmiş. İstanbul'un her yerinde yağmalar aynı yöntemle yapıldı. Dükkanlara saldırılar önce vitrinleri taşıyarak kırıldı ya da demir pamaklıklar tel makaslarla açıldı... İçerideki alet edevatı çıkartıp paramparça ettiler.



Sabahın alıca karanlığında devrîye gezen polisler, Beşiktaş Meydanı'nda çuval içine konmuş, yanık 2 insanı aile ceset gördüler. (Kumkapı, Samatya, Yedikule ve Beyoğlu zaten olayların merkez noktalarıydı.)



Devrin Emniyet Müdürü Hayrettin Nakipoğlu, büyük bir tizlikle olayı bursı vermişti. Çünkü ortada talandan yağmadan daha derin bi vak'a vardı. 3. deracede karbonize olmuş cesetleri beşle etmek neredeyse imkânsızdı...



Otopsi esnasında çıkan ağır kokular, genzime yerleşmişti. Böyle zamanlarda insanı varoluşuna uyarır, hayıflanır. Öte yandan cesetler üzerindeki kurtar cinayetin 3 gün evvel işlendiğini gösteriyordu.



Beşiktaş'a geldim. Cesetlerin bulunduğu noktayı merkez kabul ederek muhite doğru tetkiklere başladım. Gece seşelz... gece puslu... gece hep işte bildiğiniz gibi herşeyi kendine saklıyordu.

Artık, hissiyatıma güvenerek evlerden
biriini seçmişydim. Nihayet, binalardan
biriinin içine adım attığımda, genzime
şifirtı o kokuyu buracıa da
hıesettim.



Bodrum kara indim. Burası
bir bôrek imalathanesiydi. Kokılar
yarak yaptığım tesbiklar sonucu bur-
ruma gelen Lizot kokusu, neticeye
vardığım müddesini veriyordu.

Komisier Vahid Akdağ da beni teyid etbi.
Birta, bôrekçi Ali'nin imalathanesiymiş.
Amış, bir kilitli oda vardı. Zabit varakası
tanzim ederek kapıyı kırak.



Hafif yağmır talaların arasıında
boğ bira, madden suyu şişeleri ile karlı
2 gömiek bulınca durum aydınlanmaya
başladı...



Gönderdiğim ekip, Ali Ünver'i Yalova'daki kayınvalidesinin yanından alarak İstanbul'a getirdi. Her türlü mesuliyeti üzerime alıp durmaklaştım devam ettim!



İrar ettim... sabrederek uğraştım... nihayet icrafı etti!



*Onların cıvalarını biriktirip satıyordum. Cıvalı alıcısı iki kişiye acilen haber yollamam gerekiyordu. Onlarla ortak tandık birine malını gösterdim. Elimde Külliye'yi mikazda kaçak cıvalı olduğunu, hemen gelip almalardı, söyledim.



Bir plan tasarlamıştım. Çok parayla gelecektim, onları öldürüp soyduktan sonra paralarını alıp cesetleri yok edecektim. Geldiler. Kafalarına sopayla vurup öldürdüm.

Akşamı serası



Paralarını aldım. Örfi idare, gece sokaka çıkma yasağı koymuştu. Bundan istifade ederek gaz döküp cesetleri yakmaya başladım.

Lakin bir müddet sonra dumandan boğulacak gibi oldum!..



Cesetleri çuvala koyup denize atmak maksadıyla hemen dışarı çıktım.. Karşıdan devriyelerin geldiğini görünce çuvaları çarşı ortasına bırakıp kaçtım."



O yıl, işlenen en korkunç cinayetlerden biri olarak dünya basınında yer alan bu olayın faili Ali Unver idam edilmiştir. İşlediği cinayeti meydana çıkarmış bir polis veifi olmama rağmen Ali Unver hapishanede yatdığı sürece bana her bayramda tebrik göndermeyi ihmal etmemiştir.



İSTANBUL CİNAYETLERİ

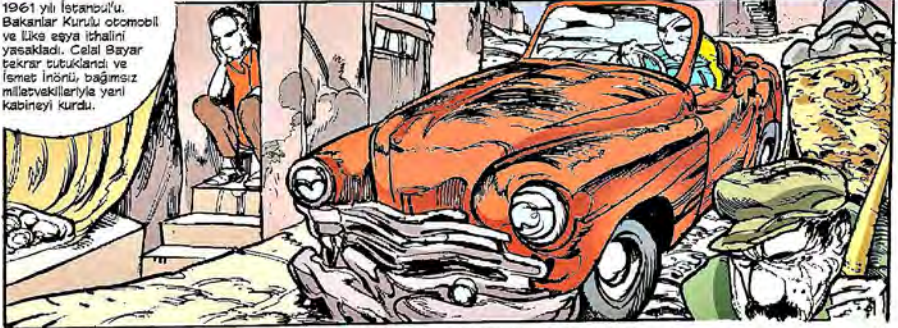
TAM İİ GÜN!

BURHAN BURUK KİMDİR?

Hırsızlık Masası'nın en gözüpek dedektiflerinden olan ve "Yüzü Kesik" ismiyle anılan Burhan Buruk, Isparta'da doğmuş ve 1951 yılında İstanbul kadrosunda polis olarak göreve başlamıştır.

Hazırlayan: **BAHADİR BOYSAL**

1961 yılı İstanbul'u. Bakanlar Kurulu otomobil ve like aya ihtalini yasakladı. Celal Bayar tekrar tutuklandı ve İsmet İnönü, bağımsız milletvekilleriyle yeni kabineyi kurdu.

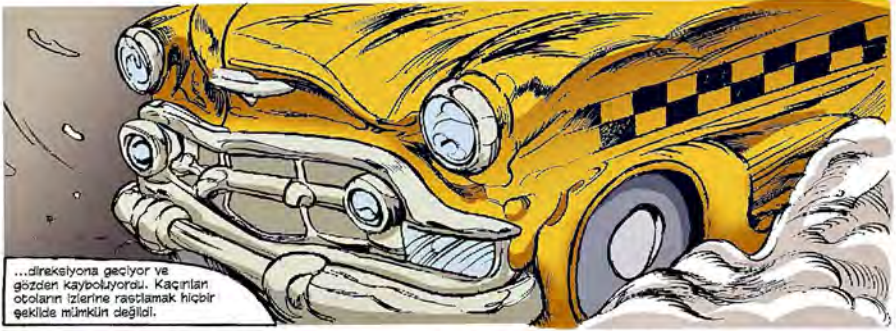


Dolapdere ve Yenikapı semtlerinde taksilere muasalat olan bir gangster polise maydan okumasına suç üstüne suç ılıyor.. Rasgele bir taksiyi çeviriyor.. Seyir eerasında, dayken, münasip bir yerde planını tatbik ediyordu.





Şoföre "Kardeş.. şu bakkala Mimar Kazım Bey'in evinin nerede olduğunu soruyor." diyen gangster, şoförün obosundan imneinden istifade ederek...



...direksiyona geçiyor ve gözden kayboluyordu. Kaçırılan otoların izlerine rastlamak hiçbir şekilde mümkün değildi.



Diğer mühim husus, oto sahiplerinin genellikle 1960 yılında emekliye ayrılmış yüksek rütbeli subaylar olmalarıydı.



Birçok vatandaş ve şoför de tedirgindi. Bizden tabanca ruhsatı talep ediyorlardı. Polis olarak büyük bir baskı ve üzüntü içindeydik.

Geyreyi Sütlüce'ye kadar genişleterek geniş
çapta bir aramaya giriştim. Cıvırdaki bir
lokantayı katalme merkez aldım.



Yemekleri fena değildi. Ve sağlıklı
düşünmek için huzurlu bir yerdi. Oradayken
bir ara Anadolu'daki evlerin.. mutfağının
çoğu giriş kapısının müziği enginliği takıldı
kafama. Çünkü bizde yemek kutsal. Eğilerek giriliyor
mutfaka! Halbuki, Avrupalılarda hiç böyle dertler yok.
"Dana roast beef'ine biraz dana sos ister misin
canım?" deyip geçiyorlar.



Yelnelikelerim... bir akşam, Hasköy
ertirilerindeki Musevi Mezarlığı'nda yaptığım
teşekkül sırasında bazı oto parçaları, burada
birşeyler döndüğü kanaatini vermişti bana...



Keskin kararımı verdim.. Gangster, Musevi
Mezarlığı'nı yatak yapmıştı kendine!

Ve mutlak, yine bir gece buraya gelecekti!
Kendime, bozulmuş bir mezar seçtim.



Bu mezarı, gecelerimi rahatlıkla geçirebilecek
şekilde düzenledim. Artık, sığınma gitmiyor,
hava kararınca mezarda bekliyordum...



İnsanda asab bırakmayan
bu bekleyiş 11 gün sürdü!! Tam 11 gün!.

11. gürültü sonunda tüm yorgunluklarını unutturacak
neticeye ulaştım.. Saat 23 sularındı.. Gayet usul
usul gelen farları sönmüş bir oto, mezarlığa girdi.







İSTANBUL CİNAYETLERİ AMA BEN DE VURUL MUŞTUM!

RIZA GÖKTÜRK KİMDİR?

1932'de Silivri'de doğmuştur. İstanbul'da ekip şefliği, Tunceli, Bozöyük, Çorlu, Bafra, Fatih, Bakırköy'de emniyet amirliği yapmış, 1972 yılında Emniyet Müdürlüğü'ne terfi etmiştir.

Hazırlayan: **BAHADIR BOYSAL**
(Anlatılar, gerçek olaylardır.)

1959 yılı İstanbul'u. Başbakan Adnan Menderes'i Londra'ya götüren THY'nin SEV adlı uçağı, Londra'nın Gatwick Havaalanı yakınlıklarına düştü. Menderes'in yaralı olarak kurtulduğu kazada, uçakta bulunan 21 kişiden 14'ü öldü. Küçükyağda Neşe Sineması çöktü.. 37 kişi öldü. Uçak'ta, muhafilet lideri İsmet İnönü'nün başına taş atıldı.

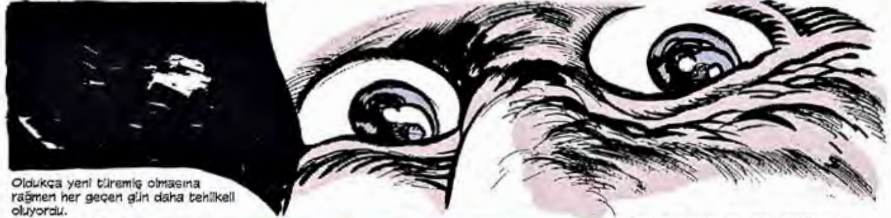


Ben de Komiser rütbesindeyim, icraat yapamadığımız geceler bizim için mutsuz geceler sayılırdı. Zannedilenin aksine, böyle gecelerde şehir uçuşu bucağı bir çaresizliğe, sefalete gömülmüş addederim.

Bir cumartesi akşamı. Sabıkalı, Remzi Çetin ismindeki şahsın Aksaray'da bir kahvede üç kılıyı bıçakladığını duyurca olaya el koydum.



Remzi garip bir şekilde, suç işlerken mazlum, fevkalade nazık, yumuşak ele avuca sığmaz ve çok sevimli bir tipti.



Odukça yeni türemiş olmasına rağmen her geçen gün daha tehlikeli oluyordu.



Peşine düştük. En son, Bakırköy-Osmaniye'de dedesinin gacekonosunda kısırdık. Şehirden uzak. Uçra da bir evdi.

Gece 01. Elinde, uc kısmı bıçak gibi
elvrı, kalın bir cam parçası vardı. Cep
fenerinin ışık hüzmesi içinde pırıltı
parlıyordu.



"Yaklaşmayın! Hem kendimi,
hem dademi mahvedirim!" diye
nara attı.

Heyecanım ve vazife anlayışım sebebiyle hemen
saldırdım. Mukavemet etmenin kendisine
pahalıya malolacağını çoktan anlamıştı.



Ama epey derdest olmasına rağmen
suratındaki o lıgıncı sevimli ifade hiç
gitmiyor... bu da benim daha da
sinirlenmeme sebep oluyordu.



Koluna girdim. Gecekonduyun dar duvarları arasından çıkarken, evi saran arkadaşlarımı onun kaçığını zannederek ateş açtılar.



Kurşun eşiğ kaseğimden girmiş, böbreklerimi sıyrarak kaba etimden çıkmıştı.



Devamlı kan kaybetmeme rağmen Renzi Çetiri'li jipe kadar göçürdüm.



Arkadaşıma teslim ettim ve beni hemet hırsarıya kaldırmalarını söyledim.

Arkadaşlar beni Cerrahpaşa Hastanesi'ne, onu da Gureba Hastanesi'ne yatırmışlardı. Benim doktorlarımı mucize kablinden ölümünden kurtulduğumu söylüyorlardı.



Ekipten bir arkadaşım beni ziyarete geldi. Epey hırpalanmış olduğum Remzi Çetin'in sevimliliğiyle hemşirelerin, doktorların kalbine girdiğini...



...Ve bir kaç gün sonra bir gece adeta güle oynaya hastanenin penceresinden kaçışını söyledim!



Bunu öğrendiğim an çılgına döndüm... O sevimli surat ifadesi gözümün önünden gitmiyordu! Tekrar peşine düşmek için yatağımdan fırladım... Yanımdakiler hareketime güçlükçe engel olabilmişlerdi.

İSTANBUL CİNAYETLERİ

Kendini Katil Görmüyordu!!

Avni Kalender Kimdir?

1928 Kırşehir doğumludur. 1950 yılında polis oldu. Daha sonra Polis Enstitüsü'nü bitiren Kalender, İstanbul Emniyet Teşkilatı'nın resmi ve sivil kadrolarında başarıyla hizmet görmüş başkomiserlerdendir.

Hazırlayan: **BAHADIR BOYBAL**
(Anlatılar, gerçek olaylardır.)

1956 yılı İstanbul'u. Adalet Partisi Genel Başkanı Süleyman Demirel kabinesini kurmada görevlendirildi. Zeki Müren'in bagetrolünü oynadığı çay ve şempanje oyunu Arena Tiyatrosu'nda sahnelenmeye başladı. Meriton Yarı Galaksi'de grizu patladı... 69 yıl oldu. "Karanlık Uyanışlar" filmi yasaklandı.



Semt halkı, bir türlü ele geçirilemeyen birinden şikayetçiydi. Alarm halindeydik. Devriye polislerimiz de, en kör sokakları dahi kontrol altına almışlardı. Karakol amiri olarak, şahsen durumdaki gayet memnundum.



Minibana
şahin bir
milyonardı. Lisede
bu aktarı, cartres
marchena oduyor ve
varlığı anlıkada bir çok
dini mülküne giriyor.
Kafasına saktı yontığı da
varlar.



Masamın başına geüp oturdum.
Aradan beş, on dakika geçti.
Pisaniamın üzerine parolsı
gymis bir genc girdi.
Nefes nefeseydi.



Oso kapında
acıyıp çıkıyor
oluyor.. Ali Efendi
mübarekden azan ediyor..
Kamuran da aklı gelmiyor!
dadi. Yemine bir polis olarak
benim konusu eve gitsin.



Orta boyda, tımarlı,
gamber sakalı, 45 yaşlarında
bir adam kapıya geldi. "Tayyibin
amirli yerine geçirdim.. Kime
Nizakacı? Kurban aldim.. Bütün masay
paralırsınız" dedi.



Gerçekten de yerde bir 80 yaşında.
Boynu yarıya kadar keşinmiş. Gerne
beyaz bir çarşaf örtülmüş, yanına da bir
Kafan ile büyük komatçı.



Tarihin sonu gelmişti artık. Doyumsuz hazzın kapıları herkese açılmıştı. Bunu kaçırmamalıydı. Kaçıramazdı. . .



Hiç bitmeyecekmış gibi gelen arayışlarının meyvesini alabileceği bir yer buldu sonunda. Kan ve ter birbirine karışıyor, acı ve haz sürekli yer değiştiriyordu. İşte, hep hayalinde kurduğu yeri burası. Cehennem bile bu kadar güzel olamazdı. İçeriye girdikten hemen sonra kim olduğunu unutmaya başlamıştı bile. Alışmıştı.





Salya, süniük, ter, korku, haz, sıcak, haz ve daha çok haz... Dondurma reklamlarındaki tipler geldi aklına.



Nasıl da yalıyorlardı buz gibi dondurmalarını gönül eğlendirirken, anla beni yaz aşklarım. Ne büyük bir yalandı. Dondurmadan medet uman kızsızların garip cenneti. Daha da kötüsü, alternatifi de yoktu bu cennetin. Her biri birbirinden beter, sapık dolu, ezber cennetler. Seç beğen al. Keşif de olamayacak kadar kirlenmişti. S.ktir etti hepsini. Kendini sonsuz acıya ve hazzı verdi. Sonra bir gün kapı sinsice aralandı...



KASINTI BÖLÜM 2

UZAY
ÇÖPÜ



Cennetin adamıydı gelen. Gürbüz, öfkeli ve mis kokulu... Öyle güzel kokuyordu ki, kokusunu alabilseydiniz eğer kendinizi gül bahçesinde zannedebilirdiniz. Kokusunu aldığınız şeyin aslında kaliteli bir gül suyu olduğunun farkına varmadan.



Gürbüz, gördüklerinden hiç hoşlanmamıştı. Zaten nevedeyse hiçbirşeyden hoşlanmıyordu. Boktan bir gülsuyu mutlu edebiliyordu onu. Kan ve terden ya da acı, veya zevkten hiç hoşlanmazdı. İvedilikle, müdahale etmeliydi. Ayıptı...





Hazla cınlayan kulağına girip beynini kemirmeden önce "Senin ananın avradının eamımuğa gorum orrozbbunun çocuğu" diye fısıldadı gürbüzün gül kokulu cennet parmağı. Gürbüzün işi buydu. Kapı kapı gezerek, hoşlanmadığı varlıkların kulaklarına parmaklarını sokup, onları adam etmekte görevi. Buna rağmen geçinemiyor, tarih dersi vermek, dükkân yakmak ya da cenneteki önemli kişilere engin bilgisini sunmak gibi ek işler yapmak zorunda kalıyordu. Yine de en sevdiği iş buydu. Çünkü sigortası tam yatıyordu. Prim borcunu da yapılandırıyordu. Gürbüzün kafası rahatı. Bizim oğlan daha ne olduğunu anlayamadan beyinde bir sızı hissetti. Yanlış giden birşeyler vardı. Aldığı tarifsiz haz ve çektiği sonsuz acı ilk defa sektire uğramıştı. Gözler büyümiş, memeler irkilimişti. Gürbüzün kutsal ve zarif yüzüne bir tebessüm geldi. Bizim oğlanın kafası karıştı. Zevk alamıyordu artık. Sadece acı kalmıştı geriye. "Derdi ne bu herifin amk?" diye düşündü.





Sorusuna cevap alamadan herşey olup bitmişti. Gürbüz ise, içinde tarihe düştüğü notlarla dolu olan klasörüne sıkıca sarıldı. Sadece kan görünür oldu. Tarihin salladığı parmak bizim oğlanın aklını dedi, kalbini kırdı ve gözünü oydu. Gözü dondurma gibi eridi ve kapı ardına kadar açıldı. Ortalık gül kokuyordu. Yaramaz parmaklar rahat durmaya hiç niyetli değildiler.



Gürbüz bile şaşırıp parmaklara. Yolcu a şeytana mı uyacaklardı şerefsizler! Hani adam olup da adam edeceklerdi? Nasıl olabilirdi böyle birşey, gürbüzü n anısl.ktır edebilirlerdi? "Hainler! diye haykırdı içinden. Ama gürbüz daha hiçbirşey görmemişti....





Bizim oğlan olanlara inanamıyordu. Gürbüz'ün parmakları kontrolden çıkmış, önüne geleni ısırp, yalıyordu. Gürbüz de onlara söz geçiremiyordu. Hazzın kokusunu alıp, zıvanadan çıkmışlardı artık. Bu ufacak sonsuz odanın bütün haklarını kan zoruyla ele geçirdiler, ve biliyorlardı: Tarih yaşıyor olsaydı, buna en çok o şaşırırdı.



Gürbüz'ün gül kokulu teni, uğradığı ihanetten olmalı, gübre gibi kokmaya başladı. Zarif yüzü boncuk boncuk terle kaplıydı artık. Garanti birışı okduğuna bile sevinemeyecek duruma gelmişti. Bizim oğlanın çığlıkları dahi, yaşadığı hayal kırıklığını bastıramıyor ve onu böğürtüyordu: "Heammuuğaaaaa goduğumun yavuşşakları!!!!"





Parmakları da kendisi gibiydi Gürbüz'ün... Ne tam öyle olabildiler hayatları boyunca ne tam böyle. Kapalı kapıları düşündüler hergün sabah aşkım, tarihin üçüncü sınıf memurluğunu yaptılar. Besin zincirinin en altında, salla başını al maaşını, merakla beslendiler. Durmak nedir bilmediler. Faturalar vardı çünkü...



Kapıların arkasında olanları, sonsuzluğu, hazzı ve nefreti, Gürbüz'ün tarihe düştüğü notlar klasöründen öğrenip anlamaya çalıştılar. Fakat gerçeği kaldıramadılar. Belki de işlerine gelmedi. Bilemedi Gürbüz, anlayamadı. Zaten dosyanın da bir önemi kalmamıştı artık. Gürbüz de tarihte bir not olmak üzereydi.





Zevkten derileri soyulmuş çalışan karıncalar da soluksuz kalıverdiler. Heryer gübre ve kan kokuyordu. Kontrol kaybolurken, bizim oğlan kendine geldi. Gözleri görmüyordu artık ama duydukları ve hissettikleri, Gürbüz'ün gelişinden önce aldığı hazın fersah fersah üstüne çıkmıştı bile. Ferahladı ve farketti: "Gül kokuyorum!" Dosyalar kana düşerken, zaten ölü olan tarih, kapalı kapıların arkasında tekrar tekrar ölüyordu.



Gürbüz'ün burnu, kulakları, ağızı ve alınlığı işgal altındaydı. Bizim oğlanı bir gül'ime aldı. İlkokul çocuğu gibiydi.





Bizim oğlan sevinçten kan ağlarken, Gürbüz hiç gelmeyecek sandığı bozgunla baş başa kaldı. Parmakları her yerini sardı. Onu öfkeyle ve aşkla boğdu. Kravatını düzgün bağlayan biri olmak da kurtaramadı Gürbüz'ü. Daha önce birkaç kez duymuştu bok yolunda niyazi olanların hikayelerini ama kendi başına geleceği hiç aklına gelmemişti. Son nefesini verirken, cılız bir "goduğumunh" duyuldu. O cennet ağızdan çıkan son küfürdü bu. Odada ne bizim oğlan kaldı, ne karınca kaldı. Haz, ter ve acı yığılıp kan oldu. Sonsuz boşlukta tarih tekrar öldü.



KISMET

bahadır boyal





KISMET



Bİ DÜŞÜN NE KİMİN
NE GÜZELDİ... KİMİ
LEBİ DİRİKİ AKIN
AKIN AKINCIĞIĞI
RİZEMEN...



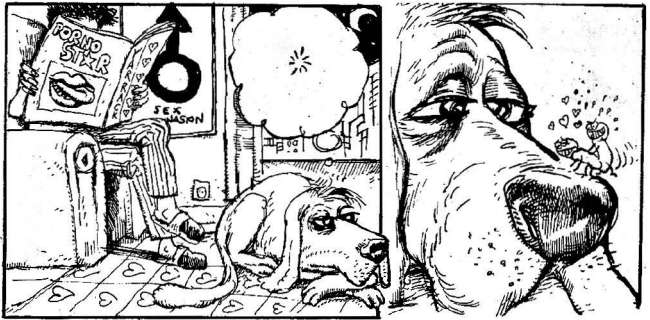
BİSMİLLAH...
BİSMİLLAH...
BİSMİLLAH...
HEY KIZBAN
OLDUĞUM !





BAHADIR BEY & SEVİMLİ KÖPİŞİ «YAMUK»

BAHADIR BOYSAL

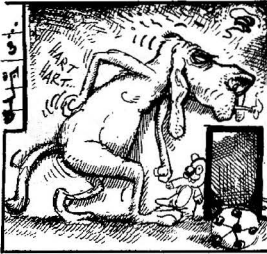


Kendi halinde bir "HOME DOG" olmanın negatif yönleri de var elbet "LIFE STYLE" im iyice monotonlaştı... Pek az şey heyecanlandırıyor beni artık...

Say 'i bile su üç kurusluk pırlar kadehine duyulmuyorum... Varolmanın şu dayanılmaz ağırlığı nasıl de çöküşü omuzlarıma...



Va bir zamanlar PERFORMANS'ımın doruklarında ATÖYANİKEN şimdi SÖNDÜRÜLMÜŞ cinselliğime eğitler yakıyorum içimden...



Eğer bir SAHİB'in varsa seni KARŞIOL-
SI'ndan bile kıskanabilir... Tamamıyla
ona konsantre olmama zorlayabilir...
Bu kahpe ev zindan oldu bana gayri...



Su halime bak! Kepsizliğim dikkatle... Gögüs kıkırtıma sıkılmış gümbür gümbür arzular bu rezilliği hak ediyor mu? Be hey pozavantik adam! Anı sıra gözdeğirmene beri su der-beder canı... O de koklesin dışarda akan o güzel hayatı...



Mestürbesyonumun konu mankenliği yapanlar işe vıcıklaştı
sahibim ve partnerim sevimliliğimi... Birkaç kare
görünü... Başka bir şey değil...



Bu zavallılık, bu aç
savetimin! daha bir
cılıyıyor...



Va kederime isyan etmenin o derin
durtusu, orgazm çılgınlığıma katıyor...
YETER ARTIK KAHPE FELEK!!



"SAHİBİNİN SESİ"



Ne var ancak, şu sevgiliniz
sabahlara kadar suz suz
inirken Ayıyuka çıkabilir miyim
diyiz sordun mu hiç bana...



HÖÖÖ!! Bu rezilliğe razı
olacakmış gayri... Ya bu
devaynı güdeceksin ya da...



HAH! BURDA MISIN? SKİTRİT!! PİP!!

SKİTRİT Mİ?? Keşke skitrip gidebil-
sem bu diyardan... Keşke Kapiya
vurup...



Amı hayır... Mutlaka ki, zevk almalarına uğaklık
vasıtasıyla orospu çocuğum... Dışkık yazmaktan
kavama gulp açtılafırm... iyice iştaklar oldum
brz... B! Kıpatsın şu edepsiz zikini!!



Barınmanın haricinde bir beslenme
sorunu da yaşıyorum ben... BEŞENİME
adına 2 sarı gün boyunca müteahh oldu-
ğum tek şey iştir yazmak teası değil
lazımlıktır... Bok tabeğidir...



Bayatlamış köpek mamelesi.
Her günde bir edim
daha olum...



DAHA ZİKKİMLANMADIN
MI?? HADI KALDIR GÖTÜNÜ
DE HAZIRLANMAK... MANİTAM
GELİCEK!!



Tabii ki sadist! HAZIRLANMAK!
İşte bu, hazırlanmak...



Dünya fetti! Bir manife...
Beni her okuyuşunda kendin-
den geçiyorum...



Amı o da aynı toptun kuması!! Şu bana vaatçiklerina bir
bakın heh... Böyle SADIZAM olur mu!! Böyle iştak bir fantazi
olur mu!! Allahım, resmen söyle zorlanıyorum... Orospunun
evlatları sizi??



Ne bok yiyeyim öteki??
Tacırtı adilmiş/raciz edilmiş
zevali bir uşakım ben!!



HAH! VARAN İKİ!!



MİZMİZLANMA İRLİ!!
HADI VER ŞUNU DA...
SENDE...



ŞUNLA TAVAZ ETİ
MABAYIL HAHHA!!

İRRRRR!!

Ulan yavaş ar! İki... SABIRTAŞ!
sarıla!! Benim de bir
onurum var... Onurumu...



RÖAARRRRGH

-Hareket çekemeyiz... KÖPEKLİĞİMDEN EDEMİZİN
beni... Gün bugündür... Aman dileme
gayrı!!

AMAN
DİLEME
BREH!!



KÖPOĞLU

"Tek başına bir ordu!"



Yarınımı bozdum! Vensereemoos Vensereemoos
KRALIJA ZÜCİRLERİ!! Ve ariflik kandi doğdu.
sunun dikine giden bir kahraman adıyla
KÖPEK'ligimi ilan ediyorum!!



TİHEYY! Senigikli fındikkıran, kaçma gel abıne! /
40 qasıf ataksıyon, 20 qasıf pozisyon var bende!



NERDEN ÇIKTIN?
MONSTRASYONLU
BİZMANIA
DEĞERİK BİR
HİKAYEN VAR MI?
BY İBİNO?



AL İSTE!
GOK FILM
SEYRETİMS BİR
SERÜVEN DÜŞ
KÜNG MUHALE!
Bİ ÇOCUK!
DAHA...
DISARDUKİ
HAYAT EVİN
CAMINDAN
GÖRÜNDÜĞÜ
GİBİ
DEĞİL!
Kİ!

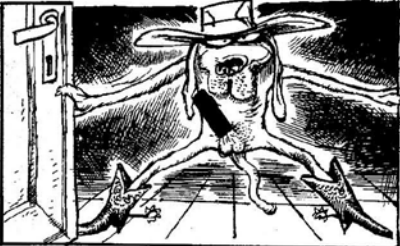
Yaa evet yaa? İste bu! Ben eskil bir ev
köpeğiyim /Ayns buçuvazının zincirlerini
kendim atık! /Sokak arın sızi /Bende
gensori bir sokak köpeğiyim...
Beni de alın kollarınıza!.



Kendimi yarından verediyorum,
imajımı da yenileyip,özgürd.
Gürme çekil veriyorum!



Orespu çocuğ
fi tarihinde
bi kıvıflet
balosunda
gıyırmeşti
bunları
brana...



Marha.
ba masora.
min tadi.
Özgürd.
gün ve
saxsın
dayer-
kar kolları!
Savukun
ben
yattım
Sayın



HAH! İste aradığım lezzet! /Kolay gelsin koçlar! /Rahatınızı boz-
mak istemem ama ben de katılmak istiyorum NEŞE KATARI-
nıze,daha az önce kirdim zincirleri...



AMA CESARETİN
TAKİRE SAYAN, PEK
KAUNADI BOYLE -
LERİ!

SEA, DRUG,ROCKN
ROZU...TAKILSANA
EDİLENCİLİ OXTAM
LARIMIZA...

Yıllar yılı aradığım o samimi ve vakvaki diyaloglar işte bunlar!
Ve içimdeki önkırmaz coşku...İNNEZ arzu!

FORT!

Amma bu degildi ya.
Boyle olmayacak.
ti, zincir yaa,
zincir!!

ZINCIIIR!

Anarız kim ?/ Arka sokakların o karanlık yüzü .. Madalyonun öteki yüzü ../ Allaam nasıl göremedim ?/ Nasıl ?/

Evim, evim güzel evim // Dokunulmaz barınagım // Aş kollarını
affet, ben geldim... Sadakatimin yüzü tapınagı...

\$\$\$...GÜZELİM
GEÇTİ HEPSİ...
SER

HÖYNK!
HÖVEYNK..
NERİMAN HE
ŞRENÇTİ. HÖ
NSANLARIN
EGEMEN OLD
KEL ÇAĞLA
ZAVALLI BİR
ESİRDİM..
NERİMAN..

HAAAYIRG!

Na çok özledim seni!! Bu kabusun üzeri-
ne ancak sevgimle ilaç olacak...Öp
beni Nerimcanım ...
.....BLİS KEDİ SEN DE MIZMIZLANMA
DA VER ŞUNU....

SEN DE GUNLA (DARE EDIVER ARTIK.
AL BABAYI HAHahaha!

Eziz...Buraya kadar..Sabır
taşı çatladı gayri..Benim de bir
kedilik onurum var yahu.
Onuruma haddetmek çekemezah..

A black and white illustration. On the right, a close-up of a face with a wide-open mouth, screaming or shouting, with sweat or tears on its forehead. On the left, a skull with large, curved antlers, possibly a reindeer or elk skull, with some liquid dripping from its base. The background is dark with some light rays emanating from behind the skull.

Ama hayır yaa... Böyle mi olacaktı !..
Sahibiymi? Uyan ey orada kalmışlığımın
kurbanı ..Allaam affezah...

Bu öykü "BAHADIR BOYSAL'IN, "BİR KÖPEĞİN HEZEYANLARI" ADLI MÜ'ESNA KİTABINDAN DERLENMİŞTİR...

ORUCA GİRMEDEN ELLEVELEM



SONSUZ RİTMİN SAHİBİ YAKUP!

Yakup
ofisinde.



EVDE MİSİN
NAGEHAN?...
BUGÜN SANA
SÖYLEYECĞİM
ÖZEL BİŞYERLER
VAR. KAC GİBİ
HAZIR
OLURSUNP..



BEN ARTIK
EVLENELİM DİYORUM
YANI VAKTI GELDİ..
AŞALIM.

AŞALIM MİP..
AY HEP
BOYLE
BİRDENBİ-
RESİN..
AY'DU-
SUCEN..
DUR!



ÇOCUK
İÇİN ACELE
ETMEYELİM..
SADELİĞİMİZİ
KORUYALIM.

YAV SEN
NİYE
BOYLESİN?
HEP Bİ
BOYLE
PASİF-
AGRESİF...

SADELIK
DEDİM... NE
DEDİM KİP?



Ve düğün günü.

EVLİLİK



ARDIMI DÖVÜRMEK
İSTİYORUM. ÜSTELİK BUNU BİR
ZENGİ YADIN İSTİYORUM! BENİ
ALTINA ALIP BİR KERE YARSIN. BUNU
DA ARADAN ÇIKARALIM.

PPPP... NEP..
SEN HAKKA-
TEN BAMBAAŞ-
KAYMIŞSIN!
NUTKUM
TUTULDU!

OLGUNLAŞMAMIŞ
BİR CUMLEYİ ALEL-
ACELE SOYLEMEKTEYSE.
İT GİBİ GEBEREYİM DAHA
İYİ... ZENCİYE VURDUR-
MAK MI SORUN OLUYU..
NEYSE BUNU DA YAPA-
LIM.. AŞALIM.. AKİŞİ
BOZMAYALIM CANIM.
TUZLUĞU UZATIR
MISINP..

Takmin ettiğiniz gibi Yakup zenciye de vurulur ve mutlu mesut yaşamaya devam ederler.

SONSUZ RİTMİN SAHİBİ YAKUP! -2-

Yakup yine ofiste...



BUGÜN
BİRAZCIK
GEÇİKİCİM NAGE-
HAN, AMA SENİN
DE UYUMANI İSTE-
MİYORUM. BENİ
BEKLER MİSİN
NAGEHANP

CAPKINLIK DEDİNDEN
DESEM O DA DİL... HEM
GELMEYİP HEM DE BENİ
TUTUYOSUN...



DELİSİN YAKUP!

Ve...



BİR
SÜRPRİZİM
OLACAK. DAHA
DOĞRUSU BİR
MİSAFİRİMİZ OLA-
CAK. GELİRKEN
Bİ KEZ DAHA
ARARIM.

Ve gece ev



Yadigar içini bitirip
gittikten sonra...



MUTLU
MUSUNP.
FANTAZİLER
RENK KATSIN
DİYESİN. AMA
Bİ YAVANLIK
VAR HEP
SANKİP..

ÇOK ANISIN
YAKUP..
GEREK VAR MI
HAKKATEN
BUNLARA?

OK ABİ...
PARDON.



BEN Kİ SENİ
İLELEBET SEVERKEN...



CANIM
DUR SİMİ
MEĞGÜL
ETME
BENİ.

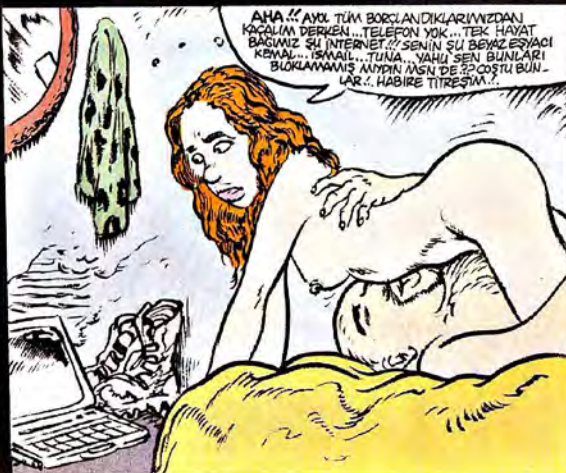
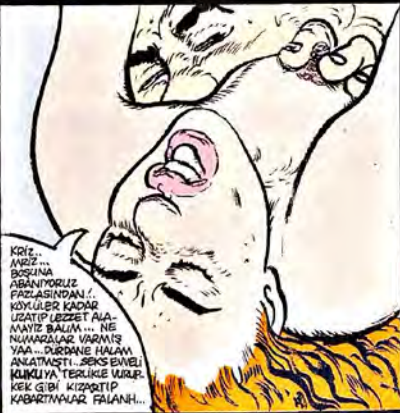
KULAĞIMIN
İÇİNDE VIKIR
VİKIR OLDU O
DİL... SÖYLESEM
TESİRİ YOK..
SUSSAM GÖNÜL.
RAZİ DEĞİL!
BİR YAGINCIAN
BERİ EN İFRİT
OLDUĞUM ŞEY!
SUNU ANLAYIN
ARTIK!! SİZ DE
ADAM MİSİNİZ
BEE!

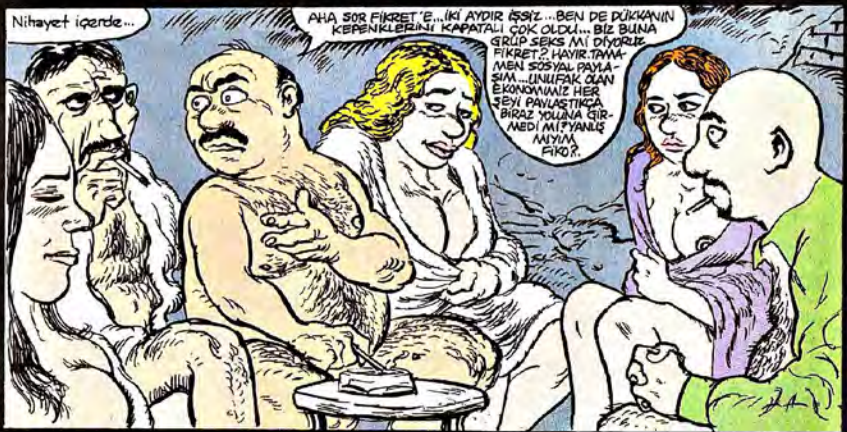


ZBAMM!!

Subat Sıkıntısı





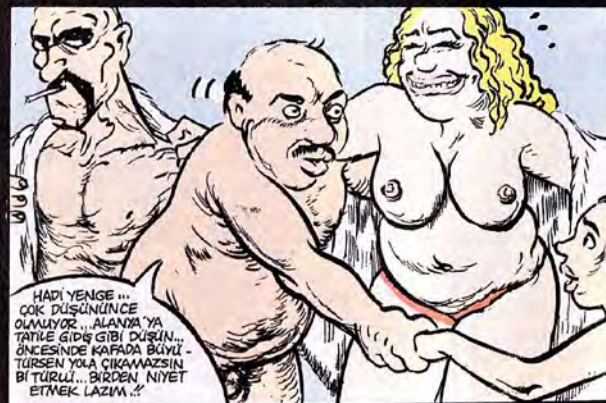




ABI
İYİ GÜZEL
DE... ÇOK
BODOSLAMA
OLMADI MI
BÖYLE... HEM
ÜSTELİK... PINAR
NE DİYOSUN BÜ
İŞE?



AAAAA... HADI ABI HADI
HADI HADI... DÖŞÜ SEÇİM-
LER, ÇOK EĞER OLARAK
KOLAY OLANLARDIR ZATEN!
ATIN ŞU ATALETİ ÜZERİ-
NİZDEN... HADI ABI
SERİİ SERİİ...



HADI YENGE...
ÇOK DÜŞÜNÜNCİ
OLMUYOR... ALANDA YA
TATİLE GİDİŞ GİBİ DÜŞÜN...
ÖNCESİNDE KAFADA BÜYÜ-
TÜBSEN YOLA ÇIKMAZSIN
Bİ TÜRÜLÜ... BİRDEN NİYET
ETMEK LAZIM...

**TOK!
TOK!**



HAYDİR?
DÜYAN
GELİYO
GALİBA
...



AAA... HACI VELİ... EVSŞHİBİ...

DÜYDUM
KI APARTU-
MANIYINDA
CİBİLİYET
HİKAYELERİ
COKUN ÇİKA-
RILAN... SİZ
NAPAKSINIZ
POTENSIYERLER??
KERANİ ANI
SANDINIZ
BURAY?? UZAN
ZATEN KANUNLA-
RIN KİF AYDIR
KURAN UYANMAYOR??
DÖNÜZ KAFİR
NİSİNİZ LAN SİZ...
...SKIK??



Bİ FİHİS YUNANİ
HABER EİSEM... REZİL RÜSVA
OLUR, HAPİSLEDE ÇÜRÜŞÜMÜZ...
ZATEN GATUNUZ GİYECEK DÖNÜZ
YOKEN... ANA Bİ TEKİFİM VAR... O HANİ-
YARIN ÜGÜNÜ DE KENDİME NIKAHUYA-
CAM... ANNA ÖNCE BOY ADESTİ ALIP
TOYBE EDEBİLER... UZAN MI Kİ ZAMANINDA
SRAP OLSUN DİYE İŞERANEDEN KARINLA
EVLENİŞİM... BİLMEDEĞİM VAZİYET DEĞİ-
RİNCİŞİ... ÖNİRLİZ SEÇİM... MUHTALİGA
ADAYIM... OYLARINIZ BANA... Bİ AY DAHA
KİRA ALANAM SİZDEN... YOKSA DÜYAN EDERİM
BURALARDA SİZİ... TEKİF BUDUR FURKAN
EFENDİ... KARAR SİZİN... BÜĞDAY MI
İSTERİNİZ... HİMMET Mİ?

BİTTER

TAS KAFKA KÜBRA

PRODUCED:
BAHAİR BOYSAL

Kübra internet'te paydör pay 6 ay boyunca geçtiği
aleman'a anırtmış buğur...Gocun evinde düzi
...Sür ve salara geçile...

KANAL DİNİ İZLENİME
RENKLERİ KÜBRA YAKIŞMA
PROGRAMI "SİZE ANAŞ DİYE
BİLİR MÜYÜ?" FİNAL HAFTASINA
GİREKÇEN ÇORAGELİ...

TAMAMAT ADAYI VOKAN YALIM,
EYLEMİN PLANLADIĞI
AYSEL ERZİNCANLI İLE Bİ KENLİĞİ
İDOLAYA BİRDİ... İDOLAYI KAZA...
NAN VOKAN,
AYSELDEN
AYAKLARINI
YIKAMASINI
İSTEDİ...

AYSEL İSE BİR. SÜRE
KAYAKLARINI YIKAMAK
İSTEMİYORDUM, BASKA
ÇEZA VER" PERSE DE
VOKAN' İYİNE EDEMEYİ...
SAĞOLUN ORTASINA
GETİRİLEN SIKAK SU
DOLU LEGEN KÖYÜTÜDÜ...

...NAN
SÖYDÜ...

EYVET, SEVİSİ
SEKERLER... BUSİNGİ KONU...
MÜZ "BENİMLE BEĞERİŞ OYAK
KIN NE VERİRDİNİZ" DEYİM
EDİYER. Bİ KIN İZLEYİMİZ
BEYKOZ DAKİ VİLLASINI
TEKLİF ETTİ...
BAĞALMA STRADA
NELER VAR...

ULAN BU KADIN
YILLARIN ÇAĞI ANTIYOR
DEĞİL Mİ? İLLAHYA YAZIK
EDİYOLAR KIZI... ULAN Bİ
KIZIN ÜSTÜNE BU KADAR
SEİLİYOR MİYİ? RUS BEN DE
ARYKAM...

Elektiriyiz
GİZLİ Vİ-CYİTİMİZ
JÜSTİ...

MERAMAKAR, BENİM
DE Bİ TENE FİVA VAR...

MERABA BEKİRCİK...
TARİT BİRLİKALIM TEKLİFİNİ

SÖNÜMLE BEĞERİŞ
OYAK KIN
"Sİ TİY Yİ. ARTI S
KİMLİK" VERİRDİM...

AAA... ÇOK
İLGİNDİM...
NEĞDEN ÇİTTİ
Bİ DÖNÜŞ
PEKİ?...

ESKİ
KASAR'IN
KİMLİKİ
O KADAR
ÇÜNKÜ...

MANA GÖYÜ... İSHİNDİRİ Bİ BEĞİM
ASATINDA METİN KAZAYIZ GÖYÜ...
NİYE TELEVİZYON İZLEMİYOSUN
DEKLER LAHA AL BULUZ İSTE
DİĞERİN YOLLAHAKİ LİNE BOK
YESİN BELİ SÜLEYMAN...

ULAN BEN
ALIP BASIM
NEBELEDE GÜDEM
GATİ? HERSEYİ BRANİP
YEMEN GÖP HADİLER
TAKİLATINA MI
KATILAYIM... YA DA
BİZİM DAYIOLUNUN
FORD BAYİ VAR,
MİSİL... BİRİNYE
FORMAT ATIP
GRANVİ GİYİM
BEN DE Bİ
GÜMEDEN
OLAYIM GÜZEL
YURDUYU...

ABRAAAVİ!
Bİ NE AABİLİ?
SEDA SİYAN
LEGENDE
ÇÜCE
YIKIYOR
!!!









TAS Kafa Kübra

YAV KIRKILARIN KIRKILARI AKI
YETKİ BİZİ KIRKILARI ÇI
KIRKILARIN KIRKILARI
DÜNDÜ
KIRKILARI
KIRKILARI
KIRKILARI



ÖTE YALIN DA
KAS... AKI...
BÜYÜK KIRKILARI
KIRKILARI
BÜYÜK KIRKILARI
BÜYÜK KIRKILARI
KIRKILARI



SORBA BİH YETKİ'E DEĞERLİ... YETKİ DEĞERLİ...
BİZİM SORBA... YETKİ DEĞERLİ...
SORBA BİH YETKİ'E DEĞERLİ...
SORBA BİH YETKİ'E DEĞERLİ...



ULAN SORBA...
KIRKILARI...
KIRKILARI...
KIRKILARI...
KIRKILARI...
KIRKILARI...



HELE BİR DE
BİLALAN KIRKILARI
BUT... KIRKILARI...
KIRKILARI...
KIRKILARI...
KIRKILARI...



KAP!



TİTRET...
MEDON...
KIRKILARI...



BRAVO...
KIRKILARI...
KIRKILARI...
KIRKILARI...
KIRKILARI...



BİH...
KIRKILARI...
KIRKILARI...
KIRKILARI...





TEORİDE VE PRATİKTE BAHADIR BOYSAL



BUNDAN Bİ KAC YIL ÖNCE, Bİ HAFTA SONU
LEHANTIDAN SAİR DOSTUMUZ ASLAN
ÖZDEMİR'LE TAKİME'Nİ ÇIKTIK... KEMANCI
ROCK BAR'A GİTTİK (ÇİN ARABASINI
CHANG'ER'DE ARKADA BİR YERLİ...
Bİ ROKK
ETTİ...

AYGAZ



AMA GİDERKEN, GÜZLÜ HEF
ARABADINCA... Bİ DOKAN...
LAZIN HİÇ TEKİN OLMADIKINI
İYİ BULUYORDU... (KİTTİTİ
MAZDA'SI VAR... AMA
AYTI ZARFINDA
SİBİR İSİM OYUN
BULU?) DURUP
DURUP Bİ
KAC KERE
BAKTI...

KESİN Bİ OYUN
OYUNCA ARABAMA
KESİN... BAK, Bİ
TAKIM KARANLIK
GÖRÜYORUM ORDA...
BAK, BAK...



GECENİN FİNALINDA,
GİDERKEN, ÇAMA
ARABANI 40 METRE
KALA VAZİYETİ
ÇAKTI ASLAN...
AĞAÇTAN ÖNÜ
KOSTU MAZDA'YA
SAKLADISI, OTO
TEYBİ ARZANAYA
BİLE HACET
B'TAĞCISI ARKA
KOLTUKTAKİ
PALTOYU ÇALIP
GİTTİ. HİRSİZLER...

!!!!



KEMANCI'DA DOSTLARIMIZLA KARŞI...
JESTİK... BİZ KAHANA HİSİNİ GÜLÜP
ESLENİKEN, MÜZİK SAHANE AKARKEN
ASLAN HİÇ ORALI DİLDİ... TEDİRSİN
AKLI HEF ARABADINCA...



ÇİTELİK ARABADA
EN UFAK BİÇ
ZARAR YOK...
DEDİĞİNE GÖRE,
BİNCİ HİRSİZİN
KAPİ DİSİDA
ÖZEL Bİ YERDE HAFİF...
CE Bİ YERLİ KARPI
ACABİLİYORLUS...
KARMIR PALTOSU
İÇİN ALIYORDU
İSLAN... MANEVE
VE BELKİ MADDE
DİSİDİ DE ÇOK
YÜKSEKTİ... Bİ ZAMAN
LAZ GİTTİ Bİ TAZİ-
KATIN BÜYÜKÜDÜ...
DEN BİRİ HEDİYE
ETMİŞ...



(Tarihiyi felsefesi "Bir tekme - bir kırka" değil
midir? Ama senin MAZDA'n var... üstelik gece
dizimine, Kemancı'ya takılıyorsun?) POLİS
ÇAKIĞI... TEORİDE GELİP POLİSLE Bİ ASLANI
ARADIKLARI KİL KAPALI Bİ GÜPHELİ SAHSA
BENZETTİ...



MAVİN
İÇİN ALAC
ORTAKOY...

SA DA
SEHİS
SÖHİN
VİNO...

MAVİN
İÇİN ALAC
ORTAKOY...

MAVİN
İÇİN ALAC
ORTAKOY...

NEVİS
İÇİN ALAC
ORTAKOY...



MINİBÜSTEN
İNDİĞİNDE
PİŞMAN OLUYORAN...
GİTTİ TURİSTLERDEN
ÖZLÜ DİLDİ... KUSLUPA
BAKARIN BEN DELVİN!
DERİ... NE GEÇİYDİ... SENE
KACTI?



McDonald's'ın bacası... Burger King... hamburger menülerin yanında simdi bir de "çilli adlı Teksas-Meksika usulü, fasulyeli bir çorba çıkarılmışlar". Tam çorba gibi di... içinde enval peşit yemek parçası... Balık kıvamında... Tadı tuzu yok... Ne ki bu... Rahmetli annemizde böyle bir çorba yapardı ama, lezzet ve vitamin bombasıydı bu kardeşim! Bir kere içtinizmiydı, artık Tatar kütne, Rum ateşine, Venezekli humbarasına, Fitnece nazara, sarı hummaya, açık deniz canavarlarına ve dış ağrısına karşı konuyoruzuz...!



iki hafta önce yine haftasonu... gece, Takımı Göktepe takıldıkten sonra Bombi Bofe'ye girdim... çift kapalı toet, pide döner falan... Bir travesti oturdu karşıma, içkili, konuşmasam da gevezelik yapıyor benize... Anadoluda karada kısta, hamile karıştı, Partaneye yel işliermeyen köyü yittilerin, doğum yapan karışın beşbeşyle anımsadıkları göbek basını daşışın! koparıldılar in ahlatı... Değilize göre kendisi aburumud da aynı şey olmuş hayatını lanetleyen şey iste o an başlamışmış, 0 yzden simdi travestiyimş falan...



1994-95'li yılları bilirsiniz... Rock Dönemleri... Metallica zamanları... Her Allahın ama anlamlı zamanlarımız... Önde bizim Aslan'a beraber tesbit ettiğimiz ki kız vardı... Kız tam bir GÜCEAPAN! İstanbul Rock alızminin en yılan, en farklı, en baba tipleriyle çıkıyordu... Türklü türkü karizmatik tiplerle gördük onu hep Kermancıda... 2 yıl boyunca... böyle birşey için yani karizma dvi için, kend zevki için uygun şartlara sahiptim... Zengin çocuğu yarım... Vaz iste yıl 2000... 0 artistik Rock dönemi yılanları yok artık... Kızımız noldu, pek!... Mesajer Karizma adına artık kend dikkatini kurmuş... Aylar önce internette, masbu' "chivlecom'da sayfasını gördüydüm 'Aynur.com', 'Sibel.com' gibi... Sayfa yapmışlar bunda... kamazra taktirmiş adasına... o kendini bilir...



Taksim'in mafyası da ünlüdür... Özellikle İstiklal Caddesi'ndeki pavyonlar mafyası kokar... Ottopark mafyası vardır... Barlar söyle dursun 'Türkü Kafe'lerin bile mafyası varmış... İspirtacıların, simitecilerin... Yahu midyecilerin bile mafyası varmış... Mafya haraç alır... Mafyasız simit satamazsınız... Burada bi büfe'deki dönerci konuşuyordu... Yolda para dilenen tinerçilerin dahi mafyası varmışmış...

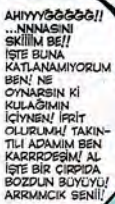
TOMBİL MUZO & CAN DİSKO

Produced by
BAHADIR BOYBAL
2001



Eminim...
...oturma düğme
malaz & ikmalat
...bir...buro.





TOPRAKCAN

BAHADIR BOYSAL

...Oh... Kıymetlim...

Haşretim... Ferman
varsa gelirim...

...Bayırdım... Canşenllğim!

Çilekeş ırgatım ben; kopup gelirim
uğruna... Eflak
valisini
bogarım!..

UMH!

...Mazlum hakkı yiyenler.. Çiğir
beş para etmezler... Allahsızlar! Bara çekti-
renlerin hepsini unuturum yanında... Fu-
kara gönlüm gölgende alinir...

HELE HELE...



...OH...
Gülcemalim...



...Gök-
yüzünü dü-
ğünürüm... Tuna
kuşlarını... Seher ya-
lınlı! Nazo Ceylanı..... San gelin!
Ah, anırtı, bacın yok müdür senin?...
..... Yokluk kapaşı değil ki sevdä-
miz...

OAHH!!!



..... Gömeyin, eylemeyin!! Nur verin aciz bedenlerimize... Üçler, yediller...
Kırklar!!! Mağrifet..... Mağrifet ya habib!!

Börsal

BİNDİRDİİK KIZIMIZII ARAP ATLARINAAA...

ŞAK! ŞAK! ŞAKIR! ŞAK EHOLEY ŞAK! ŞAK!



ŞAK! ŞAK!

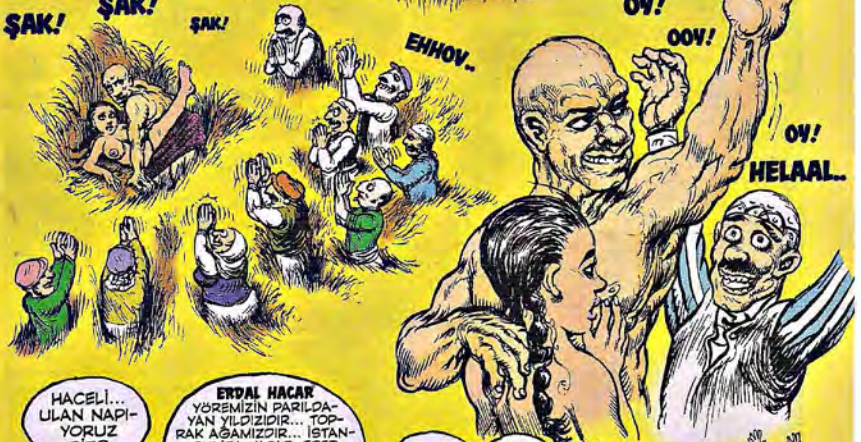
ŞAK!

EHHOV..

OY!

OY!

OY!
HELAAL..



HACELİ...
ULAN NAPI-
YORUZ
BİZ?

ERDAL HACAR
YÖREMİZİN PARILDA-
YAN YILDIZIDIR... TOP-
RAK AĞAMIZDIR... İSTAN-
BUL'DA YAŞAR. EDER
AMA HER HAŞAT VAKTI
GELİR TARLALARI SENLEN-
DİRİR BÖYLE, ÜRLÜN
BEREKETLİ OLSUN
DİYE... RESİTALINI
YAPAR GİDER...

...RESİTAL
NE OLA-
KIP..

NE Bİ-
LİM
BEN..

HOBARAAY
HOBARAAY

ŞAK!

ŞAK!

ŞAK!



VAROGLAR SİZE BUNUN HESABINI SORACAM!

Beşiktaş'ta
umumi bir
hela...

TOSUN
OJAR

Hastasıyım.

TABIAT ANA-
NIN DEVLET BABA-
YA EVLATLIK VERDİĞİ
SU DALLAMAYA BAK
HELE... YAV NEYMİS
BENİM BU ÇİLEM BE KAR-
DEĞİM... SEFİLLİKTEN, PA-
RASIZLIKTAN RESMEN
ERKEK ORUŞBU OLUK..

BI DE LAF ÇIKMAŞIN DİYE
GİZLİ SİNGİ SEVİS... VER-
DİKLERİ DE PARA OLSA... DO-
MATİS Mİ ALIYIM BEN O PA-
RAYA... İSYANIMA YETMİYOR KI..
UÇ KURUS İÇİN TEKERLEK LÂS
TİĞİNE DONALAN KEVAŞELER-
DEN NE FARKIM KALDIFF?
BOYLE UĞULOLUK
MU OLURP

SSRRRR..

SKTIR

NURİYE ABLA ÇİLDİRMİŞİ GONUŞMASINDAN BİEY
ANLAMADIM... EL KOL HAREKETLERİYLE ANLATTI..
BUGÜN EMELİ MAASINI ALMAYA GİDECEKİM SON
GÜNÜMÜŞ! TAKMA DIĞERİ SENİN SEYİNDE GAL-
MİŞ KALİBA... HEYEN GETİRSİN DEDİ... AKLINI
OYNATMIŞ GADİN!

ULAN DİYORUM,
BENDE NİYE İZDIRAP
ÇEKİYORUM!!! KARDEŞİM
HİKMET, ŞU DAKKADAN
İTİBAREN İNSANLIĞA
ÖFKEM BAĞLADU ANANIZI
ZİKİCEM HEPİ-
NİZİN!!!

TOYOTA

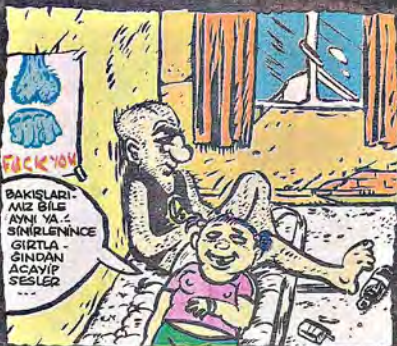
KOPAMADIK MAHAL-
LEDEN MİNA KOYIM... DUL
AVRATLA UMARSIZCA GE-
VİĞİR MİP HANGİ KİTAP-
TA YAZIYR. FİSTİKLI HA-
CELİ NENE'YLE SEVİS..
ŞANİYE ABLAYLA
SEVİS... DİL NENE
HATLA SEVİS... O-
NUN DA KOCAĞI
GÜZEL ADAMCI
HAYTICI ANA O
DA DELİDYI..

SYLE PİS ÖYLE
ZAVALLI SEVİŞİLER
KI, GERKEN BİLE ACI
ÇEKİYORUM... BOB-
REKLERDE TAŞ MI VAR
NEP... NE ÇİLEKESİM
ARKADAS... REHA MUH-
TAR GELSİN ÇEKİN
MUNA KOYIM...
VAROGLARIN
PRENSİYİM!

TUFAN!!
TUFAN!!!
AAABIIII!!

ULAN DİYORUM,
BENDE NİYE İZDIRAP
ÇEKİYORUM!!! KARDEŞİM
HİKMET, ŞU DAKKADAN
İTİBAREN İNSANLIĞA
ÖFKEM BAĞLADU ANANIZI
ZİKİCEM HEPİ-
NİZİN!!!

KOFTİ ANARŞİST



(12.12.2011)

(12.12.2011)

(12.12.2011)

(12.12.2011)

KOFTİ ANARŞİST

(12.12.2011)

(12.12.2011)

(12.12.2011)

(12.12.2011)

(12.12.2011)

(12.12.2011)

(12.12.2011)

(12.12.2011)

(12.12.2011)

Taksim...
Bok bar...

BENİM
ASKLARIMDA
HEP KASIRGA VAR.
TUM İLİŞKİLERİM
DELI DOLU OLDU!

GÖRÜNDÜĞÜM KADAR SAKİN DEĞİL İÇİM...
BENİLE BİRLİKTEYKEN KENDİNİ
KAYBETMENDEN KORKARIM...SESSİZ,
DERİNDEN AMA ÇOK SERT DUYGULARLA
YAŞARIM İLİŞKİYİ...BU YÜZDEN HER
KIZ DAYANAMIYOR BU
RİTİME...

ABLA YALAN :
VALLAHİ YALAN :AYLAR-
DIR TIK VOK /ABAZANLIK-
TAN ÖLÜYÖR / BENİ DE YAKTI,
ESSOLEŞSEK / BU HASSAS
HALİMLE SENİ DE İCİTMEK
İSTEMEM /GENCSİN /TAZE-
SİN : YAZIK OLUR /KAG
GİT HEMEN :/

(12.12.2011)

(12.12.2011)

(12.12.2011)

Bu hayvani mevcudiyetinde munis bir ziyâ var gibi?

Hazırlayan:
Bahadır Boysal



7-8 yıl evvel yaz zamanları... Ebiyetle gece... Üstelik oğur Oğur Tekerin rakibi "Kırmızı"ya sığınmış. Başka birisi müdahale etmezse, feryatı ne kadar, derdi ne kadar, bu müdahaleye gelse, baskıları kadri-i tabiiyesinden fazla inlemeye gelse, gbi ah o kadim... O kadim kâğıda kadim gâzide...



Göçer gbi olacak... Evim aha gurası, aha, yir-kime yolu... Fak-kas peşimla ya-bı, peyri suyuyla zıkkınla aya ve ağı kâğıdı, bir neşin parçası, gbi-beriyorum!.. Va su Sıraevler Caddesi de bir o kadar vîkar vîkar vâpis bok!!

Berhıs ve tek başına yürümek ne zorlu iş... Dıyan... Bütün bir senin olursun bütün bir senin gözümüz oldu... Sonra birisi koluna gırtlardı, hop diye! Kadınlara bânâvesi...



Kı de seni ben hic seve-dim... Fakas bu kadim mevcudiyetle münis bir ziyâ var gbi... Sonrakı kadimiyetle münis!.. Hangi kadimiyetle bânâvesi... Tam kadimiyet üzerine bir kadimiyet parçası gbi olacak...



Habır-ın işi-dün arıyorsa ovanı ad-ı... YAKI, NE İLE BAŞI KADINLAR VAR... KADIN KİŞİ-ŞİMİ KADINLAR KADINLAR... Ovanın adı yandı, be-lyden çıktı...



Bilin orda, tıpkı öyle ki sevdik... Bi yandı da kadınlara küf-nadiyor... Yarı o vakit durumı kavranmaya çalıştım... Byle beliri geliyor ki, arkadaşım, senin diğer kadimiyetle pay çık-ırsın... Hissediyim...



AVRAT RİSMİYLE GÜZ, SAVRAT OLMAZ...



Aldın razı olur: eim işi-şim sonu-şim münisiyetler niye... Fakas odam bir bûni sığırca bîlâvîrîni kapasın...



Sonra bîni verdi... ben o kâğıdı hic aç-ınam... NOKİA'lar ne işi-şim!.. Mümkün yok anladım...

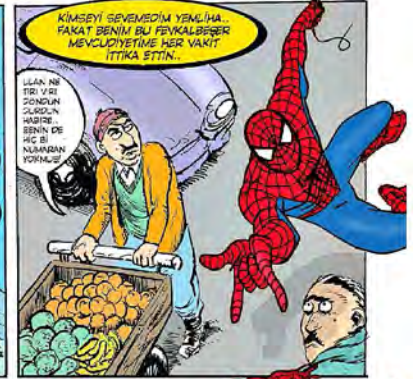


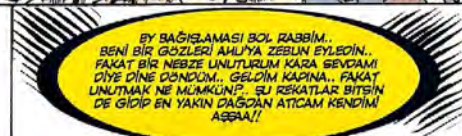
Takelîm İx Yardım Hastanesi'nin olma-nydaydı... Herkes gırtlık kapasız bekleye ver-dim elast...Bilamin bi gırtlık açtı verildi...



ABİ Bİ BİRA İÇ-SEYDİK?.. Sıkma o kadimiyetle, din tasfıfı gâmilî em ni-şim, bânâvesi et-tilik... Öylemi bî gırtlık ne bîlâvîrîni... Bî bânâvesi gırtlık... Kâğıda diğer gırtlık, ara bânâvesi de-veletik kadimiyet... Bâni vâri anladım...

ADAM GİBİ ADAM ÖRÜMCEK ADAM





Kanibalizm

Bahadır
Boysal



En güzel kurbanı, genelde aşık olunan kıjiddir.. Ona karşı, seksten arınmış bir tutkuya bağlanmıştır..



Yanyanlık...
Şeyinde
dayanmaz bir
akıllar...



Yerken dişleri
kayınır.. Etil uzun
süre çığırılır...



Kızmarlık yaratır
çok bığırak, les
kol kaslar gibi or-
ganları yemekten
kayınır...



Zaten farkı, bir kase o'camları sahip insan bedeninin ple-
me sürüldü de uşurur.. Etilin tenizime seğmesi de bü-
yük özen ister.. Geleceğin bu eni krizler dışında, yarı-
yarmın bizzati küçük farkları yoktur..

Aysel kaybetmeyi seçer



Bekar tayfasın bi ankestaşın evin-
aycını... Boku, elayın arasına
giriş bi video kaseti buluyum
Naaz bu!.. desin.. Çok eski
bi Türk porno
filmiymi..



Tekim kased videoya.. Çabuk karıncalı
kedi.. bakık görünü.. Oynaydıkları yonem-
rin ari yazıyor.. Bilimleki insanlar..



Bulent de etched.. Cöden
gelmiş ama bir bildi hayatin
berine yazıyormuş nap o
bişin karışık neşes-
mele işi..



Sonra bi ans Kanan sekoya iner..
Bulent'ten Aysel'e dışınamasın
İster! Çıku Kanan ona "kareke-
ben" sevincedir..



Aysel'in Bülent'i seçmesi bir malodramın
özelliklerini bületliğine zorlar! Çıku Bül-
ent fakir, basit, danyo ve yoruşun sim-
lidi.. Ormana gelmişlerdir!.. Ormand
barışa bir ev..



İhtimal Neom'nin orman eviyle burası.. Bülent kapsen
acı.. İzoale mifla grup söke dörmekte ve eğilim içi-
mekcede.. "İpece benim alıyım." der Bülent.. "İzoer ka-
lırsın.. İzoer glider.."



Aysel duru..
Düğü.. Dü-
rük.. Kaybetmeyi se-
cer.. Ama kaybederken
de zevk alır!.. Soyunur..
Grup sekse diler.. Berdar bi firt dir!.. Malodram
malodram gibi oluyormuş.. "İşim Boyun Al Yazın!"
amegi sevmişmiş!!! Firt biler.. Bilenen grup sekse
tornuşi lenek mifli coşu-mun sekse.. İNGA-
COĞLU YASAAAMAAKTAN ELBET ZEKK
MALMAAK İSTEBER.. DÜŞÜNCEBERDEN SİY-
RİLİP BİRAAZ NEST OLMAAAK İSTEBER..

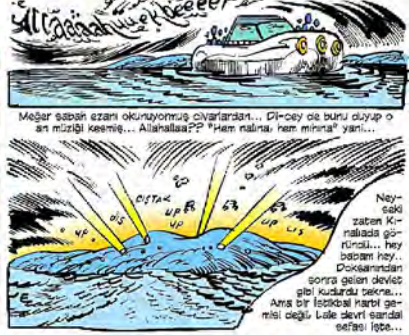
Kınalıada baldırı çıplak project

Hazırlayan:
Bahadır Boysal
bahadirboysal@mynet.com



Ben de güvercinin ean'ı çıp çarafaında, mutam'ı oluyula, sadece kend'i güldürürmüz ve saygılarımız öten sükun bi ses tonuyla muhabbet ediyoruk... Varlık evhamı... Ağk... Meşk...

Birdenbire cümle kesilirdi... O gürlü pıncı çar diye süz...



Meşer saşın ezanı okunuyormuş civarılardan... Ol-ey o bunu duyup o an müziği keemii... Allahhah?? "Hem nâline, hem minnâ" yanı...

Ney-şek'i zâten Kınalıada gör-rülürü... hey bâcam hey... Dökânenen sonra gelen devlet gibi kudurdu tekne... Ama bir fırtınalı harbi ger-miş değil! Lâle devri esâdîlî nefâsî lîbe...



Öz gışına kadar g'ün ağırta, zâten... İlele Kınalıada Project Tekno Festivali... Demozik meydânda nârkâse... Baldırıçıplak küllâmler... Kâfâse bîneşşiz olmuş oğruşu iyimleler... Mühtâş bir der kokusu... Benese hayvâneli gl'î nâvâz içinde bir kış-gâde oluy' geçiyordâz...



Tekne-den tîp dâğıl tîp tîp-lerine doğru hemân se-viyemeye glân ol-tıvır bir ye-râ... Azıcık ka-nîdim ki eşcinsel arkadaş varlı... Varlıları esâfâtan ki çîvan gelmiş. Bunları öpüşek den ebelesini pâlâk ediyor...



Kavga çıktı tabi hemen orda... Dördü birbirine girdi... Kızın biri ayırmaya çalışırken yumruk yedi...



ULAN ON YILIMI VERDİM BU ALEMİNE BE..!

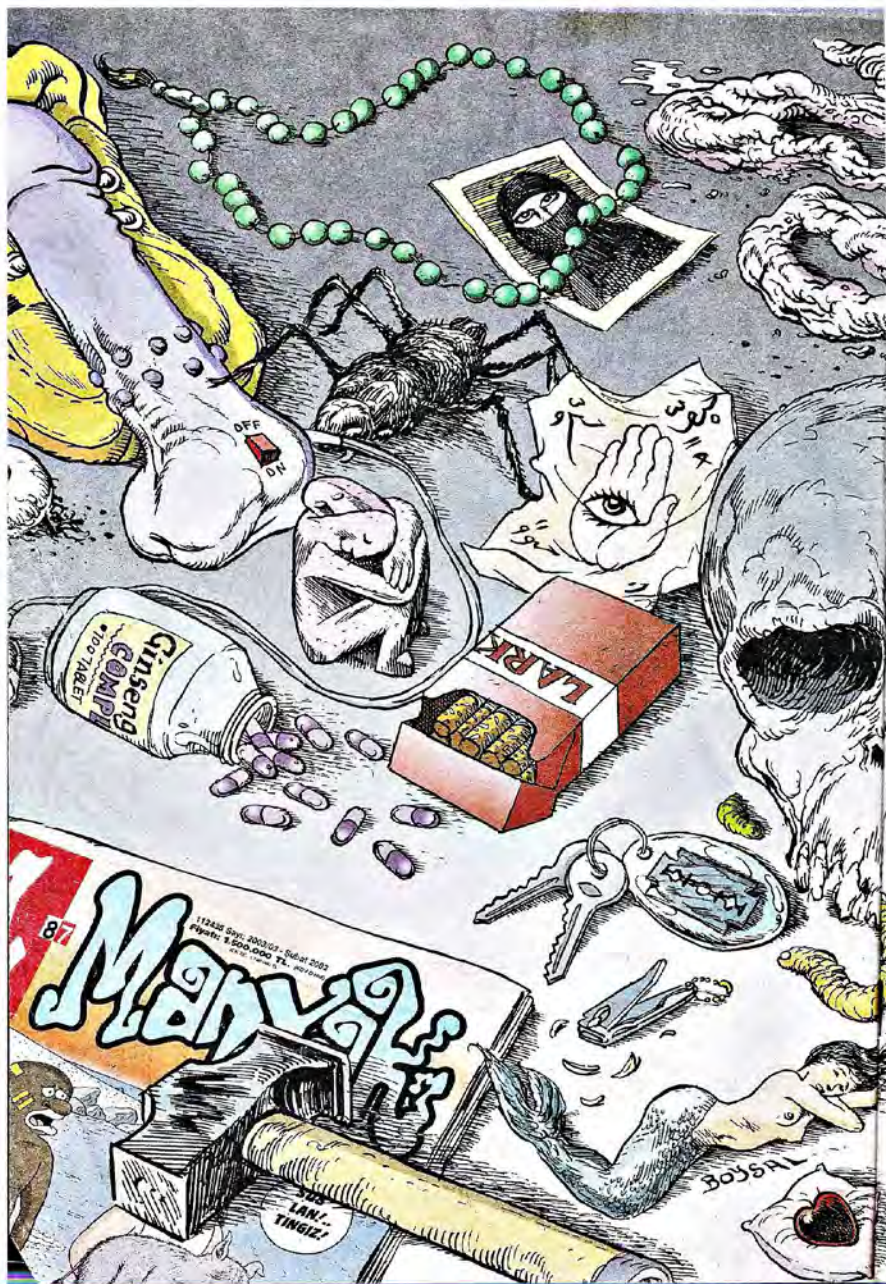
Bâkım az sonra eşcinsellerden biri bi aşcın arkadaşına saldırmış kütürüyor oradan... "ULAN ON YILIMI VERDİM BEN BU ALEMİNE" diye... Neye?.. İmelek âlemine mi?..



Az biraz dans oynanıp bi kaç köp, es-bâh esâkre öğ-rü çarâkâf bi palâko, kâzâreke tîmek... Dönüş yoku... Balıkçı denizin ortasında sa-zâm çıkardı... İpele nakli bir ipozar içine erdirmiş arâk o... O sâz den o şîrînkîlî ağı gîr-ti... Nâsi bir şîrînkîlî... kâol de sükun... Vâ bir yunus belgi göründü gîti...

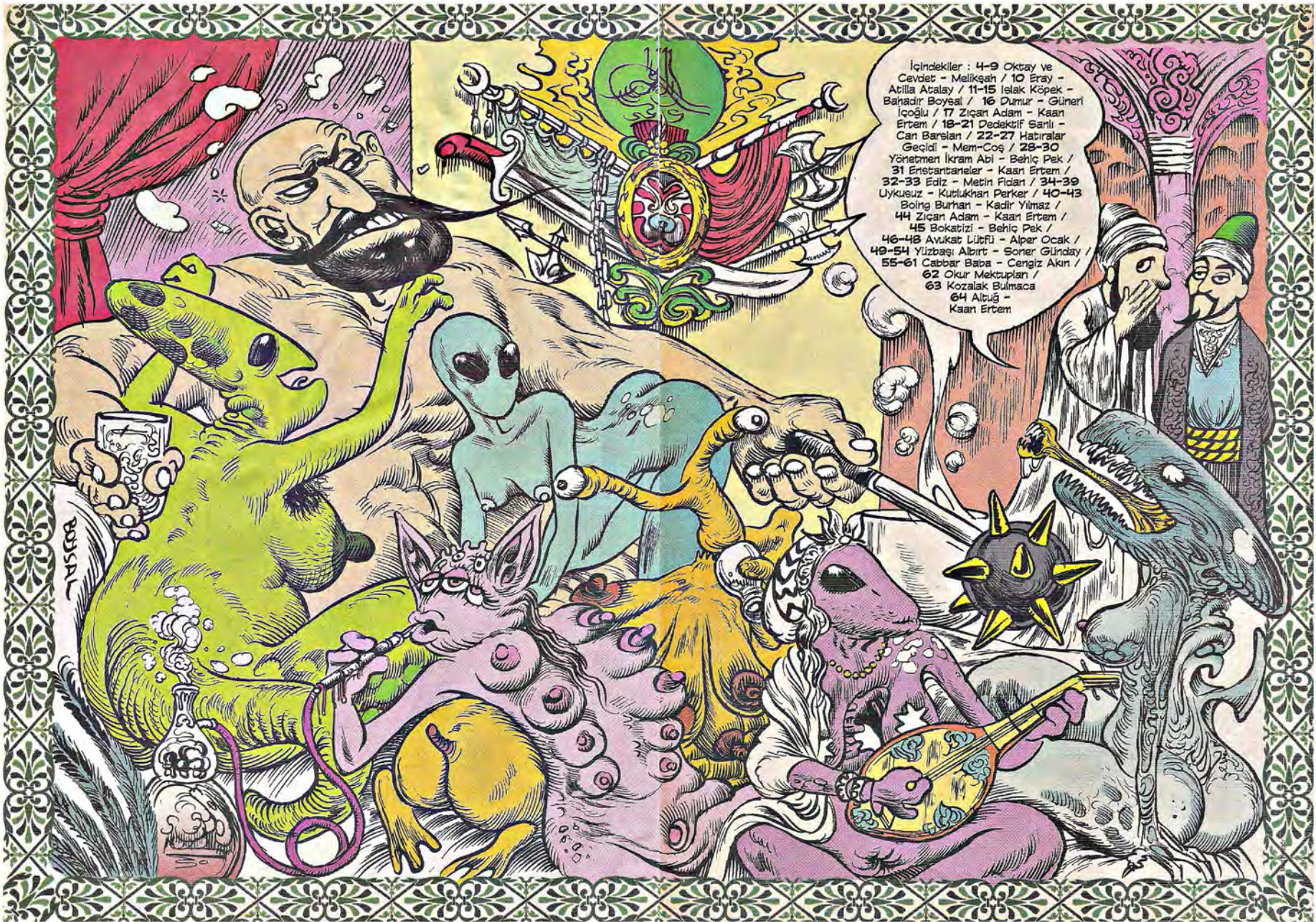
KENAN VARAR
FATİH SÖLMAZ
CENGİZ ÜSTÜN
MEMO TEMBELÇİZER
ANDAÇ GÜRSOY
KAAN ERTEM
BAHADİR BOYSAL
BEHİÇ PEK
GÖXEL
CAN BARSAN
MEHMET COŞKUN
F. BAYRAKTARE
ALPAY ERDEM
BÜLENT ÜSTÜN
OKY
B. BARUTER







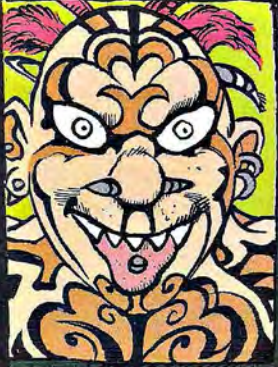
İçindekiler : 4-9 Oktay ve
Cevdet - Melikşah / 10 Eray -
Açilla Atalay / 11-15 İslak Köpek -
Bahadır Boysal / 16 Dumur - Güneri
İçoğlu / 17 Zıcan Adam - Kaan
Ertem / 18-21 Dedektif Sarılı -
Can Barslan / 22-27 Hatıralar
Geçidi - Mem-Coş / 28-30
Yönemmen İkrım Abi - Behiç Pek /
31 Erstantaneler - Kaan Ertem /
32-33 Ediz - Metin Fidan / 34-39
Uykuez - Kuşlukhan Perker / 40-43
Boing Burhan - Kadir Yılmaz /
44 Zıcan Adam - Kaan Ertem /
45 Bokatizi - Behiç Pek /
46-48 Avukat Lütfi - Alper Ocak /
49-54 Yüzbaşı Albirt - Soner Günday /
55-61 Cabbaz Baba - Cengiz Akın /
62 Okur Mektupları /
63 Kozalak Bulmaca
64 Altuğ -
Kaan Ertem





ACELE
ETMEYELİM..
FOTOSOP
OLABİLİR...

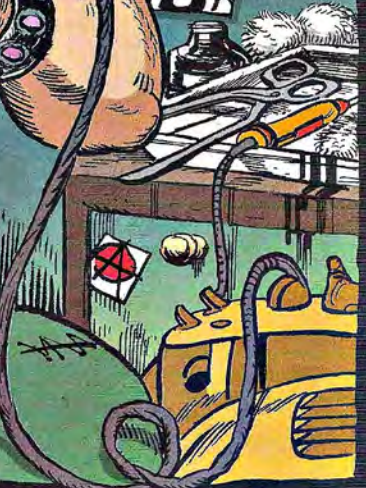
BİZANSILAR
GÖNDERDİĞİMİZ
ELCİNİN KELLESİNİ VURUP
E-MAIL EYLEYİP YOLLA-
MIŞLAR HASMETTÜM...
HEMEN SAVAŞ
AÇALIM!..



SAĞ
GAMZEMİN
ALTINA PEMBE,
KANATLI Bİ
TAVŞAN DÖVMESİ
İSTİYORUM
BOĞAÇ!

YAHU
YAPALIMDA...
GÜZELİM
GOTÜ
HAYVANAT
BAHÇESİNE
ÇEVİRDİN EN
SONUNDA!..

SABRE
TOOTH



BAK AYFER, SEN
KOSKOCA SÜT ÜRÜNLERİ
FABRİKATÖRLÜ NİYAZI BEY'İN
ÖKÜZÜSÜN... BENSE
ANADOLU PUNK'IN ASI
ÇOCUĞU NECDET... BU
AŞK İNKANSIZ...
ANCIYOSUN
DI MI?

LÜTFEN BÖYLE KONUŞMA
NECDET... BEN ÖZGÜR Bİ
ÖKÜZÜM... BANA KİMSE
KARISAMAZ...

SENİ TRT
RADYOSU'NA
ALDIRICAM... FIRTINA
İÇİN DUBLAJCI
LAZIMMI... EDEBİNLE
OSURURSUN MİKRO-
FONA... GÜL GİBİ
TAKILIRIZ GİPERİZ...

BAHADIR BOYSAL
Renk: Fikret Özdemir

L MANYAK

NE KADAR YALANSIZ YASARSAK O KADAR İYİ!



MANYAK

SELAMALEYKOM...
BU "YENİ TÜRKİYE" NE İŞ?
HANIM ARKADAŞLARLA
GİREBİLİYÖ MUYUZ?



L MANYAK

2015-06 • HAZİRAN 2015 • 7 TL. (KDV dahil) • (RKTC: 8,5 TL)

f /LeManyakDergi @ManyakDergi



MANYAK



AŞK VE DEVRİM

"Yolun düşerse kıyıya bir gün
ve maviliklerini enginin
seyre dalarsan,
dalgalara göğüs germiş olanları
hatırla,
selamla, yüreğin sevgi dolu
çünkü onlar fırtınayla carpıştılar
esit olmayan savasta
ve dipsizliğinde enginin yitip
gitmeden
sana liman gösterdiler uzakta..."

Ceviren- Mihri Belli



BOYSAÇ

2015-07 • TEMMUZ-AĞUSTOS 2015 • 7 TL. (KDV dahil) • (RKTC-B.5 TL)

L MANYAK

#LoveWins



TEMMUZ
YANIYOR



/LeManyakDergi



@ManyakDergi



ISSN 2528-0044
9 782528 004414

Aziz Nesin
Ali Poyrazoglu
Ferhan Sensoy
Sunay Akın
Müjdat Gezen
Harun Kolçak
Mesut Yar
Gonca Vuslateri
Mehmet Turgut

